



# 1.1 La Universalidad de la imagen del Dragón



## 1.1 Universalidad de la imagen del Dragón





## 1.1 Universalidad de la imagen del Dragón

# Dualidad

OSCURIDAD

MATERIAL

CONCRETO

LUZ

INMATERIAL

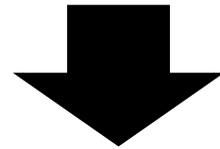
SIMBÓLICO



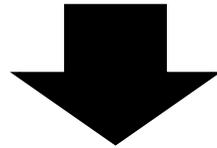


## 1.1 Universalidad de la imagen del Dragón

**DRAGÓN**



**Drako**

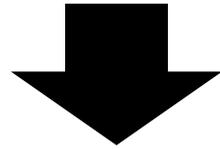


**Visión, vitalidad**

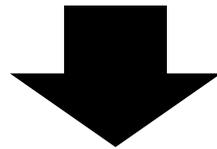


## 1.1 Universalidad de la imagen del Dragón

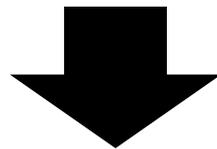
DRAGÓN



Dracoonis



Drakwn



Tannin



# La serpiente voladora





## 1.1 Universalidad de la imagen del Dragón

# Las transformaciones y el arte





## 1.1 Universalidad de la imagen del Dragón

# Bibliografía

Beltrán, J. P. S. (2008). *Apuntes al estudio del dragón como elemento festivo en Oriente y Occidente: China y España*. *HMiC: història moderna i contemporània*, (6), 192-212.

Ronnberg, A., & Martin, K. (Eds.). (2011). *El libro de los símbolos: Reflexiones sobre las imágenes arquetípicas*. Taschen.