



TRABAJO FINAL DE GRADO EN MASTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL

**Adquisición de valores de Paz a
través de cuentos en Educación
Infantil.**

Alumno: Manuel Méndez Pliego

Tutora de TFG: Sofía Herrero Rico

Area de Conocimiento: Didáctica y organización
escolar

Curso académico: 2016/17

ÍNDICE

	Página
1- Resumen.....	1
2- Palabras clave.....	1
3- Justificación.....	2
3.1- Pertinencia del tema.....	2
3.2- Motivaciones personales.....	2
4- Introducción teórica.....	4
5- Metodología.....	7
5.1- Contenido a trabajar.....	7
5.2- Procedimiento y actividades.....	8
5.3- Recursos personales y materiales.....	12
5.4- Temporalización.....	13
5.5- Evaluación.....	14
6- Resultados.....	16
6.1- Relevancia del programa.....	18
6.2- Limitaciones y propuestas de mejora.....	18
7- Conclusiones.....	19
8- Bibliografía.....	20

1- RESUMEN

Adquisición de valores de Paz a través de cuentos en Educación Infantil

La consecución de valores de Paz en Educación Infantil adquiere gran relevancia a la hora de conseguir futuros ciudadanos capaces de contribuir a las culturas de Paz desde sus experiencias cotidianas y personales (Herrero Rico, 2013).

Una buena forma de iniciar este trabajo final de grado (TFG) de carácter experimental es capacitar en valores de Paz a partir de la narración de cuentos en la Educación Infantil. Para ello, en este TFG se presenta una propuesta didáctica mediante la cual se intenta dar una respuesta educativa a la carencia que tiene el sistema educativo en el trabajo de Educación para la Paz en edades tempranas. Esto se hará mediante el diseño y la programación de actividades elaboradas a partir de la narración de cuentos infantiles

Esta propuesta didáctica se pone en marcha en un colegio, convirtiendo así el TFG en un proyecto aplicado. De este modo, una vez finalizada la intervención, tendré la oportunidad de evaluar, analizar y sacar mis propias conclusiones en cuanto si las actividades realizadas han conseguido el objetivo principal propuesto: la adquisición de valores de Paz en una clase de infantil de cuatro años.

2- PALABRAS CLAVE

Valores, Educación, Paz, trabajo, narración, cuentos, infantil

3- JUSTIFICACIÓN

3.1- Pertinencia del tema

La adquisición de valores cobra gran importancia en Educación Infantil como herramienta para educar buenos ciudadanos y en definitiva, para educar para la paz y para contribuir a un mundo más respetuoso y justo. Un buen valor sería aquel que nos lleva a una actitud positiva, es decir, a algo bueno. La empatía, el reconocimiento, el respeto, la amabilidad o la cortesía serían ejemplos de lo comentado, lo que conllevaría a la formación integral de una buena ciudadanía tan importante en este nuevo siglo. Sin embargo, sabemos que la capacitación en valores o en educarnos para la paz son temas olvidados y poco tratados en el sistema educativo español, puesto que se les considera de menos importancia con respecto a otras materias como la lengua o las matemáticas. Es por este motivo por lo que se necesita desarrollar proyectos e iniciativas para trabajar estas competencias en contextos de aula.

Las edades tempranas son el mejor momento para iniciar y adquirir unas pautas y estrategias que nos lleven a una Educación en Valores y para la Paz, puesto que están en una etapa perfecta para interiorizar conocimientos, actitudes y habilidades. Como ya se ha comentado, es un asunto que muchas veces se deja de lado y no se le da la gran importancia real que requiere, y, es por ello, por lo que se convierte en un tema de suma importancia a tratar desde los primeros años de escolarización

Esta Educación para la Paz se realizará a través de la adquisición y el desarrollo de valores que se irán transmitiendo a partir de cuentos infantiles, ya que es una herramienta al alcance de cualquiera, atractiva a su vez que formativa para los niños/as de Educación Infantil. Por lo tanto, el tema de este proyecto será: Adquisición de valores de paz a través de cuentos en Educación Infantil.

3.2- Motivaciones personales

La Educación para la Paz es un tema que no se suele trabajar muy a menudo en la Educación Infantil de nuestro país, y a mí me supone de gran importancia empezar a trabajarla desde edades tempranas. Considero que la adquisición de competencias para hacer las paces si se adquiere desde niños se mantendrán a lo largo de la vida, por lo que comenzar a educar para la Paz desde mi profesión de maestro en Educación Infantil es un tema que siempre me ha motivado.

Así crear una propuesta didáctica a partir de un recurso educativo al alcance de todos como son los cuentos infantiles es una buena forma de emprender este trabajo. Creo

que los cuentos es una buena manera para trabajar valores con los más pequeños y pequeñas y que además de asequible, les encanta a los niños. Bajo mi punto de vista, la Educación para la Paz que conlleve a la adquisición de valores es una parte esencial del quehacer docente, sin embargo, en nuestro sistema educativo, muchas veces, queda olvidado o relegado a un momento puntual o a la celebración de un día determinado, como por ejemplo, el día 31 de enero, Día Internacional de la No violencia y la Paz (DENYP).

4- INTRODUCCIÓN TEÓRICA

El marco teórico de este TFG sobre la adquisición de valores de Paz a través de cuentos en la Educación infantil, es la Educación para la Paz (EpP). Para comenzar con el desarrollo de este marco teórico, se definirá, en primer lugar, como se concibe la EpP según varios autores.

Según Alfonso Fernández, concibe esta educación como: *“un proceso educativo, continuo y permanente, fundamentado en los dos conceptos definidores, el concepto de paz positiva y la perspectiva creativa del conflicto y que a través de la aplicación de métodos problematizantes pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad, compleja y conflictiva para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia.”* (Fernández, A., 1994, p.289).

Simular esta concepción encontramos la de Xesús R. Jares que define Educación para la Paz como: *“Un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa de conflicto, como elementos significantes y definidores, y que, a través de la aplicación de enfoques socioafectivos y problematizantes pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura para la Paz.”* (Jares, X., 1999, p.142).

Después de acercarnos a la definición de Educación para la Paz según estos dos autores, se puede observar que ambos coinciden que esta educación ha de ser un proceso educativo, continuo, permanente y que además se fundamente en los dos conceptos definidores: el concepto de la paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto. Al incidir ambos en que la Educación para la Paz debe ser un proceso educativo, se destaca la importancia de que este proceso se deba llevar a cabo en el ámbito educativo escolar. Así, ambas definiciones nos interesan en el propósito de mi TFG, puesto que considero que los cuentos que he seleccionado abordan el concepto de paz positiva y plantean la creatividad como una herramienta para la transformación pacífica de conflictos en contextos de aula.

Conocido el término y observada la incidencia en “proceso educativo”, veremos la importancia que tiene el trabajo de la Educación para la Paz (EpP) a partir del ámbito educativo escolar. Para ello se comienza con una cita de Alfonso Fernández: *“la escuela se crea para socializar, es decir, para hacer de las nuevas generaciones miembros de la sociedad.”* (Fernández, A., 1994, p. 43). Así, se hace constar que en la escuela se ha de educar para socializar y crear nuevas generaciones preparadas para vivir en una sociedad conjunta, es decir, para vivir en armonía. Esto nos llevaría a una enseñanza para la adquisición de valores de Paz.

En su misma obra, apunta que: *“Educar para la paz es una forma particular de educación en valores. Toda educación lleva consigo, [...], la transmisión de un determinado código de valores [...] como la justicia, la cooperación, la solidaridad, el desarrollo de la autonomía personal y la forma de tomar decisiones, etc. [...]”* (Fernández, A., 1994, p.48). Y estos valores son los que nos interesan para empezar con la idea de Educar para la Paz en edades tempranas.

Finalmente, para llevar a cabo este trabajo y ponerlo en marcha en las aulas, tomo como referencia el enfoque REM (Reconstructivo-Empoderador) de Sofía Herrero (2013). Desde este enfoque se propone que la educación del S. XXI ha de sufrir un cambio: *“Educación que promueva la diversidad, la valoración de la diferencia cultural como fuente de enriquecimiento a todos los niveles y el reconocimiento de los valores, los derechos y modos de vida de las distintas culturas”* (Herrero, S., 2013, p.3). Este cambio se requiere para educar para la Paz. Para iniciar esto, sería necesario involucrar al máximo a la sociedad, a todos los que intervienen en un proceso educativo (profesorado, leyes, políticos, etc.) y como no, a todo el alumnado. Además, otro cambio importante que se debería adoptar, es un cambio en el currículum: *“se ha de adaptar el currículum educativo a los nuevos desafíos político-sociales, incluyendo las necesidades de todos los grupos socio-culturales. El currículum debería reflejar adecuadamente las preocupaciones internacionales, nacionales y locales de la actualidad incrementando, si cabe, la pluralidad, las sociedades interculturales y el enfoque democrático, entre otros.”* (Herrero, S., 2013, p.11). No se puede estar educando con el mismo método durante años, sin realizar ningún cambio. Hay que ir haciendo adaptaciones significativas para ir adaptándose a nuevos tiempos y a problemas actuales de violencia que sufre la sociedad.

El sistema educativo ha de dar una respuesta educativa a estos problemas actuales que van surgiendo en la sociedad: *“los sistemas educativos y, en concreto, los centros educativos, han de conseguir el difícil equilibrio de ofrecer una respuesta educativa, a la vez comprensiva y diversificada; proporcionando una cultura común a todo el alumnado que evite la discriminación y desigualdad de oportunidades, y respetando, al mismo tiempo, tanto sus características y necesidades individuales como sus señas identificativas”* (Martínez, C. y Sánchez, S., 2013, p. 91). Una de las formas de dar una respuesta educativa a lo anteriormente comentado, es transmitir unos valores de paz ya desde la infancia, ya que en estas edades es donde más conocimiento y sabiduría se absorbe para el resto de la vida; es la base de la educación. Aunque esa adquisición de valores debe venir desde la educación formal, informal como no formal, el espacio

donde voy a enmarcar mi TFG para la adquisición de estos valores sería el contexto educativo:

“El aula es un espacio privilegiado para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje orientados a la adquisición de los valores democráticos de la convivencia, el aprendizaje de habilidades y competencias sociales, de estrategias de resolución pacífica de conflictos, la elaboración y asunción de normas de convivencia” (Martínez, C. y Sánchez, S., 2013, p.109).

Dado que es muy importante esta primera etapa en el camino de la educación, una de las mejores maneras para empezar a trabajar la Educación para la Paz considero que es a través de los cuentos. Contar una historia ayuda muchas veces que entiendan las cosas con mayor rapidez, ya que si haces atractivo lo que quieres enseñarles, ayuda a su comprensión. A esto también se le puede sumar el vocabulario empleado a la hora de contar un cuento, ya que si empleas un vocabulario accesible a ellos, les facilitas la tarea de comprensión y adquisición de valores y competencias. Además, con los cuentos activas la imaginación y esta *“es la herramienta de aprendizaje más potente y enérgica”* (Egan, K., 1999, p. 12). En esta idea de utilizar el cuento como herramienta pedagógica que conlleva a la imaginación y creatividad coincide también Cooper (2002) *“Los niños pequeños se encuentran a gusto escuchando cuentos. Amplían su experiencia y sus conocimientos. Los cuentos afectan a su desarrollo intelectual, porque ellos no los escuchan de forma pasiva; les invitan a crear nuevos mundos con el poder de la imaginación”* (Cooper, H., 2002, p. 82). Así, vemos como en Educación Infantil, contar cuentos es una de las mejores formas de aprender como ya se ha comentado, ya que a los niños les gusta escuchar cuentos, y a través de ellos, amplían sus experiencias y sus conocimientos a partir de lo nuevo que están escuchando. Además, potencian la imaginación que afecta positivamente al desarrollo intelectual.

Finalmente, concluyo destacando la idea de la necesidad de Educar para la Paz en este nuevo S.XXI (Herrero Rico, 2013) desde edades tempranas y como los cuentos pueden ser un recurso eficaz y lúdico para proporcionar la adquisición de valores de paz desde el aprendizaje significativo (Cooper, 2002).

5- METODOLOGÍA

La siguiente propuesta didáctica se llevó a cabo durante la estancia en prácticas del curso 2016/2017 mediante una serie de sesiones. Dichas sesiones se realizaron en el centro educativo Mestre Caballero, un colegio de carácter público en la localidad de Onda, un pueblo de la provincia de Castellón. Dichas sesiones fueron orientadas a una clase de dieciocho alumnos, donde nueve eran niños y nueve niñas, de cuatro años. Estas sesiones fueron en valenciano, ya que es la lengua vehicular del centro.

La programación se realizó con el objetivo general de adquirir valores de paz a través de cuentos durante la etapa de educación infantil. A su vez, con dicha intervención se perseguían una serie de objetivos específicos:

- Crear una programación para adquirir valores de paz a través de cuentos.
- Realizar un seguimiento a partir de los resultados obtenidos en cada sesión de la programación.
- Evaluar los resultados obtenidos para ver si se ha cumplido el objetivo general.

5.1- Contenido a trabajar.

Los contenidos que se trabajaron mediante esta propuesta didáctica son los siguientes:

- Valores de paz:
 - o Empatía.
 - o Afecto.
 - o Amistad.
 - o Autocontrol.
 - o Bondad.
 - o Colectivismo.
 - o Cooperación y ayuda mutua.
 - o Creatividad.
 - o Democracia.
 - o Justicia.
 - o Diversidad.
 - o Sinceridad.
 - o Tolerancia.
 - o Veracidad

5.2- Procedimiento y actividades

El procedimiento para llevar a cabo esta propuesta didáctica es la programación de cinco sesiones repartidas en cinco semanas, realizando una actividad cada semana.

El proyecto dio comienzo la semana después del día de la paz aprovechando que en el aula se había estado trabajando esto.

Las actividades de esta propuesta didáctica son las siguientes:

Actividad 1

Primera noción sobre Educación para la Paz.	
Temporalización	Dos sesiones de cuarenta y cinco minutos.
Material utilizado	Cuento “ <i>Les tres bessones fan les paus</i> ”, hojas en blanco, lápiz y colores.
Objetivo	Trabajar los valores de paz: amistad, empatía, justicia, veracidad.
Descripción	<p>Mediante esta primera actividad se pretende crear una primera noción de lo que es la Educación para la Paz. Para poder realizar esto se utiliza el cuento “<i>Les tres bessones fan les paus</i>”.</p> <p>La actividad consiste en sentarse en asamblea y contar el cuento. Una vez que ya se ha contado, se empieza a lanzar preguntas para abrir un debate sobre el tema que trata este. Estas preguntas pueden ser: ¿Qué os parece lo que ha sucedido en la historia?, ¿Creéis que peleándonos se consigue algo?, ¿Y discutiendo?, ¿Cómo os sentiríais si os hubiese pasado a vosotros?, ¿Creéis que es importante hacer las paces?, etc.</p> <p>Una vez finalizado el debate, se hace una pequeña explicación de la importancia de realizar las paces después de un conflicto.</p> <p>Acabado el debate y la explicación de la importancia de hacer las paces y ser amigos después de una disputa, toca hacer un registro del cuento como se suele hacer en la clase. Este registro consiste en que cada uno después de</p>

	haber trabajado un cuento, se le da una hoja en blanco donde debe de escribir el título de este copiándolo de la pizarra y hacer un dibujo de lo que más les ha llamado la atención, en este caso, del momento donde las tres hermanas hacen las paces.
--	---

Actividad 2

	Conocemos al monstruo de colores y ayudamos a los demás.
Temporalización	Tres sesiones de cuarenta y cinco minutos.
Material utilizado	Cuento “ <i>El monstre de colors</i> ” y tarjetas con el monstruo.
Objetivo	Trabajar los valores de paz: Empatía, amistad, tolerancia, afecto, bondad, colectivismo, sinceridad, veracidad, democracia.
Descripción	<p>Mediante esta segunda actividad se introduce la importancia de ayudar a los demás.</p> <p>La actividad comienza contando el cuento en asamblea en tres momentos diferentes. En la primera sesión, primera toma de contacto con el cuento, los participantes conocen al monstruo de colores, que es lo que le pasa y como una niña le ayuda a resolver su problema. En la segunda sesión se vuelve a contar el cuento, con lo que se da libertad a la expresión oral de los participantes sobre aspectos ya conocidos del cuento. Y en la tercera sesión, los participantes cuentan el cuento con la ayuda del maestro/a.</p> <p>A continuación se comienza a hablar de la importancia de ayudar a los compañeros y compañeras. Para ello, al igual que en la anterior sesión, el maestro se ayuda lanzando preguntas sobre el tema.</p> <p>Abordada esta importancia se empieza a trabajar día a día la ayuda a los demás. Para ello, previamente, se preparan unas tarjetas con el monstruo de colores en las situaciones de enfado, tristeza, alegría y miedo, siendo los sentimientos</p>

	<p>primarios que se trabajaron en el aula. Con estas tarjetas los participantes cada mañana en la asamblea comparten como se sienten con el resto de compañeros y compañeras. El niño o niña elige la tarjeta correspondiente a su estado de ánimo y expresa dicha emoción. Dependiendo de la emoción que haya expresado, el resto piensa como puede ayudarle. Por ejemplo, si un niño dice que está enfadado porque su madre no le ha dado chocolate para desayunar, entre todos pensarán una solución para que se le quite el enfado. O si por ejemplo, alguien dice que está triste, que podemos hacer para que deje de estarlo (por ejemplo, darle un abrazo).</p> <p>Esta tarea se puede realizar durante todos los días en la asamblea.</p> <p>De esta manera se está trabajando la ayuda a los demás y la empatía.</p>
--	---

Actividad 3

Creamos un cuento a partir de unas pautas.	
Temporalización	Cuatro sesiones de cuarenta y cinco minutos.
Material utilizado	Teatrillo para marionetas y marionetas.
Objetivo	Trabajar los valores de paz: empatía, afecto, amistad, autocontrol, bondad, colectivismo, cooperación y ayuda mutua, creatividad, democracia, justicia, diversidad, sinceridad, tolerancia, veracidad.
Descripción	<p>Esta tercera tarea se realiza en las sesiones de rincones durante una semana, siendo cuatro sesiones en total.</p> <p>En cada sesión de rincones, le toca a un grupo inventarse una historia (cuatro grupos, aprovechando la distribución del aula). La actividad consiste en que se le presenta al grupo un problema que deben resolver inventándose un cuento. Cuando ya se ha inventado la historia, la cuentan al resto de sus compañeros y compañeras mediante el teatrillo y las marionetas.</p>

	<p>Las cuatro situaciones que se presentan son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En un grupo de ranas, discuten y se pelean por cual es la que mejor croa. Han de buscar la solución para que hagan las paces y dejen de discutir. - El perro Pedro le ha mentado a su madre y se han enfadado. Han de buscar la solución para que hagan las paces. - María y Marc han discutido a la hora del patio porque los dos querían jugar con la pelota solos. Han de buscar la solución para reconciliarse y hacer las paces. - El burro Curro se ha caído al suelo porque su compañera Lola le ha puesto la zancadilla. Han de buscar una solución y hacer las paces. <p>Para crear las cuatro situaciones, se ha tenido en cuenta pensar problemas cercanos a los niños y niñas.</p>
--	--

Actividad 4

Inventamos un final a una historia ya empezada.	
Temporalización	Una sesión de cuarenta y cinco minutos.
Material utilizado	No se requiere.
Objetivo	Trabajar los valores de paz: empatía, afecto, amistad, autocontrol, bondad, colectivismo, cooperación y ayuda mutua, creatividad, democracia, justicia, diversidad, sinceridad, tolerancia, veracidad.
Descripción	En esta cuarta actividad se ha de buscar un final, creado entre todos y todas, a una historia ya empezada. La historia es la siguiente: Todos los animales de la selva se han peleado porque todos quieren ser el rey de esta. Tienen una serie de disputas y peleas entre ellos y no deciden quien ha de

	<p>reinar. Se ha de buscar un desenlace donde todos acaben siendo amigos.</p> <p>Esta historia se cuenta en forma de cuento, haciéndolo más atractivo para ellos y ellas.</p>
--	---

Actividad 5

Poesías para la paz.	
Temporalización	Una sesión de cuarenta y cinco minutos.
Material utilizado	Cuento <i>“Poemas para la Paz”</i>
Objetivo	Trabajar los valores de paz: empatía, afecto, amistad, autocontrol, bondad, colectivismo, cooperación y ayuda mutua, creatividad, democracia, justicia, diversidad, sinceridad, tolerancia, veracidad.
Descripción	<p>Mediante esta actividad se pretendía reflexionar sobre temas de paz. Se contaba un poema que ellos eligiesen de todo el libro, y luego se hablaba sobre ello.</p> <p>Es una actividad también de carácter conclusivo dentro de la propuesta didáctica, ya que con ella se pone fin a la intervención y puesta en práctica.</p>

5.3- Recursos materiales y personales.

En cuanto a recursos personales, solo se necesitó al maestro para poner en marcha la intervención.

Los recursos materiales que se necesitaron para el desarrollo de esta presente propuesta didáctica fueron los siguientes:

- Cuento *“Les tres bessones fan les paus”*.
- Cuento *“El monstre de colors”*.
- Tarjetas con los monstruos.
- Marionetas.
- Teatrillo para marionetas.
- Cuento *“Poemas para la paz”*.

Además de estos materiales principales, para las actividades posteriores se necesitaron:

- Colores.
- Lápiz.
- Hojas en blanco.

5.4- Temporalización.

Como ya se ha explicado antes, el proyecto se llevó a cabo durante la estancia en prácticas del presente curso 2016/17. La propuesta didáctica se desarrolló durante cinco semanas, realizando una actividad por semana, ya que el proyecto consta de cinco actividades. Todas ellas se llevaron a cabo durante los meses de febrero y marzo. Se adjunta un calendario con el reparto de estas sesiones:

FEBRERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		1	2	3
6 ACTIVIDAD 1	7	8	9	10
13 ACTIVIDAD 2	14	15	16	17
20 ACTIVIDAD 3	21	22	23	24
27 ACTIVIDAD 4	27			

MARZO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		1	2	3
6 ACTIVIDAD 5	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28	29	30	31

5.5- Evaluación

Para evaluar la propuesta didáctica y ver si los participantes consiguieron alcanzar una adquisición de valores de paz a través de los cuentos narrados, y saber si la propuesta didáctica había funcionado, se utilizaron varias técnicas de evaluación explicadas a continuación:

La principal forma de evaluar fue la observación directa y anecdótico, donde se anotaron cosas relevantes que surgieron durante el desarrollo del programa, haciendo así un seguimiento.

Otra de las formas ha sido una tabla con una escala de Lickert. Se ha utilizado este método porque es ideal para medir actitudes o comportamientos. La tabla utilizada es la siguiente:

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Muy de acuerdo
Ha creado una primera noción de Paz.					
Se pone en el lugar de otro ante un problema.					
Ante un conflicto, busca una solución alternativa.					
Reconoce diferentes emociones y actúa debidamente ante cada una.					
Muestra una actitud					

positiva ante la narración de un cuento.					
Cuando tiene un conflicto, es capaz de realizar las paces.					

6- RESULTADOS

A continuación se detallan los resultados que se han obtenido mediante los instrumentos de evaluación utilizados que se han explicado en el apartado anterior.

- Anecdótico: Las notas más relevantes tomadas fueron las siguientes:
 - X ha sido capaz de poner solución al conflicto con X por los colores de forma pacífica y hablando.
 - X ha contado en asamblea un problema con X y entre todos se ha buscado una solución pacífica.
 - X ante la rabia causada en un conflicto con X, han sido capaces de ponerse uno en lugar de otro, solucionarlo y pedir disculpas.
 - En la actividad 1, han entendido muy bien la importancia del concepto de hacer las paces. Muy buenas reflexiones por parte de ellos para explicar lo importante que es hacer las paces para ser todos buenos amigos. Para ser la primera actividad, me han sorprendido gratamente por su capacidad de adquisición de un concepto a partir de la narración de una historia.
 - La actividad 2 ha tenido una muy buena acogida entre los niños y niñas, sobretodo la parte diaria de las tarjetas. Diariamente han expuesto sus sentimientos, fueran buenos o malos, y han sabido dar una solución a todo, ya fuese desde un abrazo, a algo que se pudiese hacer para ponerle fin a ese conflicto. Han tenido gran empatía y han mostrado buenos valores en todo momento. Ha sido un cuento muy chulo de trabajar, sobre todo por el gran peso emocional y saber cómo distinguir cada emoción en cada momento.
 - En la actividad 3 de inventarse historias, gran capacidad por parte de todos los grupos para inventar historias donde el final fuera hacer las paces. Además a destacar muy positivamente los comentarios hechos por los propios niños y niñas a la hora de explicar que no hay que enfadarse los unos con los otros, que han de ser todos amigos y perdonarse.
 - En la actividad 4, gran capacidad por parte de todos para crear un final a la historia, sobre todo para ponerse de acuerdo de como tenían que hacer las paces todos los animales. En todo momento expresan como se podría sentir cada animal en esa situación. Vuelven a destacar continuamente que es muy importante ser todos amigos, no discutir y pelearse y hacer siempre las paces para volver a ser amigos.

- Tabla: A continuación se adjunta la tabla con los resultados obtenidos. Como ya se dijo antes, han sido 18 los participantes que han intervenido en el programa, por lo tanto, la suma total de cada fila ha de ser 18. En cada cuadro se indica la cantidad de niños y niñas que han obtenido esa valoración.

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Muy de acuerdo
Ha creado una primera noción de Paz.	0	0	2	0	16
Se pone en el lugar de otro ante un problema.	0	0	0	2	16
Ante un conflicto, busca una solución alternativa.	0	2	0	0	16
Reconoce diferentes emociones y actúa debidamente ante cada una.	0	2	0	0	16
Muestra una actitud positiva ante la narración de un cuento.	0	0	0	0	18
Cuando tiene un conflicto, es capaz de realizar las paces.	0	1	0	0	17

6.1- Relevancia del programa

Después de haber visto los resultados obtenidos mediante las dos técnicas de evaluación, ves realmente si el programa ha tenido gran relevancia e incidencia sobre los participantes. En este caso, los resultados obtenidos han sido muy positivos, ya que la mayor parte de participantes ha obtenido la valoración “muy de acuerdo” para cada ítem. Esto nos hace ver que el programa sí que ha tenido una gran relevancia y que se ha conseguido el objetivo principal, que era la adquisición de valores de Paz a través de cuentos. A pesar de esto, existen dos excepciones que destacan en cada ítem, y se trata de dos niños con NEE con problemas en la interacción social, por lo tanto, muchos ítems no los conseguían.

6.2- Limitaciones y propuestas de mejora.

Las limitaciones y propuestas de mejora encontradas en esta propuesta didáctica son las siguientes:

La actividad uno que corresponde al cuento “Les tres bessones fan les paus”, quizás el cuento es un poco difícil y largo para cuatro años, ya que les costó un poco seguir el ritmo de él y mantener la atención durante toda la narración. Una propuesta de mejora para esto sería utilizar el mismo cuento pero eliminando alguna parte y haciéndola más breve y sencilla para la edad, ya que el concepto “hacer las paces” lo interiorizaron y comprendieron bien.

Otra propuesta de mejora sería realizar más material y trabajar mucho más el cuento de la actividad dos “*El monstre de colors*”. Es un cuento muy atractivo y que gustó mucho y hubiese sido muy interesante hacer otras actividades como por ejemplo una obra de teatro del cuento.

Por otro lado, para dar solución a los problemas obtenidos para alcanzar el objetivo general por parte de los dos niños con NEE, se podría adaptar todo el material utilizado a las necesidades requeridas por ellos, en este caso, preparar cada cuento con pictogramas para facilitar su comprensión.

7- CONCLUSIONES

Crear una propuesta didáctica para adquirir valores de Paz a través de cuentos en Educación Infantil ha sido un trabajo muy gratificante, ya que me he dado cuenta que hay una infinidad de cuentos infantiles que trabajan estas competencias de Paz y que además son cuentos que narran historias muy atractivas para ellos.

Además de haber creado esta propuesta, una de las cosas más enriquecedoras ha sido la posibilidad aplicarla en una clase con niños y niñas de cuatro años. Con esto te das cuenta si realmente la propuesta que has creado tiene un impacto real y surge efecto.

Como ya se ha comentado antes y viendo los resultados obtenidos, esta propuesta didáctica ha logrado el objetivo principal: Adquirir valores de Paz a través de cuentos en Educación Infantil. Esto se puede ver en todos los resultados positivos obtenidos mediante las técnicas de evaluación y en la gran incidencia que ha tenido sobre los participantes en su día a día a la hora de enfrentarse a conflictos.

Realizar todo el trabajo a partir de cuentos, me ha llevado a ver la capacidad de los niños y niñas a interiorizar nuevos conocimientos, habilidades y competencias cuando se lo presentas de forma atractiva y lúdica para ellos. Les haces más ameno y divertido el proceso y concluye con un aprendizaje más significativo.

Incidir que en la adquisición de valores de paz desde la educación infantil contribuye a la deconstrucción de las violencias (directa, estructural y cultural) que hay instauradas en nuestro sistema educativo y en otros ámbitos más amplios de nuestra sociedad. Ello, favorece, por ende, la implementación de la educación para la paz desde el enfoque REM (Herrero Rico, 2009; 2012; 2013), marco de referencia de este TFG.

Después de haber acabado, me planteo si en un futuro seguir investigando el tema y ampliar la propuesta didáctica empezada en este TFG.

8- BIBLIOGRAFIA

- Capdevila, R., & Capdevila, R. (2001). *Les tres bessones fan les paus*. Barcelona: Icaria, Intermón Oxfam y Cromosoma.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria (Vol. 37)*. Madrid: Ediciones Morata.
- Egan, K. (1999). *Fantasía e imaginación, su poder en la enseñanza primaria: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria (Vol. 30)*. Madrid: Ediciones Morata.
- González, J. (2008). *Poemas para la Paz*. León: Everest.
- Herrero, S. (2013). *Educando para la Paz a través del Reconocimiento a la Diversidad*. Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz (IUDESP) Universitat Jaume I (Castellón).
- Herrero, S. (2013). *La Educación para la Paz. El enfoque REM (Reconstructivo Empoderador)*. Saarbrücken: Publicia.
- Herrería, A. F. (1994). *Educando para la paz: nuevas propuestas*. Universidad de Granada: Eirene.
- Jares, X. R. (1999). *Educación para la paz. Su teoría y su práctica*. Madrid: Editorial Popular.
- López, C. M., & Fernández, S. S. (2013). *Escuela, espacio de paz. Experiencias desde Andalucía*. Universidad de Granada: Eirene.
- Llenas, A. (2014). *El monstre de colors*. Barcelona: Flamboyant.