



4.1 Técnicas básicas de manipulación individual
Consideraciones de seguridad



Las Danzas de Dragón Chino se caracterizan por el trabajo coordinado y sincronizado de un grupo de personas. Todas ellas con el objetivo de “darle vida” a este elemento. Están unidos al cuerpo a través del soporte del manipulador permitiéndoles transmitir el movimiento de sus brazos al al Dragón.



Considerando que cada manipulador lleva un “palo” en las manos y que las exigencias de muchas de las figuras les obliga a estar muy juntos, es necesario crear un clima de seguridad entre ellos. Esta seguridad parte de una manipulación que reduzca el riesgo de golpes producidos por los “palos”, tanto a uno mismo como al resto de compañeros/as

Firmeza

Ambas manos



A la hora de coger el soporte del manipulador lo haremos con firmeza y utilizando ambas manos. Una cogerá de arriba y la otra de abajo guardando cierta distancia entre ellas.

Mano no hábil extremo

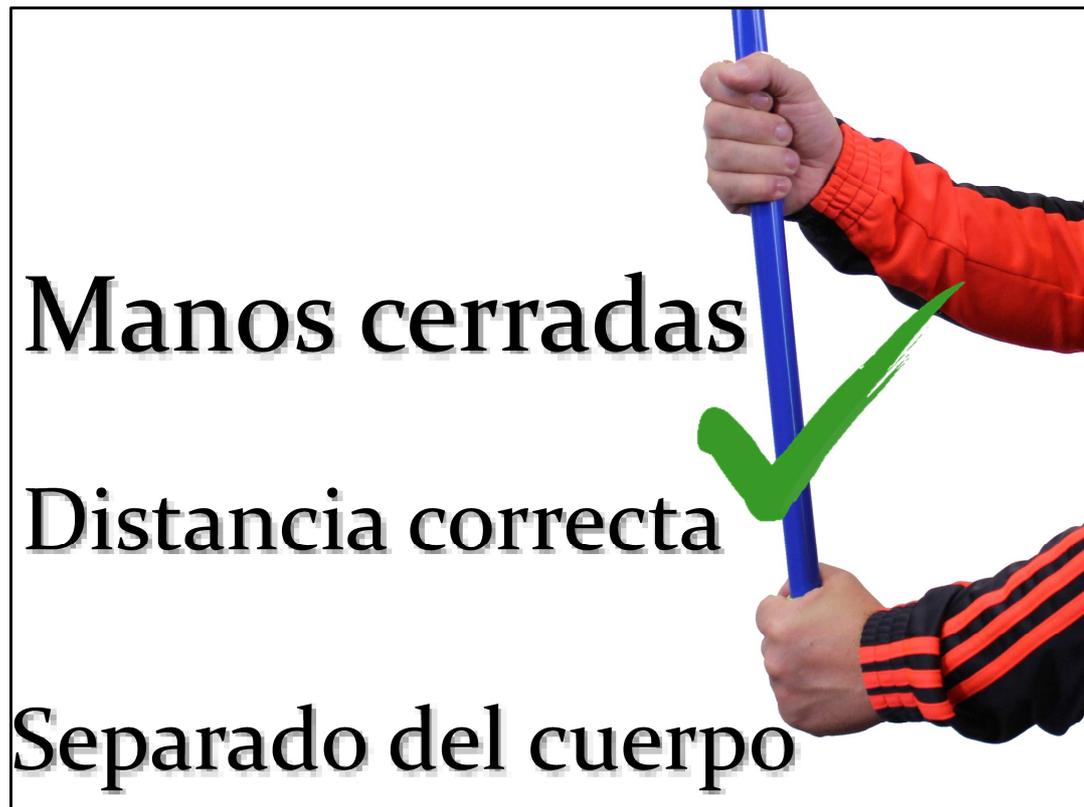


La mano no hábil será la que colocaremos a la parte de abajo, justo en el extremo, cubriéndolo. De esta manera no solo nos servirá para sujetarlo sino también para protegerlo.

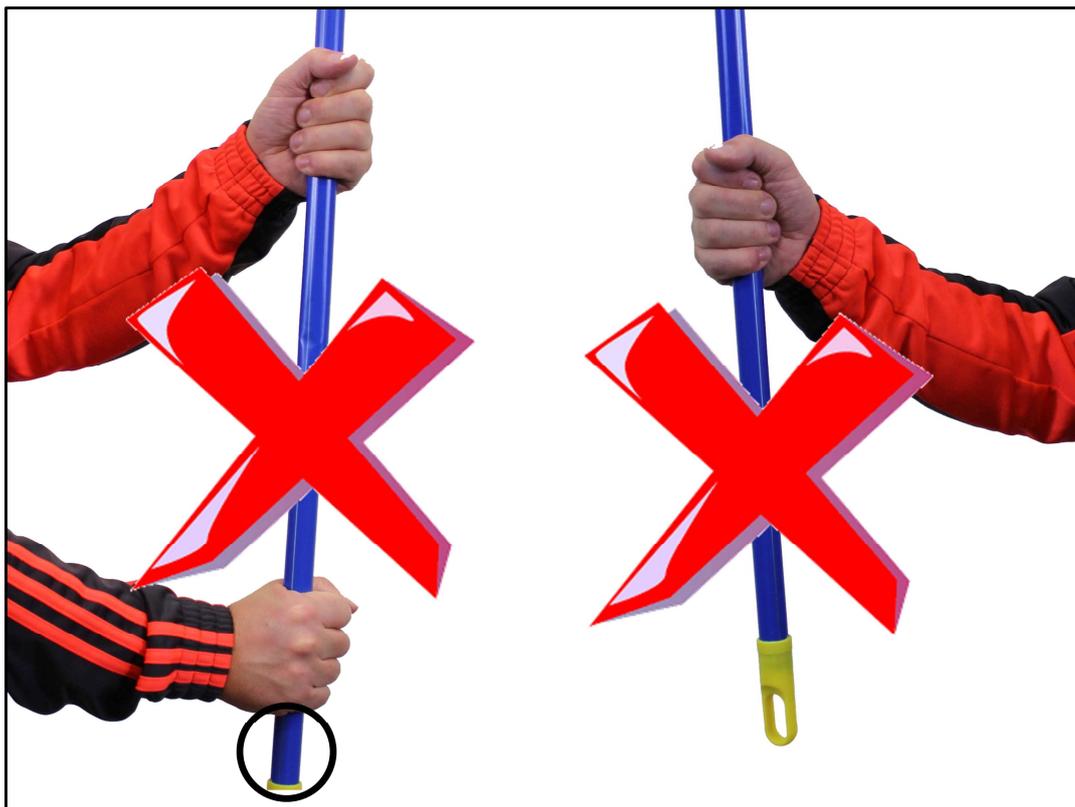
Mano hábil antebrazo



Una vez cogido el palo del extremo colocaremos la mano hábil a la parte de arriba, aproximadamente a la distancia de nuestro antebrazo.



De forma general, cogeremos con ambas manos el palo, cerrándolas bien. La distancia entre ambas la de nuestro antebrazo y separaremos el soporte del cuerpo, manteniendo un poco flexionados los brazos y el extremo inferior a la altura de nuestro pecho.



Uno de los errores más comunes y que más peligro nos puede suponer es que la mano no esté en el extremo del palo. Esta situación puede provocar golpes tanto a los compañeros como a uno mismo. Otro error es coger el palo solamente con una mano impidiendo el control del mismo en movimientos rápidos y fuertes.



Una buena sujeción del soporte de manipulación nos permite que exista confianza entre todo el equipo ya que se minimizan los riesgos de golpes. Muchas veces, las distancias van a ser cortas y es necesario tener el control. Recordemos mantener una de las manos en el extremo y la otra a la distancia de un antebrazo sujetando con firmeza.



Como podemos observar en la foto todos los componentes del grupo tienen la mano en el extremo garantizando la seguridad de todos y todas. Observemos que la mano hábil de cada uno de ellos está ligeramente más próxima al cuerpo del Dragón se debe a la necesidad de la "figura" de soportar mejor el peso del dragón al tenerlo que aguantar en esa posición durante un tiempo.



La sujeción que planteamos en el tutorial (basada en la seguridad de los manipuladores) también nos permite poder realizar desplazamientos, giros y salto con mayor velocidad.

A la hora de serpentear, se le añade al desplazamiento un movimiento de subida y bajada del Dragón.

Para una manipulación segura tendremos en cuenta:

- Mantener el extremo distal cerca de nuestro cuerpo
- Mantener la sujeción firme pero relajados en el movimiento
- Acompañar con el tronco
- Mantener los brazos estirados
- Y mantener arriba cuando llegue a la altura de nuestro eje vertical

Evitaremos:

- Cruzar los brazos en las bajadas
- Cambios de mano, soltando el palo
- Y cambios bruscos en el ritmo del movimiento



Un error común es el cambio de orientación de la mano que puede complicarnos la manipulación en el siguiente movimiento. Debemos evitar en la medida de lo posible cambios en los agarres del soporte. A continuación veremos la manipulación correcta que hace posible la continuidad del movimiento sin necesidad de hacer cambios en la sujeción.



Otro error común y bastante peligroso para el propio manipulador es el cruce de brazos en los giros. Cuando el giro se produce por el lado contrario a la mano que tenemos en la parte superior es cuando se da el error.

La situación de la foto se puede dar por dos razones, la primera porque el manipulador ha realizado un cambio de manos en el movimiento anterior, cosa que aconsejamos que no se haga. Y la otra es que sea su mano no hábil. En cualquier de los casos, ante esta situación, lo mejor es girar el cuerpo (ladeándose, incluso puede darse el caso de ponerse de espaldas), evitando cruzar los brazos. Pensemos que este cruce de brazos se transmite a la tela del cuerpo en tirantez dificultando la manipulación de nuestro compañero de delante y de atrás. Por lo tanto, cuando el giro sea en la dirección de nuestra mano hábil, seguiremos la inercia del movimiento redondeándolo y cuando sea en la dirección contraria giraremos el cuerpo.

Si tenemos que saltar el dragón porque el desplazamiento lo requiere será necesario trabajarlo para evitar accidentes. Cuando saltemos hacia la mano hábil (la que está arriba) deberemos pegar el soporte al cuerpo y luego girar saltando (180º) y volver a la posición de inicio. El soporte describe una circunferencia. Importante realizar el salto sobre el sitio, evitando desplazamiento.

Cuando el salto es al lado contrario de la mano hábil, se salta sin girar, pasando el soporte por delante de nosotros.

Insistimos en que el movimiento debe mantener todo el tiempo el mismo ritmo



Cuando buscamos desplazamientos serpenteantes combinado con subidas y bajadas del Dragón, muchas veces aparecen manipuladores con la mano del extremo ligeramente desplazada hacia arriba aumentando el peligro. Suele ser debido al cambio de la posición de las manos en cada uno de los giros. Ese cambio significa soltar el soporte con una mano lo que puede terminar en un palo suelto e incontrolado.



Vamos a ver ahora una variación de la manipulación básica: la técnica del remo

Esta nos permitirá crear un efecto de serpenteo muy rápido y espectacular. Vemos que el soporte se dirige hacia delante y hacia atrás hacia arriba y hacia abajo, dibujando en el aire un pequeño infinito.

Será necesario tener en cuenta las indicaciones que os hemos dado a la hora de manipular el soporte, cuando creamos coreografías o inventemos nuevas figuras con el dragón, será necesario que se respeten, descartando aquellas propuestas que, aunque sean muy bonitas, no permitan una manipulación segura.