



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

# **TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL**

## **LAS TIC. RADIO ESCOLAR: EVALUACIÓN DE UNA PROPUESTA RADOFÓNICA.**

**Nombre de la alumna: Lorena Ferrándiz Montolio.**

**Nombre del tutor de TFG: Francesc Marc Esteve  
Mon.**

**Área de Conocimiento: Didáctica y organización  
escolar.**

**Curso académico: 2016-2017**

## ÍNDICE

RESUMEN.....	2
1. INTRODUCCIÓN .....	4
2. MARCO TEÓRICO .....	5
2.1 Las TIC en Educación .....	5
2.2 La Radio en la Escuela.....	7
2.3 Estado del arte. ....	9
3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. ....	11
4. METODOLOGÍA .....	12
4.1 Objetivos .....	12
4.2 Contexto.....	12
4.3 Participantes.....	13
4.4 Procedimiento. ....	13
5. RESULTADOS.....	15
5.1 Visión de los profesores. ....	15
5.2 Visión de los alumnos.....	16
5.3 Visión de los padres y madres.....	17
6. CONCLUSIONES .....	18
7. REFERENCIAS .....	20
8. ANEXOS.....	22

## **RESUMEN**

Desde que las Tecnologías de la Información y la Comunicación han hecho su aparición en la sociedad, la han modificado en multitud de aspectos. Uno de estos ha sido el educativo, en el que se ha abierto un mundo de nuevas posibilidades que no puede ser desaprovechado. Un elemento que desde sus inicios ha tenido un carácter informativo y educativo es la radio, su inclusión en la escuela aporta gran variedad de beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dando la posibilidad a los discentes de ser los protagonistas. Es por esto que cada vez son más los centros que deciden innovar y crear su propia radio escolar. En concreto, el proyecto "La Radio Escolar" se lleva a cabo en un centro público de Castellón de la Plana y su objetivo general es facilitar el desarrollo de competencias clave y descubrir la radio como medio para favorecer la convivencia y el cambio social.

Así pues, el objetivo general de este estudio se basa en la evaluación de la puesta en marcha de dicho proyecto para comprobar si ha funcionado correctamente y que elementos son susceptibles de mejora. Para ello se utiliza una metodología basada en la realización de 7 entrevistas, 6 individuales y 1 grupal, realizadas a los agentes implicados. Estos, escogidos de forma aleatoria son: 3 familiares, 3 docentes y 5 discentes.

Para ello se pone en común la información obtenida y se extraen resultados, llegando a la conclusión de que de manera general el proyecto ha funcionado, cumple sus objetivos y potencia en los alumnos tanto el ámbito del lenguaje como el social. Además, se hayan como elementos de mejora una mejor difusión y participación de la comunidad y se propone crear un estudio de radio, introducir más temáticas e invitar a otros centros a participar en el Proyecto.

Palabras clave: TIC, Radio, Escuela.

## **ABSTRACT**

Since the Information and Communication Technologies have made their appearance in society, this has changed in many aspects. One of these has been the educational one, in which a world of new possibilities has opened and it can not be wasted. An element that since its inception has been informative and educational is the radio. Its inclusion in the school brings a great variety of benefits in the teaching-learning process, giving the possibility to the students to be the protagonists. That is because more and more centers decide to innovate and create their own school radio. Specifically, the project "Radio Escola" is carried out in a public center in Castellón de la Plana and its general objective is to facilitate the development of key competences and to discover the radio as a means to promote coexistence and social change

Thus, the overall objective of this study is based on the evaluation of the implementation of this project to verify if it has worked correctly and that elements are susceptible to improvement. For this, a methodology based on the realization of 7 interviews, 6 individual and 1 group, is made to the agents involved. These, chosen in a random way are: 3 family members, 3 teachers and 5 students.

To do this, the information obtained is shared and results are obtained, concluding that in general the project has worked, fulfills its objectives and power in the students in both the language and social. In addition, they have as elements of improvement a better diffusion and participation of the community and it proposes to create a radio study, to introduce more subjects and to invite other centers to participate in the Project.

Keywords: TIC, Radio, School.

## 1. INTRODUCCIÓN

Las Nuevas Tecnologías hacen su aparición oficial en el Siglo XX, desde entonces estas han recorrido un largo camino hasta llegar a hoy. Poco a poco su inclusión en nuestra sociedad ha cambiado la manera de percibirla y de actuar en ella en multitud de aspectos, nos ha mostrado un mundo de posibilidades donde podemos obtener información ilimitada instantáneamente desde cualquier lugar del mundo. Los seres humanos son seres sociales por naturaleza, tienen la necesidad de comunicarse y relacionarse con sus iguales y eso se ha vuelto mucho más fácil gracias a las Tecnologías de la información y la comunicación<sup>1</sup>.

Uno de los elementos incluidos en ellas que cobra gran importancia en las hojas que aquí nos ocupan es la Radio. Este recurso ha supuesto un elemento de comunicación e información muy importante a lo largo de la historia y ha sabido adaptarse a los cambios que demandaba la ciudadanía. Por lo que sigue siendo un medio muy utilizado que abarca tanto educación como entretenimiento. Por este hecho, su implantación en la escuela conlleva un medio innovador y motivador para toda la Comunidad Educativa. Por supuesto, para que esto sea posible y tenga el resultado esperado tanto los docentes en particular como la comunidad educativa en general deben estar formados y familiarizados con las TIC.

Vivimos en una era digital y en muchos casos en el ámbito educativo se utilizan medios audiovisuales, donde los discentes escuchan y observan pero no necesariamente participan del proceso. La radio escolar, por contra, les permite todo eso que en un principio la televisión o internet no les ofrece. Les hace partícipes del procedimiento, potencia la escucha activa, mejora la expresión oral, aumenta la creatividad, favorece la argumentación, etc.

Se ha elegido este tema porque se considera que es necesario utilizar las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje y he comprobado en mi estancia de prácticas por medio del proyecto "Radio Escolar" implantado en el centro, que dicho recurso es un medio motivador en el que los discentes pueden ser participantes en primera persona de su proceso de aprendizaje, de una manera lúdica y diferente a la que se encuentran habitualmente dentro del aula.

Dicho esto, para llevar a cabo el presente trabajo primero que nada se procede a la búsqueda de información y fundamentación teórica sobre la radio, su inclusión en la escuela y experiencias educativas relacionadas con dicho tema.

En segundo lugar, se expone el proyecto "La Radio Escolar" puesto en marcha en un colegio de Castellón de la Plana, y se procede a su evaluación por medio de entrevistas a los agentes implicados en él. Para finalizar, se ponen en valor los resultados obtenidos y se realizan las conclusiones pertinentes.

---

<sup>1</sup> A partir de ahora TIC.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Las TIC en Educación

Para empezar, debemos saber a qué se refiere cuando se habla de las TIC, así pues, estas podemos entenderlas como define Cabero, según Belloch, (s.f):

Las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones, pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo, de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas. (p.198)

Estas se implantaron en España en las últimas décadas del siglo XX. Desde entonces este hecho ha significado un viaje de no retorno en muchísimos aspectos de nuestra sociedad, cambiando la forma de percibirla y de actuar en ella.

Es decir, la tecnología en general y especialmente las denominadas nuevas tecnologías, (redes de ordenadores, satélites, televisión por cable, multimedia, telefonía móvil, videoconferencia ...) afectan no sólo a la transformación de las tareas que se realizan con ellas, sino que también tienen consecuencias sobre la forma de ver el mundo, sobre las creencias y las maneras de relacionarse de los individuos, transformando sustantivamente la vida social y cotidiana. (García, 2007)

También se puede prestar atención a lo que afirma Gutiérrez (2003) según Ramas, Ruiz, García, López y Martínez (2015): "La revolución informacional ha propiciado una nueva organización social. Una reorganización profunda del sistema socioeconómico conocido como globalización y un cambio de organizaciones jerárquicas a organizaciones en red" (p.18).

Las TIC han tenido un acogimiento muy significativo por las posibilidades que ofrecen. Gracias a estos medios se facilita mucho la comunicación en todo el mundo, lo que ayuda a poder compartir, conocer y formar parte de situaciones y hechos que indudablemente sin ellos sería mucho más complicado y menos inmediato. Como dice Ortega Carrillo (2004) según Domínguez (2005):

El auge de las nuevas tecnologías en el último tercio del siglo XX ha despertado grandes esperanzas a la humanidad al ponerle en sus manos poderosos instrumentos de comunicación que pueden favorecer el desarrollo, la extensión de la cultura, la educación, la democracia y el pluralismo.

Así pues, uno de los aspectos que se ha visto favorecido a lo largo de este tiempo ha sido el Educativo. La educación es una herramienta primordial para valerse en la sociedad. Por lo que si cambia la manera de percibirla y desenvolverse en ella, también debe cambiar la educación. Para

ello tiene que haber cambios pedagógicos encaminados a introducir las TIC como materiales educativos (Pozuelo, 2014).

La inclusión paulatina de estas en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha significado un comienzo de transformación general de la Escuela, ya que la comunidad educativa ha tenido que adaptarse a estos nuevos medios e instaurarlos en la vida diaria de los centros y las aulas, lo que indudablemente ha significado un gran cambio en la manera de aprender de los alumnos. Los discentes tienen la posibilidad de ser los creadores de su propio aprendizaje, puesto que consiguen información inmediata e inagotable desde dichos medios. Pero esto también supone crear alumnos críticos que sepan hacer un buen uso de estos recursos y de saber utilizar dichos medios de una forma adecuada para potenciar el aprendizaje. Así, las nuevas tecnologías tienen una potencialidad democratizadora, pero dicha potencialidad no se vale únicamente de las nuevas tecnologías, sino que esta dependerá de los ejemplos educativos y sociales en los que se lleve a cabo (Tedesco, 2005 según Loya, 2014).

En la educación, se han añadido avances en todos los niveles en relación con los procesos de docencia y gestión, incluyendo elementos multimedia interactivos y didácticos, pizarras digitales, notebook o Tablet Pc, que uniéndolos a cambios en la metodología, favorecen la consecución de las competencias digitales básicas y el progreso en muchas habilidades cognitivas (Roblizo y Cozár, 2015).

Para poder utilizar de una manera adecuada las TIC en los colegios, es necesario formar a los docentes en estos medios. En las facultades los futuros docentes cuentan con la asignatura "Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación", con el fin de mejorar sus competencias en dicho ámbito, ya que esto será clave para el proceso de enseñanza de sus futuros alumnos. Como señala Méndez (2003):

Hagamos de las TIC nuestras aliadas en la construcción del conocimiento, aprovechemos de ellas sus potencialidades y virtudes en beneficio del trabajo que realizamos con estos nuevos aprendices, readecuemos nuestra forma de entregar contenidos y comprometámonos a contribuir en la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y democráticos.

Dentro de los elementos que conforman las Nuevas Tecnologías se encuentra la Radio. Concretamente, las primeras emisiones radiofónicas que se emitieron de forma regular se iniciaron en el año 1923 y desde sus inicios ya fue utilizada como medio para educar.

Así pues, este medio siempre ha tenido un fondo educativo, en su rápida extensión por todo occidente ya dejó muestras de sus fines educativos tanto a nivel privado como público, así Estados Unidos contaba con 120 estaciones educativas en los primeros años de andadura de la radio y el 30% de escuelas contaban con receptores para la divulgación de programas didácticos. (Roldán, 2009 según Melgarejo y Rodríguez, 2013, p.30)

Y en la actualidad, cada vez son más colegios los que deciden innovar y crear su propia emisora de radio escolar.

Por otro lado, se debe hacer mención al sector multimedia, utilizado habitualmente en las aulas por medio de internet, videos, grabaciones... Este sector se puede entender como, la combinación de diferentes estilos que pueden ser: expresivos, escritos, sonoros, visuales, gráficos y audiovisuales (Pérez, 2005).

Dentro de este sector multimedia se encuentra la radio, donde encontramos temáticas musicales, educativas, culturales, de esparcimiento, etc. Dicho medio a lo largo de los años ha ido desarrollándose y adaptándose a las demandas de la sociedad para terminar dando el salto a la radio digital. En ella podemos encontrar en el mismo espacio, radio en directo, videos musicales, podcasts, comentarios instantáneos, información y noticias relacionadas con la cadena, etc. Así pues, tanto la radio como la televisión y la prensa se han regenerado e intervienen en espacios que antes estaban destinados aisladamente a cada uno de ellos (Campos, 2011).

## **2.2 La Radio en la Escuela**

Las nuevas tecnologías toman un papel importante dentro del ámbito educativo, y los colegios deben aceptar este hecho e introducirlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para sacar el mayor provecho de ellas. Como señala Méndiz (2003):

Podemos afirmar que somos parte primordial de una sociedad mediática y es en este sentido donde la escuela debe reconocer la importancia de las nuevas tecnologías, [...] aceptarlas para potenciar el aprendizaje educativo de los alumnos y no sólo utilizarlas como instrumentos visuales o auditivos de apoyo en el aula, sin incorporarlas al proceso de enseñanza-aprendizaje. (p.115)

La utilización de la radio en la escuela ofrece un gran abanico de posibilidades tanto en la actividad pedagógica como en la educativa. Brinda la oportunidad de llevar a cabo multitud de actividades y experiencias, pero al pensar en ellas se constata lo poco utilizado que ha sido este medio en la escuela (Szysko, Neri y Cataldi, 2010).



La introducción de la radio en la escuela es una manera fácil, lúdica e innovadora de que los discentes sean los protagonistas de su propio aprendizaje y potencien sus habilidades comunicativas.

Es decir, el aprendizaje a través de los medios tiene que potenciar las capacidades de comunicación con el fin de crear individuos de diálogo, favoreciendo la expresión de los discentes. Después deberán interiorizar el objeto de conocimiento utilizando el diálogo con el fin de entender su significado completo. (Carram, Soria, Llimós, Borrastero y Gerez, 2006, p.7)

Además, la utilización de este medio potencia alumnos críticos, que aprenden a escoger entre información relevante y que no lo es, entre noticias que son fiables y que no. Así pues, “será mejor hacer radio [...] Haciendo se aprende a valorar, a criticar de manera constructiva y a seleccionar aquello que realmente nos sirva para nuestra propia formación” (Jiménez, 2001, p.298).

Jimenez (2001) opina que incluir las TIC en las escuelas es una manera de crear una escuela distinta. Además, afirma que la realización de programas radiofónicos es una buena manera para la educación sobre medios.

La radio escolar es un medio atendiendo a las palabras de Martínez et al. (1998) según Ortega (2015), que apuesta por una forma de aprender dinámica, estimulante y creativa, basada en la cooperación, la igualdad, la consideración a los oyentes y la concienciación sobre el contexto social.

Este medio integra multitud de potencialidades que hacen posible desarrollar en los alumnos aspectos diversos, todos ellos muy positivos para su proceso de enseñanza-aprendizaje. A modo de ejemplo a continuación se nombran varios de ellos.

Tabla 1

*Potencialidades de la Radio Escolar*

---

Potencia el diálogo, el sentido crítico y las normas sociales cuando se intercambian pensamientos distintos.
Ayuda a entender su entorno más cercano, y a comprender que tienen derecho a opinar y actuar como miembros de la sociedad.
Facilita la comprensión de las TIC, y les ayuda a ser críticos con ellas.
Valora su experiencia personal en la producción y emisión de mensajes.
Guía las habilidades de expresión y lúdicas de los alumnos hacia la creación de programas radiofónicos originales y únicos.
Potencia el trabajo cooperativo, y el intercambio de información por medio del diálogo y el respeto.
Refuerza la formación integral y transdisciplinar del discente/a integrando todas las áreas del currículo, creando un aprendizaje globalizado y significativo.
Sirve de enlace entre la Escuela y la Comunidad, haciendo que todo el contexto forme parte de algo en común y participe activamente.
Según Carram, Soria, Llimós, Borrastero y Gerez (2006, p.7).

---

Una vez vista Tabla 1 y haciendo referencia a Coll (2011):

En este caso, lo que se persigue mediante su incorporación a la educación escolar es aprovechar la potencialidad de estas tecnologías para impulsar nuevas formas de aprender y enseñar. No se trata ya de utilizar las TIC para hacer lo mismo pero mejor, con mayor rapidez y comodidad o incluso con mayor eficacia, sino para hacer cosas diferentes, para poner en marcha procesos de aprendizaje y de enseñanza que no serían posibles en ausencia de las TIC. (p.125)

Así pues, se puede afirmar que la radio es un recurso potencial para utilizar en la escuela y que debe ser aprovechado por la comunidad educativa como herramienta de aprendizaje por la cantidad de posibilidades que ofrece.

### **2.3 Estado del arte.**

Los colegios cada vez se abren más a crear proyectos de radio escolar, ya que es un elemento original y estimulante para los alumnos a la par que instructivo.

En el CEIP Melquiades Hidalgo ubicado en Cabezón de Pisuerga (Valladolid) se está llevando a cabo el proyecto "Onda escuela"<sup>2</sup>, con la finalidad de interconexionar dos mundos: el de la educación y el radiofónico y además potenciar la expresión oral y escrita. En dicho centro tienen integradas varias secciones, (Noticias de nuestro cole; dedicatorias musicales; mensajes; entrevistas; cuentos; este libro me ha gustado; las deportinoticias; sección de humor; sección ¿sabías que...? y rincón literario).

Por otro lado, encontramos la Xarxa de radio escola, d'Escola Valenciana-Federació d'Associacions per la Llengua<sup>3</sup>. Su función es la normalización lingüística en todos los usos de la lengua, concretamente en el ámbito educativo y utilizando siempre como lengua vehicular el valenciano. Para desarrollar su objetivo ha creado un programa de radio escolar en el que ya están participando activamente más de 20 escuelas de la Comunidad Valenciana.

Dentro de dicha red se encuentra un proyecto muy interesante llevado a cabo en Vila-Real (Radio-activitat), que está patrocinado por el Departamento de Promoción Lingüística y en el que participan la mayoría de colegios de dicha localidad. El programa se emite por la radio local dos días a la semana por los alumnos, que previamente habrán preparado los contenidos a retransmitir con ayuda de sus profesores.

Por otro lado, en la Ràdio "Alfàs ona lliure, del CEIP Alfàs de Pedreguer (La Marina Alta), que lleva retransmitiendo desde el año 2013, se retransmiten programas en los que participa todo el alumnado del colegio y se trabajan contenidos relacionados con la música, la literatura, la interpretación, etc. Leen poemas y cuentos, cantan, tocan instrumentos, dramatizan obras de teatro...

Otro proyecto muy interesante se lleva a cabo en el Colegio Pasillo Campillo de Lorca<sup>4</sup> creado especialmente para la asignatura de inglés. En él, se ha creado una emisora de radio llamada "English is on the air", de esta manera los alumnos pueden mejorar sus habilidades de lenguaje notablemente, ya que se comunican en inglés y mejoran su pronunciación y entonación, además todo ello se desarrolla en un contexto real lo que hace que su atractivo aumente de cara a los alumnos.

Por último, nombrar a "Radioescolarnet"<sup>5</sup>, Red Nacional de Radios Escolares, de la que ya forman parte varias Comunidades Autónomas, a través de ella los colegios intercambian información, ponen en común sus proyectos, piensan mejoras y colaboran entre ellos para seguir creciendo.

---

<sup>2</sup> Anexo 1.

<sup>3</sup> Anexo 2.

<sup>4</sup> Anexo 3.

<sup>5</sup> Anexo 4.

### **3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.**

El proyecto que se va a evaluar en este trabajo se denomina "LA RADIO ESCOLAR", y se ha llevado a cabo en un centro ubicado en Castellón de la Plana, durante el tercer trimestre del curso 2017-2018.

Este es un Centro de Actuación Educativa Singular (CAES) y además desde el año 2014 se ha convertido en Comunidad de Aprendizaje. Así pues, uno de sus signos de identidad es la participación en programas de innovación e investigación educativa, por lo tanto, este proyecto se enmarcaría dentro de dichos programas.

Está destinado a todos los alumnos del centro escolar, desde primer ciclo y segundo ciclo de infantil hasta 6º de primaria.

Este se retransmite un día a la semana y en cada una de ellas realiza el programa un curso diferente.

El objetivo general consiste en facilitar el desarrollo de las competencias clave de todo el alumnado, fundamentalmente la conciencia y expresiones culturales, mediante la radio y todos sus elementos.

Se quiere conseguir que el alumnado conozca y descubra la radio a la vez que se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje, transmitiendo a su entorno más cercano programas que favorezcan la convivencia del barrio y convirtiendo dicho medio en una herramienta de cambio social.

El proyecto se divide en tres ámbitos de trabajo:

- Por un lado se pretende trabajar la dicción, entonación y vocalización en valenciano.
- Por otro, trabajar la expresión escrita y facilitar la integración de nuevo vocabulario.
- Por último, los programas serán escuchados por cada clase semanalmente, favoreciendo así la comprensión de los registros en valenciano.

Se pretende mejorar aspectos como la inclusión, la participación activa de toda la comunidad educativa, la integración, la convivencia, la competencia comunicativa, etc.

Para llevarlo a cabo se pasará por diferentes fases hasta poder llegar a la difusión del mismo, en primer lugar, se realizará una reunión a nivel de aula para proponer y consensuar los temas a tratar. En segundo lugar, se elaborará el guión donde aparecerán los diálogos, los locutores y el tiempo establecido. En tercer lugar, se ensayará la grabación. En cuarto lugar, se llevará a cabo la grabación semanal. En quinto lugar, se llevará a cabo el montaje utilizando el programa Audacity y por último, se difundirá por medio de Ivoox para que toda la comunidad educativa pueda tener acceso a él.

Para todo lo anterior se utilizará una metodología activa, basada en el constructivismo, donde el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje. Se pretende conseguir que participe tanto todo el profesorado como los alumnos, así como las familias y el resto de la comunidad educativa junto con el entorno sociocultural.

Además, puesto que la lengua vehicular del centro es el Valenciano, se hará uso de él, promoviendo por un lado su normalización y por otro trabajando la expresión escrita en las sesiones de elaboración del guión y la creación de programas, además de la expresión oral mediante los ensayos y la grabación.

Para evaluarlo se utilizan diversos instrumentos, como registros sonoros, anecdóticos, rubricas, autoevaluaciones, coevaluaciones y formularios KPSI.

El centro forma parte desde la puesta en marcha de dicho proyecto de la "Xarxa de Ràdios Escolars, d'Escola Valenciana".

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1 Objetivos**

El objetivo principal consiste en evaluar la puesta en marcha del Proyecto "La Radio Escolar" para comprobar si ha funcionado correctamente y que elementos son susceptibles de mejora.

Como objetivos específicos se encuentran:

- Analizar a nivel teórico a partir de la búsqueda de información la importancia de las TIC y de la radio en la educación.
- Explorar el desarrollo del proyecto a partir de la documentación facilitada por el centro y la opinión de los agentes implicados.
- Extraer propuestas de mejora para el correcto funcionamiento de la radio escolar.

### **4.2 Contexto.**

El centro se encuentra en Castellón de la Plana, Camí dels Mestrets, 2. Es un centro CAES y además se ha consolidado como Comunidad de Aprendizaje desde el año 2014.

El alumnado procede de familias de etnia gitana y/o inmigrante, con un nivel sociocultural medio-bajo, donde la mayoría de los padres no han finalizado los estudios y los que sí lo han hecho, tienen grados básicos.

Este entorno influye directamente en la actividad escolar en diversos aspectos. Por un lado, en muchos casos, la escuela no es valorada por las familias y eso repercute en el rendimiento de los

alumnos y en la implicación y responsabilidad de los padres frente al centro escolar. Por otro lado, las familias no tienen los recursos y conocimientos necesarios para ayudar a sus hijos en la realización de tareas fuera del centro, por lo que el alumnado no tiene una continuidad que les permita asimilar los contenidos al largo del curso y todavía menos durante los periodos vacacionales.

Otro aspecto importante es que la lengua de enseñanza oficial en el centro es el valenciano, pero la lengua familiar es mayoritariamente el castellano, por lo que complica su asimilación.

En cuanto a servicios culturales, la oferta es escasa, se cuenta con una biblioteca de barrio, un centro polideportivo y un centro cultural

En relación con la zona en la que se encuentra el colegio se podría ubicar dentro del barrio San Agustín, este se sitúa al noroeste de Castellón, al norte del Río Seco, y presenta altos índices de población sin estudios, aunque por su número de habitantes no constituye un “barrio vulnerable”.

Además, no cuenta con actividades extraescolares al finalizar las clases, ya que las veces que se ha intentado no se ha conseguido el número mínimo de alumnos para poder llevarlas a cabo.

El número de alumnos/as por aula es reducido, no superando en ningún caso los veinte alumnos por clase.

#### **4.3 Participantes.**

Los participantes que forman parte del proceso de evaluación del Proyecto a evaluar son:

Por un lado, tres docentes del centro, entre los que se encuentran el profesor de Música que ha participado activamente en la puesta en marcha y se ha encargado de la grabación, edición y divulgación de los programas de radio. El tutor de Infantil de 5 años que es el creador y precursor máximo del Proyecto y la tutora de 5º de Primaria que no ha participado activamente en el proceso llevado a cabo con dicho proyecto.

Por otro lado se encuentran 5 alumnos/as escogidos al azar, de ellos tres chicas y dos chicos. Cada uno de ellos forma parte de un curso diferente que abarcan desde 2º hasta 6º de Primaria.

Por último, 3 padres y madres. Una de ellas con un hijo de 4 años en Infantil y los otros dos con una hija en 3º de Primaria.

#### **4.4 Procedimiento.**

Para llevar a cabo la evaluación del Proyecto se ha entrevistado a varios de los agentes implicados, las realizadas a los profesores se llevarán a cabo de manera presencial e individual.

En el caso de los alumnos y alumnas la entrevista se hará en grupo y todos los participantes podrán dar su opinión. Por último, la destinada a los padres será entregada en formato escrito y será devuelta una vez cumplimentada. Las entrevistas presenciales serán grabadas para tener un soporte de audio. Una vez se tengan todas las respuestas, se valorarán y se pondrán en común para extraer los resultados necesarios.

Así, podemos considerar que la entrevista es un medio adecuado para averiguar tanto la opinión del entrevistado sobre ciertos temas como para a partir de dicha opinión sustraer información relevante que pueda ser utilizada posteriormente para llevar a cabo un análisis en base a las respuestas obtenidas. Así, la entrevista es una conversación entre dos o más personas, en la que una de ellas tiene la función de entrevistador y la otra u otras de entrevistados. Estas intercambian información relacionada con un tema determinado y tiene un fin profesional (Ander Egg, 1980).

Las entrevistas realizadas se basan en preguntas redactadas previamente a su realización, en las que se expresan las inquietudes del entrevistador y la información que se desea obtener.

Para ello se han utilizado tres modelos de preguntas diferentes según los agentes a los que fueran destinados. En el primero de ellos, dirigido a tres docentes, han sido encaminadas a averiguar si la práctica docente y la puesta en marcha han funcionado correctamente, para ello se ha consultado la consecución de los objetivos, los temas tratados, la duración de los programas, su difusión, los aprendizajes obtenidos, la participación de la comunidad educativa... es decir, preguntas encaminadas a evaluar en sus múltiples factores el proyecto radiofónico.

En el segundo modelo, destinado a un grupo de seis alumnos se ha investigado acerca de su proceso de enseñanza-aprendizaje, para ello se les ha demandado información sobre los temas tratados, aprendizajes, participación, involucración de las familias... es decir, sobre la temática de la radio escolar y el impacto que ha tenido en ellos.

El último modelo, designado a un total de tres padres y madres ha tenido la función de averiguar la repercusión del proyecto fuera del centro, para ello se han realizado varias preguntas, como la importancia que tiene para ellos dicho medio en la enseñanza, la asiduidad con la que han escuchado los programas, los temas que les han parecido más relevantes, su interés por participar en primera persona en uno de ellos...

## 5. RESULTADOS

A continuación, se lleva a cabo la exposición de los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los agentes implicados en el proyecto de radio escolar, que han sido tanto docentes como alumnos y familiares. La finalidad de estas entrevistas es averiguar el grado de satisfacción con el trabajo realizado y las propuestas de mejora pertinentes.

### 5.1 Visión de los profesores.

En este apartado consideraremos a los docentes como A, B y C.<sup>6 7</sup>

En relación con la primera pregunta se observa que B y C consideran que se han cumplido los objetivos al 100% y A, al 90%, por lo que todos coinciden en gran medida en su respuesta. En la pregunta de si añadirían algún objetivo más, B y C consideran que no es necesario y A opina que sería positivo conocer el funcionamiento de una radio real, es decir, realizar una visita a un estudio radiofónico de la localidad. En la pregunta de qué aspectos ha mejorado en los alumnos, A, B y C coinciden en que han mejorado tanto la expresión oral como la escrita, además A añade que han mejorado el diálogo entre iguales y adultos. C opina que también han mejorado en la actitud de escucha, expresión de ideas, creatividad y cooperación. En la pregunta de qué temas se han tratado en los programas radiofónicos A nombra actividad del centro, deportes, cocina, consejos caseros y música. Por otro lado B le da importancia a las entrevistas a personas del barrio con mayor peso social. Ese añade que "el presidente de la Asociación Gitana de Castellón ha sido la entrevista de mayor peso y repercusión dentro de la corta programación de Onda Columbretes"(Véase anexo5). C no está inmersa en la dinámica radial y solo comenta los temas tratados en su aula, música y noticias actuales del centro. Respecto a la pregunta de si alguna temática les ha atraído más que otra, A y C coinciden en que las noticias del centro les atraían más por tratar temas cercanos y conocidos por los alumnos. B recalca que la temática es libre y cada alumno tiene una preferencia. Para la pregunta de qué elementos positivos ofrece este medio para el aprendizaje en relación con otros, B y C coinciden en que es un medio económico y rápido de llegar a la población y además es un elemento motivador. C opina que aumenta la capacidad de diálogo y el respeto de los turnos de palabra y A añade "Nos encontramos ante una herramienta educativa de especial repercusión social en los tiempos que corremos, los docentes no nos podemos permitir desaprovechar la oportunidad que nos brinda las redes sociales y las nuevas tecnologías en general" (Véase anexo5). En la cuestión de si se considera el tiempo de retransmisión el adecuado, tanto A, B como C opinan que un programa debe durar entre ocho a doce minutos, ya que si no los oyentes perderían el interés. En la pregunta de si los pasos hasta llegar a la grabación han sido los adecuados, A y B que han sido los profesores más

---

<sup>6</sup> Se utiliza este medio para preservar el anonimato de los participantes.

<sup>7</sup> Anexos 5, 6 y 7 respectivamente



implicados opinan que los plazos han sido precipitados por falta de tiempo y que la falta de experiencia previa añade dificultad. C comenta que ha estado bien organizado y ha funcionado todo correctamente. En relación con si se ha implicado toda la comunidad educativa en el proyecto, A, B y C coinciden que los agentes más implicados han sido alumnos y docentes, pero A y B añaden que miembros de la comunidad han participado en algunos casos. En cuanto a si la difusión ha sido la adecuada B opina que lo ideal sería emitir en una radio local ya que los podcasts no han logrado la difusión esperada, textualmente dice " Puesto que eran podcasts, la difusión no ha sido uno de los grandes logros del proyecto. Sería interesante emitir los programas en alguna radio local, siempre en el mismo espacio horario". A opina que las personas que han participado hablan positivamente del proyecto y que se extenderá al resto de la comunidad. En respuesta a si han participado todos los alumnos por igual, A, B y C opinan que sí. En cuanto a cómo se repartían las tareas B nos dice que en editores, guionistas, locutores, controladores del tiempo... En la pregunta de si piensan que las retransmisiones han estado bien programadas, tanto A, B como C opinan unánimemente que sí. Por último como respuesta a que propuestas de mejora añadirían, A opina que una mejor difusión y mejor equipamiento para ahorrar tiempo de montaje, montando un estudio de radio en el colegio. B por contra, no realizaría ningún cambio ni mejora y C añade que se podría hablar en la radio sobre los temas abordados en el colegio como hábitos saludables, medioambiente, resolución de conflictos, etc.

## **5.2 Visión de los alumnos.**

Para referirnos a los discentes lo haremos por A, B, C, D y E.<sup>8</sup>

En la pregunta de que han aprendido A y B coinciden en que saben hacer un guión radiofónico, cosa que antes no sabían. D dice que le daba vergüenza hablar por el micrófono y que después lo disfruto y E opina que han aprendido cosas sobre las temáticas que les ha tocado trabajar. En la cuestión de que les ha llamado más la atención de crear el programa, B opina que le gusto ser locutor porque su madre lo escuchó, C y D les gustó buscar información en el ordenador y D dice que le gusto escucharlo después de la grabación porque parecía un programa de radio de verdad. A la pregunta de qué temas les han gustado más y cual menos, A, E y B coinciden en que el que menos les gustó fue la temática de cocina. D le gustó hablar de la despedida del conserje del colegio, a E le gusto realizar una entrevista y A y C coinciden en que les gusta la temática de deportes. Para responder a que temas añadirían D y A coinciden en hablar sobre libros interesantes, C añade que podrían nombrar los alumnos que forman y que no forman parte del club de los valientes y a A les gustaría hablar de videojuegos. En relación con si el tiempo ha sido el indicado D piensa que si, B señala que le habría gustado hablar un poco más. Para la pregunta de si los pasos seguidos hasta la grabación son adecuados, A y E comentan que realizar el guión

---

<sup>8</sup> Anexo 8

es aburrido pero necesario y D y B opinan que lo más divertido es ser locutor. A la pregunta de si sus familias los escuchan B y A coinciden en que sí, pero solo sus madres. C y D dicen que no los han escuchado y E tampoco pero por no tener ordenador en casa. A la cuestión de si han participado todos por igual, tanto A, como B, C, D y E opinan que sí, este último dice " Si porque cada uno hace una cosa, pero hay algunas que son más divertidas, por ejemplo el guión hay que escribir mucho, hablar y buscar las cosas que hay que decir es mejor" (Anexo8). Por último, a la pregunta de que cambiarían A comenta que le gustaría realizar el programa con su hermana que va a otro curso y E añade que le gustaría que fuera otro colegio para participar en la radio con ellos.

### **5.3 Visión de los padres y madres**

Para hacer referencia a los familiares, se utilizará A, B y C.<sup>9</sup>

Para la pregunta de si consideran importante trabajar el proyecto de la radio en el centro, tanto A como B y C consideran que si es importante, porque conocen la radio, se divierten y hablan de varios temas. A la cuestión de si han escuchado los programas radiofónicos, A y B han escuchado el de sus respectivos hijos, pero A además ha escuchado alguno más- Por contra, C no ha escuchado ninguno porque no tiene ordenador en casa. Como respuesta a si la duración es la indicada tanto A como B coinciden en que sí. En cuanto a los temas que más les han llamado la atención, para A fueron las entrevistas y para B adivinanzas ya que no ha escuchado otro. Para la pregunta de qué temas les gustaría que se trataran, A señala recetas o temas interesantes relacionados con el barrio, B se decanta por deportes, música o noticias en general y C dice que cualquiera que le guste a los alumnos. A la pregunta de si les gustaría participar en algún programa A y C coinciden en que sí que lo harían, A comenta que podría hablar de alimentación saludable ya que se dedica a la venta de frutas y verduras. Por contra a C no le gustaría participar. Por último, a la pregunta de si creen que se les ha dado suficiente información desde el centro, tanto A, como B y C comentan que solo les dieron una nota informativa.

---

<sup>9</sup> Anexo 9, 10 y 11.

Tabla 2.

*Esquema de valoraciones positivas y propuestas de mejora.*

VALORACIONES POSITIVAS	Consecución de los objetivos Mejora en distintos ámbitos: — Oral y escrito — Dialógico — Social — Creativo — Resolución de problemas Programación adecuada Implicación de los discentes Interés por hacer radio
MEJORAS A REALIZAR	Conocer un estudio radiofónico real Mejorar los plazos Implicar a las familias y a la comunidad Mayor difusión Crear un estudio de radio Introducir más temáticas Participación conjunta de aulas y otros centros

## 6. CONCLUSIONES

Desde que hicieron su inclusión en la sociedad, las nuevas tecnologías han aportado multitud de mejoras y constituyen un recurso muy importante al que se le debe sacar partido. Un aspecto en el que deben utilizarse es en ámbito educativo por la cantidad de posibilidades que ofrecen. Es decir, la educación es una herramienta primordial para valerse en la sociedad. Por lo que si cambia la manera de percibirla y desenvolverse en ella, también debe cambiar la educación. Para ello tiene que haber cambios pedagógicos encaminados a introducir las TIC como materiales educativos (Pozuelo, 2014, p19)..

Concretamente, dentro de estas nuevas tecnologías, se encuentra la radio, este es un medio de bajo coste y relativamente fácil de utilizar que nos permite trabajar multitud de aspectos y habilidades desde una perspectiva motivadora donde los alumnos son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Jimenez (2001) añade que: introducir los medios de comunicación en los centros supone una forma de hacer una escuela diferente. (p299) Además, afirma que: elaborar programas de radio es una de las mejores fórmulas para el aprendizaje sobre los medios (p.301).

El objetivo principal de este estudio reside en averiguar si la puesta en marcha del Proyecto "Onda Columbretes, La Radio Escolar" ha funcionado correctamente y que elementos son susceptibles de mejora.

De las entrevistas realizadas a tres de los agentes implicados se sustrae por un lado varios puntos positivos, como que los objetivos se han cumplido en su totalidad, los alumnos han mejorado en muchos aspectos relacionados con el lenguaje tanto escrito como oral, han aprendido a sintetizar y a buscar información relevante, que como señala Jimenez (2001) "será mejor hacer radio [...] Haciendo se aprende a valorar, a criticar de manera constructiva y a seleccionar aquello que realmente nos sirva para nuestra propia formación (p.298). Además, han potenciado sus relaciones sociales. El tema más atractivo para los alumnos ha sido la temática "noticias del centro" seguida por la temática de deporte. Además, los padres valoran este proyecto como positivo para el aprendizaje de sus hijos.

Por otro lado como puntos a mejorar se encuentran varios, como que al ser un proyecto nuevo y en el que no tenían experiencia previa, los plazos han sido precipitados ya que ha faltado tiempo de organización. Por otro lado, la difusión parece que no ha sido la adecuada ya que se han implicado mucho mas docentes y alumnos que otras personas de la comunidad. La mayoría de padres y madres no escucha los programas de radio, y si los escucha solo es el de su hijo o hija, por lo que desde el centro se debe instar a los familiares a participar y a formar parte del proyecto activamente para que este pueda tener la repercusión deseada.

Como propuestas de mejora se indica una mejora difusión y un mejor equipamiento con un estudio de radio para ahorrar tiempo. Además, se podrían tratar temas actuales trabajados en el colegio (resolución de conflictos, medioambiente, hábitos saludables, etc.) e introducir la temática de lectura, o de la tertulia literaria, así como nombrar a los alumnos que esa semana forman parte del club de los valientes como manera de reconocimiento. Además, a los alumnos les gustaría juntarse con otros cursos y con otros centros escolares para realizar los programas radiofónicos.

## 7. REFERENCIAS

- Ander, E. (1980). Técnicas de Investigación. Buenos AIRES: El Cid, p.226.
- Belloch, C. (s.f) *LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (T.I.C)*. Unidad de Tecnología Educativa (Universidad de Valencia). Recuperado de <http://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf>
- Campos, F (2011). *El nuevo escenario mediático*. 1st ed. Zamora: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones. Recuperado en <https://books.google.com/books?isbn=8492860634>
- Carram, M., Soria, G., Llimós, G., Borastero, C. y Gerez, N. (2006). LA RADIO EN LA ESCUELA ¿Solo un medio para aprender más?. *Razón y palabra*, (49), pp.1-9. Recuperado en <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n49/bienal/Mesa%2013/Ponenciallimos.pdf>
- Pérez, P. (2005). Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales. *Doxa Comunicación*, (4), pp.265-267. Recuperado en <http://doxacomunicacion.es/pdf/reseainformacinprezcuadrado.pdf>
- Coll, C. (2014). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. En Carneiro, R., Toscano, J. y Díaz, T. (Coord.), *Los Desafíos de las TIC para el cambio Educativo*. pp113-126. Madrid: Fundación Santillana. Recuperado en [http://www.academia.edu/download/37227526/cambio\\_educativo.pdf](http://www.academia.edu/download/37227526/cambio_educativo.pdf)
- Domínguez Alfonso, R. (2005). Nuevas Tecnologías y Educación en el siglo XXI. *ETIC@NET*, 4.
- García, E. (2007). Los discursos sobre las nuevas tecnologías en contextos educativos: ¿Qué hay de nuevo en las tecnologías?. *Revista Iberoamérica de Educación*, 41(4), 1-12. Recuperado en <http://rieoei.org/index.php>
- Jiménez, J. (2001). La radio a la escuela. *CONTEXTOS EDUCATIVOS Revista de Educación*, (4), p.298 Recuperado en <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/issue/view/34>
- Loya, M. (2014). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación en América Latina: una política educativa. *CULCyT*, 52(1), p.87. Recuperado en: <http://148.210.132.19/ojs/index.php/culcyt/article/view/880>
- Melgarejo, I y Rodríguez, M. (2013). LA RADIO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL AULA DE INFANTIL Y PRIMARIA: LOS PODCAST Y SU NATURALEZA EDUCATIVA. *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS*, (21), pp.19-46. Recuperado en: <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/2023>

- Méndiz Rojas, H. (2004). Articulación entre comunicación y educación.LA RADIO VA A LA ESCUELA. *Revista Científica de Comunicación y Educación*, (22), pp.115-120. Recuperado en: <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/1168>
- Ortega. C. (2015). *La Radio Escolar en Andalucía*. Graduada. Universidad de Málaga. Recuperado en <http://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/11282>
- Pozuelo Echegaray, J. (2014). ¿Y SI ENSEÑAMOS DE OTRA MANERA? COMPETENCIAS DIGITALES PARA EL CAMBIO METODOLÓGICO. *REVISTA CARACCIOLLOS. REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA*, 2(1), p.2. Recuperado en <http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/19543>
- Ramas, F. Ruiz, A., García, M., López, R y Martínez, M. (2015). *TIC EN EDUCACIÓN. ESCENARIOS Y EXPERIENCIAS*. 1st ed. Madrid: DIAZ LOS SANTOS, p.18.
- Roblizo Colmenero, Manuel J.; Cózar Gutiérrez, Ramón; (2015). USOS Y COMPETENCIAS EN TIC EN LOS FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: HACIA UNA ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA REAL PARA DOCENTES. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, p.23-39. Recuperado en <http://acdc.sav.us.es/ojs/index.php/pixelbit>
- Szyszkó, N., Neri, C, y Cataldi, Z. (2010). La radio en la escuela media como agente participativo. *Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, (61). Recuperado en [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=10906](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10906)

## 8. ANEXOS

ANEXO1. Proyecto Onda Escuela en Ceip Melquiades Hidalgo:  
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/experiencia-de-radio-escolar-onda-escuela/>

ANEXO2. Ràdio Escola. Xarxa de Ràdios Escolars d'Escola Valenciana:  
[https://www.ivoox.com/escuchar-radio-escola-xarxa-radios-escolars-d-escola-va\\_nq\\_215576\\_1.html](https://www.ivoox.com/escuchar-radio-escola-xarxa-radios-escolars-d-escola-va_nq_215576_1.html)

ANEXO3. Proyecto de Radio "English is on the air" en Colegio Pasillo Campillo de Lorca:  
<http://pelesa2.blogspot.com.es/p/our-english-radio-channel.html>

ANEXO4. "Radioescolarnet", Red Nacional de Radios Escolares:  
<http://cedec.ite.educacion.es/es/noticias-de-portada/2473-radioescolarnet-reunimos-y-compartimos-radio-escolar>

ANEXO5. Entrevista: Docente A

1. ¿Se han cumplido los objetivos planteados? ¿Añadirías alguno?

**A-** Los objetivos marcados para este inicio del proyecto se han cumplido ampliamente, ya que inicialmente y al tratarse de la presentación del mismo de cara al curso siguiente, simplemente se pretendía presentar a la comunidad educativa qué es y qué significa la radio escolar para un centro de estas características.

2. ¿Qué aspectos ha mejorado en los alumnos este proyecto?

**A-** Los aspectos en los que se aprecia especial evolución son básicamente la mejora en la expresión oral y escrita en lengua valenciana, objetivo principal de este proyecto al encontrarnos en un centro donde el cien por cien del alumnado utiliza el castellano como lengua vehicular.

Por otro lado, la alfabetización digital del alumnado es indispensable para favorecer la inclusión social en nuestra sociedad, hecho que actualmente carece de significativa veracidad al tratarse de un barrio mayoritariamente de etnia gitana.

3. ¿Qué temas se han tratado en los programas radiofónicos?

**A-** Al tratarse de una Comunidad de Aprendizaje, el contexto social del alumno debe y tiene que implicarse en todos y cada uno de los proyectos educativos, obteniendo un mayor peso en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este proyecto facilita la entrada en el centro a todo tipo de

personas vinculadas al barrio San Agustín y que ostentan peso social dentro del contexto sociocultural.

El presidente de la Asociación Gitana de Castellón ha sido la entrevista de mayor peso y repercusión dentro de la corta programación de Onda Columbretes.

4. ¿Hay algún tema que les haya atraído más que otro?

**A-** En general se ha presentado el proyecto a los alumnos para que puedan elegir la temática de los programas libremente. Con esto se pretende que el alumnado observe y reflexione sobre las posibles mejoras a incluir en futuros programas y evalúe las creaciones del resto de compañeros, dando cabida a diferentes secciones como: entrevistas, recetas de cocina, adivinanzas, noticias del barrio o el tiempo.

5. ¿Qué elementos positivos ofrece este medio para el aprendizaje en relación con otros?

**A-** Nos encontramos ante una herramienta educativa de especial repercusión social en los tiempos que corremos, los docentes no nos podemos permitir desaprovechar la oportunidad que nos brinda las redes sociales y las nuevas tecnologías en general. La radio y el podcast en concreto, nos permite llegar de forma rápida, sencilla y a bajo coste a una gran parte de la sociedad, facilitando la transmisión de conocimientos y el tan ansiado cambio social. Todo lo anteriormente dicho sería imposible conseguirlo sin la motivación del alumnado, y este hecho está asegurado al ofrecerles la posibilidad de ser los protagonistas de un programa radiofónico.

6. ¿Crees que el tiempo de duración de los programas ha sido el indicado?

**A-** Personalmente opino que un audio de más de seis o siete minutos deja de ser atractivo para el oyente, por lo que desde la coordinación del proyecto se aconseja a los tutores no sobrepasar este tiempo de emisión. La radio escolar debe ser ante todo dinámica y fresca, de lo contrario repercutiría negativamente en futuros programas menguando la cantidad de los potenciales receptores.

7. ¿Los pasos hasta llegar a la grabación han sido adecuados? ¿cambiarías algo?

**A-** Siempre es posible mejorar los procesos establecidos. Los comienzos de cualquier proyector de innovación son dubitativos. La falta de experiencia previa en este tipo de tecnologías entorpece la progresión del mismo, pero mediante la autoevaluación y la reflexión se consigue a corto medio plazo los objetivos propuestos, o al menos, eso esperamos desde el claustro del centro.

8. ¿Se ha implicado toda la comunidad educativa en el proyecto? ¿Ha tenido suficiente difusión?



**A-** Tal y como comento, estamos ante el inicio de este motivador proyecto, la implicación de la comunidad educativa se está produciendo de manera paulatina, los que han participado activamente transmiten opiniones positivas al resto del contexto social. Este hecho con total seguridad, aproximará a la radio escolar aquella parte de la comunidad educativa reticente en principio a participar de un proyecto común. El eslogan de Onda Columbretes es: “La vostra gent, la vostra radio.”, el eslogan que resalta el propósito del

proyecto: unir todos los agentes educativos para crear un proyecto global, fuerte y duradero en el tiempo.

9. ¿Han participado todos los alumnos por igual? ¿Cómo se han repartido las tareas?

**A-** Los alumnos han participado de forma activa por igual. La organización de cada programa semanal ha corrido a cargo de una clase diferente.

Las tareas se han repartido por grupos, trabajando de forma cooperativa y con diferentes roles. Editores, guionistas, locutores o controladores del tiempo son los componentes de cada uno de los grupos de trabajo, obteniendo de esta forma una cohesión mayor entre alumnos y un resultado final notable.

10. ¿Piensas que las retransmisiones han estado bien programadas?

**A-** Si, sin duda alguna. Intentar grabar más de un programa semanal restaría al proyecto atractivo además de sobrecargar de trabajo a alumnado y claustro.

11. ¿Qué cambios consideras que serían necesarios para mejorar este proyecto?

**A-** En principio y debido a la corta trayectoria del proyecto no observo ningún cambio relevante, aunque el tiempo y la constancia seguro que nos abrirán nuevos horizontes desconocidos hasta ahora por toda la comunidad educativa

ANEXO6. Entrevista: Docente B

1. ¿Se han cumplido los objetivos planteados? ¿Añadirías alguno?

**B-** Considero que si se han cumplido, alrededor del 90% de los objetivos y si, añadiría “Conocer el funcionamiento de una radio real”, es decir, visitar un estudio radiofónico de la localidad.

2. ¿Qué aspectos ha mejorado en los alumnos este proyecto?

**B-** El diálogo entre iguales y alumnado-maestro y otros agentes de la Comunidad de Aprendizaje. También la dicción, redacción, capacidad de análisis y síntesis, etc.

3. ¿Qué temas se han tratado en los programas radiofónicos?

**B-** Muy variados: actualidad del centro, deportes, cocina, consejos caseros, música, etc.

4. ¿Hay algún tema que les haya atraído más que otro?

**B-** La actualidad de la escuela ha sido el tema más recurrente en todos los cursos. Ha gustado mucho, puesto que ellos eran los protagonistas de las propias noticias.

5. ¿Qué elementos positivos ofrece este medio para el aprendizaje en relación con otros?

**B-** Sobre todo aumenta la capacidad de diálogo y el saber respetar los turnos de palabra, cosa muy valorada en la sociedad actual.

6. ¿Crees que el tiempo de duración de los programas ha sido el indicado?

**B-** Sí. Han sido programas de 8 a 12 minutos. Lo suficiente para que no tengan un contenido vacío y no demasiado largos, para que no se hagan tediosos.

7. ¿Los pasos hasta llegar a la grabación han sido adecuados? ¿cambiarías algo?

**B-** Han sido los correctos, aunque los plazos han sido un poco precipitados, debido al poco tiempo.

8. ¿Se ha implicado toda la comunidad educativa en el proyecto?

**B-** Maestros y alumnos, sobre todo. Aunque también ha habido entrevistas a otras personas pertenecientes a la comunidad educativa.

¿Ha tenido suficiente difusión?

**B-** Puesto que eran podcasts, la difusión no ha sido uno de los grandes logros del proyecto. Sería interesante emitir los programas en alguna radio local, siempre en el mismo espacio horario.

9. ¿Han participado todos los alumnos por igual? ¿Cómo se han repartido las tareas?

**B-** Si. Cada alumno elegía la sección de la que quería hablar en el programa de su curso.

10. ¿Piensas que las retransmisiones han estado bien programadas? Sí, puesto que todas las partes del proceso se han llevado a cabo.

11. ¿Qué cambios consideras que serían necesarios para mejorar este proyecto?

**B-** Una mayor difusión y un mejor equipo de grabación para aligerar tiempos de montaje (sería conveniente montar un estudio de radio en el colegio, puesto que es un proyecto a largo plazo).

#### ANEXO7. Entrevista: Docente C

1. ¿Se han cumplido los objetivos planteados? ¿Añadirías alguno?

**C-** Considero que si que se han cumplido y en principio no añadiría ninguno. Los objetivos están planteados de una forma correcta.

2. ¿Qué aspectos ha mejorado en los alumnos este proyecto?

**C-** Han mejorado en muchos aspectos, entre ellos el lenguaje tanto oral como escrito, la redacción al trabajar los guiones, la búsqueda de información, han potenciado su actitud de escucha y expresión de ideas, la creatividad, la cooperación, etc.

3. ¿Qué temas se han tratado en los programas radiofónicos?

**C-** No hemos tenido tiempo de realizar muchos programas, pero el tema era libre, por lo que se votaba entre los alumnos del aula y el tema que tenía mayor puntuación era el elegido. En mi aula el tema escogido fue música y noticias del centro.

4. ¿Hay algún tema que les haya atraído más que otro?

**C-** En nuestro caso en particular les motivo más la temática de las noticias, ya que se habló de personas de la comunidad educativa y eran conocidas por ellos.

5. ¿Qué elementos positivos ofrece este medio para el aprendizaje en relación con otros?

**C-** Opino que la ventaja principal es que la radio es un medio factible para llevar a cabo en los centros ya que no supone un elevado presupuesto, además es llamativo para los alumnos y esto es primordial. Por otro lado es algo diferente y que gracias a internet puede llegar a muchas personas externas al centro.

6. ¿Crees que el tiempo de duración de los programas ha sido el indicado?

**C-** Si, un programa de más de 10 minutos se hace pesado para los alumnos y hace que las personas que lo escuchan pierdan el interés.

7. ¿Los pasos hasta llegar a la grabación han sido adecuados? ¿cambiarías algo?

**C-** Los pasos han sido los adecuados y se han cumplido en su totalidad. Están bien organizados y permiten que la retransmisión final se realice de una forma sencilla y dinámica.

8. ¿Se ha implicado toda la comunidad educativa en el proyecto? ¿Ha tenido suficiente difusión?

**C-** Todavía no, aunque pienso que con el tiempo se conocerá más y toda la comunidad acabará implicándose. Las personas más implicadas han sido los alumnos y dos profesores que se encargan del mayor peso del proyecto.

En cuanto a la difusión que ha tenido dentro del centro ha sido la adecuada. Quizás fuera de él se podría a ver dado más información.

9. ¿Han participado todos los alumnos por igual? ¿Cómo se han repartido las tareas?

**C-** Si. Todos tenían una función dentro de la creación y realización del programa. Unos buscaban información sobre el tema, otros realizaban el guión, otros realizaban la retransmisión, etc.

10. ¿Piensas que las retransmisiones han estado bien programadas?

**C-** Si, dentro del tiempo que disponíamos. Hemos podido llevar a cabo todos los pasos y se han solventado todos de forma positiva.

11. ¿Qué cambios consideras que serían necesarios para mejorar este proyecto?

**C-** No creo que ha fecha de hoy precise cambios, ya que todavía se está implantando en el centro. Si que intentaría introducir en las temáticas creación de historias o temas que se están abordando en el centro actualmente (alimentación saludable, medioambiente, resolución de conflictos...).

ANEXO 8. Entrevista a un grupo de 5 alumnos:

Nos referiremos a ellos por A, B, C, D, E.

1. ¿Que habéis aprendido con el proyecto de la radio? ¿En qué aspectos pensáis que habéis mejorado?

**D-** A hablar delante de la gente por el micrófono, porque tenía vergüenza pero luego se me paso y me divertí.

**A-** A aprender a hacer el guión para la radio.

**B-** Si, nosotros también hicimos el guión, era muy largo.

**E-** Y hemos aprendido cosas porque teníamos que buscar lo que teníamos que decir. Y a saber como hacen los programas que antes no lo sabíamos.

2. ¿ Qué aspecto de crear un programa de radio os ha llamado más la atención?

**B-** A mi hablar, mi madre y yo luego lo escuchamos en casa.

**C-** Yo y mis compañeros teníamos que contar adivinanzas y fuimos a clase de informática para buscar más porque no sabíamos muchas.

**E-** Si, nosotros también fuimos a buscar información a clase de informática. Pero a mí me gustaron los aparatos que utiliza el maestro.

**A-** Yo quería hablar por el micrófono pero le tocó a otros.

**D-** A mi me gustó escucharlo, porque el maestro le pone sonidos y parece que sea un programa de la radio de verdad.

3. ¿ Que temas tratados os han gustado más? ¿ y cuáles menos?

**D-** En mi clase hablamos de la despedida de Toni (conserje del colegio) y de las cosas que íbamos a hacer para despedirlo porque llevaba mucho tiempo en el colegio y a mí me gusto porque le hicimos una fiesta. Y el que menos me gusto fue el de cocina, a mi no me gusta cocinar.

**E-** A mí tampoco me gusta. Pues yo le hice una entrevista a Toni, nos lo pasamos muy bien, nos conto muchas historias del colegio y conto que le gustaban los pasodobles y luego lo ponían por el altavoz. Cuando mi padre venía al colegio ya estaba Toni.

**A-** Mi clase cogimos futbol, hablamos de futbol y del partido de Hándbol que hicimos.

**C-** A mí también me gusta el futbol. Nosotros explicamos lo que haremos en la fiesta de final de curso, que los de sexto se van al instituto y que todos bailaremos canciones y los padres traen el almuerzo.

**B-** A mi no me gusto la receta de cocina, porque era de verdura y a mí no me gusta la verdura.

4. ¿Qué temáticas añadiríais?

**E-** Yo podría hablar de videojuegos y cuales son mejores y de que van.

**D-** Podríamos hablar de las tertulias, del libro que estamos leyendo.

**A-** De cuentos que nos gusten de la biblioteca.

**C-** Decir los niños que están en el club de los valientes y los que se han portado mal así lo escuchan sus padres y saben si se han portado bien.

5. ¿ Creéis que el tiempo de duración de la retransmisión es el indicado ?

**B-** Yo quería hablar más rato porque éramos muchos y hable poco.

**A-** Yo no hablé

**C-** Yo tampoco

**D-** Yo miraba el tiempo que hablaba cada uno y les decía cuanto les quedaba.

6. ¿ Los pasos que habéis seguido hasta llegar a la grabación os han parecido adecuados?  
¿cambiaríais algo?

**A-** Hacer el guión es un poco aburrido, lo que pasa que como somos muchos cada uno le toca una cosa.

**E-** Claro, pero el guión tienes que hacerlo, tienes que saber que hay que decir.

**D-** Lo más divertido es hablar, pero hay que hacerlo todo antes para grabarlo

**B-** Si, lo más divertido es hablar.

7. ¿Vuestras familias han escuchado los programas de radio?

**B-** Mi madre sí porque lo oí con ella, se lo dije que lo pusiera.

**E-** Pues mis padres no lo escuchan, en mi casa no tenemos ordenador

**A-** Mi madre también lo escuchó

**C-** Los míos yo creo que no, a mi no me han dicho nada.

**D-** Los míos tampoco.

8. ¿Creéis que habéis participado todos por igual? ¿Cómo os habéis repartido las tareas?

**E-** Si porque cada uno hace una cosa, pero hay algunas que son más divertidas, por ejemplo el guión hay que escribir mucho, hablar y buscar las cosas que hay que decir es mejor.

**B-** Pero ya te tocará otro vez, cada vez le toca a uno.

**A-** Nosotros hemos hecho el guión.

**C-** Todos hemos hecho cosas. Nosotros buscamos adivinanzas y otro día hicimos el guión.

**D-** Nos ponemos por grupos y cada uno hace una cosa.

9. ¿Qué cambios creéis que serían necesarios para mejorar este proyecto?

**A-** A mi me gustaría hacerlo con mi hermana porque ella va a tercero, los maestros podrían juntarnos con mas clases.

**E-** Que viniera otro colegio a la radio como cuando vienen a jugar a Hándbol.

ANEXO9. Entrevista: madre A

1. ¿ Creéis que trabajar el Proyecto de la radio en la escuela es una buena herramienta de aprendizaje para vuestros hijos? ¿por qué?

**A-** Yo creo que si porque aprenden cosas nuevas, como se hace la radio y se lo pasan bien. A mí el sí que me cuenta lo que hace y que le gusta.

2. ¿Habéis escuchado los programas radiofónicos? ¿todos o solo el correspondiente al aula de vuestro hijo?. En caso negativo, ¿por qué no lo habéis escuchado?

**A-** Yo he escuchado el de mi hijo y alguno más porque son cortos y hace gracia escucharlos, lo hacen muy bien todos.

3. ¿Creéis que la duración es la indicada?

**A-** Si porque si fueran más largos igual no los escucharía.

4. ¿Qué temas os han llamado más la atención?

**A-** Yo escuché la entrevista de Toni que ha sido el conserje de la escuela, otro donde cantaban canciones y el de mi hija que contaban adivinanzas. El que más me gusto fue la entrevista de Toni porque es alguien que todos conocemos.

5. ¿Qué temas os gustaría que hubieran tratado?

**A-** Recetas de cocina, temas del barrio que nos preocupen, etc.

6. ¿Os gustaría participar en alguno de estos programas? ¿En qué temáticas participaríais?

**A-** No me importaría, podría hablar de cocina o de comida que es buena para los niños como la fruta y la verdura..

7. ¿Creéis que desde el centro se os ha dado suficiente información sobre el proyecto?

**A-** No mucha, nos pasaron una nota informativa.

ANEXO10. Entrevista: padre B

1. ¿ Creéis que trabajar el Proyecto de la radio en la escuela es una buena herramienta de aprendizaje para vuestros hijos? ¿por qué?

**B-** Claro. Todo lo que hagan en el colegio es para que aprendan.

2. ¿Habéis escuchado los programas radiofónicos? ¿todos o solo el correspondiente al aula de vuestro hijo?. En caso negativo, ¿por qué no lo habéis escuchado?

**B-** He escuchado solo el de mi hija porque quería escucharla a ella lo que decía.

3. ¿Creéis que la duración es la indicada?

**B-** Si.

4. ¿Qué temas os han llamado más la atención?

**B-** Escuché solo el programa de mi hija y contaban adivinanzas.

5. ¿Qué temas os gustaría que hubieran tratado?

**B-** No sé qué temas tratan, pero podrían hablar por ejemplo de deportes, música o noticias.

6. ¿Os gustaría participar en alguno de estos programas? ¿En qué temáticas participaríais?

**B-** No. No creo que participara porque no sabría de que hablar. Es más para ellos para que se diviertan

7. ¿Creéis que desde el centro se os ha dado suficiente información sobre el proyecto?

**B-** Nos dieron una nota donde informaban de que iban a hacer la radio.

ANEXO11. Entrevista: madre C.

1. ¿ Creéis que trabajar el Proyecto de la radio en la escuela es una buena herramienta de aprendizaje para vuestros hijos? ¿por qué?

**C-** Si. La radio la escuchamos todos y nos gusta y hablan de muchas cosas que son interesantes.

2. ¿Habéis escuchado los programas radiofónicos? ¿todos o solo el correspondiente al aula de vuestro hijo?. En caso negativo, ¿por qué no lo habéis escuchado?

**C-** No los he escuchado porque no tenemos ordenador en casa.



3. ¿Creéis que la duración es la indicada?

**C-** No lo sé.

4. ¿Qué temas os han llamado más la atención?

**C-** En la clase de mi hija se que cantaron una canción, pero como no los he escuchado no puedo contestar..

5. ¿Qué temas os gustaría que hubieran tratado?

**C-** Los que les gusten a los niños.

6. ¿Os gustaría participar en alguno de estos programas? ¿En qué temáticas participaríais?

**C-** Si, si necesitarán que fuera iría, pero no sé en qué tema podría participar.

7. ¿Creéis que desde el centro se os ha dado suficiente información sobre el proyecto?

**C-** La tutora nos paso una nota donde se nos informaba.