

Lavara en iguila a ~~las~~ pueras, 36 p. 432 L. 5184 puntos

Lavara - - 3 puer

El pie - - - 12 pulgadas

La pulgada - 12 líneas

La línea - 12 puntos

59 p. 6 L.

36

23 p. 6

Mammam

60 July 17.

04

8 pulgadas 7 líneas

ysige abajo asta la bajada de las de gnetl y encontraron sea  
ca de la masada un bancal que lo pillad dentro el paso - 17 pas  
y le puma fista a la entrada o tra al medio y y 1 de medio  
tambien tiene - 17 pasos y a la subida de la mallad orta  
fista que se la que esta notada todo es un mismo bancal Valor  
Matada de la piedra a la entrada se ha on una fista al ban  
o al ala y suenda unos - 6 pasos dentro y a la dicha parte del  
era y suendo arriba a la mallada encastraron tierra se encastr  
que su valor son 1025 y en toda est tierra del dicho mas de gnetl  
y de all se va a sueror al prate de la Banal era con de sube  
el paso que baja al banco de la pegunta



en la Villa de Vistabella dia 6 de octubre de 1746  
Salieron memoria de los pases y abarcos segun la  
de los Señores del Ayuntamiento de la Villa de  
Vistabella

Primamente se pasaron a reconocer la fuente Nueva  
que es una fuente de agua y el pase de los pro  
m. que se hizo con de legua 15 pases de los bases y pasaron  
de la fuente de la estat de piedra Gual y otanica  
y se pasaron de valor 45 Vn. de estos 15 pases son  
tres los que agan el canal de la Gual

Desde la fuente Nueva pasaron a reconocer la fuente  
de la fuente y no encontraron ninguna fuente  
con abundancia el agua que se le da de legua y se pasaron



quiere Juntar todos los tiempos fabricados para Justicia  
de la villa delante del Molino Nuevo donde empieza el  
Paso de la comuna y no encontrando la fita nueva  
la pusieron Nueva ya unos 40 pasos mas arriba en  
contra una Cruz al lado de la parte del bancal del  
Molino de la villa y pasan por adelante viendo pasados  
una cruz de la que casi el río a la misma mano la  
cruz encontraron otra cruz en una Punta de pe-  
ña de bajo de la Calsada y por la mano y izquierda  
el río y subiendo al collado que esta en vista del  
Molino de la fonsa encontraron otra cruz y contra  
cruz a la mano derecha y a la izquierda una poco  
mas arriba otra cruz a la mano izquierda y si-  
guendo unos 112 pasos poco mas o menos encontra-  
ron otra cruz nueva a la mano derecha y viendo  
echo las medidas correspondientes hallaron una cruz  
Nueva unos diez pasos dentro de la pared de ti-  
erra y en cumbre y sigue toda la vuelta de peña adelante  
ya unos diez pasos a la mano derecha encontra-  
ron otra cruz nueva y de allí viendo pasado al  
aberrador de la fonsa y todo lo encontrado conforme  
y sin novedad y en una punta de bancalico de la es-  
tada del mas de Monillo en una peña parca encon-  
traron una cruz antigua y subiendo arriba encontra-  
ron otra cruz en otra peña parca a la mano derecha  
y por la otra parte de la mano izquierda es este  
lado de los herederos de Pedro Cdo y nos encuentra  
Porcedad alguna en dicho paso y subiendo arriba

De un lado por la...



encontraron otra cues a unos -100 pasos en una peña de  
Saulo o de arena al amano derecha y por la mano ysgue  
rda confronta la ciudad de Joaguintena y no se  
cuenta novedad en el paso y mas arriba a la ende  
chura de unos pinos Joannes encontraron otra fita des  
nuda al mano ysguerda y la renouaron siendo en  
contado la de la mano derecha en la en drecchura des  
ta y alado de unos bancalicos de la Masia de Montlo y  
mas arriba encontraron una cues alado de la paret  
de la Ciudad del mas de Montlo entre unos rromeros  
Grandes y Mas arriba a la parte de abajo de la peña del  
torno encontraron una cues al amano derecha y  
ya la misma en drecchura otra cues al amano ysgue  
rda y de alli sube al torno de la Sor y encontraron a la  
Peña del torno una cues y a la en drecchura al amano  
ysguerda otra cues y subiendo la paret arriba del torno  
hubieron una fita Nueva al amano ysguerda tres pasos  
dentro de un bancal de Joaguintena de firmo y en  
una de dca fita nueva de su en drecchura a 30: pasos en  
encontraron una cues en una peña al amano derecha  
y otra a la ysguerda y se arriba a otra cues alado de  
los bancales de la Masia de Montlo y mas arriba a otra  
cues al amano derecha y a la ysguerda con tierras de  
Joaguintena y sigiendo arriba alado del collet  
a otra cues al amano derecha al cabo de la esedad  
de la masia de Montlo y al amano ysguerda en  
lad de Jose tena de firmo y no se encontraron novedad







Mallada de un tabo de pariet

Escorje de la travesera

Pedazo de Mallada de unos - 54 pasos de largo y 20 de ancho rodado de pariet tierra de pan que su valor son 12 reales vellon <sup>yes de Jose tena de fumo</sup> y dicho pedazo fue medido de una fita que se encontro al amanecer y se guerdia que se pasieron una fita a un lado y de alli se vueltaron abaxa camino de la fuente de la travesera mas baja y echaron las mudas a un lado de serado de pariet que es de Jose tena de fumo y pillaron de dicha tierra sobre unos - 10 pasos que ~~se sacaron~~ ~~reales vellon~~ y esta tierra que se llamo la Villa que es la misma que al otro lado tan poco se le apuesto ~~ningun~~ ~~valor~~ por pillar la el otro paso de alli pasaron a la fuente de la travesera mas baja y encontraron que se aca echo una pariet a la parte de abajo y que pillaron de tierra un pedazo de tierra ~~que es de Jose tena de fumo serado de pariet~~ ~~de unos 8 pasos del baranco y se en una cais y a la parte de abajo de dicha cais echaron una fita y por que ~~la fuente y por el paso que se dirige al amanecer de 10 y~~ ~~en el serado de pariet unos 38 pasos~~ echaron otra fita de bajo la punta del m baso que a un pino pequeno y de alli unos 30 pasos <sup>de otra fita y 40 pasos</sup> mas a una cais en una perra fuente y de alli unos setenta pasos y se en otra cais a la parte de afuera del serado de pariet pillan todas las fitas como unos 25 pasos dentro el serado pero mas o menos y su valor ~~de 10~~ <sup>de 10</sup> y se y se lamida de una fita que se encontro a la parte de arriba a la punta de la pariet de Jose tena de fumo y de alli sigue el sagador a la parte y pasaron~~



Mallada de la Nabosera

a la mallada de la direccion de la Nabosera y la encon-  
 traron buena y sin novedad le alli pasaron al paso  
 que sale del Clocho al aler canbianes y encontaron  
 una Mastra de tierra tiebada que es de Jose Vicente  
 y se ponieron fita a 70 pasos de una cruz que es ya a la par-  
 te de abajo de dicho bancal a mano derecha y ala ysgui-  
 esda otra fita dentro del bancal a la endrechura  
 misma pill dentro de bancal como unos 2 pasos de  
 tierra y subiendo arriba al colletet que esta como 200  
 Pasos y searon cruz al a mano derecha y al yual otra  
 a la ysgui esda en unas C<sup>as</sup> Blancas y sigiendo  
 arriba unos 150 pasos encontraron una fita meja  
 al punta de un bancal que esta a la mano ysgui es-  
 da y pasieron a su endrechura otra fita a la mano  
 derecha y sigiendo arriba unos 100 pasos poco mas o  
 menos encontraron otra bancal que lo pillaron unos  
 tres pasos dentro del bancal donde se pasieron una fita  
 y este bancal es de Jose Vicente como el otro y pa-  
 sieron de valor entre los dos pedasos 8 reales de vellon  
 y subiendo arriba al colladico que esta en vista el mas  
 cremat encontraron las fitas mejas a las dos man-  
 os y se adelantate ya 420 pasos que esta de bajo del  
 Mas cremat al barran que es a la parte del solano y searon  
 una cruz a cada lado y se yendrechura del col del  
 mas cremat y searon otra cruz a cada lado y se a  
 150 pasos bajando ala onbeta pasieron una fita











Pena los cuises antiguas alamanano ysguierda yata derecha  
confronta la paret de lamasia de lamenna de abajo que  
es de Joaquin tena de firmo ysize dicha paret y por  
esta de abajo dirige al bustal de la canasca y lo dejaron y se  
naturaleron abusar el paso que sube por el tomo ya  
la credad de lamasia de Monllo al ultima cuise que  
ama senalada subiendo amano ysguierda y ~~si se~~<sup>si se</sup>  
~~contra el lado derecho~~ <sup>parte derecha</sup> ~~de~~ <sup>En una parte de</sup> Joaquin tena  
y size as ta pasar unos 140 pasos un barranquito de <sup>habido</sup>  
Pinos Jovenes y se non una cuise y contra cuise ala par  
te del solanico senca de la credad de lamasia de mo  
llo y alamanano derecha unos <sup>30=</sup> 300 pasos mas arriba de la  
en derecha y se non otra cuise y size el canaliso asi  
ta por la parte del solanico ya unos 300 pasos y  
<sup>se</sup> ~~con los cuises una acada~~ <sup>en una parte firme</sup> ~~lado~~ y size arriba y al  
senca de dicho canaliso y se non otras dos cuises  
una acada lado distancia de las otras 300= pasos y  
size todo el collet del aluencha a 300 pasos y se non  
otras dos cuises una acada lado y size arriba y arriba  
senca de la cantera a 300 pasos y se non otras dos  
cuises una acada lado y size arriba al cabo de la subida  
a 320 pasos y se non dos cuises <sup>toma</sup> en una mesclade pen  
as alado de unos pinos muy pequenos y size <sup>por el</sup> ala Mallada  
del bustal de la canasca y le pusieron cuatro cuises  
nuevas y size adelante y dicha mallada dirige

bustal de la canasca

aguisca y tena



otro paso que baja co llet abajo dech ala  
Penas paradas y ala foya marea y ala  
Fuente del torro y que sube y se adelante  
ya 500 pasos de la mallada y se en dos  
causes una a cada lado y se adelante asi  
al paso de la sierra ya 300 pasos y se en dos  
causes una a cada lado y se camino del paso  
ya 300 pasos y se en los causes una a cada lado y se camino  
del paso de la sierra ya unos 70 pasos y se en una division  
de el paso que va al dicho <sup>no</sup> pot de la sierra y se en los causes  
una a cada lado y se tan en la chuna del maseo de  
mente pintare y se ya 120 pasos y se en los cau  
ses una a cada uno y se ya 100 pasos y se en los  
causes una a cada lado y estan en medio de unos pinos  
y se al paso ya 138 pasos y se en los causes una a cada  
lado ya hasta el paso ya entra para el aptio de la bre  
nada del paso y rodara por dicho paso dejando te el  
lugar con res pon la uita para poder dar a beber y  
se en los causes una arriba y otra abajo y el  
paso se por en medio adelante y ala salida del  
Paso asi al at parlar y se en los causes una a cada  
lado que son de palo de un arroyo y se  
abajo ya 100 pasos y se en los causes una a cada  
lado y se abajo adicha fuente de al fardal

dia 8 octe

pose de la sierra del pot







y fueron los cuises una acada lado y lado lamano y siguen  
da esta armada ala parat del marisco de Visente pitare  
y sigue adelante ya 50 pasos mas arriba y fueron los  
cuises una acada lado y a seian ayendo de dicha parat  
y sigue arriba y unos - 110 pasos poco mas o menos y fueron  
los cuises una acada lado y sigue y a unos 145 pasos y sie  
ron los cuises una acada lado y sigue arriba ya uno 220  
Pasos <sup>6-Pasos</sup> del baranguet de la fojeta engarbiel y fueron los  
cuises una acada lado y sigue y de luego otro paso que ba  
ja ala fuente de alfarides ya unos 100 pasos desta  
en el mismo canal y fueron los cuises una acada la  
do y sigue ala fuente ya 120 <sup>pasos</sup> y fueron los cuises y sigue  
alansclade la pena tiene salida al otro que baja ad  
cha fuente y nos volveremos a seguir el otro paso ala cues del  
a fojeta engarbiel ya 150 pasos y fueron los cuises una  
acada lado y sigue arriba ya 200 pasos y fueron los cuises  
una acada lado y sigue arriba ya 250 pasos y fueron los cuises  
una acada lado y sigue arriba por el primer ya 200 pasos y fue  
ron los cuises una acada lado y sigue el bustral den canet ya  
100 = pasos de dichas cuises señalaron lamallada del bus  
tal den canet y la señalaron en seguida dicha mallada y le  
y fueron ~~los~~ cuises una acada lado y otra por la por  
te de arriba y la del mismo paso y sigue y en la segun  
da cues dita mallada a una contra cues que da  
el paso elio Net arajo deo Netet de la fon Nueva



por medio de la che dad del troncal que es de flamen  
gual yotaria yrige ya 100-pasos yrieron dos cuises una  
acada lado yrige abajo ya 200 pasos yrieron dos cuises una  
cada lado yrige abajo ya 200 pasos echaron los fitas una  
acada lado yrige abajo ya 200 pasos yrieron los cuises una cada  
lado y estan en el medio de un Pimpollayco Douen que es  
un colomero ya los entas pasas del Colomero yrieron dos cu  
ses una cada lado y es edad de padre Gual yotaria yrige  
ya 200 pasos yrieron los cuises una cada lado yrige ya 78 pas  
os esta el portillo de cerca de la Corralisa y salida al cami  
no que sube de la fuente nueva yrige el paso de cara al  
llano camino de ustabella ya 82 pasos yrieron una cuisa a la  
mano ysguerra y pusieron una fita a la mano derecha armada  
a la parat que sabe de la fuente nueva yrige de cara al llano adba  
ya los entas pasos yrieron los cuises una cada lado yrige al ban  
cal que baja a 200-pasos yrieron los cuises y una cada lado  
do yrige ya 200 pasos yrieron los cuises una cada lado yrige al pman  
de falco  
ya 200 pasos yrieron una cuisa a la mano derecha a la parista de  
a parat que baja del mas de fassa ya la mano izquierda una fita  
de la izquierda ya 28 pasos se encontro una fita meja a la mano  
ysguerra en el pman de falco yrige sin novedad asta el camino  
que sabe del mas de padilla se encontraron tres fitas mejas y no se  
contro novedad y pasando el primer bajador de cura de la canbla  
echaron las midas y a la man derecha echaron una fita dentro el  
ban calmente dos pasos <sup>dentro</sup> y no se pudo saber de quienes  
suna tonson 2 e 57 en



ya al amano ysguenda otra fita dentro el bancoal 3  
Pasos y enbrecho de el segundo bancoal se encontro la  
fita nueva y le pusieron de un lado 315 e<sup>m</sup> y se firmo del  
mas de fansa ysgu sin novedad asta bajo la conalisa que  
seysieron los cuises una acada lado de paso ysgu sin  
novedad y buen pedaso mas arriba de la conalisa se  
encontro otra fita nueva al amano ysguenda y se  
puso otra nueva al amano derecha ysgu ya 82 paso  
s de dicha fita vieja se encontro otra nueva ya su  
yualdad se puso otra nueva al amano derecha y  
sgu arriba de los tolls de arage y un pedaso mas arriba  
de dichos tolls se pusieron dos fitas nuevas una acada  
lado ysgu sin novedad y en dicho del mas de Gonia se  
encontro una fita nueva al amano ysguenda y se puso otra  
nueva ala derecha asu yualdad ysgu y alas 101 asi etc  
sueptes mas arriba se encontro otra fita nueva al  
mano ~~de~~ <sup>ysguenda</sup> y le faltaba una fita y la pusieron ya  
su yualdad ysgu no tra fita nueva ala derecha ysgu  
y en dicho ala onlla del cuadro de la masia de los roques se  
puso una fita nueva acada lado ysgu sin novedad ya la  
onlla de la ramba suerte de Juan selades ala derecha se con  
tro una fita ~~de~~ <sup>de</sup> nueva y asu yual se puso nueva al ysgu  
enda ysgu y pasando la ramba se encontro una fita nueva  
ala ysguenda y mas arriba pasando el endrecho de  
penaxet en tierra de Blas Garcia se encontro otra



mano ysguerrda a 13 pasos dentro de la paret de la  
mano ysguerrda ysiguerrda de dicho ban cal echaron otra  
fita 15 pasos dentro de la paret ysiguerrda asta la salida echaron  
al un con de la paret una fita y dentro de la paret y pillade  
largo desde la misma casa y est tierra dada por la Villa ysiguerrda  
Pasaron ala endrechura de fransisco Vines y echaron  
las medidas y encontraron a pasos dentro de la paret de  
la edad de fransisco vives a mano ysguerrda ysiguerrda  
y pasando ~~astu salida~~ pusieron otra fita ala parte de  
dentro de la paret a una adicha paret ysiguerrda y dada  
Por la Villa otra fita al un con ultimo fuera del agutal aducha  
y pasaron al canton de pedro Selades y pusieron una fita  
ala mano ysguerrda en la tierra de la masia del alfo  
ensima de la paret es murada y dentro de la edad  
de pedro Selades ala mano derecha otra fita a 7 pasos  
dentro de la paret y est tierra dada por la Villa  
y pasaron ala endrechura de la tierra de Ramon Nonfort  
y echaron las medidas y encontraron 13 pasos dentro de la paret  
y pusieron una fita y pasaron ala punta de la paret  
de la mano derecha de Inojas y echaron otra fita  
al dicho ban cal del monfort que esta a unos 54 pasos  
de ynstancia de la otra a 6 pasos dentro de la paret  
y llegaron ala fon del alfo y la dejaron sin medida ni  
tocada del modo que la man. Hecho antipamen  
te y encontraron tierra dada en ella de diferente



~~una~~ otra fita al abis. 3 pasos dentro de la suerte del Gar  
sia <sup>uapor</sup> <sup>Des un</sup> y la izquierda de la tierra de Alfonso y se anbas montes  
ya llegacion a la suerte de Felipe Solades echaron una fita  
3 pasos dentro uator 3<sup>as</sup> <sup>Des un</sup> y ala izquierda de la izquierda <sup>torum</sup>.  
Don Juan Gil y a dematarse uator con amedia con exced  
de la masia del collet a la mano derecha y no se en tro no  
uedad asta el paso que se junta que uene del lugar ya  
la que estan junto el paso que uene por arriba de la  
berrador del mas de mansanones uator con amedia y  
echaron una fita a la derecha. 3 pasos uator. 1<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> <sup>Des un</sup>.  
to lo es exced del mas del collet a la izquierda tambien  
y se asta la tierra de los Crederos de Blas Manuel y a dem  
eron amedia y echaron una fita a la mano izquierda  
en la tierra de los patungues 6 pasos dentro y a la izquierda  
dase el paso comun como que uentra en el que es exced  
del mas de ual que an echo un Gavillo grande en  
construaron a la derecha una fita meja y presieno otra  
nueva a la izquierda en la exced del patungues 3 pas  
os dentro y a dematarse dicha exced uator con amedia  
y en contra tres pasos dentro de la exced del patungues  
que es de la tierra que le dio la uilla y de alli ad el uator  
sege mas ancho el pro por ser al an tipo como mos. 10  
pasos y en siendo ala entrada de la uilla y en mate de  
la exced de la Masia del Colet en contra una fita meja  
en la misma exced a la izquierda y a la derecha pasalo  
la uilla por el de Masanones andres y sege



y Pasado: la arca encontraron una fita nueva a la derecha en  
la eredad de Joaquin Gasc y a la derecha con frente Ramon  
Salvador de uncales y se alude de Ramon Monferrer 2 pa  
sos dentro ualor. 1 es de un y alabo de esta se Ramon  
Salvador de los tiene 6 pasos dentro ualor 2 es de un y se  
alude de Ramon Salvador uerno de Villanueva y se  
contraaron unos 6 pasos dentro ualor 2 es de un y pasaron  
a alude de Manuel Gaxia uenut y encontraron <sup>pasos</sup> 2 dentro  
ualor. 1 es de un y se y alabano y izquierda con frente  
con la eredad de Joaquin Badenes segun la otra fita nueva  
que encontraron a la misma mano derecha en la eredad de  
los herederos de Jose Monfort y se a la suerte de la Virgen  
de los desamparados en el abuso encontraron una fita nueva  
a la mano derecha y con frente con otra fita vieja que  
encontraron descompuesta en la eredad de Ambrosio  
Monferrer a la mano y izquierda y la renouaron uerna  
y se a un pino que esta dentro de la arca y en su en  
derecho encontraron una fita vieja y alaba y ~~de la~~  
la pusieron nueva a la eredad de Jose y Joaquin Escrig  
de Manuel y al cabo de dicha tierra del Escrig a la derecha  
encontraron la fita nueva como a quien derecha a la  
y izquierda la otra en eredit de la masia de Mansaneres  
y se y alabado de la masia del pinaret en con



encontraron dos fitas mejas una cada lado y la en-  
traron taba a la derecha y se fue al ay que era a mas de  
yala era a la izquierda de los arcos a la derecha pusieron una  
fitameja yala y que era la encontraron tieja y se  
mansaron a la izquierda de la y que era con enredad.  
del mas de los arcos pusieron una fitameja y se en-  
parota en la enredad del mas del pinaret y se ya an-  
tes de llegar a la Cruz que es en cuenta a la derecha era  
con las medidas y encontraron los pasos dentro la  
enredad del mas de los arcos y pusieron dos fitas nuevas  
y se al derecha y pinaret y al remate a la izquierda  
de la enredad de los arcos se pusieron dos fitas una a cada  
lado se fue al derecha y pinaret ya en la enredad de la casa de la  
pinaret encontraron una fitameja a la derecha y pus-  
ieron la nueva a la izquierda y se los bonanos pinaret  
yala entrada a la izquierda era a la del mas de Badal  
encontraron las dos fitas mejas una cada lado se fue  
a la derecha y pinaret y al remate a la enredad del pinaret  
a la derecha se pusieron dos fitas nuevas y se todo ba-  
dal y al enredo del mismo mas de Badal se encon-  
tro una fitameja a la izquierda y pusieron otra nueva  
a la derecha y se los dos bonanos Badal y al entrar a la  
que era la enredad de la espina se encontraron dos fitas mejas  
una cada lado se fue a la derecha ya 200 pasos en-  
contraron otras dos fitas mejas y se las medidas y se  
encontraron en el medio 6 pasos dentro de la enredad  
del mas de Badal Valor de un ~~valor de un~~



ya la credad de la ysguerrda del umasia del espino en  
contraron en medio de las Afitas viejas 4 pasos den  
tro de la credad del espino al ayguerrda uator a ad un  
yambats que foren al es y me diron de la fonto de jaron  
y no midieron ninguna anchura que lo de jaron lo mis  
mo que al aso tras fuente de al fori y fontanal por el  
antigo por aher encontrado unos sexados de paret  
dentro dador por la villa a los uesino ~~yo~~ y u haron  
dos fitas una cada lado al entrada de dicho ancho de la fuer  
te que es ala punta de la paret vieja que baja de la fuente  
y en dicho ancho de la fuente encontraron 2 pasos dentro  
de la paret de la mano ysguerrda y pusieron 4 fitas y legase  
ron de uator 20. as y en credad del espino y al legando a  
la misma fuente o se uaron ~~se uaron~~ que ala parte de a  
bajo de la paret auia rodado de paret un pedazo de tierra que  
lo auian unido alas bancates que era del ancho de la fuer  
te y tenia de largo uno 55 pasos y de ancho 25 pasos y por la  
parte de arriba otro pedazo unido ala credad de tierra y uicula  
que tiene unas sien pasos de ancho que comprenden pas  
san las paredes antiguas y encontraron una fita y con  
trafita vieja y estan sobre 100 pasos en una del una y  
unos 130 pasados poco mas o menos echaron una fita  
nueva ya al consonante destas ala subida del camino del  
calucano encontraron otra fita vieja y al otro lado  
de la credad del espino subiendo al ayguerrda ala subida











y de allí ya pasaron a la mallada y no encontraron novedad y  
siguiera el paso y se junta el otro paso que sube por en-  
tra del mas roso y sube al pinax entre dos paredes viejas  
y mas arriba que se ansematado las paredes encon-  
traron dos fitas viejas una al tenor de otra y rige el  
pinax arriba asta que se encuentra una pared vieja al  
derecha y a la parte de abintao encontraron una cruz y  
la renovaron asiendo otra cruz a la yguera en unas  
pinaas arenosas y rige arriba derecho y caint era asib bus-  
caxon una mallada que es la que designa entre la caxada  
del mansanor y la caxada del mas roso y encontraron  
en dicha mallada tierra dada por la villa y no puede  
ser tanta y el <sup>dia 12 octe</sup> peso rige y en derecho de dicha tierra  
y rieron una cruz a la yguera y a la derecha una cruz  
y cainta cruz por averse juntado dos pesos y rige pared  
arriba y rige toda la pared de la masia de qual no se pu-  
eron fitas por la tierra y cultura y a la bajada del collado  
del baranco mojon a la yguera y el baranco de la San-  
ta Masecha a la bajada en unas tresas trebajadas pa-  
saron dos fitas nuevas una a cada lado y la de la yguera  
esta dentro el baranco unos 4 pasos y un poco mas ab-  
ajo que a un pino grande encontraron seca del pino  
a la yguera una fita vieja y rige por encima la caxa-  
da al toral de Alfonso y en el lado de la masia de Monso y a la baja-  
da de dicho toral en esta de dicha masia encontraron los fitas  
viejas una a cada lado y en el medio de ellas encontraron  
un cartigon sembrado y mas abajo a las usetas de piedra  
de Santa y rieron una cruz al otro lado en cantal goado











y habiendo mis arriba encontraron los fitos viejos unacada lado  
y se iba todo el primer puer todo tierra y unculta y al salir de  
la ciudad de la masia de San Juan encontraron otras dos  
fitas viejas y en una de la de la derecha y se iba y mas arriba  
encontraron una gran fita a la izquierda y a su par y se iba  
una casa se cae un antiguo y se iba la ciudad de la masia de la  
cambata y pasaron a la mallada de mas en y la encontraron  
sin novedad y se iba y al entrar de la foya de la cambata  
encontraron los fitos viejos y se iba y a la bajada de la fuen-  
te de dicha masia encontraron dos fitas viejas en el pra-  
do y se iba a la pasada de un bancal que se encuentra al de-  
cha a la entrada de dicho bancal encontraron una casa  
antiga y a la izquierda una fita nueva y a su par se en-  
contraron y se iba a la mallada de la Nonetaredona y la encontra-  
ron buena y sin novedad y siguiendo dicho bancal esta casado  
todo el paso a la entrada de dicha mallada y se pasaron  
las dos fitas nuevas unacada lado y se por que dicen que  
lo con mudado por auelo dado la villa y se iba y a la de la  
izquierda se pasaron una contra fita que lesiona la en-  
trada de la mallada y se iba y en un prado de la banã  
depa encontraron dos fitas viejas unacada lado y se iba en  
lado de la Cambata al prado de la banã era encontraron  
un bancal en medio del paso que dicen que lo pilla dicho  
cancho que yo la villa en dicha ciudad y pasando el camino  
que baja a la piganta echaron otra fita nueva y a la de la  
la parte y al cabo de la subida del bancal se encuentra una  
parte trasada en el paso en un bancal dentro y a su  
15 alo alto donde entraron las dos partes encontraron  
dos fitas viejas unacada lado a los paperos y a la de la masia



siguierades una contrasita que quise el paso que baja de la pregunta  
y dicho interesado de la canchale ba diuena presen  
tar los derechos y sino seguia el paso segun lo sena  
tan por el antiguo y pasaron a la llamada de blait y no  
encontraron novedad y de alli se fueron a tomar el  
x banco de la pregunta y al tomar el paso estan dichos  
bancales de la mudanza de pas y en la fita de la die  
cha al formar el paso pusieron una contrasita que  
gira el paso abajo y se bajaron abajo y en medio encon  
traron tierra que bajaba y a la parte de abajo encontraron  
dos fitas viejas y a la de la izquierda se pusieron una fi  
tola y se bajaron ya es en el cerro de la mosia de San Juan  
y bajando bien abajo en una rebuelta del río encontraron  
dos fitas viejas una a cada lado de banco y a la de la izquierda  
cada esta da en la de un banco solo y le falta una fi  
tola y mas abajo encontraron una fita vieja de la die  
cha y la renovaron y pusieron una nueva a la izquierda  
y se bajaron y mas abajo encontraron dos fitas viejas una  
a cada lado y siguiendo mas abajo encontraron un bancal en  
el paso que pilla dentro del paso - 15 psos y es de dicho amo  
de San Juan alon 2 de Vn y se va al paso sin novedad  
y en guisa en el otro y se dirigieron al banco de la cañanan  
y aliendo en pesado donde sale del otro paso tomando  
el banco encontraron los fitas viejas una a cada lado  
y mas arriba encontraron otros dos fitas viejas una a cada lado  
y se va arriba y al derecho de la cañanan estrecho que  
echaron las medidas y en encontraron 6 pas dentro de un se  
sabo de paret que se encuentra al amanecer derecha que es dado  
por la cañanan ya 90 pasos encontraron una fita vieja y el  
paso ya no allega al Senado y es cerrado de paret  
y a la vez la cañanan alado de la cañanan lo que es de la cañanan



n de los Señores de ayuntamiento por no poder escederse  
es comprendido alabrenada con yamos 25 pasos de  
dicha fita <sup>mas abajo</sup> del estrecha a otra fita a la parte de  
trá de la parte y yuge arriba y encontraron una fita nueva a la yuge  
esta y a la derecha una casa en un cantal en esta de la tierra  
quedo la villa como en Saura y la renouaron y yuge al tan  
cabo de Mosen Saura encontraron una fita nueva a la parte  
y izquierda y la renouaron y a la derecha la parte de dicho tanca  
do y yuge arriba y a la parte de dicho serado y fueron una casa a la  
otra parte de barranco a la izquierda y dicho tanca do estera  
dada por la villa y la dejaron a la ~~disposicion~~ de los Señores  
de Ayuntamiento como el otro ~~antecedente~~ y yuge el  
barranco y encontraron mas arriba otra fita nueva a la y  
guerra y a la derecha y fueron una casa barranco en medio  
y yuge arriba y poco mas arriba encontraron otra fita nueva  
a la izquierda y a la otra parte de barranco a la derecha la  
renouaron y yuge arriba en el valle del mar de mor y mas  
arriba encontraron otra fita nueva a la izquierda y la renoua  
ron y a la otra parte en la posesion que a mas arriba de monte y  
yuge arriba y a la derecha y a la izquierda del mar de los Chiquetes y yuge a la  
y izquierda mo y a la punta el camino al barranco que se toma para  
y a la izquierda encontraron una fita nueva y a la derecha la  
posesion nueva en el valle del mar de los Chiquetes y yuge a la  
bancal de la Canaleta que en su derecho encontraron una  
casa antigua a la izquierda en cantal a renouar y la renouaron y a  
la derecha pusieron una fita nueva al lado de dicho barranco y se  
~~pusieron los fitas una a cada lado y mas arriba se  
pusieron las fitas una a cada lado y a la izquierda y a la derecha  
pusieron las fitas una a cada lado y a la izquierda y a la derecha~~  
bajo de la barranca que es una casa que llama de los pasos  
al amanecer y yuge a la izquierda y a la derecha y a la izquierda y a la derecha



Que es el del mar de los Chiquetes

antiguo sembrado que suaviza con 12 es 1<sup>a</sup> y se engrava  
 a paso que baja de la fuente de la Nabasa y tomando el aso  
 gador que baja a la fuente de la Nabasa siguen los paredes  
 bien y a la que sea concluido la de la izquierda encuentran  
 con una fita vieja y a la ~~izquierda~~ <sup>izquierda</sup> pared y mas abajo y si  
 con una casa a la ~~izquierda~~ <sup>izquierda</sup> y a la ~~derecha~~ <sup>derecha</sup> pusieron una  
 fita nueva y si se en edad del mar de los Chiquetes y  
 pasando la fuente encontraron una fita y con traza vieja  
 y si se abajo que la contrafitas designa el abito de dicha fuente  
 y a la fita el paso y la fuente esta desmida y sembrados y si se abo  
 jo y temando el senor Regidor segundo que se le y si sea un basio y se  
 fuente de abajo y al subir echaron las medidas de la fita vieja  
 y a un por y si se con una casa a la derecha y si se abajo y mas  
 abajo echaron dos fitas nuevos una a cada lado y si se y en el  
 prado a la derecha encontraron una fita vieja que se pusie  
 ron una fita y a la izquierda y si se con nueva y si se y  
 mas abajo encontraron una fita vieja a la derecha y pusieron otra  
 a fita nueva a la izquierda y si se y a la orilla del termino de  
 nodos a la derecha encontraron una casa vieja y es la que llama  
 a el paso que se engrava del baranco del que llama y la  
 renovaron y si se la edad del mar de los Chiquetes y mas adelante  
 te ~~encontraron~~ <sup>pusieron</sup> a casa a la izquierda y a la derecha pared y  
 termino de nodos y a la partision de dicha masada de los Chi  
 quetes y si se con una casa a la izquierda a lado de la casa  
 de partision de la masada y a la derecha si se termino de nodos  
 y en la edad del mar de los Chiquetes y si se y mas adelante en  
 contra de una fita vieja a la izquierda y a la derecha si se pared  
 termino de nodos y mas arriba encontraron una fita y una  
 casa a la derecha lado del termino de Chodos y a la izquierda y si se  
 con otra casa en unas peñas arenosas y si se y en el alto de la  
 subida encontraron una casa a la izquierda en un antiguo



estoy y ala derecha pusieron fita y con tráfita que ya el paso  
ansi ala cues y sege ala derecha Chodos y al ysguierda en medio  
del paso traza trabajada a rastojo de la masa de mox y sege mox  
y bajando mas abajo echaron las medidas de la paret termino de los chodos  
y en con traron ala ysguierda como unos - 6 pasos dentro del ban  
cal trabajado y lecharon una fita y sege mox y en siendo ala cues  
se pusieron a media y echaron una fita unos dos pas dentro el  
bancal y sege alor todo lo demas 30 d V n y en el collado del mas  
de las pomeres de Chodos en con traron los fitas unas una cada  
do y la de la ysguierda esta en el del mas de los Chiquetes  
y la derecha sege todos a la pida fita que es el camino que sale  
de los chodos no en con traron fitas ni tampoco pusieron por ser todo tierra  
y en con traron y sege en media del mas de las y sege en do el camino de  
Chodos en el primer bancal ala ysguierda echaron una fita 3 pa  
sos dentro del bancal y sege y al en traza paret ala ysguierda echaron  
dos fitas una cada lado y la de la ysguierda esta dentro de la paret  
en el baso a pasos y sege y al bajar ala fuente en las dos paredes  
echaron las medidas y pusieron los fitas uno y pasos dentro de la paret  
en el bancal de la derecha y sege ala fuente. En un arroyo y pasa  
do de la fuente y pusieron una cues ala ysguierda y ala derecha paret  
alor de la tierra 6 d V n y sege y al salir de dicha lredad y pusieron  
una cues ala ysguierda y ala derecha pusieron una fita nueva  
y es lredad de Jose tena me non que la cupro amariano Andres  
y mas adelante echaron una fita ala derecha y ala ysguierda  
paret de la masa de albayes y al con claus dicha lredad y en traza  
en la lredad de ygnasio Nonfont echaron una fita ala derecha y ala  
la ysguierda sege paret de Albayes y siguiendo abajo en con traron  
una fita Vieja y le pusieron una fillota al derecha y ala ysguierda  
sege dicha paret de albayes y mas abajo echaron una fita nueva  
ala derecha y ala ysguierda paret de la masa de Nonfont

fueron de los manguis



y sigue abajo asta un cañon que baja ala derecha paret del mas  
de la solana termino de Chodor y ala izquierda paret des  
suada de la masia de maximon <sup>llamada una fita ala parte de</sup>  
<sup>Dia 16 de este</sup>  
dentro de la paret todo lo que <sup>yo</sup> sigue y mas abajo encontra  
una fita que va ala izquierda y ala derecha en dicha ciudad de  
maximon y ala derecha su termino de Chodor y sigue asta la  
salida de dicha ciudad y termino de Chodor y no encontra  
novedad por ser todo tierra ynculta y ala tierra de Tamanc y sigui  
esta es ciudad del mas del raso y siguen menpre sin encontra  
ar fitas ni poner ninguna por ser todo tierra ynculta asta  
la silleta dengali ygen el paso ala fuente de la peresa y bava  
n por lo camo de la silleta al entrar de la basada por poner los  
fitas nuevas una acadama y sigue y mas adelante <sup>pusieron dos</sup>  
fitas nuevas una acadama todo y sigue bajo echaron los fitas nuevos  
una cada lado y ala derecha es ciudad de Ramon Sentelles y ala izquier  
da sigue Raso y mas adelante pusieron una fita ala derecha en la  
ciudad del Sentelles y ala izquierda pusieron una cruz en la ciu  
dad del mas del raso y siguen lo mismo y poco mas abajo enco  
ntraron una cruz antigua en un canchal ala izquierda y sigue  
y mas abajo que asido antiguamente antiguo al dos lados pusie  
ron una fita ala izquierda en la del raso y ala derecha en  
la del Sentelles y sigue y un poco mas abajo al en derecho de la  
Pallisa del mas del raso encontraron una fita queja y le puso  
ron una fita y ala derecha pusieron una fita nueva y siguen  
las mismas dos ciudades ala fuente de la peresa y ala entra  
da de la fuente porro encontraas las fitas viejas echaron las  
nuevas y pusieron dos fitas una cada lado en las mismas dos  
ciudades prosigueno amansa la fuente y no encontraaron  
nada de nuevo y sigue el paso y ala que esta cerca un corral de la  
mitad y izquierda echaron una fita mas a pasos dentro una  
parte de bancal de la masia del raso y ala derecha paret



ysige y damos quarenta pasos en drecho del mismo de los toros  
encantaron una fita nueva y encontraron 8 pasos dentro  
del bancal de Namon Sentelles al amano derecha y pusieron  
una fita nueva ysig y mas adelante encontraron dos fitas vie-  
jas y por que parecen ser consonantes que la una encara pilla  
ndo dentro la otra y pusieron en medio de las dos mas - 10 pa-  
sos bajo de la fita de la derecha pusieron una nueva y la otra de la  
mano derecha la pusieron dentro el bancal del Sentelles 22  
pasos y pusieron una fita ysig y en allegando se ca de un ser-  
vicio bordo que al en el ubaso de la derecha echaron una fita  
saca del y pilla el bancal 26 pasos y la de la izquierda  
un poco de bajo el ubaso de los bancales en drecho de la ter-  
cera poco mas o menos ysig y mas adelante al concluir el  
bancal en unas roquillas encontraron una cosa nueva  
ala derecha y a la izquierda pusieron una fita nueva y  
sig y al concluir dicha cresta del Sentelles pusieron una  
fita bajo la paret de la cresta de la misma de Chaparra a la dre-  
cha y a la izquierda otra fita nueva al lado de unos juicos y  
sig y mas adelante encontraron una fita nueva a la izquierda  
de y a la derecha la paret sig Chaparra y mas adelante con-  
ron las medidas y encontraron 6 pasos dentro el bancal y echa-  
ron una fita nueva a la izquierda y a la derecha paret y sig  
Chaparra y cerca del barranguiso que es a enfrente de la mas  
a volucion a media de la paret de la derecha y echaron una  
fita a la izquierda 8 pasos dentro el bancal y sig Chaparra  
y pasando dicho barranguiso volucion con el otro y en



contaron 13 pasos dentro el bancal y echaron una fita ala  
y izquierda y se yantes de llegar al papet que anecho  
en el paso encontraron una fita a la izquierda  
y se pusieron otra nueva q pasos mas abajo ~~para~~ oraver  
mudado el tubo de la brecha y se a una papet que  
cursa el paso y no tiene mas que una portera de 5 pasos  
pasando dicha portera volueron a media y encontraron  
10 pasos a la izquierda dentro el bancal y echaron una fita  
y se y mas adelante echaron ~~una~~ fita a la izquierda y se  
ya la onta de un regallo volueron a media y encontraron  
y pasos dentro el bancal que se pusieron una fita a la yzquierda  
en la yzquierda Chaparra y mas adelante encontraron un pedo  
o de bancal sembrado uno q pasos dentro la fita a la yzquierda  
de y se y antes de llegar al basito de los camones y se  
las fitas en cada lado y se en una en el camino al gamba  
ala villa de aseneta fueron de la puerca Dia 10 de Oct.

La encontraron sin novedad y se yendo abajo pasando el yoncal  
encontraron dos fitas nuevas una cada lado en cercada del ma  
del raso las dos lindas y se y mas abajo encontraron una  
fita vieja a la izquierda en la cercada del mas del raso y ala  
otra parte del regajo y se en una cas seca de una cometa  
alado de unas sumas en cercada de la masia de Chaparra  
y se y mas abajo ya en la a la izquierda la linda de la  
cercada del molino de pascoal que es del Sr. Don Jose  
Por ya brecha y se Chaparra y no en encontraron novedad  
esta que se en guerra al camino al en el baranguero Ma  
mado la Colles



fontanal

cuando allegado al fontanal, a recien ser dicha fuente  
 y en con traxon tierra dada a diferentes usuras y nose  
 determinaron a ser ninguna medida para evitar questi-  
 ones que les pareciese que deuen ser todos yaales que los  
 lo tienen tomado de la Villa y prosigieron al pro de  
 abajo que se dirige a un alfon y al llegando a la puer-  
 ta del tancado de Jose Salvador exaron las medidas y prosie-  
 rouna fita al amanio y izquierda dentro de la pared  
 de Jose Salvador a pasos dentro de la pared y a la ma-  
 y izquierda otra fita en la pared de Jose palangues al  
 on. Na del Barranguet y pasado dicho barranguet otra  
 fita a la edad de Juan Alcon ya 100 pasos mas ade-  
 lante y si enon otra fita al amanio hecha en el ban-  
 cal del mismo alcon unos dos pasos dentro y al de  
 Jose Salvador otra a un lado de los unos 3 pasos den-  
 tro de la pared ya 122 pasos otra fita dentro del  
 bancal de Juan Alcon unos cinco pasos y a la endre-  
 chura desta otra fita en la edad de Jose Salvador  
 unos dos pasos dentro de la pared ya unos 70 pasos  
 otra fita al amanio hecha a la edad de Juan Alcon  
 al abaso y la otra en el bancal de la parte de Josu-  
~~na de la pared de Jose Salvador y la tierra del~~  
 mado es dada por la Villa y se y el de a un lado  
 es en



al las salida de dicho tanca en las maderas  
y ~~de~~ <sup>haya</sup> ~~de~~ <sup>en</sup> una fita dentro del banco de tadeo  
Salvador al mano derecha y al de Jose Salvador ita fita  
unos los pasos dentro de la pared y se adelante y alle  
garon a la punta de la capuchera e haxon las maderas  
y en toda la edad de Jose Sazon viene Justo por las  
Paredes antiguas y a la en dicha casa de la de Francisco  
Salvador Saluana de las paredes antiguas y le pusie  
en una fita al mano derecha de Francisco Salvador  
2 paso dentro de la pared valor 2 es 2 n

y pasaron al de Alberta Badenes y encontaron  
sinco pasos dentro de la pared valor 2 es 2 n

y pasaron al de Joaquin Gual y encontaron 4 pasos  
dentro de la pared dada por la Villa

y pasaron al de Joaquin Gual y Bou y encontaron cinco  
Pasos dentro de la pared valor 4 es 5 n

y pasaron al de la masia del ostal y encontaron  
9 Pasos dentro de dicha sruete que es de Dn Joaquin  
Marco valor - 5 es 5 n

Pasaron al de Blas Garcia de Juan y encontaron 7 pa  
sos valor - 5 es 5 n

y pasaron al de Manuel Istur y encontaron 7 pas  
valor - 4 es 5 n esta medida se echo de la pared  
vieja de la Capuchera y se

Allegaron al maset Non y echaron una fita al



fita nueva a la ysguierda y se puso nueva a su en pie  
al adrecha y se y en edad de la Señora buida por ditta  
se con tanto los fitas nuevas unacada lado y se sin no  
y en drecho del guardon de Nosen Miel selades e caaron  
las midas y echaron una fita al amano ysguierda y es  
tando a pasos dentro del bancal que lo tre baja Namon

Saluador pasaron y se pusieron de acualos **3** y **2** y **1** y **1**  
esta lapinta del serado de paret de Jose Saluador mamon y no unacada  
alugas Salida del Lugar al pexo dia 9 octubre

Allegados a la tierra de Pablo pencajoa que es la  
primera que se encuentra al amano ysguierda  
y echaron las midas y entraron a pasos dentro de dicha  
metat del pencajoa que esta al amano ysguierda y se  
tierra la daba por la uilla y se la misma edad y al saba  
de ella echaron las midas al clotico y pusieron una  
fita 7 pasos dentro y otra fita onse pasos dentro y tan  
bien es tierra dada por la uilla

Pasaron adelante y entraron a la tierra de sus entes la  
les y echaron las midas y no le queda nada que nieman  
bien a las paredes antiguas y si se ven de aunos 60 pasos  
echaron una fita que le pilla aca - 10 pasos y la paret  
ya 24 pasos poco mas o menos echaron otra fita  
al amano hecha ensima la paret de lmas de lotal  
y al selades no le queda nada ya no por ser por un  
mas y unieron a se go la paret



prosiguieron como antes de los pasos poco mas o menos  
echaron las medidas y pusieron dos fitas una en un lado  
de don Juan Gil y a la mano derecha en un lado del  
del ostal ya 24 pasos encontraron una fita nueva  
a la mano derecha unida a la pared del mas del  
ostal prosiguiendo adelante ualieron a echar las medidas  
y pusieron una fita a la mano derecha tres pasos den  
tro de la pared del mas del ostal que es de don Joaquin  
Marco y otra fita a la izquierda tres pasos dentro de la  
pared de don Juan Gil y dicho don Juan Gil se dio  
orden a los señores y a la rebuelta de la pared echaron  
una fita en cima de la pared del mas del ostal  
y prosiguiendo al segundo tancado de Vicente Selades  
echaron las medidas y pusieron una fita 3 pasos  
dentro de la pared de dicho mas del ostal y se puso  
a la mano derecha y en el medio del tancado del  
Selades poco mas o menos echaron las medidas y  
pusieron otra fita a la derecha 3 pasos dentro de  
dicha pared del mas del ostal y al ser mate del tan  
cado del Selades pusieron dos fitas una en cima de  
la pared antigua de don Joaquin Marco a la izquierda  
y otra dos pasos dentro de dicha pared del mas del  
ostal y se pusieron de parte de don Juan y la tierra del  
Vicente Selades y de parte de don Juan y la tierra de



Dia 27 de Mayo

Se vio principio del poro donde se encon-  
tro una cruz y a la otra colacion de un  
bita de piedra a tres pasos dentro la pared  
y a 150 pasos se encontraron las escales una a  
cada lado y la de la derecha se subieron, y se  
gimando a 120 pasos se encontraron las escales  
las que se pusieron por un lado se subieron  
las otras y con ellas se bajaron a 80 pasos. Ahabiamos en-  
contrado la cruz de bajo la piedra se vio  
una escaleta una piedra calca en direccion de  
la bita de la izquierda. Se hizo una cruz a la otra  
La bita de la izquierda de la izquierda se su-  
bieron con una cruz en una piedra y a 120  
pasos se hizo otra cruz en una piedra a la izquierda  
Se encontro la bita de la derecha y la de  
la izquierda