

encontraron una caña y se y fue y mas adelante a media y encon-
traron 3 pasos dentro de la pariet de Juan Manuel y se pusieron
a fita a la izquierda y a la derecha y se fueron en una caña en la pen-
ca en la ciudad del mas del istal y en y mas adelante encon-
traron 3 pasos dentro de la cañada de Manuel. ^{Pusieron fita} ~~Forma a la d~~
cha y mas adelante voluieron a media en la misma cañada y
encontraron 8 pasos dentro y pusieron otra fita ya 16 pasos
voluieron a media encon traron 3 pasos dentro y pusieron
otra fita y ala salida pusieron otra fita 6 pasos dentro
del mismo bancal y a la izquierda se fue edad del mas del
ostal y estrema dada por la Villa y mas adelante volu-
ieron a media y encontraron 9 pasos dentro la cañada de si-
vies y pusieron una fita y a la izquierda y a la derecha y se
una caña en edad de Juan Manuel y mas adelante
en el mismo bancal pusieron otra fita y a la derecha
a cañ en el mismo Manuel y mas adelante pusieron
otra fita al mismo bancal y a la derecha otra fita en ca-
dad del mas de mosen Juan y se fue en una edad y mas
abajo en un clotico pusieron otra fita 6 pasos dentro
de la misma edad y a la derecha una fita y se mas de mos-
sen Juan y bajando la cañada de pena alo ultimo de la ca-
ñada encontraron una fita a la derecha en la edad del
del mas de mosen Juan y a la izquierda y se en una caña
dentro la cañada del viues en una pena al rincón de la
cañada ^{cerrada por la Villa}
edad camada ala pariet y bajo asta que allegaron ala pena
de Jose Papanques que voluieron a media y pusieron los fi-
s dentro de la pariet a la derecha y a la izquierda y se en una
fita y una caña linda la edad de la pena del istal y se
marcharon por el camino engravado al fin Manuel

entraba de la fuente del pino echaron los indios y no con
 facion Novedad y mas adelante echaron una caña que con
 traeron y pasaron dentro de la parte de Jose el largala y
 con una fita yige y pasando la patera yie como otra fita
 una al izquierda - 10 pasos dentro de la parte yige una fuente
 unta - 100 pasos yala salida pusieron dos fitas una cada lado
 y la de la parte de la izquierda pilla como unas 3 pasas yige
 y mas adelante pusieron dos fitas una cada lado y estas son las
 que demuestran la cercada de Jose Clergy el abid de la fuente
 y pusieron una contra esta

Fuente del pino

Novedad con una novedad yige paret abajo tala Clocha Novedad y
 llegando ala cercada de la parte de abajo ala izquierda yala derecha
 o legano Clergy yige bien y sin Novedad y en llegando al mancebo
 Suriano con traeron una fita una y pusieron ala derecha otra
 asien derecha yige y un poco mas adelante encontraron
 dentro un bancal de tierra que lo pilla - 15 pasos dentro y es
 de Juanne Guat y pusieron una fita dentro y la otra fuera
 cerca del bancal asien derecha y antes de salir la paret
 echaron una fita ala izquierda - 10 pasos dentro del bancal
 y ala derecha yie una caña atallada de no yige es tierra dada
 por la villa yala esquina que en unas rocas blancas yie con
 dos cañas una acada lado yige y mas adelante echaron una
 y encontraron ala izquierda 10 pasos dentro de la misma tierra
 y pusieron una fita ala izquierda yala derecha yie con una
 caña atallada de no yige ya - 100 pasos mas adelante pu
 sieron otra fita ala izquierda yala derecha yie con una caña
 yige ya - 100 pasos mas adelante pusieron una fita ala iz
 quierda una y 7 pasos de una caña yala derecha yie con
 una caña y esta el paso tod cercado el dicho bancal
 y en el lo recu de la Clocha que es pasado yie con una
 caña ala derecha y una fita ala izquierda pilla tierra

por saliendo fuera cerca del colletico y searon una cañal a la
dacha y una fite a la izquierda en vista de la Noxia de los amon
yige y pasando el bancia de delante el mus de sidro searon
una fite y contra fite a la dacha punta de la paret que baja
yige crechal del mas de sidro paret a las dos manos yubiendo
ala derecha en montaron una fite a la izquierda yala izquierda paret
yige arriba yala izquierda en vista la paret de la izquierda och
non dos fites una a cada lado yige y mas arriba volucion amedia
y searon una cañal a cada lado yige y alaque esta de casa al
masico del molil del pant volucion amedia y searon una cañal
ala derecha y una fite a la izquierda yige y en viendo alondo
una maza mas arriba echaron dos fites una a cada lado yige
y mas arriba echaron dos fites una a cada lado yige a la izquierda
crechal de tomas safont yala dacha de la Viuda de Juan
Gasco yige y una maza antes de allegar en derecho del masico de
la Viuda de Juan Gasco en con fitearon una fite a la dacha de
la paret de tomas safont y searon una cañal a la derecha a
u en par yige y pasando todo el toratico arriba de dicho masi
co y searon dos cañales en unas chapas blancas yige y en alle
gando ala crechal de Romaldo tena ala izquierda y pasando
non una fite yala derecha y searon una cañal yige arriba por
dentro de un artigon ueso y pasando dos cañales una a cada la
do yige yala salida de la crechal de Romaldo tena y searon
dos cañales una a cada lado en vista del masico de la Viuda de Juan
Gasco y entra dicha crechal que es dada por el acat para
monio y en alar el paso por ella yube con texa arriba
y en allegando ala paret que baja y searon una fite a la pun
ta de la paret ala izquierda y otra ala derecha yige la
paret y mas arriba y searon otra cañal ala derecha yala
izquierda yige la paret y mas arriba en los bancales y
searon otra cañal de bozo de una calçada yala izquierda
de rige paret

allegando cada una para que haya de otro serando y se son una
caus a la derecha y a la izquierda para que yamba en un lado de la
Nabatica y se son otra caus a la derecha y a la izquierda de la
la para que y allegando en el medio del mismo y se son los causes
una cada lado a la parte de dentro de la para que baja al
canal y se y pasando dicha para que y se son una caus a la izquierda
esta que se llama la mullada y otra caus a la derecha un poco en
sera de la Masada y se el paso y la mullada de la ~~corona~~
y Baranco del Canal y la de la corona mes alta de lasota
na esta en no uidad y la de la tornadosa tambien
esta en no uidad y el paso se para a la derecha y antes
de allegar al cabo de la para que y se son una caus a la izquierda
da y una fita a la derecha armada a la para que y se y de
canton de dicha para que a la derecha pusieron una fita y a la izquierda
quenda otra fita al en par y se y en en fando a la para que de
la eredad de Juanmiranet despues que se cauda el camino
que baja a la Solana echaron dos fitas una cada lado y se
Por entro la eredad del miranet ya 200 pasos y se son
una fita a la izquierda y una caus a la ~~parte donde~~
el primer canalizo en dicha eredad subiendo y se son dos cause
se una cada lado en unas Nogueras blancas y se y mas arriba
y se son otras dos causes una a cada lado y se y al rematar
la subida del primer canalizo y se son otras dos causes una a
cada lado y se y en allegando a la cantera y se son dos causes
una cada lado y se y pasando la cantera a la bajada del otro
canalizo y se son los causes una cada lado y despues que salen
de la para que unos 20 pasos que es una Casaca y se son dos
causes y la de la izquierda estas 10 pasos de la Casaca y se son
de un barranguiso llamado el barranguiso de Salinas en la
sabidica a la derecha y se son dos causes una a cada lado y
se y se y de alla

y unas arborescencia los cañales y unas una cada lado y en medio
en lo arriba de otra cañal cada y en medio los cañales una cada
lado y se va con una arborescencia y en llegando en media de la boca
de las ~~cañales~~ ^{cañales} y se van los cañales una cada lado y se va
y subiendo una canchama arriba a unas pocas que se ve
el barranco ~~del~~ del Consell y el barranco de la
vallada y se van los cañales una cada lado en unas
roquillas blancas que en la parte de abajo tienen una
cañal ^{de} y se va abajo y causando el barranco a la vez arriba arriba
de la cantera de la vallada y al morralico de la cantera y se van
los cañales una cada lado y queda señalada la cantera a la
mano y siguiendo viniendo es una canchama 5 pasos de una
pared que se va en la cañal de Jaqueria y una mas de Sal
vador y se va y pasando de la cantera a la izquierda del barranco del
Consell y se van una canchama de casa al sol de bajo una pared de la ma
sía de Salvador a la izquierda y a la derecha otra canchama al lado de
los bancales de la arborescencia de Francisco tena y a la de Josep de
Ves y se va arriba la pared de las de Salvador y mas arriba siguiendo
el paso antiguo a la izquierda y en un trancón a pasos dentro de
la pared de Josep de Ventes a la izquierda y a la izquierda se va para
de Salvador arriba bien asta mas arriba del camino que se va
del bojal bugea y a la subida del cañal que sube a la Sierra
que encuentran un estrecho que pilla 5 pasos a la izquierda
dentro un bancal de Miguel de y a la derecha pared y tierra de
un cañal del mismo ya 26 pasos mas arriba encuentran
una canchama dentro de la pared y la canchama y se va
el paso y esto es dado por la litta y se va arriba a la
mancha

encontrando mas arriba en con. fiondo y paredes como
cada lado y en la de la derecha en con. fiondo como
esta vieja nombrada de la parte y es de la ciudad de la Honrada
de Sanz y la de la izquierda de la torre mas finca y
el paso es en novedad y mas arriba en con. fiondo dos fitas vie-
jas en ciudad de las de un y la de la izquierda esta anilla-
da a la parte y se yala matada de la subida de la escalera nueva
mas alta en con. fiondo dos fitas viejas de la derecha
entera de la masia de la Sierra y la de la izquierda en
tierra de las de fonsa y se yala de la escalera nueva a tres
alta no en con. fiondo novedada por ser tierra yulta a su que
seguir con el paso que baja del fosal de un et y de allí
se nombran a tras averda fuente de la escalera nueva
y en llegando a la Salleta a la bajada de la fuente en con-
fiondo una fita vieja a la izquierda en una tija de sancho
de Ramon boltrau y a la derecha y en una cais y se abajo
y mas abajo en con. fiondo una fita vieja a la derecha y pusieron
otra nueva a la izquierda a su en por dentro en banca de la Ram-
on boltrau a pocos dentro y esta en la dadi por la villa y se
un poco mas abajo pusieron dos fitas mas la de la izquierda a una
parte dentro del Bancal de Ramon boltrau y la de la derecha en
tierra de las de un y se abajo al mal paso y bajando a dicha fuer-
te de la escalera nueva la en con. fiondo que casi se apalido y a donde
compruebieron que estaban los basios se pusieron a media y le en con. fiondo
frente por ser en cuadro y lo demas estado por la villa y se pusieron
por arriba dos fitas y abajo una cais en una pena a media y de
mas parte de los antiguos y de allí se terminaron

de allí se partieron hecho al bonal de asegu el paso que
entra a la Masia de Selades y en llegando al cañon
de la Masia de Gasco echaron las mudas y encontra-
ron a pasos dentro de la pared al unano y segu-
da y pusieron una fita y sigue y mas adelante pusie-
ron otra fita que esta 7 pasos dentro y a la portera pusie-
ron otra fita 3 pasos dentro a la izquierda y a la derecha
una pared de la misma Masia y sigue ualor 45 Vn
y posaron adelante y antes de allegar a la masia de Selades
volvieron a media y encontraron 4 pasos dentro de la
pared de Domingo Selades a la izquierda y echaron
una fita y a la derecha con pared de Jose Selades 4 pasos
dentro a la derecha y pusieron otra fita y sigue y mas de-
lante encontraron pared de la portera a la izquierda del
Domingo 3 pasos y a la derecha del Jose 3 pasos y mas
adelante pusieron otra fita a la izquierda en pared
de la señora Bugida por alta 3 pasos dentro y a la cual
otra fita a la derecha al Jose Selades ualor 55 Vn
y al Domingo ualor 45 Vn y sigue y pasando la masia
encontraron a pasos dentro del bancal de la misma Jose
a la derecha y a la izquierda 4 pasos en la traza de los ex-
travos de Nomalda Selades y sigue ualor 35 Vn y a la
salida encontraron a pasos dentro de la pared de Jose
Selades a la izquierda y a la derecha es pared antigua y un po-
co mas adelante a la salida de las paredes pusieron otra fita
a la izquierda en la pared del mismo Jose Selades y sigue
ualor del Jose 45 Vn y de allí se retiraron a la fuente
del fontanal y no encontraron novedad y siguieron an-
te almas de Gasca

y mas arriba en un ^{valor 2 rs vn} ~~francisco~~ ^{valor 2 rs vn} ~~solonca~~ de las cocas a la derecha Alberta y
mas arriba pusieron los fitos y la de la izquierda es
de Ramon Denis de Ramon sige Alberta a la derecha
lo mismo y mas arriba en un ^{valor 2 rs vn} ~~francisco~~ ^{valor 2 rs vn} ~~solonca~~ a la izquierda sige Alberta
y mas arriba pusieron 2 fitos una cada lado y la de la
izquierda es de Pedro Escay y mas arriba pusieron
los fitos y la de la izquierda es de Ramon Edo y sige
ya al Alberta a la derecha y mas arriba pusieron los
fitos y la de la izquierda es de ~~Manuel Gasco~~ ^{valor 2 rs vn} ~~Manuel Gasco~~ ^{valor 2 rs vn} ~~Manuel Gasco~~
a la derecha Alberta y mas arriba en un ^{valor 2 rs vn} ~~francisco~~ ^{valor 2 rs vn} ~~solonca~~ a la izquierda y mas
dentro la ciudad de Manuel Gasco a la izquierda y mas
arriba pusieron los fitos mas y la de la izquierda
es de Manuel Denis de Ramon sige a la derecha Alberta
y mas arriba pusieron los fitos y la de la izquierda es
de Juan Vicente ^{valor 2 rs vn} ~~valor de todo~~ ^{valor 2 rs vn} ~~de las cocas~~ de la Alberta
son 40 rs vn y mas arriba en un ^{valor 2 rs vn} ~~francisco~~ ^{valor 2 rs vn} ~~solonca~~ a la izquierda y
dentro la ciudad de Manuel Gasco a la izquierda y
a la izquierda es de Mariano Lafont sige a la derecha
de el Bono y mas arriba pusieron los fitos y la de
la izquierda es de la izquierda de Alfons y mas arriba
pusieron los fitos mas y la de la izquierda es de
Joquin Allegus Maduro y mas arriba en un ^{valor 2 rs vn} ~~francisco~~ ^{valor 2 rs vn} ~~solonca~~
son unos 4 pasos dentro la ciudad de Manuel Ma
net oroso y mas arriba pusieron los fitos una cada la
do y la de la izquierda es de Miguel Escay y ~~los fitos~~
y mas arriba pusieron los fitos y la de la izquierda es
de Manuel Sen fites de Mariano sige el Bono a la derecha
^{valor 2 rs vn}

y mas arriba pusieron dos fitas y la de la izquierda
es de Antonio Ferras y mas arriba pusieron
dos fitas y la de la izquierda es de Ramon Escal
y mas arriba pusieron dos fitas y la de la izquierda
es de Jose Ferras de Ramon y mas arriba
pusieron los fitas y la de la izquierda es de
~~Antonio Ferras~~ y mas arriba pusieron los
fitas y la de la izquierda es de Agustin Mon
tanes y mas arriba pusieron los fitas y la de la
izquierda es de Jose Salvador manzanon y en la
misma ciudad al que allegaron al paso que viene de
la masia del bozo al lugar encontraron una fita negra
ala izquierda y la enovaron y se y pasado dicho
paso del bozo encontraron 6 pasos dentro de la
ciudad de Joaquin Montanes de fonsa y mas
arriba ~~encontraron~~ pusieron otra fita ala izquier
da en ciudad del qual son del Colom y se ala
derecha el bozo y mas arriba pusieron dos fitas y la
de la izquierda es de Fexera Suxello y mas arriba
pusieron dos fitas y la de la izquierda es de Manuel
Montanes y mas arriba pusieron dos fitas mas una
cada lado y es ciudad las dos lindas del rio del bozo
y pusieron la fita de la derecha . 10 pasos dentro el ba
nca y mas arriba pusieron los fitas mas una cada
lado la de la izquierda 7 pasos y la de la derecha 3 paso
s y se y mas arriba pusieron dos fitas mas y se
ven dentro el banca el poco mas o menos como las
otras y se

echaron la medida de la paret antigua de la derecha y pusieron
una fita dentro de la medida de Don Joaquin Marco - 11 pasos
ala mano izquierda y siete yala a suerte le pusieron otra
fita fuera del todo Valor 2 as 2^o y siete ala derecha paret
y antiguo del pozo bien y en medida de Astague allegaron al
cabo de la medida de Jose Escay y le pusieron una fita ala
guera 3 pasos dentro la paret y ala derecha paret antigua
de la mano de Garcia y siete valor 1 as 2^o y despues que
travesaron el camino que uade Vistabella a Musguerra
vieron a media y encontraron 5 pasos dentro la medida
de la casa de Garcia las dos lindas rondedichas pusieron
la fita ala mano izquierda y a suertes mas arriba pusie-
ron otra fita ala izquierda y mas arriba encontraron 4
Pasos ala izquierda dentro de la suerte de Jose Segura
y ala derecha 4 pasos en la de la casa de Garcia ala de-
cha y siete dicha linda y a perrate pusieron otra fita a
cada lado 3 pasos dentro y siete la de Garcia valor de la Segura
As 2^o y mas arriba pusieron otras dos fitas una cada
lado 2 pasos dentro en la medida de Blas Garcia de Juan
ala izquierda valor 2 as 2^o y siete la linda mas de
Garcia y mas arriba echaron las fitas mas 3 pasos a cada
lado y la de la izquierda es de Francisca alcin y mas arriba
pusieron las fitas mas una cada lado la de la izquierda
es de Blas Garcia de Juan Valor 3 as 2^o y mas
arriba pusieron otras dos fitas una cada lado y la de la izquierda
es de Manuel Tistar Valor 2 as 2^o y siete la derecha
mas de Garcia y mas arriba pusieron otras dos fitas una
cada lado y la de la izquierda es de Lorenzo Garcia
valor 6 as 2^o

y mas a la posesion otras dos fitas una cada lado y la de la
y izquierda es de Jose Garsia y su fin. valor 3 15 2 1/2 y mas a la
ba pusieron dos fitas mas una a cada lado y la de la y que
queda es de Teresa. Su fin. Linda. Valor 2 15 2 1/2 y mas
ambas pusieron otras dos fitas una cada lado y la de
la y izquierda es de Joaquin Sigura valor 4 15 2 1/2
sige mas le Garsia a la derecha y mas a la echaron dos
fitas mas una a cada lado y sigen la y izquierda tierra de
Maset. Bu y mas a la pusieron dos fitas mas una a
cada lado a la del maset. Bu. fin. Valor de la tie
rra de la Masia de Garsia 40 15 2 1/2 y mas a la pu
sieron dos fitas mas una a cada lado y la de la y que
queda es de Maximiano Monferrer. Chodos. Valor 4 15 2 1/2
y la Linda de la derecha a la edad de la Masia de Alberta
y sige y mas a la pusieron dos fitas mas una a cada la
do y la de la y izquierda es de Jose Garsia y su fin. 7
Valor 6 15 2 1/2 sige a la Alberta y mas a la pusieron dos
fitas mas una a cada lado y la de la y izquierda es de la
Masia de Alfoi sige Alberta a la derecha y mas a la
pusieron dos fitas mas una a cada lado y la de la y que
queda es de la Masia de Alfoi valor 6 15 2 1/2 y mas a la
pusieron dos fitas mas una a cada lado y la de la y izquierda es
de Ramon Orenga y pusieron ^{Valor 2 15 2 1/2} fita y contra fita y ~~esta~~
~~esta~~ ~~esta~~ ~~esta~~ y tomaron el paso que sube a la
fuente del alfoi y subiendo ambas echaron las medidas
y encontraron 2 pasos dentro la edad de Ramon
Orenga a la y izquierda y a la derecha sige tierra del
Espital y mas abajo pusieron dos fitas mas una

acaba lado y lado la ysguenda es de Jose pous de Ramon
sige espital y mas abajo al derecho del pino del
espital pusieron dos fitas una cada lado y lado de y
guenda los pasos dentro la edad de Jose pous de
Ramon ygen yala remata dicha tierra pusieron
trafita y es tierra dada por la Villa y pasando la
ranbla pusieron otras dos fitas y lado la ysgu
enda es de Manuel Muanet y estas pasos dentro
y hasta el cabo de la edad se pusieron 5 fitas y al
fina seanuelto arredm los pasos y pilla 6 pasos den
tro el bancal yala derecha sige espital y mas adelan
te echaron dos fitas mas y pilla 5 pasos dentro la
edad de la Viuda de Jose Monfont al a ysguenda
y sige - y en llegando al cabo de arriba pusieron otra fi
ta una cada lado arredm los pasos y pilla 6 pasos den
tro como la primera poco mas o menos y
es tierra dada por el real patrimonio y sige as talos
nestos pusieron una fita acada lado y lado de la de
cha dentro el cuadrion del espital ala punta de la
Paret antigua y se endava con el arbol de la fuen
te del alfon y de allí se fueron al paso que sube a unos de
cascaal y en llegando a la edad de Jose tomces de Julia
n encontraron una fita vieja y se pusieron una fita de
ysguenda yala derecha pusieron una fita 2 pasos den
tro la edad de la misma dita Alberta da derecha y sige
la lenda y mas arriba en la misma edad pusieron dos
fitas mas una cada lado y sige

48

y mas arriba pusieron los fitas una cada lado y pusieron
dentro de un paso dentro de cada parte y la de la izquierda es
de los herederos de Francisco Monferrer y Maria Safort
y mas arriba pusieron los fitas mas una cada lado
y la de la izquierda es de ^{Jose Ripperet} ~~Jose Ripperet~~ y esta 3 pasos
dentro y la derecha es de Alberto y mas arriba pusi-
eron los fitas y la de la izquierda es de Juan Alcon
4 pasos dentro y sigue a Alberto lo mismo y mas arriba
pusieron otras dos fitas y la de la izquierda es de Tomas Al-
fonso y esta 4 pasos dentro de cada lado sien presige
Aberto a la derecha y mas arriba pusieron fita a la
izquierda 4 pasos dentro de la tierra de Miguel Altepuz
sien presige a Alberto lo mismo y mas arriba pusi-
eron los fitas una cada lado dentro y la de la izquier-
da es de Joaquin Altepuz y mas arriba en contra
son 2 pasos dentro la ciudad de Ramon Cabedo y en
la izquierda y mas adelante pusieron dos fitas
3 pasos dentro la ciudad de Joaquin Altepuz sigue
Aberto lo mismo a la derecha y mas arriba en con-
tra son 4 pasos a cada lado en la ciudad de Lorenzo
Gutierrez y mas arriba pusieron los fitas y la de la izquier-
da es de ^{Valon 1 paso} ~~Valon 1 paso~~ Salvador y es a Alberto a la dere-
cha sien presige a Alberto y mas arriba en contra son 6 pasos
dentro de la de Francisco Gutierrez sigue a Alberto a la dere-
cha y mas arriba pusieron dos fitas y la de la izquierda
es de Bartolo Salvador y sigue a Alberto a la derecha
y mas arriba pusieron 2 fitas y la de la izquierda es de
Manuel Gutierrez ^{Valon 3 pasos} ~~Valon 3 pasos~~

y mas arriba encontraron 3 pasos dentro la cudad de Pedro Mu
nit a la izquierda y a la derecha sige el boiso y mas arriba puen
son dos fitas una cada lado y la de la izquierda es de don
Salvador y sige el boiso a la derecha y mas arriba pusieron dos fitas
y la de la izquierda es de don Saluador y tiene dentro
3 pasos y sigen las dos lindas del boiso y la de don Sal
uador es tierra dada por la villa y siguiendo arriba asta el en
dicho del mas del Carrascal no encontraron novedad y el
valor de la tierra de la masia del boiso son 20 rs vn y asta la
pared de un suado que es de Juan Monferrer sige bien y sin
novedad y de alli arriba a la derecha pared a las dos manos la de la
dicha Herederos de Francisco Monferrer y a la izquierda
Herederos de Ramon pesis yube la pared de la izquierda
da y es de Vicente Monfort y mas arriba reayunta en
otro paso uesinal que uia al barranco de la zona y a la iz
quierda sige la linda pared de la masia de qual sien pre
pared arriba pasa por la tierra de la batalla asta la cre
dad del mas de Monso y sien pre la linda de la pared
sengrada con el paso de cornuira que pasa por el
Mas Hoyo y por la derecha no lleva fitas por ser tierra
de Clapisa y uiculta y de alli se uolueron a la mano
de la tierra de Miguel Gimeno y tomaron el paso que se
siga a la fuente del Espino y bajando abajo todo cam
son de los paredes no encontraron novedad asta que
llegaron a la cudad de Juan Monferrer a la derecha y le
pusieron una fita a la parte dentro la pared y a la iz
quierda pusieron otra fita en tierra de Maximo Sifoni en co

traron 6 pasos entro el banco a la izquierda asta 1850
y se y mas adelante encontraron los fitos viejos en
la ciudad de Juan Monferrer y los renovaron y se galea
Paret de la ciudad de Juan Saluador y Garcia a la izquierda
y a la derecha tierra y cultivo de Juan Monferrer y alli de
viden tres brazos y tomando el de la derecha sub por el lado
de la paret de la masia de la Viuda de Jose Monfont y sube
ala sierra y al banco de la casa y la linda de la derecha tie
ne 3 cueros y a la mas alta tiene contraerios que demues
tra la altura de lo otro paso que sube a enguianarse a la ciu
dad del mos de Monso y se ven a los tres brazos y tom
ando el de la izquierda anual espino y se gieren el paso
la linda de la derecha Viuda de Jose Monfont y veinte No
nfont y al otro lado de la izquierda Juan Monferrer y
Joaquin Monferrer de Ramon y en cada uno de los
fitos viejos y la izquierda y no encontraron mas de
y en su vida aun fanceado de paret que es de la Viuda de Joagu
n Monferrer ecaron las medidas y pusieron los fitos a la parte
de dentro de la paret a la izquierda y a la derecha sigue la
linda del mos de Monfont y al lado de quien me otros
ciado de Pedro Monferrer de Joaquin notuieron a media y en
confraron 7 pasos dentro de la paret y una mayanosa
Pusieron otra fita a la misma manana y se gieren a la
misma medida y es tierra dada por el mal patrimonio y se
linda de la derecha paret antigua de la masia de Vicente Mon
font y mas arriba que encontraron otros serrado de la paret
y el mas alto de los serrados de Joaquin Monferrer se han
las medidas y en cada uno es hecho y pusieron 3
los fitos a la izquierda en la ciudad de la ciudad del

pinacet y fue por aquel lo mandado de Masoasso que to es Ma
nuel Nonjessen por nombrada la paret de dicho fencado y es
tierra dada por ~~el~~ ^{la 2^a 1^a} ~~partida~~ y sige y antes de llegar
ala Masada del pinacet encontraron una paret trancada en
el pase en una portera de 5 pasos y sige ala casa y eniendo
ala esguerna del Choral pusieron una fita ala ygu
esta sobre 8 pasos poco mas o menos dentro de la paret
y pasando la casa que ai otra portera en el paso no
tuvieron a media y encontraron 6 pasos dentro el ban
cal de la ysguerna y ala salida pusieron la tercera
^{valor 10^o 25^o 1^o n}
fita y sige ala fuente del espino y ala que al leguan ludo
del mas de badal uoluvieron a media y pusieron una fita los
pasos dentro de la paret ala yguerna ya unos 50 pasos otra
fita unos 7 pasos dentro de la paret ala ysguerna y ala en
la derecha del Choral un poco mas alla pusieron otra fita ala
^{valor 6^o 25^o 1^o n}
misma mano dentro de la paret y sigen las dos paredes ala
fuente y sin novedad y alla y a rengada el paso de Comuna
que sube ala ermita de San Juan de pena Gotosa y de alli
se van a un al paso que va de la masia del bano ala luga y as to
que al ~~pasen~~ ^{pasen} ala cancha no encontraron novedad y en alle
punto ala cancha pusieron las medidas y encontraron 2 pasos ala
yguerna dentro el bancal de francisco Vives y ala derecha
quatro Pasos dentro el bancal de la Viuda de Jose Non
font ya uno 50 pasos uoluvieron a poner los 4 fijas una
acada lado y ala en la luda del Vives ^{valor 2^o 25^o 1^o n} pusieron otras
dos fitas una acada lado y la de la Viuda esta al lado del bancal
y mas adelante uoluvieron a media y pusieron a los fijas una
cada lado y la de la ysguerna esta 2 pasos dentro el ban
cal de Antonio Gual y mesegra y ala derecha sige la Viuda
de Jose Nonfont y mas arriba pusieron dos fitas una

acada lado y lade la yguera esta. dentro el bancal de
los credos de francisco Alon y rige la luda a la derecha
ymas arriba pusieron los fitos una acada lado y lade
la yguera esta 1 pasos dentro el bancal de la unida
de Manuel Sotom y a la derecha 2 pasos y rigen en los dos
lados y mas ~~adelante~~ pusieron los fitos mas una acada lado
ymas ~~adelante~~ pusieron a parea otras los fitos una cada
lado y lade la yguera esta en el abaso y lade la dre
cha un paso dentro y rigen las dos ludas y mas arriba
a 70 pasos pusieron los fitos mas lade la yguera 2 pa
sos dentro del bancal y lade la derecha 3 pasos dentro de
el bancal y rigen las dos ludas y mas arriba pusieron
dos fitos mas una cada lado y rigen las dos ludas y mas
arriba pusieron los fitos una cada lado lade la yguera
una pasa y lade la derecha otra Pasa y al concluirse las
ludas pusieron los fitos lade la yguera una
pasa dentro y lade la derecha 2 pasos dentro y las dos
ultimas ya no piden nada y ~~al salir~~ ^{Callsa} ~~con el pa~~
so de Comuna que sale ^{latrasa de la luda de Jose Mongor es} a San Juan de pena y lora
y rigen arriba camino del lugar y pusieron los fitos ala
punta de la credad de la masia del alfove y rige arriba
y asta que allegaron alas saleras no encontraron nove
dad y de alli se dirigieron a la masia del escu y abusan
el paso de Comuna que sale un paso que pasa por el mo
de Mansaranes de dicho Poso de Comuna que leua las
ludas de la yguera. tocan la credad el mas de las arbo y
a la derecha credad del mismo mas de escu y no encon
traron novedad y entraron en la credad del mas
de mansaranes y asta Megan alas paredes de seaca
de casa no encontraron novedad y rige

y al llegar de la parte de la masia a la izquierda del callejon
echaron las medidas y encontraron 13 pasos dentro de
la pared de la izquierda y a la derecha pared del callejon
ya 68 pasos a la esquina del Conal utuieron a media y pusie-
ron otra fita asimismo a la parte de adentro de la pared
siendo puesto en medio de las fitas otra pua que
se conozca el pedaso del bancal que pilla y en medio de la
era utuieron a media y sieron una cruz en una piedra
de la era a la derecha y rodando la casa utuieron a me-
dia de la ^{encontraron 9 pasos al banal de la derecha} parte de adentro de una conalisa y pusieron
^{utuieron a media} una cruz a cada lado y la de la izquierda esta en el canton
de la casa y a la esquina utuieron a media y pusieron
una fita y en cada fita asicomo unos 8 pasos por cada
lado poco mas o menos dentro de la parte a la dcha
ya yige abajo y mas abajo pusieron dos fitas la de la
dcha en suma de la pared y la de la izquierda 6 pasos
dentro a la orilla del abaso yige y a la salida del caseron
pusieron otra fita de bajo de la calzada que confronta lo
s ses pasos de la otra de arriba y en allegando en suma del
Paso pusieron una fita a la izquierda unos 2 pasos den-
tro del bancal yige pared a la dcha y bajando cerca de la
rebuelta de la pared alado del camino que viene de San
Juan pusieron una fita a la izquierda a paso den-
tro del bancal yige ~~capa~~ al pueblo y a la orilla de cada al
pueblo pusieron otra fita al bancal 6 pasos dentro a la izquier-
da y mas adelante otra a pasos y a la derecha yige pared
y mas adelante otra a pasos yige la linda asta que allegaron
a un paso que sube a las fontanas y se bajaron al Paso de co-
muna que que pasa por medio del Namua de San Juan y lo

empredieron arriba de casa a los fontanos y echaron las mi-
das y enora traron una fita a la izquierda y a la d-
cha la pusieron nueva y mas arriba pusieron dos fitas una
a cada lado y a la salida pusieron fita y contra fita y esto
un guacestan las fitas dentro el bancal estreadada
por la villa y sigue de casa al pueblo y allegaron a la edad
de anbrasio Nonferrea y volueron a media y encontraron pasos den-
tro del bancal a la izquierda y pusieron una fita y sigue a la
drecht a las demansarases y mas adelante encontraron 3
pasos dentro del bancal de anbrasio Nonferrea y le pusieron fita y o-
tra a la derecha a su en pas y sigue y mas adelante pusieron otra
fita al mismo bancal unos 3 pasos y le pusieron fita a la izquier-
da y sigue a la derecha mansarases y de alli pasa a la edad de
Joaguen Badenes y pusieron una fita y a la salida de dicha edad
encontraron dos fitas nuevas y enovaron la de la izquierda
la en la edad del badenes y de alli pasaron a la edad
de la Massa del Collet y pusieron 2 fitas y la de la izquier-
da esta a la punta del esbazo de la edad de Ju-
an Nonferrea de Joaguen y a la drecht Collet y mas ade-
lante pusieron dos fitas y la de la izquierda esta a
Pasos dentro el bancal del collet todo lundis y sigue y a la
salida de la izquierda pusieron otra fita 2 pasos dentro de
l mismo bancal y mas adelante volueron a media y
le pusieron 4 fitas en un bancal de Manuel Gascamenut
Naves que pillan sobre 4 pasos dentro a la mano izquierda
La y a la derecha sigue collet y mas adelante pusieron dos
fitas una a cada lado y en la izquierda esta 7 pasos dentro del
bancal del mas del collet y sigue a la 3 e d 1 m y sigue asta
que allegaron a la edad de Ramon beltran y pusieron una
fita a la izquierda en la edad de la massa de alfon y a la d-
cha pares del beltran y sigue arriba

y mas arriba echaron las medidas en la ciudad de Tomos
Alfon y pusieron 4 fitas 5 pasos dentro de la paret por como
omenos ala mano derecha y ala izquierda sigue la linda del
mas del alfon y alla sea Junta con el paso que viene de la
masa del Boque al lugar ~~y alla que es el fin del boque pa
ra el~~ ~~lugar~~ ~~y pusieron~~
y de alli se continuan bajo al llano al paso que pasa del alfon
a San Juan que es alor 3 pasos de la Viuda de Jose Monfor y subi
endo arriba no encuentran novedad asta que allegaron ^{ante}
de la Junta se otranues que pusieron dos fitas ala izquierda en la
ciudad del mas del alfon y se continuan a un trazo de 2 pasos y sigue
y en allegando ala ciudad de Bautista tomas pusieron las m
das y pusieron 3 fitas dentro el bancal ala derecha y ala
izquierda sigue la linda del mas de Alfonso y ala salida de
tomas ala pena de adentro y se son una casa y sigue arriba
y ala ciudad de la Viuda de Julian tomas pusieron una
fita ala izquierda 2 pasos dentro la paret y ala derecha pa
ret de la ciudad de la Viuda de Juan Gasco y sigue asta que
allegaron ala ciudad de los herederos de Juan Motine y pu
sieron 7 fitas dentro de la paret ^{de la paret} 8 pasos por como
o menos asta la ermita de San Antonio y ala derecha
y ala izquierda se todo paret de Juan Salvador y la
Dn Mariano Polo y en allegando ala ermita pusieron
las medidas de la paret del Simer tino y pusieron una fita
dentro del bancal de Ramon escuz ala derecha y ala izquier
da a unos 65 pasos pusieron dos fitas una cada lado un
os cinco pasos a cada parte lo mismo al escuz qual parte y
mas delante pusieron otras dos fitas una cada parte y si
o ala derecha escuz y ala salida ala portada ~~de~~
pusieron otra fita al escuz ala izquierda y ala derecha
otra fita 3 pasos dentro de la ciudad de Jose Salva
dor de Manuel

ala ysguenda y al remate de dicha heredad del
Salvador pusieron otra fita y pasaron dentro ya
la derecha y pasaron dentro el patio del Corral de
Pala y entraron al lugar
y salieron del lugar dicho al peñon de ueta y llegaron al
remate del tancado de Buitorne Musiah y echaron
las medidas y encontraron pasos dentro del tancado del
musiah ala ysguenda y pusieron una fita y ala derecha
esta la fita del otro paso quedo dentro el tancado de Pri
mo pena que es dado por la villa y mas adelante ala en
dad de los herederos de Josefa Salvador pusieron 4 fitas ala ysgu
enda que pillan dentro y pasos poco mas o menos y ala derecha
linda pared del maset non ysguenda taparon adelante y ala
fuerza de uenta salieron pusieron 3 fitas ala ysguenda
que pillan y pasos dentro y ala derecha maset non y mas
adelante pusieron 4 fitas ala heredad de la viuda de Tomas
Sapont y un acusado una pena y pillan como unos y pasos don
tro ysguenda ala derecha pared del maset non y mas adelante
ala entrada de la heredad de Francisco Vinas echaron dos fitas
una ala ysguenda en una del ribazo de la heredad de Alfonso y la
otra ^{quedo en medio la tierra de Vinas} ala derecha dentro la pared de la heredad del maset non y mas
adelante otra fita que pillan como unos 10 pasos y mas adelante
la antes dicho fita y contra fita que pillan como unos y
pasos ala ysguenda y ala derecha linda la pared del maset
non y de allí se ~~fue~~ ^{se fue} con el paso que pasa por la fuente del
alfon y de allí se fueron a otro paso que se abre por el lado de la
heredad de los herederos de Blas Miramont y pasa por el lado de
la Escalera y toda a la vez alant sea por serca la penca
y ala entrada encontraron una casa y la mencionaron

Por la singla de Peña a poma y en medio encontraron
Paredes de algunos bancalicos sacados y no pusieron fitas
Por donde las dos lindas en pomas y si se y mas adelante
Teniendole la cuna de la foradaba y si en una cues en
medio de la senda que hay en el clostico pilla dentro
del pas un bancalico de Antonio Monferrer como los
otros antes d'entres y a la derecha siguen las pomas y mas
adelante encontraron otro bancalico ala y izquierda den
tro del paso de la catedral de Manuel Segura y le pusieron una
cues ala poma ala y izquierda pando dicho bancalico y ala
derecha sigue Peña y mas adelante al otro bancalico encon
traron señal del paso de bancalicos y pusieron una fita al qui
nto bancalico ^{y sistema de Manuel Segura} ala y izquierda y sigue en las de Peña alante
pando bajo la targa de Jose Palanques y sigue la poma asta que allega
ron ala catedral de Ramon Tomas y a la izquierda poma y encontra
ron bancalicos en medio del paso y en de Josefa Moliner y le
pusieron dos fitas ala derecha y ala y izquierda paret y uschela de
Peñas de la catedral de la poma y sigue y pasando el camino que
baja al albares pasando los bancalicos de la poma y en una
cues en medio de la cantera y sigue la uschela de pomas por mas
abajo del bancal llamado la Hostia y asta la catedral de
Jose Bernat y allí sigue por de bajo la paret asta el barranco
de la Carrero que sube ala poma guda y allí no conprenden
n sistema señalado por dicha poma