

En la Villa de Vittabella, dia cuatro
de Setiembre de mil ochocientos cuaren-
ta y seis, en cumplimiento a la Circular
del Gobierno Político Numero 169. inser-
ta en el Boletín Oficial del Viernes
7 de Agosto ultimo, sobre que se dejen
expeditas todas las servidumbres precarias,
la Comision de delinde de pasos nom-
brada por el Ayuntamiento y con-
puesta de los Senores Pedro Escribá Re-
gidor primero, Jose Solé Regidor ter-
ceso Sindico y Mariano Andreá
Regidor cuarto individuos del mismo
Ayuntamiento de esta Villa con el Se-
cretario de dicho Ayuntamiento Jose
Bañeres, con los peritos Jose Bernad y
Manuel Bouferrer Corisical y con los
dependientes Jose Palanques, Blas Garcia
de Jose, Francisco Vives, Jose Clesic Jon-

quiere Segura y Joaquin Lema de Jirón,
se comittió en el Collado de Estraveta desde
dónde dio principio a la operacion de deslinde del
paso de herbage, que dirige a la plaza desde
cuyo punto marchando a via Britabella hasta
el colle o buelta del primer cerredo del
mar de Clerie no se ha fitado por ser en
terral y ensanche de herbage, y no habien-
do hallado la fita que segun los antee-
dentes antiguos debia haber en dicho colle
por habersela cubierto las avenidas, o ario-
nadas por lluvias, se ha puesto nueva
y siguiendo el paso a via Britabella, al
llegar al colle del cerredo del mar de Cle-
rie de en frente la fuente del Caminet
dónde se hallan dos fitas antiguas que
dan salida y designan los pasos Real y
Comun que allí se unen, se puso pues
to una fitola que faltaba en la fita
que designa el paso Real, y siguiendo pa-
so adelante contando desde la fuente del cami-
neto enfrente del cavalio del mar de Cle-
rie a la parte izquierda del paso y prin-
cipio de un banco o heredad del mar de
Chaparral se ha puesto una fita que

una en derecha a la parte de paset antigua
que mas adelante toma principio en el mismo
bancal. - Siguiendo camino adelante guardan-
do la amplitud antigua, a la parte izquierda
da en el bancal de encima del camino
y en el punto que une el barranquero de la
Sabatera con el que baja junto a la heredad de
Vras & Cleric se puso una fita, y siguien-
do por adelante a unos sesenta pasos antes
de llegar al Molino del Prat se halla mas el
trazo el por hasta la boca de dicho molino en
este sitio y la heredad de D. J. Polo correspondiente
~~ya citada en el anterior~~
al molino denominado de Pasual, cuyos estrados se
obscurecen antiguos tanto por la fundacion im-
memorial de dicho molino como la antiguedad
que manifiesta la posesion de la heredad de
inducido D. J. Polo por cuyos estrados ja-
mas se ha reclamado, sin embargo la comi-
sion ha fitado sin perjuicio con arreglo a la
amplitud que trae el por anteriormente
poniendo una fita dos pasos dentro del
bancal de la derecha perteneciente
al referido molino del Prat, y otra co-
lateral dentro de la heredad de la pas-

te izquierda de D. José Polo = Y siguiendo para adelan-
te, a los setenta pasos contando desde la punta
de la Dama de dicho molino del Prat, se ha pue-
to una fita en los fundamentos que se conciben
de la pared antigua dentro del bancaño que se
han tomado los poseedores de dicho molino del
Prat, ^{habiéndole puesto} y otra colateral dentro de la heredad de
D. José Polo: ~~Y~~ y
siguiendo para adelante a los cien pasos en
el lado de la heredad de la parte izquierda

La tierra y principios de las peñas, en la primera
fitada de la heredad de D. José Polo, se ha
hecho una casa a pie de mastillo, y jun-
to a la pared vieja del bancaño de la parte in-
terior del molino del Prat se ha puesto otra
fita, debiendo mudarse toda la pared de dicho ban-
caño y volverse al fundamento de la que se
conoce antigua; habiéndose estimado la
tierra que se ha tomado los poseedores del molini-
no del Prat y debe quedar del paso en valor de
cien reales y cinco vellón. Y siguiendo para
adelante a la punta del bancaño del molino
de quello dentro de la pared entre dos carrasas, se

La tierra y principios de las peñas, en la primera
fitada de la heredad de D. José Polo, se ha
hecho una casa a pie de mastillo, y jun-
to a la pared vieja del bancaño de la parte in-
terior del molino del Prat se ha puesto otra
fita, debiendo mudarse toda la pared de dicho ban-
caño y volverse al fundamento de la que se
conoce antigua; habiéndose estimado la
tierra que se ha tomado los poseedores del molini-
no del Prat y debe quedar del paso en valor de
cien reales y cinco vellón. Y siguiendo para
adelante a la punta del bancaño del molino
de quello dentro de la pared entre dos carrasas, se

se ha puesto una fita, y en el monte inculto de la par-
 te izquierda dentro de la pared se ha puesto otra
 fita colateral; y siguiendo para adelante a los
 ciento ochenta pasos se ha puesto una fita
 junto a la pared de la derecha, y a la parte
 izquierda se ha puesto otra fita colateral men-
 te junto a una Carrasca grande, debiendo que
 dar del paso el bancales que se han tomado
 los poseedores del molino de Riello; cuyas
 se ha sido estimada por los peritos en valor de
 ciento cinco reales vellón: y siguiendo pa-
 ra adelante a los pasos se ha puesto una
 fita dos pasos dentro del mismo bancales de la
 parte izquierda, y colateral otra en la
 parte derecha al entrador del molino de
 Riello: y siguiendo para adelante pasado el
 río y al principio de la Cuesta frente un
 rogal grande junto a la pared de la derecha
 en una peña firme se gravó una cruz
 a pie de martillo, y en la parte izquier-
 da dentro del bancales de junto al río

Valor
 de la
 Cruz
 tomada
 por los
 del
 molino
 Riello
 105.

seguiente otra fita colateral que unia
a otra fita antigua que se halla fue-
ra de la pared que hoy encierra de la ace-
quia: siguiendo para adelante y obrer
vander una anchura de monte de villa
y herbaje que no habia necesidad de fi-
tar seguio sin esta operacion hasta
la malla de el Dutelet bajo que halló
suficientemente arreglada; y siguiendo
para adelante en el estrecho que se halla
entre las heredades de Juan Miravet y
de Jose Solona y elades se le me-
dió con arreglo a la amplitud que
trae el paso, y se ha puesto una
fita tras el paso dentro de la pared
de esta heredad de Juan Miravet que
compro a tablilla viviendo de fita en
la parte izquierda la pared de la heredad
del Solona, habiendose estimado los tres
pases de tierra fitada de el Miravet en

Valor
de la
tierra
fitada
de Juan
Solona
vet
10 d

dier reales vellon = y siguiendo para adelante
hasta el fin y punta de la heredad del mis-
mo Soluna se ha medido con arroyo a la
misma anchura, y se ha puesto una fita dos
pazos dentro de la parte de la heredad de la
derecha perteneciente a Juan Soluna y de
Antonio comprada a la villa = y siguien-
do para adelante ~~en~~ ^{hasta} la mallada del
Buitalet mas alto, no se ha fitado por
ser toda monte de lla y herbaje y te-
ner necesidad de ello dicha anchura
habiendose hallado dicha mallada bien
tratada, siendo toda su amplitud de
paso a paso, de las heredades de Pe-
dro Murillo y de Joaquin Garcia y Ce-
lades = siguiendo para adelante hasta
las heredades de Joaquin Segura y
Ramon Penarroja no se ha fitado
por no haber necesidad, y habiendose
medido en el estrecho que se observa
entre dichas heredades, se ha puesto
una fita quince pasos dentro de la

Valor. Heredad de Ramon Pinarroja, cuyo he-
& latin redad es otra de las tierras vendidas
ra del por la Villa habiendo sido estimada la
Pinarroja fitada del Pinarroja en cuarenta
40 v. Realos vellon. Y siguiendo paso adelante

observandose un estrecho de cincuenta pasos
entre las heredades de Agustin Celades y
Manuel Segura se ha medido con arriete
a la anglicidad que trae el paso y
esthan puesto dos fitas dentro de la heredad

Valor de la
tierra fita
de Agustin
Celades
45 v. | de Agustin Celades, a saber: una al prin-
cipio de dicha heredad ocho pasos dentro
de la pared, y otra quince pasos dentro
de la pared havendo frente a la esqui-
na o colea que tiene la heredad de
Manuel Segura, desde donde sigue el
Camino que entra a la Villa para
hacia San Roque, habiendo estima-
do la tierra fitada de Agustin Celas-
des en cuarenta y cinco reales vellon, la
cual es otra de las vendidas por la Villa.

V. M. de la Villa

Constituida la Comunion en el puente del
Rio de Morquevuela desde donde principia
el termino de Vitabella a fin de delimitar
el mismo pais de herabajante que dize
a la plaza bruto encontrase en el pun-
to que queda de la vinda anteriormente y
marchando hacia Vitabella, a los cincuenta
pavos de dicho puente, se ha gravado
una Cruz a pie de martillo en una peña
que hay junto a la pared de la hueda de
la mano del puente, y otra colateral
en otra peña que hay en
el monte de la parte derecha = Siguien-
do camino adelante a los ciento cin-
uenta pavos, se ha puesto una feta
al lado de la pared de la misma hueda de
la mano del puente, y otra cola-
teral en el monte de la parte dere-
cha = Siguiendo el camino en direc-
cion a Vitabella, a los cincuen-
ta pavos, se ha puesto una feta

dentro de la heredad de la misma derecha
justamente a la maná del puente,
y allado de la parte izquierda, ha-
re a fita la pared del camino. y
quiendo paso adelante a los cincuenta y
cinco pasos se ha puesto ~~una fita~~
una fita dentro de la misma heredad de la
parte derecha, haciendo de fita en la
parte izquierda la misma pared del ca-
mino. = Y quiendo el paso adelante a
seis pasos antes de la conclusión del camino
calo de la ~~heredad~~ dentro del mismo se ha puesto
una fita frente al callejón que da
entrada a la maná del puente. = Y
quiendo paso adelante a los noventa pa-
sos se ha puesto una fita dentro de la
heredad de la parte derecha que tam-
bien pertenece a la maná del puente,
haciendo de fita en la parte izquierda
la pared. = Y quiendo el paso adelante
a los ciento setenta pasos se ha
puesto una fita dentro de la misma

heredad de la derecha haciendo de fite en la
parte izquierda la pared = Juguendo
para adelante a los ochenta pasos se ha
puesto una fite dentro de la misma heredad
de la derecha, haciendo de fite en la parte
izquierda la pared del camino = Juguendo
para adelante a los cien pasos y fin
de las tierras de la maná del puente
por la parte izquierda sirve de fite la
pared del camino, y al frente en la par-
te derecha se ha puesto una fite den-
tro de la heredad, y a unos doce pasos
mas adelante finalizará dicha heredad
contra para Vecinal = Juguendo el
para hacia Vitabella, a los doscientos
pasos se ha gravado una Cruz capi-
co de mastillo en una peña de arena
en el monte de Villa de la parte dese-
cha, y por la izquierda sirve de fi-
te la pared del camino = Juguier

do el paso adelante a la parte derecha se
halla una cruz antigua gravada en una
piedra llana al lado del camino, y a la par-
te izquierda dentro de la pared y heredad
de la Noguera se ha puesto una fita co-
lateral a dicha cruz. = Y viniendo el
paso adelante, a los doscientos Gattaren-
ta pasos se ha gravado una cruz en
una piedra junto a la heredad del cap
del pla, viniendo de fita por la par-
te izquierda la pared del camino =
Y viniendo poco adelante, a los ciento
cincuenta pasos en el Collet y parte
derecha se ha gravado una cruz en una
piedra de arena que se halla en frente
de la masia de la Noguera, viniendo de
fita por la parte izquierda la pared
del camino = Y viniendo el paso adelante
a la bulla de dicho paso y parte
izquierda, frente la masadeta
del mig a la punta que avoca al

para venial, se ha puesto una fita y con-
trafita, y a la parte derecha en el mon-
te muelto, se ha puesto otra fita cola-
teral guardando siempre la antigüedad
de los antecedentes antiguos que trae
el paso = Juzgando el paso adelante
a los cincuenta pasos antes de la puen-
te de la porra a la parte izquierda
y principio de un canal a la orilla
del camino, se ha puesto una fita, y a
la parte derecha se ha puesto otra
fita colateral = Juzgando el paso
adelante al fin de la heredad del mar
del Mig al lado de la pared se en-
cuentra una fita antigua, y fron-
te a la misma en la parte derecha
puede verse la pared del canal
del mar del pla = Juzgando el
paso adelante por la antigüedad

de paredes, ~~de~~ llegar a la Serrada
al mar & la Loma que es hoy de Juan
García y de Ramon Salvador manza-
nara, contando desde el principio de
dicha Serrada, a los sesenta pasos,
se ha tirado la medida, y gravado
una Cruz a guiso de martillo en una
roquira que hay unos sesenta pasos den-
tro de la pared de dicha Serrada, ha-
ciendo de fite a la parte derecha de pared=
y siguiendo paso adelante al todo de la pared
de la parte derecha y frente al casillero de
la Torre Garcia se helle una fite antigua
y otra colateral en la parte izquierda=
y siguiendo paso adelante, al principio del ban-
calio de la parte derecha antes de la Ram-
bla se ha puesto una fite, y a la punta
de dicho bancalio que toca en la misma
Rambla se ha puesto otra dos pasos den-
tro de dicho bancalio, siguiendo en la par-
te izquierda de fite la pared del cerrado
que tambien toca en la misma Rambla=

Principiando de la punta del lado del mis-
mo lado de las partes que diriji a la plaza
siguiendo hacia Vitabella a los doscientos
pazos se ha tirado la cinta guardando la
misma angulosidad que trae el pas ante-
riormente, y se ha puesto una fita tres pa-
sos dentro de la suerte de la parte derecha
perpendicular a la tirada de la Torre Garcia,
y otra colateral tres pasos dentro de la suer-
te de la parte izquierda de Pedro Enriquez = y
siguiendo paso adelante a los doscientos pa-
sos se halló una fita ~~antigua~~ a la
della de la suerte de la parte derecha, y se
ha puesto otra colateral en la suerte
de Joaquin Salvador, de la parte iz-
quierda, ~~habiendo tirado~~
~~una cinta desde el punto de la Torre Garcia~~
~~hasta el punto de la suerte de Joaquin Salvador en~~
~~la parte izquierda de la suerte de Pedro Enriquez~~
~~siguiendo paso de~~
ante, a los ciento sesenta y tres pa-

De la misma fuente de la Torre Garcia a
 Valor de la parte derecha se ha puesto una fita
 la Benafi enta ariba viniendo en direccion a la ante-
 rior don para dentro de dicha fuente, y traye
 40 r. l. or. los dentro de la fuente de Joaquin Salva-
 dor de la parte izquierda se ha puesto otra
 L. de Pedro fita colateral, habiendo sido estimada
 Eugij 5 r. l. por los pesos la tierra fitada como
 La de Joa- pendiente a la Torre Garcia en cuarenta
 quila del reales vellon; la de Pedro Eugij en cinco rea-
 l. de Joa- les vellon, y la de Joaquin Salvador en cinco
 l. de Joa- reales vellon = y viniendo para adelante
 a los doscientos pasos y parte derecha se ha
 puesto una fita a la orilla de la riba por la
 parte de dentro de la fuente de Antonio Lafont
 que mira a la anterior, y a la parte izquier-
 da, media para dentro de la heredad de Joa-
 quila se ha puesto otra fita = y viniendo
 a los cien pasos se
 ha puesto otra fita a la orilla de la riba
 de la misma heredad de Antonio La-
 font, y a la parte izquierda se ha puesto
 una dentro de la misma heredad de Joa-

segura se ha puesto otra fita colateral
siguiendo para adelante a los cien puros y
fin de la fuente de tutonís Lafont se
halló una fita antigua, y a la parte
irguierda para y medio dentro de la heredad
de Geronimo Arcei se ha puesto colateral-
mente otra fita nueva, habiendo sido es-
timado la tierra fitada que debe quedar
del puro arabea; la de tutonís Lafont
en dos reales vellon, la de José Segura en
cinco reales vellon, y la de Geronimo Arcei
en dos reales vellon. Y siguiendo para adelan-
te, a los cien puros, se halló ~~una~~ una fita
antigua en el ribero de la heredad de José Se-
font de Juan, y colateralmente se ha
puesto una fita nueva tres puros dentro
de la heredad de Blas Miralles, cuya tierra
heredo estimada por los peritos en cuatro
reales vellon = Y siguiendo para adelan-
te, a los ciento cincuenta puros se halló
otra fita antigua ^{en el ribero} de la misma heredad de

José Safort, y a la parte izquierda en la parte de dentro del ribero de la heredad de José Liberón se ha puesto otra faja colateral = y siguiendo para adelante a los cinco y cinco paños se ha puesto una faja cuartos paños dentro la misma heredad de José Safort, y a la parte izquierda siete paños dentro de la heredad de la viuda de Tomas Safort se ha puesto otra faja colateral = y siguiendo

Valor de la tierra fitada de la viuda de Tomas Safort 52

para adelante a los ochenta paños se ha puesto otra faja dentro de la heredad de Juan

José Safort, y a la parte izquierda se ha puesto otra faja colateral dos paños dentro de la heredad de la viuda de Tomas Safort, habiendo sido estimada la tierra fitada de la indicada viuda en cinco reales vellón = y siguiendo para adelante

a los setenta y siete paños se halla una faja análoga en el ribero de la misma heredad de José

Valor de la tierra fitada de don Francisco Salvador 32

Safort, y a la parte izquierda se ha puesto otra faja colateral siete paños dentro de la heredad de Francisco Salvador Ferrer, habiendo sido estimada por los peritos la tierra fitada de don Francisco Salvador en tres reales vellón = y

Valor de la tierra fitada de José Liberón 20.
 Siguiendo para adelante a los treinta paos se ha puesto una fita un paos dentro la misma heredad de José Lafont, y a la parte izquierda, cuatro paos dentro de la heredad de José Liberón se ha puesto otra fita colateral, habiendo estimado ~~los~~ los peritos la tierra fitada del Liberón en dos reales vellon y siguiendo para adelante a los setenta paos se ha puesto una fita nueva a la parte de dentro del ribero de la heredad de José Lafont, y a la parte

Valor de la tierra fitada de Mariano Andue 42.
 izquierda otros paos dentro de la heredad de Mariano Andue se ha puesto otra fita colateral, habiendo sido estimada por los peritos la tierra fitada de Mariano Andue en cuatro reales vellon. — Siguiendo para adelante, a

Valor de la finca fitada de Tomasa Anuan 20.
 los treinta paos se halla una fita antigua en el ribero de la heredad de José Lafont y se ha puesto una hijuela que le faltaba, y a la parte izquierda, un paos y medio dentro de la heredad de Tomasa Anuan se ha puesto otra fita colateral habiendo estimado la tierra fitada de Tomasa Anuan en dos reales vellon. — Siguiendo para adelante, a

la equina y fin de la heredad de Jose Lafont
se halla una fita y contrafita antigua,
la fita designa el paso que dirige a Vitabella
y la contrafita el paso comun que dirige
al Alfonso y colateralmente a la parte
izquierda se ha puesto otra fita y contra-
fita designando los mismos pasos. ~~Y~~
habiendo estimado la tierra fita-
da de Jose Lafont de Juan

Y siguiendo paso adelante a
los cien pasos se halla una fita jun-
to a la pared de la heredad de D. Juan
Bautista Gil, viniendo de fita a la
parte derecha la pared. — Y siguiendo
paso adelante a los ciento diez pasos
se halla una fita al pie de la here-
dad de D. Juan Bautista Gil, y cola-
teralmente se ha puesto otra fita
paso y media a la parte de adentro de
la pared de la heredad del marset

siguiendo por delante de pared
a pared hasta el fin de la lenda del
muro non que toca al paso que dirige
al Alfoz; quedando del paso la tierra
de Primo Teniente de la parte izquierda
qual es la villa en tiempos antiguos
que y impedido de tierra que la
Villa cubria al mismo Primo Teniente
junto a la pared y fin de dicha heren-
dad del muro non, el cual ha destrui-
do el barranquero que lo atraviesa, la que
dado señalada por el dicho Primo Teniente
en unos cuarenta paces antes que finalice
a la pared de la lenda del muro non que
toca con el paso que atraviesa al Al-
foz habiendole gravado una cruz a
pico de martillo en una piedra firme q.
existia en medio del Ferrero a donde ya
fui distante de la pared de dicha heredad
del muro non, y a la parte de arriba

siguiendo a la Villa de la puente una fita
dentro del Dananco = Y siguiendo para adelan-
te a los cien pasos entre las heredades de D.
Bartolome Murria y de Pablo Penaroya se ha
fixado la medida con arreglo a la amplitud que
tase el paso anteriormente, y se ha puesto
una fita tres pasos a la parte de adentro de
la pared de la heredad de D. Bartolome Mu-
rria y a la parte izquierda tres pasos de-
tro la heredad de Penaroya se ha puesto
otra fita colateral = Y siguiendo el paso de
dentro hasta el fin del cerradizo de Pablo
Penaroya que divide el paso que dirige a
Fontanal se ha puesto una cruz
a cinco emastillo en un punto llana ra-
ta a la tierra que hay dentro de dicho cerradi-
co inmediata a la pared del paso de Fontanal
y a la parte derecha se ha puesto una fita
colateral cuatro pasos dentro de la her-
edad de D. Bartolome Murria = Y siguiendo
para adelante a los ciento sesenta
pasos se ha puesto una fita tres pa-
sos dentro de la heredad del mar del No

tal, haciendo defeta a la parte
de la heredada de D. Juan
Bautista Gil. Yuguenudo para adelan
te, a los cien paces y colie que
quedad del mar del Portal que toca en
el camino que dirige a los dichos mar
se ha puesto una fita y contrafita
designando la fita el pais a hereda
jantes, y la contrafita el referido
camino, y a la parte derecha tiene
de fita y designa el pais, la parte de la
heredad de D. Juan Bautista Gil ha
y a la parte izquierda del pais la
diseña a Pedro Orrego, y el de la
parte de Antonio Mosquera, y
de los por la Villa en tres
paises = Yuguenudo ^{del Puy}
adentro a los cien paces se ha
puesto una fita entre paises de
de la heredad de D. Juan Bauti
ta Gil, y otra lateral a la parte

100

terceros y cuarta tres paños dentro de
heredad cerreada de Bautista Salva
dor ~~hallándose en el caso según la rinda que tiene~~
~~anteriormente~~ ~~que se dio en el caso~~ el tan
cades de Jose Palanques que le ceta
bleus el R. Patrimonio! Yuguina
100 ~~Yuguina~~ adelante a los cinco paños que
se cuentan hasta la esquina del
huerto de D. Manuel Polo se ha
puesto una fita tres paños dentro de
la heredad de D. Juan Bautista Gil
y a la parte izquierda se ha puesto
otra fita Colateral tres paños den
tro de la heredad cerreada de Bau
tista Salvador; cuyas tierras fita
de D. Juan Bautista Gil y de Bautista Sal
vador, ~~de memoria~~ ~~de memoria~~
vador, ~~de memoria~~ ~~de memoria~~ tiene puesto con
forme tienen sus paredes sin haber
habido jamás reclamación alguna =
Yuguina para adelante a los seten
ta paños y fin del huerto de D. Ma
nuel Polo, se ha tirado la rinda

de la posesion de la Cerradua del Santa Salvador
sin el consentimiento de Juan. Alon con arreglo
a la amplitud que trae el paso y se ha puesto
una fita de la posesion del huerto de D. Manuel Polo
que mira a Vitabella y toma ocho pasos de di-
cho huerto dado oviendo por la rilla y siguien-
do paso adelante entre pared y pared, a los cien
pasos se ha puesto una fita ^{dentro} dentro
100 del huerto de la loba de Tomas Lafont y si-
guendo paso adelante a los cien pasos de distan-
cia se ha puesto una fita ^{dentro} dentro de la heredad
de los herederos de D. Manuel Polo, y a la par-
te izquierda se ha puesto otra fita lateral
sin pasos dentro de la heredad Cerradua de
Santa Salvador, cuyas tierras fitadas de un
memorial que citaban como se han encontrado
sin haber habido ^{ninguna} ningunas algunas y siguien-
do paso adelante a los cincuenta pasos y lo he
50 forma la heredad de Juan Salvador de Santa se
ha puesto una fita siete pasos dentro de la heredad
de dicho Juan Salvador, y a la parte izquierda
se ha puesto otra fita lateral siete pasos
dentro de la heredad de Pedro Oruga, cuyas tier-
ras son conyugadas y heredadas ~~de~~

100

Y siguiendo para adelante a lo
 cien pasos se ha puesto una fita tres pasos
 dentro de la heredad de Juan Salvador, y a la par-
 te izquierda quince pasos dentro de la heredad de
 Pedro Orunga se ha puesto otra fita colateral
 y a la parte ~~de~~ Mas adelante un paso dentro de
 la heredad de Jose Lafont de Battres se ha
 puesto una fita, y a la parte izquierda dos
 pasos dentro de la heredad de Pedro Orunga se
 ha puesto otra fita colateral y contrafitas
 que designa del paso ^{taboqueta} de detras de la Iglesia =
 Y siguiendo para adelante por detras del muro
~~siguiente~~ a las heras de Troya, a los ochenta

480

pasos se ha puesto una fita al pie de la
 pared del corral de Pedro Orunga y a la par-
 te derecha diez pasos dentro de la heredad de Jose
 Salvador de Manuel se ha puesto otra fita
 colateral = Y siguiendo para adelante a lo
 cien pasos en una perra grande que se halla
 en el ribero de la heredad Juchimal de
 Santa Salvador se ha gravado una cuer-
 da que es de martillo, ya la parte derecha
 en el rancho de Jose Salvador de Manuel

100

se ha puesto una fita colateral a trece
 pasos dentro de dicho rancho = Y siguiendo
 9.º de febrero de 1826

40

para adelante a los cuarenta pasos se ha gravado
do una Cruz en una pua firme que es ante el
que de la muralla ^{hallándose en el} ~~quedando del~~ paso nueve pasos
de la heredad de Jone Salvador y a la parte izquierda
de siete pasos dentro de la heredad principal
de Bautista Salvador se ha puesto una faja cola-

55

teral, cuyos lados se vendieron y ~~estaban~~
conpropiados. Y siguiendo para adelante a
los cuarenta y cinco pasos se ha gravado una
Cruz en una pua del que de la Muralla que
se halla en el rincón que forma la casa de
los herederos de Manuel Lafont de Batta-
zar debiendo quedar del paso la parte de
dicha casa que sale de la línea de la mura-
lla antigua y la parte de casa de los hered. de
Juan Peris y a la parte izquierda once pasos den-
tro de la heredad de Bautista Salvador se ha pue-
to una faja colateral, y siguiendo para adelante
a los cuarenta pasos se ha gravado una Cruz a pi-
co de martillo en una de las piedras del Cordon de
la pared de la Iglesia, y a la parte izquierda
ocho pasos dentro de la heredad principal de Bautista
Salvador se ha puesto una faja colateral y

40

76

50 - Siguiendo paso adelante a los cincuenta pasos,
se ha gravado una Cruz en una piedra de la
esquina de la pared de la Sacristía de la Iglesia
como unos tres palmos del suelo y colateral-
mente frente unas penas de la brilla del
camino y a cuatro pasos dentro de la he-
redad de Bautista Salvador se ha puesto
una pita. - Y siguiendo paso adelante a

40 los cuarenta pasos en unas penas raras
al suelo detrás de los pajares y heras de los
ya como cuatro pasos antes de la heras
de Primo Tena se ha gravado una Cruz
a pies de martillo, y a la parte in-
quierda contra el ribero de el lado del
camino y heredad de Bautista Salvador
se ha puesto una pita colateral, debien-
do quedar del paso dos Terreas par-
tes de los Corraleros o pajares de Primo
Tena. - Y siguiendo paso adelante en
una pita raras al suelo y esquina del pajar
de Manuel Salvador de Penugio se ha

gravado una Cruz a pie de martillo - y figurando
do para adelante al revolver de la esquiua
del Conde de Jori Bernal en una roquia
ca de arena que hay al pie de la pared de
dicho conde y ocho para de ymas de la esquiua
se ha gravado una Cruz a pie de martillo,
ya la parte izquierda veinte y una pa-
ra dentro de la heredad de D. Manuel Celades

en el Lugar de Bancales se ha puesto
una fita colateral - y figurando para
adelante a los treinta para y en una
30 pena que hay ^{al pie de} de la esquiua del Conde

se ha gravado una Cruz
y a la parte izquierda veinte y cua-
tro para dentro de la heredad de D.

Manuel Celades se ha puesto
una fita Colateral - y figurando

50 para adelante a los cuarenta
para al pie de la pared de la casa
de los herederos de Manuel Noufont

50

se ha puesto una fita y colateralmente
veinte y una para dentro de la heredad
de M.^o Manuel Celades se ha puesto otra
fita = y siguiendo para adelante a los cin-
cuenta pasos y al pie de la pared de la heredad
del Hospital se ha puesto una fita y
contrafita, y a la parte izquierda cator-
ce pasos dentro de la heredad de M.^o Manuel

60

Celades se ha puesto otra fita colateral
y contrafita que designa el paso que se
abulta y dirige a la plaza = y siguiendo
para adelante y entrando en la buelta
de paso que dirige a los molinos, a los se-
senta pasos y colie que hace el Cerra-
dio de Pedro Mougout, doce pasos den-
tro de dicho Cerradio se ha puesto
una fita y a la parte izquierda en
una línea de arena rara al suelo
junto a la pared de la heredad de M.^o
Manuel Celades se ha gravado una
cruz a pie de martillo y ~~se ha~~
~~de paso adelante habiéndose concluido~~

el día y fin del reconocimiento del paso de her
bajantes en este punto donde se une al
paso común que atraviesa y da entrada
ala Villa y arrabal de S. Roque

ayuntamiento. Cont. de Vitabella 6 Febrero de 1827

Entesado el ayuntamiento de la exoución de Juan
Ten que antede, ha reconocido el terreno de
que hace referencia, y no hallandou las lutas
o injonas que cita la Certificación del Regi-
tro de hijotecas que acompaña, y oídas las
personas de la partida, y examinados con de-
tención los puntos donde debían hallarse
las lutas que cita la referida Certifica-
ción de hijotecas, se ha visto la ungan-
cion que se resulta; y con arreglo a la
misma Certificación de hijotecas que pre-
senta dicho Ten, se ha dado el de-
linde del mismo modo que la Comisión
lo verificó. Lo firmian los señores de ayun-
tamiento que saben de que certifio