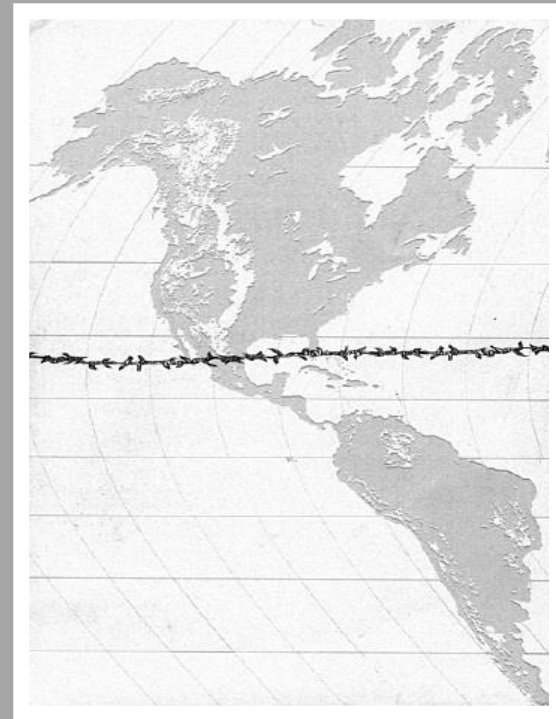


Compañía de teatro Bambalina

1992

SEGUNDA PARTE



El Guerrero de la Gringostroika, alias Guillermo Gómez-Peña, narra una crónica sobre el redescubrimiento de América

Un viaje al pasado

El viaje está a punto de empezar. Prepárense para viajar al pasado con un acompañante muy especial: El Guerrero de la Gringostroika. Retrocederemos a 1492 para emprender de nuevo la gran aventura hacia el Nuevo Mundo: cruzaremos mares sin rumbo y romperemos fronteras desobedeciendo los controles de la migra. Viajaremos a Gringolandia y conoceremos al blanco americano. Visitaremos Tacolandia y nos deleitaremos con la buena comida mexicana. También pasaremos por América-ca-ca-ca... y veremos las terribles consecuencias del odio racial. Nos juntaremos con pachucos, chicanos, nortños, chilangos, merolicos, indios chamulas, piporros, pintos... gente de todas las razas. ¡Viva la Raza! Y todos juntos lucharemos contra la Gringostroika, todos juntos lucharemos contra la reforma económica y cultural del anarcocapitalismo de los Estados Unidos, con el lenguaje como nuestra arma más poderosa.

¿Están preparados para redescubrir América?

Este viaje va a ser largo, así que ¡vayan preparando su Pepto Bismol! ¡Ay, ay, ay!

El autor



Guillermo Gómez-Peña (1955) es un artista originario de México, actualmente asentado en Estados Unidos. Todo su trabajo artístico gira entorno a las cuestiones sobre la

identidad, el interculturalismo, la cultura de la frontera, la inmigración, la política del lenguaje, la globalización y las nuevas tecnologías, entre otras. El artista utiliza su situación personal como fuente de su creación artística, donde trata de reinventarse a sí mismo en una búsqueda sin fin de sus múltiples identidades, ya que al emigrar a los Estados Unidos sintió que ya no era un auténtico mexicano, sino una mezcla entre mexicano y estadounidense.

Por consiguiente, las obras de Guillermo Gómez-Peña se caracterizan por el uso de un lenguaje muy particular, ya que, la creación de nuevas identidades también requiere la creación de un nuevo lenguaje.