

782

CONFESIONES

Bernardo Artola
Tomás

MCMXXV-1

EL CUADERNO
EL DOLOR Y
EL AMOR, EN
COLOQVIO INTI-
MO. ~ ~ ~

1.

Decía el cuaderno con
su voz opaca y misteriosa:
¡Infeliz!, crees salir del
llanto viviendo venturan-
zas y no sospechas que
el dolor te ~~oculta~~ ^{oculta} entre
las dulces flores de tu

meva ruta !

2.

J dijo el Dolor con mor-
tecino acento: Lloró la
Tierra un día sin la
paradisiaca templanza
de nuestros instintos en
la paz del vegetal, y llo-
rará la Tierra siempre,
con el llanto de la nos-
talgia de lo que tal vez
no fué jamás.

3.

J dirá el Amor si gran-

des gritos: No llores ¡oh
desventurado amador
de dolores sempiternos!

Busca la sonrisa entre
las lágrimas y búscala
en la risa, en donde te
será mas difícil encon-
trarla; pero busca, bus-
ca, como el sediento cor-
dero en el paisaje adus-
to y reseco, una umbria
^{en} donde las aguas cris-
talinas broten con mur-
mullo de música de per.

4.

Y el Cuaderno olvidará
su escepticismo.

Y el Dolor se adormecerá
con los sonos amables.

Y el Amor recatado y
grandioso, cantará su
victoria con dulce al-
teó de tortolas blancas.



POEMA DE VY MAÑANA INDECISO

2

1.
Seria un atardecer de Primavera y tu y yo cogidos del brazo vagariamos errantes por los campos en flor.

2.

Lo te diria cosas dulces y tu mas que por mis palabras, sonreiras gozosa por la hora amiga y

por el perfume de las flores.

3.

Y sonreirías también, pensando en aquella novela que leíste una noche a hurtadillas de todos, y me-
qua de tu meñis, en que se describía un idilio así como el tuyo.

4.

Y así, con el recuerdo, te apretarías a mi brazo.

5.

y yo te besaría en la frente
perdida mi mirada en

las nubes lejanas.

6.

y sonarían entonces más
campanas en Angelus

7.

y en el silencio vibrante
de ruidos indecisos, no
se porque, de pronto, te
besaría en los labios.

8.

Y tu te reirías un mo-
mento y luego, como el
Angelus, te quedarías
melancólica.

9.

Entonces yo diría a
las auras un verso,

10.

que tu recogerías en
tus labios.

11.

Saltaríamos luego, al-
borozados, y cantaríamos
un aire alegre.

12.

Bulasados del talle re-
quesaríamos a la ciudad.

13.

J miraríamos hacia

la sombra sin miedo.

14.

Veríamos encenderse
las estrellas y las pà-
lidas lucecitas de la
ciudad.

15.

Y cuando ya estaríamos
cerca de ella, una ace-
quia de topacio y de
noche nos atraería ~~la~~
~~esta~~.

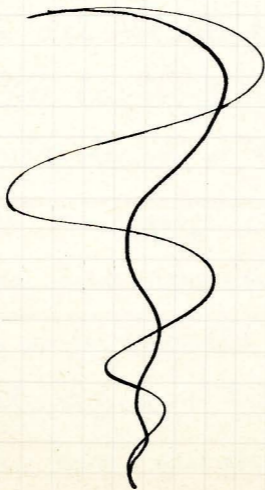
16.

Mirándola soñaría-
mos sin causa.

17.

y en nuestros ojos bri-
llaria una lucecilla
de deliciosa picardía.

.....



Lo que me dijo la Luna...

1.

Lo que me dijo la Luna
aquella noche de Enero
~~¿~~lo sabes tu por fortuna
Luna del Sol verdadero?

Estaba la noche triste
y yo triste como ella.

Dieme mi espejo ¿no viste
lucir una meva estrella?

Era una estrella lejana
débil, apenas luciente
como esas que en la mañana

desvanece el Sol naciente.
La Luna que tiene Celos
de las estrellas que brillan
me dijo: ¡Forjes anhelos!
¡quau pobres se maravillan!
"No me ves - rignio' diciendo -
lucir mi lumbré graciosa
aunque camino sufriendo
~~por~~ mi seuda luminosa?"
Tu, pobre mortal ansioso
ves fulgores de quimera
en el cielo misterioso,
de tu noche verdadera.

las estrellas que mas lucen
con fosforescencia extraña
son las que mas os reducen
porque el sentir os engaña.
No son estrellas brillantes,
ni luceros matutinos
los que despiertan amantes
vuestros anhelos divinos,
No son fulgores lejanos
ni ensueños de juglaría
los que os prestan los humanos
deseos de luz del día,
es la Luna; es el espejo

del Sol que os adora, y ama,
es el pálido ~~reflejo~~ ^{reflejo},
no la verdadera llama.
Las estrellas, infinitas,
están allá en lo mas alto
y ~~¿por~~ ^{tu, ¿por} que necesitas
~~dar~~ dar ese terrible salto
si en mi misma, pobre Luna,
puedo ofrecerte hospedaje
sin mengua de tu fortuna
ni devio en tu viaje?
¡Quimera! ¡quimera triste,
azulada y melancólica!

Dime mi espejo - La viste
aquella noche bucólica?

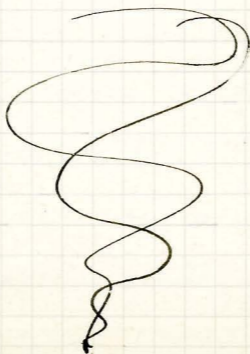
Mi espejo; Luna de luna
espejo de mi espejismo!
¡voy contigo, por fortuna
cuando voy conmigo mismo?
Dime mi luz: ¡quien destella
con fulgor mas verdadero?
¡Acaso yo? ¡acaso ella?
que espejo, espejo' primero?
La Luna toda tristera
melancólica, me dijo:

El Sol cuando el Alba empiezo
no sabe quien es su hijo.

El Dia? la Noche? El Alba!

~~El Alba cuando el Dia empieza!~~

En la mañana indecisa
de Cielo color de malva
el rocío es la rorisa!...



Lo que me dijo la estrella.

Lo que me dijo la estrella
si que lo sabes, mi vida;
me dijo que tu, eras ella,
la estrella desconocida.

Yo miré lleno de gozo
hacia el puro firmamento
y como cielo de gozo
me pareciste un tormento.
Miré después la tristeza
de ~~tu~~ semblante y del ~~tiempo~~
vivo

y la mística belleza
de la Luna sobre el río.

Miré la estrella y la Luna
y mi azul desesperanza
tan solo brillaba una
estrella de ventura.

Abri los ojos cegados
con deslumbramiento de luceros
¡mis pobres ojos causados
de mirar tantos senderos!

Perdi mis ojos y el alma
en el claro anochecido.

Las cadenas de mi calma
sin luz se han desvanecido

Cegué de tanto mirar;
morí de tanto sentir;
vollocé de tanto amar;
viví de tanto morir.

Dolor de mis soledades
tuvo dolor de sí mismo
y abrió sus idealidades
de humanísimo lirismo.

¡Estrella; estrella lejana
~~que~~ cerca de mi ^{el} ~~entre~~ recuerdo
¿cuando se abrió la mañana?
y él dice - ¡No me acuerdo!
¡Estrella; estrella fulgente
con amorosos fulgores!

Lo que me dijo la tierra.



Lo que me dijo la tierra,
no lo sabemos ninguno
de los dos, porque él encierra
lo tuyo y lo mío en uno.

Dime mi amadísimo rabes
que la tierra es lumbre fría
en los problemas más graves
de nuestra melancolía?
Oye mi amada, las cosas
que nuestra madre nos dijo:

tu eres luja de mis rosas;
yo de sus ^{espinas} ~~corredores~~ lijo.

"Enamorado divino
que un amor idealizais
sin advertir los espinos
que idealizando os clavais".
Enamorado gozoso
en el dolor que teneis
que os reputais venturoso
si ciegos extristecis!
Abid los ojos y ved
que todo vuestro contento
lo finge el hambre y la sed
de vuestro propio tormento

Lue no hay amores sin llama
ni llama sin que quemar;
ni leña sin su retama;
ni buen calor sin hogar.

No vagareis ^{por los diversos} ~~por los diversos~~
^{ensueños +} ~~de vuestro~~ amor;

esto está bien en los versos

pero no da buen calor.

Venid conmigo; Rastrea
por ~~algunos~~ algunos muy juzgada
vendría la Primavera

si en mi no fuese apoyada?

Venid los enamorado,
conmigo en pos de la vida

y vagareis abrazados
~~por un rincón~~ florecida!"
sobre mi alma

—
Es la tierra, con dura
crueldad vino a decirme:
; Debo seguir mi segura
senda, o debo arrepentirme?

Dime mi amada no advierte
mi crueldad
~~que me hace~~ al decir
que solo
~~mis brazos~~ mis brazos fuertes
encierran nuestro vivir?

