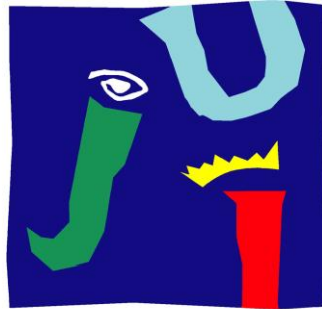


**PE0932 – TRABAJO FINAL DE GRADO**



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

# **MEMORIA**

## **“Dos caras de una misma moneda”**

---

***El Fracking en la Comunidad Valenciana***

TUTOR: Amparo López Meri

**Azahara Fuentes Fierrez      48413210- G**

**Mónica Jaén Caunedo      77812992- J**

**30/06/2016**

# ÍNDICE

1. Introducción.....	2
2. Fase de Preproducción.....	4
2.1 Gestiones realizadas.....	5
2.2 Previsión de gastos.....	6
3. Fase de Producción.....	7
3.1 Tabla Plan de Producción.....	7
3.2 Estructura y enfoque.....	7
3.3 Tipo de fuentes.....	9
3.4 Guión definitivo.....	11
3.5 Problemas durante el rodaje.....	11
4. Fase de Postproducción.....	12
4.1 Técnicas y elementos de montaje.....	13
4.2 Efectos de montaje.....	13
4.3 Rótulos.....	14
4.4 Música.....	14
4.5 Locución .....	14
5. Fase de emisión y público objetivo.....	15
6. Valoración final.....	16
7. Resumen ejecutivo.....	17
8. Bibliografía.....	20
9. Anexos	
I. Plan de preproducción	
II. Plan de producción	
III. Guión definitivo (Literario + técnico)	
IV. Presupuesto	

## 1. Introducción

Hace ya unos años, Estados Unidos popularizó una nueva técnica de extracción de gas y petróleo no convencional: la fracturación hidráulica, más conocida como **Fracking**. Esta práctica consiste en perforar en vertical el subsuelo, miles de metros, hasta llegar al estrato geológico deseado donde se almacena el gas. Llegados a este punto, la perforación continúa en horizontal a lo largo de varios kilómetros. La obtención del gas almacenado se consigue inyectando cantidades elevadas de agua (millones de litros) a alta presión, mezclada con arena y centenares de aditivos químicos. De esta manera, se fractura la roca y se libera el combustible almacenado. Por lo tanto, este proceso podría resumirse en una técnica de explotación, extracción y producción de hidrocarburos almacenados en poros de rocas subterráneas.

Hoy en día, el *Fracking* está permitiendo que EEUU, el mayor importador de gas del mundo, pueda llegar a ser autosuficiente en gas e incluso exportador, haciendo de su industria, una industria más competitiva que la europea.

Pero, ¿cuál es la situación en Europa? Esa fue la primera pregunta que nos planteamos antes de focalizar nuestro reportaje. Aunque todavía no se ha realizado el *Fracking* en Europa, ya existen pozos de exploración y se están tramitando algunos permisos, como es el caso de España. Concretamente, en la Comunidad Valenciana, la empresa Montero Energy, filial de la canadiense R2 Energy, propuso en julio de 2012 la construcción de un área petrolera en el Alto Maestrazgo. Tras una mesa de expertos, donde la empresa planteó el proyecto para realizar *Fracking* en más de 200.000 hectáreas, el Consell decidió 'tumbar' la iniciativa debido a la información tan nefasta e incompleta que tenían los informes presentados. En estos momentos, se está esperando a que la empresa presente su nuevo proyecto. Sin embargo, todavía se desconocen muchos detalles.

Después de realizar una investigación profunda y comprender cuál es la situación que se da en la Comunidad Valenciana, nos dimos cuenta de que existían dos caras de una misma moneda, y que era muy importante saber

plasmarlo en nuestro reportaje. De esta idea surgió el título: ***Dos caras de una misma moneda***. Acompañado de un subtítulo: ***El Fracking en la Comunidad Valenciana***.

Y es por eso que uno de nuestros objetivos ha sido mostrar las dos perspectivas, es decir, a los defensores y detractores del *Fracking*, los que ven esta técnica como una oportunidad y los que se niegan a desarrollarla y contribuir con la destrucción del planeta. Todo ello, para evitar un posicionamiento, y dejar que sea el público quien saque sus propias conclusiones.

También hemos querido resaltar el papel de los medios. ¿Se informa desde todos los puntos de vista que ofrece esta práctica? ¿Se analiza en profundidad? ¿Tienen voz todas las partes implicadas? Y si no se informa adecuadamente, ¿qué consecuencias se generan para el lector? ¿Qué papel juegan los medios alternativos? Con este reportaje buscamos dar respuesta a todas estas cuestiones.

Una vez conocida esta situación, nos planteamos los siguientes objetivos:

1. Conocer en qué consiste el *Fracking*, para sintetizar la explicación de la técnica de la manera más didáctica y entretenida posible.
2. Realizar una radiografía que muestre cómo ha evolucionado esta técnica, desde sus inicios en Estados Unidos hasta llegar a la Comunidad Valenciana.
3. Analizar, como caso concreto, el *Fracking* en Castellón.
4. Mostrar las dos caras de esta técnica.
5. Evaluar y comparar cómo la prensa escrita local ha tratado este tema.

Con estos objetivos queremos mostrar un reportaje lo más didáctico e informativo posible de cara al público que podría consumir este proyecto audiovisual.

En última instancia, concretamos que ambas realizaríamos todo en equipo, es decir, no ha habido un reparto concreto de tareas. Durante las seis entrevistas nos turnamos para que cada una fuese tanto cámara como entrevistadora. Los dibujos, que son una parte importante del reportaje, los ha realizado Azahara Fuentes, mientras que era Mónica Jaén la que grababa, y lo mismo sucedió con la batería de ciudadanos, Mónica grababa y Azahara entrevistaba. En el montaje del vídeo ambas nos turnábamos e íbamos aportando ideas para avanzar con mayor efectividad. La memoria también ha sido un trabajo compartido.

## 2. Fase de Preproducción

La fase de preproducción es una de las partes más importantes para poder desarrollar el reportaje correctamente, puesto que es cuando se deben tomar las decisiones estratégicas.

En este periodo nos dedicamos, en primer lugar, a prefijar la idea de lo que sería nuestro futuro proyecto. Por lo que escogimos una estructura, aunque sufrió varios cambios, a medida que se fueron completando las grabaciones, que explicaremos con detalle en la *Fase de Producción*. En segundo lugar, y para empezar a organizar toda la producción de nuestro reportaje, decidimos hacer una previsión de agenda desde la aprobación de nuestra propuesta de proyecto hasta su finalización.

ABRIL	MAYO	JUNIO
	Semana del 2 al 8: Tratamos de cerrar entrevistas.	Semana del 6 al 12: Inicio de la postproducción.
Semana del 11 al 17: Se publica que nuestro proyecto es viable.	Semana del 9 al 15: Tratamos de cerrar entrevistas.	Semana del 13 al 19: Grabación de la voz en off y postproducción.
Semana del 18 al 24: Empezamos a investigar y ponernos en contacto con nuestras fuentes.	Semana del 16 al 22: Grabación de primeras entrevistas y planos recurso.	Semana del 20 al 26: Finalizamos la postproducción y la memoria para enseñársela con tiempo a nuestra tutora y perfeccionar el proyecto.

Semana del 25 al 1: Seguimos con la búsqueda de información y empezamos a estructurar el reportaje.	Semana del 23 al 26: Grabación de entrevistas. Semana del 30 al 5: Desplazamiento a Barcelona y Vinaròs para finalizar la grabación de las entrevistas.	Semana del 27 al 3: Entrega del Trabajo Final de Grado.
---	--	---

## 2.1 Gestiones realizadas

La primera gestión que hicimos fue la planificación de todo el equipo de trabajo que íbamos a necesitar, tanto humano como material. Para ello elaboramos un plan de preproducción (Anexo I), donde idealizamos las entrevistas y todo el proceso de grabación, para ser lo más eficientes posible.

Cuando tuvimos clara nuestra idea, iniciamos el proceso de investigación para conocer bien en qué consistía el *Fracking*, cuáles eran sus orígenes y cómo estaba afectando a la provincia de Castellón. Durante esta fase, nos dimos cuenta de que nos faltaba demasiada información, por lo que decidimos ponernos en contacto con algunas de las fuentes para que nos explicaran, previamente, cuál era la situación actual. Por esta razón, quedamos con Paula Durán, activista de la plataforma Antifracking y que entrevistamos posteriormente, para que aclarara todas nuestras dudas y nos aportara toda la información que necesitábamos antes de iniciar nuestro proyecto.

Más tarde, nuestras gestiones se basaron en contactar con todas y cada una de las fuentes que requeríamos. Esta tarea fue de las más difíciles debido al tipo de fuentes que buscábamos. Mostrar las dos caras de un mismo tema es complicado. Los activistas y políticos se prestaron desde el minuto uno a entrevistarse con nosotras, sin embargo, hablar con quienes la defienden, no fue tan sencillo. Para nosotras, entrevistarnos con el Responsable de Comunicación de Montero Energy era una de las claves para nuestro reportaje, sin embargo, a pesar de las repetidas llamadas, la empresa nunca se prestó a hablar. Y lo mismo sucedió con el presidente de la Diputación de Castellón, Javier Moliner, quien por problemas de agenda, no pudo atendernos.

Nuestros planes de grabación se fueron retrasando, pero finalmente y tras mucha insistencia, conseguimos el resto de fuentes que nos habíamos propuesto, tal y como se muestra en el *Plan de Producción* (Anexo III). Por tanto, las gestiones que realizamos para este proceso se centraron en hacer llamadas y mandar correos electrónicos a los entrevistados, explicándoles de qué iba el tema y si accedían finalmente a ser entrevistados. Es por eso por lo que la fase de gestiones se alargó más de lo esperado.

## **2.2 Previsión de gastos**

Los gastos previstos para la realización del reportaje se han destinado, básicamente, a los desplazamientos que ha requerido cada entrevista. En nuestro caso hemos tenido que desplazarnos a diferentes sitios: Barcelona, Vinaròs, Peñíscola y Castellón.

En primer lugar, hemos realizado cuatro viajes a Castellón, lo que supondría 48 euros de gasto (12 euros ida y vuelta cada viaje). En estos cuatro viajes hemos cubierto las entrevistas de Mario García, Maribel Amoriza, Paula Durán, los ciudadanos de a pie, y la entrevista previa con los miembros de la Plataforma Antifracking.

Por otra parte, para poder entrevistar a Mariano Marzo tuvimos que desplazarnos a la Universidad de Barcelona, en concreto a la de Geología en el Campus Universitario de Predalbes. Gastamos 70 euros para la gasolina de ida y vuelta, y 52 euros en peajes.

Para realizar algunos planos de la zona y la entrevista a Enrique Luque nos tuvimos que desplazar a Vinaròs y Peñíscola. Como ambos sitios estaban de camino nos supuso un gasto de 35 euros ida y vuelta.

Por último y en cuanto al material, contábamos con casi todo el material propio: 2 Canon 600D con sus respectivos trípodes y un micrófono de cable. El día de las entrevistas a pie no disponíamos aún de este último, por lo que tuvimos que

pedir el material en el LabCom de la Universitat Jaume I de Castellón (UJI). Esto nos supuso un gasto de 3 euros para las pilas de la grabadora.

Teníamos un presupuesto de alrededor de 200 euros, puesto que contábamos con un viaje largo para una de las entrevistas. Finalmente, nos hemos ajustado a ese gasto, por lo que las previsiones realizadas han sido correctas.

Si tuviéramos que hacer un presupuesto más profesional el resultado sería el que aparece en el Anexo IV.

### **3. Fase de Producción**

#### **3.1 Tabla Plan de Producción**

Tal y como hemos explicado en la fase anterior, por desinterés y problemas de agenda, tuvimos que hacer ciertos cambios. Por tanto, hemos utilizado una tabla (Anexo III) para plasmar todas las fuentes definitivas que hemos utilizado.

#### **3.2 Estructura y enfoque**

Desde el principio tuvimos claro que nuestro reportaje se estructuraría en diferentes bloques. Sin embargo, durante el proceso de investigación, y gracias a la información de las fuentes entrevistadas, nos dimos cuenta de que era necesario cambiar el inicio. La idea principal consistía en mostrar la situación actual del cambio climático para explicar, posteriormente, qué efectos negativos podía suponer para el medioambiente desarrollar el *Fracking* en la Comunidad Valenciana. Pero, al darnos cuenta de que planteando el reportaje de esa manera se estaba omitiendo una de las dos perspectivas, y puesto que comprobamos que parte de la población de Castellón desconoce el funcionamiento de esta práctica, decidimos darle un giro a la estructura.

Descartamos la idea del cambio climático para centrarnos únicamente en el *Fracking*. En primer lugar, consideramos imprescindible empezar con una



explicación clara y concisa que muestra cómo funciona esta técnica, para que cualquier persona que visiona nuestro reportaje sepa de lo que se está hablando, y no exista la posibilidad de perder el hilo conductor.

Una vez explicado en qué consiste el *Fracking*, hacemos una visión general de cómo ha evolucionado esta técnica, desde sus inicios en Estados Unidos hasta llegar a la Comunidad Valenciana, concretamente, a la provincia de Castellón.

Posteriormente, mostramos las dos perspectivas de esta práctica de la manera más neutra posible: una postura en contra y una postura a favor. En ambas se muestra una gran variedad de fuentes como activistas, políticos y expertos. A continuación, utilizamos una batería de ciudadanos (con el objetivo de conocer si se conoce el *Fracking* en la provincia de Castellón) para hilar el último bloque de nuestro reportaje, donde nos centramos en explicar cómo los medios de comunicación locales han tratado este tema y qué importancia han tenido las plataformas activistas como medios de comunicación alternativos.

Finalmente, concluimos con una reflexión que engloba todo lo que hemos investigado tras entrevistar a las fuentes, dejando clara la situación actual en nuestra comunidad. De esta manera invitamos al espectador a sacar sus propias conclusiones.

Por lo tanto, podríamos decir que el reportaje tiene una estructura de pirámide invertida, pues pasamos de lo general a lo concreto. Lo hemos enfocado a nivel local, haciendo participe en nuestro final a los medios de comunicación, en concreto a la prensa, ya que ha sido el medio que más ha tratado el tema.

Cabe destacar que para pasar de un bloque a otro decidimos elaborar dibujos de creación propia. En este caso, creímos conveniente que a la vez que el experto Mariano Marzo explicara en qué consiste la extracción de gas no convencional, el público siguiera su explicación con el dibujo para poder entenderlo sin ningún tipo de problema.

### 3.3 Tipo de fuentes

Respecto a las fuentes, hemos buscado la variedad para dar voz a todas las partes del tema. A pesar de haber algunos cambios, hemos conseguido entrevistar a las personas clave sin alterar el contenido. Activistas, expertos, políticos, periodistas y ciudadanos son todas las caras de nuestro reportaje.

Cuando hablamos de perspectiva en contra del *Fracking* estas son las fuentes que hemos utilizado:

- **Enrique Luque, Tesorero Ecologistas en Acción Vinaròs**

Fuente totalmente en contra del *Fracking*. Representa la cara activista del reportaje, en concreto la de la plataforma Ecologistas en Acción de Vinaròs, una de las zonas más afectadas.

- **Sergi Alejos, Fundador Plataforma Antifracking y portavoz de Compromís Xilxes**

No solo hemos querido mostrar la cara activista, sino que también creíamos necesario entrevistar la cara política que se posiciona en contra de esta práctica. El papel de los partidos políticos ha sido muy importante para este conflicto.

Para la otra cara de la moneda, los que ven el *Fracking* como una oportunidad, las dos fuentes más destacadas son las siguientes:

- **Mariano Marzo, Experto en Geodinámica de la Universitat de Barcelona:**

Catedrático a favor del *Fracking*, y defensor de esa técnica como una posible oportunidad. Además, y ante la complejidad del tema, hemos utilizado su voz para explicar esta técnica de una manera profesional. A pesar de que fue una ardua tarea conseguir esta

entrevista, creemos que es la pieza clave para comprender mejor esta práctica. Decidimos dibujar el proceso de extracción a la vez que su voz lo explicaba.

- **Mario García, diputado de Sostenibilidad de la Diputación de Castellón:**

En esta misma línea, y para contrastar la visión de los partidos políticos de la oposición, hemos entrevistado al diputado de Sostenibilidad del Partido Popular de la Diputación de Castellón. Como partido, afirma no posicionarse ni a favor ni en contra del *Fracking*, pero lo que sí que tiene claro es que su partido apuesta por proyectos de empresas privadas.

- **Batería de ciudadanos:**

Esta batería justifica una parte clave de nuestro reportaje. Consideramos que sería importante saber si los medios de comunicación locales habían informado correctamente a la población de Castellón sobre el *Fracking* y su situación en la Comunidad Valenciana. Y es por eso por lo que entrevistamos a ciudadanos de a pie y comprobamos que la mayoría de ellos desconocía esta práctica.

- **Maribel Amoriza, Periodista Mediterráneo Castellón:**

Decidimos entrevistarla ya que ha sido una de las periodistas que ha tratado esta temática en la prensa local de Castellón.

- **Paula Durán, miembro Plataforma Antifracking Castellón:**

En esta parte, no podemos obviar el papel que han jugado los medios alternativos a la hora de informar sobre este tema, en concreto, la plataforma Antifracking de Castellón. Paula Durán ha sido una de las activistas que se ha encargado de elaborar información, debido a la escasez informativa de los medios de comunicación locales.

### **3.4 Guión definitivo (Anexo III)**

### **3.5 Problemas durante el rodaje**

A pesar de haber previsto todo antes de cada sesión de rodaje, tuvimos que enfrentarnos a algunos problemas. Durante este proceso, disponíamos de todo el material técnico propio, excepto del micrófono que utilizamos para las entrevistas a pie de calle y para el *Speech*.

En un primer momento, reservamos una grabadora de sonido y un micrófono en el *Labcom* de la Universitat Jaume I de Castellón (UJI). Tuvimos ciertos problemas en algunas entrevistas, como en el caso de Paula Durán y Enrique Luque. En la mayoría de casos, la grabadora no captó bien el audio. Nos confiamos al comprobar la buena calidad de la entrevista de Maribel, pero fue después cuando nos dimos cuenta de que habían fallado el micrófono. Así pues, tuvimos que trabajar en el proceso de postproducción solo con el audio que entró desde las cámaras. En el caso de la entrevista a Quique Luque, puesto que quisimos grabar en exteriores, concretamente, en una de las zonas afectadas por el *Fracking*, el sonido ambiente se filtró más de lo deseado.

Debido a la falta de tiempo y a la escasa disponibilidad de las fuentes, fue imposible repetir las entrevistas y tuvimos que trabajar con ese material. Sin embargo, nos dimos cuenta a tiempo de que no se había grabado el sonido del *Speech* y pudimos repetirlo. En este caso, por falta de tiempo hemos decidido no incluirlo en el reportaje final, e introducir la información más resumida en forma de off.

Ante este problema, nos planteamos eliminar alguna de las entrevistas, pero optamos por mantenerlas todas puesto que nos arriesgábamos a que el reportaje perdiera equilibrio y fuerza en el contenido.

Otro de las complicaciones que se nos presentó durante el rodaje está relacionado con el dibujo explicativo de la técnica. Tras grabarlo, nos dimos cuenta de que habíamos cometido un fallo importante en los datos que aparecían en el dibujo (nos confundimos con el número de Km de profundidad que se necesitan para extraer el petróleo y el gas), por lo que tuvimos que rehacer el dibujo y volver a montar esa parte.

#### **4. Fase de Postproducción**

Consideramos que esta ha sido una de las fases que nos ha supuesto mayor dificultad a la hora de elaborar el reportaje.

La complejidad del tema debido a la falta de información, el desconocimiento de la ciudadanía y la gran cantidad de información que nos habían proporcionado las seis fuentes en las entrevistas, han sido los detonantes que han dificultado condensar todo en tan solo quince minutos. A pesar de ello, hemos conseguido explicar y estructurar todo de tal manera que cualquier persona que desconozca el tema pueda entenderlo.

En esta fase hemos tenido algunos problemas a la hora de añadir recursos. Aunque grabamos varios planos (paisajes, gasolineras, zonas afectadas,...) nos hemos visto en la obligación de utilizar planos recurso de internet para poder ilustrar el funcionamiento de la técnica y una maquinaria inexistente en Castellón. Además, en muchas ocasiones, al ser un contenido tan complejo, consideramos que tapar algunas entrevistas con imágenes podía distraer al público del contenido.

## **4.1 Técnicas y elementos de montaje**

Para elaborar la postproducción hemos utilizado de manera autónoma el programa de edición *Final Cut X Pro 10.1.2*. El haber utilizado este programa en los cuatro años de carrera nos ha permitido realizar esta fase con éxito. Además no nos ha supuesto ningún gasto en desplazamiento a la universidad ya que una de nosotras lo teníamos instalado en nuestro ordenador, pudiendo trabajar así de manera autónoma. Este programa nos ha permitido introducir todo tipo de elementos en el montaje, detallados en los siguientes puntos de la memoria. Cabe destacar la utilización de algunas imágenes recurso extraídas de *Youtube*, ya que no está bajo nuestro alcance poder grabar el desarrollo de esta técnica.

## **4.2 Efectos de montaje**

Los efectos de montaje son imprescindibles para el desarrollo de los bloques en nuestro proyecto, por lo que podríamos hacer una distinción entre efectos básicos y efectos creativos.

Consideramos efecto básico a todo tipo de transiciones utilizadas para cambiar de un plano a otro, destacando los barridos y los fundidos. Estos últimos han sido imprescindibles para poder desarrollar el bloque de las perspectivas a favor y en contra de la técnica. Nuestra idea hubiera sido intercalar unas fuentes con otras, pero el contenido de cada entrevista no nos permitió cuadrarlo así. Por lo tanto, decidimos resumir lo más importante de cada fuente y poner disoluciones cuando los cortes de voz de un entrevistado se suceden uno detrás del otro.

En cuanto a los efectos creativos, destacamos la cámara rápida. Hemos jugado con la creatividad de dibujar a la vez que se escucha al experto o nuestro propio *off* (como es el caso del inicio del bloque de los medios de comunicación). La idea fue acelerarlos para concordar la voz con el dibujo, captando así la atención del espectador y haciendo del reportaje, un reportaje ameno y entretenido. Otro de los efectos que hemos utilizado es "Cámara Rec" simulando la grabación de nuestro desplazamiento a la provincia de Castellón,

la zona afectada por los proyectos de Montero Energy. Por último, nuestro reportaje cuenta con la técnica del *TimeLapse*, uno de ellos para explicar cómo se desarrolla una plataforma de extracción petrolífera, de esta manera conseguimos un mayor dinamismo durante el vídeo.

### **4.3 Rótulos**

La función de los rótulos durante todo el reportaje es meramente informativa. Todos los entrevistados están rotulados con su nombre y su cargo para que el espectador pueda ponerse en situación. Son rótulos de alrededor de diez segundos y de colores neutros para que el público no desvíe su atención del contenido.

Además, hemos añadido rotulación en agradecimiento a los entrevistados y a los servicios prestados por la Universidad Jaume I: “*Con la colaboración + logo UJI*”. Nuestros nombres aparecen en la introducción haciendo referencia a la edición y la producción.

### **4.4 Música**

Respecto a la música, cabe destacar que es uno de los elementos más importantes para dar ritmo al reportaje. Además, la música cobra más protagonismo en algunas partes del vídeo, como por ejemplo en el principio. En todo momento hemos buscamos que la imagen fuera acorde con la melodía.

Para ello, utilizamos durante todo el producto música instrumental para evitar así, que el espectador pierda la atención de lo que se está contando. Dos de las canciones son instrumentales, y sin derechos de autor, y la restante es *Viva la vida* del reconocido grupo Coldplay.

### **4.5 Locución**

Debido a la compleja temática de nuestro reportaje, la voz en *off*, es sin ninguna duda, imprescindible para que el público pueda comprender de lo que se está hablando. Ha sido la forma más efectiva de enlazar un bloque con otro.

En nuestro caso, considerábamos necesario hacer una explicación general de del *Fracking* a nivel mundial para que el público pudiera contextualizar la situación en la Comunidad Valenciana. Junto a la conclusión, son los dos *offs* más importantes. Este último es clave para que el espectador se quede con las ideas más importantes de todo lo plasmado, y a su vez, genere su propia opinión.

Al haber diferentes *offs* a lo largo del reportaje, creímos que la mejor opción era alternar las voces de las dos componentes del grupo con el objetivo de ser lo más dinámico posible.

## **5. Fase de emisión y público objetivo**

En cuanto a la futura emisión de nuestro reportaje, consideramos que el medio idóneo es la televisión local, y en una mayor extensión, autonómica. La temática del reportaje afecta a la provincia de Castellón, pero también a la Comunidad Valenciana en general, por lo que *Televisión de Castellón*, *Mediterráneo Televisión* o *Levante Televisión* podrían ser algunos de los medios de difusión del reportaje.

Por otra parte, debido a la importancia de los medios de comunicación alternativos, consideramos que internet es clave para la difusión del reportaje. Queremos publicar nuestro producto en *Youtube* y promocionarlo a través de redes sociales como *Facebook* o *Twitter*. El Facebook de la *Plataforma Antifracking* sería clave para empezar a generar impacto en los visitantes. También podría aparecer en blogs especializados, aunque cabe destacar que el reportaje sería totalmente publicable en la red, siguiendo las restricciones de los derechos de autor.

En lo que respecta al público objetivo, no hay uno específico ya que es un tema de interés general. Toda la sociedad debería estar informada sobre este problemática. Hemos conseguido que esta técnica tan compleja y desconocida por gran parte de la sociedad se entienda en un tiempo reducido, por lo que el producto va dirigido a todo tipo de público.



## 6. Valoración final

Esfuerzo, intensidad, trabajo y constancia. Cuando empezamos este proyecto supimos que nos esperaban unos meses llenos de subidas y bajadas, pero siempre tuvimos claro que iríamos a por todas.

“Dos caras de una misma moneda” es el resultado de varios meses de trabajo, un reportaje que busca ir más allá. La palabra ‘Fracking’, desconocida para muchos, está más cerca de nosotros que nunca, y es por eso por lo que decidimos condensar en estos catorce minutos, la dos perspectivas de esta técnica. Nos dimos cuenta de que, hasta el momento, nadie había hecho una radiografía sobre el *Fracking* en la Comunidad Valenciana, y ese fue nuestro reto.

Si observamos los objetivos que nos habíamos planteado al principio, podemos sentirnos orgullosas de haber cumplido todos en mayor o menor medida. Hemos encontrado la manera más didáctica y entretenida para explicar en qué consiste la técnica del *Fracking*; hemos mostrado cómo ha evolucionado esta técnica; hemos analizado la situación en Castellón, reflejando las dos caras de esta técnica y comparado cómo la prensa local ha tratado este tema. Y todo ello, pensando en enseñar y enriquecer a los que están al otro lado.

A lo largo de este proceso, hemos entendido que hacer un reportaje audiovisual conlleva muchas cosas.

Documentarse previamente de la manera más amplia posible, antes de cada entrevista, es de las cosas más importantes. De esta manera, puedes asegurarte de que las respuestas sean más o menos las que quieres o necesitas. También ha sido esencial el gran trabajo de documentación, al tratarse de un tema poco conocido por la sociedad valenciana.

Hemos entendido lo importante que es hacer un buen trabajo de preproducción y prever todos los posibles contratiempos con los que te puedes encontrar,

como el desinterés o la incompatibilidad de agenda de las fuentes, y lo importante que es reaccionar ante las adversidades.

Aunque el guión ha sufrido modificaciones, hemos intentado dar voz a todas las partes. Sin embargo, nos hubiese gustado contar con más tiempo en el reportaje, pues al ser un tema tan complejo y desconocido, condensar tanto la información ha sido de lo más complicado. Queríamos hacerlo fácil, pero de calidad, dándole a la información el peso importante que le corresponde.

El estado de los micrófonos ha sido un problema en algunas entrevistas. A pesar de que el eco o las rachas de viento han enmascarado parte de las declaraciones, el mensaje de cada fuente se ha transmitido. No hemos sacrificado a ninguna fuente para no perder la continuidad y calidad del discurso.

El Trabajo Final de Grado ha sido uno de los retos más difíciles que hemos superado, tanto a nivel profesional como personal. Todavía nos queda mucho que aprender y mejorar, pues esta es una profesión con la que se crece día a día, pero hemos intentado cumplir con los requisitos mínimos necesarios.

Esperamos haber estado a la altura de las expectativas, pues la idea siempre la tuvimos clara: conseguir que todo aquel que viera nuestro reportaje no solo tuviera claro desde el principio qué es el *Fracking* y cómo se desarrolla, sino que además se fueran con la sensación de haber aprendido algo nuevo.

## **7. Resumen ejecutivo**

“Two Sides of the Same Coin” is a news report which captures the facts about Fracking in the Valencian Community. A few years ago, the United States (US) developed a new, non-conventional process for the extraction of gas and oil: hydraulic fracturing, better known as ‘Fracking’. This process involves drilling thousands of metres down into the ground until reaching the layer of rock containing natural gas. Once this layer is reached, drilling continues horizontally for various kilometres. The gas is obtained by the high-pressure injection of

substantial quantities - millions of litres - of water mixed with sand and a variety of chemical compounds. This causes the rock to fracture which, in turn, releases the trapped gas. *Fracking* can be summarized, therefore, as a technique for the exploitation, extraction and production of hydrocarbons stored in underground layers of rock.

Fracking has enabled the US, until recently the world's major gas importer, to become not only gas self-sufficient, but even to become a gas exporter, as well as making its industrial production more competitive than Europe's.

What's the situation in Europe? This is the question we posed ourselves before setting the focus of our news report. Although there still hasn't been any - *Fracking* in Europe, there are already some exploratory bore holes and some mining permits are being sought. This is the case in Spain, more specifically in the Valencian Community, where Montero Energy, a subsidiary company of the Canadian R2 Energy, submitted a proposal for the setting up of an Oil Development Area in the Alto Maestrazgo. Following a presentation to a panel of experts of its proposal to carry out *Fracking* in an area covering 200.000 hectares, the Consell decided to refuse the project on the basis of the inadequate and incomplete information provided in the company's reports. A new and revised proposal by Montero Energy is currently awaited. The details, however, are not yet known.

After a detailed investigation of the current situation regarding fracking within the Valencian Community, we realised that there were two sides to the argument, or two sides of the same coin, and that it was important to capture this in our report. Hence, the title of our report: "Two Sides of the Same Coin: *Fracking* in the Valencian Community".

Our aim has been to show both points of view, in other words, those defending *Fracking* and who see this as an opportunity and those who oppose its proliferation and the further destruction of the environment. In this way, without bias, viewers can reach their own conclusions.

We also wanted to highlight the role of the media. Are all sides of the argument regarding this technique being given? Has there been an in-depth analysis? Have all parties involved been given a voice? And if adequate information isn't being provided, what are the consequences for the reader? What is the role of the alternative media? We aim to answer all these questions in our report.

Given the above considerations, we have set ourselves the following objectives:

1. To explain what is involved in *Fracking* by summarising and explaining the process in the most informative and interesting way possible.
2. To provide an account of how the technique has evolved from its beginnings in the US to its arrival in the Valencian Community.
3. To analyse *Fracking* in Castellón as a specific case.
4. To show both sides of this process.
5. To evaluate and compare how the local press has dealt with this issue.

With these objectives set out, we went on to the pre-production phase. This is one of the most important stages in the development of the news report as this is where strategy decisions need to be taken. During this stage we first had to set out clearly the main concept for our proposed report. We agreed on its structure although this was revised as filming and the interviews were completed. Secondly, in order to organise the production stage, we decided to do a forecast programme from the time of the approval of our proposed report to its completion. We included a budget of 200 euros for costs associated with its preparation.

When it came to production, it was clear from the start that we were going to have different segments: an explanation of the *Fracking* process, a general presentation of the current situation, a presentation of both points of view and, finally, the media's presentation of the issues.

Once filming had been completed, we went on to post-production. In our opinion, this was one of the more difficult stages in the preparation of the news report. The complexity of the issues due to a lack of general information, the

general public's scant knowledge of the issue and the vast amounts of information provided by the six sources during interviews have made it very difficult to summarize everything into a 15 - minute report.

In spite of the above, we have managed to put together and explain the issues so that anyone without any knowledge of *Fracking* can understand it. This has been achieved by giving an explanation of the process, setting out the overall situation and choosing, in each case, the key arguments given by each of the interviewees.

## 8. Bibliografía

Amoriza, M. (2015, Febrero 23). Castellón consigue más de 50.000 firmas para detener el 'fracking'. Mediterráneo. Recuperado de:

[http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/castellon-consigue-mas-50-000-firmas-detener-fracking\\_920824.html](http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/castellon-consigue-mas-50-000-firmas-detener-fracking_920824.html)

Amoriza, M. (2015, Enero 23). La UE da voz al movimiento 'antifracking'. Mediterráneo. Recuperado de:

[http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/ue-da-voz-movimiento-antifracking\\_915385.html](http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/ue-da-voz-movimiento-antifracking_915385.html)

Amoriza, M. (2014, Octubre 11). Castellón pide de nuevo que paren el 'fracking'. Mediterráneo. Recuperado de:

[http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/castellon-pide-nuevo-paren-fracking\\_899453.html](http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/castellon-pide-nuevo-paren-fracking_899453.html)

Amoriza, M. (2015, Enero 28). Bruselas pide explicaciones al consell por el 'Fracking'. Mediterráneo. Recuperado de:

[http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/bruselas-pide-explicaciones-consell-fracking\\_916226.html](http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/bruselas-pide-explicaciones-consell-fracking_916226.html)

Barbee, J. (2014, Diciembre 11). Documental sobre Fracking "El Alto Precio del Gas Barato" [Archivo de video]. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=mNBQIXZzadg>

Ecologistas en Acción (2016). Contra el fracking en la COP 21 de París. Recuperado de <http://www.ecologistasenaccion.org/article31332.html>

Ecologistas en Acción (2016). Organizaciones y plataformas piden a Rajoy que rechace el fracking. Recuperado de <http://www.ecologistasenaccion.org/article31078.html>

Europa Press. (2016, Abril 5). La Asamblea Contra la Fractura Hidráulica de Cantabria organiza unas jornadas sobre fracking. El diario. Recuperado de: [http://www.eldiario.es/norte/cantabria/ultima-hora/Asamblea-Fractura-Hidraulica-Cantabria-fracking\\_0\\_502199926.html](http://www.eldiario.es/norte/cantabria/ultima-hora/Asamblea-Fractura-Hidraulica-Cantabria-fracking_0_502199926.html)

Europa Press. (2013, Abril 1). R2 Energy dice que hay 3 o 4 zonas en la provincia con potencial muy importante para extraer gas y petróleo [Web log post]. Recuperado de: <https://frackingvinaros.wordpress.com/tag/montero-energy-corporation-sl/>

Facebook (2016). Plataforma Antifracking Castellón. Recuperado de: <https://www.facebook.com/PlataformaAntiFrackingComarquesDeCastello/?fref=ts>

GreenPeace. (2016). Informe sobre la COP 21 de París. La Cumbre de los héroes anónimos por el clima. Recuperado de: <http://www.greenpeace.org/espana/Global/espana/2015/Report/cambio-climatico/cop21.pdf>

Laboratorio RTVE (2016). Fracking, la fiebre del gas. Recuperado de: <http://lab.rtve.es/fracking/>

Llavors, B. (2016, Enero 20). Fracking; la fiebre del gas no convencional [Web log post]. Recuperado de: <http://www.ifeelmaps.com/blog/2015/10/fracking--la-fiebre-del-gas-no-convencional>

Marzo, M. (2013, Agosto 15). El 'fracking' y el 'trilema' energético. El País. Recuperado de: [http://elpais.com/elpais/2013/08/07/opinion/1375879720\\_982711.html](http://elpais.com/elpais/2013/08/07/opinion/1375879720_982711.html)

Media, C. (2014, Mayo 20). Tutotial Básico - Final Cut X Pro. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=j0BmdDYRX6k>

Ramírez, L. (2016, Marzo 28). Prohibir el 'fracking' en España hará volar 40.000 millones de euros y 260.000 empleos. Ok Diario. Recuperado de: <http://okdiario.com/economia/prohibir-el-fracking-en-espana-hara-volar-40-000-millones-de-euros-y-260-000-empleos-96995>

Redacción El Mundo. (2015, Noviembre 27). Montero Energy renuncia al fracking para buscar hidrocarburos en Castellón. El Mundo. Recuperado de: <http://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2015/11/27/5658944746163f4e5b8b4592.html>

Redacción Levante Castellón. (2016, Abril 7). El PSPV promueve Castelló como provincia libre de «fracking». Levante. Recuperado de: <http://www.levante-emv.com/castello/2016/04/07/pspv-promueve-castello-provincia-libre/1400917.html>

Redacción Medioambiente. (2015, Diciembre 10). Piden en París que Colombia prohíba el fracking. El Tiempo. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/cop21-en-paris-prohibicion-del-fracking/16454693>

Sánchez, D. (2016, Marzo 30). Las verdades incómodas que callan los enemigos del fracking. Libre Mercado. Recuperado de: <http://www.libremercado.com/2016-03-30/las-verdades-incomodas-que-callan-los-enemigos-del-fracking-1276570764/>

Santa María, I. (2015, Noviembre 1). El Fracking llega a España envuelto en polémica. El Economista. Recuperado de: <http://www.eleconomista.es/economia/noticias/7114715/11/15/reportajeel-fracking-llega-a-espana-envuelto-en-polemica.html>

Serrano, M. (2015). Informe estratégico de la fundación para la sostenibilidad energética y ambiental. Recuperado de: <http://www.funseam.com/phocadownload/Informes/la%20regulacin%20del%20gas%20no%20convencional%20fracking%20en%20espa-vf.pdf>

Simón, J. L. (2013, Abril 3). La Plataforma Anti-Fracking y los partidos políticos unen fuerzas para mostrar su oposición [Audio podcast]. Recuperado de: <http://www.cope.es/detalle/La-Plataforma-Anti-Fracking-y-los-partidos-politicos-unen-fuerzas-para-mostrar-su-oposicion.html>

Solanas, P. (2013, Octubre 17). La Guerra del Fracking [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=YA6Xp1WDQq4>

Solanas, P. (2014, Julio 30). ¿Qué es el "Fracking" o Fractura Hidráulica? [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=GP7W5WYeqmc>



# **ANEXOS**