



Comercio de Tejidos

Grandes Novedades
para señoras, caballeros
y niños

Julio Milián

Loscos

SEGURA BARRÉDA, 19
MORELLA

CASTELLÓN · VALENCIA · VINARÓZ

FACTURACIONES-EMBARQUES

TRANSPORTES

JOSE Y ALVARO

DOMENECH

MORELLA CALLE DEL SOL, 7
TELEF. 41

Y POSESIONES ESPAÑOLAS

SERVICIO COMBINADO CON TODA LA PENINSULA




ULTRAMARINOS
DROGUERÍA - PERFUMERÍA

Valeriano Monfort

Segura Barreda, 15 MORELLA

QUINCALLA - BISUTERÍA MEDIAS
PAQUETERÍA - JUGUETES Y
PERFUMERÍA CALCETINES

ARTÍCULOS DE ÚLTIMA NOVEDAD

Miguel Carceller Bágüena

Segura Barreda, 14 y 16 MORELLA

MURALLA, 28

TELÉFONO, 3

GARAGE VALLÉS

RAMÓN RIPOLLÉS VIVES

REPUESTOS, ACCESORIOS, NEUMÁTICOS
TALLER DE REPARACIONES, SOLDADURA
AUTÓGENA, COMPRESOR A GRAN PRE-
SIÓN PARA LIMPIEZA MOTOR, ENGRASE
E HINCHAR NEUMÁTICOS, AUTOMÓVI-
LES DE ALQUILER, CARGA DE BATERÍAS

MORELLA

TRANSPORTES "MOLINET" MORELLA

Juan
Gisbert Miró

CASTELLÓN:
Posada San Pascual
AMADEO I, 24



Fábrica de Tejidos de Algodón

Antonio Adell Palos

Despacho: D. Blasco de Alagón, 33
Fábrica: Huerto del Barón, 13

MORELLA

RESERVADO

Ferretería, Droguería, Ultramarinos, Papelería y Artículos de escritorio
Herramientas para las Artes y Oficios y Agricultura.

Especialidad en toda clase de Pinturas.

Balanzas automáticas de la acreditada marca "Berkel"

Depósito para todo el Maestrazgo de las modernas y acreditadas máquinas
de coser y bordar marca "Sigma"

VIUDA DE ANTONIO MANERO

D. Blasco de Alagón, 8 (Mercado)

MORELLA

BANCO DE VALENCIA

Casa Central: VALENCIA
Dirección Telegráfica VALCASANTE

Capital autorizado: 50.000.000 pesetas
Capital suscrito y desembolsado: 25.000.000 pesetas
Capital de reserva: 8.250.000 pesetas

SUCURSALES Y AGENCIAS EN TODA LA REGIÓN

SUCURSAL DE MORELLA

Realiza toda clase de operaciones de
CAMBIO - BANCA - BOLSA

CAJA DE AHORROS CON SERVICIO DE HUCHAS

Antigua Casa Gargallo

de

Hijo de Francisco Amela

Ferretería - Drogas
y Ultramarinos

D. Blasco de Alagón, 20 MORELLA

RESERVADO



LA INDUSTRIAL LANERA

Fábrica de Tejidos

Driles - Lanillas - Patenes y Fajas

Hijos de Juan Villuendas, S. L.

MORELLA

DESTILERIAS
NOFRE

Anisados, Coñacs
y Licores

ULLDECONA
(Tarragona)

Electra del Maestrazgo, S. A.
Electra del Guadalope, S. A.

Dirección y Oficinas: San Vicente, 16
Teléf.° 18375

VALENCIA

Delegación de Morella:

D. Blasco de Alagón, 79
Teléf.° 11

Dirección Telegráfica EMSA

FARMACIA

Ernesto Blanch Folch

ANÁLISIS CLÍNICOS

Teléfono 2

MORELLA

La Hispano de Fuente En-Segures,
S. A.

EMPRESA DE TRANSPORTES MECÁNICOS

Concesionaria de las líneas de transporte de Vinaroz-Morella,
Vinaroz-Cati; Morella-Castellón, Morella-Alcañiz

ADMON. CENTRAL
Avenida Pérez Galdós, 21
CASTELLÓN

ADMINISTRACIÓN en
MORELLA
Puerta S. Mateo. 11

Juan Ferreres Giménez

S. JULIAN, 8

TELEFONO 14

AGENTE COMERCIAL

MUTUA GENERAL DE SEGUROS

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

INTERVENCIÓN DE ALGODONES

MORELLA

PAQUETERIA

QUINCALLA

EXPLOSIVOS. PÓLVORA
Y CARTUCHOS DE CAZA

Rodrigo Guimerá

(CASA COSA)

Morella D. Blasco de Alagón, 9

CASA EVARISTO

FONDA



Huerto del Barón, 6
y Corachar, 13

TELÉFONO 16

MORELLA

BAR MODERNO

CAFE EXPRES

FABRICA DE GASEOSAS Y SIFONES

JUAN MASIA

MORELLA

FABRICA DE TEJIDOS

Juan Bta. Sabater

MORELLA

Manuel Ripollés Moya

Tejidos de Lana y Estambre

Morella

Lázaro Polo Orti

FABRICA
DE
TEJIDOS

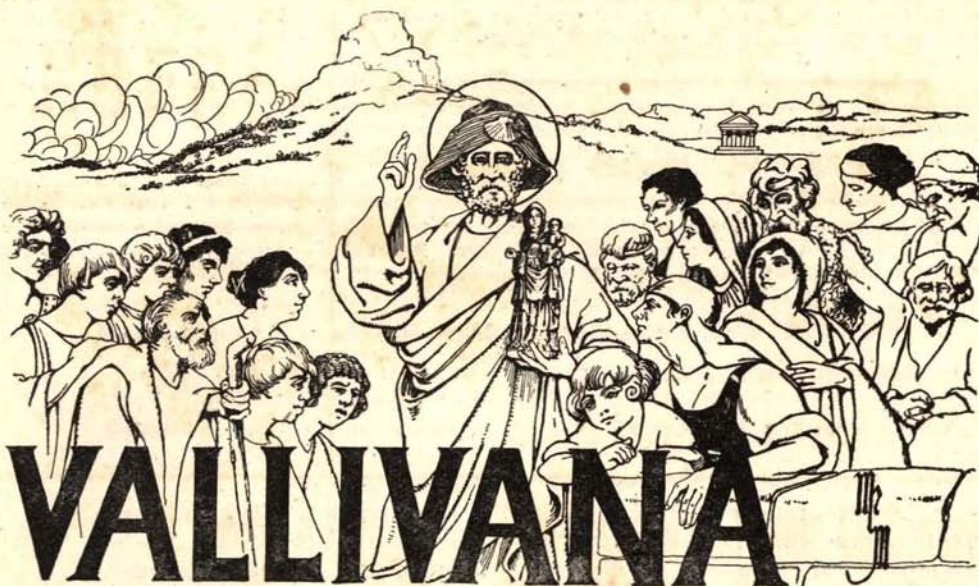
Morella

Felipe Moya Adell

ULTRAMARINOS
Y
PASTELERIA

Pilar, 2

Morella



VALLIVANA

REVISTA QUINCENAL DE LAS FIESTAS SEXENALES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España..... 16 pesetas
Extranjero.... 25 »

CON CENSURA ECLESIASTICA

Redacción:
CASA ABADÍA

Administración:
Marquesa de Fuente el Sol, 8

Sumario

A la memoria del Cardenal Ram	145
El alma de Alaló	148
Els Pilás de la Plasa.	150
La Creu de Santa Llucia, por D. Manuel Milián Boix, Arcipreste.	152
Movimiento de las Colonias.-Castellón	155
Colonia Morellanocatalana.	156
Noticario.	157
Correo de la Revista.	159
Tijerelazos	160

A la memoria del insigne morellano el Cardenal D. Domingo Ram y Lanaja, en el V centenario de su muerte, 26 de abril de 1445.

MORELLA tiene una historia brillantísima como pocos pueblos, y es cuna de varones esclarecidos y hombres ilustres que son el verdadero orgullo de nuestra patria, puesto que sus hechos han influido poderosamente en el desenvolvimiento de su grandeza, y hasta de la misma grandeza de España. En el firmamento morellano, reluce como estrella de reconocida magnitud la figura culminante del insigne Cardenal Ram. Precisamente este año se cumple el V centenario de su muerte ocurrida en Roma el 26 de abril de 1445. No queremos que se nos tache de ingratos y olvidadizos para con los hijos más conspicuos de nuestro pueblo, antes al contrario, aunque sea en las postrimerías del centenario, pretendemos llamar la atención de las generaciones actuales, para que graben en sus almas los altos ejemplos de virtud y santidad de aquel esclarecido morellano, que fué Obispo de Huesca y Lérida, Arzobispo de Tarragona y después Cardenal. Uno de los nueve diputados del compromiso de Caspe y acaso el que más influyó

con San Vicente Ferrer para la elección de D. Fernando de Antequera, que fué ungido Rey por nuestro Ram en Zaragoza. Era consultado como un oráculo en los Concilios Euménicos que se celebraron en su tiempo, y le fueron confiados, tanto por los Reyes como por los Papas, comisiones importantísimas, como el ser nombrado Virrey de Sicilia, junto con D. Antonio Cardona.

El mejor homenaje de admiración y recuerdo es transcribir lo que acerca de él dejó escrito el Ilustre historiador de Morella Mosen Segura Barreda en este fragmento de biografía. Y la magnífica poesía del insigne cantor de nuestras glorias patrias.

«Morella le vió nacer, Alcañiz le saludó en sus años primeros, le adoptó como a hijo suyo; Huesca, Lérida, Tarragona, la España toda admiró al grande hombre, Roma recogió su postrer suspiro. Alcañiz le dió a su padre, Morella a la madre, que le concibió en sus entrañas, Roma le abrió un sepulcro y cubrió con una losa al que en medio siglo había dirigido a los reyes y a los pueblos. El 26 de abril de 1445 acabó la vida del Cardenal D. Domingo Ram y Lanaja, y su cuerpo fué sepultado en la basílica de San Juan de Letran de Roma. Tenía ochenta y cinco de edad aunque en el epitafio se decía que había vivido *cuasi un siglo*».

POESÍA DEL RDO. P. CALASANZ RABAZA, SCH. P., AL CARDENAL RAM.

No siempre en el arnés palpita el pecho
Que sed de gloria y heroísmo alienta;
Y nimbada de luz, triunfa y se impone,
Aunque no lleve casco, la cabeza.

En los días hermosos de la Historia,
En que brilló de esplendor Morella;
Cuando héroes y genios y prestigios
Aquí formaron luminosa selva,
Surge como una cumbre que domina
Las cumbres del Estado y de la Iglesia,
Ram y Lanaja, Cardenal insigne,
Que medio siglo con su nombre llena.
Juntó en dos apellidos doble ría
De sangre morellano-aragonesa,
Tan fecunda en virtudes y civismo,
Como clara en destinos e influencia.
De la estirpe de Ram, ilustre gleba,
Donde arraigaron próceres figuras
De recio empaque y alta gentileza,
Que honraron los destinos más excelsos
De la Historia, en la paz como en la guerra
Y perduran aún en nuestros días
En títulos de límpida nobleza.
Domingo Ram Lanaja, cuya cuna
En el solar de los Piñana rueda,
Para hacer a Morella más famosa,
Nació en los grandes días de Morella.
Como mentor de príncipes y pueblos,
En sus destinos imprimió su huella;
Y destacóse su genial figura
En concilios y cortes y asambleas
Por su virtud, su tacto y su cultura,
Eje fué de primates y eminencias:
Y a ver sus hechos esperó la Historia,

Para tejer su interminable tela.
En los graves conflictos de la Patria
O en las horas terribles de la Iglesia,
Al grupo de acertados consejeros
Se imponía su altísima prudencia.
Y en la serie de históricos sucesos
Que se destacan en la edad aquella,
Al advertir las cimas fulgurantes,
Asegurad que Ram estuvo en ellas.
Si en Caspe los legados de tres reinos
Afianzan la corona aragonesa,
Es que Domingo Ram su alto dictamen
Ha unido de Ferrer a la elocuencia;
Y dan fuerza y valor al Compromiso,
Por cima de dobleces y protestas,
La prudencia de Ram, en el consejo,
La familia de Ram, que armada vela.

Por eso cuando nobles e infanzones
Atacan a Fernando en la frontera,
De Aragón, entre infantes y prelados,
Ocupa Ram la insigne presidencia.
Un día, Zaragoza, con asombro,
Reunidos su pueblo y su nobleza,
Miró ungir con el crisma de los reyes
Del nuevo rey la coronada testa:
Y aquella nunca vista ceremonia,
Que a par de Dios al consagrado eleva,
Tenía por ministro consagrante
A Ram, obispo de la oscense iglesia.
En los altos consejos de gobierno
El reinado orientó del de Antequera,
Usando en pro del pueblo y del monarca
De su excelsa misión la triple fuerza:
Pues fué del rey válido y consejero,

Fué del clero sublime preeminencia
Y árbitro y confidente de los nobles,
Por ser espejo y flor de la nobleza.

Del magnánimo Alfonso logró siempre
Privanza tal que pareció tutela;
Y mirando al destino de los pueblos,
La boda de los príncipes concierta.
De Sicilia y de Nápoles las cortes
Admiraron su tacto y su destreza,
Y el reino siciliano debió mucho
Al acierto feliz de su regencia.

En el álbum de claros estadistas,
Que más enaltecieron la Edad Media,



El Cardenal Domingo Ram Lanaja
Perpetuo un nombre esclarecido deja.
Y aunque sirvió a los fines del Estado,
Mas nunca a las intrigas palaciegas,
Jamás mermó decoro a las insignias
Prelaciales, ni en Huesca ni en Ilerda.
Mientras siguió de Benedicto Trece,
Con alma convencida, la obediencia,
Pudo creerse al antipapa Luna
La cabeza probable de la Iglesia;
Y fué Ram el prestigio más augusto
Que fuerza y fuero a Benedicto diera,
Hasta que la prudencia del prelado

Chocó de Luna con el alma terca.
Y cuando sus consejos desoídos
Fueron, y desairada su advertencia,
Se separó del pretendido Papa,
Que fué dejarle solo en su quimera.
Con Ram fueron los reyes y los pueblos,
Con Ram la Teología y la nobleza...
Y el pavoroso cisma de Occidente
Cedió de Ram a la gestión discreta,
Que entre las eminencias conciliares.
Juntadas de Constanza en la asamblea,
Pocas llevaron influencia y rango
Como el gran Cardenal de España lleva...
Y representación de un bando entero
Y oráculo de reyes y potencias,
Sus palabras de paz, luz y consejo
Tuvieron resonancia y eficiencia...
Y cuando resurgió con Martín Quinto
La Iglesia santa triunfadora y leda,
Pudo Ram sonreír, viendo la obra
De su fe, de su celo y de su ciencia.
Cuando en esas alturas de las águilas
Viven los genios que el cenit pasean,
Olvidados su patria; que a los soles
No se les marca patrias ni fronteras;
Son de la humanidad, son de la Historia,
Que no discuten ya su pertenencia,
Mas viendo las estrellas, preguntamos:
¿Dónde tienen su Oriente las estrellas?...

¿Dónde nació aquel sol que en Tarragona
Fulguró como en Huesca y como en Lérida?..
Aquél que protegió los años mozos
De Calixto Tercero, ¿cuándo empieza?..
¿Dónde nació aquel sol que en el ocaso,
Desde Roma, ante el orbe centellea
Y en San Juan de Letrán tiene su tumba?..
En la ciudad del Maestrazgo reina...

Al que llenó la Historia de tres reinos,
Al que alumbró la historia de la Iglesia,
Padre le dió Alcañiz, para su gloria,
Y madre y cuna, por su honor, Morella.

† CALASANZ RABAZA, *Sch. P.*

cantaban... Fuera se oían los cantos de los jóvenes del pueblo, que acudían a la «Misa del Gallo» y cantando:

Arre borriquito
vamos a Belén
que mañana es fiesta
y el otro también.

De pronto por la parte del corral, se oyeron unos ladridos.

—¿Será «Castaño» el del tío Julián, que anda perdido?—dijo María.

—Voy a verlo—añadió Paquito.

Paquito los conocía bien a todos, y todos le conocían bien a él.

María se acercó:

—Pobrecito, está temblando.

—Entrarlo ya; esta noche nadie debe quedar al raso.

Paquito y María metieron para adentro al vergonzoso can; de pronto los húmedos ojos del animal se fijaron en el Nacimiento, que los niños habían construido, y que tenía dos velas encendidas, arrancando destellos a la estrella del papel de plata del chocolate.

—¿Quieres ver al Niño Jesús?—dijo Paquito —Ven, mira que hermoso que está.

El alma de Alalú, transformada en perro, contemplaba la cara del Niño Dios. Los dulces ojos del Divino Infante, le miraban llenos de misericordiosa bondad. Luego la Infantil Figura de barro cocido, levantó el brazo, y su manecita derecha, trazó en el aire un signo, que era la absolución de aquella alma que acababa de purgar su crimen en la tierra.

En aquel mismo instante, el perro desapareció, pero una luz brillante como la estrella de papel del chocolate, subía..., subía... y subía a todo lo alto, al mismo tiempo que se oía un lejano murmullo de voces angélicas, que cantaban: «Gloria a Dios en las alturas, y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad».

MANUEL JOVANÍ CARBÓ.

Barcelona, 8 diciembre de 1945. Fiesta de la Inmaculada Concepción.

∴ Villancicos ∴

*Recostado está en el heno
con paja por atavío
su Madre al sentirle frío
le ha cobijado en su seno.*

*Ven, ven
Dios de Belén
mi amante pecho
será tu lecho.*

*Los ángeles cantan gloria
de Belén en las alturas
y todas las criaturas
celebran tan gran victoria.*

*Ven a mí
que sin tí
todo es gemir
todo es morir.*

*Aquellos santos pastores
y las sencillas zagalas
tu cuna con ricas galas
adornan con sus amores.*

*Ven mi amigo
que contigo
y tu amor
no hay dolor.*

ELS PILÁS DE LA PLASA

EN estas altas horas de la noche, que invitan al fresco y a la reflexión, mientras Morella duerme, estoy oteando los pilares de la plaza, que por un fenómeno óptico, parecen atletas pétreos y fornidos, gigantes hieráticos, cuya profusión y espesura de columnas remembran catedrales como la Mezquita de Córdoba.

Esta noche, los rumores de su charla atraen más mi natural curiosidad.

Parece compañeros—ha dicho un pilar—que nuestros señores morellanos no se dan cuenta de nuestro esfuerzo y sacrificio: Un sabotaje, una huelga, una vacilación nuestra produciría un Crac espantoso, que nuestras ideas patrióticas y humanas jamás nos permitirán perpetrar. Sin nuestro esfuerzo perenne, la telefónica, el Banco, la farmacia, casa Fidel..., quedarían en ruínas.

Pues en otro orden de ideas—han dicho los de enfrente—sabemos nosotros más historia, más tradiciones y costumbres que muchos historiadores y eruditos, porque las hemos vivido: Pasaron por aquí los Fenicios traficantes y chalanos precursores del estraperlo y el Mercado Negro. Los Cartagineses llegando un día consternados por haberse ahogado su general Amilcar al vadear el río frente a la Balma. Los Romanos con sus invictas cuadrigas y aguerridas legiones llevando polvo de mil batallas.

El día ominoso, que con torva mirada y trato brutal sufrieron nuestros señores, aherrajados con cadenas de siglos, la opresión del Islam, hasta el día venturoso de poder gritar: ¡Morella es Cristiana!, con aquella entrada apoteósica de D. Blasco al frente de sus fieras mesnadas.

Pues nosotros—ha dicho otro—sentimos más fuerte emoción el día de la entrada del gran Ciurana al frente de sus Tercios invencibles, con aquel atuendo de tropas y atabales, con aquél botín enorme de víveres, prisioneros y cañones, ¡qué día! ¡qué grandioso momento!

«Ya viene el cortejo,
ya se oyen los claros clarines,
la espada se anuncia con vivo reflejo
de los paladines.

Los frenos que marcan los fuertes caballos de guerra,
los cáscos que hieren la tierra
y los timbaleros,
que el paso acompañan con ritmos marciales;
tal pasan los fieros guerreros
debajo los arcos triunfales».

Muy bien,—han dicho todos los pilares entre aclamaciones y palmoteos de entusiasmo.

Para mí—ha dicho otro—es también un día de gran emoción la entrada de la Virgen de Vallivana en cada Sexenio y sobre todo, el día inefable del Corpus, cuan-

PiJ&R&TnZOS



bromas y verdades

14—JEROGLÍFICO (por R. G. G.)

VERDURAS — PRECIOS Acolgas. 0'80 ptas. Lechugas. 0'65 " Borrajas. 0'70 " Una col. 9'50 "	: 100 0 _n 3'1416	<u>NOTA</u> enfermedad
---	-----------------------------	---------------------------

¿Qué almorzarás?

MARIDO SENTIMENTAL

—Casimiro mío: me parece que voy a exhalar el último suspiro.

—Espera un momento, mujer. Cóseme antes el brazal negro en la manga, para llevarte el luto.

MAS VALE TARDE QUE NUNCA

—Voy a retirarme de la medicina. Ya soy viejo y hay que dejar que vivan los demás.

—Muy bien hecho, doctor. Hay que vivir..., y dejar vivir.

PASATIEMPOS

15.—CHARADA (por R. G.)

La *primera* repetida me dá risa,
 Mi *segunda primera* me dá temor,
 La *primera y tercera* muy necesario.
 Y ante tan extraña contradicción
 Salgo de mis casillas en *todo*
 y... lector, ¿no me has encontrado!

SOLUCIONES

- 11.—Charada: Vallivana.
 12.—Tarjeta: Fidelis, Fortis et Prudens.
 13.—Jeroglífico: Sinfonia.

16.—TARJETA

Felix E. Meneae - Sedas, S. A.
 ORTELLS

Con estas letras expresar un acontecimiento extraordinario de Morella.

CANTARES

Hoy han dicho en el Bar Blasco que el hechizo de tu cara no lo pinta el agua clara porque es natural del frasco.

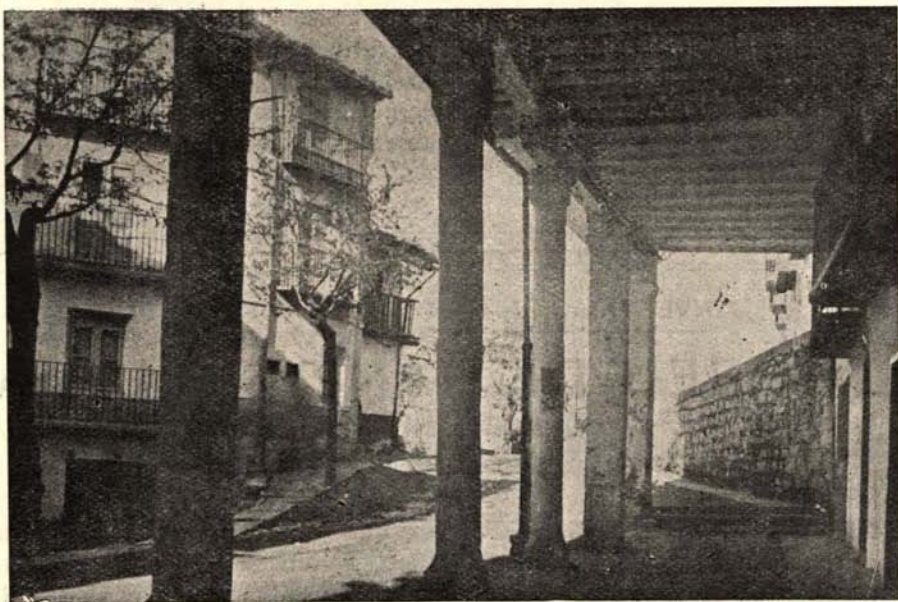
El chamelo es para tí un verdadero tesoro juegas como un zahorí en el café de Teodoro.

En el juego has de tener cortesía en el hablar no te chungues por ganar ni te enfades por perder.

do pasa Jesucristo tan cerquita haciendo vibrar todo mi ser y como las piedras de las catedrales entono salmos de adoración y quisiera desprenderme de aquí para señalar el cielo como las agujas de los minarettes y de las cúpulas.

Pues yo soy sentimental y romántico y gozo mucho el día dels bous de San Roc, en que nuestros señores se abrazan a nosotros para protegerse del peligro inminente del furor del cornúpeta.

Los dos pilares juntitos de frente de casa Valera, han tomado la palabra diciendo: Nosatros mai parlarém en castellá per represalía de habermos llevat els Ferros del Llop, que mos donaen tan de tipisme i parlarém sempre en la dolsa llengüa de nostra mare, com San Visen Ferré.



Los últimos pilares de nuestros porches, subiendo a la Plaza de Colón. (Foto del archivo).

Nosatros som partidaris vostres, en contra dels de alladal, que pareixen vedetes en mes fums que la Greta Garbo. Els de davan de ca Carseller, que es el charliste més formidable del poble i de ca les simpatiques señorettes Llisterri, son novatos, estan herniats i els han posat en les juntes una veta verda del coló de les camalligues que portaba Decalítro cuan tenie varietés en les pantorrilles.

Parla be, home,—li ha dit el atre—se diu varices.

Che, no em mareches, que no em done la gana de parlá tan lluen com estos. Pues com anaem dien, els pilás de mes amun me carreguen prou, presumisen un rato i se la tiren hasta de sabé ballá el chotis castis y el morrongo, com si foren tanguistes de Jazz-Ban. Total porque quatre forastés snovistes i exotics han dit que son lo més típic de la plasa i no saben que al que seu creu, li cau. Han oit quatre frases elegans

en el Bar Blasco, el quinteto de Vinaros i porten molta tontería damún. Caballés, no hía dret a que cuan parleu vosatros tan sabiament u suscriguen en una sonriseta de ironía i gūasa que talle el alé. Els pilás de daván, hasta ca Constantino, tenen més educasió.

Bueno—han dicho los demás—dejaos ya de Chismorroteos y seamos más cabales. Queremos paz con todos. Ya hemos presenciado bastantes guerras y catástrofes. Si no nos hubieran blanqueado tantas veces estaríamos completamente salpicados de sangre por tantas luchas.

Sabed todos, que más que la mole urbana que sostenemos, nos abruma los motivos de gloria que nos convierten en pórticos de la Raza, en un sitio bajo cuyos soportales se guarecen de la lluvia y de la nieve nuestros señores, en un paseo en que las parejitas nos encantan con el tierno cuchicheo de sus flirts... en un lugar henchido de tradiciones y leyendas y en una auténtica vitrina empapada de historia. Muy bien, han dicho todos... y mientras el farol de plata de la luna amanece rielando los contornos de los pilares poniendo una nota de misterio y poesía, se han ido acallando los rumores, quedando toda la plaza en una soledad silente.

C. C.

INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-ARTÍSTICA

‘LA CREU DE SANTA LLUCIA’

Por Manuel MILIÁN BOIX

Arcipreste de Forcall

(Continuación)

O bien quiso el artista-imaginero representarlo con mitra y no con tiara; por habérsele quedado grabado fijamente en su memoria el acto de los pontificales celebrados en la Arciprestal morellana en los días de la Asunción de Nuestra Señora y de San Jaime, en los cuales ofició Benedicto XIII con mitra. Tan cierto es así que traducimos de las Actas del Concilio Constanciense ⁽¹⁾ el fragmento

(1) Archivo Vaticano.—Codice n.º 4727.—FINKE.—Heinrich, *Actæ Concilii Constantiensis* T. I. págs.: 328-29.—El original dice así: «... deinde domini cardinales et postea papa indutus alba cingulo stola et pluviali et mitra perlatis cuius fimbrias portabat præfatus rex indutus habitu regiõ coronam pulcherrimam in capite gestaus... et mitra deposita cantavit oraciones sequentes...»

en que se describe minuciosamente el dicho Pontifical: «... luego [entraron en la Arciprestal] los señores Cardenales y después el Papa vestido con alba, cíngulo, estola, pluvial y *mitra*, cuyas fimbrias llevaba el predicho Rey revestido con traje real y llevando sobre su cabeza hermosísima corona..... y depuesta la *mitra* cantó [el Papa] las oraciones siguientes...» Por lo tanto no llevaba el Papa Luna, en este Pontifical de Morella, la tiara de San Silvestre que Clemente V en 1306 se llevó a Lyon, la misma que Constantino había donado a la Iglesia y que el Legado de Foix recibió del sucesor del Papa Luna, Gil Muñoz, llevándolo

la a Roma. A esta se le llamaba «*tiara papal de San Silvestre*» y en las Actas de la legación (1): «... corona que se dice *regnum* o *tyara* con tres anillos de oro y muchas piedras preciosas».

No deja de brindar, también, materia de objeción el que el personaje aureolado (izquierda del espectador) con vestido idéntico al del rey: túnica y balandrán con vueltas, cara masculina rasurada, cuello largo y cabellera partida a bucles tirabuzonados que le caen desaliñados sobre los hombros, no lo esculpiera el imaginero con cerquillo y hábito de religioso Dominicano cual conviene a su significado representativo del taumaturgo San Vicente Ferrer.

Realmente es difícil entender el porqué, el modo y la manera de representar a este tercer personaje. El tallista ha incurrido en indubitable anacronismo, caso no raro sino frecuentísimo entre los artistas de entonces, ahora y siempre. Parece que ha interpretado en la piedra no a la figura histórica de S. Vicente Ferrer sino a lo que evoca y tiene la máxima representación y significación en él, es decir: la Santidad de S. Vicente Ferrer, con todas las características con que la practicaba y predicaba: Santidad llena de doctrina y contenido—busto robusto—y penitente—cabellera cuidada pero desaliñada a la vez.—

Los artistas añaden, suprimen, trasuecan e inventan y suplantán cuando así la concepción genialmente artística les inspira, sin ceñirse a rígidas disciplinas ni consagrados cánones. Eso enten-

demos en este caso. Y no faltos de fundamento, porque, con sólo examinar el anverso del pomo, advertimos cómo el artifice de esta magnífica cruz ha suprimido uno de los tres Apóstoles que presenciaron la Transfiguración del Señor, cuyo tema histórico e historiado desarrolla, sin que haya razón para ello si exceptuamos la estética.

II.—FECHA DE SU ERECCIÓN.

El exámen analítico arqueológico acusa la ausencia de formas sobrias góticas y pérdida de las más floridas cuatrocentistas, ostentando, en cambio, marcados e inconfundibles rasgos renacentistas.

Tormo (1) la califica «... de gótica y rica, por 1400 (?)», Begues (2) y Sarthou (3) del *siglo XV*, sin especificar, y Tramoyeres Blasco: «... por los años 1450.» (4)

El estudio comparativo con otra cruz de arquitectura y factura perfectamente gemela nos aclara un tanto este punto. Existía en Catí, antigua aldea de Morella, antes de la persecución roja, la Cruz terminal o *Peiró de Brusca* en todo hermana de la *Creu de Santa Llucia* de Morella. La de Catí significa la aceptación del plateresco y Renacimiento artístico; la de Morella representa la unión de la madurez cuatrocentista con el Renacimiento, con todo y a pesar de tener ambas una misma arquitectura, formato y disposición plástica y revelar por estos y múltiples detalles estilísticos y técnicos la

(1) PUIG, Sebastián.—*Pedro de Luna*, pág. 405. Notas 5 y 6. «... tiaram papalem S. Silvestris...», «... corona quæ dicitur regnum sive «tyara» cum tribus circulis aureis et multis lapidibus pretiosis». (*Actas de la Legación*, pág. 87).

(1) Levante.—España.—*Guías-Calpe*, pág. 30.

(2) *Guía de Morella*, pág. 130.—Edición: Valencia, 1929.

(3) *Provincia de Castellón.—Geografía General del Reino de Valencia*, pág. 619.

(4) *La Arquitectura Gótica en el Maestrazgo*.—En *Archivo de Arte Valenciano*, Año V. 1919, pág. 31.

misma mano, el mismo imaginero, el mismo artífice. Huelga describir este *Peiró* de Catí por cuanto coincide en todo con la descripción dada del de *Santa Llucia* de Morella, salvo los temas iconísticos y heráldicos, que son los únicos que lógicamente deben variar y no hacer al caso. Por lo tanto unos pocos años antes que la Cruz de *Brusca* de Catí debió de fabricar el artista la de *Santa Llucia* de Morella. La de Catí consta con toda certeza documental, que copiaremos más adelante, la hizo Antonio Sancho y por tal obra firma á pocas en 1455. (1)

Conocemos escasa documentación referente a la *Creu de Santa Llucia*; pero nos consta documentalmentemente ya existía una *Creu-Peiró* en 1420 denominada por el mismo nombre que en nuestros días.

El 14 de febrero de 1420 Guiamona Olsina, hija de Jaime y de Antonia, esposa del difunto Pedro Ferrer, otorga su testamento en Morella, ante el Notario Pedro Peçonada o Pezonada en el cual

«Lega a sus nietas Juana, hija de Antonio Ferrer, y Pedro, hijo del mismo Antonio Ferrer, y a Marcos o Martín, también nieto, e hijo del mismo: una heredad a la cruz de Santa Llucia que había de censo 9 sueldos 4 dineros a la Almoína Den Pinós...» (2)

Por lo tanto ya en 1420 existió una Cruz de término apellidada de *Sta. Llucia* y que estaba emplazada en la partida de ese nombre, la cual, tal vez de inferior calidad o deteriorada por la incuria del tiempo, debió de ser reemplazada por esta artística Cruz terminal de cantería que es objeto del presente estudio.

Conservaría Morella grato e inolvidable recuerdo del extraordinario acontecimiento de las *Conversaciones* regio-pontificias de 1414 y, si bien fracasaran

los objetivos perseguidos al convocarlas arrancando desde esta fecha y lugar la actitud de *no reconocimiento* y desobediencia de la Corona de Aragón al que, hasta entonces, había tenido por legítimo Papa; el hecho era innegable y digno de ser recordado en algo más que en las páginas de su historia. Por eso consagró y levantó Morella esta Cruz en el lugar donde otra señalaba la mitad, aproximadamente, del camino entre Morella y el Lazareto, hoy ermita de Sta. Lucía.

En menos de diez años, y dos lustros después de este hecho memorable, los tres protagonistas del acontecimiento histórico desaparecieron de entre los vivos: D. Fernando I de Antequera, dirigiéndose a Igualada, enferma de mal de piedra y muere el día 2 de abril de 1416 (1) S. Vicente Ferrer se encuentra en Vannes (Francia) y es víctima de cruel enfermedad el 5 de abril de 1419 (2), y el Papa Luna, Benedicto XIII, muere—sólo Dios sabe cómo—el 23 de mayo de 1423, domingo de Pentecostés. (3) La fama de santidad, justamente adquirida en vida y muerte, del Apóstol valenciano S. Vicente Ferrer mereció que un Papa, también valenciano, Calixio III lo canonizara en 1455. (4)

Todos estos hechos dignos de ser perpetuados en piedra, unidos al resultado del análisis arqueológico de este monumento histórico-artístico coinciden en acusar como fecha la más probable de su construcción y erección por los años comprendidos entre 1423 y 1455.

[Se continuará]

(1) Judaresch de Berenguer Ferro-della.—Archivo Municipal de Catí.—PUIG, Pbro., Juan.—*Los Archivos de Catí*, T. VII, 513. Ms. inédito.

(2) Protocolo de Pedro Peçonada. AHEA de Morella, de donde lo extracta el ANÓNIMO autor del Ms.: *Nota de los Notarios que actuaron en Morella, i en otras partes, i su paradero*, I, 337.

(1) GIMÉNEZ SOLER.—*La Edad Media en la Corona de Aragón*, pág. 211.

(2) VIDAL Y MICÓ.—*Vida de San Vicente Ferrer*.—Valencia 1857, pág. 348.

(3) ZURITA.—*Anales de la Corona de Aragón*, Libro XII, Cap. IX, 123.

(4) VIDAL Y MICÓ.—*Vida de San Vicente Ferrer*, página 364.

CASTELLÓN ha movido ya. El día 3 de diciembre, tuvo lugar en el domicilio de su Presidente D. Antonio Dolz, una reunión, a la que asistieron, buen número, de morellanos residentes en Castellón, y simpatizantes todos los que, un día vieron Morella, besaron su Virgen, y quedaron ya para siempre, prendidos en estos dos santos amores, por los que viven y suspiran los verdaderos morellanos, desde los más apartados rincones a donde el destino quiso llevarlos lejos de su querida patria chica.

Fué leída, en primer lugar, el acta de la Junta de Morella, y se repasaron, a continuación, las listas de sexenios anteriores de Castellón y su provincia para hacer las modificaciones pertinentes.

De éste expurgo saldrá la lista definitiva, que sirva de orientación, en el presente sexenio.

Fué acordado, el cobro inmediato, en la capital y remitir invitaciones a los pueblos de la provincia, en el mismo sentido.

Se expusieron varios proyectos de recaudación de fondos y quedó nombrada la Comisión que ha de ponerse en contacto con Valencia.

Dicha comisión, la forman, nuestro Presidente Sr. Dolz, en compañía de los Sres. Facundo, Rallo y Querol, a los que felicitamos, pues los vimos animados de los mejores deseos y buena voluntad.

Fué leída y repartida, finalmente, la hojita de propaganda, editada por la Junta de Castellón, que dice así: «A TODOS LOS AMANTES DE MORELLA Y MARIA DE VALLIVANA nos dirigimos hoy, con estas breves palabras de saludo y recordación.

Se acerca el período sexenal y necesitamos el concurso de todos los que se precian de figurar en las listas de amantes de Morella, y paladines de su famosa y bendita Virgen de Vallivana.

A sus puertas llamamos y en nombre de estos dos benditos amores, pedimos su ayuda moral y material para preparar tan magno acontecimiento. Todo lo necesitamos y a todos pedimos. La Colonia de Morellanos Ausentes, tiene grandes proyectos como usted habrá visto por la Revista, y tenemos la ambición de realizarlos todos.

Por eso necesitamos su apoyo y no nos causa sonrojo alargar la mano.

Pedimos para nuestra Virgen y pedimos para Morella. Creemos que tan noble causa no merece desatención alguna y estamos seguros del completo éxito de nuestra empresa.

En esa familia y en Vd. confiamos.

A todos los hogares morellanos y a todos aquellos que confían en nuestra santa Virgen y en nuestra querida Morella, nos dirigimos. A todos los que lejos de la sombra de nuestro augusto castillo, sienten nostalgias de terruños bienamados y quererles bien nacidos.

A esos convocamos y a Vd. nos dirigimos.

Es la Colonia quien le llama y somos nosotros los que en su nombre, le pedimos y molestamos.

Olvide agravios, perdone desatenciones o inconveniencias que pudieran estorbarle en su camino, y con la mirada puesta en lo alto, Morella y más alto todavía, María de Vallivana, avanza decidida y generosamente hacia nosotros con el corazón y los brazos abiertos, que esta Colonia de Castellón, ya de antemano, le espera, saluda y agradece. *Colonia de Morellanos Ausentes-Junta de Castellón. Castellón, noviembre de 1945.*»

Y actuó seguido y en medio del mayor entusiasmo, se hizo patente la unánime colaboración, de todos los presentes a dicha reunión, para el mayor éxito de la fiesta y de los diversos proyectos de la Colonia.

No creemos sea aventurado afirmar, que ésta Colonia de Castellón, no va a quedar rezagada, en el presente sexenio, sino que muy al contrario, ha de superar, todo lo hecho hasta ahora, ya que cada día cuenta con mayores medios, más entusiasmo, y sus listas van engrosando continuamente, con nuevos y valiosos elementos hijos de Morella o morellanos de adopción.

Castellón, diciembre de 1945.

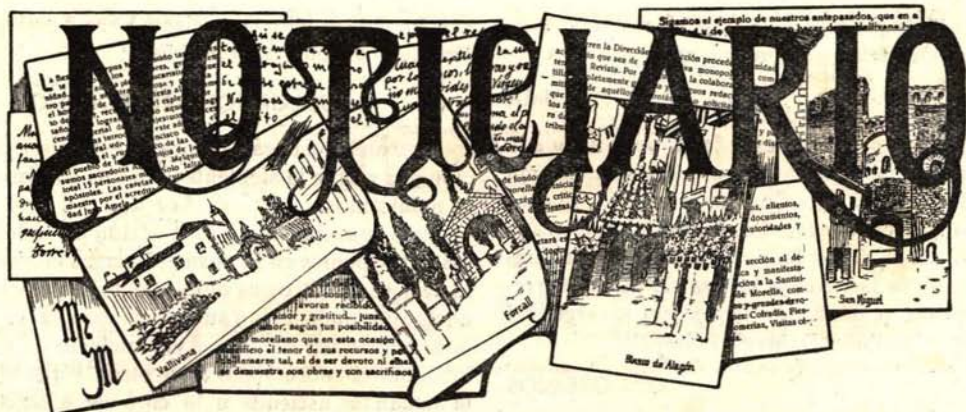


—Esta Colonia tiene el sentimiento de anunciar a todos sus asociados y a los morellanos en general, el fallecimiento de D. Joaquín Ripollés Moya, natural de Chiva, gran admirador de Morella, Vice-presidente del Montepío del Maestrazgo, que recientemente y por mediación de la Colonia Morellanocatalana hizo un importante donativo de libros para la biblioteca del Santuario de Vallivana. Desde la fundación del Montepío de Hijos del Maestrazgo, fué socio entusiasta y miembro prestigioso; con asiduidad asistía mensualmente a la Misa que la Colonia celebra en honor de la Santísima Virgen de Vallivana. Damos nuestro más sentido pésame a sus familiares y rogamos a todos una oración por el eterno descanso de su alma.

—Las misas que se celebrarán durante el año 1946, en honor de nuestra Patrona, en la iglesia de los Rdos. PP. Escolapios, Diputación, 277, Barcelona, serán a expensas de los siguientes señores asociados:

- | | | |
|------------------------------|----------------------|--|
| <i>1.º Domingo de Enero.</i> | <i>. . .</i> | <i>Angel Sebastián Boix.</i> |
| » | <i>de Febrero.</i> | <i>Francisco Celma.</i> |
| » | <i>de Marzo.</i> | <i>Benjamín Barrachina Querol.</i> |
| » | <i>de Abril.</i> | <i>Ramona Camats, Vda. de Ciurana.</i> |
| » | <i>de Mayo.</i> | <i>Fiesta de la Colonia y del Montepío.</i> |
| » | <i>de Junio.</i> | <i>José Martí Ortí.</i> |
| » | <i>de Julio.</i> | <i>Constantino Verdiell.</i> |
| » | <i>de Agosto.</i> | <i>Manuel Royo Ferrás.</i> |
| » | <i>de Septiembre</i> | <i>Vicente Julve Carceller.</i> |
| » | <i>de Octubre.</i> | <i>Rubén Ortí Sancho.</i> |
| » | <i>de Noviembre</i> | <i>Misa a intención de los difuntos de la Colonia.</i> |
| » | <i>de Diciembre.</i> | <i>Silvestre Virgos Guimerá</i> |

—Además, y como es de costumbre en los años sexenales, el domingo en que Morella celebra la solemne fiesta a la Virgen de Vallivana, tendrá lugar en ésta con gran solemnidad, oficio y sermón para los morellanos que no hayan podido trasladarse a Morella para postrarse ante la Santísima Virgen de Vallivana.



IVANENSE

DONATIVOS

—En recuerdo de haber recibido la primera Comunión, su hija Ana María, remiten 100 pesetas para el Altar de la Virgen y le ofrecen una misa, los esposos Jaime Segura y Paquita Miralles.

—Juan Ripollés Orti, en cumplimiento de promesa por favores recibidos de la Virgen ofrece 100 ptas. y hace celebrar una misa.

—Presidente Montepío, Sección de Tarrasa, 2'50 ptas. Lotería del número 05.990.

—Una devota, Morella, 5' - ptas. Lotería del número 35.693.

Felicitamos a los donantes y brindamos estos magníficos ejemplos de generosidad para que tengan muchos imitadores.



TRES MAS

A los nombres de otras calles dados en otros números anteriores que han organizado sus juntas y van cobrando las cuotas corres-

pondientes para confeccionar los adornos respectivos, podemos añadir hoy los de las calles de D. Juan Giner, San Nicolás y San Julián, que han movilizado ya sus huestes juveniles incorporándose al movimiento sexenal y de cuyo entusiasmo esperamos sabrán dar cima cumplidamente a la tarea emprendida distinguiéndose en su cometido.

Son muy pocas las calles que aún quedan por reunirse y dar principio a las gestiones para el adorno de las Fiestas, pero no dudamos que en breve podremos añadir nuevos nombres a los ya publicados puesto que el entusiasmo por nuestro sexenio no esta dormido ni mucho menos y va brotando entre los pocos que faltan. Da gusto ver como todos los domingos se van cobrando las cuotas y hasta nos consta que ya hay alguna calle que tiene proyectos del diseño que se ha de adoptar y gestiones ultimadas respecto a la adquisición del papel para la confección.

LOCAL

ACTIVIDADES RELIGIOSAS

de esta quincena.—Los Rdos. PP. Escolapios en ocasión de la bendición de la magnífica imagen de S. Francisco Javier que vuelve a presidir el centro del altar mayor del Colegio,

obsejaron, el día 3, al Santo con una Misa solemne de Comunión general.

EL DÍA DE LA PURÍSIMA

las jóvenes Teresianas y de María Inmaculada honraron a su Patrona con una solemnísimas Misa cantada y de Comunión general, que se vió muy concurrida. Por la tarde el ejercicio del último día de la Novena, con trisagio, fundación de la virtuosa señora D.^a Elena Ferreres (q. e. p. d.). El sermón estuvo a cargo del Rdo. Coadjutor D. Manuel Granell.

LOS GREMIOS

que tienen por Patrona a Santa Lucía, celebraron el día 13, su fiesta con toda solemnidad, con Misa cantada, sermón y procesión. La novedad de este año la ha constituido la recuperación completa de fiesta tan típica y tradicional, que como prometimos el año pasado, se ha celebrado ya en la misma Ermita de Santa Lucía situada extramuros de la ciudad. gracias al vivísimo interés de nuestras autoridades



Ermita de Santa Lucía. (Foto del Archivo)

que velando por el prestigio de nuestro pueblo y el respeto que se debe a estos monumentos histórico-religiosos de tantas evocaciones, acometió a su debido tiempo su restauración material. Está ya puesta en su Ermita la Santa de la luz y por primera vez, después de muchos años volvióse a repetir aquella atrevida procesión, que vimos desde pequeños desafiando las inclemencias del tiempo y la fuerza del viento fresco y bravo propio de estas altu-

ras. Predicó el Rdo. González y hubo después Retaule o acapte por el pueblo.

SUSCRIPCIÓN PRO ROBERTO

La Comisión organizadora de esta suscripción nos remite la siguiente nota que con gusto publicamos:

Para conocimiento y satisfacción de todos los participantes en la misma, tenemos el gusto de hacer público que últimamente ha sufrido un notorio aumento en su cuantía con la valiosa aportación del Il^{tre}. Ayuntamiento y Colonia Morellanocatalana entre otros, y que en la actualidad asciende a la cifra de 4.706'20 pesetas.

Lamentamos no poder acceder, de momento, a los deseos de la Colonia Morellanocatalana, en el sentido de ser publicada la lista de donantes de la misma en la Revista. Por falta de espacio, damos a continuación un breve resumen de lo recaudado por aquella y sus secciones:

Colonia Morellanocatalana en Barcelona. . . .	655'—	ptas.
“ “ Sección Tarrasa	77'—	“
“ “ “ Sabadell. . . .	183'—	“
Total. . . .	915'—	ptas.

Se notifica también que una vez cerrada la suscripción, la cual se considerará como tal una vez recibidos los donativos recogidos por la Colonia de Morellanos Ausentes en Valencia y Madrid, se remitirá a las Juntas de cada Colonia, una lista completa de todos los donativos recibidos, ante la imposibilidad de dar publicidad en la Revista a tan larga lista de donantes.

NECROLOGICA

El día 11 del corriente y tras corta pero penosa enfermedad soportada con admirable espíritu de resignación y envidiable entereza, entregó su alma al Creador entre fervorosas súplicas a Jesús y María de Vallivana la simpática joven de Acción Católica Srta. Elvira Adell Llisterra que, con sumisión a los destinos de Dios, ante una muerte que segaba la primavera de sus años, dió un edificante ejemplo expirando cristiana y santamente. A sus

padres y familiares desde estas líneas transmitimos el testimonio de nuestro más sentido pésame y hacemos votos fervientes por su descanso eterno. (R. I. P.)



NUESTROS SUSCRIPTORES DIFUNTOS

En Ulldecona ha fallecido D. José Nofre. Y en Barcelona D. Joaquín Ripollés.

A sus familiares respectivos nuestro más sentido pésame, y suplicamos a nuestros lectores una oración en sufragio de los finados.

(R. I. P.)

CORREO DE LA REVISTA

Correspondencia

P. S. Sabater.-Tárrega.—Recibida su colaboración. Debió de ver, parte de ella, publicada. Mil gracias.

Uno de Manresa.—Para alquilar habitaciones en la Hospedería del Santuario de Vallivana hay que dirigirse al Señor Administrador del mismo D. Constantino Carceller, Morella.

Puigcerdá.—Es difícil encontrar pisos en Morella, para el tiempo de Fiestas. Ha hecho un correo tarde. Si escribe pronto puede halle cubierto en alguna de las fondas.—No deje de leer primero los *anuncios* de Revista VALLIVANA.

Sr. C., Ares.—Se tramitaron las reclamaciones al Sr. Administrador. Tenemos deseos de complacerle.

J. J. P., Pbro., Villafranca.—Se agradece su misiva y artículo. Recibirá aclaraciones por correo aparte. Nos place tener lectores y colaboradores de su calidad.

Dr. Plá, Barcelona.—L'ERMITA perdió su memoria en su carta particular; perdone. Por eso le incluyo aquí, los temas que puede desarrollar en estilo tajante y breve: *Personajes bíblicos* (que toman parte en la Procesión de Fiestas): Aarón, Melquisedec, Josué, Moisés, Jacob y sus doce hijos; Rubén, Simeón, Isacar, Leví, Judá, Dan, Neftali, Gad, Aser, Zabulón, José y Benjamín; David con personajes bíblicos tañiendo instrumentos ante el Arca de la Alianza, llevada por cuatro Sacerdotes de Israel; Abraham e Isaac, San Rafael, Tobias y San Juan Bautista.—No se quejará de que se le dan pocos amigos.

L'ERMITA.

Suscripciones pagadas

- 325 D. Juan Ulldemolins Carceller, Tarrasa
- 326 D. Tomás Trabé, id.
- 327 D. Joaquín Godes Gasulla, id.
- 328 C. Andrés Querol Miró, id.
- 329 D. Cristóbal Gisbert Querol, Sabadell
- 330 D. José Albalád, Valencia
- 331 D. Saturnino Adell Aguilar, Tarrasa
- 332 D. Antonio Sebastián Darsa, id.
- 333 D.^a Pilar Mezquita, Cinctorres
- 334 D. Manuel Eixarch, Zorita
- 335 D.^a Elvira Ortí Prats, Barcelona
- 336 D. Fidel Mestre Colóm, Morella
- 337 Hermanas Carceller, id.
- 338 D. Juan Ferreres Mezquita, id.
- 339 D. Constantino Carceller, id.
- 340 D. Evaristo Marin Mestre (Masía Amela) id.
- 341 D. Miguel Carceller González, Madrid

- 342 Rdo. D. Manuel Grau, Cura, Herbés
- 343 D. Amado Tena, Villarreal
- 344 D. Miguel Dolz, Amposta
- 345 Rdo. D. Francisco Adell, Pbro., Vinaroz
- 346 D. Francisco Amela, id.
- 347 D. Obdulio Balanzá, id.
- 348 D. Jaime Soto, id.
- 349 D. Enrique Bordás, id.
- 350 D. José A. Antolí, Castellón
- 351 D.^a Amparo Guimerá, Meliana
- 352 Muy lltre. Sr. D. Vicente Fabregat, Canónigo, Tortosa
- 353 D.^a Pilar Ortí Sales, Ares del Maestre
- 354 D. León Santiago Martí, Forcall
- 355 D.^a Carmen Serrano Girona, Castellón
- 356 D. Manuel Roca, id.
- 357 D. Juan Sanjuan, id.

COMESTIBLES

Antonio Pitarch

Realiz

MORELLA
sal de Y

COMESTIBLES

ANDREA QUEROL

MORELLA

Facundo, Sebastián y C.^a, S. L.

FÁBRICA DE TEJIDOS

DE ALGODÓN

MORELLA

José Ferrer Martí

FABRICA
DE
TEJIDOS

Morella

FABRICA DE TEJIDOS
DE LANA Y ALGODON

HIJO DE
ELISEO AGUILAR ORTI

S. Julián, 64

MORELLA

Hijo de H. Martí Querol

FÁBRICA DE TEJIDOS
DE LANA Y ALGODÓN

Morella

FÁBRICA
DE
MOSAICOS HIDRÁULICOS

JOSÉ GARCIA

Virgen de Vallivana, n.º 14, bis

MORELLA

CASINO NACIONAL



TEODORO MESTRE



MORELLA

Zintoreria y Aprestos

MINAS DE CARBÓN

SANTA BARBARA
SANTA MATEA
Y FERRERES

Parras de Castellón (Araucario)

MINA ESPERANZA EN BERGE (Teniente)

CERAMICA MORELLANA

Hijo de Francisco Ferreres

MORELLA Julián Prats, 4

La Hispano del Bergantes

Coche correo de Morella a Mas de las Matas, combinado con el coche de Morella a Vinaroz y de Mas de las Matas a Alcañiz

Servicio diario excepto los domingos

Salida de Morella, a las 18 horas

" de Mas de las Matas, a las 5 de la mañana

Miguel Aguilar Corcuera

Agente Comercial Colegiado



Avenida de Capuchinos J. G. 1.º, 3.º **Castellón**

Dirección Telefónica:

CORCUERA-CASTELLÓN

Banco Español de Crédito

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14—Madrid

432 Sucursales en España y Marruecos

Capital social	ptas. 200.000.000
" desembolsado	" 173.250.000
Reservas	" 122.416.039'56

EJECUTA BANCARIAMENTE TODA CLASE DE OPERACIONES MERCANTILES Y COMERCIALES

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

AUTORIZADO PARA EJECUTAR LAS OPERACIONES DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA: San Julián, 14

ULTRAMARINOS
Y COLONIALES

Julio Borrás

MORELLA

Miguel Pitarch

(Casa la Pedasera)

MORELLA

BANCO DE CRÉDITO DE ZARAGOZA

FUNDADO EN 1845

BANCA - CAMBIO - BOLSA
CAJA DE AHORROS

Realizamos con particular interés las operaciones concernientes al
SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA D. Blasco de Alagón, 1 y 3 (Edificio propio)

Sebastián Valero Ferrer
MORELLA

Fábrica de
Géneros de Punto
y Tejidos

EN CALLE S. NICOLÁS, N.º 12

DISPONIBLE

Confitería y Cerería
de

- Joaquín Andrés -

Elaboración de toda clase de Dulces
Turrón, Mazapán, Peladillas,
Grageas, Caramelos, Bombones
de Chocolate, Pastas de
almendra, Pasteles, Tortadas,
Ramilletes, Bizcochos
y Frutas confitadas

Velas de cera de todos tamaños, Ciriales y
Achas especiales para el viento. Ceras a merma

CASA FUNDADA EN 1900

Marquesa Fuente el Sol, 4

MORELLA



MARCA REGISTRADA

Fábrica de Tejidos

Serafín S. Villuendas

Juan Giner, 20

Morella

Farmacia

VICENTE BLANC

ESPECIALIDADES:

ANÁLISIS OXÍGENO.

D. BLASCO DE ALAGÓN, 12

TELÉF. 17

MORELLA



FAJAS ELÁSTICAS

sin costura

Ortopal

MAXIMA GARANTIA

R E S E R V A D O

VINOS,
ACEITES y
COMESTIBLES



Manuel Grau



San Julián, 21
MORELLA

COMERCIO DE TEJIDOS
JOAQUÍN VIÑALS

Especialidad en Pañería, Mantas y Novedades

S. NICOLÁS, 32

MORELLA

MUEBLERÍA
MODERNA

S. MESTRE ORTÍ

D. Blasco de Alagón, 77

MORELLA

¡ATENCIÓN! *El que compra una sola vez, se convierte en propagandista de la CASA.*

SERRERÍA MECÁNICA

Ramón Querol Antolí

Travesía Exterior, 1, 3 y 5
MORELLA



Comercio de Tejidos
PAÑERÍA Y NOVEDADES

**Viuda de
Mariano Ferrer**

D. Blasco de Alagón, 44
MORELLA



PAQUETERÍA
QUINCALLA
MERCERÍA

*Manual
Carceller
Bonell*

D. Blasco de Alagón, 27 y 29 - MORELLA

FÁBRICA DE FAJAS
DE
LANA



**ENRIQUE
RIPOLLÉS**

MORELLA

Edificio propiedad del Establecimiento



Marquesa de Fuente el Sol, número 16

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad DE CASTELLON

SUCURSAL EN MORELLA

► Institución benéfico-social fundada en 1.900 bajo el Patronato e Inspección del Estado ◄

Operaciones que realiza:

Libretas de Ahorro al 2 %

Títulos a Plazo al 3 %

Cuentas Corrientes al 1 %

Préstamos con Garantía Personal

Los beneficios obtenidos por la Institución se destinan, en parte a aumentar los Fondos de Reserva que significan una garantía para el Imponente; y el resto de las Utilidades se aplica a obras de carácter benéfico