

SILENCIO

La obra fotográfica que se presenta, titulada *Silencio*, es parte de una videoinstalación, en la que a través de las ventanas de la casa en miniatura, se puede ver y oír un audiovisual que denuncia la violencia de género que ocurre dentro de las cuatro paredes de la casa. Precisamente al hogar se le presupone un lugar de intimidad, de calor, de amor y de sosiego y, sin embargo, en más ocasiones de las que conocemos, ocurren maltrato físico y psicológico, así como violaciones por parte de la figura masculina de la casa.

La denuncia de la violencia de género está presente en mi obra, con piezas como *La Paraula Captiva* (2001) videoinstalación, *Queer Space* (2002) videoinstalación, *Interactúa* (2005) audiovisuales online, *Equilibrios Inestables* (2006), *Bajo la Cúpula* (2009) fotografías, Serie de casas *Cautivas del Silencio* (2010-2016), *Saturación y Pérdida* (2013) audiovisual, *Obra en dos actos* (2013) audiovisual, *La Maleta Vacía* (2014) fotografías, *Céfiro* (2014) audiovisual, entre otros.

Lejos de estar decreciendo en las bases de datos estadísticas, la violencia de género se retroalimenta a través de los comportamientos sociales, televisivos o lúdicos entre otros, que tienen su raíz en la cultura patriarcal. Visibilizar los distintos tipos de violencia en el espacio del hogar, es fundamental para proteger a las personas que la sufren en soledad y en silencio, en un contexto íntimo que en lugar de ser de protección, solo lo es para el maltratador y violador.

Mercè Galán es artista intermedia. Doctora por la Universidad Politécnica de Valencia, su investigación se ha centrado principalmente en torno a las prácticas artísticas contemporáneas que se imbrican con la violencia y el género desde una perspectiva feminista. Seleccionada para cursar un año en el Centro de Arte y Tecnología de la National University of Australia con la Beca Promoe, colaboró en varios grupos activistas feministas y *queer* en la reivindicación de sus derechos. En Valencia participó en el nacimiento del grupo *Zona de Intensidad* del Colectivo Lambda, así como del grupo artístico CVG (Contra la Violencia de Género). Es cofundadora del portal de arte Submergentes.org, y colabora con artículos en el portal Feminicio.net. Como docente invitada ha impartido talleres y seminarios, tanto a nivel tecnológico con el uso de cámaras y edición, como a nivel teórico. Su obra fotográfica y videográfica ha sido seleccionada en distintos certámenes nacional e internacionalmente. Socia de AVVAC y MAV.