

# la veu de Benicarló

de Benicarló

**NO ANEM BÉ**

**NI EN EDUCACIÓ,**

**NI EN PATRIMONI,**

**NI EN TURISME...**



CADA SETMANA  
AL TEU QUIOSCIII



# la veu

de Benicarló [info](http://www.laveudebenicarlo.info)

**PIROTÈNIA TOMÀS, CASTELL DE FOCS GUANYADOR A PAMPLONA**

## NO ANEM BÉ

text REDACCIÓ

### EL CONSELL DESDIU L'ALCALDE DE BENICARLÓ I ANUNCIA QUE L'ÀNGEL ESTEBAN NO HA COMENÇAT A CONSTRUIR-SE

José Ciscar, portaveu del Consell, ha reconegut que existeixen problemes per a la construcció del nou col·legi Àngel Esteban de Benicarló. I que malgrat els anuncis fets per l'alcalde del municipi, Marcelino Domingo, el centre no ha començat a construir-se, segons va assenyalar el mateix Ciscar. "És cert que han sorgit problemes amb l'última adjudicatària, problemes que com entendran són aliens a la Generalitat i interns d'empreses, però també és cert que el problema no està paralitzant l'execució del desenvolupament d'aquest nou centre perquè s'està en la fase de la redacció del projecte tècnic i després vindrà la construcció", va assegurar el portaveu del govern valencià. Els problemes als quals va al·ludir Ciscar afecten una "de les empreses de les quals forma part la UTE" a la qual es van adjudicar les obres el passat mes de desembre "i en aquests moments és Ciegsa qui està treballant". La guanyadora del concurs per a la construcció del nou centre escolar va ser l'UTE Valenciana de Serveis de la construcció SL - Celeste Trade SL.

"Estic convençut que en breu quedarà solucionat el problema, que no afectarà l'edificació del col·legi que començarà quan estiga acabat el projecte de construcció", en el qual s'està treballant en aquests moments", va

assegurar Ciscar. I és que com va recordar el portaveu del consell, "vam parlar d'una construcció de tipus industrialitzat, que té l'avantatge que els terminis són la meitat dels d'un centre normal". L'alcalde de Benicarló va anunciar el passat mes de maig que, segons les converses que havia mantingut amb conselleria, el col·legi ja havia començat a construir-se en planta i que estaven pressionant perquè els terminis es reduïren. De fet, va donar a com data d'inauguració de les instal·lacions la Setmana Santa del 2014.

### LA CAPELLA CAU A TROSSOS

L'antiga capella de l'antic convent de sant Francesc cau a trossos. Els anys de deixadesa i abandó comencen a fer mossa en aquest espai, l'únic que queda per restaurar de l'actual Museu de la Ciutat de Benicarló. Humitats, atac de xilòfags i altres variades patologies amenacen amb acabar amb aquest exemple barroc de l'art dels franciscans, artífexs de la seua construcció. Aquesta setmana operaris de les instal·lacions s'han vist obligats a retirar els objectes emmagatzemats en les capelles laterals, després que els despreniments de les cúpules danyaren un dels gegants de la ciutat que s'hi guardaven. La figura, propietat de la Colla de Gegants i Cabuts de Benicarló, va patir el trencament d'una de les seues extremitats superiors per l'impacte del despreniment de la decoració de la capella on es guardava. Així les coses, el consistori va requerir als tècnics municipals perquè redactaren un informe de la situació, i es va aconsellar desallotjar l'espai i abandonar-hi tota activitat.



ve de la pàgina anterior

D'aquesta manera, la regidoria de Cultura s'ha vist obligada a suspendre els actes programats que s'hi havia de celebrar. Serà el famós pianista Carles Santos el més perjudicat per la decisió, atès que tenia previst oferir en la capella una marató de piano el pròxim 10 d'agost amb motiu del centenari del naixement de John Cage. L'ajuntament de Benicarló està a punt d'adjudicar els treballs de restauració de la nau central i capelles laterals de l'antiga església, després de convidar a diferents empreses del municipi a presentar les seues ofertes per a restaurar la capella de l'antic convent de sant Francesc. Amb un pressupost de licitació de 135.517,70 euros sense IVA, l'objectiu dels treballs és la restauració dels acabats interiors, en concret paraments i voltes de l'església així com la substitució de la solera existent, de manera que s'eviten les possibles humitats provinents del subsòl.

**I TENIM LES MILLORS PLATGES!!!**

La regidora de Turisme i el regidor d'Obres i Serveis han defensat la qualitat i el servei de neteja de les platges de Benicarló i han destacat que a l'Ajuntament no consta cap queixa sobre l'estat de les aigües ni sobre els serveis de neteja. María Ortiz, regidora de Turisme, i Pedro García, regidor d'Obres i Serveis, han elogiat l'estat actual de les platges de Benicarló després que aquesta setmana el Bloc emetés un comunicat criticant el servei de neteja de les platges així com la manca de papereres i passarel·les per accedir a les platges del municipi. Els dos regidors han desmentit les acusacions i han destacat que el servei de neteja, que enguany el realitza la pròpia Brigada d'Obres i Serveis de l'Ajuntament, està sent molt eficient i que l'horari de neteja continua sent de 6 a 10 del matí, tret d'algun dia que per alguna incidència, com pot ser la presència d'algues a les platges, s'ha pogut retardar una mica el servei.

Sobre les papereres i passarel·les,



han assegurat que hi ha les mateixes que en els últims anys i han destacat que l'estat actual de les platges és envejable i que si alguna vegada s'ha produït algun incident, com la clausura de la platja del Morrongo de fa dos setmanes, és perquè Benicarló compta amb un sistema de detecció d'incidències que funciona en temps real i permet solucionar els problemes

amb gran rapidesa. Els regidors han assegurat que a dia d'avui no existeix cap queixa ciutadana relacionada amb les platges i que continuaran treballant perquè la qualitat de les platges benicarlandes siga cada dia millor. Des de La Veu els recomanem que ho facen, que falta fa. I que no continuen...que comencen ja!!!!

## Bloc-Compromís de Benicarló demana que es denuncien els robatoris al camp

text NATÀLIA SANZ

Després de la celebració del Consell Local de Seguretat Rural, el grup municipal del Bloc-Compromís, en paraules del regidor Joan Manuel Ferrer, ha demanat als llauradors que denuncien totes les incidències al terme. Aquesta conclusió la treu dels informes presentats tan per la Policia Local com per la Guàrdia Civil on segons aquestos els incidents i les denúncies en l'àmbit rural son molt pocs, el que fa que no es destinen els recursos suficients.

La col·laboració amb les forces de seguretat és imprescindible "ja que qualsevol informació que facilitem es

bona per a controlar els robatoris i és la manera de fer-los coneixedors dels actes delictius" ha comentat Ferrer

D'altra banda, Ferrer ha manifestat el malestar que ha suposat tant per al seu grup com per als representant agraris que aquest Consell Local de Seguretat Rural es convocara després de la junta de Seguretat Local. En paraules de Ferrer: "el Consell Local de Seguretat Rural hauria d'haver-se convocat abans que la junta de Seguretat Local, ja que entre altres temes, a la junta també es tracten assumptes de l'àmbit rural. Si s'hagués fet en l'antel·lació suficient, les conclusions s'hagueren pogut portar i també s'hagués pogut donar solució als problemes que en tema de robatoris al camp preocupen tant als llauradors" ha conclòs el regidor nacionalista.

## Concert d'"A'Jierro"

text REDACCIÓ fotos JESÚS MAESTRO

Diumenge passat van actuar en el centre comercial Costa Azahar els valencians "A'Jierro", grup de versions de "O'funkillo". Amb el seu habitual domini musical van demostrar poder transmetre amb solvència l'esperit del "funk andalus embrutecio".



Còpies Color, Blanc i Negre, Plànols, Digitals  
Llibreria: Infantil, Adults, Text



# Còpies GRAN FORMAT

**Copisteria Llibreria Grèvol**  
C./ Sant Blai, 2 - Tel. 964 475698  
12580-Benicarló

Exposició

«Les  
Falles a  
Benicarló»

(fins al 16  
d'agost).  
Edifici Gòtic.

Organitza:

Junta Local Fallera i  
Regidoria de Cultura.

## NO APRELEM A UTILITZAR EL CONTENIDOR DEL MERCAT

text i foto NATÀLIA SANZ

Continuen els problemes amb el contenidor del mercat, derivats del mal ús que es fa d'ell per part dels venedors. Ells són els únics que el poden utilitzar gràcies a un modern sistema de targetes. Ara, però, se'ls ha penalitzat i tenen un vigilant que és l'encarregat del mercat. Ell és l'únic que pot obrir el contenidor per tal de garantir que ningú diposita residus que no siguin acords amb la norma. Ho ha explicat la regidora de Comerç, María Ortiz, qui reconeixia que "sols amb el control és possible resoldre les males olors, pels quals hem rebut moltes crítiques". Mentre, deia, els venedors del mercat són de nou instruits de com llençar els residus al contenidor per evitar les olors derivades de la formació de lixiviats.

I és que el mal ús del contenidor s'ha convertit en un mal de cap per al consistori, ja que sense una gestió adequada dels residus que es generen al mercat "és un dels punts que es deuen complir rigorosament perquè el Mercat Central pugui obtenir el certificat de mercat de qualitat". Cal recordar que el contenidor industrial és l'únic de la Comunitat Valenciana d'aquestes característiques. Té capacitat per a acollir cinc



tones d'escombraries, en els seus 10 metres cúbics de superfície. El contenidor, que en superfície és similar a una bústia, s'obri gràcies a una targeta de codificació electrònica. Després de dipositar les escombraries, el sistema subterrani s'encarrega de compactar-la en un procés que dura 35 segons. En la pràctica, el contenidor reemplaça a 50 contenidors en el carrer i va tenir un cost de 125.000 euros.

## ADVERTEIXEN D'ERRORS EN ELS REBUTS DE LES ESCOMBRARIES

text i foto NATÀLIA SANZ

El 70% de les poblacions del Consorci de Residus de la Zona I emetràn errors als seus rebuts del fem. Uns seran per la duplicitat en la seua emissió i altres, perquè els epígrafs de cobrament no es correspondran amb la realitat. L'advertiment l'ha fet el diputat de Medi ambient, Mario García, qui va puntualitzar que "passarà sobretot en localitats grans, on els padrons són més complicats, i menys en les menudes, en les quals es coneixen tots i és més fàcil controlar a tots els veïns". El diputat també va advertir que en localitats com "Oropesa, Peníscola o Alcalá, on hi ha molt canvi de població al llarg de l'any el problema també es pot presentar". I és que el sistema que s'utilitzarà ara per a generar els rebuts és "automàtic, amb el padró municipal". De fet en la reunió que van mantenir esta setmana representants del consorci es van aprovar els últims padrons que faltaven per incorporar a la base de dades de la Diputació de Castelló, que serà a partir d'enguany l'encarregada de gestionar el cobrament. "Aconselle als veïns que quan detecten un error es dirigisquen als centres de recaptació de la Diputació o que es posen en contacte amb el gerent del consorci de residus" per a presentar la corresponent queixa "i poder resoldre l'error". En el cas de Benicarló, per exemple, García va puntualitzar que els errors es produiran "perquè els epígrafs del padró de l'ajuntament no es corresponen amb els del consorci".

Mario García va mostrar el seu acord en part amb l'oposició generada per l'augment del rebut de les escombraries per als 49 municipis que conformen el consorci, assegurant que "a mi també em dol la butxaca, però són directrius europees. Jo



entenc que amb la que està caent la gent no ho va a comprendre i als polítics ens va a tocar fer una labor més que pedagògica per a explicar-lo". A més, va recordar que la tarifa "és variable ja que les instal·lacions s'aniran amortitzant i el rebut es reduirà". Un dels punts interessants engegats des de la Diputació de Castelló és la targeta verda que permet acumular punts de descompte en el rebut per als veïns que més reciclen... quan estiga funcionant.

## BENICARLÓ VIURÀ LA CULTURA EN EL CARRER

text i foto NATÀLIA SANZ

Els espectacles de carrer seran el plat fort de la programació cultural d'aquest estiu. Sota el paraigua de la marca Rondaller, s'han programat fins a 10 espectacles de companyies internacionals que oferiran les seues propostes al carrer, a la plaça de Sant Bartomeu i a la plaça dels Mestres del Temple, del 25 juliol a l'11 d'agost. Es tracta d'espectacles per a tots els públics que aborden gèneres com el clown, el circ o els malabars. La mostra també inclou el concert de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló, amb l'espectacle Música de cine, un viatge per la música de les grans pel·lícules de la història del cine. També serà cita obligada l'homenatge al compositor nordamericà John Cage amb motiu del centenari del seu naixement, que organitzen conjuntament la Regidoria de Cultura i l'Associació Cultural Diabolus, amb la participació de Carles Santos i Inés Borrás.

Una de les propostes musicals destacades de l'estiu serà l'actuació de Tracey Reid and the Sweet Rythm Kings, una de les veus més originals del jazz internacional, que oferirà un

concert el 19 de juliol a l'Auditori. També destaca el cicle de cinema d'estiu, on es projectaran pel·lícules com Los descendientes (19 de juliol), War horse (26 de juliol), The artist (2 d'agost) i Un lugar para soñar (9 d'agost). Diumenge 5 d'agost hi haurà una nova edició del Comerç carrer a la plaça de la Constitució. I exposicions, presentacions de llibres, visites guiades al poblat iber del Puig de la Nau a càrrec de l'Associació Pere de Thous i la tradicional Trobada de Gegants, que enguany serà el 4 d'agost. La regidora de Cultura, Nieves Eugenio, ha animat a tots els veïns i visitants a participar activament de la programació i ha agraït la col·laboració de les entitats culturals de la ciutat en la confecció de l'agenda cultural.

### FESTA AL CARRER DEL CARME

Els veïns del carrer de Carme han celebrat un any més la seua tradicional festivitat, una de les poques que queden al municipi. La processó va traslladar l'imatge de la santa des del carrer fins al convent de les monges tancades, on es va oficiar una solenne missa. Després, de nou la processó recorria el carrer, per finalitzar amb l'actuació del Grup de danses Renaixença, que va oferir alguns balls típics de Benicarló.



## BENICARLÓ REDUEIX ELS SEUS DELICTES CIUTADANS

text NATÀLIA SANZ

Tendència a la baixa en els delictes comesos a Benicarló durant els últims anys. El regidor de Policia, Marcos Marzal, va presentar les dades corresponents al primer semestre de 2012 amb un balanç positiu. A més, "el nivell de resolució de delictes ha pujat fins al 30%, una xifra més que elevada per als temps que corren", segons va destacar Marcos Marzal, regidor de Governació. "Les estadístiques s'han mantingut en xifres baixes i podem estar contents, encara que no podem baixar la guàrdia", va assenyalar. En xifres concretes, el cap de la Policia Local, Agustín Parra, va explicar que "han disminuït tant els robatoris a les persones, de 17 comptabilitzats el primer semestre de 2011 s'ha passat a 14, com els robatoris al camp han passat de 4 a 3". Malgrat això Marzal va sostenir que el consistori vigila permanentment i va detallar que "s'ha demanat als agricultors el mapa de cultius en el terme municipal, per a dedicar més temps i personal a aquests llocs en el moment que es produeixen les campanyes". Un dels delictes que més ha disminuït ha estat el dels robatori en l'interior de vehicles, que han passat de 50 a 26. Només els delictes relacionats amb el trànsit han augmentat, de 18 a 23, fonamentalment relacionats amb les revisions de la ITV. En total, durant aquest primer semestre, el nombre de denúncies ha estat de 436, mentre que l'any anterior va ser de 416.



El regidor també va aprofitar per a anunciar que fins al pròxim 16 de setembre, quatre agents s'encarregaran de controlar la seguretat a les platges de Benicarló, seguint el mateix horari del servei de vigilància de platges. Els agents, que utilitzaran la bicicleta per a desplaçar-se, tindran com principal funció evitar els robatoris, així com controlar el bon ús dels aparcaments i de les parades de l'autobús o la presència d'animals a les platges, a més de ser un punt de referència d'atenció al ciutadà.

D'altra banda, durant la segona quinzena del mes de juliol, 120 alumnes dels campus d'estiu que se celebren en el municipi, assistiran a unes xarrades sobre educació vial en la seu de la Policia Local.

## PIROTÈCNIA TOMÀS, CASTELL DE FOCS GUANYADOR A PAMPLONA

text REDACCIÓ

Pirotècnia Tomás, de Benicarló, ha estat la guanyadora del XIII Concurs Internacional de Focs Artificials San Fermín 2012, i s'emportarà els 5.600 euros i el trofeu amb que està dotat el primer premi. L'Ajuntament de Pamplona ha reconegut així el castell de focs artificials disparat la nit del 10 de juliol com el millor de les festes. Quant a l'esment especial al castell més votat pel públic, els resultats coincideixen plenament amb els del jurat, i Pirotècnia Tomás ha obtingut la major puntuació, amb 3,55 punts sobre un màxim de 4. El jurat ha atorgat a la pirotècnia vencedora 147,17 punts, només 4 més que els obtinguts per la segona classificada. El jurat va qualificar els focs del dia 10 com 'la col·lecció millor resolta i sense cap error'. Els gustos del públic que ha acudit durant aquestes festes a Ciutadella han resultat semblants als del jurat, i així



l'esment especial a la col·lecció preferida pels ciutadans ha recaigut en la Pirotècnia Tomás, que ha obtingut 3,55 punts sobre una puntuació màxima de 4 punts.

## PRIMER ACTE DE SANT ANTONI 2013

text REDACCIÓ foto GUILLERMO

**La festa de Sant Antoni a Benicarló, dona els primers passos d'una nova edició amb la presentació de la nova Dama, del nou President de l'entitat i el relleu dels Majorals.**

El dissabte dia 14 de juliol, als salons del Restaurant Edén de Peñíscola, la Confraria de Sant Antoni Abat de Benicarló va realitzar el primer acte de la Festa de l'any 2013 amb la presentació de la nova Dama, del nou President i els nous Majorals, entre les notes de la música de la festa.

En primer lloc, la Confraria va lliurar un ram de flors i una placa amb una "lloa" inscrita a la Dama del 2012, Na NÚRIA VIDAL FERNÁNDEZ, qui amb unes emocionades paraules, va agrair l'haver pogut viure un any tan intens i es va mostrar molt satisfeta amb l'experiència viscuda al costat de la Confraria, en una Festa de Sant Antoni, que sempre porta al cor.

Seguidament es va produir el relleu en la Presidència de la Confraria, donant pas Jose Antonio Esbrí Bayarri a Angel Bellmunt Castelló que va rebre la custòdia de la imatge del Sant i es va comprometre a mantindre viu l'esperit de la Festa. Jose Antonio Esbrí, President als anys 2010, 2011 y 2012, va tenir paraules d'agraïment cap a tots aquells que fan possible que la festa siga cada vegada més gran.

Acte seguit, i amb molta emoció, es va presentar a la nova

Dama, Na PAULA SENAR MANERO, molt vinculada a la festa des de ben xicoteta donat que els seus pares van formar part d'esta Confraria com a majorals, i a mes a mes el seu avi també va ser homenatjat per aquesta Confraria. Paula es va mostrar molt emocionada, i va agrair a la Confraria l'haver pensat en ella. La presentació va continuar, també amb aplaudiments per a rebre i donar la benvinguda a les tres parelles que seran Majorals de la Confraria durant els propers quatre anys: Javier Ruiz Marzá i M<sup>a</sup> Teresa Fontanet Sebastián, Jaime Climent Febrer i Carmen Caballé Serret, i Jose Vicente Coll Queralt i Anto Ferrer Foix. L'acte es va tancar amb les paraules del nou President, Angel Bellmunt Castelló, que va felicitar la Dama Paula. En el seu discurs també va donar la benvinguda a les tres noves parelles de Majorals i va agrair als que ja acaben la feina feta a la Confraria. I va finalitzar donant les gràcies a la resta de membres de la Confraria per la seua il·lusió i dedicació. Enguany, la presentació va estar magistralment conduïda per la periodista benicarlanda Sunny Lopez Fibla que va destacar la importància de la nostra Festa a la Ciutat de Benicarló.

La nit va continuar molt animada amb una revetlla amenitzada pel Duo musical Osiris, i es van escoltar de nou les notes de la música de Sant Antoni. De coquetes, ja ho sabeu, hi haurà per a tothom, de lloes per a uns pocs. Visca el Pare Sant Antoni !





## POLICIA DE PAISÀ PER A MULTAR PROPIETARIS DE GOSSOS INFRACTORS

text NATÀLIA SANZ

Agents de paisà patrullaran els carrers de Benicarló per a multar als propietaris de gossos que no arreglen els excrements de les seues mascotes de la via pública. A aquesta situació s'ha arribat després de les queixes presentades pels ciutadans, farts de contemplar com alguns amos de gossos se saltaven l'ordenança que obliga a arreglar les defecacions dels animals. Agustín Parra, cap de la Policia Local, va explicar que "si vas amb uniforme i et veuen les arreglen, però si no, molts ho deixen en el carrer". És per això que fa uns dies i al llarg de dues jornades completes ja es van destinar efectius per a aquesta campanya. El resultat va ser negatiu. "Vam estar dos dies amb personal de paisà controlant determinats punts on es produeixen habitualment aquest tipus d'infraccions i no es va trobar res. La vigilància va començar a les 7 del matí que és quan la gent trau a la seua mascota a passejar i es va perllongar fins a les 10, però no es va produir ni una sola infracció", va explicar el cap de la Policia Local.

Per la seua banda, l'edil de Policia i Seguretat, Marcos Marzal, va detallar que des del seu departament es va a seguir treballant intensament en aquestes tasques i va demanar col·laboració a la ciutadania. "Normalment, la persona que no arregla els excrements de les seues mascotes ho fa tot els dies, per tant demanem als benicarlandos que criden a la Policia Local i els informen dels hàbits d'aquest veí que freqüenta tal lloc tots els dies, on es produeixen aqueixos fets. A nosaltres ens resulta impossible estar en totes les places i en tots els carrers a tota hora i moltes vegades aqueixa col·laboració ens permet actuar amb més precisió", va explicar Marzal. L'edil va destacar l'aspecte de brutícia que tenen els carrers per culpa d'aquests hàbits nocius i el dany que fan a la imatge pública, sobretot en aquesta època que és quan hi ha més visitants. A més va remarcar que des del

consistori "s'han iniciat mil i una campanyes de conscienciació, s'han creat pipicans i s'han repartit fins i tot borses, però aquestes actituds persisteixen perquè a aqueixes persones els dóna igual". Marzal va assenyalar que en l'últim mes tan sols s'ha denunciat a una persona per no arreglar els excrements de la seua mascota.

I altres que estan sent acorralats per la intensa i diària vigilància policial són els joves que acostumen a practicar el botelló. "De vegades arribem en el moment que estan començant i, de vegades, arriben ells quan estem nosaltres allí. Estem treballant per a evitar-lo però no és fàcil ja que van alternant els llocs", va explicar Parra. En aquest cas la col·laboració ciutadana sí que s'ha revelat com una arma eficaç per a lluitar contra aquest fenomen, ja que són els propis veïns els que avisen als municipals. És per això que s'ha detectat un canvi en aquesta pràctica i ara els joves opten per llocs apartats "on no molesten als veïns", pel que és més difícil detectar-los. El cap de la policia local va recordar que "cada divendres, dissabte i diumenge es fan controls en els punts habituals com poden ser el grup Sant Bertomeu o la zona del port. El passat cap de setmana es va alçar un botelló en la zona del parador i el camí carabiners". I malgrat que no va precisar la quantia econòmica de la multa per beure en el carrer, va recordar que es troba regulat en l'ordenança municipal de convivència ciutadana, "que deixa ben clar que està prohibit fer botelló i que la policia pot intervenir el material i presentar una denúncia administrativa als usuaris". A més, en el cas de tractar-se de menors d'edat, haurien de ser els pares els que afronten aquestes sancions per responsabilitat subsidiària. Així, la Policia Local en el cas de detectar a menors entre els practicants del botelló "enviem el cas a Serveis Socials perquè es faça seguiment del menor i es contacta amb els pares per a veure que passa que els xiquets estan a les 2 de la matinada fent botelló", va concloure.



## EDITORIAL



842

la veu de Benicarló

DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995

## TEMPS DE NYAPS I GO TERES

Avui, en el tema de la semana, hem proposat tres situacions d'aquelles que incomoden. Per un costat, veiem que des de la Conselleria d'Educació continuen rifant-se el nostre alcalde. Algú li va dir que les obres ja havien començat i ara va el senyor Císcar –que no Císcar com diuen alguns- i el desmenteix. És fort això, que la nostra primera autoritat quede en ridícul. Que no va pujar a vore com anaven les obres?, que va pujar i algú que hi havia per allà li va dir que un tros o altre de solament era de l'escola? Entre uns i altres i la feina sense fer. De tota manera, pensem des de La Veu que no cal preocupar-se tant per una escola pública, que a la marxa que porten Rajoy, Wert i companyia, d'ací a dos dies els xiquets tots a treballar barata un tros de pa, i els xiquets riquets ja aniran a la pública. O a la concertada, que ara està molt de moda.

De la capella, és cert, no se li pot tirar la culpa a l'actual equip de govern. Només la part proporcional. Part que, si mirem amb deteniment, comprovarem que des que està el MUCBE obert és molt elevada atés que el PP ha governat durant anys i anys la nostra ciutat i ben bé va ficar-se les medalles de la inauguració de la part apanyada. Tant de temps burlant-nos-en d'allò que havia passat a Vinaròs que se'ls havia enfonsat el sostre del seu convent i havia fet malbé algunes de les imatges dels passos de setmana santa i ara Nostre Senyor es veu que ens ha castigat. Ací, no teníem guardat cap pas de setmana santa però sí un gegant... que ha estat a qui li ha tocat el rebre. Sembla que ací només funcionem a cops.

I de l'estat de les platges, no cal parlar. Bé, sí, però tan sols un parell de comentaris. Primer, que feia l'operari de la màquina netejadora de la sorra, llevant els para-sols del banyistes o fent que s'apartaren els que fan la gimnàstica matinera o el ioga. Segon, què vol donar a entendre el regidor de Medi Ambient, en la seua nota de premsa, quan diu que es van superar els valors límit establerts per la directiva europea, declarant l'aigua no apta per el bany, encara que no perillosa per els banyistes. Però... què on és banyen els banyistes, valga la redundància? Certament, una platja... amb bandera. I no res més! Com diuen en castellà "por sus hechos los conoceréis".

## CARXOFA I PANISSOLA



**Carxofa.** Per a tota la gent que contribueix a fer gran la Cultura al nostre poble i, a més, ho fa debades. Per a totes les nostres entitats, que omplen els carrers de festa i conreen les nostres arrels. Per als veïns del Carrer del Carne, que continuen fent la festa. Per a la Colla de Dolçainers, que fan la seua trobada. Per a L'Estel del Collet, que fa un taller per als xiquets. Per a la Banda de Música, que trau als seus educandos al carrer...i per a tantes i tantes persones anònimes que encara creuen que la Cultura és educació. Tot el contrari de qui ens governa que ho ha demostrat fefaentment amb els actes culturals de festes.



**Panissola1:** per als amos de pubs i baretos que serveixen garrafó, i per la falta de control sanitari que hi ha al respecte.

**Panissola 2:** per als amos de gossos, gossos i gossiusos que deixen les xumeles dels seus animals pel carrer. Se les podrien ficar a dins de casa seua. Segurament no els agradaria... doncs a la resta de mortals tampoc. Porcs!

[laveubenicarlo@terra.es](mailto:laveubenicarlo@terra.es)



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
[laveubenicarlo@terra.es](mailto:laveubenicarlo@terra.es)

Amb el suport



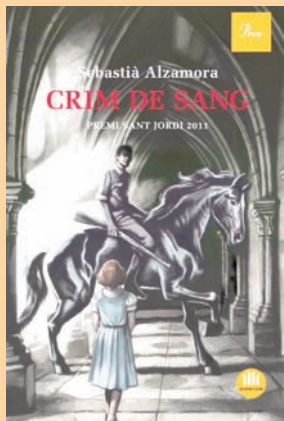
COL·LABORADORS

Col·laboradors:  
XAVIER  
RAMON PA  
JESÚS M  
J.M. SA

## Capellans, anarquistes i vampirs

text CARLES LLUCH

<http://elsexilis.blogspot.com>



**Sebastià Alzamora,**  
***Crim de sang,***  
**Barcelona, Proa, 2012**  
**("A Tot Vent", 569).**  
**Premi Sant Jordi**  
**2011.**

Primers mesos de la guerra civil. És el moment més cru de la persecució religiosa a Barcelona. Apareix mort un sacerdot marista que vivia d'incògnit amb altres companys en

una pensió, amb signes de violència extrema. La policia comença a investigar el cas, però hi ha peces que no encaixen. No sembla que es tracte d'un assassinat com els altres de sacerdots que s'estan produint. Mentrestant, els membres de la congregació marista tracten d'arribar a un acord amb els dirigents anarquistes per fugir del país.

Amb aquesta arrencada, *Crim de sang*, el més recent premi Sant Jordi, sembla situar-se dins del gènere híbrid de la novel·la històrica amb elements de novel·la negra. Una variant que compta amb molts i reeixits exemples. Però Alzamora fa una passa més enllà i hi barreja recursos de la novel·la gòtica: hi llegim intercalats els escrits o monòlegs d'un misteriós personatge, un suposat vampir que sembla el responsable de les morts. D'altra

## Exilis

banda, el metge i el jutge encarregats del cas de l'assassinat treballen a donar vida a un ésser inanimat.

De l'encaix de peces tan diverses en resulta una narració atractiva, que fa ficció sobre fets històrics saltant-se desacomplexadament la fidelitat històrica. Cosa que li dona un aire de frescor i de novetat al tractament d'uns temes i una època molt visitats ja en la nostra literatura: la guerra civil, convertida en un marc on situar una història entre fantàstica i policíaca. O fins i tot terrorífica. L'autor sap extreure partit imaginatiu d'una realitat històrica, les terribles matances de religiosos de la reraguarda durant els primers mesos de guerra, creant escenes d'un gran impacte, sovint cinematogràfiques. Com la magnífica escena final en el claustre de les caputxines de Sarrià, plena de tensió i emoció.

No hem de considerar, tampoc, la novel·la com un simple entreteniment producte de la mescla de gèneres. Al capdavall, duu implícita una reflexió sobre la violència, i fins a quin grau l'ésser humà pot arribar a uns extrems de maldat i crueltat que el converteixen en un monstre. Per això el paper del "vampir" va perdent protagonisme al llarg de la novel·la enfront d'altres personatges, suposadament "humans", que es comporten com a veritables éssers sense ànima. Val a dir que l'autor no podria haver trobat una època de la nostra història recent més propícia per a situar aquesta reflexió.

*Crim de sang* és, en conclusió, una novel·la hàbil, molt ben estructurada i narrada, que pot complaure a un ventall molt ampli de lectors sense ser, tanmateix, un producte de baixa exigència. Una prova que es pot fer novel·la de gènere amb originalitat i qualitat.



## Exposició «Les Festes Valencianes»,

del Museu Valencià d'Etnologia  
(fins al 23 de setembre). Mucbe.

Organitza: Museu Valencià d'Etnologia i  
Regidoria de Cultura.

LABORA: **Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana**

**Col·laboradors:** PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,  
BURRIEL, NATÀLIA SANZ, CARLES LLUCH,  
RIS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,  
MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,  
ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE  
I EL SAMARUC

**Administració, subscripcions**  
© COPISTERIA GRÈVOL  
**Dipòsit legal/** CS-193-2004  
**Imprimeix/** GRÈVOL, Sant Blai, 2  
**12580 Benicarló Tel.** 964 475698

**La Veu respecta la llibertat d'expressió.** La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

Activar l'economia

El passat dissabte a la nit un tafaner va sortir de casa amb la intenció de sopar amb els amics en un entorn fresquet i tranquil i poder xerrar de com ens està "afectant", per dir-ho fi i començar amb bones maneres, la crisi PPopular. Així, vam seure en una terrassa de la plaça de l'emperador que mai va existir per gaudir d'una estona i tranquil·litat. Tot i que esta última ens va durar ben poc. Els comerços, pensant fer una gràcia a la clientela, havien contractat un DJ, amb quatre focus de colors i un parell d'altaveus, i des de la gespa del jardinet va estar tot el sopar... massacrant orelles i neurones del personal amb una cosa que volien ser "Éxitos de los 80". Suposem que devien tindre el permís corresponent els bars per organitzar l'espectacle. També per a xafar la gespa del jardí segurament. Part d'aquests dubtes es van aclarir cap a les 11:30h quan una parella de policies locals van acudir a demanar al DJ que abaixara el volum. Algun veí "insolidari" s'havia queixat... del soroll. Afònics - vam haver de cridar tot el sopar per poder mantindre una

text LA COLLA DE TAFANERS



conversa - ens vam retirar a descansar. Ah, i això, pel que sembla, no tan sols és en cap de setmana. Les farmàcies, almenys, per allò de vendre taps, ho agrairan.

Una pancarta a la setmana

Ja hem dit que aniríem traient fotos que circulen per la xarxa sobre la crisi econòmica i aquesta setmana en tenim una molt bona que pot enllaçar amb el crit de guerra de la *fabreta*. Sobretot considerant que ella ja ho va posar en pràctica, i no només amb *las tetas*, fa un temps quan va sortir en un abans i un després, d'haver-se retocat... Semblava que l'havien inflada per tots els cantons i, fidels al

nostre compromís amb la informació política, ho vam traure en aquestes pàgines.

*Inquietut en la ciudad*

Molta gent comença a estar neguitosa perquè encara no han començat a muntar les barreres de bous que l'any passat van plantar ja el 7 de juliol. I és que enguany encara no s'ha vist moviment i l'esglai i patiment és majúscul en el col·lectiu d'aficionats. Sobretot perquè enguany hi ha més feina atés que cal desmuntar, també, les tanques del port per a poder col·locar la plaça. Sinyó meu, que no arribem! Mireu si la cosa està fumuda que un tafaner, molt, però que molt afeccionat a açò de les banyes ens ha assegurat que fa quatre dies que no dorm. Ens diu si no deu ser cosa de l'alcalde, que encara no domina el tema del mamporrerisme, no?

*Inquietut en la ciudad (2)*

Per cert, ja ens han dit que per anar formant-se en això dels bous i no ficar la pota el nostre Marce ha passat uns dies als Sanfermins, on s'ha posat al dia en lèxic típic del món del bou i en la forma d'empinar la bota de vi durant les celebracions de banyuts, diguem-ne, *corrides*.

*Inquietut en la ciudad (i 3)*

Igual no les han posades encara perquè estan mirant de regatejar el preu de la colla que les ha de muntar, les barreres volem dir. Diu que Mariano, i de retruc ZP no us oblideu, ens ha reduït un 20% el pressupost de festes... i pel que sabem encara ens pareix poc perquè anuncien a bombo i platerets que han omplert el programa amb 200 o 300 actes (ací les fonts no es posen d'acord) "con mucha imaginación". Ja tremolem i ens fan figa les cames quan ens tirarem a la cara el llibret de festes. Si de normal, ja són com són, imagineu ara quins "actes" ens esperem.



Una pancarta a la setmana

ve de la pàgina anterior

Potser en comptes de llençar el pernil ens haurem d'aconformar tirant una espatleta. I la culpa serà de Sapatero. Al lloc de l'actuació musical "de primera fila", com els agrada dir, enguany tindrem "la artista Regina Do Santos, el mago Yunke y la cantante Alba María." Quasi res porta el diari! I més bous, sobretot, i revetlles populars a cada racó "para que la fiesta llegue a toda la población". Vos ho imagineu? L'única partida que creix és la destinada al bestiar. Música? Teatre de qualitat o sense? Total, si qualsevol dia ni entendrem la música ni el teatre al pas que va l'educació... ¿Coses d'aquelles que feien vindre la gent de la comarca i de més enllà i posaven una llumeta al mapa sobre les coordenades de Benicarló? Res de res. Tot per al bestiar. Benicarló, més cultura. Sort que la culpa és de ZP.

La inquietud d'una lectora

Com que no tenim secció de cartes a la directora, ens passa per l'arc del triomf incloure en aquesta la carta que ens envia una fidel lectora de La Veu.

"De nou ens hem quedat esta setmana, com es sol dir...de pasta de moniato. Una darrere de l'altra s'han succeït una sèrie de notícies destarifades i desafortunades que ens fan pensar que al final sortirem a La Sexta com els de Càlig. Siga dit amb tots els respectes, clar. Perquè, senyores i senyors, el circ està muntat. La pandereta ens ajudarà a fer rogle i fem país amb una correguda de bous d'eixes a les que no els apujaran l'IVA. Perquè els bous a festes no es retallaran. La resta sí, tot i que la majoria del poble on va és a la resta d'actes...però els bous són intocables. Bé, per feina. Un conseller que diu que l'Àngel Esteban no ha començat a construir-se, cau la capella de sant Francesc i trenca un gegant que es guardava allí, i el Morrongo és poc menys que El Carib, segons el regidor del Medi

benicarlando...Vinga home, que per a contar fantasies ja està Walt Disney!"

La fil·loxera al Morrongo

Com a mínim aquell cuc que va devastar fa segle i mig les vinyes i l'economia benicarlanda devia ser el que va obligar l'ajuntament a decretar el tancament de la platja del Morrongo el diumenge 1 de juliol fins a la matinada. Home, així no ho va cridar el socorrista, que es va limitar, segons testimonis d'aquesta casa que, sí, assistien a la presentació d'una revista local, a dir als banyistes que isqueren de l'aigua per un abocament (amb "b", s'escriu amb "b"! ) tòxic. Així va ocórrer i així ho ha confirmat en una nota el regidor encarregat, que va fer tancar la platja davant el perill que comportava per als banyistes l'avinguda d'aigües del sistema de desguàs de la ciutat. Això sí, i citem textual " declarando el agua no apta para el baño, aunque no peligrosa para los bañistas". Així no s'alarma ningú, veritat? Pobre país en què ni el periodisme vol dir la veritat si fa trontollar un símbol o frega una sensibilitat. No desprenem res, només hipocresia i clientelisme.

Con cien cañones por banda...

Marcelino anunciava al Facebook que no assistiria el cap de setmana a Peníscola al Ple del Consell per celebrar no sé quants anys de l'Estatut. Que això costava diners i que per ací calia començar a retallar. Volia donar exemple expressant la seua queixa davant d'aquests actes superflus a l'executiva provincial i acabava amb una amenaça (¿): " M'estic plantejant i molt en serio el meu futur polític!" Mira que ho tenia fàcil, si tanta falta feia ell en aquella reunió del Consell (?), que haguera anat amb autobús. Se'l podria haver pagat de la butxaca i a més convocar la premsa per fer-se la foto de l'austeritat.

Casals falleros al juliol!

No sabem què celebraven,

suposem que no devia ser el 18 de juliol. O sí... Però el fet és que el diumenge 15 de juliol una colla de falleros (d'eixos que al seu casal no va ningú ni en falles) de bon matí, tanquen un carrer, posen la megafonia, unes veles per a parar el sol i un cartell anunciant: *comida y baile 10 €*. On t'ha fotut? Si la cosa va malament per als restauradors només els fa falta que els surta competència deslleial i de segur que il·legal (com els diumenges els de sanitat ni hisenda no treballen...). Durant hores i hores, d'11 del matí a 6:30 de la tarde, els veïns van estar amenitzats amb música ben valenciana, des del bum-bum-bum de la *maquineta*, fins al porompompero i per a acabar, com no podia ser d'altra manera: *l'himno*. Els xiquets, per a que no molestaren a pares i mares, responsables com en qualsevol falla, tots al jardí vinga tirar coets. Si molestaven al vellets que estan a l'ombra de les moreres, *que se jodan*, com diria la nostra representant, la valencianíssima Andrea Fabra. Estem convençuts que devien tindre el permís per a tirar el petards i les assegurances necessàries per a cobrir qualsevol accident o contratemps. Segur. Va ser tot un èxit. Gent no en cabia més! Que no van fer una vintena de paellons de cinquanta places, o més? Bé, la veritat és que van fer un paelló i un paellonet. No devien pagar ni les despeses i per a això van mortificar els veïns durant set hores i mitja.

Qui trau el correu de la bústia ciutadana?

Un tafaner tenia una queixa que fer i per això va voler fer-ho a través de la bústia ciutadana i... tot i que l'ha intentada pujar quatre vegades, no apareix publicada encara que un missatge li assegura que sí que li ho han acceptat. Pensant i pensant, el tafaner en qüestió es pregunta si com el que demana, i critica, té a veure amb les platges i últimament des de la regidoria no van massa fins, doncs... Ja ha arribat la censura.

## Cafè amb gel (i 3)

Fronteres

text JOAN HERAS

-El cafè amb gel, per qui és?

- Per ella. Per a mi la cervesa, sí. Gràcies.

I mentre observa com ella dóna uns copets al sobret de sucre, el trenca i n'aboca just la meitat del contingut a dins la tassa i agafa la cullereta per a dissoldre'l bé, pensa que abans el cafè no li agradava gaire i que vés a saber en què més ha canviat durant tot aquest any. Ara està encara més guapa. Té un aire de dona total, de dona intensa, d'una dona plena de joventut però que ja ha deixat enrere definitivament els dubtes, les llàgrimes i les tonteries de l'adolescència. De fet, l'any passat, quan feien el Segon de Batxillerat, ella ja tenia aquest aire de maduresa, de persona que sap el que vol i que camina amb seguretat cap als seus objectius. Però a diferència d'altres noies de la classe, que es creien qui sap què, ella no era gens pretensiosa ni creguda. Potser això va ser allò que el va arrossegar, sense voler-ho, sense adonar-se'n, cap a l'amor. O cap al desig. No va saber definir ben bé la textura dels seus sentiments. Però sí que va viure la dura certesa del dubte, el gust amarg del no haver sabut què dir, de no haver fet un pas –potser cap a l'abisme, però al capdavant un pas–, un gest, un posar damunt la taula el batec del desig.

- I com ha anat el curs per allà a Barcelona?

- La veritat és que molt bé. Ha sigut molt intens. He estudiat molt però també he sortit força... I ara ja em venia de gust retrobar la vida d'aquí. Allà t'has d'espavilar tu mateixa. A la uni no és com a l'institut. I t'has d'ocupar de les coses de casa. Quan estava aquí sí que ajudava a casa però no és el mateix.

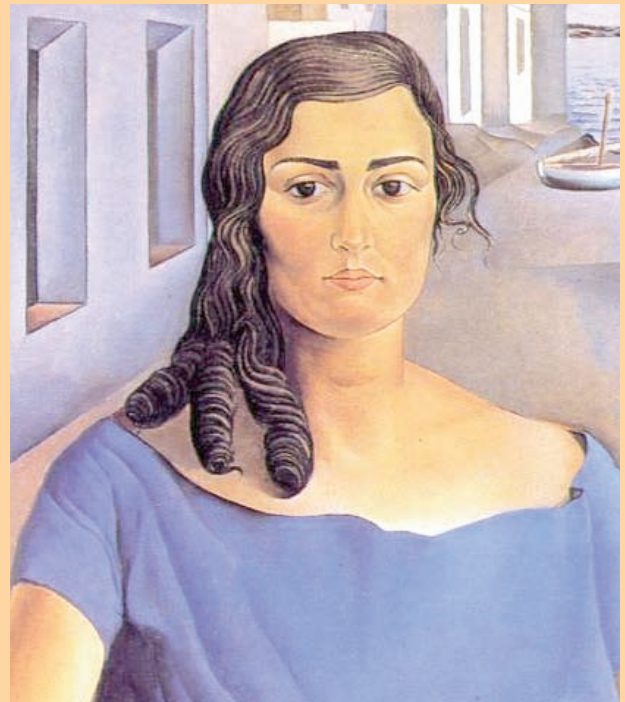
- amb les companyes has tingut bon rotllo, no?

- Sí, i tant. La Clàudia és una tia genial. Està una mica boja, és força desordenada però sempre està de bon humor i, si hi ha problemes, no sé com ho fa però els dissol.

- com el sucre en el teu cafè. Abans no t'agradava gaire el cafè, oi?

- és veritat. Veig que te'n recordes bé. Però aquest crus m'hi he enganxat. És l'única droga que em permeto. I després hi ha la Maria, una noia molt treballadora i una mica reservada, que ve d'un poble dels Pirineus, però que just abans d'acabar el curs s'ha fet un nòvio, el Jacques, un franceset molt guapot que estava d'Erasmus a la nostra uni. Avui m'ha dit en el what's up que encara està feta pols i que sen vol anar a Marsella sigui com sigui però que els seus pares no en saben res i si ho sabessin li dirien que ni parlar-ne.

- I... –i no sap com continuar la frase, una frase que en realitat és una pregunta directa al cor que no s'atreveix a fer però que sap que ella endevina i que segurament vol defugir. Com aquella nit. Una pregunta que ella descodifica perfectament en els ulls fixos d'ell, en



aquests ulls tan bonics que saben parlar amb la franquesa i la claredat que els silencis i els dubtes en les paraules volen amagar. I mentre deixa que la pregunta no formulada es dissolgui en el silenci, fa un glop del cafè ben fred –boníssim, un pèl amarg, intens– i recorda aquests mateixos ulls d'encara no fa un any, d'aquella meravellosa i trista nit de principis de setembre, quan després de moltes hores de sol i platja i passejades sota la fresca que no feia, ell no li va saber dir res clarament i a ella aquesta indecisió li va fer ràbia. Potser perquè ella també estava massa lligada als dubtes i no sabia com fer el gest, el pas necessari, per saltar la tanca i entrar en un nou paisatge. En aquells ulls que encara són tan bonics hi reconeix ara el mateix punt d'incertesa que aquella nit del passat i ara ja força llunyà setembre. I ella també sent ben clara, mentre fa el darrer glop del cafè, una incertesa molt similar a la d'aquella nit, encara que ara té el gust d'un altre nom i que es va fonda a mida que passen els dies i ell no li envia cap missatge. Se l'imagina estirat al sol a les platges de Cadaqués però la possibilitat d'intuir que hi hagi alguna altra presència al seu costat la traspalsava.

Deixa la tassa i diu:

I també hi ha la Carla, que ja la coneixes quan vam venir per Setmana Santa. Te'n recordes, oi?

- Sí, era molt simpàtica.

- I tu què tal, com has acabat el curs?

- bé, sense problemes. El proper curs faré practiques i després hauré de fer la memòria.

- Està bé.

I els dos callen. Un dring de campaneta avisa que en algun mòbil proper ha arribat un missatge.

# Senyora Garcia:

***Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...***

text EL LECTOR

És que no troben res ben fet. Tot els sembla malament i sempre hi ha algú que es queixa per qualsevol cosa. Si és que sí, volem que siga no, però si eixe "sí" es converteix en "no", tampoc no ens acaba de convèncer perquè tampoc no és un "no" que se'ns acaba d'acoblar i li trobem alguna cosa que no ens fa el pes com nosaltres voldríem que ens el fera. Total, que tot aquest discurs per a res, perquè cadascú farà el que voldrà i mai no trobarem res que done satisfacció completa a tothom. Ara potser, senyora Garcia que algú es preguntarà què té a veure tot això amb La Veu de la setmana passada, i jo li contestaré que molt i que aquestes coses també em serveixen per anar omplint unes quantes línies i observar com el full en blanc és envaït, sense remissió, per les forces negres de les lletres. Osti, senyora, això de molt deficient (Muy Deficiente, abreviat MD), quan jo estudiava, era la nota més humiliant que sortia al butlletí de qualificacions escolars. Llavors comprenia els valors entre el zero i el tres sobre deu. Vostès van i li posen a la neteja de les platges la nota més humiliant de totes perquè a les vuit i mitja del matí es posen a netejar la sorra del Morrongo. Ara ja vaig a dir la meua i trobo que a eixes hores aquesta feina es pot fer perquè si jo estic dormint i sento un tractor per la platja, potser em despertarà i no em farà gens de gràcia. El fet és que les platges (almenys la sorra) s'estan netejant diàriament. Que això pot perjudicar al que van pels matins a fer coses a la platja? Molt senzill, que matinen més. Que per què ho han de fer? Doncs perquè el senyor que porta la màquina té un horari laboral que he de complir i als que van a fer el Namaskara eixe segurament, no tenen cap altra cosa que fer. Perquè una cosa està clara: si aquesta gent són capaços d'aixecar-se a les set i mitja del matí per a fer un Namaskara, amb més motiu ho poden fer una hora



abans, així voran com surt lo sol per l'horitzó i els ajudarà a relaxar-se encara més. Òbviament jo parlo des de la ignorància però, en canvi, també des de la lògica. Passa el mateix amb els que baixen a les vuit del matí (o fins i tot abans) per tal de plantificar les seues ombrel·les i catrets, amb la decidida intenció d'agafar un lloc preferent a la platja, a primera línia, per a vore com suren coliformes i altres habitants de la mateixa. Per això avui he volgut defensar el treballador que és sempre qui rep les primeres bufetades per fer una feina que li han manat i que, estic segur, la fa amb un elevat grau de satisfacció. Fa uns anys això de netejar les platges ens hagués semblat una bogeria i un dispendi innecessari. Avui és una obligació. Que l'ajuntament s'embolica i programa activitats al mateix temps que el meu amic de la màquina fa la seua feina? No passa res. Parlant la gent s'entén. No segueixo més perquè jo me'n se d'una que ara mateix, si està llegint això, deu estar traient espurnes. Si és així, l'objectiu està aconseguit, je, je.

Però l'esdeveniment més important de tots els d'aquesta setmana, sense cap mena de dubte, és la reaparició

de Tolito. Espero, i ho dic amb tot el cor i tota la meua força, que la regularitat siga un repte que es plantege amb seriositat i que tornem a trobar, en aquestes pàgines, la seua esmolada opinió amb la major freqüència possible. Quanta raó té amb això de l'economista nouvingut i quina gràcia m'ha fet vore plasmat en paper allò que sentíem tots en l'ambient però no teníem clar què era. Efectivament, una nova espècie de saberut sense manies, el típic ignorant de sempre canviant d'àmbit d'actuació i de tema de conversa.

Els tafaners m'han confirmat això del nom de la plaça que ha aparegut al costat del col·legi de les monges i que fa que el seu setí tinga façana a tres carrers. Jo el que penso és que no cal llevar la pintada, que ja està bé com està, i que per al nou titular de la plaça, allò que algun il·luminat va escriure a la paret del centre educatiu hauria estat una magnífica notícia. O siga, que estic d'acord amb el canvi de nom sempre i quan es respecte i no s'esborre la pintada en qüestió.

Definitivament, som un poble universal, gresol de cultures i que tot ho fem nostre, com una esponja.

## CALIDOSCOPIIS

text JOSEP MANUEL SAN ABDÓN

### 2 – VI – 2012

La situació que vivim aquestes darreres setmanes em recorda molt els temps de l'anomenada Transició, tots els matins a l'escoltar els informatius de la ràdio o llegir els diaris ens trobàvem amb algun sobresalt, llavors li deien soroll de sabres, però malgrat tot eren temps d'esperança, al final del túnel es veia la llum.

Ara també tots els matins ens despertem amb sobresalts, la prima de risc, els mercats que ens volen fer la guitza, la borsa que s'enfonsa, els bancs que han malgastat els nostres diners, en quin moment ens tocarà ser intervinguts, què passarà amb l'educació i la sanitat, per a no parlar ja dels milions de persones que han perdut la casa o el treball. A més hem d'escoltar la xerrameca dels *experts* amb tota la diversitat d'opinions que ara en saben tant però que molts pocs van saber predir cap al desastre on anàvem, i els polítics maldestres i mentiders que no ofereixen cap mena de confiança. Actualment no es veu cap llum al final del túnel, només fosca, una immensa fosca.

### 10 - VI – 2012

Dilluns 4 de juny l'escriptor Mario Vargas Llosa era entrevistat a TVE per Júlia Otero, la qual li preguntava si no era contradictori tindre la nacionalitat espanyola i la peruana, a la qual cosa responia el premi Nobel, "no hay ninguna contradicción, ser peruano es mi manera de ser español, son las dos caras de la misma moneda". Ha passat una setmana i no s'ha cremat res.



## Els Dies Gloriosos

Joan Fuster va escriure ser valencià és la meua manera de ser català, i la seua imatge fou cremada en la falla de la plaça de l'ajuntament de València, i seguirien cremant, si poguessen, els qui pensen així.

### 25 – VI – 2012

He acabat de llegir *Fago* de Carles Porta. El gener del 2007 apareix mort l'alcalde de Fago, un poble del Pirineu navarrès de 30 habitants, molts el consideraven un tirà i tots els veïns són sospitosos d'haver-lo assassinat. Els primers dies després del succés, un allau de periodistes cau damunt del petit poblet, tots els seus habitants es reclouen dins de sa casa, només un, Santiago Mainar dona la cara i parla amb la premsa. Al cap d'uns dies és detingut i acusat del crim, en un primer moment es declara culpable per a que deixen en pau la resta de veïns, tot i que després manifestarà sempre que és innocent.

El periodista Carles Porta és l'únic de tots els que hi acudeixen a Fago que es queda a dormir al poble i que després seguirà tots els esdeveniments prop de la família, establint una relació molt estreta sobretot amb la seua germana Marisa. Marisa Mainar és la gran protagonista del llibre, és la que s'ocuparà amb més compromís del problema del seu germà. D'aquesta manera veiem com de repent una persona es pot veure embolicada en un gran conflicte i les dificultats de moure's en segons quin móns i com la pròpia estabilitat econòmica i emocional es pot veure trastocada.

En el llibre podem assistir a l'espectacle de la frivolitat de certs advocats estrella, dels camins de

v e g a d e s  
incomprensibles de la  
justícia, de les  
c o n d i c i o n s  
insuportables de les  
presons i de la  
inhumanitat i falta  
d'ètica del periodisme  
sensacionalista, que  
ocupa els franges  
horàries de màxima  
audiència de les  
cadena privades de  
televisió.

*Fago* és un llibre d'investigació periodística, escrit amb rigor i serietat, que es llig amb l'intriga i interès d'una novel·la. Però amb l'emoció del que sabem que és real.



## Participació amb medalles als campionats d'Espanya de Sevilla i València

text i foto CNB

**Novament el nedador Miguel Piñana va guanyar diverses medalles d'or en el campionat d'Espanya Màster, al costat de la plata de Marcos Fuente, sumant-se així, als èxits de Joan Ferran Barrachina i Carlos Fuentes, classificats en les finals del campionat d'Espanya Júnior de Sevilla.**

### XXXIV Campionat d'Espanya Júnior

Intens cap de setmana per als nedadors i nedadores del Club Natació Benicarló, on d'una banda Joan Ferran Barrachina, Carlos Fuente i les germanes Nerea i Irene Sorando van nadar en la XXXIV Edició del Campionat d'Espanya Júnior d'Estiu en la piscina Mairena de Aljarafe (Sevilla) aquest passat cap de setmana 13,14 i 15 de Juliol. Amb un històric balanç de 12 mínimes nacionals, els 4 representants del CNB Benicarló es van mesurar contra els 171 equips participants amb un total de 542 nedadors.

Joan Ferran Barrachina va nadar 6 proves, 200 papallona, 400 estils, 100 papallona, 200 esquena i 200 estils classificant-se per a nadar en la final B dels 200 papallona on va aconseguir la 4a posició amb un crono de 2.12.36; Carlos Fuente va nadar 5 proves, 100 esquena, 400 estils, 200 esquena, 200 estils, classificant-se per a nadar en la final B dels 200 esquena on va quedar en la 6a posició amb un temps de 2.16.61. Encara que cal destacar el supertemps aconseguit en la classificatòria del matí amb 2.14.72 que el va classificar directament, juntament amb Joan Ferran al Campionat d'Espanya, per a poder nadar el campionat absolut a Terrassa; Irene Sorando va nadar la prova de 200 papallona i Nerea Sorando va nadar en la prova dels 200 esquena ambdues dins dels seus temps nacionals.

### XXIII Campionat d'Espanya Open Màster d'Estiu de València

Durant els dies 13 al 15 de Juliol es va disputar en la piscina del Parc Oest de València el XXIII Campionat d'Espanya Open d'estiu Màster, participant novament el Club Natació Benicarló amb una digna representació formada per Miguel Piñana, Marcos Fuente i David Marquès. Una vegada més demostrant que segueixen mantenint un alt nivell competitiu malgrat les limitacions horàries dels entrenaments atés les seues obligacions universitàries. Vuit-cents quaranta-quatre nedadors i nedadores espanyols de 119 Clubs es van donar cita en la ciutat del Turia per a disputar un campionat que, any rere any, s'ha convertit en el més estimat i participatiu pels veterans

Així, un espectacular Miguel Piñana va guanyar la medalla d'or en les proves de 100 esquena i 200 esquena, quedant 5é en la prova dels 50 papallona; Marcos Fuente va ser medalla de plata en els 200 braça i 4t en els 200 estils. David Marquès va aconseguir la 5a posició en els 100 esquena i els 100 papallona.

Enhorabona a l'equip màster per la continuïtat en la natació i l'exemple als nostres joves i per les 3 medalles en el Campionat d'Espanya.



### Benidorm. Campionat Autonòmic Infantil d'estiu.

També el passat cap de setmana 7 i 8 de Juliol es va disputar el Campionat Autonòmic Infantil d'Estiu a Benidorm i en el qual van participar els nedadors José Julián Jaén, David Valdearcos, Claudia Barrachina, Noemí Anta, Carla Fresquet, Gisele Mateu, Nicole Mateu, Cristina García, Vanesa Bel, Ana García i Anna Añó.

Els resultats van estar dins dels esperats per a les alçades de la temporada, destacant el 4t lloc de Nicole en els 200 m papallona i un equip de relleus molt competitiu que millora continuament. A l'esdeveniment van assistir un total de 35 equips i 308 nedadors i nedadores.

## IXÉ PIHC – TORNEIG INTERNACIONAL D'HANDBOL DE PENÍSCOLA

text i foto REDACCIÓ

### Finalitza la novena edició del Torneig d'Handbol "Peníscola Internacional Cup"

Altíssima participació de equips enguany en el IX PIHC, amb clubs que han vingut de França (Marsella, Clermont) i de tot arreu del nostre país (Club Balonmano Alcobendas, Club Almassora Balonmano, IKADEL Sureños de la Delegación de Burgos, U.E. Betxí, Villarcayo MCV, Vila-real o Balonmano Alcañiz), així com de la nostra comarca (Traiguera, Canet lo Roig, La Jana, Club Handbol Benicarló, Club Handbol Peníscola Maestrat)

També destacar la presència dels nombrosos arbitres que enguany van vindre de França i també de Burgos, Madrid, Barcelona i València.

Paral·lelament a la competició en pista, també es va disputar la competició d'handbol platja.

La cerimònia de clausura i lliurament de trofeus va tindre lloc el passat dijous dia 12 de juliol amb els resultats següents:

### HANDBOL PISTA

CATEGORIA	CAMPIÓ	SUBCAMPIÓ	TERCER
<b>ALEVÍ</b> <small>Seleccionar fila de tabla</small>	BENICARLÓ B	BENICARLÓ A	CANET LO ROIG
<b>INFANTIL F</b>	ALMASSORA	ALCOBENDAS	UDE BETXI
<b>INFANTIL M</b>	ALCOBENDAS A	ALCOBENDAS B	BENICARLÓ
<b>CADET M</b>	BENICARLÓ	ALMASSORA	ALCAÑIZ
<b>JUVENIL F</b>	ALMASSORA	ALCOBENDAS	BENICARLÓ
<b>JUVENIL M</b>	ALCAÑIZ	BENICARLÓ	-----
<b>SÈNIOR F</b>	ALMASSORA	VILA-REAL	BENICARLÓ
<b>SÈNIOR M</b>	MARSEILLE	CLERMONT	BENICARLÓ

### CAMPIONS PLATJA TORNEIG 2012

CATEGORIA	EQUIP
ALEVÍ	BENICARLÓ
INFANTIL MASCULÍ	ALCOBENDAS B
INFANTIL FEMENÍ	ALCOBENDAS
CADET MASCULÍ	BENICARLÓ A
CADET FEMENÍ	ALCOBENDAS
SÈNIOR MASCULÍ	CLERMONT
SÈNIOR FEMENÍ	VILA-REAL



## JUANJO MARTORELL MOLT IL·LUSIONAT AMB EL NOU PROJECTE DEL CDB

text RODOLFO SERRANO

PACO DELCASTILLO

Desesperat, no he tingut més remei que recórrer als amics per poder omplir aquesta pàgina una vegada més. Però que no es crega ningú que vaig amb misèries, no. No li he preguntat al cosí d'un amic que m'han dit que sap que li van dir si..., no, he anat directament a l'entrenador del Benicarló, a Juanjo Martorell. Gràcies a l'inestimable ajut de d'allò que s'anomenen les noves tecnologies, avui, en exclusiva per al lector de la Veu, tenim ací les impressions de l'home que estarà al capdavant del nou projecte del CDB.

A Juanjo se'l veu molt il·lusionat. Molt content amb una junta directiva "nombrosa i que s'està menejant per tal d'aconseguir ingressos d'on siga" i molt content també amb la direcció tècnica que està apostant "molt decididament per la gent del poble".

L'estaf tècnic del club queda, segons m'ha explicat, de la següent manera. Entrenador del primer equip, Juan José Martorell; segon entrenador, Beto (el central que vam tindre la temporada passada) i Odilo González com a entrenador de porters. A l'equip de primera regional serà l'entrenador Daniel Domingo i tindrà com a ajudant al nostre exporter Jordi Cardona.

La plantilla em diu que està ja pràcticament tancada. Cal destacar la reincorporació de Pepe Ximo i Marcos Cano, que tornen al poble per "explotar definitivament" després de la seues estada al Canet. La Junta té les coses clares: "si hi ha quatre duros, han de ser per a la gent de casa" i no embolicar-nos amb experiments estranys que tots sabem que, a la llarga, no ens han dut mai més que problemes. A nivell econòmic sembla ser que ens està resultant difícil competir amb altres equips de la comarca de la mateixa categoria. Es veu que els nostres veïns del nord estan tirant la casa per la finestra a base de talonari. El Benicarló no ha de caure amb aquest parany, si podem arribar a dos, no hem de dir que pagarem tres perquè el primer dia que fallarem començaran els problemes.

La plantilla del segon equip estarà formada per jugadors de menys de 23 anys, tret d'algun cas puntual en què calga reforçar alguna posició en concret. Trobo que està bé això, sempre tindrem gent per competir amb el primer equip i no ens passarà com algunes vegades en aquests darrers anys que hem hagut de sofrir la vergonya de presentar-nos a partits sense suplents.

Avui divendres dia 20 començaran a les pistes d'atletisme els entrenaments del primer equip i a partir del dia 31 serà el torn dels de l'amateur.

També m'ha facilitat Juanjo el calendari de pretemporada. Molt complet, amb partits de categoria, com els d'abans. Això és el que hi ha: els dies 28 de juliol, i quatre i cinc d'agost als



FOTO: VICENT FERRER

camps del Benassal, Orpesa i Alcalà respectivament. El dia 11 d'agost vindrà el Borriol (tercera divisió) i el 19 el Borriana, també de tercera. El dia de sant Bartomeu, es farà la presentació oficial contra la Rapitencia i el dia 26 anirem a l camp de l'Uldecona. Trobo a faltar el partit al camp del Càlig, suposo que deu ser un error. La lliga, ja ho vaig dir, començarà l'u de setembre.

Per últim, Martorell remarcava com serà de dura la campanya. Hi ha equips amb molta solera i, a més, hi ha cinc desplaçaments a València. Concretament haurem d'anar al Port de Sagunt, a Puçol, a Albuxec, a Museros i a Massamagrell.

Acabaré citant textualment el nostre entrenador, perquè es veja quina és la filosofia de la casa: "alguien me dijo una vez que los muros están por una razón: nos dan la oportunidad de demostrar cuanto deseamos algo, mi deseo ver competir a nuestro CDB y plantar cara a cualquier equipo de la categoría.

AVANT BENICARLO!! SEMPRE AVANT!!!"

## UN TALLER DE FERES PLENA D'ALEGRIA ELS CARRERS DE BENICARLÓ

text i fotos NATÀLIA SANZ

L'Associació cultural L'Estel del Collet ha realitzat el quart esdeveniment dels organitzats per a commemorar el seu XVé aniversari. Segons va destacar José Luis Guzmán, Síndic Major de l'entitat, "ha estat una gran satisfacció per a nosaltres veure la gran quantitat de xiquets i xiquetes que han acudit a participar en el Taller de Feres que hem organitzat". I encara que, en principi, l'activitat estava dirigida als més menuts, l'entusiasme dels participants va derivar en un taller col·lectiu, on grans i menuts van gaudir fabricant una fera amb els materials que L'Estel va posar a la seua disposició.

Els participants "han pogut conèixer gràcies a les monitores com es fabrica una fera a partir d'una simple caixa de cartró que han reciclat". Una vegada pintades amb el color triat, els xiquets van procedir a la seua decoració amb altres elements també reciclats: rotllos de paper, borses de plàstic, cordes velles... tot valia per a fabricar el pèl, les dents, les celles o les orelles dels malignes i alhora innocents éssers. Al final "tots han acabat contents, plens de pintura, amb una fera dissenyada i fabricada per ells, i la satisfacció d'haver passat una vesprada compartint diversió amb altres xiquets i els seus pares". Ara, tots ells estan convidats a participar en la tradicional desfilada que l'entitat realitzarà el pròxim 21 d'agost, en el marc de les Festes Patronals de Benicarló. Ho faran, és clar, formant part activa d'ella, ja que desfilaran al costat de les autèntiques Feres de L'Estel del Collet lluint la que es van fabricar en el taller organitzat per l'entitat.

El Síndic Major de L'Estel va voler destacar a l'acabament de l'activitat "la gran acollida de públic que estan tenint totes les activitats que de moment hem realitzat: des de la conferència de Josi Ganzenmüller amb la qual començarem el nostre programa de celebracions al taller de feres, passant per la ruta guiada pels carrers dels Amics d'Ana". Guzmán va concloure assegurant que "estem més que satisfets perquè vegem que les nostres propostes els agraden a la gent i això ens dóna ànims per a seguir desenvolupant l'intens programa d'actes que hem dissenyat per a commemorar els nostres primers quinze anys de vida".

