

## CAMPIONA D'ESPANYA I DAMA DE LA REINA DE BENICARLÓ

text i foto NATÀLIA SANZ



entrenaments o competicions als assajos o actes, renunciar a aficions estiuenques que ara no tinc temps de realitzar i sobretot tenir clar que de vegades he de renunciar a alguna de les dues activitats perquè es solapan els horaris, però sens dubte la satisfacció que tinc al final de setmana quan recopilo totes les activitats que faig, em fa sentir que val la pena.

### QUANTES HORES LI DEDIQUES A L'ESPORT? I A SER DAMA?

Entreno de dilluns a divendres al voltant de dues hores i els caps de setmana és quan solc tenir les competicions. Si la competició no es realitza en Castelló, com és el cas d'algunes lligues de clubs o els campionats d'Espanya, entre uns altres, viatgem de divendres a diumenge/dilluns. En el cas del campionat d'Europa, al que vaig assistir fa unes setmanes a Tallin, vam ser una setmana competint i entrenant. Tres dies a la setmana, a Benicarló, tenim assajos de balls regionals i de vals i alguns dies solts tenim actes, que solen durar entre una o dues hores... i a part deixem les proves de pentinats, compres, reunions... Però la setmana intensa de dama, les Festes Patronals, la tinc molt bé organitzada, 24h de dama i vacances esportives.

### HAS HAGUT DE DEIXAR ACTES O ENTRENAMENTS PER A ASSUMIR UN O ALTRE PAPER?

La veritat és que si, per exemple el dia de la Proclamació tenia una competició per clubs i vaig haver de demanar permís perquè altra companya d'equip ocupara el meu lloc i vaig deixar d'assistir la setmana que vaig estar en l'Europeu als assajos de vals i balls regionals que es realitzen a Benicarló per a preparar les Festes Patronals. De vegades he arribat un poc tard als assajos, perquè venia de Castelló que és el meu lloc d'entrenament. Però com ja he dit abans amb una bona planificació i moltes ganes i il·lusió, tot és possible.

Deixem a Cristina compartint amb les seues companyes les festes, on aquesta jove atleta canviarà les sabatilles pels tacons, la samarreta i els pantalons curts pel vestit blanc de gala per assumir el càrrec de dama de la ciutat. Tot un honor per a la reina de les Festes, Laia Pío, que sempre podrà contar que ha tingut a una Campiona d'Espanya en la seua Cort d'Honor.

Als seus 19 anys, és posseïdora d'un dels currículums més complets de l'atletisme juvenil espanyol. Cristina Ferrando (*Playas de Castellón*) és Campiona d'Espanya júnior de salt d'altura. Aquest és el cinquè any consecutiu on ha fet ple de pòdiums, tancant el seu pas per les categories menors de l'atletisme nacional amb dotze medalles en campionats d'Espanya, l'últim aquest mateix any. A més, ha participat en els campionats d'Europa Júnior que es van celebrar enguany a Tallin (Estònia) del 21 al 24 del mes de juliol. I ho va fer deixant de costat el seu altre gran repte per a aquesta temporada: el de ser Dama de les Festes de Benicarló. La jove, molt unida a la seua ciutat malgrat que s'ha vist obligada a abandonar-la pels seus entrenaments, ha vist convertits els seus somnis en realitat.

### COM AFRONTA EL CÀRREC DE DAMA UNA ESPORTISTA D'ELIT COM TU?

Ser dama és un somni que tinc des de menuda i ho intento compatibilitzar amb la meua pràctica esportiva, amb moltíssimes ganes i il·lusió, per a poder gaudir enguany al màxim.

### ÉS COMPATIBLE EL CÀRREC AMB ELS CAMPIONATS?

Sí que és compatible, però has de planificar-te un horari, aprendre a canviar-te de pressa per a anar corrent dels

# la veu de Benicarló

## Benicarló en festes



### ECOPARC

El Consorci de Residus de l'Àrea I ha tret a licitació la contractació en règim de concessió de la gestió del servei públic d'explotació de la xarxa d'ecoparcs.







# FESTES PATRONALS

# Benicarló

## 2011

del 20 al 28 d'agost

actes destacats

#### DISSABTE, 20 D'AGOST DE 2011

13.30 h Crida i llançament del coet anunciador de les festes, des del balcó de l'Ajuntament.  
22.00 h Exaltació de la Reina de les Festes, Dulcinea i Cort d'Honor 2011, a l'Auditori Municipal.  
00.30 h Ball Nit del Certamen. A la pista annexa del Pavelló Poliesportiu Municipal.

#### DIUMENGE, 21 D'AGOST DE 2011

21.00 h Sopar de germanor de pa i porta.

#### DILLUNS, 22 D'AGOST DE 2011

17.00 h III Trobada de la Dona Taurina Benicarlanda, a l'esplanada del Port.  
22.30 h Concert del grup DALAI (Tribut a Mecano), a la pista annexa del Pavelló Poliesportiu. Entrada: 5 €.

#### DIMARTS, 23 D'AGOST DE 2011 (Santa Maria del Mar)

22.30 h Espectacle musical Grand Premiere, a la pista annexa del Pavelló Poliesportiu. Entrada: 12 €.  
00.00 h Bous embolats, a l'esplanada del Port.

#### DIMECRES, 24 D'AGOST DE 2011 (Sant Bertomeu)

14.00 h Gran mascletà, a la pl. de la Constitució.  
23.00 h Nit de revista, a la pista annexa del Pavelló Poliesportiu. Entrada: 5 €.  
23.30 h Actuació del grup benicarlano "Defectos", davant de l'Auditori Municipal.

#### DIJOUS, 25 D'AGOST DEL 2011

23.30 h Ball de gala en homenatge a les dames de les entitats locals, a la pista annexa del Pavelló Poliesportiu.

#### DIVENDRES, 26 D'AGOST DE 2011

18.30 h Pregó d'obertura del Mercat medieval a la pl. de Sant Bartomeu i carrers de vianants.  
23.00 h Concert a càrrec del grup Seguridad Social, a la pista annexa del Pavelló Poliesportiu Municipal. Entrada: 5 €.  
23.30 h Entrada de bous embolats.

#### DISSABTE, 27 D'AGOST DE 2011

18.30 h Humor a l'Auditori. Actuació de duo còmic Vaya por Dios a l'Auditori Municipal. Entrada: 5 €.  
23.00 h Gran concert de Soraya, a la pista annexa del Pavelló Poliesportiu Municipal. Entrada: 5 €.

#### DIUMENGE, 28 D'AGOST DE 2011

22.00 h XX Cantada d'Havaneres a càrrec del grup Balandra, a la platja del Morrongo.  
23.30 h Gran castell de focs d'artifici a l'escullera del Port.



## Les dues cracks de la temporada estival del Club Natació Benicarló van ser novament les protagonistes a Vinaròs i San Carles de la Ràpita

text i foto CNB

El passat 7 d'Agost de 2011 es va disputar la 51 Edició de la travessia al port de Vinaròs on les nedadores i nedadors del CN Benicarló i al capdavant Lucía Piñana van assolir nous èxits ja en el comiat de la temporada. Va ser Lucía Piñana la guanyadora en la seua categoria i 2a en classificació general en una bonica disputa pel triomf de la travessia i molt animada després de les últimes medalles aconseguides en l'Autonòmic d'Estiu. En categories inferiors Noemí Anta i Carla Fresquet van aconseguir la 7a i 8a plaça respectivament. En la categoria masculina José Antonio Adell va aconseguir la 3a posició i Miguel Febrer, en la categoria Màster (anys 82 a 61), va entrar en la 4a posició, seguint així la progressió ascendent de la nova categoria creada per primera vegada en el CN Benicarló.



El passat 7 d'Agost de 2011 es va disputar la 51 Edició de la travessia al port de Vinaròs on les nedadores i nedadors del CN Benicarló i al capdavant Lucía Piñana van assolir nous èxits ja en el comiat de la temporada.

La nedadora Meritxell Sospedra, vigent guanyadora de la Clàssica Peníscola Benicarló es va adjudicar la segona posició en la general femenina després de disputar el passat 7 d'Agost de 2011 la XXXIII edició de la Travessia al Port dels Alfacs a Sant Carles de la Ràpita, després de nadar les 4 milles nàutiques amb un poc de maror i vent moderat. Un total de 72 nedadors i nedadores van prendre part en aquesta nova edició. Meritxell va realitzar un crono de 1:40,48 amb la 2a posició en la classificació general de dones, lluny del 1:24,00 de l'any anterior que li va valdre la victòria, el que indica les dures condicions de la mar en la travessia en curs. També es va desplaçar a l'esdeveniment esportiu el jove nadador Victor Montserrat que, amb un temps de 15,46, va entrar en una meritòria 4a posició en la denominada mini travessia al port, rebent ambdós els trofeus de la mà d'Autoritats i membres del Club Nàutic de Sant Carles de la Ràpita.





## Excel·lent impressió l'oferta pel Benicarló al camp de Vinaròs

text i foto VICENT FERRER

**El Benicarló va acabar empatant a tres gols en el partit de presentació del Vinaròs davant la seua afició, després de es presentaren les plantilles del juvenil i primer equip, en una vesprada calorosa amb aiguat inclòs.**

L'equip que entrena Juanjo Martorell va oferir una imatge completament distinta a la que hem vist en anteriors temporades, ja que des del primer minut de joc el control del baló va estar en la major part del temps en poder dels benicarlandos. L'equip va moure el baló amb bon criteri, amb suports constants que van fer anar de cap l'equip vinarossenc que amb prou feina podia controlar el baló, doncs el perdien davant l'anticipació dels jugadors caduferos.

Als nou minuts, després d'una de les moltes internades del lateral Toro, un centre seu el va controlar amb el pit el juvenil Guillen perquè, tal com baixava el baló, empalmar una volea que va fer inútil l'estirada de Raúl. Un gol que premiava el bon inici de joc, i que els va permetre assentar-se més en el partit, davant un Vinaròs que intentava reaccionar però no sabia com contrarestar el joc benicarlando, doncs l'única arma eren les passades llargues buscant una errada defensiva que no es produïa.

Els pocs afeccionats benicarlandos no acabaven de creure's el que veien quan va arribar el segon gol, als 27 minuts, amb un baló que li va arribar a Guillamón, i també de volea va col·locar l'esfèric per tota l'esquadra, el que va motivar el natural empiment l'entrenador local Santi Forner

qui, com va poder, intentà reconduir el partit des de la banda amb instruccions, igual que Martorell, que no va parar en tot el partit de realitzar correccions als seus jugadors. L'única rematada amb perill local va arribar als 36 minuts amb un cop de cap d'Espinosa que va eixir al costat del pal.

Després del descans van començar els canvis que a poc a poc van deixar clar que en l'equip hi ha jugadors que deuen madurar un poc més, malgrat les ganes en la defensa de l'equip, i mentre el Vinaròs intentava arribar a l'àrea benicarlanda va arribar el tercer gol, després d'una jugada que inicià Caio al costat de la banda, es va passejar per la frontal de l'àrea i de fort tir va batre a Lluite. Era massa veure com l'equip manava en el camp i en el marcador, però com dèiem els canvis van perjudicar més als benicarlandos i després del primer gol local als 79 minuts, el Vinaròs es va bolcar i tres minuts més tard Espinosa mostrava la seua habilitat al servei de faltes i marcava el segon, per a arribar l'empat al minut 90 quan Víctor Esbrí en pugna amb un davanter local, va acabar marcant en pròpia porta a l'intentar traure el baló a córner.

El Benicarló va jugar amb Jordi (Gasulla, min. 71), Toro, Brian (Javi Ferreres, min. 46), Víctor Esbrí, Maka (Rafa, min. 78), Ernesto (Ciro, min. 70), Guillamón (Johan Esbrí, min. 76), Monti (Loza, min. 80), Caio (Conrado, min. 71), Guillem (Hugo, min. 64) y Marcos (Pitu, min. 46).

Per la seua part el Vinaròs va sortir amb Raúl, Pedro, Alex, Oscar González, Wifredo, Oscar Seba, Martín, Ernesto, Espinosa, Folch y Sergi.

El partit el va dirigir Ali Ezaki, ajudat per Monfort Aulet i Flos Fresquet.



## BENICARLÓ ESCLATA EN FESTA

text REDACCIÓ

Poques localitats poden preuar-se de tenir en el seu programa prop de tres-cents actes per a celebrar en nou dies de Festes Patronals. Comissió de Festes, ajuntament, associacions i entitats de tot tipus participen en el disseny dels festejos de Benicarló. Ningú vol faltar a la cita que honra als patrons del municipi, Sant Bartomeu, els sants màrtirs Abdó i Senén i Santa María de la Mar. A tots ells dedica el municipi el gruix de les seues activitats festives anuals, trobant-se al voltant de la

festivitat de Sant Bartomeu amb l'excusa perfecta per a reunir-los a tots entorn de nou dies de festa. A l'octubre de 1523 Carles I atorga, per la seua lleialtat a la causa, el títol de vila amb la potestat de celebrar fira anual, set dies abans i després de la festivitat de Sant Bartomeu. 488 anys en els que la ciutat no ha deixat de faltar a la cita, d'una manera o altra, amb les seues tradicions. I més dades. Enguany, Laia Pío serà reconeguda com la Reina de les Festes número 60, doncs enguany es compleix aqueix aniversari de la institució de la

representativa figura. Al costat d'ella, en el solemne acte d'exaltació ocupava l'escenari la Dulcinea 2011, Jennifer Llamas, en representació dels estiuejants que trien la ciutat per a descansar. La Cort d'Honor de Laia està composta enguany per Noelia Justícia, Marta Ferreres, María Llopis, Cristina Ferrando, Salomé Bel, Lucia Bel, Verónica Batiste i María del Carmen Maestro, i les Dames Infantils Paula Maluenda, Joana Pérez, i Rebeca Sanz.



**Ningú vol faltar a la cita que honra als patrons del municipi, Sant Bartomeu, els sants màrtirs Abdó i Senén i Santa María de la Mar. A tots ells dedica el municipi el gruix de les seues activitats festives anuals, trobant-se al voltant de la festivitat de Sant Bartomeu amb l'excusa perfecta per a reunir-los a tots entorn de nou dies de festa.**



## Especialment populars són els actes infantils

ve de la pàgina anterior

Enguany benicarlandos i visitants tindran més fàcil l'accés a la informació festiva, gràcies a que s'ha organitzat en programes temàtics: bous, esports, exposicions, infantil, música, penyes i tradicions. Dins d'ells es troba organitzada per dies tota l'activitat festiva, de tal manera que es pot triar directament entre unes o altres activitats. En qualsevol cas, cal destacar que per a totes elles hi ha sempre públic desitjós de participar en el reclam de la comissió de festes o de les entitats. Especialment populars són els actes infantils, que fa dos anys van cobrar força en el programa amb gran acceptació, els concerts, que en aquesta edició comptaran amb Soraya i Seguridad Social com a reclam, o els bous. I és que en aquest últim apartat la ciutat torna al seu passat mariner i celebra un dels festejos més cridaners i



coloristes: els bous a la mar. En la peculiar plaça que es munta en el port pesquer, els joves repton als caps de bestiar fins a aconseguir que caiguen a l'aigua. A més, els amants del toreig també podran gaudir enguany, de nou, d'una entrada de 40 vaques i una altra de bous embolats. Els més joves,

per la seua banda, tindran de nou al seu abast l'àmplia programació dissenyada per la Coordinadora de penyes, que fa del recinte on se situen les casetes el seu habitatge durant aquests dies per a desplegar la part més creativa i imaginativa de les joves ments.



## SPÓRTING BENICARLÓ, 8 – ULLDECONA, 0

text i foto GREGORIO SEGARRA

Va guanyar i va convèncer l'Spórting en la seua presentació davant l'afició en el Municipal el passat 15 d'Agost. El rival, Ulldecona, que milita en la categoria catalana equivalent a la 1ª Regional valenciana, es va mostrar com un equip frèvol i que va estar durant tot el partit a la mercè del benicarlandos. Alberto Ferrer va alinear dos equips pràcticament distints en cada meitat i la veritat és que tant un com l'altre van passar amb nota l'examen. Els vuit gols –van poder ser alguns més– que campejaven en el marcador al final del temps reglamentari, marcats per Felipe (2), Abella, Fernando, Mot, Carlitos i Gabi (2) van reflectir clarament la superioritat d'un Spórting en el qual va destacar la mobilitat i classe de Felipe, la seguretat del centre de la defensa –tant en la primera part amb Rus i Cristian, com en la segona, amb Terán i Jordi Adell– i la bona finalització de Gabi, que es va mostrar com un davanter letal a l'hora d'encarar la porteria contrària. Pel que fa als porters, ni Castañeda en la primera meitat, ni Peinado en la segona van tenir ocasió de lluir-se, ni de deslluir-se atès que quasi ni van tocar baló.



## Les germanes Ferrando quarta i setena en els campionats d'Espanya

text i foto VICENT FERRER

Les atletes benicarlandes que defensen els colors del Club Atletisme Playas de Castellón, Cristina i Beatriz Ferrando van participar el passat cap de setmana en el Campionat d'Espanya absolut d'atletisme a l'aire lliure, celebrat en la capital andalusa de Màlaga,

Amb una temperatura de quaranta graus a peu de pista, que va condicionar el que les marques no estigueren d'acord amb la importància de l'esdeveniment, Cristina acaba quarta amb un salt de 1.77 metres, a tan sol tres centímetres del bronze mentre que Beatriz es classificava en setena posició, ocupant plaça de finalista, amb un millor salt de 1.72 metres.

Cristina va estar en tot moment lluitant per la tercera posició, en un campionat que guanyà la plusmarquista nacional Ruth Beitia Vila que amb 1.92 metres, quedant per darrere de la italiana Antonietta Dignes Martino amb 2.00 metres, però que participava convidada per l'organització fora de concurs.

Cristina després d'aquest quart lloc, de la seua passada a la final en el Campionat d'Europa de Tallin i el seu onzè lloc en aquesta final, ha vist complit l'objectiu de la temporada que s'havia marcat.



Pel que fa a Beatriz amb el seu cinquè lloc en el campionat d'Espanya de pista coberta i el setè a l'aire lliure conclou una temporada que podem catalogar d'excel·lent, tant Cristina com Beatriz es mantenen entre les millors atletes nacionals de l'especialitat.



## JO QUÈ SÉ...

text RODOLFO SERRANO

PACO DELCASTILLO

Tinc mono de futbol. Fa massa dies que no veig jugar el meu CDB i així va ser com dissabte passat vaig decidir anar a veure la presentació de l'equip al camp del Vinaròs. Vaig pensar, passaré una tarde entretinguda i voré si realment la cosa està tan negra com la pinten. Així que, ben cofoi, vaig agarrar el cotxe i vaig enfilem la carretera de la costa –no m'agrada si puc trepitjar la general ara que hi ha encara més trànsit– tot il·lusionat. Encara no havia arribat però a la Mar Xica quan van començar a aparéixer-se'm els primers fantasmes. Què faré jo allà si perdrem? Els vinarossencs juguen una categoria per damunt de nosaltres, tenen una bona plantilla, un bon entrenador i nosaltres, que també tenim un bon entrenador, no sé ni quin equip tenim. Sí, em fotran els diners i damunt se'ns en burllaran. Però vinga, va. Vaig continuar prement l'accelerador. Quan vaig arribar al barranc d'Aigualiva vaig entrar en fase d'absolut canguelo. Sí, sí, ens en faran una cofa i per a això no vull anar a cap banda. Però no m'acabava de decidir a pegar la mitja volta, no trobava cap entrador adequat per fer la maniobra de girar. Amb aquestes cabòries vaig fer cap davant la plaça de bous. Hi havia moviment, no massa, però suficient com per pensar que allà passava alguna cosa. De fet, les portes estaven obertes. Miraculosament vaig trobar un lloc per deixar el cotxe i apropar-m'hi, sóc un catxuller, no puc fer-hi més. Iep, iep, iep que feien un "monumental festejo taurino", una jonegada sense picadors.

Sí, vaig renunciar al previsible ridícul del meu Benicarló (quin descans ) i vaig decidir anar als bous. Mare meua, mare meua. No hi havia més que mig quart de plaça, majoritàriament públic guiri concentrat a la solana. La terna que es diu la formaven tres xiquets que no me'n recordo del nom de cap. I em penso que no em caldrà recordar-me'n perquè, pobrets meus, després del que vaig vore difícilment torejaren molt més. El paseillo el van fer sense música perquè tan pobre era l'esdeveniment que no hi havia ni banda; només el senyor Renovell –director vinarossenc– vestit amb uns horrorosos pantalons color pistatxo (festuc, es diu?) acompanyava dos jovenets amb tabal i trompeta encarregats de canviar els terços i marcar els avisos. Buf, buf, tot misèria. En això que em va picar un amic vinarossenc i em va dir que què feia que no anava a futbol que m'estava esperant! Sí, te'n fotràs tu de mi. Bueno, bueno, ja etafaré una perduda cada vegada que marque el Vinaròs. Fantasma, més que fantasma.



El primer torero –és un dir– era l'únic dels tres que s'afaitava. Complet, va banderillar els seus animals amb més voluntat que encert. Per cert, va fer molta rissa quan va intentar en dues ocasions posar parells al violí que es diu i li sortien a la remanguillé; pobret, igual es quedava pagat. Al primer el va torejar bé, variadet, sense cap revolcó, però el va assassinar tot convertint el llom del bou en un veritable colador; l'animalet es va deixar caure de vergonya i la futura figura, acomboiat pels seus subalterns, va pegar la volta al rotgale. Missatge al mòbil. Vràs, 0 – CD, 1. Veus, veus quines coses, però ací estic d'allò més bé. El seu segon pesava més de quatre-cents cinquanta quilos. Una autèntica bèstia per a tan poqueta persona. Valent va repetir una faena semblant a la del primer. Però, ai també a l'hora de matar, la bestiola aquella me'l va desfer pobret xiquet, desfet. El traje de luces, a péntols, ell que el devia tindre llogat i ara li tocarà pagar els sorgits. Se'l van endur a la infermeria mig commocionat. No res, cosa de joves.

El segon espasa era un xiquet de l'ESO. Secallós, alt, amb la cara blanca. Duia un capot apedaçat amb un parell de tires d'esparadrap. Pobret, pobret. El vestit, roig i or, tenia un descosit considerable al camal esquerre. Quanta misèria. Bé amb el capot al primer. El toreja bé, al natural, sense estridències ni de cara a la galeria. Intenta fer un toreig pur. Segon missatge. Vràs, 0 – CDB, 2, mn vtx csa! Covard, més que covard; guanyem al camp del Vinaròs, nosaltres, que som uns desgraciats. El que passa que m'agrada molt això dels bous. En fi, que al pobre animaló també l'assassina i després de dos avisos cau de vergonya. Al cinqué va aconseguir tocar pèl. No sé per quin motiu li van donar una orella. El jònec l'havia desarmat cinc vegades i l'havia voltejat tres més; però com el va matar a la tercera... I jo, a més, content perquè el Benicarló guanyava.

El tercer torero va ser enganxat quatre vegades al seu primer bou i tres al seu segon. Toreja bé amb la capa, té tècnica amb la muleta, però no sap que quan ve el bou t'has d'apartar i posar-li el drap. Miraculosament no li van foradar el vestit. No va tallar res perquè no té ni punyetera idea d'on i com s'ha d'enclavar l'estoc.

Me'n vaig tornar cap a casa amb el cuquet de saber com s'havia acabat el partit de futbol. No ho vull allargar. Vam empatar a tres i guanyàvem per tres a només deu minuts per al final. Això m'han dit.

Sento molt fer coses d'aquestes, ho sento molt i me'n dono molta vergonya. Intentaré no repetir-ho més.

## A LICITACIÓ ELS ECOPARCS DEL CONSORCI

text REDACCIÓ

El Consorci de Residus de l'Àrea I ha tret a licitació la contractació en règim de concessió de la gestió del servei públic d'explotació de la xarxa d'ecoparcs. Aquestes infraestructures estan contemplades en el projecte de gestió de residus del Pla Zonal i haurà una per cadascun dels 49 municipis associats a l'organisme, encara que en algunes entitats menors seran plantes mòbils compartides. Amb la posada en marxa d'aquestes infraestructures es complirà amb un nou tràmit per a reconvertir el tractament de residus en la zona nord de la província de Castelló. De moment, ja s'ha entrat en funcionament la Planta de transferència de Benicarló, una de les tres previstes dins del Pla Zonal. El complex de valorització de

Cervera del Maestrat, està previst que es pose en marxa aquest mateix any, satisfent les necessitats de tractament dels residus generats per les poblacions associades al consorci.

## PRESSUPOST I OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

El Pressupost del Contracte per a la construcció de la xarxa de ecoparcs que servirà de base a la licitació, és de 2.195.617,74 €/any, i amb l'IVA inclòs, ascendeix, a un total de 2.371.267,16 €/any. El contracte tindrà una durada de 20 anys i s'iniciarà en el moment de la posada en marxa de la planta de tractament de Cervera del Maestrat, prevista per a l'últim trimestre de 2011. Les bases adverteixen que s'admetran en els ecoparcs els residus voluminosos municipals i altres residus

municipals, que les empreses adjudicatàries de la recollida municipal de residus voluminosos i/o neteja viària, arrepleguen. Pel que fa a la gestió externa del servei, l'empresa adjudicatària està obligada al balanç de masses per cada instal·lació (ecoparc a ecoparc), incloent entrades i eixides de residus, tant perillosos com no perillosos, descripció detallada de les destinacions intermèdies i finals i nom i acreditació dels gestors de residus previstos. En relació amb els costos de transport de RCD's, s'inclou el transport de RCD's procedents de particulars, conforme s'especifica en el reglament del servei. Altres serveis inclosos i recollits en el plec de condicions són el tractament de residus no perillosos directament valoritzables, el transport i tractament de residus perillosos





## En principi està pensada la seua ubicació en el polígon industrial

### ve de la pàgina anterior

domiciliaris, segons l'establiment en el Reglament del servei. A més, en el cas de considerar-se necessari una transferència intermèdia per a algun tipus de residu, el cost d'aquesta correrà a càrrec de l'adjudicatari. La vigilància de ecoparcs fixos i mòbils i els costos de desplaçaments dels diferents ecoparcs mòbils, també correran a càrrec de l'adjudicatari. Els ingressos econòmics per valorització de residus haurien de revertir en el consorci, en la forma que el consorci determine. En el cas dels municipis de Benicarló i Vinaròs, l'adjudicatari ha de tenir en compte que en aquests moments disposen de Punt Verd, una infraestructura que s'ha de desmantellar per a muntar els nous ecoparcs.

### COM SERÀ L'ECOPARC DE BENICARLÓ

Les directrius marcades pel pla Zonal de l'Àrea I estipulen els

diferents tipus de ecoparcs que tindran les poblacions del Baix Maestrat. Així, Benicarló disposarà del cridat Ecoparc tipus D a dues cotes. La instal·lació ocuparà una superfície total de 3.400 m<sup>2</sup>, amb unes dimensions de 70x49 metres. En principi està pensada la seua ubicació en el polígon industrial. L'accés al seu interior s'habilitarà des dels carrers o camins existents en cadascun dels municipis en els quals s'instal·laran, i es construirà una vorera en la seua façana principal per a l'accés per als vianants. L'ecoparc s'estructura en dues plataformes situades a diferent nivell, ambdues pavimentades, comunicades entre si per mitjà de dues rampes i separades per murs de formigó armat. L'equipament d'aquest tipus d'instal·lació, estarà format, tal com indica el Pla zonal de Residus de la Zona 1, per vuit contenidors en caixa oberta de 30 m<sup>3</sup> de capacitat per a la recollida d'inertes, paper-cartó, residus verds, residus voluminosos, metalls, pneumàtics, materials

plàstics i altres residus (vidres), una caseta per a emmagatzematge de residus perillosos de 23 m<sup>2</sup> i un porxo per a emmagatzematge de residus voluminosos de 28 m<sup>2</sup>. A més d'aquest equipament "mínim" es dotarà a aquests ecoparcs d'una sèrie d'elements que els convertiran en "un punt net". Entre ells es contempla la instal·lació de sis iglús per a la recollida de vidre, paper-cartó i envasos lleugers, dues caixes per a la recollida de piles, dos contenidors per a olis usats, un per a olis vegetals i altre per a olis minerals, una capsca tancada per a fluorescents, quatre més per a roba usada, draps, aerosols i llaunes, i tres de 150 kg de capacitat per a medicaments, biocides i components electrònics, dos tapabidons per a filtres i radiografies, tres contenidors per a bateries usades, dos contenidors per a llaunes d'alumini sense aixafar i vuit poals contenidors de rodes per a residus diversos.



## Senyora Garcia:

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...

### text EL LECTOR

Efectivament, el número que correspon no és una altre que el set-cents noranta-sis i no el set-cents noranta-cinc. Segurament, no me n'haguera adonat de l'errada si alguna mà innocent i responsable no s'haguera entretingut en escriure un sis damunt del cinc amb bolígraf negre. Així resulta més artesanal.

Això dels robatoris se n'està anant de mare. Trobo absolutament increïble que es pugui robar un tractor que val quinze milions de pessetes sense que ningú se n'adone. Com és possible? No entenc la impunitat amb que "treballen" aquesta gent. Per això trobo molt encertada la portada de la setmana, i hem de buscar vehicles que es defensen ells mateixos, perquè queda clar que ningú no ho farà per ells. O es que els amos s'han de quedar totes les nits a dormir em companyia de les seues ferramentes de treball? Sembla mentida on hem arribat. Ens roben els nostres mitjans de vida. Qualsevol dia no trobarem ni terra per a treballar.

Perdone, senyora directora, però no he entès res d'eixa notícia que hi ha a la pàgina cinc sobre la revitalització de la economia local. No he comprés la relació entre les coses que es diuen al llarg del text. O siga, que si que me l'he llegit, però m'he perdut com un musclo a una fruiteria. Bé, això no és cert del tot perquè una cosa si que m'ha quedat clara i no es altra que la creació de tres llocs de treball gràcies a una cosa anomenada "salari jove", que espero que el qualificatiu de "jove" no siga proporcional a la remuneració. Com a conclusió podem dir que, de moment

la flamant regidoria de promoció econòmica ja ha creat tres llocs de treball. No està malament per a començar. Si es manté aquest ritme, al llarg de la legislatura tindrem la taxa d'atur per terra.



M'he quedat molt despagat amb mi mateix perquè hi ha coses que no pot ser a que a mi se'm passen de llarg sense assabentar-me. M'explico una mica més. Ara acabo de llegir que al nostre poble hi ha un bar o pub que es diu "bananas" i que ha estat denunciat per un veí al que li han donat la raó i que es queixava de soroll emès per l'establiment en qüestió. La meua preocupació ve donada pel fet que jo no tinc ni la més lleugera ni remota idea del lloc on es troba aquest temple del soroll nocturn. Encara vaig més lluny i dic que no només no sé on es troba aquest lloc, sinó que desconeixia la seua existència. Increïble i denunciabile. Potser m'estic quedant una mica desfasat en aquestes coses relacionades amb la vida nocturna local. Hauré d'actualitzar els meus coneixements

al respecte per a no fer el ridícul.

Després de tot això he arribat a les pàgines vuit i nou, tot un recés de pau enmig de tantes notícies dolentes que ens fan sentir incòmodes. Per uns moments. M'he oblidat de la crua realitat i he descobert móns que realment omplen i calmen el nostre ànim sempre estressat i amb presses. Cal viure la vida amb aquets petits plaers i deixar-nos de ximpleries que només ens fan la punyeta.

Molt bo el còmic. Realment és vergonyós que el nostre ajuntament es gaste els diners que es gaste (no sé quants) en aquest pamflet per a llançar-se flors i explicar-nos com son de bons i quanta feina fan. Però de notícia dolenta ni una. Això és informar. Tot de l'escola de la nostra televisió autonòmica, sempre al país de jauja.

De totes les tafaneries, la que més m'ha impactat és eixa que parla de les nostres i nostrades penyes, entitats culturals que omplen el programa de festes amb actes de gran relleu i profundes arrels locals. No entenc la postura de l'ajuntament de fer-los tancar una hora concreta. Aquestes entitats han de tenir horari lliure perquè així tenen més temps per a dispensar líquids espirituosos al nostre jovent. No només són entitats de marcat caràcter cultural, sinó que també ajuden a la hidratació dels cossos de la nostre joventut a uns preus molt ajustats que gairebé no els deixen beneficis. Ai, pobra gent!

Per cert, senyora directora, a vore si aquest setmana canviem el to de les il·lustracions de la pàgina, que això sembla que siga el Lib.

Per fi.



## JOVES PELEGRINS ITALIANS A BENICARLÓ

text i foto NATÀLIA SANZ

Mossen Carlos García, rector de la parròquia de Sant Bartomeu de Benicarló mirava des de l'altar major els seus dominis eclesiàstics i no s'ho podia quasi ni creure. Eren les deu i quart del matí d'un calorós divendres del mes d'agost i tots els bancs de l'església estaven plens. I no de la clientela que habitualment va als oficis al temple, sinó d'un públic més difícil de captar per l'església avui dia. Prop de cinc-cents joves es van donar cita a primera hora del matí per a celebrar l'eucaristia de benvinguda als joves procedents de la diòcesi de Cremona (Itàlia), que passaren uns dies a Benicarló. L'encarregat de rebre'ls era el bisbe de la diòcesi de Tortosa, Xavier Salinas, qui no cabia a la pell. "És com un vent nou que ens ajuda a créixer a nosaltres també. El contacte amb altra gent diferent però amb la qual compartim tantes coses, ens dóna l'oportunitat de traure moltes coses que tenim amagades de capacitat d'acollida, de compartir, de festa". I és que durant quatre dies, quatre-cents joves italians de diverses edats tingueren l'oportunitat de conèixer la comarca, compartir amb els joves moments d'oci i pregàries, i fins i tot viatjar fins a València.

Dos-cents sis dels pelegrins que arribaren a Benicarló van estar acollits en cases particulars, mentre que la resta es distribuïren en el CEIP Eduardo Martínez Ródenas i La Salle. Com anècdota cal destacar que l'alcalde de Benicarló, Marcelino Domingo, tenia en la seua casa a dos sacerdots italians, mentre que alguns dels regidors, s'encarregaren de

donar recer a diferents joves. Cada voluntari, dins de les seues possibilitats, s'encarregava d'acollir a aquests singulars pelegrins. El compromís incloïa "facilitar-los el llit, el desdijuni i una dutxa", explicava Guillermo, qui tenia en la seua casa a sis joves italians. "Són molt amables, molt agraïts i molt educats, estem molt contents de poder col·laborar amb aquesta iniciativa de la joventut", va assegurar. En aquest sentit el bisbe de la diòcesi va recordar que "ha estat molt el temps el que ha costat preparar-lo tot, però això ha suposat per a la diòcesi una sensació de vitalitat, perquè semblava que estàvem un poc dormits, i no, estem molt vius i tenim a més el goig de poder dir-lo als altres".

En total, eren mil vuit-cents els joves acollits en la nostra diòcesi en el seu pelegrinatge cap a Madrid. El programa d'actes que els dissenyaren els joves benicarlandos no deixava ni un moment per al descans. Divendres, després de l'eucaristia, van participar en un divertit gimcana fins a Peníscola, on van passar la resta del dia coneixent la ciutat i les seues platges. Ja a la nit, assistiren al concert que la Banda de Música Ciutat de Benicarló va oferir. El dissabte els autobusos els van dur fins a València, on van conèixer els seus monuments més significatius. El diumenge va ser la jornada reservada per a participar a Tortosa de la missa celebrada en la catedral amb tots els joves acollits en la diòcesi. I el dilluns a les deu del matí una eucaristia servia per a acomiadar a aquests joves pelegrins que, motxilla a l'espatlla, continuaren el seu camí cap a Madrid per a trobar-se amb el Papa.



## TERRASSES A L'EMPRAR DE LA LLEI DEL TABAC

text NATÀLIA SANZ

L'11,34% de les terrasses de bars de Benicarló s'han muntat aquest estiu a conseqüència directa de la nova Llei del Tabac. És el balanç que es desprèn del recompte total de les llicències sol·licitades per aquesta raó en l'ajuntament de Benicarló per a la temporada d'estiu. A data d'avui, hi ha instal·lades i registrades 97 terrasses a Benicarló "de les quals 15 són de nou muntatge enguany. Quatre corresponen a bars i cafeteries noves", va detallar María Ortiz, regidora de Turisme. De les dades es pot concloure que 11 d'aquestes terrasses s'han muntat a conseqüència directa de la llei, ja que corresponen a negocis que abans funcionaven sense terrassa i l'han instal·lat a partir de la prohibició de fumar en l'interior dels locals públics. Cal destacar que a Benicarló hi ha locals que, per les seues característiques i localització, tenen muntada la terrassa durant tot l'any. I és precisament per ells pels que el consistori estudia la modificació de l'ordenança que regula el pagament de les taxes per l'espai que ocupen. Ortiz va assenyalar que "a petició d'ajuntament s'està treballant en la bonificació dels empresaris que sol·liciten la llicència per a tot l'any". En aquests moments el pagament es realitza per superfície ocupada de la via pública i per temporada: anual o trimestral.

D'altra banda l'edil de Comerç va mostrar la seua satisfacció per l'acollida que els empresaris han tingut de l'ordenança aprovada ara fa tres anys en la que es regulava el color del mobiliari de les terrasses urbanes, que permet la utilització de tota la gamma del granada. "Així hi ha hagut locals que han optat pel to iveri i altres, pel granat, però tots dins de la mateixa gamma per a unificar la imatge de la ciutat", va assenyalar Ortiz. En aquest sentit, els empresaris han anat canviant el mobiliari dins de les seues possibilitats per a anar adaptant-se als requeriments del consistori. Ortiz també es referia a una dada que mostra la situació en la qual es troba el comerç a la ciutat. En aquest cas, el de la venda no sedentària. El 10% dels venedors del mercat ambulant de Benicarló han sol·licitat l'ajornament del pagament de la taxa municipal. Així ho ha confirmat Ortiz, indicant que la causa està en la crisi econòmica que pateixen. "Han vingut alguns sol·licitant l'ajornament del pagament" que havia de realitzar-se en aquestes dates "i uns altres demanant que se'ls fraccione" perquè l'impacte siga menor en les seues escurades butxaques. Des del consistori es va explicar que "se'ls estan donant totes les facilitats possibles, perquè entenem la seua situació". En els últims mesos, han estat diversos els venedors que han renunciat als seus llocs de venda, ja que no els compensaven les vendes amb les



despeses que suposa. En molts casos, el desplaçament des del sud de Tarragona, lloc de procedència de la major part dels venedors no sedentaris de Benicarló, suposa un cost en gasolina "que després no recuperem de cap manera", va indicar un d'ells. La greu situació econòmica que travessen les economies domèstiques més febles, clients habituals del mercadet, estan fent mossa també en els venedors. "Per molt barat que venguem, la gent està molt mal i no té diners per a gastar-se" mes enllà de les necessitats bàsiques. De moment, la petició d'ajornament de l'impost d'ocupació de via pública sembla que alleujarà momentàniament la situació d'aquests venedors. En l'actualitat hi ha al voltant d'un centenar de llocs de venda en el mercat no sedentari de la roba, conegut popularment com el dimecres.





## MÉS OCUPACIÓ AL JULIOL: BENICARLÓ, CIUTAT TURÍSTICA

text NATÀLIA SANZ

La regidora de Turisme de Benicarló, Maria Ortiz, va presentar les dades d'ocupació del mes de juliol, que han suposat un augment respecte a les de l'any passat. Així, en hotels de quatre estrelles s'ha passat del 83% al 85% registrat enguany, mentre que en establiments catalogats de dos i una estrella, l'augment ha passat del 41,25% de l'any passat al 54,2 d'ocupació d'aquest mes de juliol. En el cas de les pensions, l'augment ha suposat un 10%, una xifra similar a la dels apartaments, mentre que l'índex d'ocupació dels campings ha descendit el mateix índex. Ortiz reconeixia que "juliol ha estat dolent en general, però nosaltres hem aconseguit tenir un increment". Sara Bayarri, tècnica de Turisme, va assenyalar que "a la llarga queda demostrat que els turistes busquen la qualitat i d'ací l'augment de l'ocupació en hotels de quatre estrelles". L'edil de Turisme va assenyalar pel que fa a això que "açò és bo per a Benicarló, per que és el tipus de turisme que busquem" amb un nivell adquisitiu alt.

Així, va recordar que "els comerços estan contents aquest estiu, per que han notat un increment en les seues vendes", i encara que reconeixia que "la butxaca dels turistes manca de bonança, l'activitat dels empresaris s'ha vist incrementada". El perfil del turista que visita Benicarló és nacional i familiar, bàsicament procedents d'Aragó. Les visites a l'Oficina de Turisme així ho reflecteixen i de les 2.691 registrades en el



mes de juliol "les preguntes eren per a consultar les activitats d'oci locals, comarcals i provincials", en aquest ordre. El 34,5% de les consultes venien de turistes estrangers, destacant l'increment dels francesos. Es tracta d'una nacionalitat que en els últims anys havia descendit notablement, però que des de l'any passat sembla que comença a remuntar. L'edil de Turisme ha anunciat que després de la finalització de la campanya estival, es realitzarà un balanç per a determinar les línies d'actuació en aquest sector econòmic, un dels més importants de la població.

## EI C.M.N. "BENICARLÓ CARA A LA MAR" ES PRESENT A EXPO ARTS

text REDACCIÓ

**El passat mes de juliol de l'any en curs, en concret entre el període comprès del 15 al 20, va tenir lloc a la ciutat costanera de St. Carles de la Ràpita, amb motiu de la festivitat de la Verge del Carme, EXPO ARTS.**

EXPO ARTS, va ser una exposició que van organitzar alguns artistes d'aquesta població amb el recolzament de l'Ajuntament i la Confraria de Pescador "Verge del Carme", on s'englobava tota una sèrie d'arts artístiques en general, des de quadres de pintura fins al meravellós món del modelisme naval, passant com no per estris fabricats amb fusta, reproduccions d'arts de pesca en miniatura, quadres d'estrils relacionats amb el món de la mar, etc...

Aquesta exposició va ésser inaugurada pels Senyors Joan Masdeu, alcalde de la població i el Sr. Eusebi, Patró Major de la Confraria de Pescadors "Verge del Carme" entre altres representants, com la regidoria de cultura i d'esports de la



mateixa població.

Per mig d'aquest escrit, el C.M.N. "Benicarló Cara a la Mar", vol donar l'agraïment als organitzadors de la mateixa, per haver pogut donar-se a conèixer a aquesta magnífica població costanera com es la ciutat de St. Carles de la Ràpita, i esperant poder participar amb futurs esdeveniments d'aquesta magnitud.

ve de la p gina anterior

### Regidor mal informat

Al nou regidor de Festes i saraus diversos, el senyor Álvaro París, no li han explicat bé algunes coses. Per exemple, s'ha atipat de dir per tots els mitjans de comunicació que enguany com a novetat hi haurà un "encierro" (ell diu "ensierro", no entrada) de bous embolats. Ningú li ha dit que tan bàrbar esdeveniment no és la primera vegada que es fa; és, que sàpiga el tafaner que ens ho conta, la tercera. I ningú el corregeix, pobre xic... Encara més, sembla que es vanta algú que el programa de festes té un acte més que l'any passat, endevineu quin? Un bou embolat més! La bufa els ha caigut!

### Regidor més mal informat

El mateix d'abans diu que quan s'acabe l'entrada de quaranta vaques, quaranta, dissabte de matí hi haurà una "mejillonada" (també ho diu així, què n'hem de fer, ell menja *mejillones* no musclos). Nosaltres que ens pensàvem que els musclos es deien musclos!

### Petició d'auxili tecnològic

Un tafaner, poc entès en això de la tecnologia mòbil, ens ha fet arribar una demanda d'auxili: "Tinc fues fotos al mòbil que m'agradaria que il·lustraren la meua crònica de futbol, però no tinc el filet per connectar l'aparell a l'ordinador. Per favor, algú em pot dir què puc fer per fer-li-les arribar a X? Per caritat, va..." I l'àrea de Noves Tecnologies de *La Veu* li ha contestat: "Al respecte de les fotos, has de buscar un aparatet que serveix per descarregar targetes a l'ordinador. Jo en tinc un que serveix per a vàries...o fer-ho pel blutuz eixe...". Com veieu la

precisió és la pròpia dels textos tècnics. És el nivell que tenim.

**No hi any que no passe alguna cosa amb el llibret de festes eixe que fan on Déu va perdre les espartenyas...**

### Llibrets perduts

No hi any que no passe alguna cosa amb el llibret de festes eixe que fan on Déu va perdre les espartenyas, potser a León. Si en anys anteriors ens fèiem un tip de riure, o d'emprenyar-nos, segons com es mire o segons a qui li tocava, per com estava escrit el programa, enguany aquesta feina la deixarem per a més endavant, que ja en tindrem temps, perquè no hem estat a temps de poder-nos-el rellegir. I és que, segons sembla, circula per ràdio macuto la informació que no s'han pogut repartir tots a hora perquè alguns... s'han perdut. I és que amb la mania que tenen d'encarregar les coses tan lluny (en açò deu consistir la promoció econòmica per duplicat: promoure l'economia d'empreses de la resta d'Espanya...), doncs passa el que passa. Quan no li canvien el nom a la persona vinculada amb la cultura, quan no perden els papers... Algun dia hauran d'explicar-nos al raó veritable del per què han d'anar a imprimir-lo allà dalt perquè en altres coses no són tan mirats amb la perra.

### El llibret de marres

La veritat és que a primera vista el que més crida l'atenció del llibret de festes (diem del seriós, del de categoria, el que té color, el que els mostra realment com som: el que està escrit en castellà) és el cos de lletra certament diminut. Aquest era el comentari més repetit el dia que els repartien a la cua de

persones que havien acudit a recollir-lo. Si ho pensem bé és el llibret que consulta la gent més gran, els joves ja saben on estan les penyes, i no pocs tenen dificultats amb la mida d'aquelles lletres. Per altra banda, deu ser una de les mesures d'austeritat promeses, ja sabeu, amb la lletra més menuda cal imprimir menys pàgines. I menys pàgines vol dir més barat.

Pels actes els coneixereu

I de fet no coneixerem més que les penyes pel que es veu. Repasseu els actes del programa i comproveu quants estan organitzats per entitats ja subvencionades per l'Ajuntament a les quals s'exigeix com a contrapartida la participació activa en la programació. No dubtem del valor lúdic i cultural de la multitud de penyes que organitzen botellots declarats i botellots disfressats, cap bon benicarló el posaria en dubte, però la veritat és que ens van quedant unes festes ben provincianes. Espectacles de segona categoria, artistes de saldo, mam i bous. Un bon plan per atraure el turisme de qualitat, com els agrada dir. Per a coordinar tot això comptem amb 28 persones entre delegats, regidors, vocals i/o matxaques i tot eixirà d'allò més bé. Com les cavalcades de reis i la del ninot.

La nostra ràdio

Hem fet una investigació de camp a la programació de la ràdio local i el resultat és el següent: en una hora han sonat 8 cançons en anglés i tres en castellà. Sort que entremig Peiró ens anava recordant que efectivament era *la nostra* ràdio perquè sense les seues falques de veu haguérem pensat que es tractava d'una ràdio pirata saragossana, per exemple.



# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

L'agenda de l'alcalde

Marce ha penjat la seua agenda a Facebook: *El día 25 de Agosto visita Benicarlo la Consellera de Infraestructuras, reunión con el equipo de gobierno, con los alcaldes de Benicarlo, Vinaroz y Peñíscola, visita al parking e inicio de la obra de la Ctra. Benicarlo-Calig. El día 2 de Septiembre reunión con el Conseller de Educacion por el colegio Angel Esteban. El 21 de Septiembre reunión en Madrid con costas. Costa Norte y Paseo Sur. Más enllà de l'accentuació, un superflu ornament que es deu poder suprimir en pro de l'austeritat, ja que és públic mirem a veure què tenim. En plenes festes ens visita la consellera per visitar (inaugurar?) l'aparcament (de la Mare Molas?). Ve també a iniciar les obres de la carretera entre Benicarló i Càlig i ens preguntem, s'arromangarà ella i*

text LA COLLA DE TAFANERS



agafarà la pala? Després reunió amb el conseller d'Educació *por el colegio Angel Esteban*. Sí, ara li'l faran a ell! Precisament en això estan treballant a la Conselleria d'Educació des de fa dos anys: en fer nous centres i posar les condicions per reduir el fracàs educatiu del país. Després a Madrid, costes. I el contingut de la reunió? La proposta de l'Ajuntament?

La cobramenta

Bé, ja tenim negre sobre blanc el que cobraran el regidors de la nova legislatura. Al final, hi són tots. No va dir algú que renunciava? Però no en feu cas, devia ser en campanya electoral. Com aquella broma de no pujar els impostos. Els votants ja ho saben que no cal tindre en compte aquestes figures retòriques i dipositen el vot amb plena confiança en l'actuació dels governants. Per això després no es queixa. A la vista de la taula de retribucions, si més no, se'n ocorre que seria una manera d'estalviar potser no duplicar les delegacions de Cultura (Pérez Olló i Eugenio Bayo) i de Promoció Econòmica (Ortiz Roca i Urquizu Mejías). Hi deu haver tant a fer que s'han de partir la faena o és una qüestió d'hores: si un no arriba a fer les que toca o li'n sobra alguna se li comptabilitzaran a l'altre o...

## D'amistats i de teatre

text JOSEP MANUEL SAN ABDÓN

**Josep M<sup>a</sup> Benet i Jornet.**  
**Material d'enderroc.**  
**Edicions 62. Barcelona. 2010.**

Aquest llibre conté diversos textos que recullen la relació de Benet i Jornet amb diverses figures de la cultura catalana i una visió del teatre dels darrers cinquanta anys a Barcelona, de manera que el podríem considerar com una mena de memòries parcials de l'autor.

"Material d'enderroc" es divideix en dos grans apartats, el primer titulat "Gent", comença per un capítol dedicat a la seua relació amb Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda i Salvador Espriu, autors, com diu en el títol, amb els quals va tenir una relació d'esquitllentes, però de qui ens deixa unes interessants notes sobre la seua manera de ser. L'escriptor mallorquí apareix com un aristòcrata molt d'un altre temps, però com una persona molt educada i cordial amb el tracte amb un jove que llavors començava a iniciar-se en el món del teatre. Espriu com una persona que s'estimava la solitud, molt exigent amb la seua obra, però al mateix temps molt interessat en les tafaneries. Rodoreda es presentada com una dona contradictòria podia ser dura i freda, però al mateix temps podia mostrar-se càlida, gentil i seductora.

"Mestre en temps difícils" és el capítol dedicat al professor Joaquim Molas, una persona fonamental en la formació de molts joves de la generació del nostre autor. Relata les vicissituds de la vida del mestre fins a arribar a la càtedra universitària.

El tres capítols següents són els més interessants des del meu punt de vista, ja que ens acosten a persones amb les que va tenir un tracte més íntim. En el que porta per títol "Terenci a Camelot", ens refereix la seua relació amb Terenci Moix, la seua irrupció com un huracà en la literatura catalana, el seu pas a la castellana, aspectes de la seua vida personal, el grup d'amics amb qui feien tantes xales, anècdotes un pèl esperpèntiques i una certa nostàlgia per la joventut perduda.

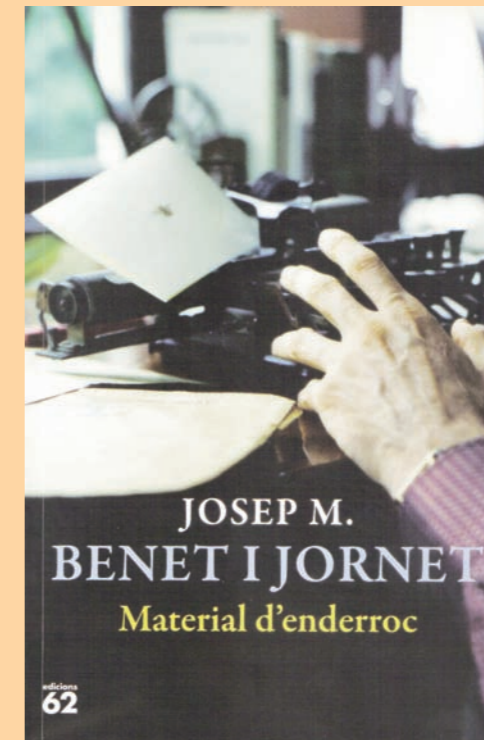
## Llibres

En "Montserrat Roig, els ulls que em miren" relata la seua amistat amb l'escriptora barcelonina, els seus esperit rebel i compromès amb la realitat del seu temps, els seus començaments en el món de la literatura i del periodisme, els seus viatges, la malaltia que la portaria a la mort. És el capítol que desprèn més tendresa. Finalment en el capítol "Dos senyors i un idiota" ens conta la seua relació amb els professors Joan – Lluís Marfany i Jaume Torras, companys seus en la universitat, els més savis, els més intel·ligents, que van fer amistat amb ell, que es considera a si mateix el més idiota, i que ha durat tota una vida.

La segona part del llibre porta per títol "Teatre" i està format per tres textos que expliquen la seua relació amb el món del teatre, en "Un teatre de barri" conta els seus inicis en el món del teatre de la ma de diversos grups d'aficionats, generalment relacionats amb parròquies, el següent text és el més interessant d'aquesta segona part, "Caiguda i resurrecció del text teatral", en què exposa una panoràmica del teatre a Barcelona en la segona meitat del segle XX, sobretot en els anys seixanta i setanta que amb l'aparició dels anomenats grups de teatre independent, la figura de l'autor teatral va ser totalment bandejada, ja que el que es considerava important era la creació col·lectiva, i que van haver de patir els autors de la

seua generació. Acaba el llibre amb "Parlo de mi", capítol en què explica la seua manera d'escriure una obra de teatre.

"Material d'enderroc" és un llibre interessant perquè ens fa conèixer millor unes persones, en alguns casos molt importants en la cultura catalana i com a crònica de la vida quotidiana i sobretot teatral en la Barcelona de la segona meitat del segle XX. Per acabar, ja que el propi Benet i Jornet lamenta la fragilitat de la seua memòria, hem detectat dues errades, Joan Fuster no vivia en el número 20 del carrer de Sant Josep de Sueca, sinó en el número 10, i l'autor teatral valencià al que es refereix com a Miquel Molins, en realitat és Manuel Molins.



### ADMINISTRACIÓN LOCAL

**AYUNTAMIENTOS**

06708-2011-U  
**BENICARLÓ**

*Relación de cargos a desempeñar en régimen de dedicación exclusiva o parcial*

Por Decreto de Alcaldía de ANUNCIO fecha 29 de junio de 2011, en relación con el acuerdo Plenario de fecha 28 de junio de 2011, que aprueba la relación de cargos a desempeñar en régimen de dedicación exclusiva o parcial y sus retribuciones, se ha dispuesto determinar los miembros de la Corporación que desempeñarán los cargos que se relacionan:

Nombre	Cargo	Dedicación	Retribuciones
Shara Vallés Burriel	Concejala delegada Bienestar Social, Participación Ciudadana y Sanidad	exclusiva	2.548,37Euros/mes/14 pagas
José María Serrano Forner	Concejal delegado Contratación y Patrimonio; Economía y Hacienda y Personal	exclusiva	2.548,37Euros/mes/14 pagas
Marcelino Domingo Pruñonosa	Alcaldía	parcial/90 horas/mes	1.784,42Euros/mes/12 pagas
Pedro López González	Concejal delegado Urbanismo y Medio Ambiente	parcial/90 horas/mes	1.784,42Euros/mes/12 pagas
José Joaquín Pérez Olló	Concejal delegado Cultura y Deportes	parcial/90 horas/mes	1.784,42Euros/mes/12 pagas
Marcos Marzal Roca	Concejal delegado Policía y Seguridad	parcial/90 horas/mes	1.784,42Euros/mes/12 pagas
María Ortiz Roca	Concejala delegada Comercio, Turismo y Promoción Económica	parcial/90 horas/mes	1.784,42Euros/mes/12 pagas
Juan Manuel Urquizu Mejías	Concejal delegado Promoción Económica, Empleo, Desarrollo Local y Consumo	parcial/90 horas/mes	1.784,42Euros/mes/12 pagas
Eduardo Arín Piñana	Concejal delegado Agricultura, Caminos y Pesca	parcial/74 horas/mes	1.467,19Euros/mes/12 pagas
Rocio Martínez Roca	Concejala delegada Educación y Juventud	parcial/74 horas/mes	1.467,19Euros/mes/12 pagas
Pedro Joaquín García Bautista	Concejal delegado Servicios Públicos Municipales, Empresas Concesionarias y Cementerío	parcial/74 horas/mes	1.467,19Euros/mes/12 pagas
Álvaro Luis París Sánchez	Concejal delegado de Servicios Informáticos, Fallas y Fiestas	parcial/74 horas/mes	1.467,19Euros/mes/12 pagas
María Nieves Eugenio Bayo	Concejala delegada de Cultura	parcial/74 horas/mes	1.467,19Euros/mes/12 pagas
Rosario Miralles Ferrando	Portavoz grupo municipal socialista	Parcial/60 horas/mes	1.101,38Euros/mes/12 pagas
Ricardo Manuel Mascarell Moros	Portavoz grupo municipal BLOC Nacionalista Valencià	parcial/60 horas/mes	1.101,38Euros/mes/12 pagas

Lo que se hace público, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 75.5 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases de Régimen Local.

Benicarló, 29 de junio de 2011.- El Alcalde, Marcelino Domingo Pruñonosa.



EDITORIAL



797

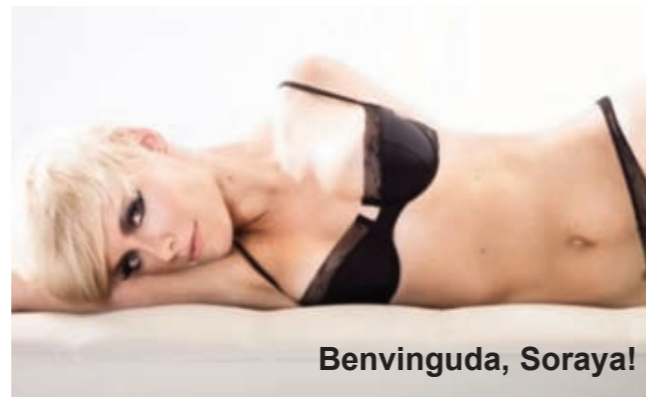
la veu de Benicarló  
DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995

De festa i poc més

Un any més tornem a plantar-nos a l'agost i tenim a tocar les festes d'agost. Molts actes són els que omplen el programa d'enguany, vora tres-cents, comptant així per damunt, dels quals, com sempre, destaquen els concerts i les activitats de les penyes, on esperem l'alcohol no siga el pa nostre de cada nit.

Cal destacar la bona idea de fer una mena de programa per temes on serà més fàcil triar allò que ens interessa però també cal destacar l'absència general d'actes que reflecteixen la nostra idiosincràsia com a valencians. Tota una llàstima.

Si més no esperem que els actes infantils, que diuen que enguany guanyen força, algun siga fet en la nostra llengua, encara que molt ens temem que seran... "los últimos de la fila", si és que a això arriben.



Benvinguda, Soraya!

Els reclams importants són enguany Soraya i Seguridad Social. La primera, de bon veure... amb el seu espectacle i.... Els segons ja porten un bon grapat d'anys a a l'esquena i estan presentant el seu últim treball, tot i que, segurament, tindrem un *remix* de vells temes per donar cos a l'espectacle. I com no, els bous, amb l'*ensierro* del regidor de festes que diu que és una novetat, tot i no ser-ho. En fi, que si surt a la palestra parlant de "la mejillonada", que algú li va insinuar que així es deia, per allò que segurament dir-lo en valencià és un defecte, amb mal peu comença la seua marxa al capdavant de la regidoria.

De tota manera, no podem més que animar a tots els que conformen la Comissió de Festes, inclòs el regidor del ram, a continuar amb el seu esforç, altruista, menys el regidor, òbviament, que per això cobra, que tot i la rèmora que representa un pressupost bastant minso es deixen l'anima per fer d'aquestes fetes les millors. Que tinguen sort!

La Banda del Seté Art

text i foto VICENT FERRER

Excel·lent concert el que va oferir divendres passat a la nit, en una abarrotada Plaça de Sant Bartomeu, la Banda de Música "Ciutat de Benicarló", amb un programa dedicat al món del cinema, on es va comptar amb la col·laboració del Grup de Teatre Diabolus i la Coral Juvenil Kylix.

Gran expectació entre el públic que una hora abans havia ocupat les mil cadires que havia col·locat l'ajuntament, Al final més de dos mil persones van seguir el desenvolupament del programa triat pel director Pablo Anglés Galindo, amb una banda formada per un centenar de músics.

A manera de pròleg de cadascuna de les peces Diabolus va realitzar una particular presentació, el que va sorprendre gratament al públic. També destacar el magnífic treball de David Tena, en el muntatge visual, a l'aconseguir que la música estiguera sincronitzada amb les imatges que es van projectar en una pantalla.



El programa triat pel director benicarlando va ser: My Fair Lady (1964), de Loewe; Doctor Zhivago (1965), de Jarre; El Golpe (1973), de Hamlisch; Cabaret (1972), de Kander; El último mohicano (1992), de Jones; La lista de Schindler (1993), de Williams, amb Mari Carmen Gellida al violí; La roca (1996), de Zimmer; Tarzán (1999), de Collins; El señor de los anillos (2001), de Howard; i Los chicos del coro (2004), de Coulais. Les dues últimes peces amb el cor de la Coral Juvenil Kylix dirigida per Sonia Ferrer.

El públic va premiar amb grans aplaudiments cadascuna de les actuacions i el tancament del concert, amb més de cinc minuts aplaudint. La pròxima actuació de la banda benicarlanda tindrà lloc el dimarts 23 a la nit, en l'acte de les festes patronals més antic que es coneix, a excepció, potser, de la missa al patró Sant Bartomeu. Són més de cent anys oferint una serenata en honor al sant.



CARXOFA I PANISSOLA



CARXOFA:

Per a la Comissió de Festes per les hores passades altruïstament perquè tots els benicarlandos i forasters tinguem la possibilitat de tindre uns dies de convivència i alegria.



PANISSOLA:

Per als que tenen pressa en muntar les grades i els cadafals superiors, privats, com no, fotent a tots els vianants que no poden circular lliurement per la vorera. Hom pot pensar si ho deuen fer perquè la gent pugua gaudir d'una excel·lent perspectiva del port abans de festes o d'una posta de sol espectacular, tot i el muro de llevant, però... no. Ho tenen tot tancat i barrat i per a passar cal baixar a la calçada amb el perill que això comporta. L'excusa que només és per festes no serveix un passadís sempre s'hauria de deixar.

Tota l'actualitat a un sol clic de distància

3x4

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassà

info

La informació que es multiplica

www.3x4.info

FE DE ERRADES

-La Veu de Benicarló vol demanar disculpes a la Dulcinea 2011, Jennifer Llamas. Per una lamentable errada tipogràfica va sortir publicat que el seu nom era Jennifer Cridas. Esperem sàpiga disculpar-nos.

-La numeració de portada correcta de La Veu anterior es 796.



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA  
Consell de Redacció: XIMO BUENO, NATALIA SANZ, FRANCESC DEL CASTILLO, TONYO FIBLA, JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita  
Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
laveubenicarlo@terra.es



Amb el suport  
COL·LABORA: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana  
Col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH, RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC  
Administració, subscripcions © COPISTERIA GRÉVOL  
Dipòsit legal/ CS-193-2004  
Imprimeix/ GRÉVOL, Sant Blai, 2  
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

