



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

**TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

LAS TÉCNICAS SIMPLES EN EL AULA DE PRIMARIA:

Lápices al centro y Folio giratorio

Presentado por: **Natalia Albafull Rey**

Tutor/a: **Ana Doménech Vidal**

Didáctica y organización escolar

Curso académico 2015 / 2016

AGRADECIMIENTOS

En la elaboración de este trabajo han participado personas de forma indirecta, dándome opiniones, corrigiéndome y sobretodo, motivándome en los momentos de más dificultad. Sin ellas no hubiese sido posible la realización de este trabajo.

En primer lugar, agradecer a mi tutora Ana Doménech y a Alicia Benet la implicación que han tenido con todos sus alumnos y por apoyar mis ideas y guiarme en la elaboración de todo el trabajo.

En segundo lugar, agradezco la paciencia que ha tenido conmigo mi familia. Sus ánimos han conseguido motivarme y hacer que acabe el trabajo.

Por último, y en especial, gracias a las cuatro maestras que han dedicado un rato de su tiempo para poder realizar las entrevistas que tanta importancia tienen para mi Trabajo Final de Grado.

ÍNDICE

1. RESUMEN	2
2. INTRODUCCIÓN	2
3. MARCO TEÓRICO	4
3.1. Aprendizaje Cooperativo.....	4
3.2. ¿Por qué apostar por el aprendizaje cooperativo?	6
3.3. Técnicas simples.....	7
3.3.1. Lápices al centro.....	7
3.3.2. Folio giratorio.....	8
4. METODOLOGÍA	9
4.1. Objetivos.....	9
4.2. Muestra.....	9
4.3. Instrumento (La entrevista)	9
4.4. Procedimiento.....	10
5. RESULTADOS	11
6. CONCLUSIONES	16
7. BIBLIOGRAFÍA	19
8. ANEXOS	21
8.1. Anexo 1.....	21
8.2. Anexo 2.....	24
8.3. Anexo 3.....	26
8.4. Anexo 4.....	28

1. RESUMEN

A través de este trabajo se pretende conocer los beneficios y las dificultades de trabajar las estructuras simples, en especial la de Lápices al centro y Folio giratorio, en el aula de primaria. También, se pretende motivar a los maestros que lean este trabajo a utilizarlas, para conseguir que pongan en práctica el trabajo cooperativo, dando respuesta a la heterogeneidad tan característica de las aulas. En primer lugar, se realizan unas entrevistas a cuatro maestras que utilizan estas técnicas en el desarrollo de sus clases. Este instrumento de recogida de información nos ayudará a conocer los beneficios y las dificultades que encuentran en su utilización. En segundo lugar, se analizarán los resultados de las entrevistas a partir de un esquema. Por último, en las conclusiones, se observará que la puesta en práctica de estas técnicas es fácil y que son muchos los aspectos positivos que se consiguen en el desarrollo de los alumnos, tanto a nivel académico como a nivel personal.

PALABRAS CLAVE/ DESCRIPTORES

Aprendizaje cooperativo, técnicas simples, Lápices al centro, Folio giratorio, beneficios, dificultades y entrevistas.

2. INTRODUCCIÓN

Ante la sociedad tan diversa en la que vivimos aparece una educación con nuevas expectativas que dejan de lado todo lo tradicional. Como maestros de futuras generaciones deberíamos plantearnos la reflexión sobre cómo atender a todos los alumnos del aula, entendiendo que cada niño tiene unas características completamente diferentes a las de los demás.

Actualmente, en los sistemas educativos se pueden observar numerosos desperfectos referentes a las metodologías que muchos maestros utilizan en sus aulas. Continúan apostando por la competitividad, por la figura de un maestro líder, por clases donde no se valoran las diferencias...

Ante esta situación me surgieron las siguientes preguntas: ¿Qué habrá que hacer para motivar a los maestros a cambiar? ¿Cómo hacerles conscientes de que hay que atender a la diversidad de los alumnos? ¿Cómo explicarles la importancia del aprendizaje cooperativo? ¿Cómo enseñarles su facilidad a la hora de ponerlo en práctica?

Así pues, este *Trabajo Final de Grado* pretende dar a conocer los beneficios y las dificultades que aparecen al utilizar las estructuras simples de aprendizaje cooperativo, en concreto la de Lápices al

centro y Folio giratorio, para motivar a todos los maestros que aún no las utilizan a ponerlas en práctica.

Está basado en esta opción metodológica ya que en mi estancia en prácticas durante los dos últimos cursos del grado he aplicado estas técnicas en dos ámbitos muy diferentes. He visto que gastándolas facilité que todos los niños aprendieran en un contexto donde hay que ayudar y cooperar para conseguir cualquier objetivo, no excluyendo a ningún compañero por sus diferencias sino aprendiendo de y en esa diversidad.

A la vez, he pensado que la mejor forma de convencerlos no es explicándolo con mi experiencia, sino a partir de entrevistas a maestros con un bagaje en el ámbito de la educación mucho mayor que el mío; y con explicaciones de autores que las han investigado.

Así pues, se espera que quién lea el presente trabajo encuentre los grandes beneficios que aparecen en la aplicación de las técnicas simples y se anime a adentrarse en el mundo del aprendizaje cooperativo. También, los maestros que ya utilizan estas técnicas podrán recordar la gran cantidad de motivos por los que las utilizan y, al mismo tiempo, encontrarán soluciones a muchas dificultades que se les plantean.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. El aprendizaje cooperativo

Las aulas están formadas por niños y niñas procedentes de realidades ambientales y educativas muy diferentes. A su vez, cada uno de ellos tiene sus propias motivaciones, actitudes e intereses, apenas coincidentes. Todo esto ha hecho que la heterogeneidad sea una de las principales características de cualquier entorno educativo.

Aparece una situación problemática cuando muchos maestros que se encuentran en las aulas utilizan metodologías de enseñanza-aprendizaje tradicionales procedentes de contextos educativos en los que las aulas se entendían como contextos homogéneos (Gómez Gutiérrez, 2007). Simplemente se dedican a transmitir conocimientos teóricos de manera objetiva, sin hacer que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo, sin darle importancia a esa parte tan fundamental de la educación que es la de enseñar a los niños a ser personas respetuosas con las diferencias, comprometidas con el mundo, responsables individual y colectivamente, capaces de reflexionar y con un sentido crítico.

Al hilo de esto, el autor Pujolàs Maset (2008) apuesta por sistemas educativos, escuelas y aulas inclusivas donde todos los alumnos se beneficien de una enseñanza adaptada a las necesidades de cada uno. Favoreciendo al máximo el desarrollo de todos y la cohesión de los miembros de cualquier comunidad. Explica que, si se apuesta por esta opción, hay que dejar de lado muchos métodos que se emplean, ya que atender a la diversidad es un proceso que requiere una pedagogía compleja.

El aprendizaje cooperativo es una forma de trabajo en grupo que pretende dar respuesta a la heterogeneidad, donde cada uno de los componentes es fundamental para llevar a cabo cualquier objetivo.

Cooperar, según el Diccionario de la Real Academia Española (2001) es “obrar conjuntamente con otro u otros para la consecución de un fin común”.

Lo característico del aprendizaje cooperativo no es que los alumnos trabajen juntos, sino que lo hagan de modo cooperativo, es decir, de modo que los objetivos de los participantes se hallen vinculados de tal forma que cada cual sólo pueda alcanzar sus objetivos si, y sólo si, los demás consiguen los propios (Rué, 1989). Así pues, en un ambiente de trabajo cooperativo, los alumnos intentan “obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los

alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás (Johnson, Johnson y Holubec, 1994, p. 5)".

Para poner en práctica este aprendizaje de la mejor forma posible y que tenga una gran potencialidad educativa, es importante tener en cuenta cinco elementos esenciales establecidos por los Hermanos Johnson y descritos, también, por otros autores como Gómez Gutiérrez (2007), Pliego Prenda (s.f.) y Gavilán y Alario (2010):

I. Interdependencia positiva:

Este es el elemento principal de la cooperación. Hace referencia a la vinculación que tiene que existir entre los miembros de un grupo a la hora de trabajar cooperativamente, de manera que se vea claro que el éxito de una persona en el aprendizaje está unido a los demás miembros del grupo.

La interdependencia positiva crea un compromiso con el éxito de otras personas, además del propio.

Realmente la cooperación aparece cuando hay un sentimiento de grupo superior al sentimiento individual. Los miembros del equipo deben tener claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo lo benefician a él mismo sino también a los demás miembros.

II. Responsabilidad individual y grupal:

El trabajo cooperativo implica un trabajo individual en el que cada miembro del grupo ha de desarrollar una tarea de forma personal. Si nos quedáramos así no estaríamos definiendo correctamente el trabajo cooperativo ya que este implica también una gran responsabilidad grupal. Es decir, todos los miembros, a la vez que desarrollan su labor individual han de ayudar, animar, aconsejar, comprender y consensuar con todos los demás compañeros para conseguir los objetivos que la actividad o el trabajo requieren. El esfuerzo de cada persona del grupo refuerza el logro de todos.

III. Interacción estimulada:

Es imprescindible que dentro de cada grupo todos los alumnos trabajen juntos para conseguir lo mejor de cada uno.

Los equipos sirven de apoyos personales ya que entre ellos deben escucharse, asesorarse, motivarse, animarse...

El diálogo entre iguales es una herramienta clave para conseguir cualquier objetivo. Utilizando esta técnica, cada alumno aporta lo que sabe y todos los conocimientos de los integrantes se complementan para llegar a nuevas ideas o nuevos aprendizajes.

IV. Técnicas interpersonales y de equipo:

Tradicionalmente, los alumnos trabajaban únicamente para aprender aspectos meramente académicos. Con el trabajo cooperativo se pretende ir mucho más allá; tiene como objetivo, aparte de aprender conceptos teóricos, aprender habilidades sociales y personales que les ayudarán a relacionarse con sus compañeros y maestros para realizar con éxito su trabajo y mantener en todo momento una participación cooperativa.

V. Evaluación grupal:

Es un proceso en el que los alumnos evalúan los resultados que han obtenido para darse cuenta de los errores que han cometido y, así, poder mejorarlos; y para observar los beneficios que obtienen al trabajar de esta manera. Verán que, en la mayoría de los casos, no llegan solamente a los objetivos que fueron establecidos en un primer momento, sino que los sobrepasan. De este modo, los alumnos también se hacen responsables de su evaluación.

3.2. ¿Por qué apostar por el aprendizaje cooperativo?

“Las ventajas del uso de las técnicas de aprendizaje cooperativo en educación han sido constatadas en numerosos trabajos de investigación. [...] La mayoría de estos apuntan hacia los beneficios de su implementación en clase (García, Traver y Candela, 2001, p.53-54)”. Como no es un solo beneficio el que destaca en el aprendizaje cooperativo, el autor Pujolàs Maset (2008) establece un listado de todos aquellos que se obtienen al trabajar con esta metodología:

- Trabajar de forma cooperativa, en comparación a otras metodologías individualistas, favorece las relaciones entre iguales. Crea vínculos basados en el respeto, la amabilidad, el compañerismo y el cariño.
- Las actitudes tan buenas que los niños experimentan con el aprendizaje cooperativo se amplían, además, a las relaciones entre alumnos y maestros, creando así el clima más adecuado dentro del aula.
- Este modo de trabajo deja de lado las clases magistrales para hacer que los alumnos sean mucho más participativos en los procesos de enseñanza-aprendizaje; creando aprendizajes significativos. Es un buen método para que el rendimiento académico de todos los alumnos, independientemente de sus características, mejore y para conseguir el pleno desarrollo como personas.
- Especialmente, beneficia a la gran heterogeneidad del aula. Ayuda a atender a la diversidad y favorece el respeto a esta.

Johnson y Johnson (1997), quienes han estudiado muy bien las estructuras del aprendizaje cooperativo afirman que, con la cantidad de investigación que hay, es sorprendente que las prácticas docentes en las aulas continúen en dirección al aprendizaje competitivo e individualista.

3.3. Técnicas simples de aprendizaje cooperativo

Una vez entendido qué es el aprendizaje cooperativo, conocidos sus elementos principales y sus beneficios, es interesante conocer cómo llevarlo a la práctica.

Para la adquisición por parte de los alumnos de las habilidades esenciales para trabajar cooperativamente se utilizan una serie de técnicas que crean la necesidad de colaborar y ayudar a los demás para resolver con éxito cualquier tarea planteada.

Las técnicas o estructuras simples, según Pujolàs Maset (2008), son actividades fáciles de poner en práctica, de aprender y de una duración relativamente corta. Son las estructuras adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje cooperativo y para motivar a los maestros a que lo utilicen. El eslogan respecto a estas estructuras es: “apréndela hoy, aplícala mañana y utilízala toda la vida. Ensayo de Spencer Kagan (citado en Pujolàs Maset, 2008, p.195)”.

En el desarrollo de este trabajo se hará referencia a las estructuras simples lápices al centro y folio giratorio. Se han escogido estas dos técnicas porque son con las que más contacto he podido tener y posiblemente, unas de las más utilizadas por los maestros que trabajan con esta metodología.

3.3.1. Lápices al centro

- ¿Cómo se trabaja?

Autores como Pujolàs Maset y Breto Gracia (2008) explican que para poner en práctica esta estructura el profesor tiene que repartir unas actividades a cada equipo, lo lógico es que haya el mismo número de actividades que de alumnos. A continuación, cada miembro se hace responsable de una actividad. Para iniciar el trabajo, todos los alumnos deben dejar los lápices en el centro de la mesa, esto significa que es tiempo para poder dialogar con los compañeros. En primer lugar, el responsable de la actividad número uno se encarga de leerla al resto de sus compañeros. Entre todos tiene que decidir cuál es la mejor forma para resolver la actividad a través del diálogo. Una vez han llegado a un acuerdo, todos los alumnos tienen que redactar de forma individual la solución a la que han llegado de forma grupal. Para ello, tienen que coger sus respectivos lápices, señal de que tienen que guardar silencio. Una vez han acabado todos de redactar las respuestas

individualmente, dejan de nuevo los lápices en el centro y el encargado de la segunda actividad la lee, repitiendo el mismo proceso que en la actividad anterior. Así, hasta acabar todos los ejercicios.

Estos autores afirman que trabajando con esta técnica se consigue que los alumnos hagan las actividades en cooperación con el resto de compañeros. Si el maestro entregara las actividades y no explicara esta técnica, probablemente se repartirían las actividades y cada uno haría un ejercicio sin ningún tipo de cooperación.

3.3.2. Folio giratorio

- ¿Cómo se trabaja?

Pujolàs Maset y Breto Gracia (2008) explican que en esta estructura el maestro pide a los equipos una actividad (realizar un resumen, una redacción, un listado...). Para iniciarla, un alumno de cada equipo es el encargado de empezar a escribir una parte en un folio que ira rotando entre todos los compañeros. Cuando uno escribe, los demás deben de atender a lo que pone, deben ayudarle, aconsejarle y motivarle. Una vez ha hecho su aportación, pasa el folio al siguiente compañero y se repite la misma operación. Así, hasta que el folio haya pasado por todos los integrantes del equipo.

Estos autores comentan que es interesante que cada vez inicie esta técnica una persona diferente para que todos puedan iniciar el folio sin ver lo que ha escrito otra persona anteriormente.

4. METODOLOGÍA

El presente apartado muestra los objetivos que se pretenden conseguir con la elaboración del trabajo, además de especificar la muestra, el instrumento y el procedimiento con el que se van a llevar a cabo.

4.1. *Objetivos*

Mediante la elaboración de este Trabajo Final de Grado se pretenden abordar los siguientes objetivos:

- Conocer los beneficios y las dificultades de trabajar las estructuras simples: lápices al centro y folio giratorio en el aula de primaria a partir de entrevistas a maestros que las utilizan.
- Con los resultados, motivar a los maestros que lean este trabajo a ponerlas en práctica.

4.2. *Muestra*

Para llevar a cabo el trabajo se contó con una muestra en la que participaron cuatro maestras del colegio Madre Vedruna Sagrado Corazón de Castellón de la Plana. Las maestras de 29, 38, 47 y 53 años de edad dan clases en los seis cursos de primaria. Todas ellas trabajan con grupos cooperativos en el desarrollo de sus clases y utilizan a menudo las estructuras simples de Lápices al centro y Folio giratorio como principales estructuras metodológicas. Además, dos de ellas pertenecen al grupo de innovación del centro donde procuran que todos sus compañeros lleven a cabo metodologías cooperativas.

4.3. *Instrumento (Entrevista)*

Se ha escogido la entrevista estructurada como técnica cualitativa para la presente investigación porque nos permite conocer lo que opinan las maestras entrevistadas sobre el tema (conocer los beneficios y las dificultades que aparecen en la utilización de las estructuras simples: Lápices al centro y Folio giratorio).

Las preguntas que se realizaron en las entrevistas fueron las siguientes:

1. ¿Por qué crees que es importante utilizar técnicas simples?
2. ¿Cuándo utilizas las técnicas simples?

3. ¿Qué beneficios se obtienen al trabajar la estructura simple Lápices al centro?
4. ¿Qué problemas surgen al trabajar la estructura simple Lápices al centro?
5. ¿Por qué es importante utilizar la estructura simple Folio giratorio?
6. ¿Qué dificultades surgen al trabajar la estructura Folio giratorio?
7. Respecto a las dos técnicas anteriores, ¿todos los miembros participan activamente y con responsabilidad en la actividad?
8. ¿Utilizando estas estructuras se consiguen mejores resultados?

4.4. *Procedimiento*

Las entrevistas fueron realizadas de forma individual a cada maestra. Se llevaron a cabo mediante grabaciones, con el previo consentimiento de la maestra a la que se entrevistaba. Grabar las entrevistas facilitó el trabajo, puesto que no se pierde ningún tipo de información.

Para completar el procedimiento se han transcrito las grabaciones de las entrevistas. (anexo 1,2,3 y 4)

5. RESULTADOS

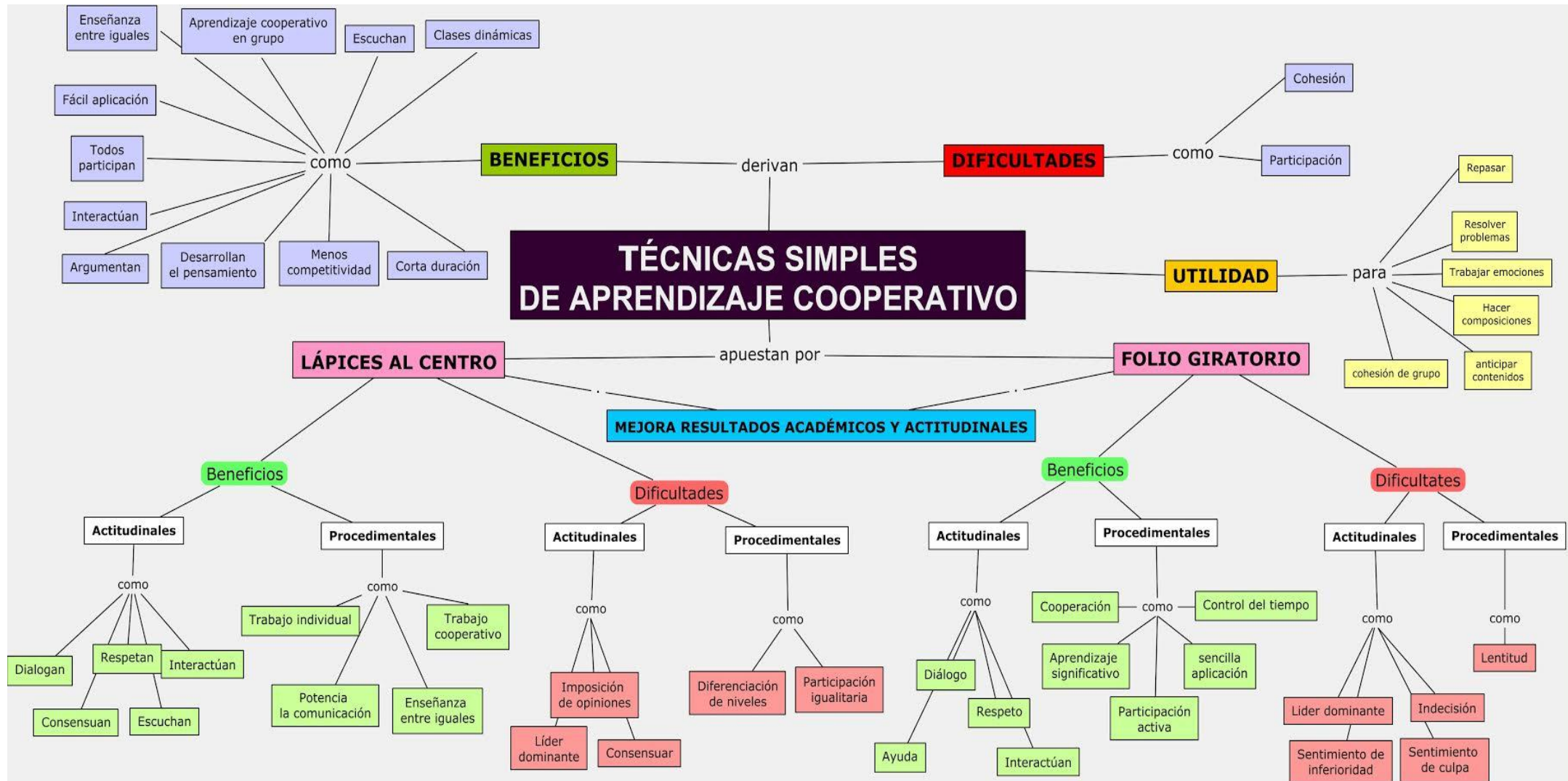


Figura 1. Esquema de los resultados

En este apartado, después de recoger toda la información obtenida en las entrevistas a las cuatro maestras, se van a desarrollar los resultados obtenidos simplificados en la Figura 1. En este esquema aparecen cinco categorías principales que hacen referencia a las técnicas simple de aprendizaje cooperativo: beneficios, dificultades, utilidad, lápices al centro y folio giratorio.

En la primera categoría se muestran los beneficios que derivan de las técnicas simples. Las opiniones que tienen las maestras son bastante similares y coinciden en la mayoría de sus respuestas. Creen que es muy interesante trabajar con esta metodología porque se produce una enseñanza entre iguales. Aseguran que *“entre iguales muchas veces la comprensión es mucho más fácil que no desde un adulto, y prestan más atención (m1)¹”*. Otro beneficio que encuentran es el de la participación de los alumnos. *“Es muy importante utilizarlas porque todas las técnicas hacen que todos tengan que participar (m4)”*.

Por otra parte, opinan, que las técnicas simples son una forma eficaz para introducir en el aula el aprendizaje cooperativo. Explican que *“para cualquier persona que no haya utilizado metodologías de aprendizaje cooperativo [...] es muy bueno utilizarlas (m1)”*.

Al mismo tiempo, describen estas estructuras como formas de trabajo dinámicas, que huyen de las clases magistrales, ya anticuadas. Piensan que con este tipo de enseñanza se alejan del tradicional aprendizaje competitivo haciendo que todos los alumnos interactúen. *“Utilizar las técnicas simples como cualquier otra de trabajo cooperativo [...] nos han demostrado, al estar utilizándolas, que los alumnos interactúan mucho entre ellos, no son tan competitivos (m3)”*.

También, poniendo las técnicas simples en práctica han comprobado que los niños aprenden a escucharse y a argumentar sus ideas, *“aprenden a escuchar a los demás, a argumentar cada una de las opciones posibles (m2)”*. Además, hablan del desarrollo del pensamiento de los alumnos al utilizar las técnicas simples de aprendizaje cooperativo. *“Ayudan a trabajar en grupo, a buscar soluciones y a desarrollar el pensamiento (m2)”*.

Por último, coinciden en su fácil aplicación y entendimiento. Aseguran que *“es muy bueno utilizarlas porque son muy fáciles de aplicar en una simple actividad, por ejemplo, y muy fáciles de entender si les damos las instrucciones correctamente a los niños (m1)”*.

En la segunda categoría se reflejan las dificultades que aparecen al utilizar las técnicas simples del aprendizaje cooperativo. Hablan sobre la falta de cohesión dentro del aula. Explican que esta puede ser un problema que dificulte la utilización de estas técnicas. *“Alguna vez, me he encontrado el problema de que los alumnos dentro del grupo no tienen una buena cohesión y eso, a veces, dificulta el empleo de estas técnicas (m2)”*.

¹ (m = maestra / 1 = número de entrevista)

También, se han encontrado algún problema con la distracción de los alumnos, haciendo que la participación dentro de un grupo no sea igualitaria. *“Algún alumno se distrae y no participa igual que el resto. Esto me ha pasado en todas las técnicas que he utilizado (m4)”*.

En cuanto a la tercera categoría, aparece la utilidad que le dan las maestras a este tipo de técnicas. En general, las utilizan para repasar, *“las utilizo en muchas actividades, para repasar (m4)”*; para resolver problemas, hacer composiciones, *“las que utilizo sobre todo las gasto en resolución de problemas, cuando hacemos alguna composición... (m2)”*; para trabajar emociones, *“las estamos utilizando [...] en alguna actividad de educación emocional, y la verdad es que funcionan de categoría (m3)”*; incluso para cohesionar los grupos, *“para trabajar la cohesión de grupo, es muy bueno utilizarlas (m1)”*.

En el esquema aparece reflejado que las maestras apuestan por las técnicas simples de Lápices al centro y Folio giratorio. Así pues, la cuarta categoría hace referencia a las opiniones que tienen las maestras sobre la técnica Lápices al centro. Según sus respuestas, apuestan por esta técnica ya que explican que a través de su uso los alumnos aprenden a dialogar y a consensuar opiniones con sus compañeros. *“El beneficio principal es que dialogan, consensuan una respuesta (m1)”*. De esta forma, las maestras afirman que *“todos tienen que pensar y todos, luego, tienen que hablar, siempre desde el respeto (m4)”*.

Además, explican que con esta técnica los alumnos aprenden a escuchar, *“aparte de que hay uno que explica, todos escuchamos (m3)”*; y a interactuar entre ellos, *“estas técnicas necesitan sí o sí que interactúen (m2)”*.

Otro aspecto beneficioso que encuentran las maestras en la técnica Lápices al centro es la diferenciación entre el trabajo cooperativo y el trabajo individual. *“Permite una primera parte de trabajo cooperativo en el que buscan, entre todos, la resolución al problema y puede haber diferentes formas de resolverlo y, segundo, que hay otra parte que es individual (m2)”*.

Además de potenciar la comunicación, aseguran que se aplica la enseñanza entre iguales porque en esta estructura es cada vez un alumno el encargado de explicar a sus compañeros la actividad o tarea que hay que realizar. *“Siempre hay un miembro con un rol en el que él se asegura de que todos lo entiendan y en cada una de las partes que tienen los Lápices al centro explica el ejercicio como lo entiende y entre ellos debaten (m1)”*.

En el caso de esta técnica las maestras entrevistadas encuentran algunas dificultades que, en ocasiones, dificultan el aprendizaje. Explican que hay alumnos que quieren imponer sus ideas por encima de las de sus compañeros. *“Muchas veces las propias discusiones entre ellos, el que no sepan ceder en opiniones o quieran imponer su opinión respecto al grupo, o que*

independientemente el grupo opine algo, después ellos contesten otra cosa (m1)". Se han encontrado situaciones donde los líderes quieren mandar o recriminan el trabajo de los alumnos que les cuesta más. Aseguran que *"es difícil parar al que realmente lo sabe (m2)"*.

Otro inconveniente que encuentran es el de llegar a un acuerdo, el de que todos los alumnos sean capaces de consensuar. *"La dificultad que encuentro es que a veces les cuesta llegar al consenso (m4)"*. También, hablan de una diferenciación de niveles. *"Muchas veces los que son menos maduros o los que son menos trabajadores, los que tienen a lo mejor problemas motrices en la mano, pues estos a la hora de plasmar el resultado se nota que no lo plasman, no lo redactan o no saben expresarlo con la misma facilidad con la que lo hacen los otros (m3)"*.

Por último, explican que la participación no siempre llega a ser del todo igualitaria. *"El problema es que muchas veces los cinco componentes del grupo no llegan a preguntar y a resolver todas las dudas (m2)"*.

En la quinta categoría se explican los beneficios y las dificultades que han encontrado las maestras en la utilización de la estructura simple Folio giratorio. Una de las maestras utiliza esta técnica de forma que mientras un alumno escribe los demás guarden silencio. *"La técnica del folio giratorio es silencio completamente y tengo que fijarme en lo que ha escrito el compañero anterior para yo continuar con la escritura (m1)"*. Las otras maestras llegan a la conclusión de que con esta técnica los alumnos aprenden a interactuar, a dialogar., *"todos tienen que escribir, todos tienen que hacer, todos tienen que dialogar... (m4)"*; y a respetar a sus compañeros. *"Pero saben respetar el turno, saben parar, saben respetar la opinión del que no piensa como ellos (m3)"*. Así pues, se consigue que se ayuden unos a otros.

Las cuatro coinciden en que es uno de las técnicas que más les gusta utilizar porque implica una gran cooperación, *"el aporte que hace cada uno de ellos acaba teniendo resultado (m2)"*; es sencilla de utilizar, *"el folio giratorio es una técnica muy socorrida, en un principio, porque es fácil de utilizar (m1)"*; y participan todos los alumnos activamente y con responsabilidad, *"todos tienen que hacer (m4)"*. Las maestras ven esta estructura como una buena forma para controlar que todo el tiempo de los alumnos está siendo empleado en desarrollar la actividad. *"Me gustan porque el tiempo está más controlado (m3)"*.

Para acabar con los beneficios del Folio giratorio, hablan del aprendizaje significativo que se produce al utilizar esta técnica. *"Utilizar la técnica folio giratorio me ha ayudado para ver que es mucho más significativo el aprendizaje con esa técnica que si yo se lo explicara. Entonces, me gusta mucho por eso, porque es un aprendizaje realmente útil (m1)"*.

Las dificultades que encuentran en esta técnica es cuando aparece la figura del líder dominante que pretende que todos sean igual de rápidos y ágiles de pensamiento que él. *“Se ponían muy nerviosos de ver que a los que les costaba más escribir o pensar, que no son tan rápidos o tan ágiles en el pensamiento (m3)”*. Ese nerviosismo que manifiesta el líder, o cualquier otro compañero, explican que puede crear en el alumno más lento una sensación de culpa o de inferioridad. *“El grupo puede crear una sensación de “por culpa tuya no hemos adelantado” (m1)”*.

Por otro lado, afirman que puede resultar una estructura lenta ante la indecisión de algún miembro del grupo. *“El problema es que, si no se acostumbran a utilizar esta técnica, muchas veces es lenta. Les cuesta mucho, a lo mejor son más indecisos, entonces están rato esperando a que esa persona se concentre en contestar (m2)”*.

Finalmente, las maestras afirman que, con la utilización de estas dos técnicas, Lápices al centro y Folio giratorio, se consiguen mejores resultados a nivel académico y actitudinal. *“El punto de motivación hace que ellos adquieran más el aprendizaje y, además, hace que también aprendan más en aspectos que van más allá de los objetivos académicos. Aprenden actitudes que les servirán para su futuro, y que con otras metodologías no aprenden (m2)”*.

6. CONCLUSIONES

A lo largo del trabajo se ha querido insistir en la importancia de hacernos conscientes de que vivimos en una sociedad en la que todos somos diferentes. Esto se puede ver muy bien reflejado en las aulas. Por este motivo, se considera muy importante que los maestros hagan de sus clases un contexto inclusivo donde todo lo que se aprende sea significativo.

Se ha podido comprobar que la metodología cooperativa es una forma de trabajo que atiende a estas necesidades de la sociedad y que su utilización aporta grandes beneficios. Además, los resultados obtenidos en las entrevistas han verificado las teorías de los muchos autores que han escrito y han investigado sobre el aprendizaje cooperativo.

En términos generales, todas las maestras llegan a las mismas conclusiones. Tienen claro que las metodologías donde existe la cooperación superan en todos los sentidos a otros métodos, ya que, como muestran en sus entrevistas, son muchos los beneficios que se consiguen al trabajar con estas técnicas. Todos los autores que han escrito sobre esta metodología coinciden con las maestras en que “el aprendizaje cooperativo no es solo una alternativa metodológica y potencialmente eficaz para enseñar, sino un espacio con capacidad para articular las actitudes y valores propios de una sociedad democrática que quiere reconocer y respetar la diversidad humana (Torrego, J.C y Negro, Andrés, 2012, pág.23)”.

También, a través del trabajo se han verificado las múltiples facilidades de la utilización de las técnicas simples. Pujolàs (2008) asegura, de igual forma que las maestras, que son actividades fáciles de poner en práctica, de aprender y de una duración relativamente corta. Además de en este aspecto, las maestras coinciden con este autor en que trabajando de esta forma las clases son mucho más dinámicas y participativas.

En cuanto a la técnica de Lápices al centro, la principal conclusión que se puede sacar es que se produce una enseñanza entre iguales y así, los alumnos entienden y aprenden más. “Good y Brophy (1997) sostienen que la mediación del alumno puede llegar a ser más efectiva que la del profesor por el hecho de que los alumnos comparten un marco de experiencia, cultural y lingüístico (citado en Duran Gisbert y Monereo Font, p.12, 2012)”.

Respecto a la técnica Folio giratorio, llama la atención el hecho de que una maestra haga que sus alumnos estén en silencio mientras el folio va girando. Lo único que les pide que hagan es observar el trabajo de sus compañeros para posteriormente completarlo. Esta puesta en práctica contradice todas las teorías de los autores que la definen. Pujolàs Maset (2008) indica que los alumnos que no tienen el folio deben de fijarse en lo que están escribiendo sus compañeros para poder ayudarles, corregirles o motivarlos. En este sentido, con la utilización que le da esta maestra se está perdiendo una oportunidad de cooperación e intercambio de opiniones.

Se ha llegado a la conclusión de que trabajando con estas dos técnicas los alumnos dialogan, consensuan e interactúan. De este modo se busca crear un conflicto sociocognitivo. Mayordo, R.M. y Onrubia, J. (2015) nos hablan de este conflicto como uno de los mecanismos encargados de la efectividad del aprendizaje cooperativo. Esto surge cuando dos o más alumnos ponen en común sus diferentes puntos de vista sobre una tarea o ejercicio. Estos mismos autores, explican que el término sociocognitivo hace referencia a los dos tipos de aprendizajes que surgen en la utilización de las técnicas simples. Por una parte, el conflicto cognitivo, donde se producen diferentes formas de resolver una tarea o situación. Cada miembro del grupo aportará su propio punto de vista. Esto hará que reestructuren y revisen de forma individual sus discrepancias con el resto de sus compañeros. Cognitivamente también se produce otro conflicto y es el de dar explicaciones sobre lo que han aprendido a todos sus compañeros. Elaborar estas explicaciones produce en el alumno un mejor rendimiento. Por otra parte, hablan del conflicto social que aparece. Trabajando así se consigue que los alumnos quieran aprender unos de otros cooperando y dejando así de competir con sus propios compañeros. De esta manera, adquirirán destrezas personales e interpersonales para trabajar cooperativamente.

Durante la puesta en práctica de las técnicas simples, especialmente en Lápices al centro y Folio giratorio, las maestras han detectado algunos inconvenientes referentes a la cohesión de grupo, a la participación de sus componentes, al liderazgo del líder o a la alargada duración de las actividades.

Posiblemente estos inconvenientes son naturales que aparezcan. Hay que tener en cuenta que la mayoría de alumnos nunca han trabajado de forma cooperativa y por tanto no han desarrollado las experiencias sociocognitivas necesarias para ello. Los posibles conflictos que puedan aparecer se solucionaran a medida que los niños se habitúen a trabajar de esta manera, y por supuesto, son compensados por todos los innumerables beneficios que se obtienen. Así pues, Pujolàs Maset (2003) dice que “más que lamentarnos diciendo que los alumnos no saben trabajar en equipo, debemos centrar el esfuerzo en el desarrollo de actividades expresamente diseñadas para enseñarles a trabajar en equipo (p. 2)”. De esta manera, si poco a poco, desde los primeros cursos, se fueran introduciendo técnicas sencillas como las del folio giratorio o lápices al centro, los alumnos irían adquiriendo las aptitudes necesarias de trabajo en grupo.

Probablemente, el problema que más se han encontrado en la aplicación de estas técnicas ha sido la aparición de los líderes dominantes. Ante esta situación el autor Vaello Orts, J. (2003) propone pactar con ellos de manera individual para explicarles que tienen que ayudar a los demás compañeros del grupo. Se debe intentar que estos líderes negativos se conviertan en líderes positivos dándole responsabilidades para guíen y orienten el trabajo del grupo.

La elaboración de este trabajo ha despertado en mí el interés por realizar futuras investigaciones en el campo del aprendizaje cooperativo. En primer lugar, sobre la correcta formación de grupos.

Es un aspecto muy importante a tener en cuenta, al cual muchas veces no se le da la importancia necesaria. Una vez se conozca cómo realizar los grupos, es decir, que tipo de alumnos hay que agrupar para que el grupo funcione correctamente, también sería interesante investigar sobre actividades para cohesionar el grupo. Antes de empezar a trabajar cooperativamente sería importante crear una cohesión entre los componentes del grupo.

Llegados a este punto, se considera que los objetivos que se habían establecido al principio del trabajo se han cumplido, ya que en el desarrollo de este documento se pueden apreciar los beneficios y las dificultades que aparecen al trabajar con las estructuras simples, en especial con Lápices al centro y Folio giratorio. Se ha visto que trabajando con esta metodología son muchos más los aspectos positivos que aparecen, que los negativos. Por esta razón, si maestros que no emplean estos métodos leen el presente trabajo se verán motivados a ponerlas en práctica.

Para finalizar la elaboración de este trabajo, creo que es importante destacar como la realización de este me ha ayudado a afianzar cuál es la metodología que me gustaría utilizar como futura maestra.

7. BIBLIOGRAFÍA

Breto, C. y García, P. (s.f.). *Caminando hacia un aula cooperativa en educación infantil*. Recuperado de <https://convivencia.files.wordpress.com/2008/11/au17010.pdf>

Duran Gisbert, D. y Monereo Font, C. (2012). *Entramando: Métodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo*. Barcelona, España: Horsori

García, R., Traver, J.A. y Candela, I. (2001). *Aprendizaje cooperativo: Fundamentos, características y técnicas*. Madrid, España: CCS

Gavilán, P. y Alario, R. (2010). *Aprendizaje cooperativo: Una metodología con futuro. Principios y aplicaciones*. Madrid, España: CCS.

Gómez Gutiérrez, J.L. (2007). *Aprendizaje cooperativo: Metodología didáctica para la escuela inclusiva*. Madrid, España: La salle

Johnson, D.W., Johnson R.T. y Holubec, E. (1999). *Aprender juntos y solos*. Buenos aires: Aique

Johnson, D.W., Johnson R.T. y Holubec, E. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos aires, Argentina: Paidós

Mayordomo, R. M. y Onrubia, J. (2015). *El aprendizaje cooperativo*. Barcelona, España: UOC

Pliego Prenda, N. (2011). *El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural*.

Hekademos (8)

Pujolàs Maset, P. (2003). *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas*. Barcelona, España.

Recuperado de <http://www.deciencias.net/convivir>

Pujolàs Maset, P. (2008). *Nueve ideas clave: El aprendizaje cooperativo*. Barcelona, España: Graó

Pujolàs Maset, P y Lago, J.R. (s.f.). *El programa CA/AC (“Cooperar para Aprender / Aprender a Cooperar”) para enseñar a aprender en equipo: Implementación del aprendizaje cooperativo en el aula*. Recuperado de <http://www.elizalde.eus/wp-content/uploads/izapideak/CA-ACprograma.pdf>

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.^a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>

Rué, J. (1989). *El trabajo cooperativo por grupos*. Cuadernos de pedagogía. (170)

Torrego, J.C. y Negro, A. (2012): *Aprendizaje cooperativo en las aulas: fundamentos y recursos para su implantación*. Madrid, España: Alianza editorial

Vaello Orts, J. (2003): *Resolución de conflictos en el aula*. Madrid, España: Santillana

4. ANEXOS

4.1. Anexo 1

Entrevista 1

1. *¿Por qué crees que es importante utilizar técnicas simples?*

Creo que la utilización de técnicas simples es importante para introducir las nuevas metodologías dentro del aula. Para cualquier persona que no haya utilizado metodologías de aprendizaje cooperativo o no haya hecho técnicas para unir los grupos de clase, para trabajar la cohesión de grupo, es muy bueno utilizarlas porque son muy fáciles de aplicar en una simple actividad, por ejemplo, y muy fáciles de entender si les damos las instrucciones correctamente a los niños.

2. *¿Cuándo utilizas las técnicas simples?*

Las utilizo sobre todo para actividades, sin partir de conocimientos previos, es decir, para anticipar una actividad, o las puedo utilizar también para repasar contenidos que ya han trabajado.

3. *¿Qué beneficios se obtienen al trabajar la estructura simple: lápices al centro?*

Con la técnica de lápices al centro lo que trabajamos es diferenciar mucho el momento de hablar en grupo y dialogar sobre el trabajo, y lo que es el trabajo individual. Se trabaja mucho también el que todo mundo esté consciente de que todo el mundo del equipo haya entendido todo. Entonces, siempre hay un miembro con un rol en el que él se asegura de que todos lo entiendan y en cada una de las partes que tienen los Lápices al centro explica el ejercicio como lo entiende y entre ellos debaten. El beneficio principal es que dialogan, consensuan una respuesta y después cada uno escribe la respuesta que han decidido a su manera. Pero están todos de acuerdo en la respuesta.

4. *¿Qué problemas surgen al trabajar la estructura simple: lápices al centro?*

Muchas veces las propias discusiones entre ellos, el que no sepan ceder en opiniones o quieran imponer su opinión respecto al grupo o que independientemente el grupo opine algo, después ellos contesten otra cosa. Me he encontrado ese problema, que algunos no se han llegado a poner de acuerdo o incluso, también, que tengan alguna interpretación diferente de lo que están haciendo, que se dejen guiar simplemente porque un compañero lo ha explicado y el otro lo ha tenido que simplemente aceptar, decir vale. No se trata de escribir lo que el compañero dice, sino de dialogarlo y potenciar esa comunicación.

5. *¿Por qué utilizas la estructura folio giratorio?*

El folio giratorio es una técnica muy socorrida, en un principio, porque es fácil de utilizar. Puedes trabajar muchas cosas, puedes trabajar la escritura más amplia, es decir, desarrollar un texto a partir de varias personas, al igual que trabajar incluso con lo que decía antes: desde conocimientos previos de un nuevo concepto o repasar algunos ya dados. Utilizar la técnica folio giratorio me ha ayudado para ver que es mucho más significativo el aprendizaje con esa técnica que si yo se lo explicara. Entonces, me gusta mucho por eso, porque es un aprendizaje realmente útil.

6. *¿Qué problemas surgen al trabajar la estructura folio giratorio?*

Más que problemas, las dificultades que yo me he encontrado ha sido el explicar bien las normas. La técnica del folio giratorio es silencio completamente y tengo que fijarme en lo que ha escrito el compañero anterior para yo continuar con la escritura. Entonces, la dificultad es que entiendan muy claro las instrucciones de esta técnica.

7. *Respecto a las dos técnicas anteriores, ¿todos los miembros participan activamente y con responsabilidad en la actividad?*

En el folio giratorio más que en lápices al centro. En el folio giratorio tienes que dar oportunidades para que nadie se quede encasquillado, es decir, que siempre tengan recursos porque si no el grupo puede crear una sensación de “por culpa tuya no hemos adelantado” y eso se tiene que trabajar en otras técnicas de cohesiones de equipo. Pero realmente, en el folio giratorio para que no se quede

nadie parado y pueda continuar, todo si, el ejercicio es muy fácil que todos participen activamente porque el folio tiene que pasar por todos y todos tiene que escribir. Es bueno utilizar para el folio giratorio, aunque yo a veces no lo utilizo porque conozco las letras de mi clase, es que cada uno utilice un color. Así, al escribir cada uno con un color tú ves lo que va aportando.

En cambio, en lápices al centro tienes que guiar mucho el que todos hablen y que se respeten. Entonces ahí tienen que estar muy marcados los roles de cada uno. Es decir, si uno es el encargado de dar el turno de palabra, que lo respeten y que se escuchen porque si no parece que al final siempre que haces esta técnica hay uno que siempre quiere ser la voz cantante: "esto se hace así" y no, cada vez le toca explicar un ejercicio a uno e ir uno por uno diciendo si están de acuerdo o no, o que aportarían

8. *¿interactúan entre ellos?*

Claro, es necesario. Si no interactuaran no llegarían a un consenso de una respuesta.

9. *¿Utilizando estas estructuras se consiguen mejores resultados?*

Realmente, yo creo que el aprendizaje es más significativo. Entonces, yo compruebo que hay cosas que las tienen muy adquiridas gracias al trabajar a partir de estas técnicas y no es lo típico de una clase magistral que tú les enseñas lo que es el concepto, por ejemplo, de lo que es un adverbio o lo que es una palabra polisémica, que, aunque lo repitan en el tiempo se va a quedar un poco en el aire. También, por ejemplo, a la hora de hacer problemas, con la técnica de lápices al centro, no es lo mismo que te lo explique el profesor que te lo explique un igual y al explicártelo un igual siempre parece que suena bien. Ser miembro de un grupo te hace sentirte importante y responder por ese grupo, entonces todo eso potencia para que el resultado sea mejor y que estén luchando por una nota de grupo, más que por una individual. Siempre hay más responsabilidad de que lo puedan hacer mejor. Realmente, se tiene que trabajar mucho y que los niños tengan muy interiorizadas las técnicas para que den buenos resultados, evidentemente. Con el aprendizaje está comprobado, por eso apuesto por ellas. Después ya a la hora de evaluar si que tendríamos que trabajar mucho más que ellos adquieran formas de evaluarse a sí mismos a partir de rúbricas... Que esas técnicas se evalúen como tal. Que no solo sea una técnica de aprendizaje sino también de evaluación.

4.2. Anexo 2

Entrevista 2

1. *¿Por qué crees que es importante utilizar técnicas simples?*

Pienso que es importante porque las técnicas suponen trabajo cooperativo en grupo y entonces aprenden a escuchar a los demás, a argumentar cada una de las opciones posibles y a ver cuál es la correcta. Entonces, estas técnicas ayudan a trabajar en grupo, a buscar soluciones y a desarrollar el pensamiento de forma completa.

Cuando existe un aprendizaje, en lugar de ser simplemente la forma de explicarlo del profesor, son los compañeros los que intentan explicarlo y entre iguales muchas veces la comprensión es mucho más fácil que no desde un adulto, y prestan más atención.

Alguna vez, me he encontrado el problema de que los alumnos dentro del grupo no tienen una buena cohesión y eso, a veces, dificulta el empleo de estas técnicas.

2. *¿Cuándo utilizas las técnicas simples?*

Utilizo muy pocas técnicas simples, pero bueno, las que utilizo sobre todo las gasto en resolución de problemas, cuando hacemos alguna composición...

3. *¿Qué beneficios se obtienen al trabajar la estructura simple: lápices al centro?*

Pues primero, que permite una primera parte de trabajo cooperativo en el que buscan, entre todos, la resolución al problema y puede haber diferentes formas de resolverlo y segundo, que hay otra parte que es individual. Entonces, tiene que haber una comprensión y una pregunta primero y luego ya, cuando realmente ha comprendido, una ejecución a nivel individual. Con lo cual, también, desarrolla el trabajo personal que puedan hacer.

4. *¿Qué problemas surgen al trabajar la estructura simple: lápices al centro?*

El problema es que muchas veces los cinco componentes del grupo no llegan a preguntar y a resolver todas las dudas que tienen porque es difícil parar al que realmente lo sabe y al principio lo dice y es difícil que los que son más tímidos, o tienen más dificultad, pregunten todo lo que no entienden.

5. *¿Por qué utilizas la estructura folio giratorio?*

Sobre todo, y más importante, dejando de lado lo que son los contenidos. Para que aprendan que el aporte que hace cada uno de ellos acaba teniendo resultado y además luego si trabajamos el contenido que sea o a nivel de composición... el resultado acaba siendo también a nivel académico. Pero sobretodo, y más importante al principio, es que aprendan que el conjunto de todos hace llegar a una solución.

6. *¿Qué problemas surgen al trabajar la estructura folio giratorio?*

El problema es que, si no se acostumbran a utilizar esta técnica, muchas veces es lenta. Les cuesta mucho, a lo mejor son más indecisos, entonces están rato esperando a que esa persona se concentre en contestar.

7. *Respecto a las dos técnicas anteriores, ¿todos los miembros participan activamente y con responsabilidad en la actividad?*

No, muchas veces es por timidez o por dificultad que tienen o muchas veces, es porque al principio justamente, la cohesión que hay entre el grupo no es como es al final, que han trabajado ya más. Entonces, les cuesta. Como hemos hecho ya grupos cooperativos en cada trimestre, cuando empezamos se nota mucho que entre ellos todavía no hay cohesión y el feeling que tengan ayuda a llevar a cabo las tareas.

8. *¿interactúan entre ellos?*

Sí, estas técnicas necesitan sí o sí que interactúen.

9. *¿Utilizando estas estructuras se consiguen mejores resultados?*

Lo que mejor vemos es la motivación. Están mucho más motivados y les gusta mucho más las tareas a realizar. Entonces, el punto de motivación hace que ellos adquieran más el aprendizaje y, además, hace que también aprendan más en aspectos que van más allá de los objetivos académicos. Aprenden actitudes que les servirán para su futuro, y que con otras metodologías no aprenden.

4.3. Anexo 3

Entrevista 3

1. *¿Por qué crees que es importante utilizar técnicas simples?*

Yo creo que para mí es muy importante utilizar las técnicas simples como cualquier otra de trabajo cooperativo porque hemos aprendido o nos han demostrado al estar utilizándolas que los alumnos interactúan mucho entre ellos, no son tan competitivos, porque últimamente la educación sí que tendía mucho hacía la competitividad entre los niños; sino que se han dado cuenta de que colaborando se consiguen mejores resultados. Así, en general, podríamos decir que es la característica o lo que más importante veo yo.

2. *¿Cuándo utilizas las técnicas simples?*

Pues las técnicas simples las estamos utilizando en cualquier asignatura que estamos trabajando, incluso en alguna tutoría o incluso en alguna actividad de educación emocional, y la verdad es que funcionan de categoría. Hay algunos que los alumnos las utilizan mejor porque las comprenden mejor, comprenden mejor cómo funcionan, y otros que les cuesta un poquito más.

3. *¿Qué beneficios se obtienen al trabajar la estructura simple: lápices al centro?*

En la estructura lápices al centro lo que es muy importante, lo que veo yo, es que, entre todos los miembros del equipo, aparte de que hay uno que explica, todos escuchamos, todos colaboramos en las intervenciones de los compañeros. El que luego cada uno hace suya la idea que se ha quedado general de todo el grupo, la hace suya y la plasma en el papel. Entonces, es muy importante porque ves el punto de vista de cada uno. Aunque la idea general la tienen todos igual, siempre tienden a fijarse en detalles que otro no se ha fijado. Eso es muy importante, pienso yo.

4. *¿Qué problemas surgen al trabajar la estructura simple: lápices al centro?*

La de lápices al centro el problema es que, pues muchas veces los que son menos maduros o los que son menos trabajadores, los que tienen a lo mejor problemas motrices en la mano, pues estos a la hora de plasmar el resultado se nota que no lo plasman, no lo redactan o no saben expresarlo con la misma facilidad con la que lo hacen los otros.

5. *¿Por qué utilizas la estructura folio giratorio?*

A mí, la del folio giratorio, la verdad es que es una de las que más me gustan porque el tiempo está más controlado, porque los compañeros tienen que esperar su turno para que el folio vaya girando, vaya, para que les toque su turno y los compañeros mismos se dan cuenta de los que son más espabilados, de los que no. Pero saben respetar el turno, saben parar, saben respetar la opinión del que no piensa como ellos. Entonces, eso les viene muy bien. A mí, la verdad, es que es la que más me gusta.

6. *¿Qué problemas surgen al trabajar la estructura folio giratorio?*

Al principio sí que los más rápidos notabas que se ponían muy nerviosos de ver que a los que les costaba más escribir o pensar, que no son tan rápidos o tan ágiles en el pensamiento, pues eso, se ponían más nerviosos. Pero, conforme vamos utilizándolas ellos mismos se van dando cuenta, se van relajando.

7. *Respecto a las dos técnicas anteriores, ¿todos los miembros participan activamente y con responsabilidad en la actividad?*

Yo creo que sí. Precisamente en estas dos técnicas son de las que pienso que no hay ninguno que se pueda escaquear, ninguno que pueda dar su opinión por encima de la de los demás y luego los demás copiárselo. Sino creo que son dos de las técnicas en las que sí que participan todos.

8. *¿interactúan entre ellos?*

Si

9. *¿Utilizando estas estructuras se consiguen mejores resultados?*

A parte de que se consiguen mejores resultados, porque entre ellos actúa el feedback, los más espabilados enseñan a los más flojos. Incluso hay veces que una explicación en la que no han tenido el concepto muy claro, al trabajar en equipo, entre ellos, se han dado cuenta de alguna cosa. Incluso, sirve como un refuerzo de la explicación del profesor.

Por último, también decir que estás técnicas sirven también para evaluar porque te das cuenta de quienes fallan y de los que no. Y no solo de evaluar a los alumnos, sino también de darte cuenta si hay alguna cosa que no has explicado tu como profesor bien.

4.4. Anexo 4

Entrevista 4

1. *¿Por qué crees que es importante utilizar técnicas simples?*

Me parece importante trabajar el aprendizaje cooperativo, todas las técnicas simples que tampoco a los profesores nos llevan mucho tiempo y beneficioso para los alumnos, cuando tú das una clase magistral, esto no quiere decir que todas las clases yo las haga cooperativas. Cuando haces una clase preguntas al aire... A ver... ¿Qué os acordáis de esto? Y están los típicos tres niños que se lo saben todo, que lo contestan. Los tímidos dicen "bueno va, ya lo contestarán". Los que están jugando

pasan. Con las clases magistrales participan siempre los mismos niños. Los que tienen interés o se lo saben todo y, en cambio, los demás cuando haces preguntas para resumir un tema o para resumir o retomar lo del día antes, pues siempre son los mismos. Los demás se desentienden por timidez, porque pasan, porque no están motivados, porque prefieren jugar o estar distraídos.

Por una parte, es muy importante utilizarlas porque todas las técnicas hacen que todos tengan que participar.

2. ¿Cuándo utilizas las técnicas simples?

Las utilizo en muchas actividades, para repasar, para resolver problemas, para hacer un resumen de cualquier tema...

3. ¿Qué beneficios se obtienen al trabajar la técnica simple Lápicos al centro?

Los beneficios en Lápicos al centro, dejan los lápices y lanzan una pregunta, la que sea. Los beneficios son eso, que todos tienen que pensar y todos luego tienen que hablar, siempre desde el respeto, y tienen que dialogar, y tienen que estar atentos a lo que digan los compañeros y tomar una decisión o pensar cuál es la respuesta correcta para después ellos mismos lo que han hablado lo tienen que plasmar otra vez en el papel. Con lo cual, tienen que pensar primero, llegar a un acuerdo de la pregunta y luego la tienen que escribir en el papel. Es más, lo que el equipo ha decidido. Es eso.

4. ¿Qué problemas surgen al trabajar la estructura Lápicos al centro?

La dificultad que encuentro es que a veces les cuesta llegar al consenso. A lo mejor eso les dificulta, pero es quizás lo único.

5. ¿Por qué utilizas la estructura simple Folio giratorio?

Para un resumen, para... Los beneficioso es lo mismo. Todos tienen que escribir, todos tienen que hacer... Claro, cuando les llega el folio al último, pasa un poco como en lo otro, les cuesta un poco. Depende, si es un resumen de un libro o de un cuento pues igual les da tiempo. Pero bueno, todos tienen que estar atentos y ayudar un poco al que escribe.

6. ¿Qué problemas surgen al trabajar la estructura Folio giratorio?

A veces no aceptan que se les corrija. Dicen: “no me hace caso” Un poco eso, pero muy interesantes las dos porque tienen que pensar ellos por sí mismos y una vez plasmado ver lo que han escrito sus compañeros, ir ayudándose... Hay que pensar y llegar a un acuerdo.

7. Respecto a las dos técnicas anteriores, ¿todos los miembros participan activamente y con responsabilidad en la actividad?

En la mayoría de veces que he puesto en práctica estas técnicas participan todos. Alguna vez, sí que es cierto que algún alumno se distrae y no participa igual que el resto. Esto me ha pasado en todas las técnicas que he utilizado.

8. ¿interactúan entre ellos?

Sí, es lo más característico de estas técnicas.

9. ¿Utilizando estas estructuras se consiguen mejores resultados?

Yo creo que sí porque mejorando la motivación ellos son protagonistas de su aprendizaje entonces si lo mejoran porque están motivados para aprender. De la otra manera, si solo es repetir lo que tú les has explicado, lo que han leído en el libro o lo que han estudiado en casa, el aprendizaje pues no es significativo. Así pronto se olvidan, de la otra manera no es que lo recuerden todo, pero sí que es cierto que ellos están mucho más motivados y participan mucho más. Aprenden más. Y luego la autoestima que también es súper importante. Los niños que a veces no participan a lo mejor no es porque no sepan sino porque son muy tímidos y tienen miedo al fracaso. La autoestima, cuando hacemos las cosas que nos gustan, se mejora.