

Número 535 - 19 de maig 2006 - 1'5 euros  
setmanari d'informació general i cultural

# la veu

de Benicarló

## TDT: la digital ens perjudica



encenalls

La Veu publicarà les receptes d'Encenalls

Excursió de la Penya Setrill Benicarló-Morella

Marc Flos i David Ferrer fan el cim de l'Everest



## Televisions digitals: com quedarà tot plegat?

La concessió de les televisions comarcals primer, i la televisió dels ajuntaments després, ha castigat i desplaçat la centralitat comarcal en perjudici de la nostra ciutat. La decisió del PP ha perjudicat d'una manera clara el sector audiovisual local que mira ara de trobar una sortida a la situació a la que s'ha condemnat la televisió més veterana de la comarca.

text REDACCIÓ

**A**vui divendres la senyal de La Sexta (el canal dels drets del mundial) ocuparà la freqüència 55 de l'UHF, que fins aquesta mateixa setmana ocupava CastellóNord Televisió (CSNTV). El canal amb seu a Benicarló ha optat per migrar cap al canal 34, que ara mateix està lliure, per tal de poder seguir emitint davant la indefinició legal en que es troben canals com CSNTV que han quedat apartats de la concessió de televisions digitals fetes a final de 2005 pel conseller Esteban González Pons. Aquesta pràctica l'han practicada també a d'altres demarcacions valencianes altres televisions, com Localia mentre ningú pren cap determinació. La comunitat de Madrid ha estat el precedent per a considerar seguir emitint. Els recursos de les televisions estan retrassant la seua extinció.



Com ja vam comentar a La Veu just després de les concessions, televisions molt implantades com CSNTV a la nostra comarca són les grans perjudicades d'una concessió que ha causat un important perjudici a l'audiovisual local. Amés se les ha condemnat a una indefinició sobre el seu futur i el de la quinzena de treballadors que tenen en plantilla. Les sortides per a televisions com CSNTV passen per obtenir treballs de la futura televisió municipal, que aquests dies aprova el consorci que les regirà, o be convertir-se en una productora i vendre continguts a les televisions que els vulguen comprar. Aquesta setmana els plens de Vinaròs i Benicarló han aprovat els estatuts del consorci del cabal municipal, que tindrà seu física a Vinaròs, enlloc de la centralitat entre aquesta població i Peníscola que ocupa Benicarló.

### Doble raser

En qualsevol cas és de remarcar la exigència diferencial que es té pel que fa a les obligacions de les televisions concessionàries (Televisió de Castelló i Planavisió) i les que han quedat al marge de la llei. Així de moment TVCS i Planavisió són les grans desconegudes de la pel·lícula. En gairebé cinc mesos no han posat en funcionament la seua programació ni els dos informatius locals diaris. Tampoc ho fa el Canal 56. Al sector valencià no existeix cap figura de control dels continguts com si existeix a Catalunya a través d'un Consell Audiovisual que controle la qualitat dels continguts, defensa del menor o el compliment de les condicions per les que van aconseguir les llicències digitals.





# “Qui són Planavisió?”

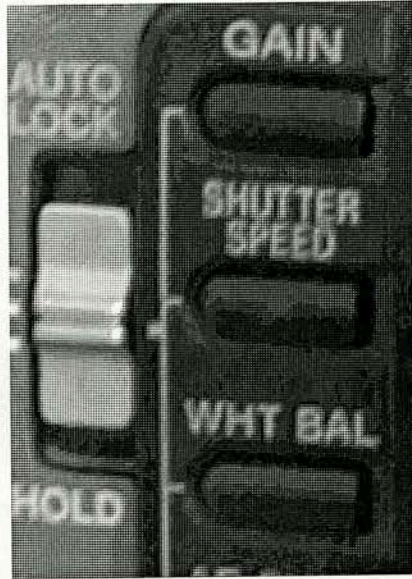
ve de la pàgina anterior

## Va per a llarg

El director de Ràdio i Televisió d'Ulldecona (RTVU), Joan Nadal considera que el procés, tant a Catalunya com al País Valencià “va per a llarg”. Aquest canal emet des de fa 15 anys a la nostra comarca amb una lleialtat i proximitat total cap al Maestrat tot i estar ubicats físicament a l'altra banda del riu Sénia. Nadal va optar a la TDT de Catalunya. Les diferents crisis polítiques i la inestabilitat està retrassant les concessions, que podrien adjudicar-se definitivament a l'estiu. Nadal augura que la televisió digital tardarà en implantar-se i que les televisions que a Castelló han quedat condemnades a la tecnologia analògica “no tancaran de moment”. En el cas de RTVU, l'emissora compta amb 10 treballadors i un permís (una de les anomenades “licències històriques”) de la Generalitat de Catalunya per emetre fins l'apagada analògica “en el pitjor dels casos i sempre que no obtinguem una llicència com així confiem”, afegeix el seu director. D'altra banda el director de RTVU es brinda a col·laborar en un futur amb qui siga des de la demarcació de Tarragona, fins i tot amb els ajuntaments de Benicarló, Vinaròs i Peñíscola “com sempre hem fet”.

## Qui son Planavisió?

Com be diu el seu nom, aquesta televisió fa 10 anys que emet amb un emissor d'1 Kw a la Plana, els que els permet que els coneguen des de València fins Orpesa. “Fins i tot ens criden de localitats com Carcaixent o Puçol”, explica



Susanna Pérez, la seua directora. Assegura la responsable de la televisió que “entre una setmana i dues estarem emitint en proves tan prompte Abertis instal·le els emissors”. En aquesta fase els continguts que veurem seran els mateixos que es veuran a la Plana, però la situació canviarà en poques setmanes ja que la intenció de Planavisió és apostar per la informació local d'una manera clara i per la gent que treballa i coneix la zona. La pròpia directora assenyala que els agradaria

comptar amb la gent i treballadors de la comarca “perquè hi ha gent molt vàlida i ningú coneix més la seua població que la gent de la zona”. Sense voler ser més explícita la directora afegeix que es troba amb negociacions amb diferents empreses que han quedat sense llicència “no hi ha res en concret però son bones i volem gent de la zona”. L'emissió a la zona dels Ports sembla que va més àgil i ja disposen de tota la infraestructura necesaria per començar a fer programació.

“La base de Planavisió és la televisió local, no les grans produccions ni pel·lícules, sinó la veu i els ulls dels pobles del seu contorn. Volem que la gent del poble pugui veure's reflectada a la pantalla i que els actors siguen les pròpies poblacions”, afegeix Pérez.

Per tal d'aconseguir aquests objectius recolzaran els valors locals i fins i tot els curtmetratges i la gent de la zona que fa vídeos i videoclips. “Som partidaris d'aquestes coses i de retransmetre el que passa a la comarca, per això ens encantaria que la gent s'involucrara”. Planavisió sembla que va a per totes, ha aconseguit concessions a les tres demarcacions de les comarques de Castelló i anuncien que volen presentar-se també a la de Sagunt.





# El IMPIVA anima a innovar als empresaris del moble

text JORDI MAURA

El Palau de Congressos de València acollirà el pròxim dia 29 la celebració de la macrojornada "El Dia de l'Emprenedor". Una iniciativa de la direcció general del IMPIVA de la Generalitat Valenciana i del Ministeri d'Indústria i Comerç per a fomentar la creació de noves empreses i el foment del teixit productiu valencià. El director general de IMPIVA, Fernando Vidal, durant la presentació d'aquest Dia de l'Emprenedor a l'Ajuntament de Benicarló, va destacar que "la innovació és la clau perquè sectors tan importants de la nostra comarca com el del moble puguen sobreviure a la competència exterior".

Segons les dades facilitades pels responsables d'aquest organisme, 75 entitats col·laboraran i més de 1000 persones participaran en aquesta jornada, que oferirà un centenar d'activitats consistents en tallers, entrevistes personalitzades a emprenedors o activitats lúdiques d'aprenentatge experiencial. El director general va insistir en la col·laboració de consistoris com el de Benicarló i en el desenvolupament de diverses iniciatives destinades als nous empresaris. D'altra banda es van presentar els premis "Buga" i "Millor iniciativa empresarial" dirigits a les persones que engeguen els seus projectes d'empresa. L'acte de presentació als mitjans de comunicació de la comarca va comptar amb la presència del director del Centre Europeu d'Empreses Innovadores (CEEI) de Castelló, Luis Castells, l'alcalde de Benicarló, Enric Escuder i la regidora de Comerç, Joaquina Bel.

L'Ajuntament de Benicarló participa en la difusió

d'aquest Dia de l'Emprenedor. La Regidoria de Comerç i Mercats de l'Ajuntament de Benicarló ofereix als empresaris i emprenedors de Benicarló i comarca els seus serveis d'assessorament i promoció a través de l'Agència per al Foment d'Iniciatives Comercials (AFIC) i l'Antena Local de la Cambra de comerç de Castelló. Així, des d'aquestes unitats



administratives, situades a la tercera planta de la Casa Consistorial, es pot accedir a assessorament sobre ajudes i subvencions, tràmits per a la creació d'empreses, organització de campanyes promocionals, adreça d'estudis sobre el sector, o gestió dels serveis per a empresaris que incorpora el web municipal.

## Manifestació País Valencià SI !!!!

text ESQUERRA-BENICARLÓ

El passat dia 6 de maig va tindre lloc a la ciutat de València la manifestació que organitza Acció Cultural del País Valencià (ACPV) en commemoració del 25 d' abril de 1707, dia en que els valencians vam perdre a mans de les tropes de Felip V, en la batalla d'Almansa, els nostres furs, les nostres lleis i en definitiva la nostra identitat com a poble. Com no, Esquerra s'adherí a la manifestació i al comunicat que es va emetre al finalitzar aquesta; on es demanava l'unitat de totes les forces polítiques i socials d'esquerra i nacionalistes per a fer fora al Partit Popular del Govern Valencià. Membres de la secció

local d'Esquerra-Benicarló van assistir donant suport i recolzament en aquesta cita tant important on es van congreguar més de 50.000 persones que van recórrer els carrers de València en un tò reivindicatiu, de festa i sense cap aldarull.





## Neutralitat tecnològica fonamentada en la propietat

La ISC, consorci de comercialitzadors de software propietari, proposa la inactivitat dels poders públics respecte les qüestions que suscita la tecnologia. A aquesta passivitat política l'han batejada amb el lema "neutralitat tecnològica" i al sostenen amb quatre potes fonamentals. Les tres primeres, ja comentades en anteriors articles, no s'ha mostrat prou consistents per suportar el pes del discurs.

El quart i últim principi neutral comença així: "Els legisladors no haurien de fer que les opcions rígides de concessió de llicències de propietat intel·lectual siguin una condició prèvia d'acceptabilitat per a la contractació pública, ni haurien d'exercir discriminació entre els desenvolupadors que decidisquen concedir llicències de la seua propietat intel·lectual en termes comercials, i els que decidisquen no cobrar honoraris per la concessió de les seues llicències". És a dir, la ISC demana als poders públics que renunciïn a exigir que el software que vol per als seus sistemes d'informació reunisca les característiques que més li convinguin. Com ja s'ha comentat en l'anàlisi al segon principi, el software no és, com la coalició s'entossudeix en fer creure, només el codi binari; la llicència també forma part del software i l'administració pública ha d'adquirir combinació de codi binari (i/o font), servei, documentació, ... i llicència que millor s'adapte a les seues necessitats. No fer-ho seria una irresponsabilitat en la gestió dels recursos públics.

Comentari a banda mereix la contraposició que fa la ISC entre "licències en termes comercials" i els que "no cobren honoraris per la concessió de les seues llicències". Recordem que és perfectament possible vendre software lliure de la mateixa manera que es pot regalar soft-

ware propietari (com fa la pròpia Microsoft). Dóna la sensació que la ISC emprà la simplificació (honrats comerciants front voluntaris aficionats?) per defugir una comparativa en profunditat sobre les repercussions socials entre el software propietari i el model proposat per la comunitat de desenvolupadors de software lliure.

De nou, la ISC s'encabota en reduir el debat a la dicotomia gratuïtat/pagament: "Els desenvolupadors de software comercial i els basats en la comunitat depenen dels drets de propietat intel·lectual, tot i que alguns d'ells tracten d'obtenir compensació per l'exercici dels seus drets de propietat intel·lectual, mentre que uns altres no cobren honoraris". Efectivament el software propietari i el lliure se sustenten en el dret a la propietat intel·lectual encara que amb objectius ben diferents. Mentre que en el software comercial s'explota per restringir el drets dels no propietaris d'un producte (o siga, per mantindre la propietat del producte) en el software lliure s'aprofita per a impedir que els no autors d'una creació puguen limitar els drets de tercers sobre aquesta (o siga, per garantir la llibertat del producte). Res a vore, com pretén la coalició, amb percebre o no retribucions per les creacions.

I la ISC acaba dient: "Al permetre als posseïdors d'eixos drets oferir una gamma de llicències de propietat intel·lectual, es fomenten les opcions i s'impulsa la innovació". Un cop més, la ISC afirma però no argumenta. L'existència de diferents tipus de llicències no augmenta, per ella mateixa, les opcions de tria per a l'usuari i encara menys la innovació. Només quan una mateixa aplicació s'ofereix a l'emparr de diferents llicències s'amplia el ventall de

possibilitats per l'usuari. De fet, algunes empreses -MySQL AB, Easy Software Products, WinZip International LLC, ...-, fan servir aquesta estratègia per arribar a diferents segments de mercat.

La diversitat de llicències, des de les lliures a les propietàries passant per tota la gradació que es vulga, no ha de ser necessàriament perjudicial (si no comptabilitzem el temps que s'ha de dedicar a llegir i entendre els quilomètrics textos en que es plasmen). Això no lleva que les institucions públiques hagen de vetllar pels drets dels administrats prohibint la inclusió de clàusules abusives en les llicències.

Però el que més crida l'atenció de la defensa de les llicències que fa la coalició és que construeix el seu discurs al voltant de la propietat intel·lectual com a mecanisme de protecció de les creacions per a ordinador. Aquest punt de vista és compartit pels defensors del software lliure i pels moviments contra les patents de software que assenyalen els perills de la propietat industrial per protegir els programes d'ordinador. I crida l'atenció perquè entre els membres de la ISC es troben algunes de les empreses que més pressionen el Parlament Europeu per aconseguir la patentabilitat del software. Estem, doncs, davant d'una mostra d'independència ideològica de la ISC? o es tracta d'una relliscada dialèctica? O, potser, no és més que una mostra de la hipocresia d'alguns dels seus membres?

(c) 2006 Josep V Taus  
(vtaus@salvemlatossa.org)

S'autoritza la còpia i distribució d'aquest document complet per qualsevol mitjà si es fa de forma literal, es manté aquesta nota i s'indica l'autor.

## Filant la Xarxa

<http://www.lacabota.com/>

Publicació satírica, bròfega, "faltona" i malparlada, en la tradició literària més purament valenciana. Un exemple que deuria seguir La Veu de Benicarló. No deixeu de col·laborar en la seua campanya "Apadrina un xiquet valencià, no deixes que l'asfalten".





# Troglodites del futur

## La Guillotina

text ROBESPIERRE

Que la merda és un problema, no cal ser un espavilat per adonar-se'n. Què ha fet la humanitat, durant tot aquest temps (des que és humanitat), per llevar-se-la de damunt i no veure-la? El mateix. Fer un forat al terra, abocar-la dins, i tirar-li terra al damunt per tapar-la.

A l'època de les cavernes, els troglodites, quan tenien un retortilló de panxa, se n'anaven darrera d'unes pedres, uns matolls, o d'on fora si l'apretó era fort, i deixaven el seu residu orgànic. Com cada vegada se n'anava acumulant, més i més, i feia pudor, anaven canviant de lloc. Era la solució més fàcil. Però va arribar un dia que van pensar (en aquell temps això si era pensar), que ja estava bé, que no podia ser que la merda condicionés la seua vida d'aquesta manera i ... algú va tindre la idea, brillant (un troglodita espavilat), de fer el primer forat que servís per deixar dins les restes que el seu cos havia generat. Igualment, observadors ells, se'n van adonar que els animals feient una cosa curiosa, tiraven terra al damunt per tapar les restes que generaven, així que, imitant-los, van fer el mateix. I que va passar? Ni és veia, ni feia tanta pudor!

Havia sorgit el primer abocador de la història!

Va passar l'època de les cavernes i aquella solució inicial és va anar polint: ara els abocaments és feien als marges, una mica apartats del nucli d'on vivia la gent. Van ser els romans, savis ells, els que se'n van adonar que anar al marge cada dos per tres era molt cansat i

que calia trobar algun sistema més eficaç: la plegada de la brossa i la canalització del residu humà, mitjançant "el comú". Havíem avançat en com llevar-nos-la de damunt.



A l'edat mitjana, com érem així de soques, no vam desenvolupar del tot la idea romana, es va estandarditzar la comoditat aquella de l'"aigua va" des de qualsevol balconada i ... així ens va anar, d'un pel. La pesta va fer estralls a la nostra població.

A partir d'ací, la plegada de la merda i la canalització és fa més efectiva. Els abocadors es fiquen més allunyats i apareixen les primeres clavegueres. La merda ja discorre per sota terra. Un gran avanç per la humanitat i una nova casa per a les rates. Arribem als nostres dies i ... sembla que no hem avançat gaire. La merda continua per les clavegueres cap a la mar i llencem la brossa als abocadors, locals o mancomunats. En alguns llocs, sort que tenen, poden gaudir de depuradores i

plantes de reciclatge, els menys, però la resta no tenim eixa sort, estem com fa segles i amb l'agreujant que diverses zones les han volgut convertir en femers de les grans ciutats.

L'abocador mancomunat del Maestrat i d'altres que se'n volen fer, a més del de residus industrials tòxics i perillosos de Les Coves, són el fracàs de polítiques ambientals defectuoses on només interessa llevar-se el problema de la vista per ficar-lo a sota de la catifa. La diferència, entre nosaltres i els troglodites, pot semblar ben evident si mirem com vivim ara i com es vivia abans però, sembla no ser excessiva, si veiem com, igual que fa segles, continuem fent el mateix a l'hora espolsar-nos la merda del damunt, la soterrem. No he pretès ací fer una lliçó d'història, només una xicoteta aproximació de quina ha estat l'evolució humana en aquest aspecte, tot i tenir mitjans per fer-ho, cap ni una. D'ença, fins els nostres temps, ha plogut bastant, però sembla que encara no hem après les diverses lliçons que la història ens ha anat donant al llarg dels temps i continuem encaparrats en seguir fent el burro, embrutant i embrutant el nostre entorn. No n'hi ha manera, no n'aprenem, i mentre els polítics s'encaparran en fer bona aquella màxima que diu que l'home és l'únic animal que entropessa dues vegades (milers si mirem la història), en la mateixa pedra. Són els troglodites del futur. La gent, la merda de l'avui. Haurà de venir una altra pesta perquè fem el canvi de l'estupidesa al seny?



# Senyora Garcia

*Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista, el 534*

text EL LECTOR

**A**questa setmana m'he emocionat, ho reconec. No he pogut aguantar les llàgrimes en veure el meu ídol retratat a la pàgina dinou. Amb una jupa roja, un mocadoret verd al coll, les mans a les butxaques i eixe posat de gran treballador de la política, la visió de la imatge ha fet aflorar en mi els sentiments més íntims. La setmana passada ja li vaig dedicar bona part de la pàgina i aquesta ja veurem com pinta la cosa. És que diràs que ho facen a posta, senyora Garcia. Per cert, algú s'ha parat com jo a perdre el temps i fer una comparació amb la foto superior on apareix el seu antecessor? Tenen la mateixa pose, encara que Mundo encara li trau prou d'avantatge a Escuder. La panxa del diputat autonòmic és més rodona, més autèntica, més nostra. És una panxa popular, d'anar per casa. Gairebé es podria dir que la de Mundo és una prominència familiar, més popular i amb més solera. Això és el que té tota una vida dedicat a la política, que totes les coses que envolten a un esdevenen patrimoni comú i tenim la sensació que tots hem col·laborat una mica a la seua formació i desenvolupament. L'únic inconvenient que li veig és que quan li faran el monument s'haurà de gastar més material i fer un pedestal més consistent. En canvi, la incipient panxa d'Escuder no té ni prestància, ni señorío, ni enjundia. Dóna sensació de provisionalitat, com dient "jo també existeixo, mireu-me", però no res més. Algun dels seus col·laboradors podrien inventar-se un diàleg entre ambdues panxes, contant-se les penes i privacions que pateixen dins aquells cossos tan ben considerats i tan acuradament alimentats. Si algú,

com eixos del futbol, no saben de què escriure, ja tenen la idea. A deslligats no els guanya ningú.



Últimament no entenc res. No sé si serà que perdo neurones o senzillament sóc així de ximplet. La qüestió és vital: com pot ser possible que un govern suposadament d'esquerres suspenega en cultura. Però això encara no és el pitjor. Ara resultarà que faran bo l'anterior regidor de cultura, que va ser l'artífex de la vergonyosa restauració dels aljubs i de la publicació d'alguns llibres de dubtosa qualitat. Almenys aquell regidor se'l veia treballar, i compensava la possible manca de formació amb hores i hores de treball. Potser li va parlar una mica algun assessor. Torno al que anava. L'editorialista es veu que s'ha estudiat bé el programa electoral i l'ha comparat amb tot allò que no s'ha fet. Pel que sembla el percentatge de compliment de promeses és més aviat raquític. Excuses? Clar, sempre n'hi ha. Es pot argumentar que només porten un any a l'equip de govern i que no han tingut temps de res, que ja en tenen prou amb l'herència rebuda. Els més realistes diran que

per què no van pactar al començament de la legislatura, que quan van fer fora el pp ja s'havien perdut un parell d'anys... Bé, perdut perdut no, perquè allà estava el nostre estimat Mundo (sí, ja sé que em repeteixo, però és que m'agrada tant...) gestionant ajudes i subvencions per al nostre poble. Per cert, ara que dic això de les gestions, no em puc resistir a fer l'acudit fàcil i groller enllaçant amb allò de les panxes i dir que s'ha demostrat que el nostre diputat per València no feia gestions, sinó digestions. Si no ho escric rebento.

La foto de la nova secció "flash" m'ha deixat sense paraules. Sense paraules. Mmmm. No entenc la notícia de la pàgina dotze. Avui estic espès. L'autopista A-7 passarà per La Jana? I què faran, llevaran l'actual o hi haurà dues alternatives, per la costa i per l'interior?

## L'ESPIFIADA DE LA SETMANA

M'assabento que els Estopa actuaran al pati del col·legi "Jaime I". Perdó? Al pati de què? Però encara existeix eixe col·legi? I té pati? Si és el que jo estic pensant no sé on aparcaran els cotxes. Al camp del Jaume I? Al camí de les revoltes? Al carrer Isaac Albéniz? Al pont de la general?

Què és això que apareix a la resposta D de la pregunta que mesura el nostre caduferisme? "Poachs"? Com es pronuncia? On és? Algú ha batejat llocs del nostre terme amb ortografia blavera? Anem bé? Camps ens ajudarà més? Demanarem el transvasament de l'Ebre?

Aquest cap de setmana no es jugava un play-off? En cas afirmatiu, ens contarán alguna cosa al respecte la setmana que ve? Per què està tan descolorit l'escut de la contraportada?



# L'associació musical "Ciutat de Benicarló" guardonada a Lleida

text REDACCIÓ

El passat diumenge 14 de maig la banda de l'Associació Musical "Ciutat de Benicarló" va participar en la XI Festa de Moros i Cristians a Lleida.

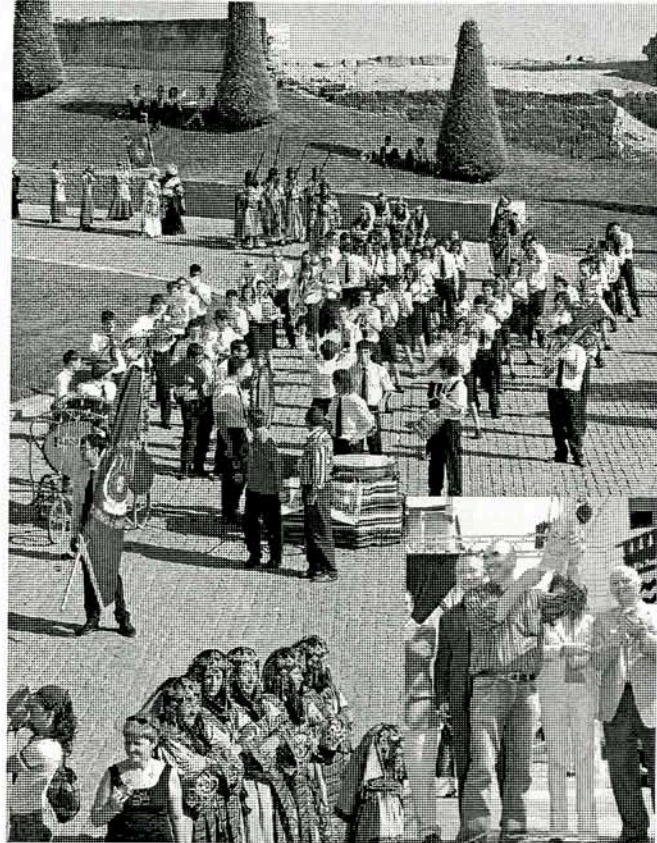
Aquesta jornada festiva va començar pel matí amb la desfilada de les bandes participants pels diferents carrers del casc antic de la ciutat fins arribar a la plaça Sant Joan on el públic assistent va poder gaudir de les magnífiques marxes mores i cristianes interpretades per cada banda. A continuació es va fer públic per part del jurat el resultat del II Concurs de Desfilades de "Moros i Cristians" i que per segon any consecutiu va recaure en la banda de l'Associació Musical "Ciutat de Benicarló", aquest acte finalitzava amb la interpretació conjunta de la marxa "Pepe el moro" dirigida pel director de la banda de Benicarló, Pau Anglés.

A la tarde, una elegant i espectacular desfilada acompanyada per les bandes de música va posar fi a aquesta XI Festa de Moros i Cristians.

## Protagonista a Punt 2

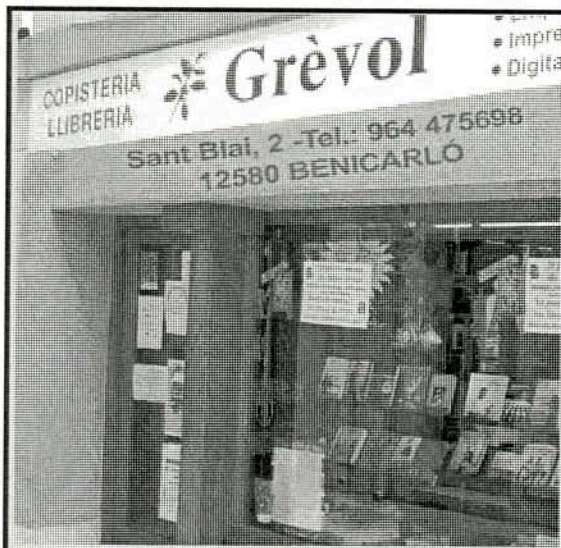
El proper diumenge 21 de maig a les 11 h i al canal autonòmic Punt 2 s'emetrà el programa "Bandalia", dedicat en aquesta ocasió a la Banda "Ciutat de Benicarló" com a exponent de les agrupacions de vent més representatives de la Comunitat.

El programa estarà dividit en dos parts. En la primera, amb 15 minuts de durada, diferents representants de l'entitat exposaran el treball diari que es fa a l'Associació: escola de música, banda juvenil, junta directiva i banda gran. Apunts i imatges de la quasi bicentenària agrupació completaran aquesta secció. La



segona part (45 minuts) estarà dedicat íntegrament al concert que la nostra banda va gravar el passat 18 de desembre a l'Auditori de Xest, amb un programa format per obres de molt divers estil.

Serà la segona vegada que l'Associació Musical "Ciutat de Benicarló" és la protagonista d'un programa de TV. La primera va ser l'any 1999 amb el programa "Una banda, un poble", també emès per la TV autonòmica valenciana.



## Còpies

- Color
- Blanc i negre
- Plànols
- Digitals

## Llibreria

- Infantil
- Adults
- Text
- Musical

## Papereria

## Material d'Oficina

## Material de Reprografia

- Fotocopiadores
- Impresores



## Agenda

### Divendres 19

22:30 h Benicarló, entre cultures. Concert Viu les músiques del món amb els grups Dolçainers i Tabaleters (Benicarló), Sin Lache (Andalusia), Sanabil (Marroc), Son Caribe (Colòmbia) i Ritmo de la Calle (Equador). Pl. de la Constitució.

### Dissabte 20

12:00 h Benicarló, entre cultures. Jocs populars i mostra gastronòmica de diferents països. Pl. de la Constitució. Organitza: Regidoria de Cultura.

16:00 h Benicarló Jazz. I Festival de Big Bands. Taller de música de jazz (fins a les 19:00 h) dirigit per Fco. Angel Blanco "Latino". Conservatori Mestre Feliu. Organitza: Regidoria de Cultura i Sedajazz.

17:00 h Jornada de portes obertes a l'estudi del pintor i escultor Joan Josep Fontanet (fins a les 21:00 h).C. de Sant Gener, 38.

18:30 h Benicarló entre cultures. Actuació de la Comparsa Lubola Candombe, a càrrec de l'Asociación del Candombe (Uruguai). Pl. de la Constitució. Organitza: Regidoria de Cultura.

19:00h Cicle de Conferències sobre la pedra en sec, "Les Barraques de pedra en sec als termes de Vinaròs, Benicarló i Santa Magdalena", a càrrec de Vicent Meseguer. Mucbe.

20:00 h Presentació del llibre *Las corrientes invisibles / Els corrents invisibles* (Antologia corregida catalán - castellano) a càrrec de Manel Garcia Grau. Seu de la Peña Setrill. Organitza: Assoc. Cultural Alambor. Col·labora: Peña Setrill.

22:30 h Benicarló, entre cultures. Concert Viu les músiques del món, amb el grup de música llatina Son del Barrio. Pl. de la Constitució.

## XIII Concurs de Primavera de Dibuix i Pintura

### Divendres 19

19:00 h Inauguració de l'exposició de les obres presentades al XIII Concurs de Primavera de Dibuix i Pintura (fins el dia 4 de juny). Mucbe.



El jurat del concurs amb el regidor Guzmán.

### Diumenge 21

12:30 h Cicle de Teatre Familiar. El grup Les Bouffons presenta *Nemo*. Auditori. Organitza: Regidoria de Cultura.

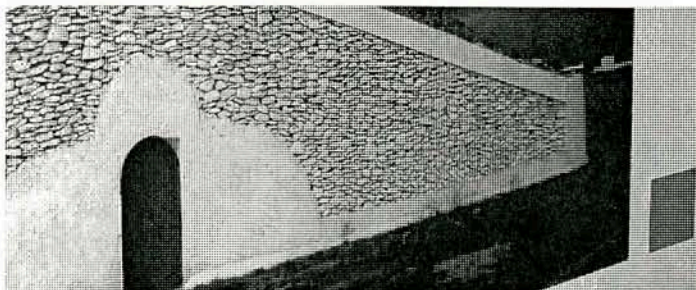
18:00 h Benicarló, entre cultures. Balls i folklore. Actuació d'Alicia y Alfonso Saenz (Colòmbia), Grupo Aconkagua (Equador), Centro Aragonés (Benicarló), Casa de Andalucía (Benicarló) i Escola de Danses Renaixença (Benicarló). Pl. de la Constitució. Organitza: Regidoria de Cultura.

### Dimarts 23

Teatre. Pikor Teatro presenta, per als alumnes dels instituts, *Pisa la raya*. Auditori. Organitza: Regidoria de Cultura.

### Dimecres 24

20:00 h Benicarló Educa. Xarrada-col·loqui "Normes i comportaments. Pares o col·legues?" Centre Cultural Convent de Sant Francesc. Organitza: Regidoria de Cultura.





# Política de seguidisme i cabotada

Després de la concessió de les llicències d'emissió, de les teles locals, concedides per la Generalitat i que "tant ben parats ens va deixar", ara, arriba la segona part, ens tornen a deixar de banda, la seu del futur consorci televisiu de Vinaròs, Benicarló i Peníscola, serà a Vinaròs.

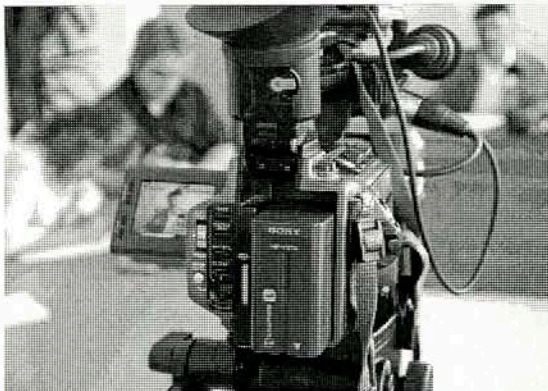
Altra vegada tornem a ser els perjudicats de la pel·lícula. Primer, es carreguen d'una puntada la nostra tele, CSNTV i, ara, tot i tenir les millors instal·lacions, ens quedem altra vegada amb cara de beneïts, veient com passa per davant, i per damunt, la seu comarcal d'aquesta tele. Com vulgarment es sol dir "fotuts i a pagar el beure".

La primera decisió ja va perjudicar prou Benicarló però, resulta ja, més que inacceptable aquesta segona. La centralitat comarcal (o descentralitat segons com es mire, en benefici de la ciutat veïna), ha tornat a brillar per la seua absència, mentre, ens han tornat ha condemnar a l'ostracisme comunicatiu per culpa del PP i, del seguidisme, del que ha fet gala el nostre ajuntament.

No podem entendre com, una vegada i una altra, el bipartit gira la cara a una política de persecució envers la nostra ciutat i, ara que tenia l'oportunitat

# 535

DES DEL 18 D'AGOST  
DE 1995



de ficar una mica les coses al seu lloc, mai millor dit, calla, i accepta aquest segon greuge comparatiu.

El mal que aquestes decisions han fet al sector de l'audiovisual local és més que important, condemnant-lo a canviar de freqüència i situant-lo en una posició d'il·legalitat manifesta i, als seus treballadors amb la indefinició de no saber com pot acabar aquesta història.

La possibilitat de convertir-se en productora, sembla ser, la sortida que guanya més punts, quan arribe el tancament definitiu, però, si veiem com han anat les coses fins ara i, vist el tracte rebut i l'ajuda institucional obtinguda, del nostre ajuntament, diríem que, més bé, pinten bastos.

Però, el més dur, per a qualsevol ciutadà que con-

sidera que els seus polítics estan per defensar els interessos del seu poble i dels seus ciutadans és, veure, com aquestes decisions (en aquest cas concret), contràries als nostres interessos, una i altra vegada, són ratificades per eixos mateixos polítics en el Ple benicarlano

Que ho haja fet el PP, no ens sorprèn, però que siga amb el suport del bipartit PSOE-BLOC, ja no té nom.

EDITORIAL



**Carxofa:** un bon basquet de carxofes torrades amb oli del seu setrill per a la Penya El Setrill que, un any més, ha organitzat i amb èxit la pujada a peu a Morella. Enguany el temps els ha sigut molt favorable però la intendència, com sempre, perfecta.



**Panissola:** Després de llegir La Veu de la setmana passada la panissola no pot ser per a una altra persona que per al regidor de Cultura, JL Guzman. De moment ja portem tres anys perduts i pel que falta en seran quatre. Quants vots tirats a la claveguera! I si votem als altres en tornarem a perdre dotze! Ho tenim clar!

CULTURAL  
ASSOCIACIÓ LA FERAM  
BENICARLÓ

Directora/ CRISTINA GARCIA  
Cap de Redacció/ JORDI MAURA  
Consell de Redacció/ XIMO BUENO,  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

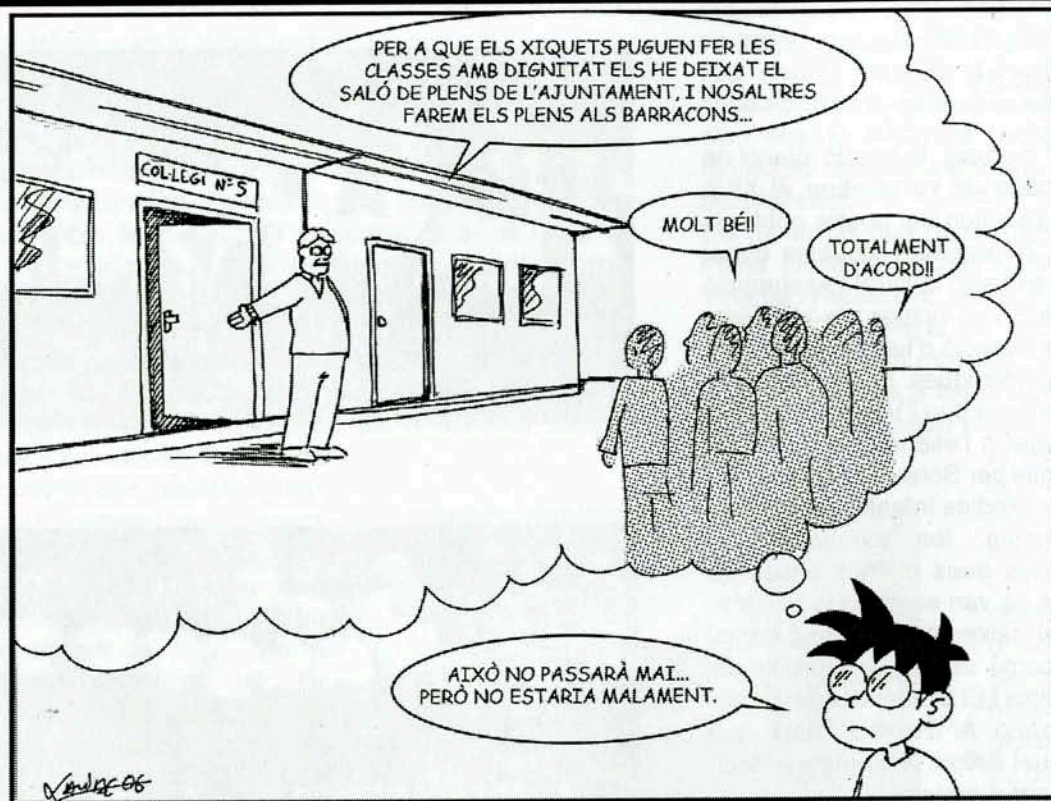
Edita  
Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
laveubenicarlo@terra.es

Col·laboradors/ PE  
XAVIER BURRIEL,  
LLUCH, RAMON  
TOLITO, JORDI MA  
G. SEGARRA, ROBI  
Fotografies/ NA  
GREGO



Per Xavi Burriel

La imaginació al poder



**El còmic**

## Els gnoms arriben a Benicarló

text REDACCIÓ

El passat divendres, van tornar de la localitat Gironina d'Arbucies, els xiquets de 3er d'Educació Infantil del Col·legi de la Consolació de Benicarló, on van gaudir d'uns dies de convivència. Les activitats, foren molt diverses com jocs a l'aire lliure, trobada de tresors i la recerca dels Gnoms del bosc. En resum, unes jornades amb els seus companys i mestres d'escola, on van fomentar el companyerisme i l'amistat.



Alumnes de tercer A amb la senyo Susi Escura

ERE BAUSÀ, JOAN HERAS,  
NATALIA SANZ, CARLES  
PARÍS, JOSEP V. TAUS,  
MAURA, JESÚS MAESTRO,  
BÉSPIERRE I EL SAMARUC  
NATALIA SANZ, JAVI PAU,  
ORIO SEGARRA

Administració, subscripcions  
964 475698  
©COPISTERIA GRÉVOL  
Dipòsit legal/ CS-193-2004  
Imprimeix/ GRÉVOL, Sant Blai, 2  
12580 Benicarló

Publicitat



La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



## La Coral Petiquillo celebra el tradicional concert de primavera

text C.P.B

El passat diumenge dia 7 de maig, la secció infantil de la Coral Polifònica Benicarlanda va celebrar el XIVè concert de primavera. A l'auditori del nostre poble es van reunir gairebé uns 70 xiquets i xiquetes donat que va actuar també l'associació cultural l'Assumpció de Vinaròs. En primer lloc van actuar els cantaires vinarossencs que, sota la direcció d'Ivan Gauxax, van interpretar quatre peces polifòniques: El llimoner florit, Ay, linga amiga, E-l cànon de la pau i Vois sur ton chemin. Seguidament van pujar a l'esenari els membres de la Coral Petiquillo, dirigits per Sònia Ferrer, que van interpretar també quatre melodies infantils (el home de cromañón, Xiula-maula, les campanetes i Papagueno). Amb aquestes dues últimes peces de W.A Mozart, els coralistes es van sumar a la celebració del 250è aniversari el naixement d'aquest genial compositor. En el cant comú es van interpretar els cànons Pujarem cap als cims i El conser acompañats al piano per Enrique Serrano. Al finalitzar l'acte, que va ser presentat per Raquel Artiga, la dama de l'entitat va repartir un detall per a cada cantaire. La coral Petiquillo us convida al proper acte que es celebrarà aquest dissabte a les 10:30 a la plaça de l'Auditori.



## Oferta formativa IES Joan Coromines

### INSCRIPCIÓ ALS CICLES FORMATIUS (CURS 2006/2007)

#### CICLES DE GRAU SUPERIOR (2000 hores)

Administració i Finances (Nocturn);  
Administració de Sistemes Informàtic (Nocturn);  
Desenrotllament i Aplicació de Projectes de Construcció (Nocturn);  
Prevenió de Riscos Professionals (Nocturn)

TERMINI SOL·LICITUDS: Del 22 de maig al 2 de juny

#### CICLES DE GRAU MITJÀ (1400 i 2000 hores)

Cuina (Diürn);  
Pastisseria i Forneria (Diürn);  
Restauració i Bar (Diürn);  
Gestió Administrativa (Diürn/Nocturn);  
Fabricació a Mida i Instal·lació de Fusteria i Moble (Diürn);  
Muntatge i Manteniment d'Instal·lacions de Fred, Climatització i Producció de Calor (Diürn);  
Explotació de Sistemes Informàtics (Diürn i Pendent Implantació)

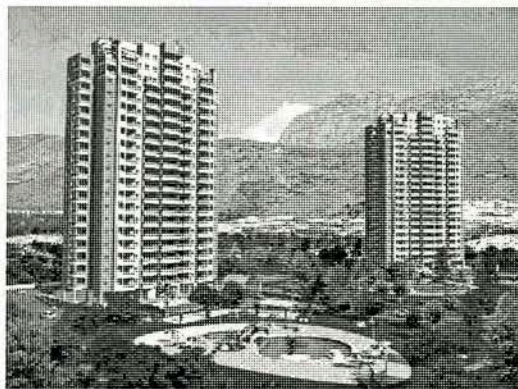
TERMINI SOL·LICITUDS: Del 29 de maig al 7 de juny



## El Pla d'Acció Territorial del Litoral ( i 3 )

**L**es característiques i crítiques principals del Pla d'Acció Territorial del Litoral (PATL) foren exposades als dos anteriors articles. En el que tanca la sèrie, tractarem les seves repercussions a les nostres terres.

El PATL divideix la franja costanera en 10 Arees Funcionals. La Zona 1 correspon als municipis de Vinaròs, Benicarló i Peníscola. D'ella es destaca el seu important paper en la connexió cap a Catalunya i la Unió Europea. Es recomana la reducció de la pressió sobre la marjal de Peníscola i la Serra d'Irta, la reaodenació de la façana costanera i que els projectes urbanístics tinguen en compte les zones inundables com la desembocadura de la Rambla d'Alcalà. Comentarem algunes de les 26 actuacions concretes del PATL. La Via Litoral Valenciana (VLV) és un recorregut de 470 km condicionat per a vianants, bicicletes o cavalleries. La VLV discorrerà per passeigs marítics, camins rurals, senderes d'espais naturals protegits... Es crearà una xarxa d'espais naturals litorals, units per la VLV, com la desembocadura del Riu Sènia, Marjal de Peníscola i Serra d'Irta. Es controlarà l'erosió costanera amb accions com l'estabilització de les platges del sud de Vinaròs i la regeneració de les platges del nord de Benicarló i Peníscola. Es protegiran els



sòls agrícoles tradicionals com els de Benicarló. Per a dinamitzar el sector pesquer, com els de Vinaròs, Benicarló o Peníscola, es proposa la substitució de la pesca d'arrossegament per granges marines o la transformació dels vaixells en creuers recreatius. El PATL pretén millorar les comunicacions nord-sud – A-7 i N-340- i litoral-interior –N-232 Vinaròs a Saragossa, N-238 Vinaròs a Ulldecona i la CV-135 de Benicarló. S'afavorirà el desplaçament de l'activitat industrial i de la urbanització; a la Zona 1 seguint els eixos Cervera-Sant Jordi i l'autovia de la plana. Quant les infraestructures de sanejament es milloraran els claveguerams de Vinaròs, Benicarló i Peníscola, i es farà la depuradora de Benicarló. Es considera a Peníscola com a node turístic de primer nivell que s'integrarà més amb Vinaròs i Benicarló per a reforçar les possibilitats de tots tres municipis. Es buscaran alternatives a l'ús immobiliari de litoral actual, com els desenvolupaments més intensius (model Benidorm), transformació de segones en primers residències i complexos residencials per a la 3a edat. La majoria de municipis litorals poden albergar camps de golf però es recomana que s'instal·len a l'interior seguint eixos com la N-232 Vinaròs Morella.

Segons contempla la Llei d'Ordenació del Territori i Protecció del Paisatge, "la informació pública d'un Pla d'Acció Territorial determinarà, per sí mateixa, la suspensió de l'atorgament de llicències o l'aprovació de programes que modifiquen de l'ordenació urbanística vigent, excepte d'aquells compatibles amb la nova normativa. La suspensió tindrà un termini màxim d'un any. El PATL ha paralitzat els PAIs de molts municipis costaners, 2 d'ells - Peníscola i Sant Jordi - del Maestrat.

Els municipis que hagin revisat recentment els seus Plans Generals d'Ordenació Urbana (PGOU), com Vinaròs i Peníscola, no seran molt afectats pel PATL. Quan la Conselleria de Territori i Habitatge (CTH) aprova qualsevol modificació del planejament, constata que s'ajusta a les ordenacions de rang superior com els plans d'acció territorials. Benicarló no està en

la mateixa situació, està en la fase inicial de la revisió del PGOU. Quan l'ajuntament envie el concert previ i a la CTH, aquesta l'aprovarà o el desestimarà segons s'ajuste o no als criteris del PATL. Sembla que l'equip d'urbanistes autor del projecte de revisió del PGOU benicarlano coneixia les línies mestres del PATL. Però aquest document no s'havia aprovat encara quan es donà a conèixer l'esbós de PGOU. No sabem si l'ampliació del polí-

gon industrial serà coherent amb l'objectiu del PATL de traslladar cap a l'interior les indústries. O si el desenvolupament urbanístic de baixa o mitjana densitat de la costa nord del terme serà compatible amb el model intensiu propugnat del PATL.

Que coneguem, de la comarca sols l'ajuntament de Vinaròs ha presentat al·legacions al PATL. Estan en contra del trasllat de les indústries cap a l'interior i deixar el litoral com a residencial i contra la transformació de la pesca en navegació turística perquè la pesca és una activitat important amb el llagostí com a base del turisme. També s'oposen a un model urbanístic que afavoreix els edificis alts com a Benidorm i opten per zones residencials de baixa densitat.

Vinaròs aprovà recentment el seu PGOU i encara així al·lega. ¿I Benicarló, està el consistori d'acord amb la filosofia del PATL? ¿S'han assabentat realment de les implicacions d'aquest pla?

**Pere Bausà**



## Quines estrelles

text CLUB NATACIÓ BENICARLÓ

El Club Natació Benicarló va disputar el VI Trofeu Interclubs celebrat en la piscina de Castalia Castelló el passat 6 i 7 de maig sota la direcció de la seua entrenadora Lucía Vicente. Es van ficar les piles, amb intervencions individuals que van marcar la diferència i van assegurar els primers llocs en les sèries nadades, demostrant, novament, la classe i la tècnica d'estos joves nadadors i nadadores del Club Natació Benicarló.

Participants i resultats:

Femení: 11 nadadores del CN Benicarló

Susana del Olmo Cerdá (1r lloc en 50 m braça 37.11 i 100 m braça 1:19.50, 2n lloc 100 m. esquena 1:14.60 aconseguint mínima absoluta i mínima autonòmica), Paula Saura Martinez (2n lloc en 100 m papallona 1:13.15 i 100 m braça 1:22.51 i 200 m. estils 2:41.00 amb 3 mínimes autonòmiques), Janina Rodríguez Añó (1r lloc en 200 m braça 3:15.64 i tres mínimes autonòmiques), Raquel Fabregat Roig (3r lloc en 200 m. esquena 2:51.42 i 4t 400 m. estils amb 3 mínimes autonòmiques), Meritxell Sospedra (3r 800 m lliures 11:30.96 amb 2 mínimes autonòmiques), María Coll Nieto (5é lloc en 200 m braça 3:31.64 i 1 mínima autonòmica), Sara Marqués Villarroya (1 mínima autonòmica 100 m papallona), Martina Gil Jovaní, Andrea Fuentes Barreda, Montserrat Astor Capafons i Inmaculada Cerdá Albiach.

Masculí: 12 nadadors del CN Benicarló

Ferran Remolina Rallo (2n lloc en 100 m lliures 1:02.30, 2n lloc 200 m. esquena 2:31.30, 3r lloc en 100 m. esquena 1:10.60 i 3r lloc 200 m. estils totes les marques amb mínimes autonòmiques), Agustín Parra Barker (3r lloc 200 m lliures i 4 mínimes autonòmiques), Lluch Anó Adell (2 mínimes autonòmiques), Rubén Constante Forés (2 mínimes autonòmiques), José Antonio Adell Prats (1 mínima autonòmica), Javier Traver Rojano (1 mínima autonòmica), Joan Ferran Barrachina Añó, Rubén Vicente Gilabert, Vicent Prats Feliu, Gerard Saura Anó, Marc Àvila Forés i Guillermo Soriano Blasco.

I una setmana després va acudir a una nova cita esta vegada en la piscina municipal de Vila-real on es va disputar el XXXIX Trofeu Ciutat de Vila-real " Sant Pascual" en data 13 i 14 de maig. Els 5 ors, 5 plates i 5 bronzes conquistats, així com la 6 posició per equips, situa els nostres nadadors i nadadores en una de les millors actuacions de la història del Club.

No cal dir que no ha estat massa la sorpresa, atès que es troben en plena forma i es rebaixen cronos en cada competició, però sense oblidar que són els més joves i novells dels participants en la competició i s'esperen noves revelacions fins a finalitzar la temporada. Van competir: Miguel Piñana, Marc Frequet, Ferrán Remolina, Marcos Fuente, David Marqués, Marc Foix, Javier Traver, Ruben Constante, Antonio Avila, Agustín Parra, Lluc Añó, Ramón Boix, José Antonio Adell, Susana del Olmo, Paula Saura, Inmaculada Cerdá, Mari Carmen Sorlí, Sara Marqués, Andrea Fuentes, Montserrat Astor, Janina Rodriguez, Martina Gil, Raquel Fabregat, Meritxell Sospedra, Patricia O'connor, Silvia Roca y María Coll.





# Club Balonmano Onda - 22, I. H. Benicarló - 23

text C. H. INDRET BENICARLÓ

Important victòria de l'Indret Benicarló en la comarca de la Plana Baixa, davant d'un Onda que mai va donar el partit per perdut i que va lluitar fins al xiulet final per a emportar-se els punts. El partit és va caracteritzar per la igualtat existent entre ambdós equips amb mínimes diferències en el marcador.

En la primera part, l'Indret es va avançar a l'electrònic amb un par-

cial de 0-3, que va sorprendre als locals, que prompte van augmentar el ritme de joc igualant el resultat, arribant al final de la primera part amb el resultat de 10-11 a favor dels cadufers.

En la segona part, els defenses van tenir major protagonisme impeding els situacions clares de llançament per part dels dos equips.

A falta de 5 minuts l'Indret Benicarló, va poder destacar-se en el marcador amb dos gols, grà-

cies a la major experiència dels seus jugadors arribant al final de 60 minuts amb un gol d'avantatge que els donava la victòria.

Per part de l'Indret Benicarló van jugar: Alex Martínez i Miguel Puerto a la porteria, Juanma Dols, Angel Mateo, Venancio Balagué, Sebastián Miralles, David Escura, Adrián Domingo, Miguel Puerto, Pablo Soriano, Fede Beltrán, Davor Rokavec i Miguel Irigaray.



## Què mos cal saber per a ser bons caduferos?

La cota de 193 metres, màxima local, correspon a la cantera dels Navarros. La muntanya és uns metres més alta, però el capoll correspon ja al terme de Paníscola.

Un dels carrers de dins del mur era conegut amb el nom de palpacuixes. Saps de quin carrer estem parlant?

- A – Carrer Pubill.
- B – Carrer Ample.
- C – Carrer Sant Joaquim.
- D – Carrer Major.





# Campionat Autnòmic Cadet Individual a Torrent

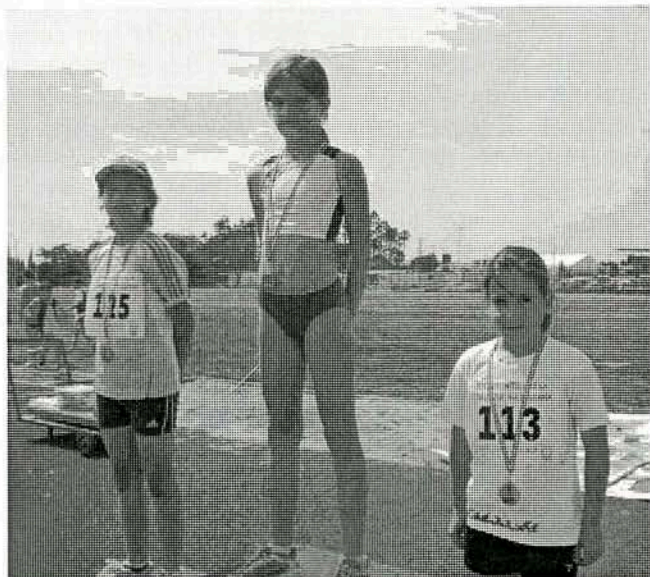
text C. A. BAIX MAESTRAT

El dissabte 13 de maig es va competir a Torrent en categoria Cadet amb uns molt bons resultats per part dels i de les atletes del BAIX MAESTRAT. Cristina Monforte va participar en la prova de 100MT i amb una marca de 16 "01 va aconseguir Medalla de Plata i la mínima per poder participar en el Campionat d'Espanya. En el 100MLL va fer 4ª en la semifinal amb 13"52 i 4ª també en la final amb una marca de 13"54 però amb un vent de -0'4. Guillem Esteller va participar en Martell amb un millor llançament de 20,58 mts fent 5è i marca personal. Iñaki Giner en el 3000MLL va fer 6è amb un temps de 10'32"00 aconseguint batre la seua marca personal

A Castelló es va competir en el provincial en categories Infantil i Aleví: David León va participar en el 1000MLL fent 2n i Medalla de Plata amb 3'14"54 i en Llançament de Disc fent 6è amb 16,34mts. Javier Giner va participar en el 1000MLL fent 10è amb un temps de 3'43"65. Jesús Marzá en Llançament de disc fent 5è amb una marca de 15'47mts i en el 60MT fent 15è amb un temps de 13"10. Tatàn Vidal va arribar als 14'16mts en Disc( 600gr) i va aturar el crono en el 60MT, en 11"07, aconseguint Medalla de Bronze.

En xiques Fiorella Chiappe va participar en el 1000MLL fent Medalla d'Or amb un temps de 3'58"19 i va repetir l'Or en Disc amb un llançament de 16,84mts, i 4ª en el 60MT amb un temps de 12"52. Ghizlan Barohu va fer 5ª en 2Km Marxa amb una marca de 15'19"31 i 7ª en Pes amb una marca de 5'02mts en 2Kg. Cristina Beltrán 6ª en Pes amb 5'85mts i 6ª en Alçada amb 0'92mts

També el mateix dia es va córrer la VIª Marathó a Donostia ( Sant Sebastián- Guipuzcoa) amb participa-



ció de: 8è veterano 1.14'13" Ignacio Ramia Mestre C.A. Baix Maestrat Neumáticos Polito, 25è sènior 1.14'29" Roberto Prades Alquezar C.A. Baix Maestrat Neumáticos Polito, 4ª veterana 1.34'13" Pilar Prades Alquezar C.A. Baix Maestrat Neumáticos Polito

També es va fer la marxa Castelló-Sant Joan de Penyagolosa sobre un recorregut de 65Km. amb participació de: Pascual Rodríguez Fresquet 218º 8.32'12", Santiago Esteller Arin 524º 10.52'05" i Marc Urgilles Arnau 525º 10.52'05"

Per finalitzar la Marxa Castelló-Penyagolosa sobre un recorregut de 63Km i en dues etapes 13 i 14 de maig amb participació de: Francisco Velasco, Rosa Lourdes Arenós, Carlos Escura.

LaVeu  
de  
Benicarló



## Bailes de Salón

¿Te gustaría aprender a bailar sin moverte de tu casa?

José Luis te enseña  
tel.: 676 290 626



## En família

text RODOLFO SERRANO

PACO DELCASTILLO

**D**efinitivament, ser seguidor del CDB és una qüestió de militància. Els cinquanta-tres espectadors que diumenge vam donar suport als nostres jugadors no podem ser més que uns fanàtics eixalebrats, no té cap explicació més. Bé, sí, alguna n'hi ha. Si descomptem els directius, periodistes seriosos i parents que van pujar al Municipal de la Carxofa per imperatiu legal, no n'èrem més que una trentena. Les excuses són moltes i presenten un ampli ventall de possibilitats. Comunion, teatres, futbol sala, temperatura, desmotivació, droperia...

La vesprada va començar amb una nota d'humor negre que va indignar més d'un i que no em puc resistir a contar. Pels altaveus es va anunciar que "se guardará un minuto de fallecimiento... perdón de silencio por el fallecimiento..."(sic). Això passa per refiar-se'n massa de la improvisació i no dur les coses apuntades com cal.

El conjunt rival, l'Almassora, es jugava el mateix que nosaltres i van vindre a passar la vesprada i alguns, es notava, a passar la resaca de les festes de santa Quitèria. En general el partit va ser deficitari pel que fa a espectacularitat. Ben previsible donades les circumstàncies.

Entre els forasters hom podia reconèixer dos exjugadors nostres que en la seua època ací no es van caracteritzar precisament per guanyar-se l'estima i l'afecte dels aficionats. Un era el central Altaba, un autèntic colador que s'ha passejat per Benicàssim, Xert, i Déu sap quants equips més; és un xicot discret que té l'habilitat de no estar mai al lloc on cabria esperar. L'altre era Sevilla, xicot de pell morena, molt morena, que al Benicarló va jugar al mig

del camp i ara, amb els anys, ha anat endarrerint la seua posició fins arribar a col·locar-se a la rera-guarda. Pobre Sevilla, en una picabaralla amb Raül Martínez li van dir el revés del porc, que si negre, que si panxut, però sobretot, sobretot, fracassat. Si feia dies que no ho sentia dirt això de fracassat. Em va pegar en riure, què hi farem?



Tan poc entretingut era el joc...

Tan poc entretingut era el joc que vaig entrar en animada conversa amb el soci número vuit del CDB, el senyor Joaquín Escura Santapau. M'ho vaig passar d'allò més bé escoltant-lo. Em va parlar de com li pareixia de malament que hi haguera socis del Benicarló que de vegades esperaven l'excusa més pelegrina per no treure's el carnet. Que si han fixat a tal i jo no el puc vore, que si este està de president ja no vindré més... i perles semblants. Ell però em va coontar com una vegada, l'any 59, va tindre realment motius per deixar d'anar al futbol i enfadar-se, però no ho va fer. Ell, em deia, anava tots els diumenes a seguir el Benicarló en els seus desplaçaments; un diumenge es

va presentar per pujar a l'autobús estacionat davant de la casa de les Beltranes -allà al Café Español- i anar a València, quan ja estava a punt de pujar-hi un directiu li va dir que no podia ser, que hi havia un compromís i ell s'havia de quedar a peu. El bo de Joaquín es va enfadar molt, però ni se li va passar pel cap deixar de ser soci del seu Benicarló.

En aquestes estàvem, jo de cara al camp, el senyor Escura d'esquena, que Carrillo va vore avançat el porter foraster i gairebé des del mig del camp va marcar un preciós gol de vaselina que va deixar bocabadats els rivals i disgustat el meu contertuli per no haver pogut contemplar una de les poques jugades boniques de la vesprada.

Només iniciar-se el segon temps, no havien passat dos minuts, que Raül Martínez, aquesta vegada entrant per la banda, va tornar a marcar des de fora de l'àrea en preciosa vaselina. El porter no era molt alt però, pobret meu, és que ho van provar tres o quatre vegades! Amb aquest segon gol es va acabar el partit. Dos patades, dos crits, una roja a un foraster per parlar massa i cap a casa.

Els dos equips de la nostra comarca classificats per a la promoció no van tindre la sort desitjada en els seus respectius partits. El San Jorge va perdre al camp del San Pedro (ai, ai, ai, a vore si encara no pujarem, quin ceset més apretadet) i Vinaròs no va poder passar de l'empat a casa contra el Betxi en un partit que es veu que es va acabar com el ball de Torrent amb tres expulsats i bronca general. Hi ha qui no sap ni guanyar.

Ara ja només ens queden dos partits. Diumenge vinent fora contra el Burriana B i l'altre a casa contra l'Alcalà. I au, cap a casa.



## A peu, de Benicarló a Morella

text PENYA SETRILL fotos DANI

El dies 13 i 14 de maig la Penya Setrill i els seus amics han fet a peu el trajecte de Benicarló a Morella. És la tercera experiència, el tercer any consecutiu que s'ha provat d'arribar únicament amb l'esforç del múscul, des de la Mediterrània cadufera fins a la meravellosa capital dels Ports.

I els caminants, homes i dones, han assolit l'objectiu d'arribar-hi, defensant-se del dolor del cansament a Xert a on es va fer nit. I a l'endemà diumenge, a continuar per fer la part més difícil fins arribar al Tossal Gros a 1.254 metres d'alçada. I des d'allí fins al portal de Sant Mateu de Morella.

És difícil, ben difícil d'assolir el repte. És costós el preu de l'intent si hom no guanya la forma física necessària. Però en arribar a l'últim escaló de la porta de Sant Mateu, entre l'aplaudiment del públic amic, els rostres canvien cansament per joia, això sí, lentament, com cal.

La recepció de part de l'alcalde Ximo Puig, com cada any, immillorable.

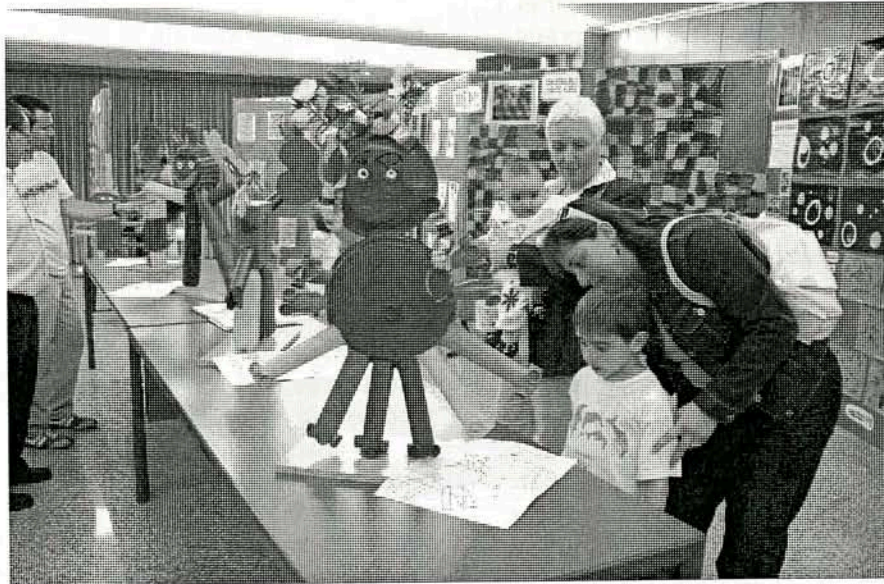
I entre records d'uns paisatges que no es poden explicar i dels quals solament gaudeixen els qui gosen d'aquestes aventures, vam fer promesa de tornar l'any vinent.



## Art a la Caixa Rural

text JORDI MAURA

Fins el passat diumenge es podia contemplar en el saló d'actes de la Caixa Rural de Benicarló la VIII Exposició "Art Infantil" realitzada per l'alumnat del CEIP Marquès de Benicarló i del CEIP E. Martínez Ródenas. Colorits dibuixos, escultures i ceràmica mostren la bellesa de les creacions i la imaginació dels joves artistes. En la majoria d'obres es nota la influència que els va despertar el mestre Ripollés, que els va oferir una classe pràctica als més petits fa escasses setmanes. L'activitat va estar organitzada per ambdós centres conjuntament i es va poder veure tot el cap de setmana de 19 a 21 hores.





## Els llauradors van oferir fruits del camp a Sant Isidre

text JORDI MAURA

Un any més, l'ampli col·lectiu agrícola de Benicarló va participar en els actes programats amb motiu del dia de Sant Isidre. A primera hora de dilluns es van fer voltejar amb entusiasme les campanes de l'església de Sant Bartomeu mentre arribava la peana del sant. A partir de les 11 va començar la missa major amb la benedicció i ofrena dels fruits del camp que van ser oferits per xiquets i xiquetes vestides amb el vestit típic benicarlando. A partir de les 12.30 hores en la Cooperativa Agrícola El Collet va tenir lloc un vi d'honor amenitzat per un duo i els pallassos de Moniato Show per als més menuts.



### La recepta de: Restaurant l'Encenalls

#### Rèmol a la planxa amb saltejat de bolets, pernil i crema d'espàrrecs cruixidells

**Ingredients:** 800 gr. de Rèmol (per a dues persones), bolets de temporada, pernil ibèric, espàrrecs cruixidells, brou suau d'au, sal i una branqueta d'anet

**El·laboració:** Netejar el rèmol de budells i treure els lloms nets d'espines. Crema d'espàrrecs: tallar els espàrrecs en trocets mitjans i ficar-los al brou quan comence a bullir, esperar uns dos minuts i treure'ls. Ficar els espàrrecs en el got del "turmix" amb una mica de brou i triturar. Colar i guardar.

**Presentació:** Ficar a un costat del plat un llom de rèmol fet a la planxa, al seu damunt el saltejat de bolets i pernil i, sobre el saltejat, l'altre llom del rèmol que hauríem fet. A l'altra banda ficar una llàgrima de salsa d'espàrrecs. Acabarem decorant-lo amb una branqueta d'anet al damunt del rèmol.



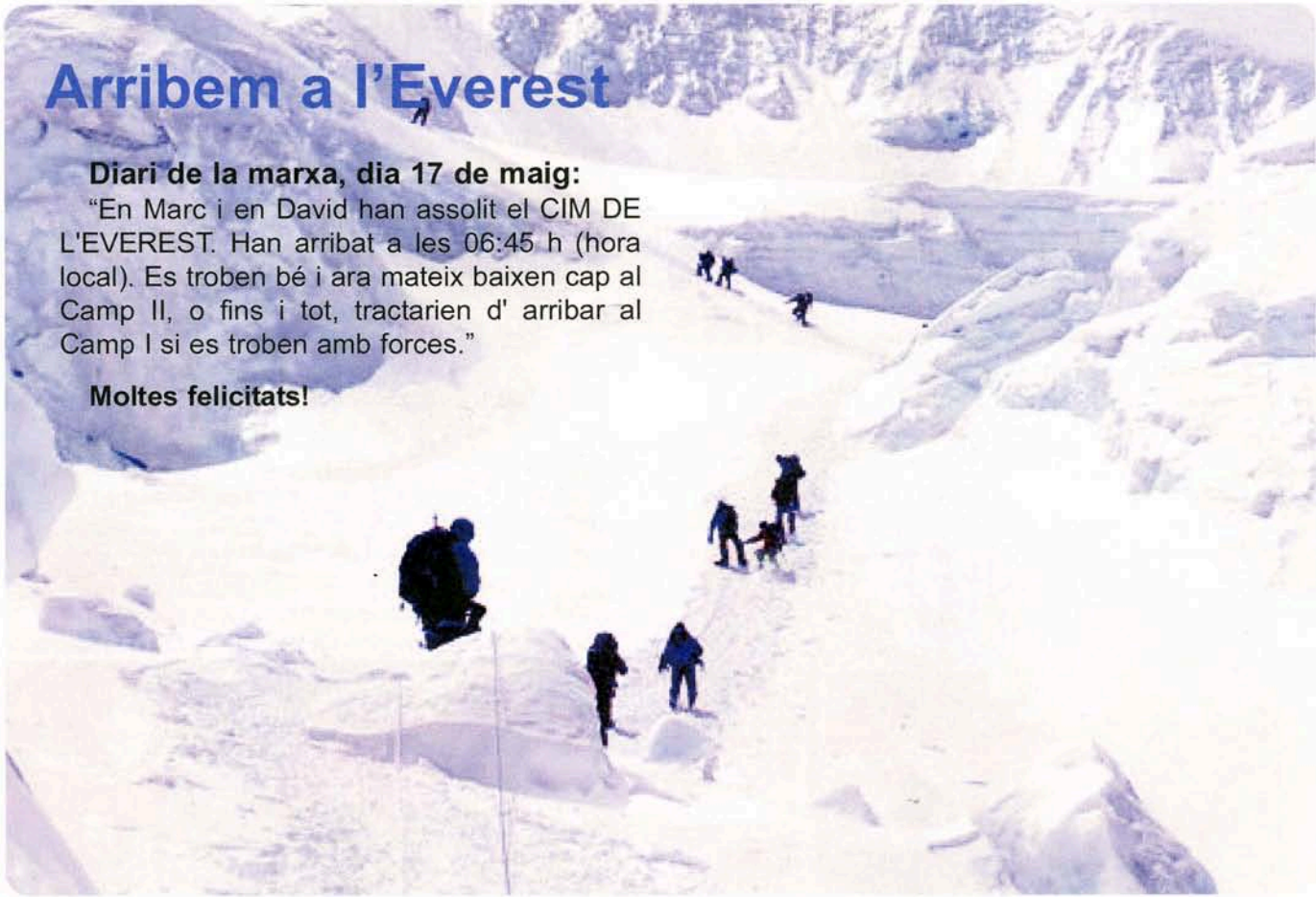


# Arribem a l'Everest

## Diari de la marxa, dia 17 de maig:

"En Marc i en David han assolit el CIM DE L'EVEREST. Han arribat a les 06:45 h (hora local). Es troben bé i ara mateix baixen cap al Camp II, o fins i tot, tractarien d' arribar al Camp I si es troben amb forces."

**Moltes felicitats!**



## Components de l'expedició

### Marc Flos i Ruiz

Fotografia i comunicacions, 34 anys, Benicarló. Constructor. Membre de l'Agrupació Excursionista d'Alcanar. Escalades al Marroc, Alps, Perú, Bolívia i Argentina

### David Ferrer Marin

Tresoreria i Alimentació, 32 anys. Benicarló. Tècnic d'obres. Membre de l' Agrupació Excursionista d'Alcanar. Escalades al Marroc, Alps, Himalaia, Perú i Argentina. Travessa polar a Finlàndia

### Agustí Pallarés Vaqué

Cap d'expedició, 42 anys. L'Ametlla de Mar. Bomber de l'Ajuntament de Barcelona. Membre del Centre Excursionista Azimut de l'Ametlla de Mar. Escalades a l'Argentina, Alps, Dolomites, Congo, Nepal, Tibet i Mali.

### Josep A. Sancho Sancho

Director Tècnic, 42 anys. Alcanar. Arquitecte tècnic. Representant territorial de la Vegueria de l'Ebre Regió V a la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. Membre de l'Agrupació Excursionista d'Alcanar. Escalades al Marroc, Alps, Tanzània, Kenya, Caucas (Rússia) i Andes (Argentina).

### Ferran Escrivà España

Alimentació, 28 anys. Amposta. Empresari treballs verticals. Membre de La Associació Excursionista d'Amposta. Escalades als Alps, Andes Perú i Bolívia, i a Àfrica (Kènia).

### David Borràs i Oliva

Material, equipament i preparació física., 33 anys. Tortosa. Comerciant. Membre de la UEC Tortosa. Escalades Africa, Alps, Perú i Bolívia

