

Número 532 - 28 d'abril 2006 - 1'5 euros
setmanari d'informació general i cultural

la veu

de Benicarló

Finalment Compte
es retira de
les "opos"



La Taula del Sénia:
Les inversions
s'aixuguen al Servol

Taula del Sénia: per a què?

Benicarló aporta una de les quotes més grans a la mancomunitat de la Taula del Sénia, però rep poc. Les primeres inversions al territori beneficia especialment al propi riu, el llit del Sénia i Vinaròs. La nostra ciutat veïna acull la seu administrativa de la mancomunitat, veurà arreglat un important camí del seu terme i regenerada la desembocadura del riu.

text REDACCIÓ

Amb una filosofia inicial molt bona, la Taula del Sénia es constitueix com un referent d'unió proper i de col·laboració entre municipis veïns del País Valencià, Catalunya i Aragó. El municipi de La Sénia s'ha convertit en seu social de la mancomunitat i Vinaròs en seu operativa. El que els faltava. La Mancomunitat de la Taula del Sénia es va constituir el passat 17 de desembre a Morella i està integrada per 22 poblacions de les tres autonomies amb la vocació d'aconseguir més serveis i infraestructures per a millorar la qualitat de vida dels seus ciutadans.

Però pel moment, els serveis, millores i infraestructures baixen pel Sénia però es queden a Aiguaoliva. A Benicarló, de moment, no arriba res de res. La nostra ciutat pel seu nombre poblacional, és junt a Vinaròs dels municipis que més aporta a la mancomunitat. D'altres localitats, especialment aquelles per les que passa el riu es voran beneficiades de projectes de regeneració, passejos i l'adeqüació de camins rurals que, de moment, no beneficien el nostre terme ni els nostres llauradors.

La Taula del Sénia estudia noves actuacions que serien factibles amb els recursos que, de moment, disposa i que provenen de convenis amb les diputacions de Tarragona i Terol. Entre aquestes un sistema d'enviaments via missatges SMS als mòbils dels ciutadans amb informació del seu interès com per exemple activitats als pobles que integren la mancomunitat.

El nostre representant a la mancomunitat, José Luís Guzmán, admetia que de moment les inversions no arriben però que "la unió farà la força" i feia una valoració positiva de la utilitat de la mancomunitat per a Benicarló. "Penso



“Estem treballant per a tots”

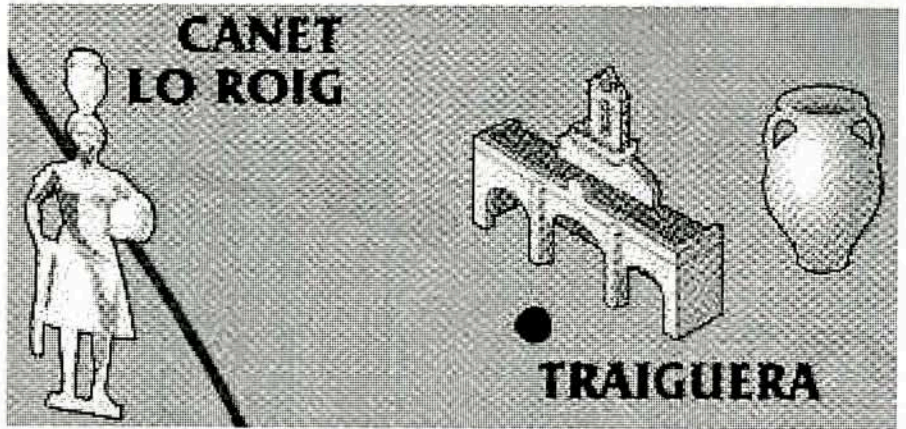
ve de la pàgina anterior

que pot ser positiu i cal que obtinguem una millora substancial per a que la gent de la comarca veja que tot el que s'està fent és profitós per a la col·lectivitat”. Pel que fa a l'execució d'obres en camins o carreteres Guzmán va recordar l'esforç que suposa fer-ho per separat i la complexitat de coordinar diverses administracions amb diners d'uns i d'altres. “Però si no lluitem no traurem coses profitoses”, afegeia, a la vegada que lamentava que les diferències polítiques entrebanquen l'èxit de la mancomunitat. Guzmán posava com a exemple el desinterès de la Diputació o de Madrid pel barranc de la Bota a la N-232 (en època de govern del PP) i les urgències de Carlos Fabra a partir del canvi de govern a Madrid.

OBRES LLUNY

Guzmán rebutjava la visió de que Benicarló no es veu directament beneficiat per obres de la mancomunitat: “estan camins com el de Càlig, Carretes de Vinaròs, les Alcores o Sant Jordi que no reben subvencions de les postres administracions o com en l'anterior legislatura que no es va demanar la subvenció a la Generalitat”, en referència al Camí Moliners de Benicarló. “Estem treballant per tots i no

per un municipi”, explicava i defensava que en el cas de la desembocadura del Riu Sénia “l'Ajuntament de Vinaròs ja feia temps que ho parlava i ho treballava. Si es fa un parc millor que millor. A nosaltres ens agradaria connectar i coordinar el Puig amb els de Vinaròs, Alcanar i la Galera per fer un recurs cultural i si hi haguera en un futur una parada de l'alta velocitat ací, ens quedaria més a prop”.



La Diputació demandarà a la mancomunitat per fer servir sense permís el seu logotip

text JORDI MAURA

La Mancomunitat de la Taula del Sénia, que agrupa a localitats de comarques valencianes, aragoneses i catalanes com els Ports, el Maestrat, Matarranya i Montsià ha optat per incloure el logotip de la Diputació de Castelló i del seu patronat de Turisme en els tríptics promocionals turístics que aquesta entitat difon per les fires, a pesar que la diputació castellanenca segueix sent l'única de les administracions que ignora aquest ens que ja compta amb pressupost i el reconeixement d'instàncies com el Ministeri d'Administracions Públiques. Fonts de la



Logo de la Taula del Sénia

Diputació de Castelló van anunciar dimarts que “enviaran una carta a la Mancomunitat instant-los que retiren els logotips del Patronat i la Diputació” del material editat. “De no complir amb aquest requeriment la respos-

ta de la Diputació seria una demanda a la mancomunitat”. El logotip de l'ens castellanenc apareix al costat del de la Generalitat Valenciana, el de la Diputació de Tarragona, la de Terol, el Govern d'Aragó, la Generalitat de Catalunya, el logotip de l'Administració General de l'Estat, la marca turística Terres de l'Ebre i la comarca aragonesa del Matarranya sota el lema “Unim la nostra força”.



Logo de Diputació

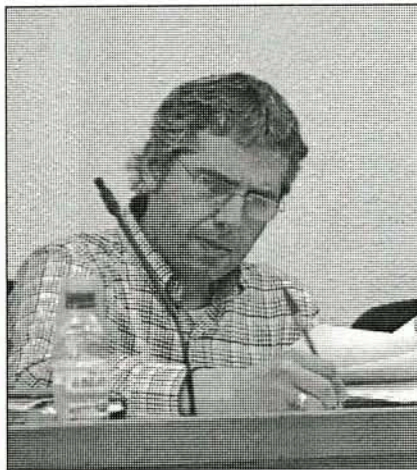
Dos examinadors, primer, i Compte, després, renuncien a l'oposició

L'alcalde accidental assegura en roda de premsa que amb la seua actitud "ha posat en un compromís a l'equip de govern i als funcionaris de la casa"

text JORDI MAURA

Dos membres del tribunal que s'havia de constituir aquesta mateixa setmana per a triar al millor dels aspirants a la plaça d'administratiu de l'Organisme Autònom de Centres Socials Especialitzats de l'Ajuntament, a la qual es presenta l'edil d'Hisenda, han renunciat. Es tracta dels representants dels treballadors. Els seus motius encara estan per confirmar. El malestar en l'equip de govern PSOE-Bloc és palès. Dimecres a les 13.30 hores el tribunal de les oposicions a les places de l'Organisme Autònom de Centres Socials Especialitzats es constituïa i el regidor socialista en l'ull de la polèmica, Vicente Ramón Compte, desistia a presentar-se. Hores abans i per escrit Compte cedia a les pressions dels seus companys de partit i de Corporació i renunciava a exercir el seu dret a participar en les proves en les quals havia estat admès. La presidenta del Tribunal i edil de Benestar Social, Maria Josep Arayo (Bloc), es mostrava "satisfeta" perquè s'havia resolt aquesta qüestió que semblava dubtes en un procediment que en

tot moment havia estat "clar i net". Les pressions li van arribar al regidor des del seu mateix partit per les conseqüències electorals i el desgast que la decisió de l'edil d'Hisenda podria tenir per als socialistes.



La pressió va arribar a forçar-li a decidir "si volia ser regidor o opositor". Arayo va explicar que els membres de l'equip de govern van tractar d'explicar-li al regidor que la seua decisió "no era normal, ni la millor opció". La presidenta del tribunal va lamentar per altra banda que amb aquesta polèmica "s'haja parlat massa d'aquestes oposicions en les quals des que joestic en l'organisme autònom hem estat

escrupolosos amb la selecció del personal". En aquest sentit va recordar que les preguntes dels exàmens es redacten el mateix dia de la prova.

"La gent que duu mesos estudiant no es mereixia el mal ambient que s'ha generat i des de les administracions públiques hem de donar exemple", va concloure la regidora nacionalista.

Dilluns en roda de premsa, el portaveu municipal i alcalde en funcions, el nacionalista José Luís Guzmán, admetia que l'actitud de Vicente Ramón Compte (PSOE) de presentar-se a la plaça "ha posat en un compromís a alguns dels regidors i funcionaris de la casa".

Aquest tribunal el presideix la regidora de Benestar Social, Maria Josep Arayo (Bloc) i la companya de partit de Compte, Begoña Ayza és la vicepresidenta del tribunal en el qual es troben representants dels treballadors.

Compte, que és funcionari en l'Ajuntament de Peníscola, compleix amb els requisits que marca la normativa que regula l'accés a la funció pública, però la seua decisió de presentar-se a les oposicions "no és ètica" segons el PP. L'alcalde de Benicarló, el socialista Enric Escuder, va assegurar la passada setmana que el propi Compte "ha demanat un informe al secretari de l'Ajuntament". Escuder i Compte es trobaven aquests dies per Ladispoli (Itàlia) participant en uns actes de promoció de la carxofa amb aquesta ciutat amb la qual estan germanats pel cultiu de l'hortalissa.

Carta a la directora

Senyora directora,

La setmana passada, i van ja tres cops, apareixia el meu nom en un article que no havia escrit. En els darrers temps tampoc han quedat lliures d'aquests tipus d'errors altres col·laboradors de La Veu. Donat que aquests errors poden portar algun incident desagradable al atribuir a algunes persones coses que no han dit, caldria que foren més acurats en el futur.

Atentament,
Raül Burriel

La UCM abordarà a Benicarló l'aplicació de la tecnologia en l'arqueologia

text JORDI MAURA

Benicarló ha decidit canviar d'universitat en la present edició dels seus cursos d'estiu centrats en el món íber que coordina Arturo Oliver, del Museu de Belles Arts de Castelló. Així les jornades denominades "Noves tecnologies per al patrimoni arquitectònic" seran organitzades aquest any per la Universitat Complutense de Madrid (UCM) en comptes de la Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED) que fins a ara les coordinava. Segons l'edil de Cultura, José Luís Guzmán, es deu a la temàtica triada que farà que siga coordinat pel departament de Toxicologia i Medicina del centre educatiu madrileny. Així acudiran experts paleontòlegs i

arqueòlegs fins a Benicarló. L'acció formativa amb ponents de prestigi s'emmarca dintre de Beniiber 2006 que tindrà lloc en el Mucbe els dies 10 i 11 de juliol. Els drets d'inscripció i material costaran 100 euros.

Del 1 al 4 de juny la ciutat sonarà a ritme de jazz

D'altra banda Guzmán va anunciar que del 1 al 4 de juny la ciutat sonarà a ritme de jazz amb el festival de big-bands i els tallers gratuïts formatius de Francisco Ángel Blanco "Latino". Benicarló acollirà també una demostració anomenada "Entre cultures" que busca

donar a conèixer els costums, folklore i gastronomia de les diferents cultures que conviuen a Benicarló, tant de dins com de fora de l'estat espanyol del 17 al 21 de maig. Un passacarrers amb el conjunt de música uruguaya "Son del barrio" obrirà amb una exhibició de candombe aquestes jornades multiculturals. El 8 de maig el psicòleg Marc Antoni Adell oferirà una xerrada entorn al "bulling, convivència i respecte" per a abordar aquest problema que afecta a escolars de primària i secundària. Finalment Guzmán va anunciar que la III Trobada de municipis de la Mancomunitat de la Taula del Sénia es realitzarà finalment a Benicarló el dia 17 de juliol per a evitar coincidir amb les festes patronals del mes d'agost.

Primer concurs de lectura

text NATALIA SANZ

Mes de 300 escolars de Benicarló participen en el primer concurs de lectura organitzat per la regidoria de Cultura. Aquesta setmana, s'han celebrat les semifinals en l'auditori municipal. Els xiquets, han pogut triar entre cinc títols el llibre amb el qual desitjaven participar. Un senzill qüestionari amb preguntes referents a fets o personatges que quedaven reflectits en el text, era la prova a la qual van ser sotmesos en la semifinal. Els afortunats que superen aquesta prova, prendran part en la gran final, que se celebrarà el 18 de maig. El premi, un viatge a Port Aventura per a dues persones, a més d'un xec per a la compra de llibres. Amb aquesta motivació, la regidoria de Cultura ha aconseguit que els xiquets s'acosten als llibres, i a més, els lliguen amb atenció. La temptació de gaudir d'un dia en el famós parc d'atraccions, ha estat motiu més que suficient per a fer-lo.



[29 abril - 7 maig 2006]
Exposició de cartells republicans

imatges de la II República

Inauguració: dia 29 d'abril de 2006 a les 12 h.

Organitza: Plataforma Castellonense "14 del Abril por la III República"

Col·labora: "Independientes por la República" i Dones Progresistes de Benicarló, EUPV, ERPV, PCPV, PCPE, CGT

mucbe
Carrer de Sant Francesc, s/n
12680 Benicarló
964 480 448 tel/Fax
benicarlo_mucbe@cv.gva.es

Horari:
De dimarts a dissabte de 10 a 13h i de 17 a 20 h.
Diumenge de 10.30 a 13.30h.
Dilluns tancat.

AJUNTAMENT DE BENICARLÓ

Mor una xiqueta ofegada a la platja del Morrongo

text JORDI MAURA fotos CSNTV

Una xiqueta de 12 anys de nacionalitat romanesa resident a Benicarló va morir dilluns ofegada a la platja del Morrongo de Benicarló. La morta anava acompanyada d'altres dues menors amb edats compreses entre els nou i dotze anys quan van tenir problemes per a sortir de l'aigua, pel que van demanar ajuda a algunes de les embarcacions que passaven per allí. Alguns testimonis van explicar a aquest rotatiu que les xiquetes van arribar a demanar ajuda a diverses embarcacions que en aquell moment entraven al port benicarlando després de faenar tot el dia.

Dos de les embarcacions, Tia Cinta i Tio Salvador van llançar un salvavides amb corda a les noies per a tractar d'ajudar-les. La Policia Local va rebre una cridada alertant del succés sobre les 15.47 hores emesa per un pescador que es trobava en el lloc i que va ser requerit per una de les xiquetes, que va poder eixir de l'aigua. Al lloc dels fets es van desplaçar, a més dels agents de la Policia Local de Benicarló, Guàrdia Civil, una SAMU, una dotació de quatre Bombers del parc de Benicarló, un sargent i un caporal i efectius de la Creu Roja, que va rescatar a les dues menors de l'aigua, mentre que van tractar de reanimar a la xiqueta de 12 anys durant més de 30 minuts, però sense èxit. Un dels pescadors va explicar que "quan vam llançar el salvavides un dels cos-



sos ja surava cap per avall". Una altra de les menors va ser traslladada a l'Hospital de Vinaròs amb símptomes d'hipotèrmia. Policia Local, judicial i bombers van tractar d'investigar a la vesprada el succeït. En la tarda de dilluns, festiu encara per als escolars, bufava un vent moderat amb ratxes fortes puntuals.

Filant la Xarxa

Irreflexions

L'estatutet i el 25 d'Abril

text RAÛL BURRIEL

Mesos abans el president Camps va fer públic el seu desig d'aprovar el nou estatutet valencià aquest 25 d'abril. Al final la presa per ser els primers de tots en ofrenar noves glòries a Espanya ha fet que l'aprovació a les Corts Valencianes del desafortunat text s'haja avançat dos setmanes. Així també Camps s'estalvia en ser acusat per cert sector del seu partit de "recalcitrante catalanista" per aprovar l'estatutet en la data que es commemora la nefasta derrota d'Almansa. Per que encara que a algú que estiga llegint aquest text li

pot sorprendre, entre els sectors zaplanistes del PP i en Madrid, tenen al nostre president per massa valencianista. Imagineu fins a quin punt aquest individu es situen en l'extrem més extrem de la dreta espanyolista.

També s'han sentit aquest dies, al voltant del text estatutari finalment aprovat, que el document està prou mal escrit. Sembla que experts juristes i lingüistes afirmen que la redacció és poc clara i amb girs presos literalment del castellà, sense una acurada correcció lingüística. Per exemple, el text aprovat a les Corts espanyoles (i per tant el aprovat també ací) no és un document articulat (amb apartats clarament definits en títols i articles) si no una rectificació punt per punt de l'Estatut de 1982.

Fins i tot hi ha qui afirma, no amb certa ironia, que quan en la darrera disposició del document es deroga la llei de 1982, es podria afirmar que l'estatutet es deroga a si mateix. Molt propi de l'esperpent que s'ha instal·lat entre els que ens governen.

Primera carrera de "Autos Lokos"

text COORDINADORA PENYES

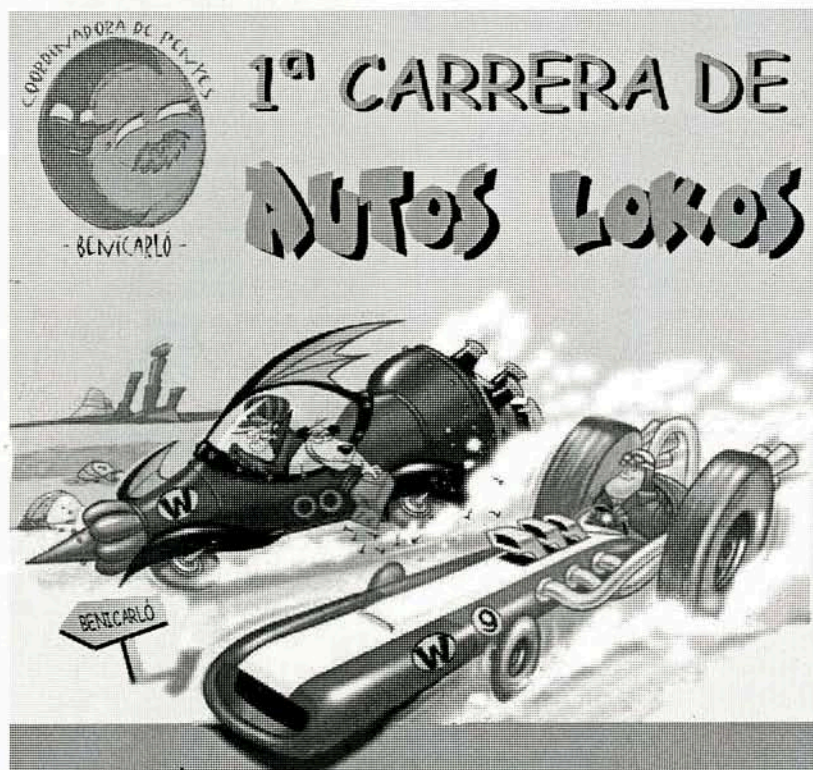
El pròxim dilluns 1 de Maig, i dintre dels actes programats per la Coordinadora de Penyes de Benicarló, es realitzarà pels carrers més cèntrics de la nostra ciutat la primera carrera de "Autos Lokos". Les penyes seran les encarregades de construir, modelar els vehicles i competir aquest primer any, amb la

intenció de que amb el temps el nombre de participants augmenti. Si això fos així, en les pròximes edicions podrien participar en aquest divertit esdeveniment la resta d'associacions culturals i esportives de la ciutat, així com tots ciutadans i visitants de Benicarló i comarca que ho desitjaren. Aquesta nova modalitat de carrera vol combinar la cultura, l'esport i la

diversió, ja que els membres de cada associació hauran de dissenyar els seus vehicles amb certa gràcia si es volen endur el premi al millor disseny; i val a dir que el pitjor també tindrà el seu corresponent "premi"...

Alguns dels requisits més destacats per a la carrera son la prohibició de frens i traccions mecàniques o motoritzades, per això l'enginy dels participants serà peça clau en la execució del vehicle. A mes, estarà permès llançar objectes no contundents al rival per tal de fer mes emocionant la carrera, i la Coordinadora es reserva el dret de poder fer alguna prova adicional durant el transcurs de la mateixa.

Amb tot això, la concentració dels vehicles es realitzarà a partir de les 11 del matí, al Passeig Ferreres Bretó on passarà el jurat qualificador per a valorar els autos participants. A continuació, a les 12h. es realitzaran les tandes de classificació per temps, de les quals se n'extraurà la graella de sortida, que es formarà a les 17 h. al davant l'edifici d'Informació i Turisme. El circuit comprèn els carrers Pius XII, Crist de la Mar, Joan Carles I, Ferreres Bretó i Plaça Constitució. L'entrega de premis es realitzarà al final de la carrera.



| | |
|---------|--------------------------------|
| HORARIS | 11h. CONCENTRACIÓ PARTICIPANTS |
| I | 12h. TANDES CLASIFICATORIES |
| LLOC | 17h. SORTIDA CARRERA LOKA |

PASSEIG FERRERES BRETÓ, PL. CONSTITUCIÓ,
PIUS XII, CRIST DE LA MAR, JOAN CARLES I



la
veu

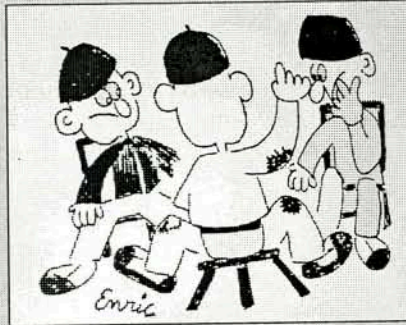
El Benicarló 'underground'

text LA COLLA DE TAFANERS

Per saber si un regidor es pot presentar a unes oposicions de l'ajuntament del qual forma part, Escuder demana un informe. Per assegurar-se que està bé arrencar dos arbres de davant el convent de sant Francesc, escuder demana un informe. Per tindre clar si els veïns de les partides i partidetes del terme capficats en la dèria urbanística tenen raó Escuder demana un informe. A l'altre li deien "Sí-sí", nom poètic i cursi, però a aquest li acarem dient "Informe", que és molt més lleig i menys literari.

La nova cap de premsa és una xica de Vinaròs que no sabem si va quedar la segona o la tercera en l'oposició que va guanyar Àlex Gozalbo. Tenia l'autoritat competent previst que poguera passar una cosa semblant? Segur, senyor Escuder, que és legal que aqueixa xicota passe a ocupar tan cobdiciat càrrec? Vinga, vam, demane un "Informe" i ens ho aclareix a tots, a vore si ara anirà algú tocant el voraviu i per un "Informe" de no res tornarem a tindre un circ.

Un tafaner se'n va anar a veure món, concretament va voler visitar l'Espanya profunda i comprovar en les seues carns què hi ha d'això del boicot. I sí, alguna cosa va descobrir que hi havia. En un supermercat li va resultar



impossible comprar aigua d'un manantial català. Fins i tot la Font Vella anunciava amb lletres ben grosses que el contingut de l'ampolla era d'una font de Sigüenza, Guadalajara. No va voler fer gasto i va beure de l'aixeta.

Sempre hi ha hagut gent que s'ha queixat que en aquesta revista es diuen moltes coses però ningú treu la cara. Qui és "redacció"?, qui és "Robespierre"?, o el "lector"?, és més, qui som "els tafaners"? Però malgrat tan desafortunada manera de procedir, sembla que s'ha creta escola. En altres publicacions hi ha qui signa amb el seu nom, fins i tot hi posa la foto, dispara, però no se sap a qui.

Alguns tafaners estan molt disgustats. Què ha passat entre el regidor de Cultura i el director del teatro de Guardia? S'han barallat? És tot una posada en escena? La política trenca les amistats o són les veritats? Si han trencat palletes, és una llàstima perquè aquest tàndem ha fet molt i molt bé per a la cultura, va, amb

majúscules, la Cultura, local. Desorientats és com estem tots!

Encara queda un tafaner en estat de xoc per culpa de l'asento religioso. De la tradició com és se'n va anar a veure passar la processó del Divendres Sant pels carrers de la Volta. De sobte va contemplar com un "paso" s'aturava davant una casa i una senyora pretesament andalusa l'empenia amb una saeta, silenci sepulcral durant tan emotiva interpretació. Acabada la devota actuació, sense solució de continuïtat, a quinze metres encara no, van començar a sonar amb força uns bombos com els de Calanda. A Benicarló som així, ens agarda mestissar-nos, en un trosset i només en una estona vam passar de la setmana santa de Sevilla (per exemple) a la del Bajo Aragón. Pobre tafaner, no se'n pot avindre.

El mateix tafaner, tot li passa a ell, no va tindre l'altre dia un accident de miracle. Pretenia girar cap avall per davant l'ajuntament i ben prop va estar de pegar-se-la. El motiu? Un cotxe estacionat en una illeta plena de cossiets i una moto de grans dimensions aparcada al mateix lloc li van impedir veure si venia algú o no per la part de dalt. I això passa davant la casa gran, a menys de deu metres de la policia local!

Agenda

Dissabte 29

De 17:00 h fins a les 22:00 :Exhibició de Graffiti al Centre Comercial Costa Azahar.

17:00 h i 19:00h: XXVI Concerts de primavera. Fernando Argenta i la Banda de música Ciutat de Benicarló oferiran El Conciertazo. Auditori.

Diumenge 30

17:00 h i 20:00h: XXVI Concerts de primavera. Musical "La Festa". Corals Sambori del CEIP Marqués de Benicarló i la del Col.legi Nostra Sra. de la Consolació.

Dilluns 1

12:00h: XXVI Concerts de primavera. Concert commemoratiu del VIII Aniversari de la Llei Valenciana de la Música. Banda de música Ciutat de Benicarló. Al Centre Geriàtric.

Dijous 4

21:30 h: Cine Fòrum: Los Cuatrocientos Golpes de F. Truffaut. Centre Cultural Convent de San Francesc.

garabate ARTE '06

I MUESTRA DE ARTE URBANO DEL 22 DE ABRIL AL 14 DE MAYO
centro comercial costa de azahar. Ctra. nacional 340, km 1042

22 **sábado**
abril

de 17:00 a 22:00 h.

- Exhibición de escritores de la zona:

HACHE, NOKE, BUSTER, SEOM, BASTONE,
CHILE, THC, BAK, PAZ, SHAYA, JOHE, DEAN,
ANXOA, MAOK, TOPE, DEVIL, FENIX, MIKI,
MOVE, AROME, ...

- Sesión de DJ's:

ROCK STEADY BEATZ (Valencia).

- Exposición de lienzos y libros:

HACHE, CHILE, PAZ, ZOO COLORS, ...

19:00 h

- Inauguración exposición fotográfica estudio
Javier Roda, Grupo Fusión:
MARIA JOSÉ, PERICO Y JAVIER RODA.

29 **sábado**
abril

de 17:00 a 22:00 h.

- Exhibición de la New School a cargo
de dos grupos:

BOA MISTURA (Madrid)

NARCOGRAFIX (Vic)

- Sesión de DJ's:

KIKO (Vinarós)

- Música en directo:

PIBE (saxo)

06 **sábado**
mayo

de 17:00 a 22:00 h.

- Exhibición de escritores de la Old School
representando a los pioneros del graffiti en
España.

BCN: MUSA, NOCK, SENDYS, BIZ, FASIM
MADRID: PASTRON #7, MAX 501, TRASE,
GLUB, EINSAMKEIT (LARRY 88).

- Sesión de DJ's:

KOA (BCN OLD SCHOOL) SACE
(MADRID OLD SCHOOL).

- Conferencia sobre graffiti a cargo de
PASTRON #7

13 **sábado**
mayo

- Exposición del material generado
durante la Primera edición de
GarabateArte.

<http://www.garabatearte.gt.gs>

patrocina: **CENTRO COMERCIAL COSTA DE AZAHAR**

montana
colors

over sonido
iluminación **sòund**
964 45 22 50

design FUSION by JAVIER RODA

laveu debenicarlo

A pagar el beure i ...

Tornem a fer el beneït. La Taula del Sénia, semblava una iniciativa que podria superar les barreres geogràfiques i polítiques del nostre territori, però el riu que ens havia d'aportar tota mena de millores, s'ha quedat sense aigua abans d'arribar al barranc d'Aiguoliva.

Òbviament, no es pot obtenir un benefici a la primera de canvi però, tenint en compte que, juntament amb Vinaròs, som el municipi que més aporta a aquesta mena de mancomunitat, els nostres polítics haurien d'haver ficat el dit en aquelles qüestions que necessita el nostre municipi i prioritzar-les. No ha estat així, com dèiem abans, el riu s'ha eixugat a la desembocadura del Servol i, pel que podem deduir de les paraules de Guzman, el nostre representant a la dita taula, "la unió fa la força", continuarem una bona temporada així.

El fet de tirar pilotes fora, en referència a "la col·lectivitat" i a les obres com "els camins de Càlig, Vinaròs, les Alcores ...", ens confirma que no anem massa desencaminats en el fet que ha hagut falta de previsió per portar les necessitats del nostre municipi al damunt de la Taula.

És curiós que Guzman faça menció al fet de voler

532

DES DEL 18 D'AGOST
DE 1995

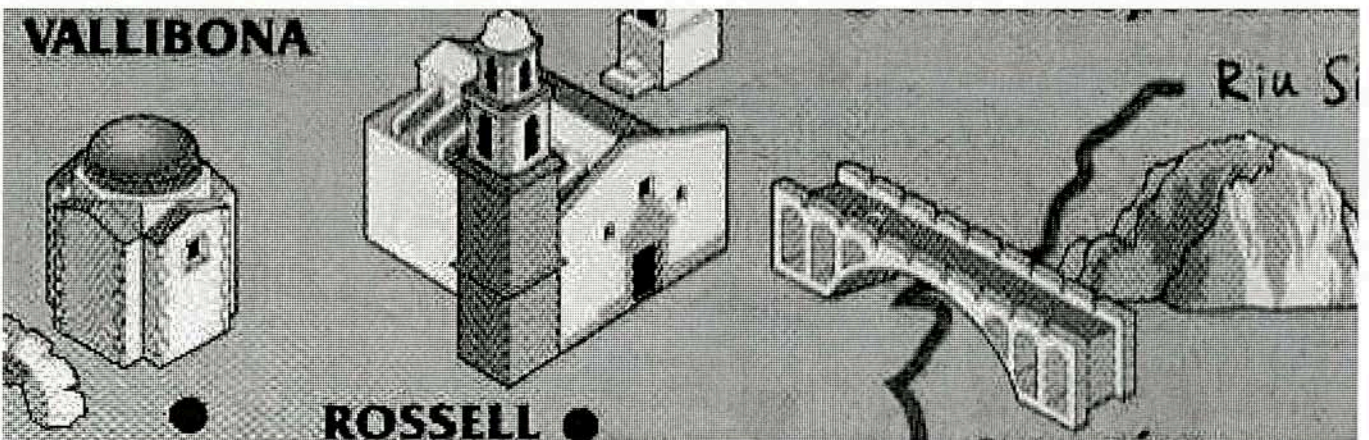
"connectar i coordinar el Puig", amb els de Vinàròs i Alcanar, quan des del consistori vinarossenc han demostrat, per activa i per passiva, la seua nul·la disposició a que això es poguera fer efectiu. El triangle cultural i arqueològic, que es va proposar, dels Puigs de Benicarló, Vinaròs i Alcanar es va quedar en paper mullat en la primera proposta que es va fer quan era regidor de Cultura, Flos (PP) perquè a

l'altre costat del barranc d'Aiguoliva no semblaven, "massa", interessats en connectar-los.

Si a això li afegim, la relliscada, més que grossa, d'incloure el logotip de la Diputació de Castelló, en el panflets informatius de La Taula del Sénia, sense el permís de l'ens provincial, no ens fa albirar moltes esperances que la gestió de Guzman arribe enlloc.

Si més no, ara, ens podem trobar en que la Diputació denunciï la Taula del Sénia, o els municipis que la conformen, per l'ús indegut del seu logotip. A alguns se'ls hi pot

ennuegar la frase, "Unim la nostra força", que han ficat com a reclam publicitari, als fullets publicitaris que ha editat La Taula i que ja estan al carrer. Haurem d'esperar esdeveniments.



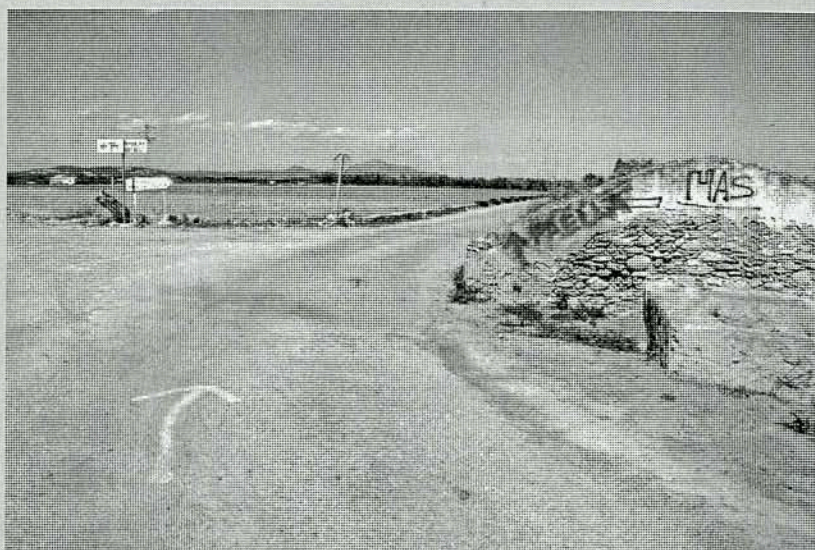
Directora/ CRISTINA GARCIA
Cap de Redacció/ JORDI MAURA
Consell de Redacció/ XIMO BUENO,
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita
Associació Cultural la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
laveubenicarlo@terra.es

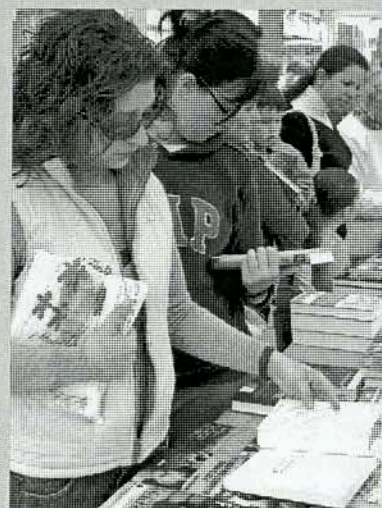
Col·laboradors/ PER
XAVIER BURRIEL, M
LLUCH, RAMON P
TOLITO, JORDI MAU
G. SEGARRA, ROBE
Fotografies/ NAT
GREGOR

Flash

Una penya anomenada Bon Rotllo va fer una paella al camp. Per a indicar com s'arribava al lloc, perfectament identificable per les senyals pintades al terra, es van dedicar a enganxar cartells i pintar amb sprais elements etnològics de gran valor patrimonial per als benicarlandos com l'aljub del Camí Ulldecona. L'Ajuntament no ha fet res de moment, que se sàpiga. De molt mal rotllo. (J.Maura)



Benicarlandos
agermanats amb Ladispoli (Redacció)



Fira del llibre
(J. Maestro)

EL TEU FLASH!

Envía les teves fotografíes a La Veu

RE BAUSA, JOAN HERAS,
NATALIA SANZ, CARLES
PARÍS, JOSEP V. TAUS,
MAURA, JESÚS MAESTRO,
ESPÍERRE I EL SAMARUC
NATALIA SANZ, JAVI PAU,
RIO SEGARRA

Administració, subscripcions
964 475698
©COPISTERIA GRÉVOL
Dipòsit legal/ CS-193-2004
Imprimeix/ GRÉVOL, Sant Blai, 2
12580 Benicarló

Publicitat

K&A
PUBLICITAT

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

L'abans i l'ara del cinema

Els Dies Gloriosos

text JOSEP MANUEL SAN ABDÓN

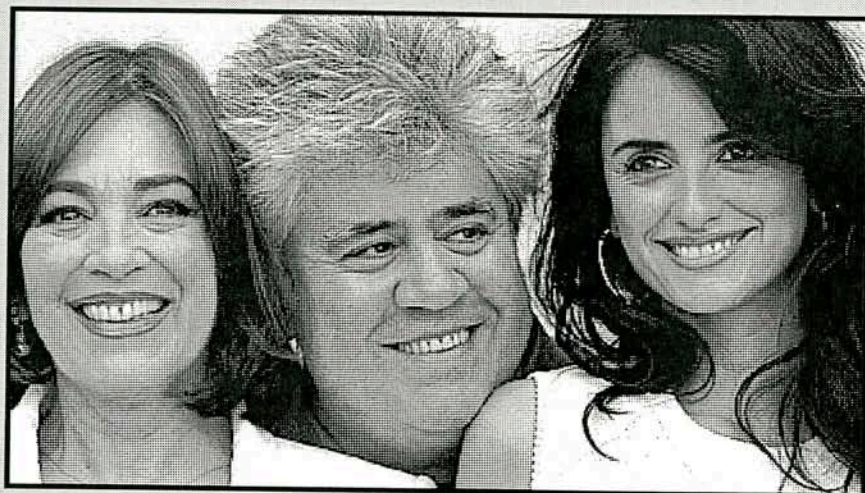
14 - IV - 2006

Pedro Almodóvar ha arribat a aquesta edat en què, cada vegada més, els morts formen part del paisatge dels nostres sentiments. A "Volver" retroba una altra vegada l'esperit de la seua mare que tant important ha estat en la seua obra i en la seua vida. El director manxec retorna al món de la seua infantesa, un món en què es tracta la mort amb familiaritat, i on el control social es veu compensat amb la solidaritat entre veïns, però on l'aparent superstició pot amagar grans tragèdies. Un món que ha inspirat molt el cine d'Almodóvar, però que esta condemnat a desaparèixer, els tradicionals molins de La Manxa, es veuen substituïts en la pel·lícula per moderns aereogeneradors, tota una metàfora.

Amb "Volver" l'oscaritzat director espanyol torna a enllaçar, amb el que per a mi és el seu millor cine, "La flor de mi secreto" i "Todo sobre mi madre", un cine de sentiments on no falta el que podríem anomenar el toc Almodóvar, que sovint deixa escapar un somriure amarg. En "Volver" hi ha moments de gran cine, sobretot en els diàlegs de la mare, el personatge que interpreta Carmen Maura, amb la seua néta i després amb la seua filla. Els secundaris del cinema espanyol han estat sempre genials, i les noves generacions no desmereixen els més antics, Blanca Portillo i sobretot Lola Dueñas, brillen a una gran altura, i la protagonista, Penélope Cruz, demostra que és una bona actriu.

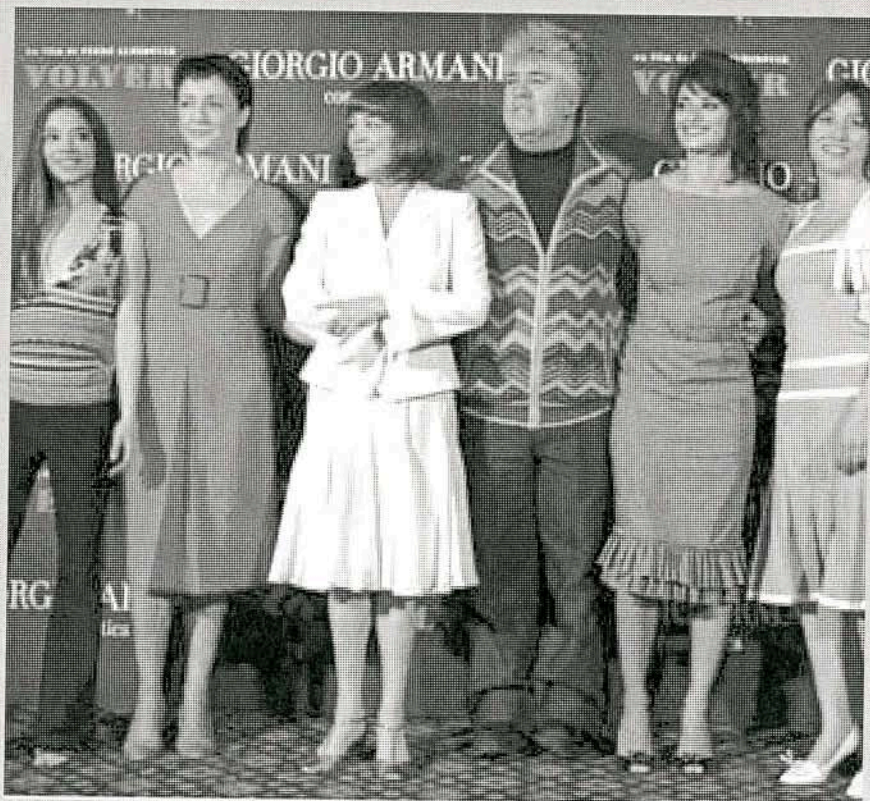
17 - IV - 2006

El cinema espanyol dels anys 40 i 50 era, generalment, infame, fins a tal punt que va fer fortuna l'expressió espanyolada, com a sinònim de pel·lícula avorrida i de mala qualitat, tot i això hi han algu-



nes excepcions, encara que es poden comptar amb els dits d'una ma. Una d'aquestes excepcions es diu "Surcos" i el seu director va ser José Antonio Nieves Conde, rodada l'any 1951 reflectia un problema tant actual com el de l'emigració, però amb una diferència el 1951 es donava a dintre mateix de l'estat espanyol i anava del camp a la ciutat. "Surcos" venia a mostrar que la vida en la ciutat no era tant

idíl·lica com es podia veure des de les zones rurals, que estava plena també de misèria i era difícil sortir-se'n bé, a més la corrupció i la delinqüència eren els camins més ràpids per a enriquir-se. La situació política del moment només podia permetre un final carregat de moralisme, però, malgrat tot, aquesta pel·lícula és una magnífica lliçó d'història.



Aigua, un dret de tota la humanitat

La finalització de la Guerra Freda a finals del segle passat popularitzà l'expressió "dividends de la pau": les despeses en armament podrien destinar-se a acabar amb els problemes que estrenyien la humitat. A l'any 2000, l'Assemblea General de les Nacions Unides aprovà els 8 Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni (ODM) per alleugerar la pobresa, afavorir el desenvolupament socioeconòmic i conservar el medi ambient mundials. Dins del 7é ODM -garantir la sostenibilitat del medi ambient- hi figura la reducció a la meitat el percentatge de persones sense accés a l'aigua potable i a serveis bàsics de sanejament per a 2015.

En 1999, un 77% de la població mundial tenia accés a l'aigua potable i un 49% disposava de sanejament, i en 2002 n'eren 88% i 58% respectivament. Segons el 2n Informe de l'ONU sobre el Desenvolupament dels Recurs Hídrics (2006) "L'aigua, una responsabilitat compartida", hi ha possibilitats d'aconseguir l'objectiu de l'aigua potable, però no pel sanejament bàsic. Actualment, uns 1100 milions de persones no disposen d'aigua potable i uns 2600 milions no tenien sistemes de sanejament. Cada any es podrien salvar 1,6 milions de persones si tingueren aigua potable i instal·lacions higièniques. L'ONU adverteix que els recursos hídrics del món estan mal gestionats per la corrupció dels governs i lleis deficientes, i s'impedeix la seva distribució equitativa. El consum d'aigua potable és molt divers arreu del món: els nord-americans i europeus de 300 a 600 litres d'aigua potable al dia (l/d), un asiàtic o latinoamericà 50 a 100 l/d, un hindú 40 l/d i un kenjà 10 l/d.

L'any 1996 es formà el Consell Mundial de l'Aigua (CMA) sota els auspicis del Banc Mundial, constituït per experts, entitats acadèmiques, financeres, i ministeris de l'aigua del primer món. Cada tres anys organitza una gran convenció (fòrum) per tractar els temes de l'aigua. El III Fòrum Mundial de l'Aigua es celebrà a la ciutat japonesa de Kioto l'any 2003. El CMA s'ha caracteritzat, seguint l'onada neoliberal, per promoure la privatització dels serveis d'abastament d'aigua i de sanejament com a solució pels problemes de l'aigua.

Però la implantació de les multinacionals al tercer món (Vivendi, Nestlé, Suez, Bechtel, Aguas de Barcelona...) no han tingut els resultats esperats. Durant els anys 90 les grans empreses realitzaren quantioses inversions en infraestructures, però els darrers anys han començat a retirar-se i a reduir les seves activitats pels riscos polítics i financers. Sols estan interessades en controlar les fonts d'abastament i en donar servei a les àrees de la població més rica. També han promogut el consum d'aigua embotell-

lada. Sembla que la privatització de l'aigua no tingut un impacte significatiu sobre la seva qualitat i preu, especialment per a les classes baixes del 3r món.

La província sud-africana de KwaZulu-Natal canvià el sistema d'aigua comunal gratuïta per un altre privatitzat. Per falta de pagament, l'operador privat suspengué el servei i 120 mil persones s'infectaren de còlera al beure de qualsevol lloc. A Sowetto, un barri de Johannesburg, es produí una revolta popular per la suspensió de l'abastament per part de la francesa Suez. La privatització de l'aigua, exigida pel Banc Mundial, generà les nomenades "guerres de l'aigua" a Cochabamba i el Alto (Bolivia) a 1999 i 2005. L'increment de preus de l'aigua provocà que la gent es llances al carrer i expulsés l'empresa Betchel en 1999 i a la Suez en 2005. Abel Mamani, antic líder veïnal de l'Alt, és el primer ministre de l'aigua latinoamericà al govern d'Evo Morales.



Activistes ambientals sud-africans crearen el concepte de "free linelife", el mínim vital que tothom hauria de tenir gratuïtament: 50 litres d'aigua potable per persona i dia, i 1 quilovat-hora per família o habitatge al dia. Independentment, ecologistes sud-americans proposaren un concepte molt semblant, el nomenat "piso de dignitat": els requeriments dignes en qüestió de aliments, espai per a viure, aigua i llum que tothom necessita. El

Comite de l'ONU pels drets Econòmics, Socials i Culturals inclogué l'aigua dins d'aquests drets, afirmant que "la realització del dret humà a disposar d'aigua és imprescindible per dur una vida saludable, que respecti la dignitat humana".

El IV Forum Mundial de l'Aigua és celebrà de 16 a 22 de març passats a la ciutat de Mèxic. El fet més important fou el xoc de criteris entre països del primer món, com USA i França, en defensa dels interessos de les grans corporacions, i el del grup de països sud-americans format per Bolívia, Uruguai, Argentina i Cuba. Aquests darrers proposaren la consideració de l'aigua com un dret humà fonamental, que la seva gestió fos pública i participativa i que s'excloués l'aigua dels acords comercials internacionals. Aquesta proposta no fou aprovada però s'incorporà com un annex a la declaració final. La gestió privada de l'aigua està en franca retirada al 3r món. L'ONU i el Banc Mundial han reconegut que els projectes proprivatitzadors ebn general han sigut un fracàs.

L'aigua no és una be econòmic o mercaderia sinó un be comú que pertany a tots els éssers vius de la Terra. És una necessitat vital i també un dret humà.

Pere Bausà

Dos benicarlandos al cim del món

text REDACCIÓ

Després de que les Terres de l'Ebre aconseguiren el seu primer vuit mil com a expedició l'any 2.004 amb l'assoliment del cim del Shishapangma, un altra expedició d'aquestes terres es proposa aconseguir una fita, si més no, més ambiciosa.

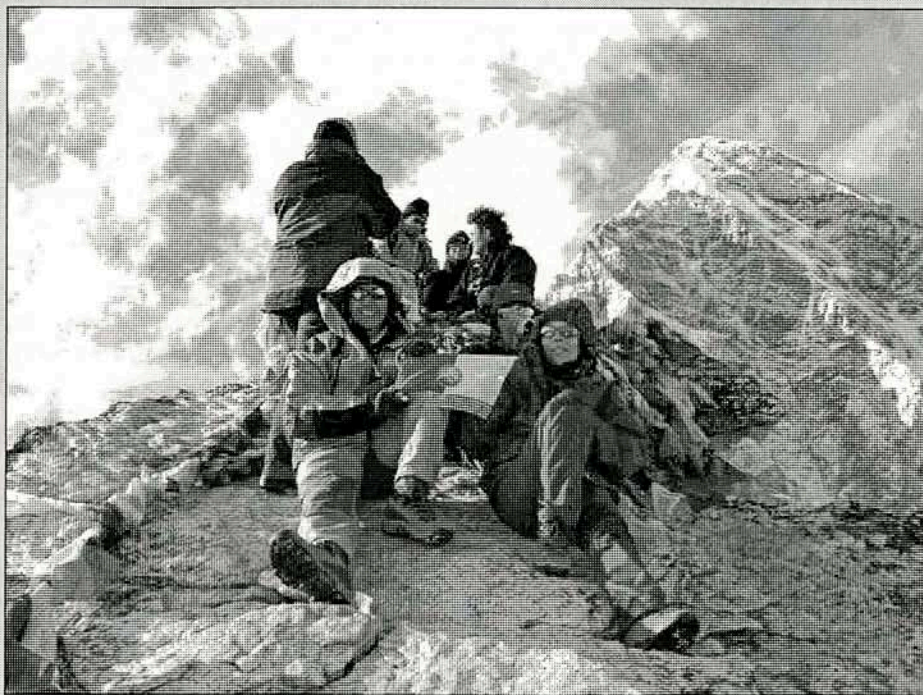
El mític Everest de 8.848m, la màxima alçada de la terra, és l'objectiu que un grup de gent d'aquestes comarques es proposa coronar. Entre els expedicionaris es troben dos benicarlandos: Marc Flos i David Ferrer. La cordada ha organitzat un trekking d'aproximació que acaba de finalitzar.

L'ascensió al Imja Tse, de 6189 metres, ha estat la última de les etapes d'este trekking, en el que participen

El mític Everest de 8.848m, la màxima alçada de la terra, és l'objectiu que un grup de gent d'aquestes comarques es proposa coronar.

alguns escaladors afeccionats que només acompanyaran a l'expedició fins al campament base de l'everest. L'acimatació a l'alçada s'ha fet de manera progressiva, partint des del kalapattar, a cinc-mil metres d'alçada. Llevat d'un accident sense conseqüències patit per un dels participants en el trekking, que va requerir hospitalització a Katmandú, els expedicionaris s'han acimatat perfectament i es troben amb bona moral per intentar coronar el cim del món. Els

muntanyers han rebut la benedicció del gran Lama del Monestir de Teng-boche i enfrontaran l'ascensió a la mítica muntanya el 13 de maig, sempre que les condicions meteorològiques siguin propícies.



Còpies

- Color
- Blanc i negre
- Plànols
- Digitals

Llibreria

- Infantil
- Adults
- Text
- Musical

Papereria

Material d'Oficina

Material de Reprografia

- Fotocopiadores
- Impresores

Senyora Garcia

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista, el 531

text EL LECTOR

Encara que ell diga que no, jo me n'adono que l'amic (?) Robes vol agafar una part del pastís que, en principi, em toca a mi. Entenc perfectament, senyora Garcia, que algunes coses que apareixen a llarg de la revista que vosté dirigeix són molt susceptibles de sucós comentari, per això no entraré una altra vegada amb un conflicte de competències temàtiques amb l'articulista en qüestió. Encara més quan aquesta setmana coincideixo al setanta per cent en la seua anàlisi. Anem per feina que avui tinc moltes ganes d'acabar, moltes obligacions de tota mena i poques ganes de fer res. Aquesta setmana li ha tocat al regidor sense veu, el que fa els pressupostos i no els defensa. Tothom es pregunta: té veu aquest xicot? Com deu parlar? De moment el que sí que sap fer és presentar-se a unes oposicions al seu poble, perquè vol estar més a prop de casa. Jo no li veig res d'estrany. S'estima més aixecar-se deu minuts més tard i no haver d'agafar el cotxe. Què hi ha d'extraordinari? Si aquest ciutadà reuneix tots els requisits per a fer-ho, que es presente allà on vulga. No entenc l'aldarull aquest dels regidors de l'equip de govern municipal. Jo vull suposar que tot està correcte, que ningú li ha tirat mà al calaix de les perres, i que tot s'ha fet dins de la més estricta legalitat. També vull suposar que això no és cap ajuntament corrupte perquè per a això tenim els tècnics que vigilen l'acompliment i aplicació estrictes de la legislació vigent. El que em semblaria un escàndol seria que l'aprovaren a dit o que li digueren les preguntes de l'examen. Ara caldrà vigilar tot el procés de selecció per a que ningú no pugui veure cap zona fosca i que la plaça se la

guanye aquella persona que realment se la mereix. La millor postura ha estat la del nostre alcalde: demanar un informe. Encara que sembla exagerat, jo també penso que és la millor solució, que per a això estan els tècnics.

He llegit amb interès la notícia de la intenció que té l'equip de govern de protegir els arbres monumentals. Però en queda algun? què va passar amb els arbres de l'avinguda Papa Luna? Si fem una volta pel terme, ens adonarem que s'estan fent transformacions salvatges

He llegit amb interès la notícia de la intenció que té l'equip de govern de protegir els arbres monumentals. Però en queda algun?

de finques, i que si queda algun d'aquests exemplars susceptibles de protecció segurament tindrà la vida curta. Aprofitant, també podrien fer un catàleg de béns arquitectònics i protegir les poques coses que ens queden. Fins i tot podrien començar a multar aquelles coses que s'han fet malament, com ara la vergonyosa restauració dels aljubs, l'enderroc indiscriminat de les casetes de volta o la nul·la importància que per a un conegut personatge de la localitat tenien les restes de la muralla trobades a l'antic cine Capitol. Haurien de prendre exemple de l'il·lustre benicarlando que obre les portes de la seua casa per tal que tothom pugui gaudir del seu patrimoni artístic. Si tothom fera

com ell, la gent interessada podria gaudir del patrimoni cultural que actualment es troba en mans de particulars.

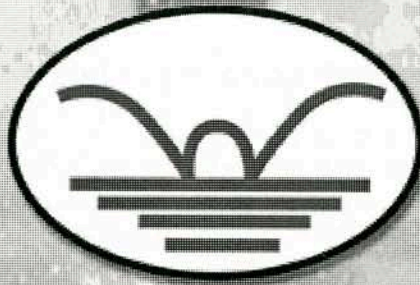
Suposo que el títol de la notícia que apareix a la pàgina tretze no va amb segones. En cas afirmatiu, caldria fer el repartiment de personatges. Però com que jo no penso que la cosa vaja amb segones, em limitaré a fer un petit esment d'allò que sembla ha esdevingut una relació tortuosa entre el regidor i el director teatral. Un es nega a formar una associació teatral, deixa a caldo al regidor, i vol que li deixen l'escenari perfectament net i polit perquè ha d'assajar. A més a més, li deixen l'auditori (de bades?) i ell cobra l'entrada. Posa el preu el propietari del local? Es podria dir que les crítiques del director teatral dirigides al regidor son com allò de mossegar la mà que et dona de menjar o alguna cosa per l'estil.

A la mateixa pàgina, una amenaça: que ve la TDT. Doncs que vingui, què hem de fer? Més llibertat d'elecció, més telescombreria. Quants d'aquests canals seran en la nostra llengua? Després diran a l'emissora dels bisbes allò del "genocidio del idioma castellano". Nova cap de premsa de l'ajuntament. Que no li passe res.

L'ESPIFIADA DE LA SETMANA

Dins la secció d'esports ens troben la renovació de les instal·lacions de l'ajuntament (es podrà practicar el golf?), la sol·licitud de l'escola d'idiomes (per a les regates de Rita i Camps?) i la presentació de la nova cap de premsa (cursa d'obstacles?), també una exposició al museu de la ciutat.

Això del SALT ho haurien de filar una mica més. Només una mostra: a Julio Espada l'han convertit en Espasa (com aquell de les enciclopèdies).



VII TROFEU DE NATACIÓ CIUTAT DE BENICARLÓ Anys 1995-96

PISCINA MUNICIPAL
Dissabte 6 de maig

Organitza
CLUB NATACIÓ BENICARLÓ

SESSIÓ MATÍ
10.30 hores

Col·labore
AJUNTAMENT DE BENICARLÓ

SESSIÓ VESPRE
17 hores.

Més informació a:
www.clubnataciobenicarlo.com
cnbenicarlo@ono.com

ASHLAND®

Anar fent i avant

text RODOLFO SERRANO

PACO DELCASTILLO

No sé si m'havia passat mai. Tanta desgana, tant de desinterés. El Benicarló va jugar diumenge passat al camp del Nules i era ben tard i encara ni me n'havia preocupat pel resultat. És clar, no ens hi va res, estem disputant el campionat per compromís, per imperatiu legal, d'altra manera ja fa dies que estaríem de vacances. De fet, i és gros això que diré, ja m'he acostumat a planificar els meus caps de setmana tot prescindint de les aventures balompèdiques del club de la meua ànima. El passeig, la tele, la lectura reflexiva del diari i el corresponent suplement, els sodocus... tot tan allunyat de la passió i l'entusiasme de les vesprades al Municipal de la Carxofa!

De com havíem quedat me'n vaig assabentar dilluns de matí per la ràdio, de casualitat. Empat a un. Bé, ni fred ni calor. Si tenim en compte que els nulers estrenaven entrenador, un tal Andrés Felices, cal considerar el resultat satisfactori i cal reconèixer la professionalitat dels nostres jugadors per continuar presentant-se a disputar tots els partits. Per un amic vaig saber que en la nostra alineació van arribar a coincidir fins a cinc juvenils i que vam dominar en el marcador fins el minut vuitanta-vuit. El tòpic de sempre, una errada de la defensa en els darreres instants i, au, dos puntets menys. Però tant se me'n fuma, ja ho he dit. No ve d'ací la cosa.

I ja està, què més es pot dir que no siga divagar i flagelar-me pensant que encara em queden ni se sap quantes setmanes de turment tractant de complir amb el lleoní contracte que una desgraciada nit de gatera vaig signar amb aquesta empresa de pa sucats amb oli (oli d'aqueix que posen polvos i que

venen als pobres vellets de l'imser-so).

Com deia, les circumstàncies m'han empès a canviar d'hàbits i a refugiar-me en activitats més relaxants i menys turmentoses. Així va ser com, sense tindre-ho previst, vaig poder passar una vesprada agradabilíssima amb El retaulde del flautista que amb tant d'encert va



representar a l'Auditori Municipal Mestre Feliu la companyia que dirigeix José María Ganzenmüller. Resultaria d'un cinisme excessiu i d'una gosadia desmesurada tractar de redactar una modesta ressenya de l'obra en aquesta imprevisible secció. Suposo que la casa bé deu tindre els seus especialistes que donaran bon compte de posades en escena, interpretacions i resta de tecnicismes que se m'escapen per pura ignorància. Només puc afirmar, sí, que les dues hores i escaig que va durar la representació se'm van fer curtes. Amb això queda tot dit. No, no tindrè la poca vergonya de contar l'argument, Déu me'n guard,

però estic segur que tothom sap de què va la història. Una plaga de rates són el leit motiv que destapa els més baixos instints d'uns vilatans i els seus governants. Com que tinc una sèrie de dèries que no podria explicar el més avantatjat deixeble del senyor Freud, el meu entenimentet va anar a fixar-se i fins i tot reflexionar profundament, en la qüestió del vestuari. No pretenc dir que no estiguera tot ben pensat, però em va fer gràcia que els representants del poder (tret del capellà, folrat de dalt a baix amb rigorosa sotana, i un altre que anava de paramilitar) anaren vestits de faller, sí, sí, de faller amb faixa i tot. Més encara, els personatges que feien de poble, pobre poble, lluíen la indumentària informal fallera, és a dir, anaven amb brusa. És clar, no ho vaig poder evitar. La plaga ja fa anys que la tenim a Benicarló i es manifesta immesericordement de mitan gener a la nit del 19 de març. Queda dit.

Diumenge vinent, a partir de les quatre i mitja de la vesprada, ens enfrontarem al Betxí, equip representatiu de la ciutat homònima. Ja són ganes amb el calor que farà anar-se'n a presenciar un espectacle de tal envergadura. Però des d'aquesta pàgina es resistirà tot el que siga menester, no farem com els autoanomenats "homes de fútbol" (Marcos Segarra, Agustín Juan, Juan Mejías, José María Serrano o Joaquín Salom) que ja fa tres partits que no puguen. Ni a vore el Vinaròs van vindre.

Bailes de Salón



Te gustaria aprendre
a ballar sín moverte
de tu casa?

José Luis, te enseña

Tel.: 676 290 626

Campionat Provincial d'Atletisme a Castelló

text C.A. BAIX MAESTRAT

El 21 d'abril es va competir a les pistes de Castelló en el Campionat Provincial d'Atletisme en les categories Cadet i Juvenil. El C.d'Atletisme BAIX MAESTRAT va obtenir uns bons resultats, gràcies a les actuacions dels i de les atletes següents: em primer lloc destacar l'actuació de Cristina Ferrando, Or en Salt d'Alçada amb una marca d'1'52mts i 4ª en el 100MT amb un temps de 19"59, Guillem Esteller, bronze en Disc amb 20,84mts i 4t. en Pes amb 6,87mts, Daniel Esbrí 7è amb 15,73 i 5è en Pes amb 6,48mts.

En Pes Cristina Monforte plata en el Triple Salt amb una millor marca de 10,12mts

i Nacho Violat 4t en el 1500MObstacles. amb un temps de 6'15". Al mateix temps es va fer un control amb la participació d'Anna Delshorts, en Disc fent 1ª (Categoria Junior) amb 24,82mts i 4ª en 100MT amb 18"44 (Absoluta) Laura Esbrí 1ª en Disc, (categoria Absoluta) i 3ª en Pes aconseguint la mínima per poder participar en el Campionat d'Espanya Promesa.

El 22 d'abril es va correr el II 10.000 M a Borriana amb participació del BAIX MAESTRAT -Neumáticos Polito, de Nacho Ramia en categoria Senior fent el 9è, Roberto Prades l'11è i Abel Gallego el 13è. En categoria Junior 3er. Fran Sastre 51è de la general i Julio Sánchez en categoria Veterà fent 7è Vet C i el 156è de la general.

També es va fer un Marató Popular a Vinaròs el 23 d'abril sobre un circuit de 8'6Km, amb participació de Roberto Prades, pel BAIX MAESTRAT, entrant en 3ª posició.

També comentarem la boníssima actuació de Tatan Vidal ex-atleta del BAIX

MAESTRAT i actualment del Carrefour-Lleida en el Campionat de Catalunya de Proves Combinades fent 2n. amb un total de 756punts en Triatló.



Què mos cal saber per a ser bons caduferos?

El mestre Vicente Feliu Roig va ser l'autor del pasdoble Perez Pina, en homenatge al qui va signar la nostra carta pobla.

Fernando Perez Pina també va ser homenatjat pel nostre ajuntament dedicant-li un carrer, el 24 de novembre de 1850.

Tot i que aquest carrer ja fa més de segle i mig que porta aquest nom és bastant desconegut. Saps tu on es troba?

- A - Perpendicular al carrer Tarragona.
- B - Paral·lel al carrer Toledo.
- C - Perpendicular al carrer Puig de la Nao.
- D - Paral·lel al carrer de la Sequieta.

VII Trofeu Ciutat de Benicarló

text CLUB NATACIÓ BENICARLÓ

Al llarg d'esta setmana quedarà tancada la llista d'inscripcions per als equips participants en la VII edició del Trofeu Ciutat de Benicarló a la que de moment tenen confirmada la seua assistència els equips del Vinaròs, Acuatic, Castalia, Onda, Vila-real, Delfín de València, Elx i el CN Benicarló. La competició tindrà lloc en les instal·lacions de la piscina municipal de Benicarló a partir de les 10:30 hores del dissabte 8 de maig en dos sessions de matí i vesprada per als nadadors i nadadores nascuts/nascudes en els anys 95 i 96.

Sessió matí, 10:30 hores

50 m lliures m/f, 100 m braça m/f,
100 m esquena m/f,
4 x 50 lliures m/f

Sessió tarda, 17:00 hores:

8 x 50 lliure mixt
100 m lliures m/f
100 m papallona m/f
200 m estils m/f
4 x 50 estils m/f



A la cita acudirán les autoritats municipals, un esdeveniment patrocinat enguany per l'empresa Ashland Chemical SA donant suport a l'esport base de la natació benicarlanda. Eixe mateix cap de setma-

na 8 i 9 de maig el grup de nadadors G-3 i G4 any 94 es desplaçaran a la Castelló per a disputar el Trofeu Interclubs 6, així com el Grup G4 acudirà el pròxim 29 i 30 d'abril a disputar el Trofeu Interclubs 5 a la ciutat d'Onda. Sort a tots.

Victòria treballada

text CLUB HANDBOL INDRET BENICARLÓ

CH INDRET BENICARLÓ - 26 UE EL PILAR - 25
Categoria Sènior

Partit molt brillant el que es va poder veure en el polisportiu peniscolà per part de l'Indret. Aquesta volta l'equip va jugar a un gran nivell, demostrant que sap jugar a aquest esport i que el treball realitzat durant la setmana i la temporada va donant els seus fruits. També és cert que per primera volta en molt de temps, l'equip estava al complet.

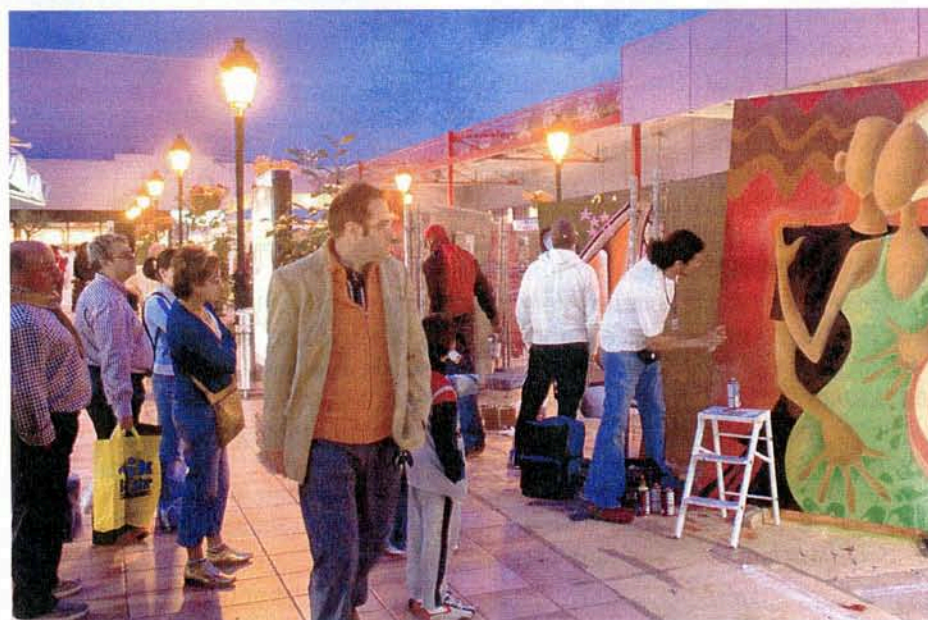
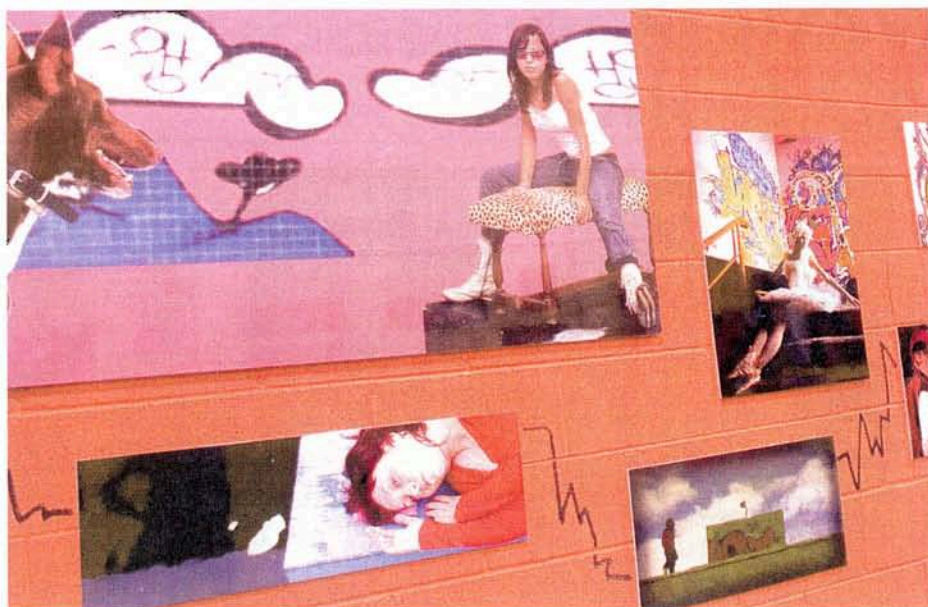
Durant els primers minuts tots dos equips van anar imposant el seu joc d'atac per damunt del joc defensiu, fruit d'això era l'intercanvi constant de gols en una i altra porteria. Poc a poc, la defensa benicarlanda va anar millorant i amb un formidable porter es van poder recuperar pilotes que van servir per a donar tranquil·litat a l'equip. De totes formes, davant havia un bon equip, com és el Pilar, que en cap moment es va donar per vençut. Això explica que al descans s'arribava amb un ajustadíssim 13-12 favorable als caduferos.

La segona part va començar amb un domini aclapara-

dor de l'Indret, però l'equip valencià no estava mort i amb una defensa pressionant per tot el camp, va aconseguir retallar les diferències fins arribar a posar-se a tan sols dos gols, situació que va fer que l'Indret es posara nerviós. Un temps mort demanat pels de casa per a tranquil·litzar el joc i encara que el Pilar va fer el darrer intent per, almenys, igualar el partit, la victòria va ser èpica per als benicarlandos ja que els darrers minuts els vem jugar amb un jugador menys per exclusió rigurosa d'Irigaray.

Per part de l'Indret van jugar: Enric en la porteria, Rafa, José, Venan, Miguel, Albert, Sebastián, Àngel, Franco, Roldan i Ulises.





Garabatearte al centre comercial Costa Azahar

text JESÚS MAESTRO

fotos ESTUDIO JAVIER RODA

El dissabte passat es va iniciar al centre comercial i de oci Costa Azahar la primera jornada de la Mostra d'art urbà "garabatearte". Vint escriptors de grafiti van fer una exhibició al ritme de la música dels dj's Rock Steady Beatz. També va tindre lloc a la galeria l'exposició fotogràfica de l'estudi Javier Roda - Grup Fusión.

El proper cap de setmana es mostrarán les noves tendències del grafiti.

