

Benicarló



ACTUAL

Año VII - Núm. 72

Mayo 1977

SUMARIO

Fiesta de San Gregorio
Benicarló (Apuntes para la historia)

Viviendo en Benicarló

Fiestas en el Colegio Menor

Poli, te quería

El Ayuntamiento, obra de todos

Curiosidades y humor

XI Certamen Literario

Maria Rosa Molas y Vallvé

Recuerdas, Pilar

XI Asamblea General de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Menor

Concierto de la Coral Polifónica Benicarlanda, en Ejea de los Caballeros

Arturo José Vives Puig, en el recuerdo

Tradiciones que perviven (La fiesta de San Gregorio)

Al compás de los días

La vida tal como es (Unos ingleses en Escocia)

IX Certamen de Pintura «Premio Ciudad de Benicarló»

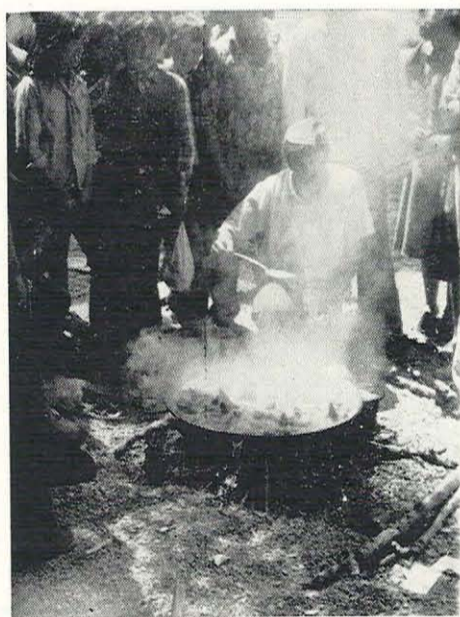
Dos poemas de primavera; la estación del amor

El pequeño cuento del mes (El periodista)

Temas sobre educación (El abismo intergeneracional y la educación)

Deporte 77

SAN GREGORIO



Benicarló, 1977.

La Romería al Ermitorio de San Gregorio, que es tradición, había perdido un poco de su peculiaridad.

Romeros que la hicieron posible, en el Ermitorio, en tres días de continuados actos.

En el apretado programa: obsequio de las clásicas «Paperines». Concurso de paellas y tiro al plato, feriantes, las clásicas vaquillas...

Tres fechas que llenaron de gozo a la ciudad y que fueron fiel exponente de que la tradición no ha muerto. Que San Gregorio sigue siendo esa fiesta propia, de auténtico y original sabor.

Benicarló revive, en su íntimo sentir, lo que fue motivación de alegría, convivencia y tradición secular.

Manifestación popular y masiva que pregonan la posibilidad que tiene nuestra ciudad de renovarse, siendo, al propio tiempo, ella misma.



BENICARLO

LX

APUNTES PARA LA HISTORIA

AÑO 1826

Impuesto sobre Aguardientes y Licores

Miguel Romero, Subarrendatario del Impuesto del 10 % del Consumo de Aguardientes y Licores, al por menor, expone al Alcalde, en 17 de enero de 1826, que de acuerdo con lo legislado y con el Ayuntamiento había autorizado a Felipe Senar, Vicente Senar, Miguel Falcó y a Vicente Pons para vender Aguardientes y Licores, al por menor, en sus casas, cosa que hoy solicitaban también Antonio Compte y Vicente Alberich, en las mismas condiciones.

Pide también el dicente que, ante las negativas y pocas facilidades que dan los autorizados para dicha venta, para la liquidación del impuesto y de «sus sospechas de ocultación», se dicten por el Ayuntamiento una serie de medidas rigurosas para evitar el fraude, todas ellas muy favorables para... el recaudador.

También se queja de que los vendedores no quieren pagarle el impuesto, con arreglo al precio que se vende el aguardiente en la cabeza del Partido (Peñíscola), sino que lo hacen al bajo precio a que ellos lo venden y, finalmente, suplica se le aclare «si el aguardiente decomisado o el que sucesivamente se decomise, por ocultación u otra causa, pertenece o no al exponente».

El 12 de febrero, en escrito encabezado por Miguel Romero, Subarrendador del Impuesto..., pero que «firma por el Suplicante» Antonio Compte (por lo que hay que suponer comunidad de intereses económicos en el Subarriendo de este Arbitrio), «que he requerido a los Sres. Comerciantes de esta Villa al pago del diez por ciento, a que están obligados, del valor de la cantidad de aguardientes (alcoholes de baja graduación) que consumen para refuerzo de los vinos que embarcan y que de ningún modo ha podido el exponente hacer efectivo», y pidiendo al Ayuntamiento de que por el Secretario se instruya a los Comerciantes para que paguen lo que se les pide.

En lo de marzo, Antonio Guijarro, Arrendador de la Real Renta de Aguardientes y Licores, en Valencia, oficia al Alcalde Mayor de Benicarló, «comunicándole que el Recaudador y Celador de esa Villa, Miguel Romero, le había comunicado que los comerciantes se negaban a pagar el impuesto de los aguardientes empleados para el cabeceo o refuerzo

de vinos para embarcar para el extranjero, a lo que están obligados según la Ley, por lo que Romero debe pedir el auxilio correspondiente a ese Sr. Alcalde Mayor, quien estoy seguro se lo facilitará completamente porque es muy amante de cumplir con toda exactitud las órdenes de S. M., esperando me dará aviso de ahaverlo verificado».

El día 15, el Ayuntamiento envía al Intendente un expediente muy completo con exposición de los Comerciantes de la Villa, que no están de acuerdo con su decisión, y el 30 del mismo mes llega el Decreto de dicho Intendente, aunque ignoramos su contenido, ya que el acuerdo del Ayuntamiento se limita a acordar «se entere del contexto de dicho documento a los Comerciantes de esta Villa para los fines conducentes, y se archive en la Secretaría», si bien debió ser condenatorio para los Comerciantes.

En 4 de noviembre aparecen como arrendadores los individuos del Comercio del 10 % sobre consumo al por menor de Aguardientes y Licores; D. Antonio Oller, Reynaldo MacDonell y Cía., Antonio Oller, Pedro Bergeire, por Bergeire Hund y Cía.; Downey Casanave y Cía., Lluís y Miguel, Bn. d'Elliseche, que «casualmente» son los mayores contribuyentes y los que acaparan y dominan totalmente el comercio e industria del vino, en la Villa, que son los grandes consumidores de aguardientes, para los vinos que exportan y que representan prácticamente el poder económico de Benicarló, acuden en escrito ante el Ayuntamiento, manifestando que de acuerdo con la Ley han señalado los puestos públicos para la venta al por menor de Aguardientes y Licores y que son la casa de Pedro Machordom, situada detrás de la iglesia; la de Ramón Valls, en la calle Mayor; la de Vicente Pons, en la plaza Mayor, y la de Antonio Gellida, en la calle de la Iglesia, y piden los apruebe el Ayuntamiento. Dicen han nombrado su apoderado y encargado particular a Pascual Anglés, para terminar pidiendo al Ayuntamiento mucho rigor, represión y justicia, a su favor.

El 23 de dicho mes, el Sr. Pascual Anglés expone al Ayuntamiento que «varios sujetos de este vecindario han puesto mesas para la venta de aguardiente por menor, cerca de los pasajes públicos señalados para este efecto, tan cerca que embarazan a los dueños de las casas designadas

con el nombre de puestos públicos y que dan lugar a contestaciones acaloradas a que seguirán acontecimientos poco gratos, sino se acude con un pronto y oportuno remedio», terminando pidiendo protección y auxilio que se debe para la seguridad de los derechos de los arrendadores.

El 27, le contesta el Ayuntamiento —que al parecer no estaba de acuerdo con los «pobres» arrendadores— que, además de las cuatro casas o puestos autorizados, lo estaban también las de Vicente Alberich y Antonio Compte «y que cualesquiera otras personas que en lo sucesivo quisieran vender Aguardiente y Licores por menor, lo verifiquen al frente de las seis casas autorizadas, no pudiendo egecutarlo, en caso de frecuentes temporales o lluvias, dentro de dichas casas bajo ningún pretexto ni motivo, y si en estas ocasiones quisieran continuar su venta, únicamente lo podrán verificar, en la calle según lo acordado».

Al siguiente día, nuevamente, Pascual Anglés, apoderado de los arrendatarios, se queja ante el Ayuntamiento, que tanto Vicente Alberich como Antonio Compte, se niegan a comprarle el aguardiente que le ofrecen los arrendadores, que es de muy buena calidad y de dos grados más que los normales, y que esta negativa «cede en perjuicio de los derechos que al exponente está encargado de sostener». Largamente expone sus argumentos para que el Ayuntamiento obligue a Alberich y Compte a que le compren a él, el aguardiente que consumen, pues así lo habían acordado los arrendadores con los dueños de las casas que habían propuesto para que fueran autorizadas para la venta, acordándose en 1 de diciembre por el Ayuntamiento «no ha lugar a los solicitados por Pascual Anglés».

Este acuerdo fue protestado por D. Pedro White, Síndico Procurador General (comerciante exportador), por considerarlo perjudicial para los arrendadores. Le fue admitida la protesta, sin perjuicio de lo acordado.

Con fecha de 4 de diciembre, Miguel Falcó, Vicente Senar y Felipe Senar solicitan del Ayuntamiento que, siendo libre la venta de Aguardiente y Licores, sólo sujeta al pago del 10 %, han solicitado de Pascual Senar la oportuna autorización para venderlos en los puestos públicos señalados, contestándoles el Sr. Anglés que deben hacerlo en la calle, cerca

de los autorizados. Los dicentes exponen que no pueden hacerlo en la calle por los frecuentes temporales de lluvias y como tampoco dentro de las casas autorizadas, por no ser verdaderos puestos públicos y si domicilios particulares, se les autoriza hacerlo en sus propios domicilios, como ya lo efectuaron el pasado año.

El Ayuntamiento pide informe a Pascual Anglés, quien el día 12 contesta, negándose a la ampliación en el número de expendedurías de aguardientes en las casas, «puesto que cuanto mayor sea el número de puestos públicos, tanto más embarazo y dificultad se experimentará en el cobro; tanto mayor trabajo y vigilancia deberá emplear el exponente, aunque con menos fruto y tanto más campo se ofrecerá a la ocultación y fraude, cuyos inconvenientes se precaven, reduciendo el número de puestos al menor posible, atendida la conveniencia del público y buen surtido». No obstante, en el cuerpo de su largo escrito manifiesta que el Ayuntamiento puede concederles la oportuna licencia para que lo hagan en la calle, en las inmediaciones de las casas autorizadas y añade «no hay para que encarezcan tanto las razones que alegan Falcó y compañeros, porque en su mano está el no sufrir los inconvenientes que temen; inconvenientes que experimentan cada día los vendedores de los Mercados, sin que se quejen de ellos, porque es inútil la queja, cuando es imposible el remedio; y si sienten la mengua de sus emulmentos, podrán consolarse comparando su suerte con la del miserable jornalero el que no obstante de ser el más digno de protección, en el mal tiempo yace arrinconado y sufriendo mil privaciones, mientras que los vendedores templan los rigores de la estación, o pasan los días de lluvia muy a placer, consumiendo sabrosamente los haorros de sus ganancias».

Dos días después, el Ayuntamiento comunica a Falcó y compañeros «que para evitar fraudes, que si desean verificar la venta que solicitan, lo verifiquen frente y al lado de las seis casas autorizadas, sin poderse introducir en ellas para su venta, y que no pueden admitir en sus casas a persona alguna a beber lo que hayan comprado en sus mesas, bajo la multa de 20 r. v. por persona que admitieren».

HISTOR

RISTALERIAS SEBASTIÁ

ESARESA estructuras artísticas de resinas s.a.

Thermopane ACRISTALAMIENTO AISLANTE DE CRISTALERIA

emalit CRISTALERIA ESMALTADA Y TEMPLADA

U-GLAS PERIL AUTOPROTECTOR DE VIDRIO TRANSLUCIDO

nautilit SEGURIT O CLARIT PARA CUARTOS DE BAÑO

CLARIT VIDEO IMPRESO TEMPLADO

MOLDEADOS "ESPERANZA" S.A. TABICUS Y FORJADOS DE HORNIGÓN TRANSLUCIDO

PAR CRISTALERIA DE COLOR

LUNA PUERTA CRISTALERIA

LUNA SECURIT CRISTALERIA TEMPLADA

LUNA LUXRIT CRISTALERIA TEMPLADA

SECURIT DE TEMPLE DIFERENCIADO

VIDIO IMPRESO TRANSLUCIDO

José Antonio, 15 - Tel. 47 12 12 (2 líneas) - BENICARLO

Calvo Sotelo, 18 - Teléfono 48 02 99 **PEÑISCOLA**

Casa Central: A. Ros, 4-6 - Teléfono 21 42 77 **CASTELLÓN**

DISTRIBUIDOR OFICIAL de todas estas marcas de gran prestigio, al servicio de la CONSTRUCCION Y LA INDUSTRIA

Viviendo en Benicarló

Vivir en Benicarló es importante. Díganlo, si no, los muchos que a nuestra ciudad llegaron un día, acaso buscando una solución coyuntural, y en ella siguen.

Y no hablamos de segundas o terceras generaciones, aunque las haya, sino de gentes que se mueven en un mundo más actual y con menos apego a las cosas y, por ende, a los asentamientos. Hablamos, en definitiva, de gentes que hacen del mundo su patria y que, por lo general, eligen bien.

Quiere ello decir que, aunque no lo parezca, Benicarló tiene atractivos suficientes como para integrar a esos hombres y mujeres que unas veces bajan de la montaña al mar y otras llegan cortando el camino al sol. Y que se identifican rápidamente, sin sentirse marginados.

Pero lo cierto es que no lo parece. Queremos decir que, juzgando por las apariencias, no se colige que nuestra ciudad pueda resultar atractiva. Ciertamente es que cuenta, y mucho, el gran respeto que se tiene por el trabajo y por quien lo busca y sirve. Pero eso no es aparente, ni se ve a simple vista. No lo es menos que la cordial hospitalidad, sencilla y señora, blasón distintivo de nuestra ciudad no incorporado a su escudo de armas, puede hacer milagros, como de hecho ocurre. Pero tampoco esto es algo que entre por los ojos.

Y, sin embargo, no es una ciudad cómoda ni tiene grandes atractivos. A veces, ni pequeños.

Por supuesto, no está hecha para la civilización del ocio. Quizá sea mejor así. Pero tampoco lo está para el solaz y el descanso del espíritu, que es importante encuentren quienes, con frecuencia, se afanan de sol a sol inventando su vida. O reinventándola, que es mucho más serio, complicado y definitivo.

Nos faltan jardines y rincones amables. Puede que nos sobren proyectos o que los que tenemos resulten desproporcionados, pero andamos escasos de realidades prácticas.

Sin edificios públicos que alberguen los servicios comunales, su emplazamiento disperso, pobre y como de eterna provisionalidad, sorprende a propios y a extraños, aunque unos estemos acostumbrados y otros se acostumbren pronto.

Ni lugares para reunirse con un mínimo de dignidad y confort, ni demasiadas opciones a la hora de distribuir el tiempo de una jornada de descanso o de unas horas de asueto.

Y no van los tiros contra el Ayuntamiento —sería cómodo—, aunque bien podría plantearse una política de impulso, orientación y algún etcétera más, sino que nos referimos a la iniciativa privada, que invierte poco y arriesga menos en un sector, el terciario, que es el exponente del desarrollo de un pueblo o de un país.

Y es extraño que partiendo de un substrato tan rico en experiencias, tan despasado con el genio emprendedor que, de hoy para mañana, decida y enmienda la plana de las desventuras y tiente, inteligentemente, a la fortuna, se permanezca en silencio ignorando una realidad tan concreta que, a buen seguro, todos echamos de menos: ese no saber dónde ir, dónde poder cómodamente charlar con los amigos y obsesionar a quienes nos visitan.

Las excepciones, si las hay, son tan escasas que no vale la pena nombrarlas. Y la ciudad necesita realizarse como a tal. Precisa hallarse a sí misma, vender a través de sus calles y sus plazas, de sus jardines y locales públicos, de establecimientos y lugares de esparcimiento, esa buena imagen que en esencia tiene y que no puede ni debe guardarse ya en el arca íntima y entrañable de los hogares.

Ni grandes ni chicos tienen donde ir. Y los jóvenes, cuando se sienten ganados por el aburrimiento, vencidos por el peso de unas horas que se hacen densas y largas, acuden a lo primero que se les viene a las manos. Y nos consta a todos que no es lo mejor ni lo que quisiéramos para esta juventud que nos preocupa o que debería preocuparnos.

Nuestras playas, sin comodidades ni alicientes. Nuestros espectáculos —sobra, prácticamente, el plural—, imponiendo su ley de recurso obligado. Nuestras inexistentes cafeterías, al igual que nuestros casinos, aunque nos bastaría con uno con tal de que se concibiera con amplitud de criterios. Nuestros bares, anclados en el tiempo y poco o nada acogedores. Nuestro servicio de taxis en la estación, que es pura utopía, que no existe, vaya, a menos que pactes previamente la recogida, cosa que no pueden hacer —ni tienen por qué—, quienes llegan con la idea de una ciudad con cierto peso turístico. Nuestra parada de autobuses, en plena calle, sin demasiado orden y sin ningún concierto...; ¿para qué seguir!

No nos gusta Benicarló, su aspecto exterior y su imagen a golpe de vista, aunque lo amemos. Quizá por eso mismo no nos gusta, como no nos gusta que todo esto lo digan los demás; no los forasteros, que no los hay en Benicarló, ni nadie ni debe considerarse tal en llegando aquí, sino los demás, que queda mejor y es más real.

Y porque no nos gusta, porque lo queremos, sacamos al sol sus desventajas y pedimos para él, respeto y atención.

A los particulares que tienen que ver con el público —y de un modo u otro, todos estamos comprendidos en el apartado—, les pediríamos una auténtica concienciación de sus deberes para consigo mismo y para con la comunidad.

Y al Ayuntamiento, que concediera un lugar preferente a todas estas cuestiones, no tan nimias ni irrelevantes como pudiera parecer en una primera lectura con los ojos de la cara. Claro que en su enderezamiento no habría espectacularidad, al menos como norma; pero no siempre lo mayúsculo es lo mejor, y podría resultar una buena agenda de trabajo, ese rosario de pequeñas o no tan pequeñas cosas, que Benicarló debe mejorar con carácter de urgencia.

Sería bueno que las pusieran sobre la mesa y en camino de solución. Unas veces haciendo, y otras, haciendo hacer, motivando por activa y por pasiva, para que todos viviéramos más a gusto en este Benicarló de nuestras entretelas y que pudiéramos ofrecer de él, a terceros, una imagen más lograda, respondiendo a su auténtica verdad, ahora oculta. Valdría la pena.

VECINO

Fiestas en el Colegio Menor

Rosa Ebrí Lavernia y Sarah Palau Rambla, Reinas de las Fiestas

Comenzaron las anuales fiestas del Colegio Menor «Santo Cristo del Mar».

Un año más, en cronométrica puntualidad, para estar presentes en los actos festivos que este año tienen como Reina a la señorita Rosa Ebrí Lavernia, 18 años, y la Reina Infantil, señorita Sarah Palau Rambla, que tienen como Corte de Honor a las señoritas Rosa María Ba-

la amistad real y práctica manifestando que podía convertirse en un pilar, en un fundamento, en una plataforma social de convivencia pacífica y comprensiva en la que las normas, los derechos y las obligaciones fueran equitativos para todos; continuó diciendo que reclamar respeto, comprensión y aceptación por parte de los demás sin querer a la vez aceptar comprender y respetar, era algo que caía fuera del más elemental concepto de convivencia social.

Terminaría su intervención con un ofrecimiento de su propia «amistad» a «su» Colegio Menor, y con un broche final dedicado a las Reinas y Damas de la Corte de Honor, a las que consideró como las mejores luces, la mejor música, el mejor pregón de las Fiestas Colegiales.

Tras estos actos se celebró la velada inaugural en una Sala de Fiestas de la población.

Los actos a desarrollarse hasta el domingo, 1.º de mayo, fueron:

El sábado, santa Misa, competiciones deportivas, comida de Hermandad con las Madrinas y Corte, chocolatada general con juegos de cucañas para pequeños y mayores y otra gran gala en una Discoteca de la población.

El domingo, 1.º de mayo, Fiesta de la Madre, diana cómico-musical a las ocho de la mañana, para recibir luego a los familiares, acto de izar banderas para celebrar la santa Misa de Campaña en el patio del Colegio, Asamblea de Padres de



tiste Borrás, María Luisa Forner Borrás, María Amparo Sorlí Pruñonosa y María Luisa Quixal Sanabdón.

El acto de la proclamación comenzó a las 22 horas del viernes, 29 de abril, en el que tras la inauguración oficial de las fiestas, se procedía a la imposición de banderas a Madrina y Corte de Honor, para seguir una salutación del Presidente de la Comisión de Fiestas, Santiago Artola Ferrer, quien agradecía a todos y a cada uno de los implicados en el desarrollo de las fiestas, todo el apoyo y la ayuda incondicional recibida.

Tras estas sencillas y aplaudidas palabras, el Pregón de Fiestas, a cargo de D. Julio López Fernández, Licenciado en Filosofía y Letras, Profesor de Lenguas clásicas del Instituto Nacional de Bachillerato de Benicarló y persona ligada ya al sentir del Colegio.

Comenzó basando su intervención en los lazos de amistad y de gratitud que le unen al Colegio Menor debido a sus cinco años de convivencia en él como profesor y educador.

Manifestó en este sentido que era difícil plasmar en palabras toda una red de recuerdos en el trabajo y en el estudio, así como otra serie de actividades que cubrieron su estancia en el Colegio.

Centraría más adelante, en su disertación, el temario sobre la amistad, basándose para ello en citas de autores latinos, entre ellos Cicerón y Salustio.

Hablaría también del sentido de



Alumnos y entrega de los premios literarios, comida de Hermandad en el Ermitorio de San Gregorio, Homenaje a la Madre con actuación del grupo folk del Colegio, una velada al aire libre, cena con las Madrinas y Corte y una velada Fin de Fiestas como colofón a estas tres fechas festivas, que los colegiales del Menor «Cristo del Mar», de Benicarló, han celebrado, como todos los años, ante el beneplácito general.

Textos: JOSE PALANQUES
Fotos: CASBER

Quédese uno de los que dan más y piden menos.



Los Simca 1200 son los líderes que dan más y piden menos. Haga una inversión inteligente y quédese con uno de los ocho. Desde 215.600 ptas. f.f. Y todos llevan servofreno de origen.

Este año han puesto de estreno su gran gama con los nuevos L y LX tres puertas. Ampliando una elección que va desde los Simca LS y GLS Confort, hasta los modelos familiares. Incluyendo

el lujoso y veloz Special TI. Con cilindradas desde 1.118 hasta 1.442 c.c. Y con modelos que, con gasolina normal, le ahorran un duro por litro.

Tecnología Chrysler en coches prácticos, confortables, potentes, de robusta mecánica y alta seguridad. Y de mínimo mantenimiento.

Venga a verlos y llévese el que prefiera.



TALLERES AUTOMECANICA.- C/. Esteban Collantes, 127 - BENICARLO

SERVICIO OFICIAL Y AGENTE DE VENTAS DE

AUTOLICA.- Ctra. Valencia-Barcelona Km. 67,400 - CASTELLON

CONCESIONARIO DE  **CHRYSLER
ESPAÑA**

POLI, TE QUERIA

De repente, el político se pone trascendente y te suelta aquello de «... por el interés superior de la Patria...», y te larga aquello que él dice ser que es ese interés. Unos con el Evangelio en la mano derecha, otros con el manifiesto Marx-Engels en la mano izquierda y unos terceros con el popelón del abate Tocqueville, sostenido ambidextramente, dicen tener la solución a todos los problemas.

Entre tanto, el pueblo, que es más inteligente de lo que creen los trascendentes, suelta su chiste y decide que el humor está por encima de las trascendencias y con un cachondeo sin límites, pinta en Valencia esto: «Estatu para las Islas Columbretes». Nuestro aplauso. Los trascendentes piden el «Estatut» para Cataluña y Baleares, el «País Valencià» reclama el suyo, y nos han dicho que el Condado de Treviño y en el Rincón de Ademuz están a punto de reivindicar el suyo; Galicia reclama lo propio, y hasta los inefables habitantes de la tierra María Santísima, piden ya su Estatuto. ¡El colmo!

Lo malo es que el autor, en el que el humor es su estado natural, se pone trascendente cuando la mala uva le hace presa y piensa también en el «Estatut». Y confiesa que si los «Sprays» no fueran tan caros y fueran más fáciles de encontrar y no te pidieran la documentación a la hora de adquirirlos (porque ahora, no sé si lo saben los lectores, se despachan con receta de estupefacientes, por lo que hay que ir a comprarlos bien documentado), si no fuera por eso, compraría uno de esos pequeños fumigadores de pintura gris (porque de adquirirlo rojo o azul correría el peligro de que lo adscribieran a alguno de los partidos simbolizados por tales colores) y se saldría a la calle, se colocaría frente a la pared correspondiente, miraría a derecha e izquierda y con prisas y nervioso escribiría: «ESTATUT DE BENICARLÓ». Este era el deseo del autor, y cuando creía que tal actitud era el colmo del Estatutarismo, viajando el otro día por un pueblo se encuentra con: «ESTATUT DE LA TIA PACA». ¡A todo hay quien gane! ¡Adiós, Spray!

Ya están las elecciones ahí a la esquina, pero, ¿por quién vas a votar? Todos, absolutamente todos, los partidos, hasta los 157 legalizados hasta el momento de redactar estas líneas, tienen la solución de todos los problemas. Todos, por otra parte, prometen lo mismo: Libertad y Pitanza. Las diferencias únicamente están en la ración. Hay quien promete dos platos y mayor libertad. Otros que dicen que los platos serán tres, postre incluido, pero que tal ración tiene que pagarse a costa de restringir el hacer lo que nos dé la real gana; pero, aparte de estos pequeños matices sin importancia, todos hablan de reforma fiscal, que no se hará naturalmente, de reforma agraria, que tampoco se hará como es de rigor, todos te hablarán de la justicia social más avanzada, de pueblo soberano, de libertades democráticas, de bienestar y ocio, de atar perros con longanizas, de cultura para todos y a todos los niveles y demás lindezas al uso.

Y si eso es así, ¿para qué 157 partidos?, ¿por qué no lo dejamos en dos? El partido de los tres platos y postre y el de los dos platos que nos permita, además, hacer lo que nos plazca. Cabría un tercero, en busca del equilibrio requerido por la mayoría silenciosa que podría ser el partido de dos platos y vino o cerveza (vino es más patriótico), pero sin postre.

Pensado seriamente, es lo mismo votar aquí que allá, a éste o a aquél. Uno piensa en su ingenuidad que es una misma cosa montarse en el carrillo (que es un carro pequeño) de D. Santiago, que si tomas del frasco de Carranza o te metes en los fragores de D. Manuel o bebes den las fuentes de D. Licinio o comes moras de Fernández, o te dejas galvanizar por el tierno D. Enrique, o te sientas a tomar el fresco en los «piñares» de D. Blas, o te refugias en las «cabañillas» de D. Pío, o te metes a vivir en la casa nave proverista o pujas por Jordi, o estableces tu campamento en el robledal de D. José María, o escalas las cuevas de Fernández, o piensas que se te puede romper el cántaro si subes al castillo.

Entonces: ¿No votar? Sí, hombre, sí. Vota y ejerce tu derecho. Vota y bota de alegría porque lo puedes hacer y por muchos años, y para que puedas seguir votando; votando y botando de contento por poderlo hacer.

POLI-TICO

El Ayuntamiento, obra de todos

Empieza a ser hora de que el Ayuntamiento sea lo que debe ser en realidad: la casa de todos. Y, por lo mismo, obra de todos. Su mismo nombre de Casa de la Villa ya dice de cuál debe ser su función y cuál su cometido. El Ayuntamiento debe ser —debería ser— el crisol de las aspiraciones ciudadanas. Debería ser el espejo donde se miraran todos. Debería ser el que haga realidad lo que el pueblo quiere y pide.

Pero el Ayuntamiento parece que vive de espaldas a los ciudadanos, sin tener en cuenta que si no hubiera ciudadanos, no habría Ayuntamiento. La Prensa, un día sí y otro también, está haciendo notar al Ayuntamiento fallos y descuidos. Y el Ayuntamiento no se entera ni presta la menor atención a las peticiones que la Prensa —voz en este caso de los ciudadanos— está haciendo. Una mayor atención a estas peticiones, que son las peticiones del pueblo, creemos es más que obligado. Hacer lo contrario —permanecer de espaldas a lo que el pueblo pide— nos parece una política estéril y contraria a los intereses de los que con su voto llevaron a los escaños a los que hoy los ocupan.

Meditar esto es lo que importa.

(«Hoja del Lunes», de Palma, 9-5-77)

Curiosidades y humor

LAS HUELGAS

Ahora que en España están tan de moda las huelgas por cualquier cosa, es curioso conocer que en nuestro país fue precisamente un Rey (Alfonso VIII) quien empezó «Las Huelgas». Concretamente en Burgos, en el año de gracia de 1187.

Claro que me refiero a otras «huelgas» y, por tanto, al célebre cenobio burgalés.

LA TEMPERATURA AL ALCANCE DE TODOS

Más de un padre ha cogido un ataque de nervios viendo a su hijo acaloradísimo y, sin embargo, no disponer en aquel momento de un termómetro para medirle su temperatura. ¡Un verdadero drama, especialmente en la noche!

Sin embargo, un nuevo descubrimiento ha obviado tal problema. Un país anglosajón a puesto a la venta unas tarjetas que colocadas sobre la frente hacen aparecer la letra de «N» cuando la temperatura es «normal» y la letra «F» cuando existe una temperatura superior a los 37 grados centígrados.

De ese modo tenemos al alcance de la mano tomar fácilmente la temperatura y nos evitamos tener que molestar al galeno por una falsa apreciación. Y es que hoy «las ciencias adelantan...».

EL CAFÉ, UN ANTICONCEPTIVO

El café, mágica infusión estimulante y agradable, de sabor y aroma inconfundibles y que desde milenios se utiliza en el mundo entero, comienza a ser desacreditado.

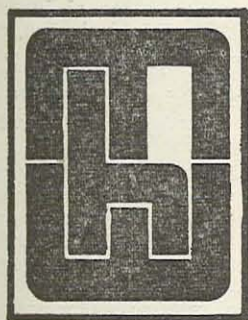
Estudios científicos llevados a cabo últimamente en U. S. A., Colombia, Venezuela y Alemania Occidental, están investigando sus «otras propiedades», no conocidas hasta el momento.

Concretamente en Alemania, una de sus más importantes industrias químico-farmacéuticas de investigación ha logrado extraer un «aceite de café» que al parecer es una fuerte droga anticonceptiva.

A este paso nos recetarán café para «planificar» nuestra familia.

A. COSSIO

¡Un NUEVO ESTABLECIMIENTO al servicio del público de BENICARLO y su Comarca!



MUEBLES Hermanos MASIP

Hernán Cortés, 31 * Tel. 47 14 72
BENICARLO

Una nueva línea y un nuevo estilo para servir a sus clientes y favorecedores

¡LA FIRMA QUE PRESTIGIA EL MUEBLE QUE VENDE!
¡AL SERVICIO DE TODOS!

XI CERTAMEN LITERARIO

El pasado día 23 de abril del corriente año se reunió el JURADO CALIFICADOR, compuesto por relevantes personalidades y varios profesores licenciados en Letras, para leer, calificar y conceder los premios de este «IX CERTAMEN LITERARIO», que, a Escala Nacional, organiza la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Menor «Santo Cristo del Mar», de Benicarló (Castellón), con patrocinio parcial y ayuda de diversas entidades oficiales y particulares.

El Jurado, compuesto por diez miembros, calificó, tras su lectura y correspondiente puntuación, a 40 trabajos presentados y procedentes de toda España (18 «en prosa», y 22 «en verso»), sobre el tema obligado LA PATRIA, concediendo los premios que se citan a continuación:

PREMIO ESPECIAL EXTRAORDINARIO

Aplicable, indistintamente, para Prosa o Verso, patrocinado por el Ilmo. Ayuntamiento de Benicarló y con una dotación de DIEZ MIL PESETAS: DESIERTO (este premio queda acumulado para el año próximo).

PREMIOS EN VERSO

Premio Nacional: Por acuerdo del Jurado y al no haberse presentado trabajos con mérito suficiente para optar a tal premio, éste queda repartido en los premios siguientes:

Segundo Premio A (Nacional): Dotado con DOS MIL PESETAS y patrocinado por la Delegación Local de la Juventud, al trabajo titulado «YO Y MI PATRIA», cuyo autor es don JOSE MANUEL QUEROL BORRAS, del Colegio Menor-Instituto de Benicarló, de CALIG (CASTELLÓN).

Segundo Premio B (Nacional): Dotado con DOS MIL PESETAS y patrocinado por la Delegación Local de la Juventud, al trabajo titulado «PATRIA DE PAJARO», cuyo autor es: D. JAVIER GONZALEZ VEGA, del Instituto de Bachillerato de Palencia, de GUARDO (PALENCIA).

Tercer Premio (Nacional): Dotado con MIL PESETAS y patrocinado por la Delegación Local de la Juventud, al trabajo titulado «AFUERA Y ADENTRO; CARTA DE UN EMIGRANTE», cuyo autor es D. JORGE ANTONIO VEGA ALVAREZ, del Colegio Menor «Emperador Carlos», de GRANADA (capital).

Segundo Premio (Local): Dotado con DOS MIL PESETAS y patrocinado por la Asociación de Padres de Alumnos: DESIERTO.

Tercer Premio (Local): Dotado con MIL PESETAS y patrocinado por la Asociación de Padres de Alumnos: DESIERTO.

Accésits (de carácter Local):

Accésits 1.º y 2.º (para mayores): Dotados con 250 pesetas cada uno y patrocinado por la Asociación de Padres de Alumnos: DESIERTOS.

Accésits 3.º y 4.º (de carácter infantil): Dotados con 250 pesetas cada uno y patrocinados por la Asociación de Padres de Alumnos, a los trabajos presentados por D. MIGUEL ANGEL FERRER BALLESTER y por D. SANTIAGO MARTINEZ PEREZ, ambos del Colegio «La Salle», de BENICARLO (CASTELLÓN).

PREMIOS EN PROSA

Premio Nacional: Dotado con CINCO MIL PESETAS y Flor Natural, patrocinado por la Asociación de Padres de Alumnos, al trabajo titulado «AMOR DESNUDO», cuyo autor es D. FRANCISCO LOPEZ MONTE-

LLANO, del Colegio «San Juan Bautista», de MADRID (capital).

Segundo Premio (Local): Dotado con DOS MIL PESETAS, patrocinado por el Instituto Nacional de Bachillerato de Benicarló, al trabajo titulado «MI PATRIA Y PARAISO», cuyo autor es D. JOSE MANUEL QUEROL BORRAS, del Colegio Menor-Instituto de Benicarló, de CALIG (CASTELLÓN).

Tercer Premio (Local): Dotado con MIL PESETAS, patrocinado por el Colegio Menor «Santo Cristo del Mar», al trabajo titulado «LA PATRIA (SEMBLANZA)», cuyo autor es D. JOSE TARTARIN DEL CACHO, del Instituto de Benicarló, de BENICARLO (CASTELLÓN).

Accésits (de carácter Local):

Accésits 1.º y 2.º (para mayores): Dotados con 250 pesetas cada uno y patrocinados por la Asociación de Padres de Alumnos: DESIERTOS.

Accésits 3.º, 4.º, 5.º y 6.º (de carácter infantil): Dotados con 250 pesetas cada uno y patrocinados por la Asociación de Padres de Alumnos, a los trabajos presentados por D. ALEJANDRO MOLINER CAMPA, DON JUAN MANUEL PIETRO MELGAR, D. ANTONIO LUIS MARIN y DON VICENTE CUCALA (en colaboración), todos del Colegio «La Salle», de Benicarló, y por D. JUAN MARCOS ALBERTO VALLES, del Colegio Nacional de E. G. B., de Benicarló, todos residentes en BENICARLO (CASTELLÓN).

Los premios fueron entregados en acto académico solemne, en el salón de actos del Instituto Nacional de Bachillerato de Benicarló, el día 1 de mayo pasado, leyéndose por sus autores los Premios Nacionales.

ASOCIACION DE PADRES

—oOo—

A continuación insertamos el texto íntegro de los dos primeros premios:

SEGUNDO PREMIO A NACIONAL (VERSO)

Promotor: Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Menor «Santo Cristo del Mar».

Patrocinador: Delegación Local de la Juventud.

Autor: D. José Manuel Querol Borrás. Cáliz (Castellón).

Construcción: Rima libre.

Temario: Sobre el tema «LA PATRIA»; el autor, en un soliloquio, hace un estudio psicológico de carácter personal, en un lirismo que funde la naturaleza, la vida y otros aspectos, con la elevación patriótica.

Título: «La Patria y Yo».

Lema: «Orestes».

—oOo—

«Mi ser y mi mente laboran; siento que en mí hace mella el veneno mortífero de la existencia, y, conmigo, acaba lo ajeno.

Pero no todo vendrá a acompañarme, no todo llevaré conmigo a mi tumba.

Dejaré el espíritu vagando por el [cielo,

sé que conseguirá sobrevivir, luchar. Me marchó y dejó mi Patria, dejó en ella todo mi ser, mi razón vital.

Me arrepiento de no saber comprender [derte,

de no saber seguirte, amarte como [tal.

Quisiera, ahora que mi pluma sangra, dar suelta a mi imaginación;

quiero arar en las piedras; desenterrar del suelo mis entrañas, y amar, amarte como no supe,

exaltar tu intrínseco valor para expulsar de mí, mi propio de-

[monio.

Recorriendo tus campos, dibujando [tu contorno,

arrancaré de mi piel tu figura y la enseñaré a Dios,

para que la renueve, para que, infundiéndole nueva vida, la pueda comparar al sol.

A un sol abrasador que quema; que hace sentir el calor humano, que quiere fundirlo todo y a todos.

Sol y Patria, como dos novios, vagando sin rumbo por el cielo,

recitando, hablando a las estrellas, contándoles sus sueños, relatándoles [sus amoríos.

Mi Patria y Yo, dos incomprendidos por un mundo hostil y reprimente.

Como el diamante, refule en mí tu idea, pero mi mente no basta.

Mientras tanto, sigue tu suplicio, continúa el olvido, la apatía; continúa la reprimente opresión.

Sigue tu calvario terreno, nadie ve en ti proyección formal.

Todos te ven como mera realidad fí- [sica.

Pero, no, estoy aún yo, para ayudarte, para que me proporciones todo lo que en ti deseo y quiero ver.

Te admiro porque me alojas, me [apoyas

y eras mi amiga, no una más, sino mi primera y deseada.

Pero mis hombros están a tu lado, para alzarte, para que me ayudes,

para ayudarte, para nuestra mutua [comprensión.

Yo y mi Patria, dos; uno y uno, dos.»

PRIMER PREMIO NACIONAL (PROSA)

Promotor: Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Menor «Santo Cristo del Mar».

Patrocinador: La Entidad Cultural antes citada.

Autor: D. Francisco López Montellano, de Madrid.

Construcción: Prosa poética.

Temario: El autor, simbólicamente, hace vivir en «Ella» (La Patria) sus experiencias de juventud, sus anhelos, sus defraudaciones y un deseo de renacer futuro.

Título: «Amor desnudo».

Lema: «Ayúdame a limpiar sus llagas, rompamos sus cadenas».

—oOo—

«Me pides que desnude mi amor por Ella..., es difícil... ¡No! No creas que es rubor, ni siquiera hay en mí un resquicio de temor; tan sólo piedad..., piedad; no sé si por Ella, si por mí mismo.

Todo comenzó entre familia; un vulgar clan como todos los demás; y como en otros muchos clanes iniciaron una febril siembra en sus tallos más jóvenes, más verdes, más tiernos, de un cínico orgullo que vendría después a marchitar, poco a poco, estas generaciones, entre una de las cuales me encontraba yo.

La amamos, no era muy difícil, el ambiente era propicio..., la incultura, el gobierno, los medios de comunicación..., el pasado, la historia. Nos hablaron de batallas ganadas, de osados conquistadores, el "imperio"..., siempre la historia.

La soberbia, el poco raciocinio, las pasiones, el sentimiento, que parecen congénitos en nosotros, a un amor ciego, lleno, plagado de fanatismo y carente de un por qué. A ellos, nuestros inculcadores, no les interesaba un por qué, sólo un cómo, un dónde, un cuándo...

En aquellos niños, de pantalones cortos, camisa estrecha y flequillo haldado, sólo había un pecado, una mancha..., su inocencia... En el mundo de hoy es imperdonable ser amable, ser inocente, no ser "pícaro de muchas cicatrices"; "pisar antes de

ser pisado", parece ser un lema casi legislado en nuestros días.

Así, nuestros jóvenes compañeros, entre ellos yo, caíamos uno tras otro; y la amamos como ellos nos hacían, la amamos como ellos nos habían dicho, como siguiendo un modelo prefabricado, una tradición imitable.

Ella era joven y era nuestra, todo era en Ella perfección y belleza, ante aquellos primerizos e inexpertos ojos.

Fui creciendo; poco a poco abría los ojos a la realidad... Ella ya no era como antes, aquel donaire juvenil con que la inocencia la mostró. ¿Dónde estaba? Para Ella, el tiempo no existía; sin embargo, parecía cansada.

Su temperamento no había cambiado, pero empezaron a aparecerle "purulentas llagas escondidas"... A veces, pensando, me pregunto si esas heridas estuvieron siempre ahí, en su cuerpo, "escondidas"...

Entre los libros, mis amigos, fui descubriendo nuevas heridas que Ella misma se hacía.

Yo callaba, sólo observaba su cuerpo llagado... Ella intentaba demostrar una fingida alegría..., como si tuviera miedo, vergüenza de que yo descubriera sus "cadenas"... ¿Era miedo o vergüenza realmente? Nunca lo sabré.

Otros que la amaron antes, sí le hablaron, ellos no callaron y surgieron las preguntas, preguntas por cada llaga; úlcera a úlcera, intentaron extirpar toda mancha, herida o cadena... Cegada de dolor y vergüenza, los echó de su lado.

¡Qué difícil es amarla! ¡Qué cruel con aquellos que la quieren bien! Desechó el presente y quedóse con un mohoso pasado. Desterró el amor y se recreó en el odio. Derramó la savia joven y se protegió con los harapos de las desventajadas construcciones.

Así, aquellos que tanto admiro y envío, el melancólico Machado, el sombrío Lorca, Salinas, Guillén, Alberti, Hernández..., a tantos, sumó en el olvido, con tantos descargó su iracunda daga...

Tengo miedo..., miedo de hablar, de preguntarle como ellos..., miedo de morir como ellos y como otros que aún están lejos y morirán lejos de Ella.

Por eso lloro ahora, por eso te lo cuento a ti, que me escuchas, quedo.

Hoy la sigo amando y no puedo dejar de llorar por sus heridas, por sus cadenas. Es una espiga punzante, es un cáncer que me corroe lentamente, día a día, sin término ni clemencia, el alma...

¿Es quererla sufrir? ¿Es necesario pagar tan caro tributo para ser correspondido?

Me encierro en mí, buscando respuesta a cada una de mis preguntas... A veces descubro lo cerca que se encuentran amor y odio, y me espanto al observarlo.

Pero pienso que no es suficiente llorar, limitar mi vida al lamento, tantas veces inútil e insincero, quedarme con los ojos mirando como Ella se suicida, se esclaviza, como si en ello encontrase su tabla de salvación, no siendo en realidad más que su propia mortaja.

Necesito cuidar sus heridas y romper los rudos eslabones que componen el rosario de su cadena..., mas yo solo no puedo, quizá..., quizá, si tú me ayudases, podríamos liberarla. ¡No te preocupes, en el camino, en la ascensión, seguro encontraremos otros brazos que se unirán a los nuestros, fundiendo su sudor al nuestro!

Por eso recorro a ti, que por un momento te has convertido en mi amigo, en mi hermano, y te pido:

"¡Ayúdame a limpiar sus llagas, rompamos sus cadenas!"

MARIA ROSA MOLAS Y VALLVE

Fundadora de las Hermanas de Ntra. Sra. de la Consolación

HA SIDO BEATIFICADA EL 8 DE MAYO

UNA MUJER QUE LLEGO A TODOS PORQUE SUPO AMAR A TODOS

María Rosa Molas y Vallvé, una española que la Iglesia presenta al mundo como testimonio de vida cristiana y de vida consagrada.

A un mundo con necesidades excepcionales, regala Dios personalidades también excepcionales, como signo de su cercanía y de su misericordia. Y esta fue la misión de esta mujer grande: llenar de amor y de consuelo el corazón del hombre, en aquel siglo XIX, sufriendo y desorientado, y proyectar en los siglos futuros, por sus Hijas, ese mismo amor siempre infinito.

Nacida en Reus, en 1815, muere en Tortosa, a los 61 años, desgastada su existencia a base de no vivir un solo momento para sí. La grandeza de una entrega como la suya, no se entiende en lógica humana. Su explicación está en Dios. El preparó su corazón para que —en frase de su confesor— cupieran en él todas las amarguras y todas las necesidades de cuantos la encontraban en su camino.

Desde muy joven la vemos al lado del necesitado, al lado del que sufre. Ya mayor de edad, libre para la entrega total a la que desde siempre se siente llamada, ingresa, en Reus, en una Corporación de Caridad. Aquellas mujeres de corazón generoso vivían como religiosas, pero no formaban en realidad una Congregación religiosa. Lentamente va descubriendo María Rosa la verdadera situación de la Corporación a la que pertenece, a la vez



que intuye, asombrada en su humildad, que Dios la requiere para una empresa verdaderamente eclesial. Años de servicio sin descanso en bien del hermano. Años de interiorización, de adhesión cada vez más plena a la voluntad de Dios... Años de reflexión y de búsqueda... y al fin la decisión: junto con las Hermanas que libremente la siguen, solicita la protección y dirección de la Iglesia, rompiendo con dolor, pero con decisión, su dependencia de la Corporación de Reus, que rehúsa seguir sus pasos y que acabará extinguiéndose.

Ocurrían estos hechos en Tortosa, donde había sido destinada ocho años antes y en donde llevaba el peso de la dirección de tres establecimientos de asistencia y enseñanza. Así, en Tortosa y en 1857, un pequeño grupo de doce mujeres, dispuestas a todo por el amor de Dios y de los Hermanos, son, para la Iglesia y para el mundo, el regalo de una nueva familia religiosa. Se llamarán Hermanas de Ntra. Sra. de la Consolación. CONSOLACION, porque quieren estar "donde haya una necesidad que aliviar y un llanto que consolar". CONSOLACION, porque sólo el amor auténtico consuela el corazón del hombre y se han propuesto una meta: "Vivir en un ambiente de caridad y morir víctimas de la caridad."

Entre bancos de escuela y camas de enfermos, entre marginados y heridos de soledad; entre jóvenes en busca del sentido de su vida, y ancianos necesitados de calor de hogar, María Rosa Molas vivió la gran aventura de vivir para los demás, sin tener en cuenta las propias necesidades. Pasó hambre y frío y persecución... Luchó contra todas las dificultades, porque quería que el hermano se sintiera dichoso.

Mujer de oración y de acción, realizó en sí a la perfección la síntesis de la vida cristiana. Sumergida en la contemplación de Dios, vivió comprometida en la liberación total del hombre... Sonriente en medio de toda dificultad, serena en las persecuciones, repartiendo a manos llenas comprensión, acogida, serenidad, deseos de vivir, aún en medio del prolongado silencio de Dios, que la hizo grande en la fe y en la esperanza... María Rosa Molas fue grande en la caridad, porque buscó a Dios incansablemente y Dios se le manifestó e hizo de ella un instrumento de su misericordia.

Hoy, cuando todo el mundo puede mirarla como un ejemplo de santidad, miles y miles de peregrinos acuden a Tortosa, cuna de su Instituto y lugar donde reposan sus restos en espera de la gloria definitiva... Y ante la Madre, sienten renacer la ilusión de ser mejores, el deseo de vivir con coherencia la propia vocación de hombres y de cristianos.

Por su fidelidad, su compromiso de servicio hasta la muerte, sigue vivo hoy en las Hermanas de la Consolación. En ellas se ha encarnado aquel ideal tan suyo: "TODO PARA GLORIA DE DIOS Y BIEN DE LOS HERMANOS. NADA PARA NOSOTRAS."

MATILDE SEGUI, R. C.

—oOo—

CAUSA DE BEATIFICACION

En 1934, se inició en Tortosa, España, el proceso ordinario sobre la fama de santidad, las virtudes heroicas y sobre los escritos.

En 1951, Pío XII decretó la introducción de la Causa.

Desde 1952 hasta 1954 se instruyó en Tortosa el "Proceso Apostólico" sobre las virtudes y dos milagros atribuidos a la Sierva de Dios.

El 4 de octubre de 1974, Su Santidad Pablo VI declaraba heroicas las virtudes teologales, cardinales y anexas practicadas por la Sierva de Dios.

El 20 de enero de 1977, el Padre Santo promulgaba el decreto sobre los dos milagros atribuidos a la Sierva de Dios. Posteriormente fijaba la fecha de la Beatificación, que ha tenido lugar el pasado día 8 de mayo de 1977.

LOS MILAGROS

Entre las numerosas curaciones que se atribuyen a la Venerable Sierva de Dios, se presentaron para el examen de los peritos médicos de oficio y de los miembros de la Consulta Médica para la Sagrada Congregación para la Causa de los Santos, las dos curaciones siguientes:

- 1.ª La curación de la niña Elvira Ruiz Llopis, de 12 años, de peritonitis tuberculosa, de forma ascítica, sucedida instantánea y perfectamente en la noche entre el 3 y el 4 de octubre de 1944.
- 2.ª La curación de sor María Sagrario López Rivera, entonces novicia y hoy religiosa de las Hermanas de Ntra. Sra. de la Consolación, de piodermatitis ulcerosa con linfagitis y linfadenitis, curada instantánea y perfectamente la madrugada del 12 de julio de 1951.

APARTAMENTO DE LUJO

Propio para consultorio, oficina o vivienda
Situado centro Benicarló

Se alquilaría, contrato indefinido

Información:

Barcelona, Tel. (93) 218 79 41 - Benicarló, Tel. 47 13 46



Federación Ibérica de Seguros, S. A.

Domicilio Social: CALLE CAPITAN HAYA, 7

MADRID-20

Ramos en que opera:

INCENDIOS
INDIVIDUAL
ROBO
RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
ROTURA DE CRISTALES
TRANSPORTES
AUTOMOVILES

SUBAGENTE EN BENICARLO:

JUAN FRANCISCO ESTELLER ARIN

Oficinas:

AUTO ESTELLER
Avda. Magallanes, 1
Tels. 47 17 08 y 47 17 12

DELEGACION PROVINCIAL

Mayor, 64 - Entresuelo
(Edificio Simago)
CASTELLON

Recuerdas, PILAR

Cesar, o dimitir, es un poco morir...
Recordar es volver a vivir...

Vaya lo uno por lo otro. Perdona, Pilar, que sea yo, ahora, quien intente decirte ¡hasta siempre!, cuando voces como la de Fernández Cuesta, con aquella frase, pronunciada en tu homenaje, definió tu manera de ser: "Bondad hasta la abnegación; modestia hasta la humildad, y lealtad hasta el sacrificio...", o bien la de aquella jovencita, María del Carmen: "¡Tu voz, Pilar, tu voz en silencio, dando cuenta del resonar de tu apellido, ilustre apellido, en la historia de España; primero la voz enérgica, después la casi profética y, luego..., tu voz en silencio..." También María Teresa, como una mujer más, directora de una emisora cualquiera (así lo dijo ella), en el silencio de aquella tarde castellana, se unió, lírica y poéticamente, a la despedida... El Alcalde de Medina del Campo, hablando del redoble de las campanas del Castillo desde la del Patio de Armas, hasta las de la Torre, ¡en honor tuyo, Pilar!, tú, que tan silenciosamente querías irte; el Director General de Servicios Sociales, dando cuenta de la labor realizada por las mujeres de Sección Femenina, ayudando a los necesitados... y tantas y tantas manifestaciones de cariño y de respeto como recibiste la tarde del 7 de mayo de 1977, en el Patio de Armas del Castillo de la Mota...

¿Recuerdas, Pilar?

Estabas inquieta, parecías más frágil que nunca. Sin embargo, tus palabras daban cuenta de la energía interior que posees. Hablaste de tiempos no favorables; de reforma sí, inmovilismo no; del deber cumplido... Esta es tu verdadera satisfacción, Pilar. La tuya y la de todas aquellas que, desde nuestros cargos, no tuvimos más orgullo que la satisfacción de saber que estábamos sirviendo a ESPAÑA, esa ESPAÑA que en las Escuelas de Mandos, primero, nos enseñaron a respetar y querer, y que, luego, hemos transmitido a tantas y tantas jóvenes españolas.

¿Recuerdas, Pilar?

Asturias, tierra minera, de trabajo, de gentes que saben del quehacer de cada día, de lo difícil de ganar el pan..., avanzando con una "enramada", símbolo de cariño y afecto en las fiestas locales, con una mezcla de cintas..., banderas de España..., de F. E... y, en lo alto, una frase: "Asturias a una mujer".

Esa mujer eres tú, Pilar. Tú, recibiendo el homenaje de aquellos hombres, curtidos por los años, el calor y el frío, el viento y la lluvia, que NO QUISIERON DEJAR DE ESTAR EN TU DÍA.

Recuerdo las frases de una de las mujeres que les acompañaban y que, como sé que no habrán llegado hasta ti, te voy a repetir: "Soy peruana, mis padres eran españoles... y aquí estoy, como una más de las mujeres de España, a rendir homenaje a Pilar."

Fuerza joven, con sus banderines al viento. Una vez más, Valladolid,

como buena tierra castellana, presente. Serían, posiblemente, hijos de otros que, años antes, se habían unido a tu hermano o a ti. ¡Quién sabe!

¿No lo sabías, verdad?

¡Tantas y tantas cosas acontecidas aquel atardecer, no sabrás!...

Me cupo el honor de ser quien, con nuestra Delegada, Secretaria Provincial y camaradas de locales y provincial, te entregara en nombre de Castellón y su Provincia, el mural que te recordará siempre tu castillo, Pilar. O, ¿no recuerdas que se te nombró Condesa de la Mota? Pero a tu sencillez no le va. Era tu castillo, como ha sido el de todas aquellas que por él pasamos. Llegando hasta él, veíamos los grajos..., los famosos grajos de todos los cursos; la torre del homenaje..., las almenas..., tantas veces solitarias y aquel día tan repletas de vida y emoción. Una hora y cuarto nos costó traspasar el dintel de la puerta del castillo. ¡Y pensar que sólo son tres escalones!... Para poder, de nuevo, acabado el acto, acercarnos a ti con nuestro obsequio. Esto te dará una idea de los que allí estábamos... Se han dado cifras..., diez mil personas..., han quedado cortas. Más, muchos más, pasamos a estrechar tu mano y a pedir tu firma. Sólo esto, Pilar, tu nombre escrito por ti que, sé, guardaremos entre los recuerdos...

¿Recuerdas, Pilar?

Cantos aprendidos en los campamentos, en este caminar por tierras de España y, como final, el Cara al Sol, emocionado, coreado por miles y miles de gargantas enroquecidas por la emoción. Sería muy difícil olvidar todo esto... Allí estábamos rindiéndote homenaje... las que debíamos estar, las que no sabemos de distancias, de sacrificios, cuando llega la ocasión.

La vuelta por Avila, ¡cómo no! Visita a Teresa, la Santa andariega que escogiste por Patrona, sabiendo que Sección Femenina atravesaría España de parte a parte, cruzaría el mar para pasar a las Islas y para ser, en otras naciones, embajada de cortesía, de la moral y el honor de las mujeres españolas...

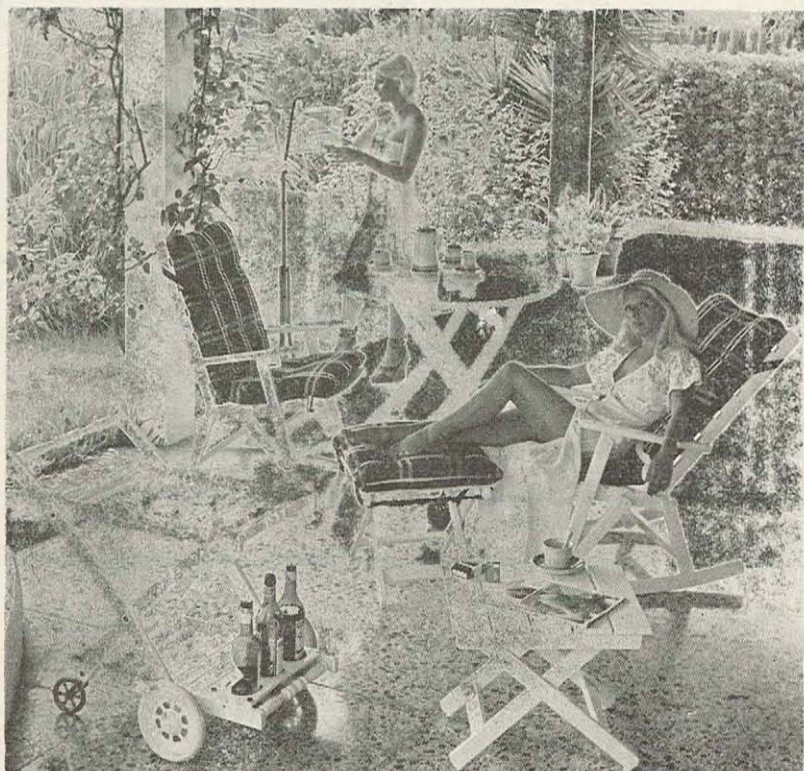
¿Qué fueron, si no, nuestros Coros y Danzas?

Nunca ha necesitado la Sección Femenina de palabras como aborto y divorcio sí, para darse a conocer..., le ha bastado su gran amor a España, y representarla con la mayor dignidad.

Por eso, Pilar, estamos contigo. Seguiremos siendo mujeres de Sección Femenina, de Asociación Medina..., o de lo que sea. Pero por encima de todo, MUJERES DE ESPAÑA. Y conste que no pretendo excluir a nadie. Eso sí, serán calificadas como tales, todas aquellas que, sin pensar en sí mismas, sepan quererla con un amor por encima de todo y que, donde quiera que estén, la representen con la dignidad y grandeza que requiere. Nada más, Pilar. Siento no poseer la brillantez que requiere dirigirse a ti. Pero sepas que lo escrito es lo que siento. Así de sencillo. ¡Hasta siempre, Pilar!

MARIA CONSUELO DURO
(Delegada Local de S. F.)

La Mota. — Benicarló, 7 de mayo de 1977.



Transforme su decorado y bienestar con el mueble
Gran exposición todos los estilos

MEJORES PRECIOS

Visítenos sin compromiso

SUPERMERCADO DEL MUEBLE - Serret Pruñonosa - Ctra. Valencia-Barcelona, Km. 141,2 - VINARÓZ



XI Asamblea General de la Asociación de Padres del Colegio Menor

Como en años anteriores y desde su fundación, el día 1 de mayo pasado tuvo lugar la onceava Asamblea General de la ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL COLEGIO MENOR "STO. CRISTO DEL MAR".

Asistieron a la misma más de trescientos padres y madres de colegiales del Menor, llegados de toda la Provincia. El acto tuvo lugar a las 12 de la mañana, en el salón de actos del Instituto Nacional de Bachillerato, tras una Misa de Campaña celebrada en el citado Menor.

Anteriormente a la Asamblea y en presencia de todos los padres e invitados se entregaron los premios deportivos de las Fiestas Colegiales en sus más distintas modalidades y, a continuación, los Premios Nacionales y locales correspondientes al "IX CERTAMEN LITERARIO", cuyo desarrollo y resultados se detallan en otro artículo de BENICARLO ACTUAL. Como broche final de estos actos iniciales, los colegiales del Menor entregaron a sus respectivas madres (en conmemoración del Día de la Madre) una flor natural como emotivo homenaje.

A continuación, bajo la Presidencia del Delegado Provincial de la Juventud, D. Luis Burgos Espín, tuvo lugar la Asamblea General de Padres, figurando en la Presidencia el Presidente de la Asociación, D. Fernando Tartarín; el Vicepresidente 2.º, D. Iván Ripollés; el Director del Colegio Menor, D. Francisco Gallego, y los Directores del Instituto, D. Francisco Cruz, y del Colegio Nacional, D. Vicente Far, así como el Secretario de la Asociación, D. Vicente Querol, y el Jefe de Estudios del Menor.

Se abrió la Asamblea con la lectura del acta de la Asamblea anterior y de las actas de las reuniones de la Junta de Gobierno del presente año. En su lectura se hicieron, por parte del Presidente de la Asociación, algunas aclaraciones debidas a la importancia de algunos acuerdos tomados que se referían principalmente a la interrupción de las clases habidas en el presente curso y que afectaban profundamente a la enseñanza impartida.

Se leyó a continuación la liquidación y Estado de Cuentas del Ejercicio anterior y del Presupuesto correspondiente al año actual, que fueron aprobados, por unanimidad, por la Asamblea.

Seguidamente, el Presidente de la Asociación, en una amplia disertación, expuso a los asambleístas los logros conseguidos este año, refiriéndose principalmente al "IV CURSILLO DE ORIENTACION PROFESIONAL Y UNIVERSITARIA" y al "II CURSILLO DE ORIENTACION SEXUAL", que tanto éxito práctico han tenido y que orientan a los estudiantes en facetas muy importantes para su vida futura. También citó las comunicaciones a presentar en la próxima Asamblea Nacional, a celebrar en Ciudad Real-Toledo, en este mismo mes, y la problemática acerca del futuro escolar de cara a los conflictos que actualmente se producen, aunque con una esperanza de que mejoren.

También se trató en esta Asamblea de la renovación de cargos en la Junta de Gobierno, que, por acuerdo de todos, fue reelegida por un período de un año más, al objeto de reestructurar su composición el próximo año con una votación especial, ya que la mayoría de sus miembros dirigentes no tienen en la actualidad hijos en el Colegio Menor y, por ello, deberán cesar en sus funciones. Esta prórroga permi-

tirá una mayor agilización y selección de nuevos cargos, a base de compromisarios, dentro de las normativas de sus Estatutos. Queda, por tanto, reelegida su Junta de Gobierno con la composición siguiente:

PRESIDENTE:

D. Fernando Tartarín Bailly.
BENICARLO.

VICEPRESIDENTE 1.º:

D. Francisco Cruz Miralles.
BENICARLO.

VICEPRESIDENTE 2.º:

D. Iván Ripollés Santamaría.
ALCALA DE XIVERT.

SECRETARIO:

D. Vicente Querol Navarro.
CALIG.

ADMINISTRADOR-CONTADOR:

D. Rafael Montserrat Porres.
BENICARLO.

TESORERO:

D. Francisco Marzal Ancosta.
BENICARLO.

VOCALES DE ZONA:

D. Vicente Far Romero.
(Delegado de Relaciones P.)
BENICARLO.

D. Remigio Miralles Sospedra.
ALCALA DE XIVERT.

D. Miguel Grañana Esteller.
TRAIGUERA.

D. José Moles Tena.
BENASAL.

D. Vicente Caballer Fonollosa.
ROSELL.

A continuación intervinieron en la Asamblea, los directores del Instituto, del Colegio Nacional de E. G. B. y del Colegio Menor, Sres. Cruz, Far y Gallego, respectivamente. El Sr. Cruz, en un largo parlamento, expuso su preocupación acerca de la deficiente escolarización de los estudiantes del Instituto, debido a la insuficiencia del mismo, aunque con la promesa de la pronta construcción de un nuevo Centro de Bachillerato (ya aprobado por el Ministerio de Educación y Ciencia) que permita el traslado al mismo de estos estudios, quedando el actual Instituto para Formación Profesional. Se refirió después a la problemática de la enseñanza y a la interrupción de las clases habidas durante un mes, por los hechos ya conocidos y la incidencia que tendrán sobre la calidad de la enseñanza, mostrándose pesimista sobre la resolución de los problemas que podrán plantearse en el futuro. A continuación, el Sr. Far recaló algunos aspectos de lo dicho por el Sr. Cruz y, luego, se puso a la disposición de los Padres para cualquier aspecto de la Enseñanza de E. G. B. por padres afectados en la misma. Siguió el Director del Colegio Menor, Sr. Gallego, que hizo un resumen de las actividades llevadas a cabo en el Colegio Menor y, luego, se refirió al aspecto financiero y al sistema seguido para evitar subir las cuotas mensuales en el curso presente, merced a la programación de actividades residenciales en los períodos de vacaciones.

Por último, el Presidente de la Asamblea, D. Luis Burgos, tras unas palabras a los padres, clausuró esta "XI Asamblea General de la Asociación".

ASOCIACION DE PADRES

Concierto de la Coral Polifónica Benicarlanda, en Ejea de los Caballeros

Nuevamente la CORAL POLIFONICA BENICARLANDA ha participado en el VIII Festival de la Canción Aragonesa para Masas Corales «CANAL DE LAS BARDENAS», celebrado en Ejea de los Caballeros (Zaragoza), entre los días 15 y 17 de abril del año en curso, Festival organizado por su Centro de Iniciativas y Turismo, dentro de los Festivales de España, dotado con importantes premios.

En esta edición han participado quince Agrupaciones de Canto Coral siguientes: ORFEON PROVINCIAL DE LA CIUDAD DE CACERES (Cáceres), CORAL VIRGEN BLANCA (Huarte-Navarra), CORAL «VERGE BRUNA» (Barcelona), CORAL UNIVERSITARIA FRANCISCO SALINAS (Burgos), CORAL POLIFONICA BENICARLANDA (Benicarló-Castellón), durante la noche del día 16; ORFEON LOGROÑES DE EDUCACION Y DESCANSO (Logroño), ORFEON DURANGUES (Durango-Vizcaya), Sociedad CORAL BASAURI (Basauri-Vizcaya), CORAL ZARAGOZA (Zaragoza), CORAL DE LA CIUDAD DE CASPE (Caspé-Zaragoza), en la mañana del día 17, y por último, en la tarde del mismo día, CORAL SAN IGNACIO (San Sebastián), CORO SAN MIGUEL (Aoiz-Navarra), CORAL MESTRE TOMAS (Barcelona), CORAL «NOVA UNIÓ» (Vilaseca-Tarragona) y POLIFONICA TUROLENSE (Teruel). Es decir, que este Festival estuvo dividido en tres audiciones.

La participación de cada Agrupación Coral estaba constituida por una pieza obligada de riguroso estreno (que en esta edición fue «ALBORADA ARAGONESA», de D. Roberto Pla) y tres piezas libres, de las cuales una, obligatoriamente, debería tener un tema de carácter aragonés.

En el acto de apertura, presidido por el Delegado de Información y Turismo de Zaragoza y las primeras autoridades de Ejea de los Caballeros, se celebró, según costumbre en el grandioso Salón de Audiciones del Casino España, capaz para más de mil espectadores sentados, y en su marco actuaron las cinco corales citadas en primer lugar y por el orden indicado, actuando la nuestra en último lugar, correspondido mediante sorteo previo.

El actuar en último lugar tuvo la ventaja de cerrar el acto y conseguir, además, lucir una pieza de canto que la CORAL POLIFONICA BENICARLANDA llevó a Ejea y estrenó en dicha ciudad, pieza que fue la última cantada en el acto de apertura del Festival.

Nuestra Polifónica, para esta ocasión, estuvo integrada por cuarenta y cinco voces mixtas e interpretó en pri-

mer lugar la canción obligada «ALBORADA ARAGONESA» (de R. Pla), seguida inmediatamente por las tres piezas libres siguientes: «HERMOSITA-HERMOSITA» (letra de Miguel de Cervantes y música de M. Palau); «LA CANÇÓ DE RENAIXENÇA» (Renacer), del Maestro Palau, y por último, una nueva composición de estreno riguroso mundial «DEL MAESTRAZGO A LAS CINCO VILLAS», un popurri de ambiente valenciano-aragonés, dedicado a Ejea y cuyo autor de letra y música es nuestro Maestro Director de la Polifónica, D. Froilán Galindo.

El público asistente al Concierto, en lo referente a nuestra Polifónica, que es lo que nos interesa, aplaudió largamente todas las interpretaciones de nuestros cantores y, puesto en pie, tributó una extraordinaria ovación a la última pieza que se estrenaba aquella noche.

Y no es para menos, esta última pieza, hábilmente construida, tiene dos solistas, de barítono y de soprano, verdaderamente excepcionales. Su música es pegadiza, exaltadora de dos regiones (la valenciana y la aragonesa), y su letra es sugeridora, garbosa y grácil. Es decir, resumiendo, constituyó un franco éxito y esperamos pronto oír una audición de la misma (en reestreno riguroso, en Benicarló, estando seguro que les gustará).

En un breve intermedio y sin ningún protocolo, el Consejero Provincial de Educación de Castellón, D. Fernando Tartarín, que como en otras ocasiones siguió a nuestra Coral, impuso el Emblema de Plata de nuestra ciudad al Sr. Alcalde de Ejea y al organizador del Festival, en nombre de Benicarló, en agradecimiento por las atenciones recibidas estos dos años de presencia de la Coral Benicarlanda en Ejea.

El Sr. Alcalde de Ejea y el Presidente del Festival agradecieron este detalle de nuestra Coral y transmitieron un saludo para el Alcalde de Benicarló.

Aprovechando este desplazamiento de la Coral, ésta visitó en su regreso el Monasterio de Piedra, extasiándose en sus bellezas y pasando un día de asueto bien merecido, regresando luego a Benicarló.

Y este es el breve resumen de una excelente actuación más de la Polifónica de Benicarló, que va sembrando, a través de nuestra geografía, sus canciones, su buen hacer desinteresado y el espíritu de nuestra provincia castellonense envuelto en las notas de sus cantos corales.

MUSICAL

EN AIGUAOLIVA, terreno en venta

Dimensión: 13.806 m.²

Razón: Calle Carmen, 4

BENICARLO



Arturo José Vives Puig en el recuerdo

El pasado día 7 de mayo, a las 0'30 horas, en un triste y lamentable accidente en la carretera Barcelona-Valencia, moría en Alcalá un joven de 19 años: ARTURO JOSE VIVES PUIG.

Aunque domiciliado en Benasal, hijo único de unos padres humildes y sencillos, llevaba siete cursos como colegial en el Menor «Sto. Cristo del Mar», de Benicarló, donde cursó el Bachillerato. Actualmente estudiaba C. O. U. en el Instituto y era becario colaborador en el equipo directivo del Colegio.

Por su extraordinaria labor de convivencia y el profundo afecto y agradecimiento que sentimos sus compañeros y todos cuantos le tratamos, queremos hoy, desde estas páginas, dedicarle un recuerdo.

No creas que el recuerdo se va a ir como te fuiste,
Arturo,
tan callada y fugazmente,
sin avisar, sin despedirte.

Tu recuerdo es tan profundo como el misterio y el mar,
tan sereno y firme como el cielo y como tú,
pues tú lo hiciste.

Tu recuerdo son el alma y la vida que nos diste,
el apretón de manos efusivo, fuerte, cálido,
en el que te entregabas por entero, con afecto, con cariño...

Tu recuerdo es la sonrisa que ofrecías sin reservas,
sin fronteras en el tiempo, en franqueza y transparencia...

Tu recuerdo es el suave, tembloroso balbuceo de palabras,
a media voz, como temiendo herir o molestar,
o decir inconveniencias...

Tu recuerdo son las notas de una armónica,
hoy callada, como tú, con el silencio elocuente de la soledad

Tu recuerdo son tus fotos, nuestras fotos, [más pura...
hechas vida por tu arte y tu paciencia;

y tu cámara, ahora triste, enmudecida,
y bañada por tus huellas imborrables y profundas...

Tu recuerdo son tu fe y tu confianza,
tu entrega en todo y para todos...

Tu recuerdo es la bondad que te cegaba: saber perder sin
saber dar sin exigir..., saber amar... [protestar,

Tu recuerdo es la honda huella que dejaste en tu camino;
el camino que lograste saber hacer al andar...

Tu recuerdo es tu trabajo, es tu esfuerzo, tu constancia,
tu dolor y tu silencio...

Tu recuerdo son tus bromas, es tu risa, son tus pasos...
la imperiosa necesidad de ti que tenemos tus padres, tus her-
[manos...

Tu recuerdo es la sincera transparencia de tus ojos,
de tu voz, de tu vida, de tu alma y de tus actos...

Tu recuerdo son las lágrimas de los tuyos por tu muerte,
por el hueco y el vacío que nos dejas,
por tu ausencia...

Tu recuerdo son tus padres y es tu pueblo,
tu Colegio, tus amigos, compañeros...
somos todos, Arturo,
tu recuerdo.

* * *

Si sonríes al oír estos elogios, con la dulce y abierta
sonrisa de tu vida de acá,
no pienses que han nacido del amor
o del dolor de quien los narra...

Son elogios que nos gritan en silencio las paredes
y pasillos del Colegio;

son elogios que se ahogan en el pecho de los tuyos,
de mayores y pequeños.

No quisiste, o no pudiste, esperar a ese próximo final,
despedirte con tu curso, como uno más...

La muerte ha unido para siempre tu vida y tu Colegio,
y ha sellado, en nosotros,
tu recuerdo.

* * *

Necesitamos creer que fue Dios quien preparó tu muerte
quien se llevó tu alma [con esmero,

y nos dejó tu cuerpo,
quien se llevó lo más,
para nosotros enterrar lo menos.

Fue Dios, Amo y Señor,
el que quiso tu servicio en otro puesto;
al que yo llamé ladrón

por robar lo que creíamos ser nuestro...

Pero nuestro solamente es el recuerdo...

Y Dios te llevó con El, de repente, en las tinieblas;
sin dejar decirte «adiós»; casi solo,
sin preguntas ni respuestas...,
como abusando de ti,
de tu obediencia...

¿Por qué, Señor, por qué?
¿Qué temías? ¿Su protesta?
Tú sabes mejor, ¡oh, Dios!,
que sólo hubiera sido su sonrisa
lo que vieras...

* * *

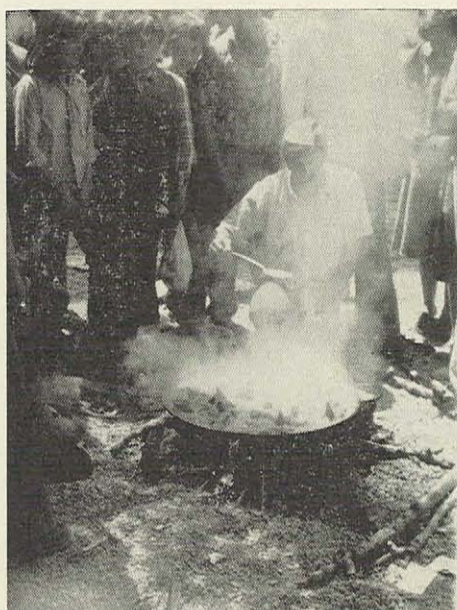
Y te decimos «adiós»,
Arturo,
o «hasta luego», mejor,
que ya las hojas secas se confunden con el verde de la hierba;
y la vida, inconsistente,
voluble y fugaz,
nos marca el paso y nos empuja
a la frontera...

Y te decimos «gracias»,
Arturo,
nuestro hermano, nuestro amigo y compañero,
por tu recuerdo.

Y queremos, y exigimos,
que presentes ante Dios,
orgulloso, con tu sonrisa de ayer,
nuestro recuerdo.

Francisco GALLEG0

La fiesta de San Gregorio



Tres gráficos que, aunque reproducidos en portada, nuevamente insertamos por lo que representa para Benicarló esta tradicional FIESTA DE SAN GREGORIO.

Parecía que San Gregorio, a juicio de las gentes, había quedado postergado al olvido. Atrás quedaban aquellos tiempos de la Romería, y los no muy lejanos en los que el Ermitorio, en su Fiesta, era un hormiguero humano.

La tradición había ido quedando semiolvidada. Un año se hacía el domingo anterior a la Fiesta, el siguiente se hacía o celebraba el anterior y la Romería moría por falta de romeros y de organización.

Mil novecientos setenta y siete, en este aspecto, y gracias al empuje e iniciativa de un Concejal en funciones del Ilmo. Ayuntamiento, amante de las tradiciones y defensor de que se había de reavivar la tradición que hacía de la Fiesta un algo nuestro, comenzó a pensar en la forma de ambientar el festejo. De volverlo a su popularidad de antaño, desde aquellos viejos tiempos del 1716 en el que fuese edificado.

Que se volviese a la Romería, que las caballerías enjaezadas abriesen filas de la misma, y que la tradición a pie: Templo Parroquial de San Bartolomé al Ermitorio, portando en la peaña al Santo, volviese a ser realidad.

Y se confeccionó el programa.

Y el sábado, 7 de mayo, ya repicaban campanas al mediodía y se hacía fiesta antelativa por la noche en el mismo lugar del Ermitorio, con una gran Verbena a la que la gente, joven y madura, no le regateaba asistencia.

Las tracas se escuchaban en el silencio de la campiña, al atardecer, y lo que parecía una quimera, se volvía realidad.

LA ROMERÍA DEL DOMINGO, 8 DE MAYO

Vispera de la Fiesta al Santo, no solamente se erigía en un éxito sin precedentes, sino que mostraba a todos cuantos la presenciaban al paso una maravillosa y magnífica organización, en la que los esbeltos corceles y las enjaezadas caballerías abrían paso a la Romería, que superaba en gentes a los previstos.

Y a pie hasta el Ermitorio, lugar de la cita.

Con los romeros, la Agrupación Musical «Ciudad de Benicarló» y la Banda de Cornetas y Tambores con sus «Majorettes», y en el Ermitorio, luego, tras la santa Misa, y durante la misma, actuación de la Coral Polifónica Benicarlanda, que también se unía a los actos.

Lo que se había pretendido era ya una realidad.

Y a la llegada al Ermitorio, tal como se había prometido, a cada romero se le entrega la «clásica paperina», como obsequio de la Comisión de Fiestas formada por los vecinos de la Ermita y acompañada por la Corporación Municipal.

Seiscientas treinta «paperinas» fueron entregadas a los romeros, y muchas más las que luego serían intercambiadas por los que subían al Ermitorio obsequiando a sus parejas.

Actuaban tras la Misa las Agrupaciones Musicales, y las ferias y los feriantes era el motivo que hacía vibrar de emoción aquellos momentos que tanta tradición encerraban.

EL PRIMER TROFEO «SAN GREGORIO» DE TIRO AL PLATO

Era otra realidad de la tarde del domingo, con gran concurrencia de aficionados que siguieron las fases más sobresalientes del Concurso, en el que tomaron parte 35 tiradores y cuyos primeros cinco puestos serían para los siguientes nombres:

- 1.º Román García de Araoz, 20 de 20 platos.
- 2.º Angel Miralles, 18 de 20.
- 3.º Elías Tena, 18 de 20.
- 4.º Ramón Zaragoza, 18 de 20.
- 5.º José Bel, 18 de 20.

Los tres primeros serían premiados con los Trofeos instituidos para tal fin, y los restantes, asimismo, obsequiados con presentes de la celebración de este primer Concurso de Tiro al Plato «San Gregorio».

A partir de la tarde de ese mismo domingo, sobre las 18 horas, comenzaban a actuar las Orquestas contratadas para tal fin. Y la gente

joven a disfrutar al aire libre de una fiesta que había congregado en la Ermita, pensamos, que a casi la totalidad de la población.

Los caminos anexos a la Ermita eran unas caravanas interminables de coches, que quedaban a cerca de un kilómetro más de la Ermita, por la imposibilidad de poder hacerlo hasta la misma.

Las típicas meriendas, el gozar debajo de cualquier árbol de la brisa de la fecha (hizo unos días verdaderamente de excepción), y hasta muy avanzada la noche existió animación en los alrededores del Ermitorio. LA FECHA DEL LUNES, 9 DE MAYO

Festividad de San Gregorio, tenía nuevos alicientes, aunque contase con el hándicap de que las industrias de la población no habían declarado la fecha festiva.

La afluencia, pese a lo que decimos, fue excepcional, notándose la presencia de muchos más coches que el día anterior, en especial en aquellas horas en las que algunos turnos de las Empresas habían acabado, o en aquellos otros en los que la presencia era de gentes de las poblaciones cercanas.

Se celebraba a las 10 de la mañana la santa Misa en honor del Santo Patrón San Gregorio, y luego, corría la vaquilla en la improvisada plaza que se había montado tras el Ermitorio, para la tradicional exhibición de ganado vacuno.

Tendrían que acabar agotados los mozos y las mozas para dejar limpio el recinto y procederse a la convocada presencia de los participantes en el «Concurso de Paellas», en el que unas quince parejas se prestaron a demostrar sus artes culinarias.

Hubo lucha entre los participantes, y muchos, muchísimos espectadores, presenciando la original carrera gastronómica por saber el vencedor.

Se exigía en las bases: Limpieza, presentación, calidad, ornamentación, y finalmente, la degustación, que estaba a cargo del Juez Cocinero D. Juan Ferrer, que entre los cuatro últimos finalistas tenía que deliberar con el resto del Jurado para la concesión de los premios.

Para evitar suspicacias y malos entendidos, se llegaba al fallo de repartir a partes iguales el premio entre los cuatro finalistas, que resultaron ser: Agustín Llorach - Campano-Bellmunt, que era un dúo; la señora Arenós y compañía, y Manuel Molina. En la entrega de Copas y Premios en metálico, todos recibirían el aplauso del público que llenaba por completo el lugar, dado que el acto se dejó para después de las vaquillas, alrededor de las 8 de la tarde del lunes, que era la fecha del Santo.

Tres fechas inolvidables, tres días de constante trajinar festivo, que restituían a la fiesta su esplendor, y dejaban sentado la necesidad de hacer de ella, como antaño, algo propio.

Sería aquí difícil el describir la cantidad enorme de vehículos que estaban aparcados entre todos los caminos que conducen a la Ermita. Y, asimismo, nos sería difícil el poder citar cuántos y cuántos llegaron hasta la Ermita a pie, porque fueron muchos. Era así como si de repente las cosechas de los campos que rodean al Ermitorio hubiesen cambiado las cosechas por coches y la riqueza gastronómica se hubiese trastocado en riqueza mecanizada.

Habían sido tres fechas importantes.

Y cuando estallaba en el aire el último de los cohetes, todos coincidían en expresar su satisfacción, y en pensar que el próximo año, el otro 9 de mayo, ya de 1978, la fiesta pudiera ser declarada como fiesta laboral, aunque se tuviese que arrancar la hoja del calendario de cualquiera de las fiestas que ahora se celebran con mucha menos tradición.

Nuestro ¡hurra! para los organizadores quedaba expresado allí mismo, y ahora plasmado aquí.

Por la razón de haber sido algo así como el reencuentro con algo que iba muriendo sin remisión. Y la historia del Ermitorio, desde 1716 hasta ahora, merecía lo que se hizo.

Sin duda alguna.

Texto y fotos:
JOSE PALANQUES

Elija su GS:



GS Palas.

El GS con un gran lujo de detalles. Con tapacubos integrales, embellecedor-protector, lunas tintadas,... Con un interior exquisitamente decorado: nuevo cuadro de mandos, nuevos asientos en jersey rayado, moqueta termoformable e impermeabilizada...

El modelo de lujo de un coche modelo de confort y seguridad.



GS Break.

El GS con cinco puertas. Más coche para los que necesitan un gran coche. Con toda la potencia y todo el confort de los GS más 710 dm³ más de capacidad. Con el mismo impulso aerodinámico en un diseño más amplio y adecuado a las grandes familias.

La versión familiar de un coche revolucionario.



GS Club.

El primer GS. El nacimiento de un nuevo concepto del automóvil. Una mecánica pensada para el confort y la eficacia. Una fuerza dinámica que obtiene el máximo provecho de la gasolina, el aire y la carretera. Un placer distinto. Esto son los GS.



Citroën GS. Un coche que empieza donde otros acaban.

Nuevo GS.

Un GS con un precio más bajo. Ahora puede disfrutar de todas las ventajas únicas de este coche revolucionario por 211.400 pts.F.F. Nunca tanto costó tan poco.

Financiación Seficitroën

Elija su GS en:

AV
AUTOVINAS S/A

Ctra. VALENCIA - BARCELONA, Km. 134,5
BENICARLO
(Castellón)

CITROËN GS

AL COMPAS DE LOS DIAS

NOTICIAS por JOPA

PEIRO CORONADO EXPONE EN CASTELLON DEL 6 AL 28 DE MAYO DE 1977

Fernando Peiró Coronado nació en Alacuás (Valencia) en junio de 1932. En 1941 se traslada a Benicarló, en donde vive autodidacta. Es, entre muchos premios logrados, el Primer Premio Local de Pintura «Ciudad de Benicarló», en su VIII Edición.

Su larga estela de exposiciones quedaría descrita si hablásemos de: Benicarló, Castellón, Jaén, Peñíscola, Tarragona, Zaragoza, Onda, Palma de Mallorca, Valencia, Madrid...

En las obras de Fernando Peiró Coronado que va a exponer ahora en la Canem Galería de Castellón, a partir del día 6, a las ocho de la tarde, hasta el 28 del mismo mes, se observa inventiva, una gran capacidad de persuasión, ambigua y, por lo tanto, sugeridora (son palabras que escribe de él Luis Prades), que sigue diciendo:

«A propósito de las obras de Fernando Peiró, las que ahora se exponen en Castellón, y las que uno ya le ha conocido en su larga andadura de pintor, pienso que podrían ser el ejemplo de aquello que tanto tortura a la gente —bendita turtura, bendita gente— que no es otra cosa que aquel por qué una obra es una obra de arte o simplemente no lo es. El porqué en unos casos simples manchas de color, veladuras, unos recortes pegados —incorporados, dice Luis Prades— se convierten en una obra de arte y en otros casos en seca, muda e informe materia.

Es difícil, en ocasiones, muchas, el adentrarse en el mundo del pintor. Y lo es quizá más para aquellos que desconocemos la pintura, o no sabemos analizarla en todo el fondo que contiene.

Con Fernando Peiró, en Benicarló, es fácil la palabra y fácil el diálogo, porque nunca lo rehúye. Quizá el trabajo, a veces, le impida con tiempo desarrollar el tema.

Tema que desarrolla con los niños, a los que enseña y a los que mima.

Fernando Peiró es un gran pintor nuestro.

Decimos en Benicarló que solemos ser siempre mejores.

Y es una frase bonita.

Peiró Coronado es eso: mejores en donde la pintura inicia su singladura.

Se le concede en el Certamen de Pintura del Ilmo. Ayuntamiento de Benicarló, hace años, el primer premio, que repitió en 1976; que también recoge en la III Edición; está en Arte Castellonense de hoy; en Almagro y Galería Ovidio, de Madrid...

Fernando Peiró Coronado está en todas partes, porque tiene obras para estar.

En Castellón estará desde el 6 al 28 de mayo. Y el horario de visita para sus obras por las tardes a partir de las 19'30.

A este pintor valenciano-benicarlano pienso que no hace falta deseárselo suerte, porque esa suerte la tiene al saber plasmar en lienzos la pintura que le afluye al pensamiento.

AHOGADO

Un nuevo caso de muerte por asfixia en el fondo del mar se ha dado en Benicarló. En esta ocasión la persona afectada a sido D. Miguel Fatsini Paga, de 39 años de edad, que falleció cuando estaba realizando inmersiones deportivas en el mar.

SENTIDA MUERTE

Falleció también de muerte repentina en Benicarló D. Manuel Querol, persona conocida por cuanto estaba de portero del Cine de la localidad desde hace muchísimos años y, asimismo,



ENLACE MATRIMONIAL

El pasado día 30 de abril tuvo lugar, en la Iglesia Parroquial de San Bartolomé, el ENLACE entre D. Angel Andrés Belmonte, Teniente de la Guardia Civil de Benicarló, y la señorita Ana Palau Beltrán, hija de nuestro Director.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, D.^a Carmen Belmonte de Andrés, y el padre de la novia, D. José María Palau Año.

Asistieron a la boda numerosos amigos de sus respectivas familias.

El lunch con el que se obsequió a los invitados se celebró en el Parador Nacional de Turismo «Costa de Azahar».

Los desposados saldrán en viaje de novios hacia distintos países europeos.

había sido portero del Campo de Deportes.

Manuel Querol, que deja viuda y tres hijos, gozaba de gran simpatía en la población, y al acto del sepelio, concurrido, testimonio del aprecio que el finado gozaba.

Dos de sus hijos, militantes en los equipos juveniles de la población, asimismo muy queridos, recibieron el sentimiento de condolencia de la población deportiva, y en el encuentro jugado contra el Vinaroz guardarían un minuto de silencio y lucirían brazalete negro.

Descanse en paz.

NUEVA DENOMINACION

La que luce en la fachada de la Hermandad Sindical C. N. S., de Benicarló, en la que una nueva placa reza:

«Presidencia del Gobierno. Administración Institucional de Servicios Socio-profesionales (A. I. S. S.)».

La novedad ha sido comentada.

SOCIEDAD MUSICAL «CIUDAD DE BENICARLO»

La Agrupación Musical «Ciudad de Benicarló» está haciendo una llamada en estas fechas, no a la población, sino a los mismos componentes musicales de la misma, para que no falten a los ensayos, y para que la formalidad presida todas sus actuaciones, que par de compromisos de importancia, tales como la celebración del Con-

curso Provincial de Bandas de Música, la presentación y bendición de la nueva Bandera de la Agrupación y la presencia en Benicarló de los componentes de la Falla de Valencia, en cuyos festejos participó la Asociación Musical de Benicarló.

La llamada ha sido acogida con verdadero cariño por los integrantes de la misma, y según noticias llegadas hasta nosotros a última hora, las faltas en estas últimas fechas, ya no han sido tan numerosas.

FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR

Ya estaba el número en máquinas. Se había atrasado la edición por viaje del Director en fechas recientes a Alemania, cuando Benicarló se veía involucrado en la fiesta dedicada a San Isidro Labrador.

Santa Misa por la mañana, Ofrenda de Frutos al Santo, y esos mismos frutos, luego, al Hogar de Ancianos. Más tarde, recepción a los labradores jubilados en un número cercano a los 200, 193 exactamente, con aportación de premios para los mismos aportados por la Caja Rural en una cifra cercana a las 200.000 pesetas, reparto de premios y un acto especial, en el que un benicarlano entraba a formar parte de los que tienen ya desde ahora el tratamiento de Ilustre señor.

A Juan Solanes Fortes, Presidente de la Cooperativa Agrícola, se le pedía en la solapa, ante una emoción desde ahora al mes de junio tienen un inenarrable, la Medalla al Mérito Agrí-

cola, concedida por Decreto del 18 de julio de 1974, y cuya entrega oficial se hacía ahora por parte del Director del Ministerio Provincial de Agricultura, D. Timoteo Pagador.

Palabras iniciales del Sr. Fuentes; D. Ramón Oñate, Director de la Caja Rural Provincial y de U. T. E. C. O.; del Concejal representante del Ilustre Alcalde, Alcalde en funciones señor Giner, y finalmente, del que impondría la Medalla al homenajeado, que, asimismo, entre el aplauso general dedicaría unas entrecortadas frases, rotas por la emoción del momento.

Una grata fiesta dedicada a San Isidro Labrador, y en la que la Cooperativa obsequió a la totalidad de los mismos, en que en número superior a los 1.800 llenaron por completo una de las amplias naves de la misma.

Procuraremos ampliar los actos en nuestro próximo número.

Lea y suscríbese a

Benicarló
ACTUAL

Unos ingleses en Escocia

Existe en nuestro país un nuevo modismo de veraneo: «Veranear en casas de labranza», con lo que se consigue, en cualquier pueblecito (más o menos reducido y al que usualmente no llega el turismo), pasar unos días de descanso, aunque muchas de nuestras comodidades habituales brillen por su ausencia y el confort mínimo sea eso, «mínimo». Pero esta solución resulta muy económica.

Pero no sólo en nuestro país sucede esa costumbre. En Escocia (región importante de la rubia Albión) ocurrió un hecho gracioso (enteramente real) que podría muy bien aplicarse a estos veraneos de circunstancias, «lejos del mundanal ruido»; unas vacaciones en una casa de campo. Tiene tanta gracia y salero que les transcribo a continuación su traducción:

«En cierta ocasión, una familia inglesa pasó unos días de vacaciones en Escocia, y en un paseo observaron una casita de campo

que les pareció cautivadora para disfrutar su próximo veraneo.

Informáronse quién era el dueño de ella, y resultó ser un Pastor protestante rural al que se dirigieron para que les enseñase la finca.

El propietario se la mostró y tanto por su comodidad como por su situación fue del agrado de la familia, que la comprometió para el próximo verano.

Dado lo enormemente prácticos que suelen ser los ingleses, repararon "in mente" a su regreso a Londres, detalle por detalle, de cada habitación, y de pronto la esposa recordó no haber visto el W. C. Entonces decidieron escribir al Pastor protestante, preguntándole por ello en los términos siguientes:

"Estimado Señor:

Soy miembro de la familia que hace unos días visitó su finca con deseos de alquilarla para nuestras próximas vacaciones, y como omi-

timos de enterarnos de un detalle, quiero que nos indique por carta dónde se encuentra el W. C."

(Finalizó la carta como es de rigor y se la envió al Pastor.)

Al recibirla el Pastor y como desconocía el significado de W. C., creyó que se trataba de una capilla de su religión que se llamaba WELLE CAPELL, y contestó a los señores en los términos siguientes:

"Queridos señores:

Tengo el honor de contestarle que el lugar a que Ud. se refiere en la carta, sólo queda a 12 millas de la casa. Algunos viajan en tren, sobre todo si han de ir con mucha frecuencia. Otras personas van en coche, y las que van a pie, de ordinario, llegan a tiempo.

Hay lugar para 400 personas sentadas y 100 de pie. Los asientos son de púrpura y están forrados de terciopelo. Hay aire acondicionado para evitar las sofoca-

ciones. Los niños cantan a coro. A la entrada se les da un papel a todos, y las personas que no alcanzan a la repartición, pueden usar el de su compañero de asiento, pero, al salir, deben devolverlo para seguir usándolo durante todo el mes.

Todo lo que se deposite allí, quedará a beneficio de los niños de los hospitales.

Hay fotógrafos que toman fotografías en diferentes poses, las cuales serán publicadas en la sección 'Vida Social'. Así el pueblo podrá reconocer a tan altas personalidades en actos tan humanos como éste.

P. D.: Al final, se pasa el Cepillo."

Así finalizaba la carta. Los ingleses de nuestra historia quedaron a punto de desmayarse y decidieron cambiar de lugar de veraneo. ERAN MUCHAS LAS MOLESTIAS.»

Por la transcripción:

T. Z.

comercial de benicarló, s a

materiales para la construcción

César Cataldo, 49 - Francisco Pizarro, 30

Teléfono (964) 47 11 16

BENICARLO (Castellón)

GESTORIA

SEGUROS

MANUEL FEBRER FEBRER

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

PROFESOR MERCANTIL

HERNAN CORTES, 7

BENICARLO

Tels. 47 14 62 - 47 14 66

IX CERTAMEN DE PINTURA, «PREMIO CIUDAD DE BENICARLO»

Patrocinado por el Ilmo. Ayuntamiento de la ciudad, se celebrará en Benicarló, dentro de sus Fiestas Patronales 1977, a celebrar en el mes de agosto, el IX Certamen de Pintura, que tanto raigambre tiene en el ámbito nacional. Las Bases serán las siguientes:

1.ª Podrán concurrir todos los artistas españoles y extranjeros, residentes en España, que no hayan sido galardonados en los tres años anteriores con el Premio «Ciudad de Benicarló»; los que lo hayan obtenido en alguno de los años indicados, no tendrán opción a dicho Premio, ni a las Menciones Honoríficas establecidas, pero se les permitirá exponer sus obras.

2.ª El Premio «Ciudad de Benicarló» estará dotado con CUARENTA MIL PESETAS y no podrá quedar desierto. La obra premiada pasará a propiedad del Ilmo. Ayuntamiento. También quedan establecidos: Un 1.º Premio de DIEZ MIL PESETAS y un 2.º Premio de CINCO MIL PESETAS para las dos obras que, a juicio del Jurado, se aprecie mejor calidad entre las presentadas por los artistas locales.

3.ª Se concederán tres Menciones Honoríficas de apreciarse méritos suficientes en las obras presentadas.

4.ª Cada concursante podrá presentar como máximo dos obras. Las pinturas podrán ser ejecutadas en cualquiera de sus técnicas.

5.ª Las obras irán acompañadas de un sobre conteniendo un boletín o nota de inscripción (cuartilla o folio) con los siguientes datos: a) Nombre y apellidos del autor. b) Lugar y fecha de nacimiento. c) Residencia y domicilio. d) Somera descripción de los premios obtenidos en su carrera artística. e) Título de las obras y precio en que valora las mismas. f) Materia en que han sido realizadas.

6.ª Al boletín o nota de inscripción se acompañará también una fotografía en blanco y negro, tamaño 9 por 12 cm., de cada una de las obras presentadas.

7.ª El plazo de admisión de las obras finalizará el día 28 de julio.

8.ª Las obras serán entregadas en el Ilmo. Ayuntamiento o remitidas al mismo por Agencia de Transportes, a portes pagados, y deberán estar embaladas en cajas de madera o chapa de forma que ofrezcan suficiente garantía de seguridad. A

su recepción se acusará recibo de las mismas.

9.ª Un Jurado designado por el Ilmo. Sr. Alcalde de la ciudad, como Presidente del mismo, dictaminará, en consideración de los méritos artísticos de los originales presentados, la procedencia o no de su participación en el Certamen. A continuación el mismo Jurado adjudicará los Premios y las Menciones Honoríficas correspondientes. Las decisiones serán inapelables.

10.ª No serán expuestas las obras que sean copias de otras originales.

11.ª Se actuará con el mayor cuidado y vigilancia en lo que se refiere a la integridad de las obras, pero no se responderá de los deterioros causados por deficiencia del enmarcado o por motivos ajenos a la organización.

12.ª Las obras serán devueltas a sus remitentes en los mismos embalajes y a portes debidos.

13.ª Los concursantes podrán reservarse la propiedad de las obras presentadas, en cuyo caso anotarán la palabra «reservado» en lugar del precio en el boletín o nota de inscripción. Esta reserva se entenderá únicamente a objeto de ventas y no regirá en lo que se refiere al destino de la obra en el caso de que obtuviera el Premio «Ciudad de Benicarló».

14.ª El Ilmo. Ayuntamiento podrá disponer la reproducción de las obras presentadas, sin fines comerciales.

15.ª La Exposición de Pintura tendrá lugar, Dios mediante, durante los días del 22 al 27 de agosto.

En la edición de 1976 concurren 53 obras, y los primeros premios se los adjudicaron: D. Salvador Capella Pérez, de Villarreal, nacido en 1950. Lo que le valdría el premio de las 40.000 pesetas sería «Inquietud con Verde».

El premio de 10.000 pesetas sería para Fernando Peiró Coronado por su cuadro «La Magia de la Señora». Habría también luego varios accésits que fueron, asimismo, ponderados por el Jurado Calificador.

Dos poemas de primavera, la estación del amor

LA IMPOSIBLE ESPERANZA DE REFORMAR EL TODO

Malifícios y relámpagos

Apagan la sed del cuerpo,
Recordando las blancas velas,
Imágenes de tu ser, llenas de
Amor vivo que todo lo es.
Maravillando los soles,
Paso a paso, por la vida,
Arrullando las largas lágrimas
Recogidas en mis ojos
O esparcidas por la arena.

Cartas plenas de caricias
Escribes en tu soledad vacía,
Rellenando los días bellos de la
Vida, que juntos descubrimos
Amándonos como dos tontos en un
Nuevo amanecer, donde
Todo es de los dos y tenemos la
Esperanza de hacer un mundo
Solos; tú y yo.

Cada día que matamos
Aquí queda la verdad de esta
Negación real que roba nuestra
Esperanza, porque vivimos en la
Tierra que es guerra sobre guerra.

Guía, 23-4-77.

... SON CARTAS DE LUZ

«Cada carta
és un fil del teu cos.»

J. FRANCO

Te deslizas entre nubes de algodón
como una dulce fantasía,
que toma cuerpo
ante tu sola
palabra.

Si yo tuviera la gracia
de llegar a reposar en tus pupilas,
como estas letras salvajes,
nacidas en fogonazos
hacia tu ser preñado de amor;
qué diferente sería mi yo
en este largo temporal.
Pero las cartas

parten

llegan

como rayos de luz,
Y en cada una

tu voz

que llena todo mi yo.
Y en cada otra

una palabra

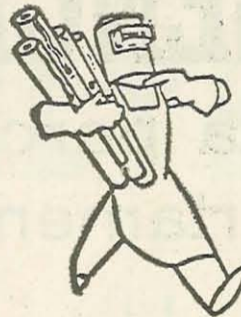
que te regala mi amor.

Gando, 24-4-77.

JOSE CARLOS BELTRAN



DIVISION SOLDADURA



DISTRIBUCIONES

San Francisco, 92
Teléfono 471053

BENICARLO
(Castellón)

Lea y
suscríbase a

Benicarló
ACTUAL

INDUSTRIAL RAMARCH

MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Santa Teresa, 15 - Teléfono 47 17 16

BENICARLO

EL PERIODISTA

Llegó a la gran ciudad con ansias de triunfo. Lleno de ilusiones. Con unos tremendos deseos de "hacer algo", para conmovir la injusta sociedad y arreglar el mundo.

Sin más armas que esa maravillosa vocación que le empujaba. Era un periodista nato que, parangonando la célebre frase, sentía correr por las venas en vez de sangre, tinta de imprenta.

Un periodista, creía él, era capaz de mover masas, provocar revoluciones, crear, destruir, forjar..., ¡qué fuerza contenida, qué poder oculto, tras las columnas de un buen artículo!

Con su gran bagaje de esperanzas en forma de apretada carpeta llena de hojas mecanografiadas, se dedicó a visitar las redacciones de los más importantes rotativos de la capital. Después, otras no tan importantes. Finalmente, a todas: sólo encontró puertas cerradas. Cotos privados y exclusivistas. Pero no cesaba en su empeño, ni dejaba de escribir sobre todo lo que observaba y consideraba interesante. Aunque no viera sus artículos publicados.

Se juntó con otros jóvenes en situación semejante a la suya. Que pensaban como él y que como él también querían reformar estructuras. Iniciaron campañas ambiciosas, discutiendo detalles, forjando planes. Sin resultado, claro. Nadie se interesaba por ellas: utopías, quimeras, cosas de jóvenes...

Un día, por fin, consiguió una tarjeta de presentación para un señor importante en el mundo de la Prensa. No era exactamente lo que había estado buscando (se trataba del director de una revista sensacionalista, que alternaba artículos escandalosos con fotografías "artísticas" más escandalosas todavía), pero la necesidad de matar el ham-

bre, obliga en último término a lo que en un principio se rechaza. El caso era empezar, por donde fuera, pero darse a conocer. Con el tiempo, ya llegaría y no tendría que ir a buscar más. Serían "ellos" los que buscasen su colaboración.

Se celebró la entrevista con el importante personaje. Acudió al despacho cargado de carpetas repletas de artículos inéditos. Esperó expectante el resultado de la rápida observación: algún comentario sobre su labor, su estilo literario, elegante e incisivo...

—Todo esto me parece muy bien para la Escuela. Pero aquí no se trata de pasar un examen de redacción. Se trata de ganarse la vida. Esto es un negocio y de él dependen muchas familias. Hay que procurar que rinda y eso no se consigue, como comprenderás, con campañas benéficas. Hazme un artículo sobre algo que pueda interesar al público, que me haga vender más ejemplares, y te lo publico en el próximo número. Y a la primera vacante que se produzca, te meto en la plantilla. Tu recomendación es muy buena y, ¡qué caray!, me has caído simpático.

—Tengo aquí unas entrevistas muy interesantes con amas de casa, quejándose de los aumentos exagerados de los alimentos...

—No vale. Ya se ha hablado bastante del tema. Además, que luego no hay forma de sacarte de encima a estas infelices, pero pesadas mujeres.

—¿Y qué me dice de la infraestructura de los suburbios?

—Demasiado tratado. Ya no interesa a nadie.

Siguió rebuscando:

—¿Y ese grupo de jóvenes de Acción Católica que dedica sus horas libres a campañas de alfabetización?...

—¡Bah!

Después de sugerir otra larga relación de asuntos, sin que por lo visto hubiera uno sólo con "garra" suficiente para ser leído por los asiduos de la revista en cuestión, ya desanimado, nuestro amigo exclamó:

—Estoy viendo que únicamente le interesan una clase de temas. Si es así, puedo relatarle la "vida y milagros" de uno de mi pueblo. Con la mitad de las guarrradas que ha hecho en su puñetera vida, podría llenar varios tomos del Espasa. Y su mujer, tan caritativa y tan buena, presidiendo Juntas de Hospitales y de mujeres descarriadas..., ¡pues anda, que entre el marido, el hijo y las dos hijas darían trabajo de sobra a todas las Damas de la Junta!

—¿Y crees que puede interesar a alguien el caso de un señorito de pueblo, que lleve una vida como desde hace siglos llevan todos los señoritos de esta España "diferente"?

—Pero es que éste, de mi pueblo, no se conformó con actuar allí. De joven se fue a estudiar a la capital. Más tarde, se metió en negocios y en política, y hoy es nada menos que...

—¿Cómo? ¡Eso puede resultar! A ver, a ver... ¿Dices que se trata de...? ¿Y lo conoces bien?

—¡Ya lo creo! Y en el pueblo hay muchos testigos de lo que le voy a contar, que le conocen más todavía.

Siguió hablando y hablando. El importante señor ya no echaba miradas ostentosas, como antes, al reloj de pulsera (de esa marca que anuncian tanto, que sólo pueden llevar los "hombres importantes"). Parecía un perro de cazador olfateando la presa.

Algo más tarde, el periodista en ciernes llegaba a la miserable pensión donde se alojaba y malcomía, procurando estirar hasta límites inverosímiles su escaso capital. Llegaba en el bolsillo un adelanto en metálico sobre el importe que cobraría por el sensacional artículo que iba a escribir. Las ideas bullían en su cabeza. Así que aquello era el fruto que recogía. Allí había llegado con su gran vocación, proyectos, ansias, ¡qué asco! Se sintió sucio, manchado, desengañado. Cogió la maleta, ya polvorienta, de encima del armario, decidido a renunciar, a volver al pueblo, a seguir arreglando el mundo desde la tertulia del café, antes que degradar una profesión que tanto respeto le merecía.

Tenía las manos sucias del polvo de la maleta, pero su conciencia aún estaba immaculada. Era como un símbolo. Buscó el pañuelo para limpiarse. Al sacarlo del bolsillo, algo crujiente salió con él. Eran billetes: nuevos, verdes, algo arrugados. Los alisó automáticamente. Su tacto era agradable. Siguió mirándolos: no estaban sucios, ni manchados. Los contó. ¡Y sólo eran un adelanto! Tampoco era conveniente tomar decisiones precipitadas de las que luego pudiera arrepentirse. Colocó otra vez la maleta en lo alto del armario y lentamente empezó a desnudarse. Sí, era lo mejor. A dormir, ¡mañana ya decidiría!

AGENCIA INMOBILIARIA

Venta parcelas, fincas rústicas, pisos, apartamentos y locales comerciales

GASPAR BRAU

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Paseo Ferreres Bretó, 23-bajos (Torre)

Teléfonos 47 06 28 y 47 08 73

BENICARLO

EL ABISMO INTERGENERACIONAL Y LA EDUCACION

No es un sofisma el asegurar que entre varias generaciones, aunque éstas sean de la misma familia, existe de una forma clara y terminante un abismo entre su educación, comportamiento y modo de vivir.

Steimberg, en Alemania; Mulberry, en Inglaterra, y A. del Amo, en España, han estudiado profundamente estas diferencias y, a través de una serie de tests (aunque siguiendo caminos bastante distintos), han llegado a una misma consecuencia: el abismo que existe entre las tres últimas generaciones.

Para quien pueda tener tiempo libre, por desgracia pocos lo disponen, es aleccionador el sumergirse en las teorías de los psicólogos mencionados (indudables autoridades sobre la materia en cada país), que en progresivos estudios desmenuzan desde el complejísimo «yo bueno y yo malo» hasta las tendencias psicológicas obsesivas, la herencia generacional, los antecedentes de equilibrio emocional familiares, etcétera.

En este breve comentario que voy a ofrecerles no pretendo sumergirme en disquisiciones sicopedagógicas (al que desee ampliar los conceptos le bastará leer a los autores citados), sino más bien ceñirme a una serie de consecuencias que pueden ser aleccionadoras y que explican de una forma certera la enorme diferencia (el enorme abismo) que existe entre nuestra forma de pensar (primera generación) y la de las otras dos generaciones, así como también la existente entre estas últimas, que también existe.

Si en un inciso en nuestro trabajo podemos dedicar unos momentos a un conocido escritor español (me refiero a Delibes en su novela psicológica costumbrista «Cinco horas con Mario»), vemos que a través de una crítica feroz pero humana y no exenta de piedad, también se aborda este problema de variaciones educativas y de conducta («modus operandi») entre las últimas generaciones en nuestro país. En ella se señala también de una forma certera el proceso diferencial existente entre el hombre humilde (teóricamente un hombre amargado pero sincero) y el hombre de gran mundo (sofisticado y que trata de cubrir sus intereses con unos ideales).

Es decir, que el conflicto intergeneracional no es sólo influenciado por las diferencias del vivir (adecuadas a nuevos tiempos y a nuevos sistemas educativos), sino también al nivel posicional que ocupan en la sociedad actual de consumo.

Y esas diferencias ideológicas, más acentuadas en el hombre humilde, muchas veces dan un tinte dramático a los conceptos de vivir y a la convivencia entre varias generaciones. Por ello los marchamos capitalistas igual que los marchamos del proletariado, no llegan a ser más que objetivos de presión en donde nos debatimos estas tres generaciones que hoy viven, y los más perjudicados forzosamente son los menos poderosos. Mientras no se aplicasen en esencia algunas teorías puras del socialismo, unidas a una iniciativa personal de libertades, dentro de un contexto católico, el entendimiento entre las distintas generaciones se irá haciendo progresivamente más difícil, aún más de lo que ya lo es.

Pero ello es otra cuestión que, aunque íntimamente relacionada (los investigadores citados al principio así lo hacen), se sale del objetivo propuesto de este comentario: la diferencia generacional.

Existen tres generaciones en nuestro mundo actual: La generación con edad superior a los 35 años (**generación mayor**); la comprendida entre los 20 y los 35 años (**generación intermedia**), y la comprendida entre los 10 y los 20 años (**generación denominada «imberbe»**), pero que también pesa en los conceptos educativos.

Nuestra **generación mayor**, fruto y en convivencia con un neocapitalismo muy deteriorado, materialista, pobre y triste, vive en un mundo de recuerdos y de ensueños, horrorizándose de una evolución sintomática que no puede detener.

En un polo totalmente opuesto, la **generación joven** (menor de 20 años) está muy deteriorada. Sin embargo, la responsabilidad de su escaso nivel educativo, no general pero sí en un alto porcentaje, no puede serles atribuida a ellos, honradamente hablando, sino a una sociedad de consumo que los envuelve. Esa facilidad que tiene la generación joven para «tenerlo todo en el momento que lo desean», les ha obligado a dar de lado al espíritu de lucha por sí mismos y a desdibujar su propia personalidad. Esa teoría del «joven reprimido» no es más que una tontería fundamental, ya que la represión, considerada desde el punto de vista sexual, no existe en su verdadero fundamento, sino simplemente como una apatencia más. Un hombre joven puede reprimirse tanto en presencia de una mujer bonita como ante un coche Mercedes o una comida succulenta. Por tanto, el concepto de «reprimido» no puede ser más que un falso espejismo o una operación propagandística más. Lo que le falta a esa «generación joven» es poseer ideales propios (no dirigidos por otros) y llevados a su intelecto y a su mente por una buena educación y una excelente formación humana, algo que por desgracia no se les ha dado suficientemente. Se les ha educado convencionalmente y no con un objetivo más amplio, y los resultados a la vista están.

Dejo para el final la «generación intermedia» (20 a 35 años), que puede considerarse como extraordinaria y que realmente es la mejor. Está cien veces más adelantada que la nuestra y no participa de los males de la mayor y de la joven, pues sabe pensar y reaccionar adecuadamente. Es una generación quizá algo seria y amargada, posiblemente heredada de sus mayores, pues todo se contagia; pero sus conocimientos, su puesta a punto, su «hombre de llegar más allá» es indudable. Supieron estudiar bien; se prepararon concienzudamente, aún dentro de las limitaciones de libertad en que vivieron, y no sólo estaban preparados, sino también podían competir ventajosamente con los de la generación mayor, en conceptos sobre arte, cine, literatura, política; en fin, todo.

Y este es el panorama que actualmente nos rodea. Tres generaciones distintas, con conceptos distintos y modo de actuar y pensar diferente. No es difícil estimar que tales diferencias han causado un abismo entre las mismas. Por ello no debe extrañarnos que en una misma familia puedan existir conceptos, pensamientos, ideologías y forma de vivir tan dispares.

El único lazo que las puede unir, aunque muy débil y expuesto a romperse al primer vaivén, tiene que ser la educación y la formación, puesto que incluso el vehículo sanguíneo se muestra demasiado débil.

Generaciones dispares que conviven entre sí y se toleran, caso de las que he descrito, no pueden ser nunca una amalgama adecuada para construir y elevar el nivel y la vida de una nación. Y esa ruptura que pegan entre sí, demuestra de que en la jaula conviven un gato, un perro y un ratón, con las consecuencias que pueden suponerse.

Solamente una operación educativa y de formación puede tornar las aguas turbias en un bello remanso de paz y entendimiento. Que es como pretendemos todos que sea.

FERNANDO TARTARIN
Presidente Asociación de Padres
Colegio Menor «Sto. Cristo del Mar»

enero

TELEVISION

ELECTRODOMESTICOS

ANTENAS COLECTIVAS

SERVICIO TECNICO

LAMPARAS

ARTICULOS REGALO

LISTAS DE BODA



Pl. San Bartolomé, 16

Teléfono 47 08 04

BENICARLO

FORJADOS

BELTHER

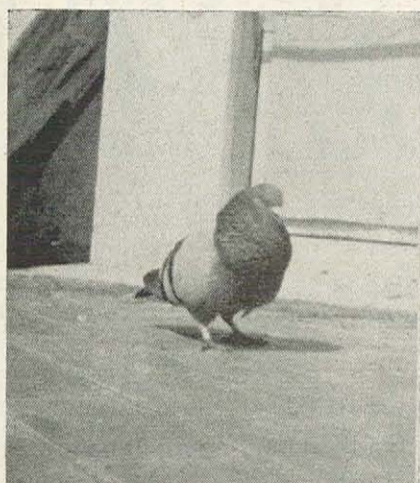


Mediterránea de Prefabricados, S. A.

continuadora de las actividades mercantiles de

D. RAMON BELTRAN SENAR

FORJADOS BELTHER



COLUMBICULTURA

- Constancia en tierra, tejados, árboles, hilos, etcétera, etc.
- Trasteos.
- Viajes.
- Marcadas.
- Regresos al lugar donde está la suelta.
- Intentos de regreso.
- Cierre de la paloma de suelta.

Ultimamente se acordó también dar un punto al palomo que estorbe en el aire, el que otro palomo se encierre la suelta a causa de una marcada a su palomar.

Se entiende por **constancia en el aire**, todos los minutos que un palomo acompaña a la paloma mientras ésta vuela, y se puntúa con un punto por cada minuto, si la paloma vuela media hora. Si pasa de los 30 minutos, se le dan dos puntos por cada uno de aquéllos.

Una vez la paloma se ha cansado de volar, busca refugio en algún lugar donde pueda descansar y estar al cubierto de las tarascadas que los palomos le pegan para que les obedezca; todos los palomos que la acompañen en esta posición, obtienen puntuación por la **constancia en tierra** y se les da puntos por minuto.

Para llamar la atención de la paloma, los palomos suelen arrullar y se pasean por delante de ella, arrastrando la cola y con la cabeza bien erguida; si notan que aquélla se ha fijado en ellos, suelen salir con el buche hinchado y haciendo un ruido con las alas

muy característico, a esto se le denomina **viaje**. El viaje si es del punto donde está la suelta a otro punto en el suelo, se llama **trasteo**; si es del sitio donde está la suelta, dando una vuelta en el aire para volver al mismo sitio, se llama de herradura, cada uno de estos trabajos se puntúa con un punto; si en alguno de ellos consigue arrancarla, se le darán dos puntos; no se considera salida de viaje cuando el palomo sale, presionado por el acoso de otro palomo que quiere apartarlo de la paloma.

Quando un palomo, estando en el aire, se pone delante de la paloma y cerrando sus alas se deja caer en dirección a su palomar, con el fin de arrastrar a él a la paloma, está haciendo una **marcada** y se le da un punto por cada una; si en alguna de ellas lograrse parar la paloma en su palomar o alrededores, son dos puntos; para que todo esto sea válido, no debe existir distracción o interrupción de la faena por parte del palomo.

Quando la paloma para en algún sitio difícil, hay muchos palomos que, por miedo o por despiste, la abandonan y regresan a su palomar; entonces, movidos por su celo, se ponen a buscarla; si son inteligentes, en un alarde de memoria, se separan de los demás palomos, que también la abandonaron, y se dirigen al lugar donde saben que la dejaron, dando constantes vueltas por la zona; si la encuentran, es un **regreso** y se les bonifica de la siguiente forma:

- a) Si la paloma está sola, con cuatro puntos, si la encontrase dentro del casco de la población. Y si la encontrase fuera, con seis puntos.
- b) Si la paloma estuviese acompañada de otros palomos, se le dan dos puntos para el primer caso y tres para el segundo.
- c) Si en su búsqueda no la encontrase, se le conceden, estando la paloma sola, tres puntos fuera de la población y dos dentro de ella. Si estuviese acompañada, dos puntos fuera de la población y uno dentro.

Quando un palomo, a causa de una faena ligada, se **encerrara la paloma**, y todos los demás palomos abandonaran el palomar, dejándolos a los dos solos, se le recompensará con diez puntos y se dará por terminado el concurso, procediendo el jurado a la suma de los puntos que ha obtenido cada palomo, siendo el primer clasificado el que más de éstos haya conseguido, segundo el que siga en cantidad y así sucesivamente.

Hay mucho más, pero por temor a hacernos pesados lo dejamos para otra ocasión en que volveremos a insistir en este tema; no obstante, lo dicho es lo que más corrientemente suele ocurrir en un concurso.

Con motivo del Concurso local anual se celebrarán el día 5 de junio próximo una serie de festejos que culminarán con la suelta de paloma de las 19'30 horas y la entrega de premios a los vencedores. Día de gran fiesta y esplendor para todos los aficionados, y a la que quedan invitados todos aquellos que de un modo u otro estén interesados en este bello deporte.

SOCIEDAD COLUMBICULTORA
BENICARLANDA DE
PALOMOS DEPORTIVOS

●
DIVULGACION COLUMBICULTORA



CONCURSOS. FAENAS.
PUNTUACIONES

Todo concurso de palomos deportivos está encaminado a demostrar cuál es el palomo que es más capaz de conquistar a la paloma de suelta y llevarla a su palomar; por lo tanto, se puntuará toda acción que cualquier palomo concursante realice con este fin.

Los trabajos más acostumbrados que suelen realizar estos palomos son los siguientes:

- Constancia en el aire.



muebles Forés®

Carretera S.Mateo, km. 21 - tel. 471500* apdo. 58 - Benicarló

muebles forés tienen madera... de hogar

PESCA

La Sociedad de Pesca Deportiva «El Mero» va programando sus concursos anuales con la puntualidad que le caracteriza.

Podemos hablar ya del Concurso de Categoría Infantiles y Juveniles, que tuvo el siguiente balance:

- 1.º Víctor Manuel Chevali.
1'600 Kg. - 8.000 puntos.
- 2.º Angel Foix Bahen.
240-560 - 2.320.
- 3.º Antonio Foix Bahen.
240-460 - 2.120.
- 4.º Francisco Javier Abad.
300 - 1.500.
- 5.º Francisco Javier Marqués.
110-175 - 900.
- 6.º Antonio Ignacio Rillo.
110-75 - 700.
- 7.º Claudio Burriel.
100-90 - 600.

Correspondían a Juveniles de 9 a 15 años.

—oOo—

Infantiles, de 4 a 8 años, eran: el primero, Carlos Ferrer, con 565 puntos, seguido de Juan Vicente Giner, con 325 puntos.

El concursante infantil Carlos Ferrer, ayudado por su padre, capturó

una dorada de 1.200 Kg., a tres minutos después de haber acabado el Concurso.

CONCURSO MODALIDAD «RONSA»

También a punto de cerrar máquinas llega la otra noticia de este concurso que dejó establecido el siguiente baremo:

- 1.º Embarcación «Liliech».
6.100 Kg.
Patrón: J. A. Ballester, con los señores José Escura, Antonio Foix (h.), Vicente José Sorlí y J. Giner.
- 2.º Embarcación «Yoyal».
5.800 Kg.
Patrón: Vicente Fresquet, y los señores Francisco Compte, A. Albiol, T. Fresquet y J. M. Soriano.
- 3.º Embarcación «Ster».
5.300 Kg.
Patrón: Juan Esteller, y los señores Juan Esteller, Rafael Bel, Jaime Coll y Francisco Llorach.

Participaron 14 embarcaciones, y entre todas ellas capturaron cerca de los cincuenta kilos de pescado.

TIRO DE PICHON

En el denominado Campo de Tiro M. P. G. 1 (Foso de la Autopista) y con gran número de participantes, tuvo lugar una espectacular Tirada de Pichón, organizada por la Sociedad de Cazadores «San Humberto», desarrollándose la misma con la habitual corrección y con una asistencia de espectadores que puede decirse superó la de anteriores ocasiones, quizá, por la visibilidad y perfección de este lugar de tiro, que en otras ocasiones no había sido utilizado.

Hubo un total de 95 participantes, lanzándose 7 palomos por tirador en pacto, sumando los palomos lanzados la cifra de 700 (setecientos). Todos ellos, los palomos nos referimos, de excelente calidad y brio, muy ponderados por los tirados y que dieron juego en el espectáculo que se programó, causando por ello satisfacción sin límites, felicitando los Agentes Federativos a la Directiva organizadora, cosa que no es dado a verse en muchas ocasiones; como, asimismo, extensibe la felicitación a las autoridades locales y a los mismos concursantes.

Para no hacer interminable la lista, aunque digamos de antemano que todos los clasificados merecieron tal honor, damos a continuación la lista de los cinco primeros clasificados, que fue la siguiente:

- 1.º Alvaro Marzal Ancosta.
7 de 7 palomos lanzados.
- 2.º Eladio Giner Segarra.
6 de 7.

- 3.º Angel Miralles Asensi.
6 de 7.
- 4.º Juan Antonio Sancho Sastriques.
5 de 7.
- 5.º Vicente Martínez Molina.
5 de 7.

Igualmente, del 6.º al 16.º se entregaron estupendos y valiosos trofeos. Una grata jornada a recordar, gracias al celo de la Sociedad de Cazadores «San Humberto».

PRIMER TROFEO «SAN GREGORIO»

También organizada por la misma Sociedad y dentro de las Fiestas de San Gregorio, se celebró una gran Tirada al Plato, en la que participaron 35 escopetas, y con numeroso público como espectadores. El lugar cercano al Ermitorio de San Gregorio. Quedaron clasificados en los cinco primeros puestos:

- 1.º Ramón García de Araoz.
20 de 20 platos.
- 2.º Angel Miralles.
18 de 20.
- 3.º Elías Tena.
18 de 20.
- 4.º Ramón Zaragoza.
18 de 20.
- 5.º José Bel.
18 de 20.

Los tres primeros ganarían sendos trofeos, y los restantes, obsequios por su desinteresada participación, para hacer más brillante la fecha del Santo.

GUARDAMETA CON FUTURO

GENICIO, ida y vuelta

Del Castellón al Benicarló y del Benicarló al Castellón

Se formó en el Colegio. Es de Canet lo Roig.

Tiene cualidades y categoría suficiente para ser un portero de categoría nacional.

Es intuitivo, veloz en las salidas, seguro en el bloqueo, audaz en el área, ordenador del juego de sus defensas.

Es, en una palabra, un portero con porvenir.

Estuvo con el Benicarló y el Benicarló le dio en seguida vía libre hacia Castellón.

Y allí quedó encerrado en un círculo de entrenamientos, sin saltar nunca al puesto de la titularidad, que merecía.

En algunos brotes de Copa estuvo Genicio bajo el marco del Castellón, allí muy lejos de su tierra.

En otros amistosos, pero nunca con la confianza de darle una continuidad.

Vino esta temporada al Benicarló cedido por el Castellón.

El quiere mucho al Benicarló, y guarda unos buenos recuerdos de él. Y jugó, domingo tras domingo, demostrando con creces su capacidad.

Una lesión le apartó un par o tres de semanas, y volvió a la meta cuando el Benicarló iniciaba un espectacular sprint.

Pero cuando su ilusión estaba a tope, cuando pensaba que el final de la Liga Preferente le pudiese deparar una alegría o una satisfacción, la llamada del Castellón, la prohibición de alinearse con el Benicarló por haber cursado la ficha profesional.

La ciudad se quedaba perpleja, por otra de las muchas cosas absurdas con las que cuenta el fútbol. Y Genicio, con sus compañeros, en el partido contra el Cuart de Poblet, pero ya de paisano, decía adiós a la afición que le dedicaba una clamorosa ovación.

Pensamos que Genicio el año próximo tendrá luz verde para triunfar.

Que no estará frente a él, como ocurrió esta temporada anterior, EL DISCO ROJO que le impedía el ir a equipos de superior categoría.

Genicio es un muchacho que nadie sabe todavía hasta dónde puede llegar.

Y aparte, es una extraordinaria persona.

Y unir esas dos cosas en deporte es ir cara al triunfo final.

¡Suerte, Genicio!, y que tu regreso al Benicarló sea ya cuando éste cuente con esa categoría que persigue, y que la afición piensa le corresponde.

JOSE PALANQUES



Revista de información local

Director: José María Palau Año

Redacción y Administración: Apartado de Correos 19

Imprenta MIALFO - Dolores, 26 - Tel. 21 46 15 - CASTELLON

Déposito Legal: CS-751-1971



arte en piedra artificial
(decoración y jardinería)
artesanía en cerámica regional
alfarería, cerámica y artículos de regalo

Severo Ochoa, 38 - Teléfono 47 07 03

BENICARLO (Castellón)

Se quedó nuestro ejemplar del mes de abril con la salida a Sagunto, en donde se debía ganar para seguir aspirando a uno de esos puestos que permitían la esperanza.

Pues no hubo nada de eso, amigos. Se perdió y bien perdido: 4-0, como si con ello se quisiese cerrar el expediente de probabilidades.

Con esta tristeza deportiva se recibía al Levante. Y los aficionados respiraban hondo pensando en la oportunidad perdida, en el final de este encuentro que se ganaba nada menos que por 7-1. Cuatro goles de Maño, dos de Garrido, uno de Linares y otro de Alarcón para el Levante.

¡Una fabulosa noche de fútbol!

Pero todos se seguían acordando del Saguntino.

Entre ese siete-uno y la salida a Burriana para intentar consolidarse otra vez en el paquete de los ambiciosos, saltaba una noticia al éter deportivo: La posible creación para la temporada próxima de una peña quinielística de proporciones elevadas en cuanto a dinero inversor, con muchas garantías de aciertos semanales. José María Villarroja se nos decía sería el promotor, y hasta la posibilidad de que antes de julio nos diese unas bases firmes para poder participar en la misma.

Y con el recuerdo de esa noticia, ligada de alguna forma al fútbol, salida sabatina a Burriana, donde el BENICARLO perdía otra gran oportunidad al empujar tan sólo gracias a MAÑO, un jugador que está siendo solicitado por el ELDENSE, pero para cuyo traspaso el Benicarló ha solicitado el MEDIO KILO DE VERDES para hacer realidad la operación.

Al parecer, operación perdida, porque medio kilo en un equipo modesto como el Eldense (económicamente hablando), era mucho peso.

Maño parece que sí había llegado a un acuerdo, pero el Club mandaba en la operación. Gafes del fútbol y sus retenciones.

Con la llegada de las últimas jornadas de Liga, llegaban los

recuerdos para los goles perdidos, las ocasiones frustradas, los malos arbitrajes, el gol anulado, etcétera, etc.

GENICIO, tras su lesión, reaparecía a plena satisfacción de los aficionados y precisamente en una de las mayores goleadas de la temporada, frente al Levante.

Luego, en Burriana, tenía que ser sustituido otra vez al chocar fortuitamente con su compañero Palomo y resentirse del tabique nasal debido al golpe.

GENICIO, por otra parte, estaba pendiente de la reclamación del CASTELLON para que no les pasase por alto lo de la renovación de su ficha.

Pichi-Alonso al Zaragoza, en compañía de RAMON. Siete millones y medio de pesetas, y en ese porcentaje, de cuando el Presidente del CLUB era Bellvis. la posibilidad de que el CASTELLON le reintegrase al BENICARLO, un 10 o un 15 por 100 de lo que el Castellón sacase de Pichi. Eso podían significar ni más ni menos que 750.000

pesetas o 1.125.000, que para el BENICARLO vendrían de perlas para liquidar cuentas pasadas, que están ahí pendientes y que pesan como una losa.

Pero...

Más dinero para los que en el fútbol buscan siempre las circunstancias. Podía estar en esa Fase Promocional que no se iba a lograr, por los mismos pelos. Y la verdad es que con los pelos y señales que se daban, se debió intentar, porque era más lógico buscar un refuerzo cara a esa posibilidad, que dejar escapar la posibilidad y no pagar al refuerzo.

¡Hagan juego deportivo con el Ciclismo, señores! Y lo decimos porque la Unión Ciclista BENI-

CARLO está pendiente de la recuperación de 180.000 pesetas, que son más o menos las que quedan por liquidar de la «Sexta Ronda al Maestrazgo». Pero una cosa es segura, que cuando se inicie la «Séptima Edición», la Unión Ciclista, como siempre, estará al día. ¡Y eso que los Socios son pocos y baratos!

La Prensa alicantina, en un suelto que servimos a la Agencia ALFIL, definía así al jugador Maño:

«Es fino, intuitivo, siempre ve boca de gol y deja plantados a los defensas cuando se interna en busca de la diana.»

«¡Un gran acierto su fichaje, para aquel equipo que lo logre! Actualmente las informaciones apuntan hacia el Eldense.»

Y ahí se quedó la cosa. Por lo menos a la hora de escribir esta información, que con eso de las prisas, hay que mandar lor originales antelativamente.

Cornelles, Fuster, García, Blas, Isidoro, Fornés... y otro largo etcétera, son nombres del equipo juvenil benicarlando, que

o buscar un equipo que tenga la suficiente garantía para intentar lo que esta temporada no se intentó.

Lo primero vale muy poco, aunque vale algo. Lo segundo apunta de los seis a los siete millones de presupuesto.

Es cuestión de programar, planificar, preguntar, indagar y luego... ¡manos a la obra! De una u otra forma.

Seguimos insistiendo en que va a nacer una PEÑA QUINIELÍSTICA que piensa jugar de 350.000 a 400.000 pesetas por semana. Si estamos equivocados que nos rectifiquen. ¡Ah!, pero para eso hacen falta socios capitalistas.

Otro encuentro en casa y otra goleada.

Esta vez contra el Cuart de Poblet, y en esta ocasión por obra de Maño, Palomo, Linares y Choco I. Y los que se fallaron por parte del eje del ataque, que hubiesen podido significar nada menos que la más abultada goleada del año, o de los años.

Victoria que tuvo como contrapunto el extraño resultado de Villarreal, que perdía contra el Paterna. ¿Qué pasó a los de Font de Mora?, y que, además, estuvo salpicado con la magnífica y aplaudida posición del público que despidió a Genicio con una ovación.

Y terminamos porque el espacio apremia, diciendo que otra vez el capitán Linares del Benicarló ha sido preseleccionado nacional para acudir a Palma de Mallorca y jugar contra la selección francesa, el día 4 de junio.

¡Enhorabuena, Capitán!

Y el domingo contra el Alacuas, y lo que queda, Buñol y Alcira, en casa, para el próximo mes, amigos.

Hoy les contamos que...

entre las gestas de esta temporada cuentan con el 7-1 que le hicieron encajar al Vinaroz C. F. Juvenil, con tres goles soberbios de Cornelles, dos de Alvarito, uno de Blas y otro de Rubén.

—¿Saben Uds. lo que puede suceder el próximo año, con la Segunda B, la Segunda A, la Tercera División con seis grupos y las Regionales de Preferente o no Preferente?

Nosotros, no. Por eso lo preguntamos. Las respuestas, al Apartado 19 de BENICARLO ACTUAL.

Se habla de que el C. D. BENICARLO puede tener la temporada próxima dos opciones: jugar con jugadores de casa, previo pago en taquilla como a tal,

Lea y suscríbese a

Benicarló
ACTUAL