

Benicarló



ACTUAL

Año IV - Núm. 36

Mayo 1974

Editorial

Supliendo silencios

Porque vivir es servir, la vida hay que entenderla como servicio. Por eso intentamos instrumentarla en tal sentido. Servir a los demás, comporta aceptar la humildad de la tarea, y esperar.

Pero no resulta fácil. Tampoco lo conseguimos siempre. Es cierto que casi nunca acertamos en la modulación armónica de nuestro afán. Con frecuencia, es mayor la buena voluntad que las conclusiones prácticas. A menudo, desafinamos.

Repetidamente, rompemos un equilibrio que sabemos necesario. Pero seguimos en la brecha. Insistimos en el empeño.

Sabedores de nuestra poquedad y limitaciones, nos mueve el convencimiento de que únicamente la lucha es la antesala de la victoria. Hacemos nuestra la conclusión de que no hay más camino que el que se hace al andar. Y seguimos caminando. Nos consta que, más que alcanzar la meta, importa el intentarlo. Que es buen bagaje y preparación para cada jornada, saber que no todo depende de uno mismo, pero que hay que actuar como si la solución estuviese únicamente en nuestras manos.

No tenemos obligación de acertar, pero sí de poner los medios necesarios para intentarlo. La plena cobertura de los objetivos, son añadiduras al quehacer del hombre. Y casi siempre escapan a su designio. Sobrenadan su contingencia. Le desbordan. Y, pese a ello, conllevan la obligatoriedad de nuestra aportación personal. Sin encasillamientos ni marcos. Sin cálculos milimetrados que rocen la tacañería espiritual. Con generosidad. Abiertamente. Incluso a sabiendas de que existe el riesgo del error de interpretación —nuestro o ajeno—, de que podemos golpear en hierro frío o no atinar a modelar el que antes se hizo fuego en la fragua.

Y todo ello, porque tan sólo no pueden equivocarse los que nada intentan. Los que entierran su denario para poder devolverlo en llegando la hora de rendir cuentas.

Desencarnado de su tiempo y de su ambiente, el hombre no tiene razón de ser. Para encontrarse, debe aceptar el desafío que le plantea la propia existencia, y profundizar. Profundizar en sí mismo a través de los demás. Y de Dios, porque no le es suficiente una dimensión única.

Ni angélicas abstracciones, ni lineales construcciones humanas. Y si es cierto, que lo es, que en todo hombre hay una sed insaciable de infinito, aunque no acierte a definirlo, también lo es que necesita de los demás. Que los demás necesitan de él, de cada hombre concreto con sus circunstancias y peculiaridades.

Interpretar dichas relación e interdependencia, es problema individual. Cada cual debe dar su propia respuesta. No caben las suplencias. No son válidas las abstenciones ni los aplazamientos.

Los potenciales no pueden conjugarse en presente y lo que cada uno ha de hacer, lleva el sello de la urgencia. Ahora y ya, es el momento preciso para su realización. Dejarlo para más adelante, puede suponer una tarea inconclusa. Un vacío irrellenable. Algo que nadie podrá hacer por él o en vez de él.

Todos tenemos un papel y un puesto. Ni uno ni otro, son determinantes. A efectos de valoración final, contará tan sólo la propiedad con que hayamos interpretado nuestro rol. Y nos debe preocupar la posibilidad de presentarnos a capítulo con las manos vacías.

Quizá el enraizamiento de todas estas consideraciones, haga que, a trancas y barrancas, mantengamos a flote el gerundio de nuestro encabezamiento. No es, que quede claro, cabezonería. Más bien consecuencia de una manera de ser y de una forma de estar. En definitiva, respuesta a una situación de hecho.

Nos gustaría estar menos solos, más arracimados. Sin perder la individualidad, pero compartiendo. Sería bueno poder correr en sincronizados relevos, con el testigo pasando de mano en mano. Resultaría muy positivo, cubrir las etapas pensando que otros convergen hacia la misma meta.

Hay demasiados silencios. Excesivas inhibiciones en materias y temas harto preocupantes.

Parece como si no existieran problemas, como si todo estuviera resuelto. Sobreabundan el quietismo y el desinterés.

Y en una comunidad en marcha, que no otra cosa es un pueblo, el propio ritmo de crecimiento conlleva una serie de puntos débiles y de situaciones perfectibles. Y tal es, querámoslo o no, nuestra comunidad de bienes. Y sus circunstancias, positivas o negativas, que todos necesitan y a todos afectan. Aunque no nos demos por aludidos, el problema está ahí y es nuestro. Como nuestra será la responsabilidad de cómo actuar. De hacer o no hacer, que también se peca, y no poco, por omisión.

Cuanto suponga construir un Benicarló mejor, preparar un futuro más fecundo, debe tener acomodo en nuestras páginas. Quienes tienen el deber de hacer y de darse, no pueden vivir de espaldas a la concreta realidad de su entorno.

La parábola de los talentos, sigue vigente a cualquier nivel. Llama a nuestras puertas y alerta nuestras adormecidas conciencias. Espera la respuesta y debemos dársela.

Que cada cual examine su actuar y justiprecie su propia participación en esta apasionante tarea de futuro que es construir el presente. Siempre es tiempo de rectificar y, también siempre, hay un camino a seguir. No equivoquemos la elección. Que no nos confundan las encrucijadas.

A quien más se le dio, más se le exigirá. Mientras tanto, seguiremos supliendo silencios y desdoblándonos en el empeño de mantener viva y encendida la luz verde de la esperanza. Esa misma luz que define el camino a seguir y que nos ayuda en la elección.

Queremos hacer del tiempo nuestro aliado y llenar las manos, al menos de buena voluntad. Puede que eso nos justifique. A buen seguro que lo hará.

Con todo, necesitamos de los demás. Apretar las filas. Sentirnos acompañados y enriquecidos por la aportación de quienes pueden y deben. Y que quieren, aunque no lo parezca.

De antemano, bien venidos y gracias en nombre de la tarea común.

BENICARLO

XXXIII

APUNTES PARA LA HISTORIA

AÑO 1885. — En 1.º de enero constituyen el Ayuntamiento Gaspar Foix Bretó, como Alcalde Presidente, y Francisco Sorlí Ferrer, Vicente Sorlí Coll, José Piñana Cerdá, Gaspar Salvador Pellicer, Francisco Lluch Forés, Sebastián Ferrer, Rosendo Gellida Febrer, Antonio Romero Fontanet, Jaime Foix Llopis, Angel José Miguel Calbet, Ignacio Melo Lores y Domingo Lores Angles, como Concejales.

CONSTRUCCION DE ACERAS. — En atención a la necesidad imperiosa que existe de colocar aceras en todas las calles de la población, ya por reclamarlo su importancia, ya por exigirlo el estado lastimoso en que se ponen las calles en tiempo de lluvias, se acuerda en 27 de enero que la Corporación Municipal se encargase de ello, practicándose el servicio por contrata y abonando a los dueños de las respectivas fincas el valor a que ascienda la que en su edificio se coloque.

En la sesión de 1.º de febrero se aprueban las condiciones para la subasta para construir en tres meses las correspondientes a las calles Mayor, San Juan, Ancha, Pilar, Dolores, San Jaime y Luchana, y las de las plazas Mayor y San Bartolomé, y en dos meses más de plazo las de las calles Rey D. Jaime, Soriano, Pla, Carmen, Olivella, San Joaquín y San Antonio.

En la sesión del 22 del mismo mes se otorga la subasta a Domingo Battalla Sales, vecino de Vinaroz, al precio de cinco pesetas el metro cuadrado.

En 31 de mayo el Ayuntamiento acuerda el pago de la factura que le corresponde por la construcción de las aceras de la Casa Capitular, en la calle Mayor y San Juan, por la cantidad de 135 ptas., y la correspondiente a la Cárcel, en la calle Mayor, por 48 ptas. y 75 céntimos.

ALUMBRADO PUBLICO. — En 27 de enero se acuerdan las condiciones para la Contrata desde 1.º de febrero a 31 de diciembre, que será de 2.600 ptas., a la baja. Número de faroles, 86, repartidos por la población, que deberán arder cinco horas cada noche y durante diecinueve noches cada mes, más 5 faroles en la playa del mar, y 2 en la esfera del reloj público, que arderán todas las noches del año sin interrupción. En las condiciones se especifica que el petróleo que se utilice será de la mejor calidad y sin mezcla alguna, así como la calidad de los tubos de vidrio, torcidas o mechas, etc. Se concede la contrata a Bautista Serrano Antolí por ser la más ventajosa.

INSPECCION ADMINISTRATIVA EN EL AYUNTAMIENTO. — El día 12 de abril se reúne el Ayuntamiento con D. Victoriano Calvo, Delegado del Gobernador Civil, para inspeccionar la administración municipal, el cual hace una detallada relación de todos los defectos administrativos observados y que al parecer carecen de importancia grave y son fácilmente subsanables.

No obstante, el Gobernador Civil, con fecha de 18 del mismo mes, sus-

pende al actual Ayuntamiento y nombra otro el cual toma posesión dos días después.

El Alcalde suspenso, Gaspar Foix Bretó, da posesión a los nuevos nombrados, reservándose con todos los concejales, exceptuados los señores Martínez y Ferrer, el derecho de recurrir en alzada ante la Superioridad por creer no procede su suspensión.

Los nuevos Concejales eligen para Alcalde a D. Juan Bta. Martínez Ferrer.

En 14 de junio se da cuenta por el Sr. Alcalde de la R. O. de 30 de mayo por la que la sección de Gobernación del Consejo de Estado confirma la suspensión del Ayuntamiento hecha por el Gobernador Civil, pasando los antecedentes a los Tribunales de Justicia, para que procedan a lo que hubiere lugar sobre la malversación de fondos, de que aparecen indicios.

Este asunto se terminó el año siguiente cuando por orden del Gobernador Civil, de fecha 11 de enero, se dicta Auto de sobreseimiento libre, en dicha causa, mandando se reponga en sus cargos a los Concejales suspensos y se proceda a la nueva elección de cargos.

EPIDEMIA DE COLERA. — En 5 de julio, en atención a las «azarosas» circunstancias porque atraviesa la Nación y, especialmente, el Reino de Valencia, el Ayuntamiento, a petición de los vecinos y Reverendo Clero de la Parroquia y siguiendo la costumbre de sus antepasados con objeto de implorar la misericordia de Dios, acuerda que la imagen del Sto. Cristo del Mar, su especial Patrono en todas las necesidades y, especialmente, contra el terrible azote del cólera, sea trasladado el próximo domingo en pública y solemne procesión de rogativa desde la Ermita del Grao, de esta Villa, a la Parroquia.

En el 19, el Alcalde convoca una reunión de los mayores contribuyentes al objeto de arbitrar recursos para el caso de una invasión colérica, «cuyos señores, con un patriotismo digno de imitación, se ofrecieron unánimes a prestar por de pronto para el objeto indicado, diez mil pesetas sin interés, en calidad de reintegro en el modo y forma que el Ayuntamiento acuerde».

En 16 de agosto manifiesta el Alcalde a la Corporación que «para aliviar a las clases menesterosas a causa de la epidemia reinante, se haga una lista para distribuir seiscientos cincuenta ptas. del fondo de calamidades públicas, puesto a disposición del Ayuntamiento por el Gobernador Civil, y que en virtud de las actuales circunstancias porque atraviesa esta Villa, víctima de la epidemia del cólera, y atendida la situación afictiva porque atraviesa la Villa que además de existir la epidemia reinante es víctima de la

miseria a causa de estar paralizado todo el trabajo y no haber podido los cultivadores sacar a la venta sus productos a causa de estar prohibido su uso». Por ello el Ayuntamiento destina cinco mil pesetas, que sumadas a las diez mil adelantadas por los contribuyentes sirvan para los gastos del Lazareto, situado en la Ermita de S. Gregorio, Hospital, médicos, aumento de empleados de Sanidad, así como para repartir bonos de carne y pan entre las clases más necesitadas y pobres de la Villa.

PROTESTA DE LA CORPORACION. — Hacia unos días había muerto el Rey D. Alfonso XII, y en 29 de noviembre el Ayuntamiento acuerda comunicar al Gobernador Civil el dolor de la Corporación y la adhesión inquebrantable a la Reina y su Gobierno.

El día 13, reunido el Ayuntamiento en sesión, el Alcalde da lectura de una comunicación del Rvdo. Cura Económico, D. Ramón Samper, de fecha 10, por la cual ponía en su conocimiento que el día 11, a las 9 de la mañana, tendría lugar, en el Templo Parroquial, en solemne sufragio por el alma de S. M. el Rey D. Alfonso XII, rogando al Sr. Alcalde su asistencia y la del Ayuntamiento a dicho acto, así como que también se sirviera invitar a las demás Autoridades civiles y militares con el fin de dar al acto la mayor importancia posible.

El Sr. Alcalde expone a la Corporación que había recibido dicha comunicación a las seis y veinticinco minutos de la noche del día 10, y tratándose de un acto que debía celebrarse el día 11, a las nueve de la mañana, le fue imposible invitar a nadie. Que él había acudido a dicho acto, acompañado del Primer Teniente de Alcalde, a quien invitó a las ocho de la mañana. Se acuerda conste en acta la protesta de la Corporación y se envíe testimonio de ella al Sr. Gobernador Civil y al Sr. Obispo de la Diócesis, patentizándoseles que el Ayuntamiento siempre desea acudir a actos religiosos como el presente, para demostrar al pueblo su adhesión a los mismos, «sin que por ello tome pretexto de ofensa alguna a quien debía oportunamente haber pasado la invitación».

EN UN AÑO, CUATRO ALCALDES QUE CASI FUERON CINCO. — En 1.º de enero era Alcalde de la Villa Gaspar Foix Bretó, quien fue suspendido en 18 de abril y sustituido por Juan Bta. Martínez Ferrer. Este renuncia en 27 de julio para pasar a ser Juez Municipal, y se nombra para sustituirle a Patricio White Peinado, que permanece hasta el 23 de noviembre, en que se nombra a Manuel Palau Esteban, que a su vez en 11 de enero del año siguiente es cambiado por el repuesto Gaspar Foix Bretó.

HISTOR

¿QUIERE UD. UN BUEN LIBRO?
¿NECESITA UN BUEN LIBRO?
¿LE FALTA ALGUN LIBRO?

LIBRERIA TERE

le solucionará sus problemas literarios al instante
¡Consúltenos!

LIBRERIA
TERE

— LIBROS
— PAPELERIA
— OBJETOS ESCRITORIO

Paseo Ferreres Bretó (esquina Correos) - BENICARLO

Benicarlo
ACTUAL

Revista de Información local

Director: D. Pedro Palau Añó

Redacción y Administración: Apartado de Correos 19
Imprenta Mialfo - S. Albella Mayor - Dolores, 32 - Castellón
Depósito Legal: CS - 751 - 1971

«La sonrisa es siempre agradable y cuesta bien poco.»

Esta frase leída en un manual escolar en nuestra ya alejada infancia, se nos quedó grabada en la memoria para siempre.

¡Qué fácil!, decía el libro.

¡Qué difícil! se nos hace en nuestra diaria tarea!

Repasemos un poco:

Nos levantamos y cualquier contratiempo, el mismo hecho de dejar la cama, ya nos pone los nervios en tensión dispuestos a lanzar la flecha de la incorrección o el disparo malhumorado de palabras, gestos, actitudes...

Y así empezamos el día. Son las primeras víctimas las personas más allegadas, las que nos cuidan o a quienes cuidamos. Generalmente, nuestras propias esposas, vaya.

El desayuno, el bocadillo —mal endémico español— y a la calle.

La primera consideración: la meteorología.

En vez de pensar que el día es bueno a pesar de estar nublado, pensamos que las nubes nos impiden disfrutar del sol. No nos paramos a pensar que, en términos comparativos, otros climas pueden resultar menos agradables, menos cómodos. La cuestión es despotricar ya en principio.

En el trayecto —mecanizado o no— olvidamos la sonrisa porque, ¿para qué? ¿De qué nos va a servir?

La cordialidad en el semblante, en el gesto, en la palabra... ¡nédita!

Aquel semejante que se nos cruza... no nos importa. Nosotros a lo nuestro. A lo importante, a lo que nos importa a nosotros...

El procurar ser agradables, simpático por el mero hecho de serlo, sin mezcolanzas mezquinas, por simple corazón abierto..., ya no se lleva. Si todo el mundo nos trata

DESDE NUESTRA VENTANA

¿Para qué sirve la sonrisa?

con violencia... ¿hemos de ser diferentes?

Y por no ser distintos, queremos ser iguales. Y tratamos, así, de una manera no cordial:

Al igual, porque no nos conduce a nada útil. Después de todo, ¿para qué?

Al superior... para que no confunda el trato simpático y diferente con la adulación...

En todos y cada uno la ausencia de un sentido profundo de sociabilidad, de amor, de cordialidad.

Cordialidad, de cordis, corazón. Este es el que nos falla.

Bueno, y esto en el menos deplorable de los casos.

Porque hay, dentro de esta misma órbita, posiciones mucho más autodenigrantes.

Nos referimos a los que tratan mal a los inferiores, tienen fobia a sus iguales y adulan a sus superiores en actitud hipócrita, con miras y fines rastroseros.

Y, en verdad, opinamos que no está el mal en las creencias, en lo más profundo de las convicciones.

No. Nosotros lo achacamos a la actitud, a la actitud imperante. Tal vez forzada por un mimetismo inconsciente. Podría radicar en la complicación creciente del vivir...

Por el ambiente de predominante materialismo. De rabioso oportunismo. De prisa utilitaria. De modas u costumbres aceptadas sin el conveniente análisis.

Hoy se estila la violencia, la fuerza por la fuerza.

La razón eclipsada por el complejo sistema de objetivos que tienden a que cada uno vaya por su camino.

Insolidariamente, claro.

Creemos que este problema que vivimos los hombres debemos tratar de resolverlo en en la parte ali-cuota que nos esa posible. Si no en su totalidad, por lo menos en parte.

Echemos una mirada a nuestros propios hijos:

Tal vez tendríamos que pensar que éstos son menos cordiales que nosotros, porque la «moda» ha influido más, dada su necesidad de imitación, y porque nosotros, seguramente, no hemos cuidado con verdadero celo esta importante faceta en la formación de su personalidad.

¿Somos cordiales con ellos?

¿Los tratamos como es debido?

¿O también son víctimas de nuestra actitud poco cariñosa y no procuramos que la cordialidad y la simpatía sean vehículos formativos en nuestras relaciones paterno-filiales? El núcleo familiar es la célula que luego, en progresivo desarrollo, ha de dar la tónica. Según vivamos en la familia, seremos después en la sociedad.

Y, sin desviarnos, sólo una palabra: la madre. ¡Cuán importante es! ¡Cómo deberíamos cuidar la formación de la mujer!

Y para terminar: Es ineludible deber el hacer más humano el trato social, porque es nuestro mundo y la base del que estamos formando y en el que nuestros hijos han de realizarse.

—oOo—

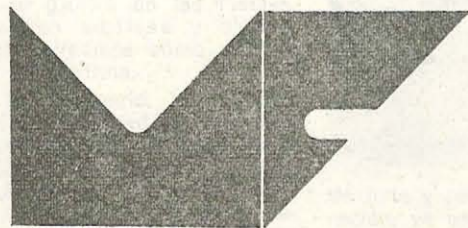
La sonrisa, panacea. Ofensiva que logra desarmar a los ofensivos.

Curiosa paradoja.

VICENTE FAR

Una empresa para gente joven que desee futuro

Un equipo de hombres con trazos de superación



MUEBLES FORES

Carretera de Cáliz, Kilómetro, 1

Teléfono 47 15 00

BENICARLO

En más de una ocasión, al hablar de los jóvenes, nuestros hijos, he esbozado algunas consideraciones sobre las características condicionantes que la edad influye sobre las normas y costumbres y las variaciones psicológicas que determinaban sus reacciones.

Es lógico pensar que el contacto con los jóvenes deberá ser adecuado a la edad de los mismos, ya que no se puede tratar en forma semejante a un adolescente de 10 años que a un joven de 20 años, que ya es casi todo un hombre en su forma de actuar.

El diálogo entre padres e hijos debe condicionarse en todos los casos para estimar que su resultado sea eficaz. Ello está muy claro, ya que las variaciones psicológicas en el joven, determinan también unas profundas variaciones en la convivencia de padres e hijos.

Uno de los múltiples padres que me escriben sobre los problemas que observan en sus hijos y sobre la complejidad del carácter de éstos, en los que observa facetas cambiantes, me mueve a plasmar una serie de conceptos prácticos, generalizados, que podrían servir como norma concreta de la conducta a seguir hacia nuestros hijos. Repito que son normas generales, basadas en más de cinco mil observaciones, pero que podrían servir como un estudio sico-pedagógico de estas mutaciones producidas en los jóvenes durante años.

El estudio no es mío, ya que es más bien un compendio de una serie de observaciones psicológicas recogidas en una obra de un psicólogo consagrado, André Lefèbre. Me he limitado solamente a compendiar en forma breve el estudio y estoy seguro que servirá de provecho a más de un padre para estudiar su norma de convivencia con sus hijos.

Un joven atraviesa por una serie de estados o situaciones condicionadas por su edad física y mental. Considerando a un joven como de tipo medio con edad mental normal, no superdotada, y estado físico corriente, sus reacciones, su forma de pensar y actuar es generalmente la siguiente:

DE 10 A 12 AÑOS: Entabla fácilmente amistad con sus camaradas. Juega mucho, para lo cual forma grupos. Es poco disciplinado y bastante desordenado. A menudo desaparece durante horas enteras. Para las cosas importantes y serias busca la compañía y ayuda de los mayores. Procura en forma vehemente intervenir en los proyectos de los jóvenes de mayor edad, y si no lo consigue se afecta profundamente. Es muy sensible, por lo cual se siente fácilmente vejado si se le recuerda su poca edad. Sufre fácilmente complejo de inferioridad si no se le tiene en cuenta, aunque sea para cosas de poca importancia. Su vitalidad le impulsa a practicar numerosas y variadas actividades, no profundizando en ninguna de ellas.

DE 13 A 14 AÑOS: Espíritu más serio y metódico. Entabla menos fácilmente amistad con sus camaradas, por su espíritu crítico más agudizado. Los juegos ya casi no le atraen. Ama las grandes empresas y los proyectos importantes. Carácter sensible pero a la par comprensible. Se confía menos a sus jefes, profesores o personas responsables de él, que los muchachos más jóvenes. Cree poder desenvolverse solo, y a menudo lo consigue. No le interesan los grupos numerosos, pero sí grupos muy reducidos de amigos y camaradas.

DE 15 A 16 AÑOS: Edad difícil, durante la cual no se sabe cómo tratar a los jóvenes. Difícilmente se comprenden. Son profundamente idealistas y se inquietan fácilmente por carecer de medios para poner en práctica sus iniciativas. Son normalmente indisciplinados, ya que no desean que se les tome por niños. A menudo susceptibles y cerrados en sus pensamientos. Normalmente muy inquietos, no sabiendo exactamente lo que desean hacer o realizar. Suelen aspirar a muchas cosas a la vez, y cambian de opinión con excesiva frecuencia. Admiran las empresas de los "mayores", pero tienen un complejo de inferioridad, ya que no pueden evidentemente imitarlos. Desean ser "hombres".

DE 17 A 20 AÑOS: La edad difícil ya ha pasado. Los jóvenes son mucho más confiados y emprendedores. Reflexionan más. Son sensibles en grado sumo a las que consideren injusticias. Es la época de las más grandes y sinceras pasiones, aunque éstas sufren continuas variaciones. Sus sentimientos afectivos están ya muy desarrollados, pero saben o procuran disimularlos. No soportan la presencia de otros más jóvenes, a menos de que se les haya encargado de guiarlos bajo su absoluta autoridad. Buscan el grupo muy pequeño, máximo de tres, y la independencia. Su espíritu crítico está también muy desarrollado. Estudian mucho el carácter de los demás, aunque generalmente se reservan su opinión. No admiten excesiva autoridad y critican a menudo el comportamiento de sus jefes, discutiendo sobre el tema. Anhelan con toda su fuerza la libertad y poder valerse por sí mismos sin ingerencia ajena.

Todo lo incluido es lo más importante que he podido entresacar de ese estudio psicológico, mencionado al principio de este artículo. Mi deseo es que sirva de provecho a esos padres demasiado ocupados que no se han preocupado en estimar las variaciones morfo-psicológicas de sus hijos y que a veces se debaten en unas indecisiones que pueden dar lugar a una total incompreensión de las reacciones normales de sus hijos, según van siendo mayores.

Si todo lo dicho permite que nosotros los padres hayamos conseguido conocer mejor las reacciones de nuestros hijos, el objetivo se habrá cumplido. Entonces podremos observar que renace en nosotros la fe en un diálogo que, aunque existan momentos psicológicos distintos, nunca debe perderse, ya que constituye el lazo más fuerte de unión entre padres e hijos.

FERNANDO TARTARIN

¿REFLEXIONAMOS LO SUFICIENTE?

NUESTRO HACER

¡Cuán distinto es nuestro hacer al que quisiéramos que fuese!

¡Cuán pobres nos parecen nuestros actos!

A nivel íntimo, claro.

Creemos que lo hacemos bien de cara al prójimo, al próximo.

Mas cuando en la intimidad de nuestra conciencia nos miramos y esa mirada la hacemos con los claros ojos de la verdad, ¡cuántas deficiencias encontramos!

Y al contemplar nuestra nada o casi nada, parece como si un sentimiento de desánimo invadiera nuestra voluntad.

¿Qué hemos hecho?

¿Lo hemos hecho bien?

¿A su debido tiempo?

¿Con buena voluntad?

¿Todo lo que podíamos hacer?

¿En nuestra actuación han prevalecido los valores humanos, trascendentes?

Y así nos preguntamos una y mil veces, y de acuerdo con las contestaciones que nos demos a nosotros mismos, dependerá el acto futuro, nuestro hacer del día siguiente.

Y no debemos creer que todo lo expuesto es privilegio de unos cuantos. Empíricamente es posible a todo hombre.

El alma humana es terreno abonado para depositar la semilla y tiene el tempero adecuado para que ésta germine.

Hoy que la enfermedad de la prisa priva de la serena lucidez a nuestras decisiones, tenemos, más que nunca, necesidad de enjuiciar nuestros propios actos para que ya que los hemos tenido que realizar sin demora de tiempo, sin el suficiente estudio para llegar a una conclusión ponderada, tengamos al menos una reflexión «a posteriori». Para que nos sirva en ocasiones parejas.

Necesitamos, entonces, de un análisis que determine así como pre-fabricadas voliciones impregnadas de valores —éticos, religiosos, humanos— que predeterminen de algún modo la idoneidad de nuestro discernir.

Que iluminen las dianas de nuestro particular campo de tiro.

Que nos ahorren la equivocación.

Pues aunque el acto humano tiene todo un complicado entorno de circunstancias que lo condicionan, en sí sólo admite nuestra alma, nuestra propia conciencia, la satisfacción que produce la coincidencia o conformidad entre el bien universal y el hacer del que hemos sido protagonistas. A solas no nos engañamos.

La simplicidad estimativa del bien y del mal no precisa de complicaciones eruditas, mixtificaciones derivadas producto del saber.

Tiene el hombre, como don de Dios, la clarividencia.

Que consiste en interpretar lo que se ve dentro de sí, en introspección, y compararlo con la norma.

El hombre no quiere equivocarse.

Aun cuando obra mal. Porque el acto mal intencionado tiene el vicio en origen.

A pesar de todo, el bien es apetecido por toda conciencia. El remordimiento es el peor castigo del hombre. De ahí que vaya acompañado de lágrimas.

Y de esa manera de ver y enjuiciar nuestros actos y del propósito consiguiente, se deriva una actuación que, en conclusión, determina a la personalidad. Conformada por una serie de actos que, en cadena ininterrumpida, configuran una manera de hacer. Una vida.

Y como el hacer tiene como premisa el ser, de nuestro ser —al actuar—, se desprende una peculiar manera de hacer.

El hacer viene determinado por quien lo hace.

Y nuestro ser —en mirada objetiva— es el que ven los demás a través de nuestros propios actos.

Como haces, eres.

Como eres, haces.

VICENTE FAR

Alcoceber, S. A.

ALQUILER DE AUTOCARES
DESDE 20 HASTA 60 PLAZAS

(AIRE ACONDICIONADO)

En AUTOCARES ALCOCEBER,
siempre un servicio eficiente.

Calle Virgen Desamparados, 19

Teléfono 41 00 81

ALCALA DE CHIVERT (Castellón)

Fiestas en el Colegio Menor de la Juventud

María Asunción Sorlí Achell, elegida Madrina de las Fiestas y Lupe Palau Arnau, Madrina Infantil

El Colegio Menor Cristo del Mar, de Benicarló, como cada año, se adentra en sus Fiestas colegiales. Esas que en mayo hacen de los colegiales Directores técnicos de las pruebas deportivas, Secretarios y Directores de las elecciones de Madrinas y Corte, y que involucran a todo el Colegio Menor y de pasada al Instituto Técnico que es donde cursan los estudios.

Mayo es, cada año, el pórtico de



esas fiestas, que el Director don Luis Burgos y su Profesorado aportan también su grano de arena, para que los Colegiales representen con dignidad esa faceta festiva del Colegio.

Ellas, las fiestas, tienen como perfil de presidencia a las mujeres que la representan. Este año, dos bellezas femeninas para los primeros cargos, Madrina y Madrina Infantil, y otras más para hacer la Corte que avale las fiestas que se celebran.

Charlamos con la Madrina. Una guapa y simpática señorita. Responde al nombre de María Asunción Sorlí Achell, y es realmente grato.

—¿Nos dices tu Corte?

—Mary Carmen Pitarch, Margarita Marzá, Celia Ballester, María Dolores Molina, Rosa Mari Martí y Mary Carmen Camarero. Con ellas, Lupe Palau Arnau como Dama primera Infantil.

Ellas lucen el señuelo de su belleza y su garbo en las Fiestas. Ellas aportan sonrisa y alegría. Ellas son... Veamos cómo es, por ejemplo, la Madrina.

Nace en Benicarló. Y nos dice que adora a la ciudad que para ella lo ha sido todo hasta la fecha. Anda en el quinto de Bachiller y nació un 15 de agosto de un año que, por ser mujer, todavía se puede decir: 1959. Le gustaría llegar a ser doctora en Puericultura. Y en otros aspectos:

—¿Qué personaje famoso te agrada?

—Dentro de la canción, Tony Landa. Dentro de otra faceta, todo aquel que proyecte humanidad. Y a la vez lo sea.

—¿Qué aficiones?

—Me entusiasma el Ballet. Soy una ferviente enamorada de él.

—¿Qué deportes?

—La natación.

—¿Me dices una frase de la vida?

—La vida es una etapa del tiempo que va virando del rosa al amarillo, pero en esta época de la juventud se ve todo tan maravilloso que desearía que el tiempo cesara por momentos.

—¿Problemas en la elección?

—Nunca hay problemas cuando las cosas se hacen con el corazón. Me lo dijeron, acepté y aquí estoy, encantada y agradecida.

Entusiasmada todas con las Fiestas. La Corte respira alegría por todos sus poros y no digamos la MADRINA INFANTIL:

LUPE PALAU ARNAU

También una ferviente enamorada del Ballet, que practica. Y con unos ojos que le salen de alegría para acapararlo y verlo todo.

Su Corte Infantil:

Puri Almansa Losada, M.^a Mercedes Arnau Faltor, M.^a Elena Doménech Garret, Merche Espiell Jovani, Merche Mejías Callau y M.^a Carmen Peset Ferrer.

Entusiasmada con esta elección, y pensativa a ratos por si sabrá o no sabrá hacerlo bien. Es el personaje femenino centro de atención de todas las miradas, y Lupe sabe que quedar bien es recibir un aplauso. Con el Ballet ya los ha recibido muchas veces.

Son, en definitiva, el exponente de estas Fiestas de la Primavera que programa cada año el Colegio Menor «Cristo del Mar», y en las que todos los colegiales se desviven por hacer quedar bien a todos. Hay deporte, cultura, actividad. Hay



de todo y para todos. Y la colaboración, ya hemos dicho, de los Directores y Profesorado que componen el Colegio y el Instituto.

Como cada año se parte con ilusión. Se recorren caminos de fiesta que son también algo de lo que la vida misma pide. Esperemos que ellas sean, en esta decimosegunda edición, tan felices y tan bellas como las anteriores.

JOPA

ORGANIZACION SINDICAL

HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS

En la sesión celebrada por el Cabildo de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos con fecha 23-4-74, entre otros adoptó los siguientes acuerdos. Nombrar una Comisión de miembros del Cabildo Sindical para que colabore con el Ilmo. Ayuntamiento, en el funcionamiento de la organización del Mercado al por mayor de frutos y productos hortícolas, apoyando y divulgando de forma fehaciente cuantos servicios se requieran, asimismo la Hermandad Sindical divulgará la nueva ampliación provisional del Mercado, poniendo cuantos escritos se estimen precisos a los Ayuntamientos, Hermandades, Cooperativas y Comerciantes, estimulándoles a concurrir al mismo para hacer las transacciones de hortalizas, y al agricultor para que lleve sus productos a la hora señalada por el Ayuntamiento, procurará dar categoría, calor y entusiasmo al Mercado, ideal que se persigue en beneficio de los productores agrícolas. La Comisión antes dicha será presidida por el Concejal y Vocal del Cabildo, don Francisco Vallés Marzal, el cual es Delegado de Mercados del Ilmo. Ayuntamiento.

Celebrar conjuntamente la Cooperativa Agrícola «San Isidro» y esta Entidad Sindical, determinados Actos conmemorativos del día de nuestro Santo Patrón, San Isidro Labrador, pues unos y otros han venido poniendo y pondrán la mayor ilusión en que los festejos resulten altamente brillantes como fiel exponente de la pujanza de nuestra agricultura y de la armonía que siempre ha existido entre Organismos Rectores.

Fomentar el cultivo de maíz y sorgo para grano y forraje, en la Hermandad Sindical, recibirá información completa de los auxilios económicos que se conceden.

COMISION LOCAL DE LA MUTUALIDAD AGRARIA. — La Comisión en su sesión del día 29-4-74 aprobó la siguiente liquidación de cobros y pagos a los Mutualistas y Pensionistas de la Seguridad Social Agraria, correspondiente al mes de abril:

	Ptas. a Mutualistas
Cobros del mes	13.860'—
Remesa del I. N. P.	1.000.000'—
Existencias anteriores	1.261.225'—
Totales	2.275.085'—

—oOo—

	Pesetas
Pagado Subsidio I. L. T. Enfermedad	61.787'—
» Pensiones Invalidez	338.144'—
» Pensión Vejez	1.218.483'—
» Asignación Familiar	186.496'—
» Asignación por Nacimientos	6.000'—
» Asistencia Social Auxilios Económicos	128.351'—
» Subsidio Defunción	5.000'—
» Fondo Acción Formativa Becas-Salario	5.580'—
» Jubilación empleadas hogar	9.013'—
Totales	1.958.854'—

—oOo—

Queremos hacer resaltar que los pagos que normalmente viene efectuando la Comisión Local oscila de 1.800.000 a 2.500.000 pesetas mensuales.

SECRETARIA DE LA HERMANDAD SINDICAL

TRAJES
MEDIDA
INDUSTRIAL,
A ENTREGAR EN
UNA SEMANA



NUEVOS TIEMPOS
NUEVOS METODOS
EN

CONFECCIONES
Truñonosa

Confíenos sin compromiso
para Vd., su traje a medida

Mayor, 53 Tel. 47 18 49
BENICARLO

Sinceridad... de niño

(Dedicado a mi amiga Carmina)

Los niños son siempre fuente inagotable de inspiración. Si las "musas" se declaran en huelga y no acuden en ayuda del pobre escritor que se cansa y desespera llamándolas en vano, siempre queda la solución de salir a la calle, dirigirse a un lugar concurrido por la chiquillería, observarles y, luego relatar simplemente lo que se ha visto.

Paseaba yo un día reflexionando en busca de un tema para mi cuento. Tenía que ser algo ligero, agradable, que interesara a la mayoría. Pero quizás debido a la proximidad de Semana Santa, porque la obligada meditación anual predispone a pensar en la Feria de Vanidades que constituye nuestro mundo cotidiano, el caso es que todo me parecía intrascendente y poco adecuado. No podía dar con la anécdota, triste o cómica, sincera o irónica, que constituye el meollo de un cuento. Lo demás, el adornarle o vestirle, es simple trabajo de rutina. Artesanía más o menos finas, según posibilidades de quien se encarga de la confección...

El tiempo (y el cambio horario) predisponía a la salida. La primavera, aunque tímidamente y ocultándose vergonzosa, hacía sentir su presencia. El sol ahora espera para ocultarse, a que la humeante sopeira aparezca sobre la mesa dispuesta para la cena. ¿Será verdaderamente para hacernos ahorrar energía que el "astro rey" todavía brilla en el horizonte, cuando nuestros relojes indican que ya es de noche? Sospecho que ha oído hablar tanto de la "dolce vida", de boîtes y discotecas nocturnas, que ha encontrado una buena excusa para curiosear un poco entre las sombras.

Sorteando el balón que saltaba de punta a punta de la calle, empujado por las ansias de una futura generación de jugadores y con acompañamiento de palabras técnicas, insultos y palabrotas propias de este tipo de deporte, fijé mi atención en el equipo que practicaba con tanto entusiasmo.

Un chichuelo de unos siete u ocho años, quizás menos, destacaba sobre los demás. Alto y espigado, de movimientos rápidos y nerviosos, iba y venía, daba órdenes, gritaba y gesticulaba sin parar. Su decisión era tan inapelable como el fallo de un jurado para conceder un premio literario. En caso de duda entre dos jugadores, él resolvía, cor-

tando las discusiones en tono tajante. Por si no fuera suficiente su don de "líder" nato, contaba a su favor con una edad y estatura superiores a las de cualquiera de sus compañeros. Esto le hacía invencible.

Desde el último piso de una casa cercana, una joven señora contemplaba, desde el balcón, el juego de los niños. Ignora si los vigilaba o si sólo se distraía contemplándolos y respirando el aire agradable del atardecer.

Era rubia, de carita redonda y agraciada y hermosos ojos de mirada cariñosa. Sostenía amorosamente a un chiquillo de mejillas sonrosadas y pelo también rubio como ella, que, encaramado a un macetero, veía jugar a los de la calle. En la sonrisa que entreabría sus labios, se adivinaba este anhelo de todas las madres jóvenes: sin duda deseaba que su pequeño fuera ya como aquellos que perseguían la pelota. Que creciera pronto, que se hiciera robusto y juguetón. Poder verle desde lo alto como se lanzaba en locas carreras a través de la calle, compitiendo con los más decididos, con los más audaces... Cuando los hijos se hacen mayores, ¡las madres piensan en lo delicioso que sería poderles volver a la infancia!...

El chico de la calle, en una de sus múltiples fintas, levantó la cabeza y vio a la señora del balcón.

—¡Hola —saludó cariñosamente—. ¿Quieres ver cómo marco un gol?

Emprendió loca galopada, empujando a quien se le metía por delante, y sudoroso y desgreñado, después de meter el gol, levantó los ojos, grandes, azules, abiertos al mundo entero, en busca del homenaje admirativo de la madre y el niño, que aplaudía gozosamente.

De pronto, repara en la peligrosa posición del pequeño, que encaramado con esfuerzo, apenas conseguía asomar la naricilla por encima del balcón.

—¡Ten cuidado con el niño, que se te puede caer!

Sonríe la madre. Besa la linda cabecita confiada y contesta dulcemente:

—No temas. Lo tengo bien sujetado.

—¡Ah! Bueno. Es que debajo está aparcado el coche de mi padre, ¿sabes? y si se cae, lo podría romper...

Carta sobre los minusválidos

Amigo lector:

No dejes de leer este artículo, aunque te parezca pesado.

Antes de comenzar, seguro querrás saber qué quiere decir minusválidos, pues minusválidos quiere decir, más o menos, toda persona que tiene una deficiencia física. ¿Ejemplos? Poliomiéltis, epilepsia, carencia de algún miembro o por enfermedad o de nacimiento, o que no los tenga desarrollados.

Este ha sido el prólogo y ahora vayamos al grano, ¿para qué escribo esta carta sobre los minusválidos? Muy sencillo, para que te des cuenta de algo que pasa a tu alrededor y que no ves o no lo quieres ver.

La palabra discriminación, ¿a qué te suena? Quizás a los negros de Estados Unidos o a los gitanos españoles o a otras cosas. Pero te has dado cuenta que a tu alrededor ocurre una discriminación callada y que, normalmente, no se ve. ¿No? Pues la hay; te lo explicaré un poco:

Sabes que en tu Benicarló (sólo en Benicarló) hay cerca de un centenar de minusválidos. ¿No lo sabías? Normal, ¡como no los ves!; pues, seguramente, crees que esto de los minusválidos es un problema que no te atañe. Pues sí que te debe interesar y mucho.

Me preguntaría por qué no se ven «a simple vista» los minusválidos. ¿Por qué? Muy sencillo, porque SUFREN DISCRIMINACION por parte de la sociedad; puede ser, la discriminación directa e indirecta: la directa es la que, como son minusválidos, no «sirven» para la sociedad en nada. La indirecta, aunque al principio te parezca una bobada, son los complejos que tienen simplemente por ser minusválidos. ¿Complejos? Sí, complejos. ¿Cómo? Lo he oído a muchos minusválidos. «Es que si voy por ahí a dar una vuelta, todos se quedan mirándome, y a mí no me gusta que me miren.» Una bobada, ¿verdad? Porque si te miran es que ven en ti no un disminuido físico, sino a una persona normal como otra cualquiera, aunque vayas en carrito de ruedas o con muletas. Por qué será que éste es el más bobo de los complejos y a la vez es el que más tienen los minusválidos. ¿Por qué será? Hay muchos otros, pero sería muy largo de enumerar uno por uno y además no habría espacio suficiente para hacerlo.

¿Por qué escribo este artículo? Pues, «solamente», para que veas que tienes ante ti una discriminación que no habías visto y que yo, modestamente, he intentado hacerte ver.

¿Cómo podrías ayudarles? Muy simple, ya debes saber que en Benicarló se ha fundado y ya está en funcionamiento la FRATERNIDAD DE ENFERMOS Y MINUSVALIDOS; esta organización que trata EXCLUSIVAMENTE de minusválidos y sólo de minusválidos, de tal modo que son los mismos minusválidos los que la dirigen, su principal función es la de hacer, como sea, que el minusválido no esté «arrinconado» en esta sociedad, sociedad que arrincona cualquier cosa o persona que no le rinde o parece que no rinda.

Para comenzar esta labor, difícil labor, se empieza con intentar que los minusválidos no tengan complejos, ¿cómo lo hace?, pues haciendo que los minusválidos se diviertan normalmente, estas excursiones son a lugares cercanos, como la realizada a la «PASION DE ULLDECONA».

Pero, y aquí llega el primer y más difícil problema, en este mundo no hay nada gratis, ¿cómo se paga esto? Por ahora hay tres soluciones, aunque poco se notan: primera, recolectas entre los pertenecientes a la misma; segunda, haciendo rifas; y tercera, los donativos de gente generosa, que, aunque poca la hay. Lo que se saca de las tres formas va a un fondo común y es usada para, EXCLUSIVAMENTE, los minusválidos.

Me gustaría contarte mucho más de los minusválidos y su organización, la FRATER, pero el espacio se agota y no hay que abusar. Pero si acaso tienes alguna duda, amigo lector, puedes escribirme a:

FRATERNIDAD DE ENFERMOS Y MINUSVALIDOS
Pl. San Bartolomé, núm. 2
Ciudad

Espero no haberte sido muy pesado.

UN MINUSVALIDO
(FRATER)

UNICO PRODUCTO DE VIDRIO DE CARAS RIGUROSAMENTE PLANAS Y PARALELAS FABRICADO EN ESPAÑA

emalit CRISTALERIA ESMALTADA Y TEMPLADA

RISTALERIAS

U-GLAS PERIL AUTOPORTANTE DE VIDRIO TRANSLUCIDO

nautilit SECURIT O CLARIT PARA CUARTOS DE BAÑO

MOLDEADOS "ESPERANZA" S.A. TABIQUES Y FORJADOS DE HORMIGON TRANSLUCIDO

ESARESA
estructuras artísticas de resinas s.a.

SEBASTIÁ

José Antonio, 15 - Tels. 47 0288 y 47 1986 BENICARLO

Calvo Satelo, 18 - Teléfono 299 PEÑISCOLA

Casa Central: A. Ros, 4 - 6 - Teléfono 21 32 09 CASTELLON

DISTRIBUIDOR OFICIAL de todas estas marcas de gran prestigio, al servicio de la CONSTRUCCION

COLABORACION INFANTIL

SI YO FUERA FLOR

¡Si yo fuera flor!, me gustaría estar en un jardín, que me cuidaran para poder embellecerlo y tener mucho perfume.

También me gustaría, adornar el altar de una iglesia, y ser testigo, de una pareja, de recién casados. Les diría a los niños, que no me maltratasen, que me quisieran mucho, y tener el don, de enseñarles el lenguaje, de las rosas y así podríamos jugar y bailar, dulcemente al compás, de las otras flores maravillosas.

La flor da alegría, un ramo de flores, embellece y alegra donde se encuentra; en un hogar, en un balcón, en un jardín...

Si fuera flor quisiera tener el color rojo; por ser el color más vivo y el del amor.

Su aroma es delicioso y gracias, a algunas flores tenemos los perfumes suavemente delicados.

Me iría a la fiesta de las flores, donde se celebra el baile con la reina, las princesas, el rey y otros muchos más. Les daría el néctar mío, a los insectos, que tanto les gusta y todo el poder, que pudiera darles y dar a todo el mundo.

Quisiera que todos fueran tan felices como yo lo soy.

M.^a PILAR OLIVARES BELTRAN
(13 años)
(7.º C. n.º 36)

—oOo—

MI AMIGA

Es sencilla y trabajadora, consciente y responsable.

Siempre dispuesta a ayudarte cuando lo necesitas.

No le importa perder su precioso tiempo para dedicártelo a ti.

Me gusta ella tal y como es. A la hora de divertirse, ríe como la que más. A la hora de estudiar es consciente de su trabajo.

Siempre es el centro de todas las reuniones, la más amena y alegre.

Cada libro o disco, etc., que se compra puedes considerarlo como tuyo porque siempre estará dispuesta a dejártelo el tiempo que quieras sin pedirte otro a cambio.

Es sencillamente extraordinaria. Desde que empiezas a conocerla te das cuenta de ello y no puedes prescindir de su compañía. Es algo más que una compañera de paseo, es una buena amiga de las que no se encuentran fácilmente y que, esté donde esté, habrá dejado en mi recuerdo la imagen de una verdadera amiga, de una compañera ideal. ¡Ah! Y comparte mis mismas aficiones: música y natación.

MARI-MAR CAMARERO
(14 años)

—oOo—

Teatro Infantil

MONICA

ESCENA I

NARRADOR.— Un día llamó a la puerta de la clase la madre de Mónica, una niña muy poco estudiosa.

MADRE.— (Llama.)

MAESTRA.— Adelante. (La maestra abre la puerta.) ¿Qué quiere, señora?

MADRE.— Vengo a traer a mi hija al

colegio, a ver si aquí aprende un poco.

MAESTRA.— Muy bien, señora. ¿Cómo se llama?

MADRE.— Mónica.

MAESTRA.— Pues que se siente en ese sitio que está libre. (Se sienta.)

MADRE.— Gracias. (Se marcha.)

NARRADOR.— Pasado cierto tiempo...

MAESTRA.— Dime, Mónica, la tabla del 2.

MONICA.— 2 por 1 igual a 1; 2 por 2 igual a humm...; señorita, no lo sé.

MAESTRA.— A ver tú.

NIÑA.— 2 por 1 igual a 2; 2 por 2 igual a 4...

MAESTRA.— ¿Y tú lo sabes?

NIÑA.— ¿Yo? Sí, 2 por 1 igual a 2...

MAESTRA.— Ves como todas se lo saben, siempre que te pregunto pasa lo mismo. (Enfadada.) ¡Ah!, y además dile a tu madre que mañana venga a hablar conmigo.

NARRADOR.— Al día siguiente...

MADRE.— (Llama.)

MAESTRA.— Pase.

MADRE.— Mi hija me ha dicho que venga a hablar con usted.

MAESTRA.— Pues sí, quiero hablar con usted respecto a su hija.

MADRE.— Pues qué ocurre.

MAESTRA.— Espere, enviaré a las niñas al recreo. (Niñas al recreo.) Pero tú, Mónica, quédate.

MAESTRA.— Como usted sabe, su hija ya hace un mes que está aquí y no ha aprendido nada.

MADRE.— ¿Mónica, es eso verdad?

MONICA.— Sí, mamá. Además las matemáticas no me entran, las ciencias, por un lado, me entran y, por el otro, me salen; ¡ah!, y con la lengua me pasa lo mismo. Pero, mamá, no creas que no sé hacer nada, una cosa que me sale muy bien es el dibujo, ¡como no se necesita estudiar!

MADRE.— Mónica, pues como no te apliques en estas tres cosas te daré un buen castigo.

ESCENA II

NARRADOR.— A Mónica esa noche, cuando estaba en la cama pensando (sonriendo) en lo que le había pasado, se le apareció un Hada y...

HADA.— Mónica, sé que no quieres estudiar y que tu mamá está disgustada. Tienes que estudiar y portarte bien, porque, si no, tendrás un castigo. (El Hada se va.)

MONICA.— (Se queda pensativa.)

MADRE.— (Entra.) Buenas noches, Mónica.

MONICA.— ¿Sabes lo que me ha pasado?

MADRE.— ¿Lo qué?

MONICA.— Pues se me ha aparecido un Hada.

MADRE.— ¿Un Hada? Pero si no existen. (Le tapa.)

NARRADOR.— Al día siguiente, como todos los días, Mónica fue al colegio.

MAESTRA.— En nuestro planeta, ¿qué hay, más agua o tierra?

MONICA.— Pues señorita, qué tiene que haber más, pues tierra.

MAESTRA.— ¿Tú te has estudiado la lección?

MONICA.— No.

MAESTRA.— Te estoy preguntándote todos los días y nunca te lo sabes, que no ocurra más. (Gritando.) A ver, niñas, contestar a lo que le he preguntado a Mónica.

NIÑAS.— Mar.

MAESTRA.— Ya no sé qué hacer contigo, no quieres estudiar de ninguna manera.

NARRADOR.— Ese día, por la noche, se le volvió a aparecer el Hada y le dijo:

HADA.— Mañana, la maestra, te preguntará la lección y si no te la sabes tendrás un castigo.

MONICA.— (Se duerme.)

NARRADOR.— Al día siguiente, la maestra le preguntó la lección y no se la supo. Entonces...

MAESTRA.— Ya es la hora de salir. Hasta mañana, niñas.

MONICA.— ¡Señorita, señorita, no me puedo mover!

MAESTRA.— ¿Pero, qué te pasa?

MONICA.— Eso que no me puedo mover.

NARRADOR.— El Hada había castigado a Mónica, por no saberse la lección.

MAESTRA.— (Llama a la madre de Mónica.) Señora, su hija no puede andar, estoy muy preocupada.

MONICA.— ¡Mamá, mamá, yo quiero ir con mi mamá!

MADRE.— ¿Cómo?

MAESTRA.— Lo que ha oído. Venga en seguida, su hija le llama.

MADRE.— Voy en seguida. (Cuelga.)

MADRE.— (Va al colegio.) (Entra.) ¿Qué le ha pasado a mi hija?

MAESTRA.— (Se lo cuenta.)

MADRE.— Me marchó con mi hija, tengo mucha prisa, iré a mi casa y llamaré al doctor.

NARRADOR.— La madre llega a casa y llama al doctor.

ESCENA III

MADRE.— (Habla con el doctor.) (Gorge el teléfono.) Doctor, venga a mi casa, mi hija no puede andar.

MADRE.— (Espera.)

DOCTOR.— (Llama.)

MADRE.— (Abre.) Pase, pase, aquí está mi hija, doctor.

DOCTOR.— (La examina.)

MADRE.— ¿Se curará?

DOCTOR.— Me parece que no.

MONICA.— Mamá, yo quiero andar, quiero andar.

DOCTOR.— Le daré una medicina, pero no sé si resultará. (Receta y se marcha.)

MADRE.— Mónica, me tengo que marchar a comprar la medicina, volveré en seguida. (Se marcha.)

HADA.— Mónica, lo que ha pasado ha sido por no estudiar. (Desaparece.)

MONICA.— (Se queda pensativa y arrepentida.)

MADRE.— (Llega.)

MONICA.— Mamá trae la bolsa del colegio, quiero estudiar.

MADRE.— (Lleva la bolsa.)

MONICA.— (Se pone a estudiar.)

NARRADOR.— Esa semana, Mónica no fue a la escuela, pero transcurrida ésta fue.

MAESTRA.— ¿Mónica cómo te encuentras?

MONICA.— Aunque no puedo andar, estoy bien.

MAESTRA.— Me alegro. ¿Quieres que te pregunte?

MONICA.— Sí, señorita, desde entonces estudio mucho, aunque no me pueda mover.

MAESTRA.— Dime el antónimo de grande.

MONICA.— Pequeño.

MAESTRA.— Y de ¿alto?

MONICA.— Bajo.

MAESTRA.— Veo que has estudiado, estoy muy contenta.

HADA.— (Aparece.) Todos inmóviles.

Veo que has aprendido esta lección. Sigue como ahora y serás una persona de provecho, y ahora como recompensa de tu buena voluntad para estudiar te levanto el castigo. (Todos despiertan.)

MAESTRA.— Es la hora del recreo.

NIÑAS.— (Salen.)

MAESTRA.— ¿Quieres que te lleve Mónica?

MONICA.— No gracias, el Hada me ha levantado el castigo.

MAESTRA.— (Piensa.) ¿Cómo? ¿Que puedes andar?, ¡A verlo!

MONICA.— (Anda.) ¿Lo ve? Estoy ya bien.

MAESTRA.— ¿Pero, cómo ha sido esto?

MONICA.— El Hada.

HADA.— (Aparece.) Señora maestra siempre se ha creído que las Hadas no existen, pero no es cierto, lo único que pasa es que sólo aparecen cuando se necesitan de verdad, como en este caso.

NARRADOR.— Y así acaba la historia de Mónica, la niña poco estudiosa, perdón, la niña estudiosa. Niños y niñas tenéis que estudiar y así cuando seáis mayores, seréis personas de provecho.

FIN

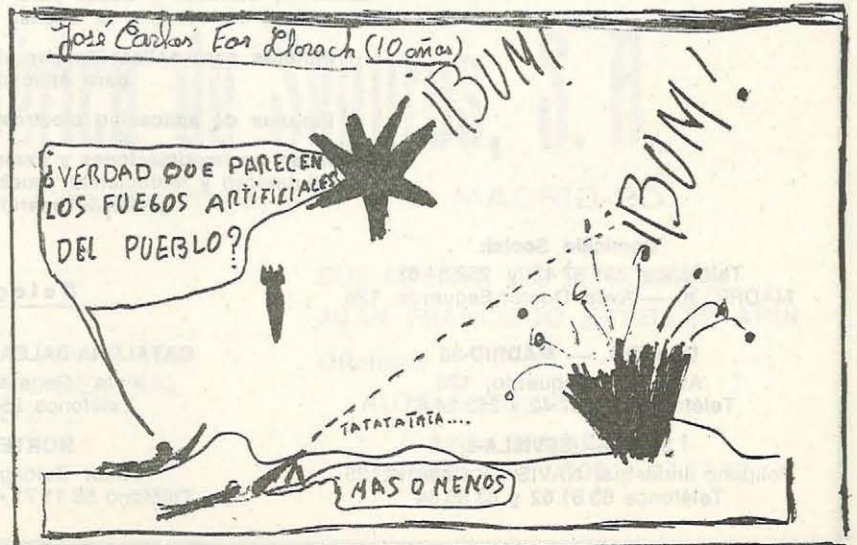
MARIA AMPARO FAR
(9 años)

—oOo—

Texto original que han de interpretar las niñas de tercer curso de E. G. B.

Reparto previsto:

MONICA: Salvadora MIRABET.
MADRE: M.^a Amparo FAR.
MAESTRA: Laura CAMPOS.
NARRADOR: Gloria L. VILLARROYA.
HADA: María Luisa CALVET.
DOCTOR: María Teresa NOYA.
NIÑAS: Margarita M.^a LOMBARDIA y María Isabel BAYARRI.



Hace tres años, al llegar a Benicarló, pude conocer, en una de sus sencillas y vistosas actuaciones, la Banda de Cornetas y Tambores y Majorettes "La Salle".

A lo largo de este tiempo he ido conociendo también, personalmente, al grupo de personas entusiastas que hacen posible esta realidad de colorido, belleza plástica y regocijo infantil, que se nos ha hecho ya familiar en la ciudad.

Y he conocido niños que me hablan, con gracia y entusiasmo incontentible, de sus actuaciones, de su traje, de su corneta o sus redobles, sus viajes...

Pienso que los benicarlandos no conocemos muy bien la realidad y vitalidad de la Banda, sabiendo solamente que existe; sin valorar, por lo tanto, el esfuerzo constante que supone a muchas personas, niños y niñas, padres, directores, etc., su aparente "simple" existencia.

Hagamos un poco de historia.

Allá por 1969 fue creada la Banda por la Asociación de Antiguos Alumnos de "La Salle", de la que era su presidente D. Gabriel Cerdá Lores, quien apoyó mucho la idea de su creación, a raíz de una visita que hizo a Benicarló la Banda de Alcora.

Fue fácil convencer a D. Juan Ferrer Lázaro para que la preparase y dirigiese. Con extraordinario entusiasmo ha sido su director y sigue siéndolo. El trabajo no tenía secretos para él. Llevaba dirigiendo casi diez años la Banda de la O. J. E. y continuó con la dirección de ambas hasta que los escasos medios económicos —¡malditos dineros!— acabaron con ella. Me consta que él estaría dispuesto de nuevo a dirigirla, si surgiera. Su entusiasmo es imprecadero, joven.

Se compraron instrumentos, aunque varios niños compraron los suyos. Cada componente se compró camisa y pantalón blancos. La Asociación compró tela con la que se confeccionaron las golas...

Y en las Fiestas de Agosto de 1969 sale por vez primera a la calle la que entonces era Banda de Cornetas y Tam-

bores "La Salle". Unos cincuenta niños, de tres y cuatro años, varios de ellos, y de ocho a doce, la mayor parte. Fue su primera actuación pública. El marco y la ocasión elegida no pudo ser mejor.

Desde aquellas fechas, hasta hoy, las actuaciones en Vinaroz, Peñíscola, Alcalá, Uldecona, Forcall, Castellón, Villarreal, Valencia, Burriana, etc., amén de numerosas actuaciones en Benicarló, han jalonado de éxitos tales su actividad, que constituyen el memorable orgullo de la Banda. Merecen destacarse el rotundo y merecido éxito en las Fallas de Valencia, logrado con el sacrificio de un larguísimo recorrido —para los pequeños— y lo avanzado de la noche; e igualmente el primer premio obtenido el pasado año en Burriana a la mejor Banda Infantil.

Un año más tarde surge la idea de la incorporación de las Majorettes a la Banda. Tal decisión suponía aumentar considerablemente los problemas. Encontrar, por una parte, un número suficiente de niñas entre los 5 y los 12 años, y por otra, la persona competente y dispuesta a preparar el conjunto de Majorettes.

Pero se hallaron las niñas necesarias, y se pudo contar con la persona más idónea para dirigir las y conseguir esas evoluciones elegantes, vistosas y artísticas, indispensables a las Majorettes del mundo entero. Esa persona fue, y sigue siendo, Lupe Castelló, quien se prestó desinteresadamente para dicho trabajo y que lo viene desempeñando con extraordinario acierto —al lado de Juan Ferrer—, porque su preparación como bailarina y profesora de ballet es inmejorable.

Hay que destacar, en la génesis y continuidad de la Banda, la participación efectiva del Hermano Miguel, el Hno. Rafael, el Hno. Gregorio y ahora el Hno. Enrique. Sin su actuación e interés no podría explicarse aquélla.

Un esfuerzo incondicional Una realidad importante

Cada miércoles, en el patio del Colegio, se reúnen los pequeños para ensayar bajo las órdenes de Juan Ferrer y Lupe Castelló, a quienes respetan y quieren extraordinariamente. Van cultivando así su sentido musical y estético, su concepto de perfección y orden, de ritmo y disciplina y aprenden a actuar para el grupo, dominando los propios impulsos en bien del conjunto.

Debe tenerse en cuenta la corta edad de sus componentes —límite de la misma son los 14 años—, que crea una serie de problemas en ciertos momentos, especialmente en los viajes y actuaciones fuera de casa, a pesar de que van acompañados de ordinario por las señoras que componen, junto con sus maridos, el grupo directivo de la Banda, todas ellas madres de algún componente de la misma.

Y ahora que las he citado, sería muy difícil enumerar el constante trabajo de este grupo de mujeres. Un trabajo vital para el funcionamiento de la Banda. Desde coser banderines y realizar rifas benéficas para recaudar fondos, hasta visitar fábricas, empresas y domicilios particulares, solicitando ayuda económica para poder ir cubriendo los muchos gastos que aquélla ocasiona. Recuerdo que se desplazaron, incluso, a la fábrica de Vall de Uxó a comprar los zapatos de todos los niños y niñas de la Banda. Y, como he dicho anteriormente, son elemento valiosísimo en los desplazamientos, pues están siempre al servicio de los pequeños.

La Banda de Cornetas y Majorettes "La Salle" es fruto de un esfuerzo constante y absolutamente desinteresado de un puñado de hombres y mujeres, que ponen el calor, la ilusión y el entusiasmo —no siempre correspondido como merecen— por conseguir para Benicarló algo tan vistoso, importante y alegre, emocionante, incluso, como

es este grupo de ochenta niños que, de tarde en tarde, amenizan y alegran esta nuestra vida febril benicarlanda; y, lo que tal vez es más importante, graban muy hondo el nombre de Benicarló en todas las ciudades que visitan.

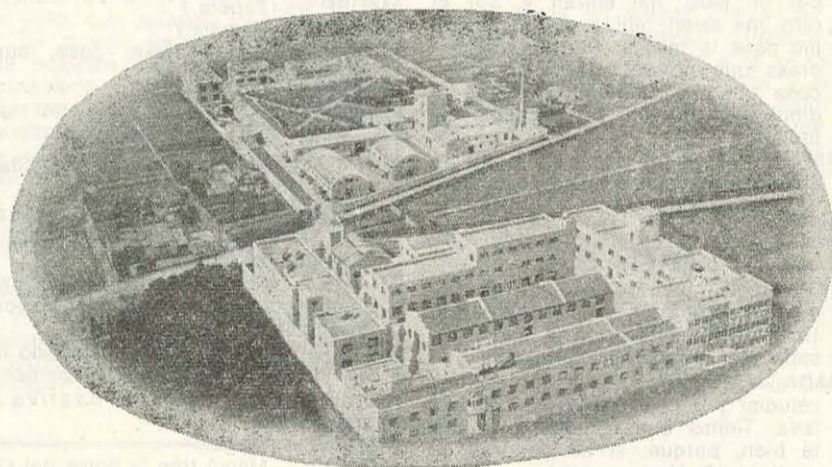
No existe beneficio crematístico alguno para ellos. Juan y Lupe, sus directores artísticos, tienen como única recompensa la satisfacción del éxito en sus actuaciones, la alegría y admiración de los niños, el reconocimiento y amistad de los que dirigen los destinos de la Banda, de las autoridades, de todos los benicarlandos...

El dinero "que sobra", tras los gastos múltiples de la Banda, instrumentos —hoy son todos propiedad de la misma, no de los componentes—, vestuario, viajes y gastos diversos, se destina a una excursión "Fin de Curso" para todos los componentes. Han visitado ya dos veces Barcelona y en otra ocasión el Monasterio de Piedra. Los niños se lo merecen cada curso.

Ese incondicional grupo de personas que, desde la sombra activa, dirigen la Banda de Cornetas y Majorettes "La Salle", esperan mucho de todos aquellos que en Benicarló pueden ayudarles. Necesitan apoyo moral y económico —actualmente se enfrentan con un importante déficit—, ya que su entusiasmo y entrega personal no van a fallar. El Ayuntamiento que, como es lógico, vela y apoya siempre toda actividad interesante de la ciudad, viene apoyando y reconociendo la labor de la Banda desde siempre, remunerando de alguna manera todas las actuaciones que ésta realiza en Benicarló. Pero el apoyo moral es importante. Hace pocos días me contaba D. Juan Ferrer, con verdadero orgullo y satisfacción, la carta que le enviara el señor Alcalde; carta de felicitación, de reconocimiento, de agradecimiento y de ánimo en tan importante labor.

Tras estas líneas puede que conozcáis mejor la Banda de Cornetas y Majorettes, al igual que las inquietudes, desvelos y esfuerzo constante de quienes la hacen posible. Ese ha sido únicamente mi propósito.

GALLEGO



LACAS & PINTURAS, S.A. L.I.P.S.A.

Esmaltes, Barnices y Lacas para todos los usos, a base de nitrocelulosa, resinas sintéticas y al aceite. Pinturas plásticas de latex sintético.

Pinturas para aplicación por electroforesis. Esmalte epoxi en polvo para aplicación electrostática.

Pinturas de aplicación electrostática de secado al horno y al aire.

Especialidad en Imprimaciones y Esmaltes de secado al horno para las industrias del automóvil y motocicleta, muebles de cocina, refrigeradores, lavadoras y demás aparatos electrodomésticos.

Domicilio Social:

Teléfonos 251 67 42 y 252 34 63
MADRID-30. — Avda. Doctor Esquerdo, 126

CENTRO. — MADRID-30

Avda. Dr. Esquerdo, 126
Teléfonos 251 67 42 - 252 34 63

SUR. — SEVILLA-6

Polígono Industrial NAVISA - Calle A, 25
Teléfonos 63 81 62 y 63 85 54

Delegaciones:

CATALUÑA-BALEARES. — BARCELONA-9

Avda. Generalísimo Franco, 388
Teléfonos 257 56 86 - 257 56 35

NORTE. — BILBAO

Pintor Zuloaga, 4, 1.º, Izquierda
Teléfono 56 11 71 - GALDACANO (Vizcaya)

Fábrica:

BENICARLO. — Paseo Liberación, 43
Teléfono 47 02 50 (5 líneas)

LEVANTE. — VALENCIA-8

Guillén de Castro, 111
Teléfonos 31 32 23 - 31 47 58

ARAGON-RIOJA-NAVARRA. — ZARAGOZA

Barrio Movera, 14, dpco.
Teléfono 29 04 06

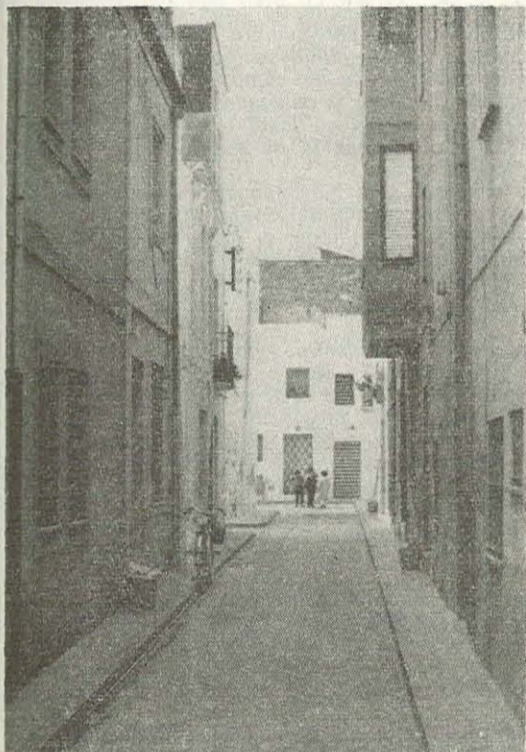
Benicarló y sus calles sin salida

Todas las ciudades, quizá sin excepción, tienen calles sin salida que determinan una faceta de la propia población, en su historia que los años escriben, y que nadie sabe ni cómo, ni el cuándo, ni el porqué se dejaron sin salida unas calles.

Benicarló, que alcanza ya más de los 15.000 habitantes, que cada día crece con mayor pujanza, y que las construcciones de nuevas viviendas alcanzan mayor nivel y dan oportunidad a la creación de nuevas calles, tiene en su interior tres calles que por motivos distintos están allí sin salida, y como homenaje a un pasado que ahora se hace presente por la magia de la imagen y la narración. Estas tres calles, cada una en un lugar distinto.

EL CARRER DE LES PLASETES O CALLE CAMPANEROS

Conocido así por tener una serie de callejones sin salida en el conglomerado que lo diseña, y que las pequeñas plazoletas que forma, movieron a ese nombre que le distingue y que sigue siendo hoy, en 1974, motivo de atracción para aquellos que llegan hasta allí, por visitar a alguien y se encuen-



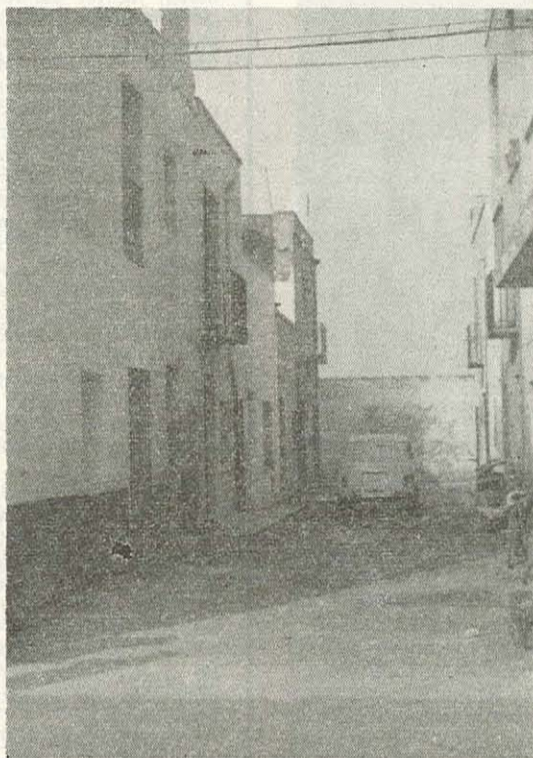
tran con la pared frontal que mueve a hacer marcha atrás para regresar.

El otro que pensamos será el que tenga más pronto salida, es el conocido por la

CALLE DE LOS PESCADORES

Que anda enclavado en la calle del mar, cerca de la conocida tienda de la BORRASQUILLA, y que es un callejón que tiene proyección a las nuevas avenidas que por la parte posterior del Campo de Deportes han de siluetizar una nueva población, más hacia el río Seco, que hasta ahora estaba vedado a la construcción.

Tiene esta calle, al contrario que la calle de



LES PLASETES, más perspectiva de salir proyectada hacia el inmediato ensanche, por razón de que solamente una sencilla pared taponó lo que ya pudiera ser una salida más para la población y los vecinos de las fincas edificadas a sus espaldas, y por ello el pensar que 1975, a lo máximo, dé ocasión al derribo de esa sencilla pared que permita otra nueva circulación ciudadana.

Y por último, queda en perfil de ángulo curioso la llamada

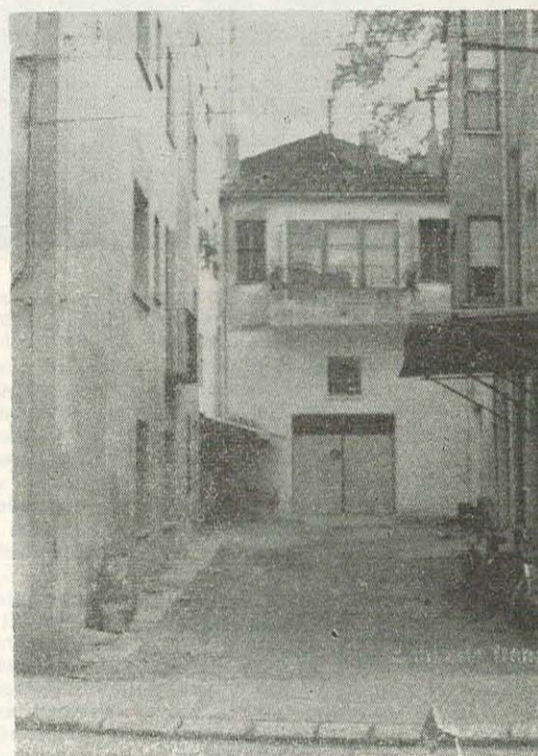
CALLE DE LA FERIA

Que muchos nativos incluso desconocen por su nombre, pero que anda situada a espaldas del Restaurante Mateu, junto a la calle de Esteban Collantes, en un lugar cuya pared del fondo delimita con el llamada Huerto de Sorlí, y por ende, con muy pocas probabilidades de que algún día aquello pueda ser una calle que tenga salida a la de Correos o de los Hermanos.

Esta calle de la FERIA, que desconocen por su nombre muchos benicarlondos, es la que con su balconada al frente y un garaje habitado en sus bajos, poco tendrá que hacer para transformarse en vía ciudadana, dado que es imposible que se logre, a no ser que un derribo continuado de edificaciones diese paso a tal eventualidad.

La ciudad, que crece a ritmo de vértigo, tiene en su interior TRES CALLES SIN SALIDA. Tres calles, típicas de los pueblos de antaño, que seguirán ahí a pesar del tiempo progresista, y cuya única perspectiva favorable, repetimos, la centralizamos en la calle de Pescadores, por ser y tener salida inmediata a una urbanización que ya comienza a darse a realidad.

Tres calles sin salida, que son el fiel de la balanza de un hecho curioso, que pensamos se repite en muchos lugares, aunque en caso todos ellos, al igual que en Benicarló, se le dé poca importancia al hecho. Una importancia que realmente está



en su ángulo curioso, y en seguir pensando los móviles que en sus tiempos determinaron esa trabazón, esos cabos sin salida, en unos lugares en los que hubiese podido darse salida para seguir trazando, lo que en definitiva distingue a las ciudades: sus calles. Pero hete aquí la curiosidad. Y hete aquí sus imágenes gráficas.

Textos y Fotos:
JOSE PALANQUES



Federación Ibérica de Seguros, S. A.

Domicilio Social: Calle Capitán Haya, 7

MADRID-20

Ramos en que opera:

INCENDIOS
INDIVIDUAL
ROBO
RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
ROTURA DE CRISTALES
TRANSPORTES
AUTOMOVILES

SUB-AGENTE EN BENICARLO:

JUAN FRANCISCO ESTELLER ARIN

Oficinas:

AUTO ESTELLER

Avda. Magallanes, 1

Teléfonos 47 17 08 y 47 17 12

DELEGACION PROVINCIAL

Mayor, 64 - Entresuelo

(Edificio Simago)

CASTELLON

Toma de posesión del nuevo Delegado Local de Cultura



Durante el mes de febrero pasado, en un acto celebrado en el Salón Gótico del Ilmo. Ayuntamiento de la ciudad, tomó posesión oficial del cargo de Delegado Local de Cultura el ya Concejal y entrañable amigo don Hilario Villarroya.

El acto, importante por su significado cultural, fue presidido por el Ilmo. Sr. Alcalde, D. Cristóbal Colón de Carvajal. Figuraban también en la presidencia el Delegado Provincial de Cultura, D. Francisco Matarredona Sala, y el Delegado de Acción Política, para la zona Benicarló-Vinaroz, D. Emilio Alvaro.

Asistieron a esta importante toma de posesión un gran número de componentes del Concejo Municipal y del Consejo Local de Movimiento, así como Presidentes o Delegados de Asociaciones Culturales y familiares, radicadas en Benicarló.

Se leyó primeramente el acta de nombramiento por el Secretario del Consejo, D. Gabriel Cerdá, tomándose inmediatamente el juramento, con el ceremonial acostumbrado, por el Delegado Provincial de Cultura. El nombrado para el cargo, Sr. Villarroya, pronunció un breve discurso agradeciendo el nombramiento y prometiendo dedicarse por entero a la gran labor que le esperaba para aunar y engrandecer la cultura de la ciudad, pidiendo ayuda a todos para conseguir su propósito.

Seguidamente, el Delegado Provincial de Cultura, en un bien meditado y sentido parlamento, exaltó el interés que tiene la cultura en la provincia, destacando que Benicarló posee un desarrollado cultural enorme y que en la ciudad citada se han promocionado y destacado considerables hechos culturales de verdadera importancia que han trascendido, incluso, fuera de la provincia.

Rogó que le ayudasen y que también apoyen al nuevo Delegado Local de Cultura, en la gran labor de elevar al máximo el nivel cultural de la ciudad, para lo cual, prometió, lograría en la medida de lo posible las ayudas de la Administración que pudieran conseguirse por su intermedio. Resaltó la gran labor que actualmente se realiza sin apenas medios económicos y que estaba dispuesto a conseguir una mayor ayuda y un apoyo eficaz.

Terminó exhortando a todos los representantes de Asociaciones culturales y familiares para que trabajasen muy unidas para conseguir una labor eficaz, junto con el Delegado Local de Cultura.

Ambas intervenciones fueron largamente aplaudidas por los asistentes al acto. Por último el Ilmo. Alcalde de la ciudad, en función de Jefe Local del Movimiento, en un breve pero vibrante parlamento, expuso el significado del acto que se celebraba y la importancia que tiene el acervo cultural de la población, así como la callada pero eficaz labor de las Asociaciones que en ella radican a las que, dijo, siempre ha apoyado en sus nobles tareas y que ese apoyo lo seguirá manteniendo en las medidas de sus fuerzas. Terminó exhortando a los representantes de las Asociaciones a realizar un esfuerzo común para elevar el nivel cultural de la ciudad de Benicarló. Fue muy aplaudido por todos los presentes.

J. R.

GRACIAS, SEÑOR OBISPO

Gracias, por su presencia y por su palabra. Desde siempre, le sabemos preocupado por su grey; porque no se pierda ni uno de los que le fueron confiados.

Nos consta, cuán apretadamente vive su horario de trabajo y cómo lucha para hacer elástico el tiempo. Y que, a veces, lo consigue aún a costa de su propio y necesario descanso.

Incluso, sabiéndole cerca en el afecto, en íntima comunión con sus diocesanos todos, con nosotros, echamos de menos su presencia. Es posible que en nuestras manifestaciones haya cierta dosis de egoísmo, pero de lo que sí puede estar plenamente seguro, es de que, en el fondo, lo que tratamos de decir es que le necesitamos.

Y el pasado día 28 de abril le tuvimos entre nosotros. Una razón muy significativa hizo posible que gozáramos de su presencia y de su palabra. Repicaron fuerte las campanas y los corazones de la feligresía, convocando a la Confirmación, ese Sacramento que hizo comprendiéramos desde ángulos distintos y esperanzadores.

La Confirmación fue emocionante. Muchos ojos se humedecieron y no pocos padres, desbordadas las defensas de sus controles emocionales, fueron ganados por la plenitud litúrgica de una ceremonia que, por encima de la formal y ritual ratificación del compromiso del Bautismo, daba el espaldarazo en la fe a nuestros hijos. En el umbral de su juventud fue hermoso oír hablar de la adultez como estado inmediato.

Resultó emocionante y consolador oír al Prelado dirigirse a la muchachada que, dispuesta a dar un paso al frente, aceptaba el reto que comporta vivir en la fe. Según la fe.

No fue difícil hacer una abstracción mental y convertir sus palabras, señor Obispo, en animado coloquio con los confirmandos, a los que, sabía y prudentemente sin concesiones, halagos ni languideces sentimentales, llegaba como portador de la fuerza y el sentir de todos los padres que, entre orgullosos y preocupados, formábamos el cuadro en torno a nuestros hijos.

Supo definir y tallar perfectamente las facetas de esa mutación que se está produciendo en unas vidas jóvenes que, a caballo entre la infancia y la madurez, son auténticas promesas de futuro. Preocupantes incógnitas.

Acertó plenamente al dar nueva y distinta dimensión al Sacramento y hacerlo coincidir con el aplec desbordante de unos cientos de muchachos que son nuestro gozo y nuestra servidumbre. Y llenándolo todo, el Espíritu Santo en inacabable y densa multiplicación amorosa.

Nos hizo felices entender la Confirmación como el reencuentro de nuestros hijos con las promesas, suplidias y delegadas, de su Bautismo, pero más todavía, verlo —y con cuánta claridad!— como la decisión del Padre que confirma y ratifica la elección de sus hijos, a los que ama desde el principio de los tiempos.

Y todo, con sencillez y precisión. Sin altisonancias ni barroquismos. Como el suave fluir de una nueva página del Evangelio. Dando a las palabras el sentido exacto y, a los conceptos, el juego necesario. Sin halagos para los confirmandos. Apelando a su recién estrenado sentido de la responsabilidad. Distribuyendo el rol que han de interpretar como miembros de una comunidad que, libremente, han elegido vivir como hijos de Dios.

Es bien cierto que su mundo, el de nuestros hijos, una vez reciba el impacto de su presencia, será distinto. Mejor o peor, pero necesariamente diferente del que recogieron. Y lo es también, aunque no se les hubiera dicho antes, al menos con tanta propiedad, que en sus manos va a estar, no tan sólo el honor propio, sino el de las familias y el de la misma Iglesia. Y hasta el de Dios, que fía en ellos hasta el extremo de quedar inerte y sumiso a su voluntad decisoria.

Fue bonito oír decirles a nuestros hijos que todo estaba en función de su receptividad, de su abrir con mayor o menor decisión las puertas de sus almas, para hacer posible la entrada del soplo vivificador del Espíritu.

Estamos seguros de que hubo entrañable y sincera participación en todos. Fue algo más que la presencia física lo que llenó el templo. Mucho más que un hacer por costumbre, puesto que estrenábamos Sacramento, y V. disimule la sal gruesa de la expresión. Bastante más que ir a remolque de convencionalismos, que ni se buscaron ni se dieron.

Al iniciarse la catequesis preparatoria para la Confirmación, nos felicitábamos por lo que suponía de esfuerzo y trabajo serio cara a rescatar un Sacramento que, más o menos, se nos había ido de entre las manos.

Ahora, vistos los resultados. Rubricados con su presencia y con su palabra, señor Obispo, lo hacemos de nuevo porque tenemos la seguridad de estar en el buen camino.

Nos es necesaria la voz del Prelado, descubriendo valores y clarificando dudas, problemas y circunstancias. Es importante que estas generaciones jóvenes, las de nuestro relevo, mejores que nosotros en tantos aspectos, lo sean también en lo sobrenatural. Han de vivir una fe más entera y limpia que la nuestra. Más consciente y responsable. Una fe que resulte sencilla en sus manifestaciones, pero maciza e indolegable en sus fundamentos.

Y de su mano, señor Obispo, han empezado a andar con buen pie. Nuestros hijos guardarán imborrable recuerdo de su Confirmación. Y nosotros, también. A todos nos hacía falta encontrarlos en torno al altar, presididos por el Prelado, para dibujar con trazos firmes el porvenir.

Que Dios le bendiga, señor Obispo, y, de nuevo, gracias.

SEGLAR

INDUSTRIAL RAMARCH

MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Santa Teresa, 15 - Teléfono 47 07 97

BENICARLO

Rogelio Beltrán Bellés

«EN 1930, COSER UN TRAJE COSTABA 30 PESETAS; CUANDO YO ME RETIRE, SOBRE LAS QUINIENTAS CINCUENTA, Y ACTUALMENTE, DOS MIL OCHOCIENTAS SIN CHALECO. CON EL LA CIFRA SE ELEVA A TRES MIL QUINIENTAS.»



Es un reportaje con fotos de: JOSE PALANQUES

Nace el 11 de noviembre de 1905. Lo hace en Catí (Castellón), pero viene con sus padres a vivir a esta población, por esas circunstancias que la vida trae siempre emparejadas.

Es por 1912 cuando Rogelio, nuestro personaje, llega con sus padres a la ciudad. Un hermano de su madre, Vicario de la Parroquia, hace posible el traslado y aquí se llega toda la familia.

Tendría Rogelio sobre los seis o siete años. Luego, ya aquí por su tío, el Canónigo, va forjando su personalidad y adquiriendo las bases de cultura que tanto le servirían luego.

Para quien le conoce, sobran las presentaciones. Fue sastre. Ahora anda en manos de su hijo todo lo que él proyectó. Pero pretendemos hurgar un poquito en su vida. Preguntarle, por ejemplo, si fue creador de una dinastía y el porqué:

—Muy sencillo —nos dice—. Yo soy de los que creo que todo hombre, al constituirse en sociedad conyugal, es creador de una dinastía, si sabe y quiere darle forma y si tiene personalidad, y con la gracia de Dios y con la ayuda de mi mujer —sigue diciéndonos— yo la creé y estoy orgulloso de ella.

—Pero... ¿a qué viene, por ejemplo, el nombre de Rogelio I?

—Considerando que fui el promotor de una industria de Hostelería —como le explicaré—, pienso que siéndolo, tras muchas cábalas y dudas, me dije: ¿Por qué no ponerle mi nombre? De ahí viene el nombre comercial Hostal Residencia Rogelio I, teniendo en cuenta que tengo un hijo y un nieto que también se llaman Rogelio.

Rogelio, que nos confiesa que tuvo una juventud triste, con muy poco calor y hasta algo más, y que la falta de la madre en plena juventud aún acabó de ennegrecer más el porvenir, fue forjando y moldeando su temple. ¿Cuántas veces recuerdo ahora a mi madre en mis oraciones! ¡Cuántas y cuántas veces!...

Seguimos con nuestra charla. Desviamos un poco los tristes recuerdos para seguir con nuestra entrevista:

—Tras los estudios primarios: ¿Qué hizo Rogelio?

Sonríe...
—Mire, yo entré en la Sastrería de Castell, de Benicarló, de aprendiz. Estuve con él tres o cuatro años. Luego me marché a Teruel en compañía de mi tío, el Canónigo, y estuve de oficialillo, de aprendiz adelantado, que decimos. Más tarde ya pasé a Barcelona.

—¿Cuánto tiempo en la Ciudad Condal?

—De ocho a nueve años.
—¿Qué le movió a regresar otra vez a Benicarló?

—Los intereses, la familia, el cariño que ya le tenía al pueblo..., todo eso me decidió a regresar y establecerme aquí en sastrería.

—¿Qué fue lo que le decidió para hacerse sastre?

—Creo, en verdad, que tenía afición. Cuando salí de la escuela, mi madre, entre bromas y veras, me decía: «Te pondremos una sastrería, ¿te gusta?» Y así acabó la cosa. En sastrería.

—Se nos ha dicho muchas veces, lo hemos oído comentar, que Rogelio era en aquellos tiempos el Brumel de la ciudad, el Dandy de la Provincia: ¿Qué hay de cierto en ello?

—No, eso no... Bueno, quizá tal vez fuese porque yo llevaba más trajes, más pulcritud en el vestir, la corbatita,

el pañuelito, el sombrero, las charreteras de moda que se llevaban por aquel entonces. Ese fue llamando la atención, y por ello me pusieron ese apelativo.

—¿Le disgustaba aquello?
—No. Era una cosa a la que no le prestaba atención, aunque quizá, en el fondo, me halagase. Ya sabe la juventud lo que significa.

ROGELIO, el Dandy sastre de nuestra entrevista, llegó a tener una clientela importante. Muchísima clientela. Con decir que Rogelio tenía entonces 22 chicas en el taller, ya es decir la fama y nombradía de sus trabajos.

—Yo solamente cortaba y afinaba, que, realmente, es donde está el «quid» de la cuestión en sastrería. Lo otro lo puede hacer cualquiera.

—Su hijo continúa en el oficio: ¿Le proyecta Ud.?

—Sí. Le mandó a Barcelona.

—¿Más trabajo ahora que antes?

—¡No! Mucho más antes. Mucho más. No estaba establecida la moda de la confección. Se trabajaba mucho más.

—¿En aquellos tiempos, el que se hacía un traje es que era realmente una persona pudiente?

—Creo que pudiente. Para los modestos, yo tenía mucha conciencia. Aquel que quería un traje, yo se lo hacía a plazos. Me pagaban en un año, cuando podían.

A groso modo, Rogelio, con sus 35 años de oficio, habrá venido a confeccionar:

—¿Cuántos trajes?

—Difícil de calcular. En Navidad, por ejemplo, un traje diario. Luego menos... No sé los trajes que he debido hacer, cientos de ellos.

—¿Qué valía un traje de coser cuando Ud. comenzó?

—Treinta pesetas.

—¿Qué valía cuando se jubiló?

—Unas quinientas cincuenta.

—¿Qué vale ahora?

—Más de dos mil pesetas.

Diferencias acusadas en ese largo transcurrir de años. Diferencias de precios y de costumbres.

Cambiamos de tercio —como en los toros.

Rogelio, en plenitud de vida, a sus 69 años, está fuerte como un roble.

—¿A qué obedece esa vigorosidad?

—Me he sabido cuidar. No he tenido vicios fuertes. Lo único que he sido es fumador y hace unos años me cogió un ataque de bronquitis fuerte y me lo dejé. No he bebido, no he abusado de la vida. He hecho una vida metódica, sin trasnochar...

—Paseos por el campo diarios, largas caminatas... ¿Por qué?

—Por consejo médico. Ellos me dicen que es bueno el caminar. Aparte que me gusta mucho el campo, muchísimo.

—¿Qué caminatas diarias?

—Normalmente en el buen tiempo, de seis a siete kilómetros.

—¿Se considera vanidoso?

—No tengo vanidad. No, no soy vanidoso.

—¿Recuerda cuando llegó a Benicarló quién era el Alcalde?

—Yo era muy pequeño, pero recuerdo quién era por una anécdota muy curiosa que fue noticia popular:

«Era don José Fibla Pitarch. Y en las fiestas patronales. Aquel Alcalde no sabe nadie cómo se las arregló para traer a Benicarló una banda militar de Tambores y Trompetas que llamó po-

derosamente la atención en los pasacalles que se hicieron. Nadie sabe de dónde sacó las influencias, pero aquello fue noticia de muy altos vuelos.

«Luego he ido conociendo a todos los que han ido desfilar por la Alcaidía: José Esteller, Fabra, Miguel Ruiz, Antonio Lores, Foix, Cid, Palau, etcétera.

—A su juicio, ¿cuándo era la gente más elegante, antes o ahora?

—Ahora. Antes era la miseria. Hace cincuenta años, todo miseria.

—Pero alguien habría por aquellos tiempos que fuese elegante: ¿A quién se le consideraba a nivel popular?

—A los Hermanos Ruiz, por ejemplo, Miguel Ruiz y su hermano. Eran estudiantes, eran jóvenes... Los Romero que se hacían un traje cada año, llevaban abrigo, etc. Tenga en cuenta que llevar abrigo entonces era de una categoría extraordinaria. Me acuerdo de los Cachap, no sé si habrá oído hablar de ellos; yo era aprendiz de la Sastrería Castell y les llevé un abrigo para cada uno de ellos y aquello era realmente algo que salía de órbita. Realmente los que podían estaban en esa línea de la elegancia de entonces.

Más cosas de nuestro personaje. Del ramo de la Sastrería, de la noche a la mañana, sin comerlo ni beberlo al Ramo de la Hostelería. Un Hostal con su nombre y a luchar con la gastronomía:

—¿Por qué?

—Por aquello de no estar quieto, por hacer algo, aunque luego cuando nos cogió la edad reglamentaria a mi esposa y a mí, opté por arrendarlo, que es tal como ahora lo tengo.

«Aparte debo decirle, que el negocio de sastre me castigaba la vista. Me lo quería dejar. Lo fui aguantando por mi hijo. Y eso fue lo que me movió a buscar otra cosa.

Se maravilla Rogelio, con expresiones inexplicables aquí, cuando le preguntamos por el cambio de la población 1913-1974.

—Algo inexplicable —dice—. No se puede decir con palabras. Por ejemplo, para ir a la escuela desde la calle Mayor, yo tenía que pasar la calle de Ferreres Bretó, que era un barranquet. En suma, este es un detalle solamente...

—La gente, su educación, ¿ha cambiado en algo?

—¡Quizá la cultura! Eso sí, sin lugar a dudas.

«La educación, ya no sé, hay mucha malcrianza. Mucho niño y niña bonitos. Le explicaría...

—¡Explíqueme!

—No. Por favor, dejémoslo estar...

«Creo, sinceramente que cultura hay mucha más ahora, pero educación...

—¿Me cuenta su mejor anécdota?

—Creo que lo más agradable que ha pasado en mi vida ha sido mi casamiento. Tengo una extraordinaria compañera. Me casé en 1931, y desde entonces ha sido todo una continuada felicidad.

—¿Cuántos hijos?

—Dos.

—¿Le han correspondido ambos?

—Estupendamente. Ya lo creo. Estoy orgulloso de ellos.

—¿Qué le cambiaría a la historia?

—Creo que no cambiaría ahora lo que tengo por mi infancia. Pasé una infancia triste. Mi padre en Buenos Aires, mi madre sin dinero... Tengo que agradecer y lo pregono ahora, a mi tío, el Canónigo, todo lo que soy.

Sus aficiones, el trabajo. Siempre en la brecha. Buscando siempre el ángulo que permitiese la proyección de los suyos y el propio. Puso un negocio de confección de niños con su hija. Lucharon abiertamente y con éxito. Luego el tiempo marcó otros destinos.

—Usted que es hombre de mundo, que ha visto cosas: ¿Qué cree que le hace falta a Benicarló?

—A Benicarló le hace falta más unidad. Es una vergüenza que no tengamos un Casino. Yo he pertenecido a todas las Asociaciones Culturales de Benicarló, en diversos aspectos, cobrador, secretario... Ahora no sé lo que nos pasa. No hacemos nada. No sé lo que esperamos.

Acabada nuestra charla. Queríamos saber cómo se desenvuelve la vida de nuestro personaje. Levantarse temprano, pasear, hacerle compañía a su mujer, ir al café un ratito hasta que se cansa... Vida metódica, como siempre, con la ambición de servirse siempre por sí mismo, que es lo más importante.

El Dandy de nuestra población. El Brumel de aquellos tiempos. El hombre elegante que lo continúa siendo. El que dice a boca llena que lo que es lo debe al tío Canónigo, José Bellés Rambla, Canónigo de Teruel. Fallecido durante la guerra. El Ángel de la Guarda para toda la familia.

¡Sí! Rogelio Beltrán Bellés fue y sigue siendo un hombre elegante. Por ello se confeccionaba él mismo los trajes. Por ello estaba siempre en Barcelona al acecho de la moda que trasladaba a Benicarló. Por ello se le llegó a conocer como el mejor sastre de la Comarca...

Y con una concreta, definida personalidad.

Digno exponente de una manera de ser, de hacer.

AL COMPAS DE LOS DIAS

NOTICIAS

Por JOPA

SIGUEN LAS GESTIONES...

Para hacer realidad la creación del CLUB NAUTICO BENICARLO, y creemos que van por buen camino.

SIGUE EN VIGOR EL PROBLEMA...

Del llamado PASO SUBTERRANEO del Paseo de la Liberación, y estamos convencidos de que las gestiones se están tramitando con la celeridad presumible, aunque sería muy importante que mientras aquéllas se solucionan, se viese de forma más acelerada el permitir la colocación de UN PAR DE SEMAFOROS, que en Paseo de la Liberación y en el Cruce de Batra, permitiesen esa fluidez de vehículos para cruzar la calzada, que ahora, en ocasiones, adquiere caracteres de verdadero problema.

El Verano está ahí, la circulación por la general 340 a punto de doblarse en su incremento de circulación, y el problema sin solucionarse.

Una nueva peatón atropellada, ahora doña Carmen Agut Poma, de 74 años, acelera la necesidad de seguir solicitando esos semáforos que permitan evitar esos tristes desenlaces.

LA GRAN LABOR DE LAS FUERZAS DE TRAFICO...

Quedó manifiesta en las fechas de Pascua, coincidentes con la operación retorno, que en la general 340 a su paso por Benicarló, adquirió verdade-

ro derroche de circulación, hasta el punto de contabilizar sobre los 1.560 vehículos a la hora, en los momentos clave de densidad.

Las Fuerzas de Tráfico, con Destacamento en Benicarló, en servicio permanente día y noche, habilitaron en el lugar conocido por Cruce de BATRA una oficina ambulante, en la que aparte la contabilización de los vehículos que circulaban; andaba implícita la labor de detener en intervalos continuados la circulación por la general 340, para poder permitir la salida de la población de los que en fecha Pascuera iban a pasar el día en el campo, o los que atravesando la ciudad llegaban desde Peñíscola para salir por allí hacia su destino en la llamada Operación Retorno.

Nuestra gratitud a las Fuerzas de Tráfico, en nombre de una ciudad que no calibró quizá, en su euforia festiva, todo lo que de bueno estaban realizando los abnegados hombres del Cuerpo de la Benemerita.

LOS DE LA FRATER

Estuvieron en Uldecona para presenciar una de las escenificaciones del Drama del Góigota, que interpretan 300 actores de la vecina población del Maestrazgo.

La Fraier es una organización en la que andan inscritos todos los minusválidos de la población, y que en reuniones periódicas van caíbrando sus propias necesidades, y ayudándose

unos a otros con la supervisión de personas dedicadas de lleno al cuidado de sus múltiples problemas.

Sobre una cincuentena de ellos estuvieron en Uldecona. Alquilieron un autobús, y allí se fueron con la mayor de las alegrías, a presenciar los 30 cuadros del Drama Sacro, que nos decía uno de los asistentes les entusiasmaron, hasta el punto de hacerles asomar las lágrimas a los ojos.

Estupenda la jornada de Pascua vivida por estos enfermitos, que unidos en «Frater-nal» abrazo, estuvieron presenciando un algo que les llegó al corazón.

CAPA DE ASFALTO ANTIDESLIZANTE

En la general 340 y en el tramo de Torreblanca a Benicarló, aunque suponemos que en otros muchos tramos. Se trata de una capa de alquitrán asfáltico antideslizante, que permitirá el tocar los frenos en tiempos de lluvia sin que el patinazo tenga las graves consecuencias que solía tener actualmente.

Las pruebas parecen resultar satisfactorias, y de serio así en definitivas, se nos aseguró que el tratamiento acogería a los 224 kilómetros que hay desde Benicarló a Barcelona, a los 140 que hay hasta Valencia y luego seguramente a los que siguen hasta Cádiz.

Como se observará por la noticia, la preocupación por los automovilistas es de todos. Y la medida, muy del agrado.

PROCESION DE BAJADA DEL CRISTO

El Cristo del Mar, que goza en Benicarló de fervor religioso desde hace 324 años, tuvo Procesión de Retorno a su Templo en la fecha del Domingo de Ramos, que a la vez había sido por la mañana, fecha importante en la bendición de palmas en el Templo Parroquial y Capilla del Cristo del Mar.

La Procesión de Bajada del Cristo, una explosión de fe y de fervor, y el espectáculo, realmente impresionante. Más de 10.000 personas presenciaron el acontecimiento, de una u otra forma.

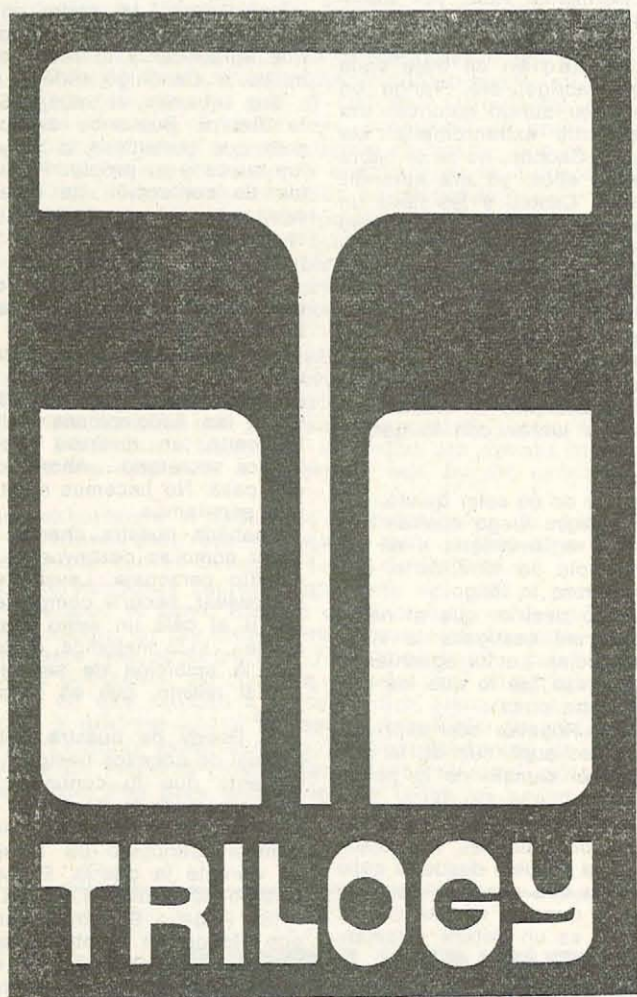
SERVICIO PERMANENTE DE LA CRUZ ROJA

Hubo servicio intensivo en los Servicios de la Cruz Roja en estas fechas festivas en las que la población duplicó casi su censo, con ocasión de las llamadas Fiestas de Semana Santa.

En los puestos clave de Socorro, y en la misma sede central de la calle de San Francisco, los hombres de la Cruz Roja estuvieron prestos al detalle de servir al prójimo, en el mismo instante que el prójimo les necesitase.

Valga destacar que 1974, en la llamada «Operación Retorno», no fue lo sangriento que el año anterior, por ello el menor trabajo para estos hombres, jóvenes todos, que en servicio por el deber estuvieron allí al pie del cañón.

Un cañón en el que siguen, dado que cada día y cada noche su servicio está presto a todo aquel que lo



TRILOGY

ABIERTO TODO EL AÑO

Noche: 10'30 h.

Festivos: 6'30 h.

Carretera Benicarló - Peñíscola

- ARTICULOS DE JARDINERIA.
- CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTO DE JARDINES.
- SEMILLAS.
- SUMINISTROS AGRICOLAS.

AGROFEL

Calle Uldecona, 87-89

Tel. 47 17 95

BENICARLO

GRAN SURTIDO DE BULBOS DE FLORES

Importación directa de Holanda:

- Tulipanes - Narcisos - Jacintos - Francesitas - Anémonas - Iris - Dalias - Begonias - Gladiolos.

AL COMPAS DE LOS DIAS

NOTICIAS

Por JOPA

necesite, y a los que llamando al teléfono 47 10 31 pueden solicitar.

PROTECCION DE LA JUDIA TIERNA

Hemos cruzado (lo solemos hacer de vez en cuando) lugares de nuestro término agrícola para sopesar novedades, o por ver sencillamente cómo anda de ubérrima en cosechas esta tierra nuestra. Esa misma tierra que nos ha de acoger en su seno. La novedad en esta ocasión nos la dieron las enormes tiras de plástico que vimos colocadas en unos surcos impresionantes por largos, y en los que, debajo de ella, brotaba la semilla de la judía tierna.

«Esa protección original», que nos pareció acertada y estupenda, no estaba en todos los lugares, y por ello el determinar que fuesen pruebas de las muchas que vienen realizando los nuevos labradores de Benicarló, quienes, en su mayoría jóvenes, trabajan y tratando al campo con los más modernos medios, para poder sacarle a la tierra el máximo rendimiento con el mínimo de gastos.

La protección de la judía tierna, en este caso, noticia para plasmar y para dejar sentada en esa historia de los pueblos, que luego el paso del tiempo valoriza.

LA PROCESION DEL DOMINGO DE PASCUA

Revistió, como en años anteriores, un esplendor importante, con extraordinaria afluencia de fieles que se dieron cita en el Paseo del Generalísimo, donde se realiza la Procesión en la que la Virgen de la Aurora encuentra a su hijo resucitado.

La fecha de Pascua se adentra en el día con estas imágenes religiosas que vienen a mostrar la fe y la esperanza de los fieles que puntuales a la cita, cada año, se multiplican en tan emotiva jornada de alegría.

VEDA EN LA MAR

Otra vez de abril a junio, veda para las barcas de pesca del Puerto de Benicarló, que así colaboran en la proliferación de las especies marítimas, con esta veda voluntaria que impone, por otra parte, la necesidad de que los marineros se enrolen en trabajos de tierra firme hasta que llega la nueva temporada.

Algunas de las barcas de mayor cabotaje, se dice, que al igual que el



año anterior, es posible que marchen a Palma de Mallorca o Ibiza, con el fin de seguir allí las tareas de pesca, al no estar aquellas aguas impuestas de esa prohibición.

El Puerto de mar, muestra, pues, la quietud de sus embarcaciones, a excepción de las barcas del «tíret», que a diario realizan sus tareas para acercar el fresco pescado que es objeto de demanda por partes de las amas de casa.

PARQUE INFANTIL

Es una necesidad de «urgencia urgentísima», si vale el juego de palabras empleado, para que el actual PARQUE INFANTIL que existe en Benicarló sea trasladado de lugar. Y el hecho de hacerlo, o de tener que hacerlo, solamente obedece a una razón bien simple:

Su situación actual, entre las calzadas que llevan y traen todo el trasiego de vehículos hasta Peñíscola, hace que su peligrosidad para los niños sea hecho que cada día aumenta enteros, por cuanto cada día es mayor la densidad de circulación.

Tras cada balón, se dice siempre, que va un niño, y en ese detalle nos hemos basado para forzar esta noticia, que reclama con toda la urgencia permitible, ese traslado de lugar del actual PARQUE INFANTIL, si a lo que actualmente hay en el Paseo de Ferreres Bretó, se le puede denominar así.

El lugar o lugares que se pueden habilitar para ello quedan ya en manos de las Autoridades Municipales o

en los centros docentes o culturales de la población. Lo que importa es quitar el peligro, dado que evitándole es muy posible que se puedan evitar otra clase de sucesos, que afortunadamente no han sucedido, pero que desgraciadamente pueden suceder.

El PARQUE INFANTIL de juegos de Benicarló está en muy mal lugar. Y como los años pasan y el Parque sigue allí, es cuestión de ir removiendo el hecho, para percatados de la gravedad, se puedan buscar las soluciones que permitan la felicitación de toda la sociedad.

¿Será este próximo verano cuando veamos trasladado ese lugar de recreo infantil?

Confiamos. Y demos ese adelanto de posibilidad a quienes tienen a los pequeños jugueteando en lugares tan concurridos, y cuyas calzadas laterales son tan peligrosas.

ACAMPADA

El Grup montanysme Amunt-Club Juventud Inquieta han realizado conjuntamente durante los días 13, 14 y 15 una acampada en el pantano de Ulldecona, con la participación de catorce jóvenes bajo la dirección espiritual del sacerdote Mosén Ricardo. Se realizaron varias marchas a la reserva de caza y subida y recorrido de la cueva del pantano, por algunos de sus miembros. La noche del sábado se celebró la vigilia pascual en el centro del campamento a la luz de las hogueras. El tiempo acompañó a la marcha, aunque en el trayecto La Cenía - Pantano

del primer día llovió intensamente a intervalos.

Moralmente la acampada tuvo como finalidad la convivencia y la confraternización entre los jóvenes asistentes, pues éste era el fin perseguido de antemano. Un auténtico espíritu cristiano presidió los actos religiosos durante la acampada, en la que la hermandad entre los jóvenes asistentes se hizo patente a todas horas.

CONFIRMACIONES

Benicarló vivió dos jornadas realmente importantes con ocasión de las Confirmaciones que se efectuaron en las Parroquias de San Bartolomé y en la Capilla del Cristo del Mar.

El Obispo de la Diócesis, don Ricardo María Carles, estuvo presente en los actos de Confirmación, en la que 239 personas recibieron el acto de la misma en presencia de una inmensa multitud que llenaba las naves de los templos.

Destacable el que la recibiese una señora nacida en 1931, con casi 43 años de edad. Los confirmantes desde los catorce años, cumplidos en 1974, en adelante cubrieron una extensa gama de fechas.

PREGON DE FIESTAS DEL COLEGIO MENOR

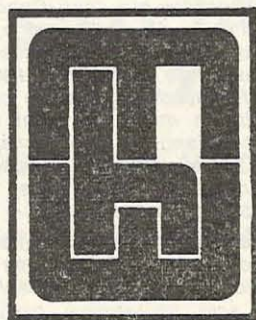
José María Vilariño fue el pregonero de las Fiestas del Colegio Menor «Cristo del Mar», de Benicarló. Apunto de cerrar máquinas tuvimos ocasión de mostrar al lector esta imagen, en la que el pregonero lleva del brazo a la Madrina Juvenil, señorita María Asunción Sorlí Achell, mientras el Alcalde de la ciudad, tras ellos, aplaude y sonríe.

El Pregonero, entre las muchas cosas bellas que dijo, entresacamos:

«Ni el conformismo ni la tibieza hicieron nunca juventud. ¿Buscamos un camino? ¡Ahí está! Es la mirada franca y la clara voz en la canción de una juventud que teniendo su realidad y su fe en la tierra que pisa, tiene su esperanza en un mundo mejor que anida más allá, tras los horizontes a los que alcanza la vista.»

Fue calurosamente ovacionado, en un acto en el que la emoción se reflejó en todos, y como expresión de atención de la Madrina infantil, en ese primer plano, señorita Lupe Palau Arnau; con los ojos semicerrados de la Madrina Juvenil, como escuchando todavía el eco del pregón, y en el fondo la gentil belleza de una de las Damas, señorita María del Carmen Pitarch Ramla.

¡Un NUEVO ESTABLECIMIENTO al servicio del público de BENICARLO y su Comarca



MUEBLES Hermanos MASIP

AL SERVICIO DE TODOS

Una nueva línea y un nuevo estilo para servir a sus clientes y favorecedores.

Hernán Cortés, 31 - Teléfono 47 14 72 - BENICARLO

La Formación Profesional en un tema de candente actualidad.

Y su cometido, de una necesidad perentoria. De los que no admiten dilaciones.

El mundo tecnificado, en el que estamos inmersos y que en progresión geométrica empuja a la sociedad a superarse, presenta una problemática que es insoslayable a todos los niveles.

Y, por ende, al de nuestro entorno.

El discurso del Ministro de Educación y Ciencia, Martínez Esteruelas, al Consejo de Empresarios y a los Directores de Formación Profesional, señala los principios básicos de este orden de enseñanzas:

— PROFESIONALIDAD, que constituye uno de los engraves del hombre con la comunidad en que vive y el camino por el que el hombre aporta su inteligencia, su esfuerzo y su trabajo a la sociedad.

— COMPETENCIA, porque el rigor y el esfuerzo son pilares básicos en los que imparten la enseñanza, buscando hacer hombres —y no sólo profesionales—, competentes.

— ADAPTACION AL CAMBIO en una sociedad que evoluciona a un ritmo rapidísimo y que exige una constante adaptación de los estudiantes a su propia vocación y a la demanda social. Hay que estar preparados para renovarse cuantas veces sea necesario. Y debemos potenciar la Formación Profesional para encajar en ella nuevos saberes y nuevas profesiones. Elasticidad sobre la base de una sólida formación cultural y humana.

Es de todos conocida la demanda de personal cualificado. La masiva aportación de mano de obra sin cualificar, sólo es utilizable en grado óptimo cuando una sólida base cultural le permite la adquisición de destrezas y saberes que en potencia puede asimilar.

Este es el problema que trata de resolver la enseñanza de base, nuestra Educación General Básica.

Dar posibilidades de que el hombre se realice partiendo de un sólido mínimo cultural.

Y habiendo alcanzado este nivel debemos pensar que nuestros hijos tienen ante sí el mundo del trabajo. Y necesariamente hemos de preocuparnos del desenvolvimiento futuro en el campo profesional.

Y ahí incidimos en la necesidad de la Formación Profesional.

Capacidad, competencia y adaptación que, como decía el Ministro, sólo en una armónica, completa y extensa Formación Profesional podemos hallar.

Es opinión universal —y de ello hemos de darnos cuenta— de que el muchacho, la muchacha tiene que continuar los estudios, pasados los años de la actual escolaridad obligatoria.

Tenemos que ir haciéndonos a la idea de que el joven o la joven precisan de un entrenamiento previo para que su madurez personal tenga un ámbito apropiado bien distinto al de la efectiva productividad. Lógico en un

medio que ha de considerar primordialmente razones económicas.

En una sociedad donde la agricultura alcanzaba porcentajes mayoritarios, el joven —casi un niño— rendía con su aportación laboral, por cuanto en este orden de actividades se podían encontrar, y de hecho así ocurría, trabajos cuyo esfuerzo se hallaba acorde con sus fuerzas físicas y resistencia al cansancio.

En una explotación agrícola familiar había trabajos auxiliares que podían desempeñar los recién salidos de la escuela.

El absentismo escolar —de nuestras generaciones precedentes— tenía este origen.

Hoy, gracias a Dios, conscientes los padres del valor de la cultura, este endémico mal ha desaparecido. Por otra parte, el mejor nivel de vida no hace imprescindible esta colaboración a la economía doméstica.

En la industria en general el joven de catorce años pasa por un período de aprendizaje, que quedaría reducido si al organizado trabajo fabril llegasen adolescentes de más edad, con más capacidad de esfuerzo y con mayor preparación.

Los países avanzados han superado esta nuestra etapa evolutiva: se ha prolongado la escolaridad obligatoria.

Podría pensarse también en la preparación o formación en régimen nocturno de asistencia. Podría ser una solución de tránsito.

Porque pensando en economista, consideramos el trauma que podría producirse ante una retención en las aulas de dos o más promociones escolares que agravarían la creciente demanda de mano de obra para cubrir adecuadamente los puestos de trabajo que la expansión de nuestra economía precisa.

También podría considerarse éste como el momento oportuno para la reabsorción de tantos y tantos emigrantes que un día han de volver al solar de origen.

Vuelta que una adecuada ordenación podría hacer factible, teniendo en cuenta la primordialidad del servicio al emigrante y al país. Solución ineludible, aunque no se nos escapen las dificultades y complicaciones.

Y a nuestro nivel, Benicarló siente el problema y nos consta que, a su medida, tiene amplio programa para la solución más idónea y conveniente.

Es preocupación colectiva que halla adecuado eco en los hombres y en las entidades que tienen a su cargo la responsabilidad del bien común.

Durante el presente curso 1973-74 ya se está llevando a cabo este proceso formativo, Formación Profesional de primer grado en el importante sector agrícola.

Manera plausible de capacitación del agricultor del mañana y motivo fundamental de arraigo en esa actividad que a nuestro criterio reúne todos los allicientes que pueden hacer apetecible un trabajo digno y consustancial con una economía —la de su entorno— y una tradición familiar.

Volveremos sobre el tema.

FAR

RIO REVUELTO

Lo leímos en una gacetilla del diario de nuestra provincia, cuando promediaba la pasada Semana Santa: "Las procesiones no son actos públicos al margen de la liturgia, sino la misma liturgia que desborda los límites del templo y sale a la calle." Y nos hizo bien.

Nos hizo bien y nos tranquilizó, no tanto por coincidir con nuestra manera de ver y entender los hechos, como por poner un poco de serenidad y orden en medio de tanta confusión y despropósito. Es importante que, quien puede y debe hacerlo, aquiete las aguas encrespadas. Y el comentario de la noticia, lo suscribía voz muy autorizada.

Nada en particular nos lleva a defender las procesiones a ultranzas. Ni tan siquiera su condición de tradicionales. Pero estimamos que no hay razón para que, sin más exequias, las arrumbe.

Algo tendrán, pensamos, cuando siguen presentes en una época en la que lo que priva y se lleva, es todo lo contrario. Como si fuera vergonzoso exteriorizar públicamente, lo que creemos y amamos. Lo que esperamos.

Las modas y los modos pueden influir en el devenir de los hechos. Realmente lo hacen. Por tanto, es posible que el controvertido tema de las procesiones, ande entre condicionamientos de todo tipo. A la postre, es materia opinable. Pero también son actos humanos y, como tales, conscientes y libres. Algún valor tendrán. Merecerán cierta consideración y respeto antes de, como en los años treinta, confinarlas a los claustros del templo o de, más radicalmente, barrerlas por completo.

Y es que vamos dando bandazos de extremo a extremo. O nos despellejamos y dejamos hasta las pestañas en hiperexaltadas guerras de religión, o ponemos en circulación unas bocanangas tales que permiten el escamoteo de cualquier cosa, por tremendo que sea su tamaño. O campeones de la fe y más papistas que el Papa, o entrando a saco en Roma.

No somos dados a los términos medios ni a las soluciones ponderadas. O todo o nada. Y es una pena, porque si aquello no era bueno —y habría que verlo—, esto es peor.

Para que no se nos tache de oscurantistas y ridículos, hacemos una piqueta, rizamos el rizo para salirnos por la tangente y damos un salto en el vacío. Si antes ultras, ahora pluscuantperfectamente progres. Del pasado, al futuro. Como siempre, más que nadie.

De repente, deja de ser bueno lo que, hasta ayer, por tal se tenía. Se entenebrecen las tintas al destacar los aspectos negativos, pero se silencian los auténticos valores de unos actos concretos. Porque hay que pensar que los tendremos.

Si de la abundancia del corazón habla la boca, no hay razón para que las procesiones no lleven a la calle el sentir de las gentes que, con Concilio o sin él, con la fe del carbonero o las calenturientas lucubraciones de teólogos y liturgistas de todo cuño, tienen necesidad, de cuando en vez, de plantar su tienda en mitad del erial que es el vivir cotidiano. Y dejar constancia de que, pese a todo, a despecho de claudicaciones y mimetismos, tratan de ser consecuentes.

También el Señor plantó su tienda entre los hombres. Y Cristo, tras su etapa de vida oculta, quiso manifes-

tarse públicamente para rubricar su paso por el mundo, colgado entre el cielo y la tierra como signo bien visible de contradicción.

No puede el discípulo ser más que el Maestro. Pero tampoco puede ni debe hurtarse a su ejemplo. Y es bueno que luche contra los prejuicios y respetos humanos. Que lucha y vencimiento es, en una época desacralizada, hacer pública confesión de fe.

Dejando aparte lo que de pintoresquismo pueda haber en las procesiones, insistimos en que su esencia está en lo que tienen de sincera manifestación de fe. Juzgarlas a golpe de vista y cargarlas con el remoquete de folk-lóricas —aunque bien cabría ahondar en el término—, es a todas luces injusto.

Porque, de un modo u otro. Con tales o cuales características. Formal o informalmente, de procesiones están llenas las páginas de la Biblia. Que no otra cosa fueron la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén o su largo y sangriento caminar del Viernes Santo hasta el Calvario. Ni repugna lo más mínimo considerar como a tales, los desplazamientos de aquellas multitudes hambrientas de la palabra de Cristo.

Procesión fue la salida de Egipto en la primera Pascua de la historia y procesión el largo peregrinar por el desierto, portando a hombros el Arca de la Alianza.

Y si Dios, que ni lo necesitaba entonces ni lo necesita ahora, quiso tales manifestaciones y hasta las dispuso expresamente —la Biblia es su palabra—, ¿por qué vamos a enmendarle la plana? ¿Será mucho pedir que aceptemos todos, docentes y discentes, que están en la más genuina línea de la Tradición?

No comprendemos el entredicho en que están las procesiones. Claro es que hay muchas cosas que no comprendemos y que nos gustaría ver aclaradas. Pero esa es otra cuestión.

¿Que pueden ser un hábito inconsecuente? Seguro, pero ¿qué cosa, a nivel humano, no puede encubrir motivaciones distintas de las aparentes? ¿Podemos juzgar? ¿Hemos afinado la medida lo suficiente como para, a la vez, no ser juzgados con ella?

Vale la pena que lo consideremos. Está demasiado revuelto el río como para no alarmarnos la posibilidad de que entren a saco los pescadores de fortuna o de ocasión. Conviene aquietar las aguas para que los arrastres que las enturbian, se depositen en el fondo. Es preciso aventar la parva para separar el grano de la paja.

Pero no podemos, en modo alguno, porque anden mezclados lo principal y lo accesorio, decretar su inutilidad. Podríamos quedarnos sin grano. Podríamos perder muchos siglos de sementera. Sería una lástima y una apocalíptica responsabilidad.

Hay demasiadas cosas en juego, para que destruyamos sin ton ni son. Incluso con ton y son. Bueno será construir antes y aprovechar lo aprovechable, que lo hay y mucho. Que la tradición no es valorable por antigua, sino por configurar un depósito de enseñanzas y experiencias. Puede que con el tiempo y el polvo se haya ensuciado. De ser así, será cuestión de manejar el cepillo. Y de crearla. Pero no de entregarla al ropavejero.

Y a veces, es eso lo que parece que hagamos.

UNO

Restaurante-Bar «Rogelio I»

Avda. Papa Luna, núm. 6

— COMIDAS SELECTAS:

Distíngase comiendo los domingos y festivos en el Restaurante «Rogelio I».

¡Encargue su mesa, llamando al Tel. 47 01 88!

Dirección:

D. GREGORIO DE GUSTIN

¿QUIERE SUSCRIBIRSE A "BENICARLO ACTUAL"?

Escriba al Apartado 19

Decía en mi artículo anterior que no había concluido. Al releerlo me di cuenta que quizá había estado demasiado dura con mis compañeras de profesión, que es conmigo misma, en definitiva, aunque no me duela por mí por aquello de que: "de los míos déjame decir, pero no me hagas oír".

Ya saben que yo entro en uno y en otro campo como madre y como maestra y lo que quizá no saben es que muchas veces ni siquiera soy capaz de aplicarme el cuento de lo que pienso y digo, "casa de herrero, cuchillo de palo"... pero, en fin..., una cosa es lo que uno tiene como bueno y cree que debe hacer y otra muy diferente lo que UNO ES CAPAZ DE HACER; y con esto hay que contar y con esto tenemos tema para casi hacer un libro...

Pero es que los padres somos duros con los maestros a veces en extremo. El otro día me decía una parvulista (y no es la primera vez que me lo dicen e incluso lo he vivido y lo he visto) que se sentía obligada a pasar por el libro de aprendizaje de lectura a todos sus alumnos cada día, por que, si no, cuando la mamá le preguntaba al niño si "le habían dado la lección", quedaba decepcionada si le decía que no. Y no quiero decirles lo numerosa que era esta clase para no asustarles.

Señores es muy duro y lo hemos comentado muchas veces: "Si el niño aprende es porque es listo y, si no, lo que ocurre es que el maestro no enseña." Es lógico que los padres queramos que nuestro hijo sea el número uno en todo, pero principalmente en cuanto a saber cosas, no en cuanto a desarrollarse como persona. Y es lógico porque no tenemos bien establecida nuestra escala de valores. Para nosotros lo que vale y cuenta es lo que al chico le pueda servir el día de mañana para ganar dinero y ser lo que "consideramos" importante; no pensamos en su felicidad, no pensamos que sólo puede dársele su realización personal. Sí, creo que el dinero es importante para vivir, desde luego, pero de ahí a hacer de él la meta de la vida va un abismo. Aparte, de que sabemos que mucha gente con mucho dinero es inmensamente desgraciada. Si pudiéramos llegar a entender una medida exacta o aproximada...; aquello de que "todos queremos más", que dice la canción es tan real como espantoso.

Probablemente tendremos hijos que serán más felices, siendo artesanos o artistas, que médicos a abogados, o... lo que se les ocurra. (Tampoco podemos meternos con las posibilidades económicas o ambientales para que cada chico pueda llegar a su meta personal, saldría otro librito...)

Es difícil metérselo en la cabeza, ya hemos tratado el tema y perdonen que insista: cada niño tiene su despertar a su tiempo, que no es ni mejor ni peor que el del vecino, sino el suyo, que es lo interesante. Y tocando lo de la lectura (que también lo hemos tratado otras veces y, por eso,

¡Cuánto trabajo tenemos!

en parte, hablo de si hemos cambiado o no los collares a los perros), después de muchos estudios, los psicólogos y los pedagogos infantiles, que son los que verdaderamente entienden de esto, al menos hasta lo que el hombre actual puede llegar, han sacado la conclusión de que la "mayoría" de los niños (hablo a escala mundial) no llegan a la madurez, o sea al momento apropiado para aprender a leer, hasta los seis años bien cumplidos.

Pero ocurre otro problema: A esa edad precisamente de seis años, al niño se le dan una serie de libros y se supone, aunque nos digan lo contrario y todos lo separamos, que debe saber leer. El que no sabe, que suelen ser mayoría, es problema para el maestro y de no tener éste táctica y los padres comprensión pueden hacer que se sienta frustrado e inferior al que ha logrado aprender, sobre todo si seguimos con la dichosa costumbre de compararlos. Para mí ("cada maestro tiene su librito") el problema por parte del maestro queda resuelto haciendo que el alumno vaya aprendiendo las otras materias con las palabras, las vivencias principalmente y los dibujos mientras se le va enseñando a leer en el primer curso de Educación General Básica, es decir cuando acaban el parvulario, que es cuando tienen la edad apropiada en general, sin dejar aparte que habrá niños que, con mucha facilidad, aprenderán antes. A esos les ha llegado el momento más pronto sin que eso quiera decir, necesariamente, que sean más o menos inteligentes, pues podrá ocurrir que otro que no aprenda hasta los siete, luego vaya tan rápido que aventaje al que lo hizo a los cinco.

Y, sin embargo, en nuestra "escuela", que es parvulario, se enseña a leer en el último año y además con todo el esfuerzo de que somos capaces para que el mayor número posible de alumnos se vaya leyendo, cosa que solemos conseguir con un tanto por ciento bastante elevado (perdonen el farol si es que lo consideran como tal). ¿Por qué lo hacemos si estamos convencidos de que no debería ser?

1.º Porque como no impartimos Educación General Básica, pretendemos que nuestros niños se vayan lo mejor preparados posible a otra clase que forzosamente será más numerosa, ya que aquí tenemos como meta no pasar de 25, y concretamente en esa edad, hasta la fecha, no hemos pasado de 20. Entonces ocurrirá que se sentirán más seguros de sí mismos y además aligeraremos la carga al maestro de la clase numerosa o numerosísima, pues la tarea de enseñar a leer y a escribir es la más difícil que muchos maestros, yo entre ellos,

conocemos dentro de la enseñanza. Algunas veces ocurre que el maestro de primer curso piensa que ha logrado que el niño aprenda en el primer o segundo mes que lo tiene con él. Es bastante difícil lograrlo en tan poco tiempo, podrá haber alguna excepción; lo que pasa es que ese alumno ya sabía leer y escribir (y yo llamo saber leer a comprender lo que dice el texto no a deletrear) y si en el verano la había parcialmente olvidado, lo recuerda pronto, mientras el maestro lo va conociendo y tanteando cómo está.

2.º Porque hemos comprobado que entre veinte niños, por ejemplo, hay cuatro o cinco que sin ningún esfuerzo, porque les ha llegado el momento antes y están verdaderamente entusiasmados, aprenden, incluso, bastante antes de finalizar el curso; otros cuatro o cinco lograrán muy poco y el resto, con mucho esfuerzo por nuestra parte, lo lograrán, aunque para ello necesitarán el curso entero. Digo aquello de VERDADERO entusiasmo por parte de los cuatro o cinco primeros, porque hemos comprobado que son bastantes los niños que parecen tener muchas ganas y cuando se enfrentan con las dificultades que supone, y además se dan cuenta de que no es tan rápido como habían imaginado, se les hace bastante cuesta arriba. Este es un punto difícil para nosotros, pues tenemos que conseguir que no pierda el interés y no se aburra, lo cual sería totalmente contraproducente.

3.º Porque tenemos un sistema activo (que podemos tenerlo, en parte, porque no son muchos) que hace que el niño aprenda jugando con letras y moviéndose encima de una alfombra.

La Doctora Montesori, autora de este sistema, actualmente algo modificado, decía que los niños podían per-

fectamente salir del parvulario leyendo y escribiendo, pues ambas cosas son simultáneas en este sistema, basado en la educación de los sentidos, los cuales se ha procurado desarrollar al máximo ya desde los primeros años del niño con materiales y juegos adecuados, y que, concretamente, en esto de la lectura y escritura intervienen no sólo la vista y el oído, sino también el tacto por medio de unas letras hechas en papel lija que resaltan pegadas en un cartón o tablita, el niño puede pasar sus dedos por encima de ellas, después de haber visto cómo lo hace la maestra, tantas veces como sea necesario hasta conseguir hacerla en el papel o la pizarra sin que nunca se le lleve la mano, salvo contadísimas excepciones.

Hay otros sistemas más modernos, pero casi imposibles de aplicar en la edad de párvulos, al menos para dejar finalizado el aprendizaje. Sirven para aquellas escuelas en las que se enseña a leer después de los seis años, que las hay, no lo duden. No atormentemos a los maestros con esto de la lectura, les aseguro que hacemos lo que podemos; sobre todo tratemos de aceptar a nuestros hijos tal como son, estimulémosles al esfuerzo, pero sin compararlos con el vecino. Esto les hace mucho daño. Aprobémosles mucho lo que tienen de bueno y ayudémosles con tacto en lo que no nos resulta tan bueno.

Y perdonen todos si les parece que he arremido demasiado el ascua a mi sardina. Eso significa que soy muy vulgar. Respeto a todos y a cada uno de Uds., aunque a veces no pueda entenderles; les ruego que intenten hacer lo mismo conmigo.

¿Por qué he puesto este título? Estamos tan obsesionado con nuestro trabajo, que de verdad es mucho, que sin sin pretenderlo (ya que por ellos trabajamos) descuidamos a nuestros hijos en aspectos mucho más importantes que el económico.

Y otra vez me he pasado de la raya. Tengo siempre tantas cosas que decir...

MARIA TERESA AÑO

!!!UNA PASTERIA A RANGO DE GRAN CIUDAD!!!
PASTERIA

WALT DISNEY

FRANCISCO SIMO ALBIOL

Calle del Mar, 35 - BENICARLO

- Se admiten encargos por teléfono: llame al 47 13 77.
- Encargos para bodas, comuniones, cumpleaños, etc.



enero

TELEVISION

ELECTRODOMESTICOS

ANTENAS COLECTIVAS

SERVICIO TECNICO

LAMPARAS

ARTICULOS REGALO

LISTAS DE BODA

— ¡Aprovéchese en beneficio de su economía!

— ¡Visitenos para convencerse de las ventajas!

Pl. San Bartolomé, 16

Teléfono 47 04 92

BENICARLO

PAGINA MUSICAL

LA CORAL POLIFONICA, EN VINARÓZ

Con motivo de la celebración de la Semana Santa e invitada por la Sociedad Cultural Vinarocense de Conciertos «Amigos de la Música», la CORAL POLIFONICA BENICARLANDA realizó en concierto de Órgano y Coral, en la Iglesia Arciprestal de Vinaroz, con un programa exclusivo de música sacra.

El concierto se celebró a las diez y media de la noche del día 10 de abril, Miércoles Santo, y estuvo dividido en dos partes: una primera a base de obras sinfónicas importantes de canto coral con acompañamiento de órgano, y una segunda parte a base de canto coral «a capella».

Dirigió a la Polifónica su Maestro Director, D. Froilán Galindo, y el excelente acompañamiento de órgano corrió a cargo del eminente organista de la Catedral de Tortosa, Rvdo. Mosén Rosendo Aymí, que tantas veces ha colaborado con nuestra Coral.

El concierto de órgano y coral comprendió bellísimas composiciones, tales como la KANTATA n.º 147, de Juan Sebastián Bach, y la PASION (según San Mateo), del mismo autor, con los importantes fragmentos de «Dios la ruta sigo» y «Con lágrimas de pena», siguiendo a continuación el AVE VERUM CORPUS, de W. A. Mozart, y por último, dos fragmentos excepcionalmente cantados de EL MESIAS, de J. F. Haendel, «He aquí el Cordero de Dios» y «¡Oh, Tú que anuncias!».

Juan Sebastián Bach, autor excelso de polifonía religiosa, que posee

el sistema musical de líneas horizontales sobre el de los acordes arpegiados o simultáneos, con coros líricos y meditativos que intercalan el relato bíblico, dando a sus obras una contextura músico-literaria, fue interpretado por la Coral Polifónica con gusto exquisito, con una conjunción de voces excelente y una musicalidad perfecta. En cuanto a la música sintetizadora del genio de la polifonía antigua y barroca alemana, W. A. Mozart, cuyo mensaje es acabado y profundo, la interpretación del «Kyrie 618» (Ave verum corpus) no pudo ser más idealizada, solemne y bien dicha.

Por último, en esta primera parte de coral y órgano, el oratorio del MESIAS, de J. F. Haendel, fue cantado con fervor, recogimiento y preciso acoplamiento de voces. La obra, basada en sus fragmentos de las lecturas del Evangelista San Juan y las profecías del profeta Isaías, es una pieza cumbre del género oratorio y está considerada como una verdadera apología musical de la vida de Cristo. La obra, de muy difícil ejecución, fue oída con verdadero interés por los asistentes, especialmente el «aria», cantaba magistralmente por la solista Srta. Conchita Lluch.

Prolongados y fuertes aplausos premieron estas magníficas interpretaciones de nuestra Coral, aplausos que se hicieron muy prolongados al finalizar la primera parte del concierto.

La segunda parte del concierto, exclusivamente «a capella», corrió a cargo de la CORAL POLIFONICA BENICARLANDA sola, dirigida igualmente por el Maestro D. Froilán Galindo. Se interpretaron com-

posiciones musicales, algunas de ellas muy conocidas y consagradas, con el reparto siguiente: CANTICORUM IUBILO (J. F. Haendel), O CRUX (Ginés), ESTIMATUS SUM, IESUS DULCIS MEMORIAE, POPULE MEUS y CALIGAUERUM (todas ellas de Tomás Luis de Victoria), y O SACRUM CONVIVIUM (L. G. Viadana).

Todas estas obras fueron exquisitamente interpretadas sin ningún fallo, por nuestra Coral, incluso dos de ellas cuyo canto es sólo a dos voces masculinas. Al final de cada interpretación se aplaudió largamente por los asistentes que escucharon emocionados estas bellas obras musicales que despiertan un fervor religioso indudable.

La Iglesia Arciprestal de Vinaroz se hallaba profusamente iluminada y preparada para este concierto. Posee este templo unas excelentes condiciones acústicas que permitieron escuchar el concierto en toda su grandiosidad y musicalidad.

Asistieron al mismo las autoridades de Vinaroz, presididas por su Alcalde, Ilmo. Sr. Franco, así como directivos de la entidad «Amigos de la Música» y un público no muy numeroso, debido quizá a los preparativos de las procesiones del Jueves Santo, pero sí entendido y que supo entrar perfectamente en la musicalidad de las obras interpretadas y extasiarse en la belleza de las mismas y su armoniosa ejecución, en canto coral y en órgano.

Al final del concierto, la CORAL POLIFONICA BENICARLANDA y los directivos de la misma que les acompañaban, fueron efusivamente felicitados. En resumen, un excelente concierto, una cuidada interpretación y un primer éxito en este desplazamiento a la ciudad vecina de Vinaroz, que esperamos vuelva a repetirse.

LA CORAL POLIFONICA BENICARLANDA

En su incesante laborar en pro del Canto Coral, ha realizado y tiene programadas las intervenciones siguientes: **Concierto de Viernes Santo:** Desde su último concierto de Año Nuevo, no habíamos tenido ocasión de oír de nuevo a nuestra prestigiosa Coral. Esta actuó el pasado Viernes Santo en nuestra Iglesia Parroquial, dándole a los actos religiosos del día una solemnidad extraordinaria, pues tanto en la adoración

de la Vera Cruz como en la concurrendísima comunión, sus voces sonaron tan acordes que nos trasladaron a un elevado estado de espiritualidad y hondura.

Los cantos de música sacra que oímos, iban respaldados por autores tan excelso como son: Victoria, Ginés, Bach y Haendel. Nuestro más caluroso parabién por esa magnífica demostración de canto religioso.

CINCUNETENARIO DE LA VIRGEN DEL LLEDÓ

En Castellón (capital) se celebraron, en los primeros días del presente mes, las Bodas de Oro de la coronación de la excelsa Virgen del Lledó. Con tal motivo se realizaron una serie de actos solemnes, religiosos y profanos, entre los que figuran el canto de la loa a la Virgen, una misa solemne, un concierto y otros actos de gran brillantez.

Nuestra veterana y conocida CORAL POLIFONICA fue invitada a participar en tales actos. Intervino al mediodía del día 4 de mayo en la santa Misa solemne y en un acto público de homenaje a la Patrona de Castellón. Posteriormente, y en la noche del mismo día, dio un concierto público con un escogido programa de composiciones clásicas y populares, valencianas y de otras regiones. Felicitamos a nuestra Coral por haber sido escogida para dar realce a tan importante serie de actos, en donde demostró su solera y mantuvo el rango que nos tiene acostumbrados.

APLEC INFANTIL EN VILLANUEVA Y GELTRU

La CORAL INFANTIL DE BENICARLO, cuyo nombre va sonando por su quehacer musical y artístico y ya fogueada en varios conciertos y concursos, fue invitada, representando a la Región Valenciana, a un APLEC INFANTIL que se celebró en la importante población industrial de la provincia de Barcelona, citada antes.

Nos congratulamos de la importante representación y embajada que nuestra CORAL INFANTIL realizó en el APLEC, en el cual intervinieron más de mil voces infantiles, y que se celebró el día 28 (domingo) del pasado mes de abril.

MUSICAL

A. R. P. I. INMOBILIARIA

Agentes Colegiados:

- D. MANUEL SEGARRA FORES
- D. VICENTE DELSHORTS AMELA
- D. ELISEO TOMAS CENTELLES
- D. EMILIO BONILLA MORENO

TERRENOS - APARTAMENTOS - CHALETS - NEGOCIOS
Promoción - Venta - Alquileres - Traspasos

INVERSIONES - PRESTAMOS

Calle Generalísimo, 45 - Teléfono 47 14 68 - BENICARLO



RUTAS SUGESTIVAS

V - CABANES Y SU ARCO ROMANO

Hoy voy a brindarles a ustedes una nueva ruta, que aunque más corta y fácil, no por ello deja de ser menos sugestiva. Aproximarnos a los vestigios de épocas muy lejanas, en este caso la civilización romana, debe tener para nosotros ese interés indudable que nos impulse a su visita. Si como complemento recorreremos una bella comarca, interesante en otros muchos aspectos, nuestro viaje no podrá decirse que ha sido inútil.

Pretendemos, en nuestra ruta nueva, visitar un monumento que como hito presente se alza orgulloso y fir-

dadas y empinadas calles y otros lugares típicos de la misma.

Cabanes es una población de 3.000 habitantes, situada a 294 metros de altitud en la comarca de la Plana Alta, distando de la capital (Castellón) unos 26 Km. Está ubicada en los contrafuertes N. de la sierra del Desierto de las Palmas y al O. de los montes de Oropesa. La superficie de su término es montañosa, con alturas, tales como el Puig de Gaidó (481 m.), la Ferradura (502 m.), la Maigmudella (547 m.), la Sierra de Les Santes (655 m.), Les Agulles de Santa Agueda (537 m.) y la Sierra de Oropesa (501 m.).

Se sabe que esta ciudad está situada en un paraje que ya pertenece al Neolítico, continuando en la edad de Piedra y edad de los Metales, por los abundantes restos recogidos de sílex, cerámicas, enterramientos colectivos, hachas de piedra e incluso una alabarda de metal. La cultura ibérica también está presente con abundante cerámica hecha a mano, restos de necrópolis, etc. En un cerro, entre las partidas de Miravet y Albalat, hay restos de un poblado en el cual apareció una estela ibérica escrita.

De la cultura romana, a más del famoso Arco, el término está atravesado por la Vía Augusta. Existen de esta cultura restos de aligües, muros, piedras miliarias, lápidas y restos de caminos, uno de los cuales se conoce por «Senda de Romans», en la actualidad.

Cabanes, en 1225, formó parte del castillo de Miravet, donado por Jaime I al obispo de Tortosa. En 1223 el Obispo de Tortosa (Poncio de Torroellas) expidió a Cabanes su Carta Puebla. En el siglo XVI, los habitantes de Miravet se trasladaron a Cabanes formando ya su núcleo actual, ampliado considerablemente por anexiones sucesivas de varios caseríos circundantes llegando hasta el litoral marítimo. Sus habitantes (cabanuts) ostentan con orgullo un escudo de armas, consistente en una casa dotada de bandera y situada sobre una carreta de dos ruedas.

Dentro de la ciudad merece visitarse el Ayuntamiento, ubicado en un edificio de estilo mudéjar, con ventanales góticos. Su Iglesia Parroquial (dedicada a San Juan Bautista) es de una gran belleza arquitectónica, concluida en 1764 y ampliada en 1791, con fachada de piedra sillería, realizada por Cristóbal Maurat. Su interior es espacioso y bello, pero de traza moderna debido a su reconstrucción por haber sido destruido en nuestra guerra civil.

Una amplia plaza se abre frente a este templo y que posee, entre otras edificaciones, una de extraordinario tipismo con un arco de gran belleza pero bastante deteriorado por el tiempo.

Terminada esta visita, más breve de lo que pudiésemos desear, reemprendemos el viaje para visitar nuestro principal objetivo: «el Arco de Cabanes» aludido al principio de este relato.

Para esta visita, cruzaremos la población hasta llegar, unos 300 metros más allá, a un cruce de carreteras intersección de la ruta que hemos seguido hasta ahora con la carretera local 238. Atravesamos ésta y continuamos por una carretera muy cuidada y asfaltada, sombreada de árboles, que en un paseo delicioso de 2 Km. nos lleva a una espaciosa plaza, en cuyo centro se encuentra el «Arco de Cabanes». La plaza vasta donde está situado se halla dotada de bordillos, vestigios de un jardín y algunos bancos. Sabemos que este Arco fue, en su día, prodigiosamente realizado con esta carretera, con una urbanización

apropiada y con la debida señalización. Lástima que en la actualidad este paraje esté un poco abandonado y descuidado su jardín, pero ello no resta belleza al propio monumento. Haremos un poco de historia del Arco de Cabanes:

El Arco de Cabanes se alza en una zona conocida por el «Pla de l'arc» y está constituido por un arco simple formado por un pórtico arquitrabado superpuesto a una puerta arqueada de un sólo vano. Restan aún dos pilastras áticas con molduras en las impostas y plintos que se levantan sobre sendos basamentos cuadrangulares y sobre las que se apoyan las dovelas del arco de medio punto, cuya luz es de 5'25 metros y su anchura de 4 metros. Tanto los sillares como las dovelas son de granito.

Se sabe que aunque este arco no formaba parte de la propia Vía Augusta, se hallaba junto a la misma, que aún perdura, y conocido vulgarmente en la comarca por el «camí dels romans». Al parecer, desde esta Vía salía un camino que pasaba bajo el arco y conducía a Cabanes y quizá llevase a una desaparecida ciudad que los historiadores han señalado con el nombre de Ildum. En tal caso, el arco, posiblemente, sería la entrada o monumento emblemático de tal ciudad y cerraría los posibles extramuros de ella. Unos miliarios, perfectamente identificados, prueban hasta un cierto punto esta hipótesis.

Su construcción es posible que se realizase en tiempos de Trajano-Adriano (debido a su semejanza con los restos del Arco de Liria, de época perfectamente situada gracias a las inscripciones halladas), lo que sitúa su erección en la primera mitad del siglo II. Asimismo, tampoco se sabe si fue terminado, ya que en el siglo XVIII se hallaba en igual estado que en la actualidad. Sin embargo, el hallazgo de piezas en otros lugares que indudablemente pertenecen al arco, permiten sospechar más bien en una parcial destrucción para el aprovechamiento de sus piedras.

Todo ello son meras conjeturas, ya que la falta de lápidas con inscrip-

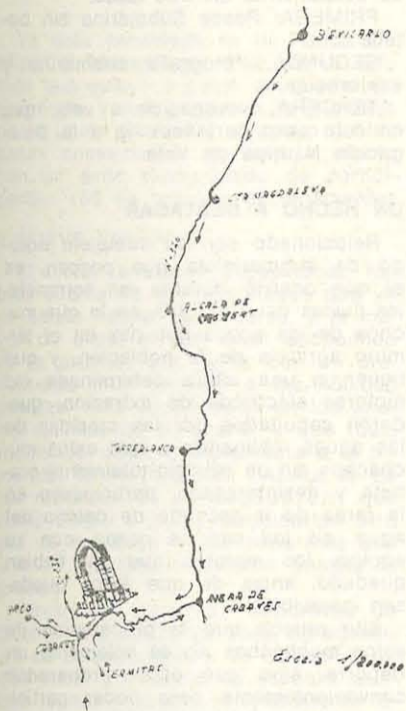
ciones hacen muy difícil una perfecta situación e indentificación del monumento histórico. Fue declarado Monumento Histórico Nacional en junio de 1931.

Después de esta muy interesante visita, abandonamos este lugar regresando al pueblo de Cabanes por la misma ruta antes citada. Una vez en la población, atravesamos ésta y antes de salir, a la derecha, se inicia una ruta sin asfaltar pero bastante cuidada y que permite una circulación bastante buena que nos lleva a unos 4 Km. al denominado Valle de Les Santes. El tal valle es un paraje umbrío, delicioso, agreste y abundantemente arbolado en donde se alcanzan las ermitas de Santa Agueda y Santa Lucía, conocidas tradicionalmente por «Les Santes». Son de proporciones pequeñas pero muy bien cuidadas. En ellas se venera la Patrona de la villa de Cabanes, Nuestra Señora del Buen Suceso. Un lugar tan paradisíaco merece la pena ser visitado por su tipismo, su hermosura y además por dar al visitante una sensación de placidez y tranquilidad frente a la naturaleza, que en tal lugar adquiere una sombría y exultante belleza natural.

Con un poco de tristeza, por lo corto de la visita, abandonamos tan bello lugar, regresando nuevamente al pueblo de Cabanes. Desde allí y por la ruta antes citada y que no merece la pena repetir, regresamos a Benicarló, unas cuatro horas después de iniciada nuestra arqueológico-romántica excursión y recordar, en nuestro hogar y durante la comida, las bellezas que han saturado nuestra ruta sugestiva, que les ofrezco y que he vivido para ustedes.

FENIX

P. S.— Es de ley hacer mención en este escrito la incomparable e interesante ayuda que me ha brindado D. Antonio Bellés Tena, enamorado de Cabanes y ex funcionario de su Ilmo. Ayuntamiento, jubilado, sin cuyos relatos y documentación facilitada hubiese quedado incompleta mi descripción. Gracias.



me a través de muchos siglos: el «Arco Romano de Cabanes». Está considerado, tras los tan conocidos de «Bará» en Tarragona y de «Medinaceli» en Soria, como la reliquia romana de mayor interés y mejor conservada de España. Cuando lleguemos a ella haremos de la misma una prolija descripción.

No es preciso madrugar, con salir de Benicarló sobre las diez de la mañana es suficiente. Incluso podríamos decir que esta visita puede realizarse en unas tres horas si no fuese por el interés que supone visitar no sólo el «Arco», sino también algunos parajes de indudable belleza y que me propongo describirles.

Tras, el día anterior, realizar las medidas de control del vehículo que vayamos a utilizar para no tener sorpresas en nuestra excursión, iniciamos nuestro viaje tomando la carretera nacional 340, dirección Valencia. Atravesaremos sin detenernos a 29 Km. Alcalá de Chivert y 13 kilómetros más allá Torreblanca, para llegar, 10 Km. más allá a la denominada Ribera de Cabanes, agrupación de casas que constituyen en sí un centinela avanzado costero del pueblo de Cabanes que pretendemos visitar.

Giramos entonces a la derecha, abandonando la nacional 340, y tomamos una carretera secundaria asfaltada pero no en muy buen estado, bastante sinuosa y que hay que recorrer con precaución (40-60 kilómetros hora). Tras 12 Km., y atravesando densos bosques y arboledas, nos conducirá a la población de Cabanes, situada en la intersección con la carretera 238 que viene desde Castellón.

Antes de seguir para visitar el Arco de Cabanes, haremos un alto en esta población para visitar brevemente su iglesia y admirar sus cui-

Cáritas informa

Por su eminentemente carácter confesional cristiano-católico, Cáritas debe seguir, en su actuación, las huellas de Jesucristo. En esta ocasión nos referimos a sus preferencias por los necesitados.

Es cierto que en muchas ocasiones son ellos los que reciben de Cáritas ayuda material y moral, gracias a los que con su aportación económica hacen posible esa ayuda. Pero en otras, son los económicamente débiles los que merecen también nuestro aplauso, y queremos hacerlo constar así, para satisfacción de los que apoyan a Cáritas, y para ejemplo de todos los que en alguna ocasión lo necesitemos, por parecernos tal vez que lo tenemos todo superado y ya no necesitamos esforzarnos en nada.

Un cabeza de familia de 2.^a categoría, con problemas de distintos tipos, preguntó a la Asistente Social si podía ayudarle en una cosa que le preocupaba. Esta le contestó que si podía lo haría con mucho gusto. Continuó el hombre manifestando que reconocía estaba atrasado en su formación intelectual, ya que sabía poco leer y escribir.

La Asistente Social hizo varias gestiones privadamente. A los pocos días se ofreció a realizar gratuitamente dicho trabajo, un señor Maestro que asiste asiduamente a la Conferencia de Hombres de San Vicente de Paúl.

No podemos dar más detalles, porue sin querer descubriríamos a las personas protagonistas, y eso nunca lo debemos hacer, por el respeto que todas merecen. Pero lo sentimos de verdad, porque disfrutaríamos de calibrar los valores humanos que se esconden en este caso poco corriente, tanto en el discípulo como en el Maestro.

Sirva de ejemplo y adelante.

Página deportiva

Por PALANQUES

ACTIVIDADES SUBMARINAS

Son dependientes del CRIS de Barcelona, y éste, a la vez, de la Federación Nacional de Actividades Subacuáticas. Han tenido y tienen afición desde que tuvieron uso de razón. Y actualmente han adquirido un pequeño velero o yate, que les sirve para sus investigaciones y para la práctica de muchos deportes de la mar.

Conversamos con Juan Mateu Caldes, 24 años, y Francisco Roca Boquera, de 26. Hemos ido hasta el lugar en donde tienen todos sus poderes submarinos, y les hemos encontrado cargando las botellas de oxígeno que les sirven para esas exploraciones subacuáticas que realizan.

—¿Qué cuesta un buen equipo de submarinista? —les preguntamos.

—Sobre las 35.000 pesetas.

—¿De qué se compone?

—Está dividido en grupos. Y éstos a la vez repartidos de la forma siguiente:

PRIMER GRUPO (AIRE): Botellas de aire comprimido de alta presión. Regulador a válvula reguladora, cuya misión es la de rebajar la alta presión a medio ambiente.

SEGUNDO GRUPO (RECUBRIMIENTO DEL CUERPO): Pantalón y chaqueta de goma, así como gorra acoplada, guantes y escarpines.

TERCER GRUPO (ACCESORIOS PRECISOS): Máscara, tubo de respiración, machete y picola para las rocas. Lastre, un cinturón con pastillas de plomo.

CUARTO GRUPO (MEDIOS ORIENTATIVOS): Reloj, profundímetro, brújula (todo ello subacuático) y máquina y filmadora.

Así desglosamos lo que es en definitiva un equipo completo de submarinista, que tiene como complementos

preciso el Compresor, que sirve para la carga de las botellas con las que se realizan las inmersiones.

—¿Qué cuesta de cargar una botella?

—Sobre tres cuartos de hora a 150 atmósferas. Eso varía según la profundidad, pongamos que a 10 metros sobre una hora y cuarto y a 20 metros tres cuartos de hora.

Ya hemos analizado el equipo, pero nos faltaba el medio para su uso, es decir, la embarcación.

Visitamos el velero, el pequeño yate que está acondicionado para salir al mar con toda clase de condiciones. Su valor... Hubo ocasión, llegaron a un acuerdo y adquirieron la embarcación, que es una maravilla. Pueden viajar a vela y a motor, y su silueta se ha adueñado del Puerto de Mar de Benicarló, en el que otras embarcaciones deportivas van teniendo cabida.

Pasamos al mar y sus secretos.

—¿Qué habéis encontrado en el fondo del mar?

—Bastantes cosas. Unas ánforas preciosas, restos de ellas, pertenecientes según parece a Peñíscola. Todo ello entregado a la Comandancia de Marina, pues así lo estipulan las leyes del mar.

Ellos, los dos, Mateu y Roca o Roca

y Mateu, no tienen horario para sus incursiones marineras. Ni días señalados. Tras su trabajo, ajeno al mar, cuando lo piensan se adentran en las azules aguas del «Mare-Nostrum» y practican ese deporte favorito que desde pequeños les entusiasma.

La ilusión anda ahora en esa posibilidad de creación del CLUB NAUTICO, que vendría a poner en actualidad todas estas cosas, a la vez que proliferarían.

Sus actividades, podrían desglosarse actualmente en tres fases:

PRIMERA: Pesca Submarina sin botella.

SEGUNDA: Fotografía submarina y exploración.

TERCERA: Navegación a vela, que en este caso pertenece ya a la Delegación Náutica de Vela.

UN HECHO A DESTACAR

Relacionado con su completo equipo de submarinista que poseen, es el que ocurrió durante las torrenciales lluvias del año 1973, en la que muchos de los pozos que hay en el término agrícola de la población, y que tienen a una altura determinada los motores eléctricos de extracción, quedaron sepultados por las crecidas de las aguas, obligando a que estos muchachos, en un servicio totalmente gratuito y desinteresado, participasen en la tarea de ir sacando de debajo del agua, en los mismos pozos, con su equipo, los motores que allí habían quedado, antes de que éstos quedasen inservibles.

Ello prueba que la preparación de estos muchachos no es solamente un deporte, sino que están preparados convenientemente para poder participar en casos de emergencia, que, como el reseñado, tiene el valor de un hecho que no se paga nunca con dinero.

Ellos, nacidos en Benicarló y enroscados fuera de sus aficiones, en distintos aspectos de la vida, han perfilado nuestro reportaje, metiendo a nivel de ilusión nuestras inquietudes, que hemos vivido al realizar éste, en el mismo barco que ha servido de trampolín al trabajo y a las imágenes gráficas captadas en el mismo Puerto de Benicarló.

EL CLUB NAUTICO

Cuando se realice, vendrá a cubrir un mucho de estas inquietudes, y pensamos que entonces, Juan y Francisco, podrán ser unos excelentes cicerones para aquellos que se aficionen a las cosas de la mar.

«JUAN MATEU CALDES Y FRANCISCO ROCA BOQUERA DOS HOMBRES ENAMORADOS DE LA MAR»



CAFETERIA FLORIDA

¡Algo distinto
que Benicarló necesitaba!

SU MEJOR Sanwich en:

Cafetería
FLORIDA

¡El lugar que Ud. buscaba!



IRLES, capitán del equipo, fue el jugador más destacado en el cómputo total de partidos jugados esta temporada.

Pío XII

BENICARLO

Hostal-Residencia «Rogelio I»

RESTAURANTE BAR

Avda. Papa Luna, núm. 6

Teléfono 47 01 88

— Bodas - Bautizos - Comuniones - Onomásticas -
Cumpleaños - Despedidas de solteros y de solteras -
Reuniones.

¡Encargue sus mesas con tiempo!

Dirección:

D. GREGORIO DE GUSTIN

Página deportiva

Por PALANQUES

III RONDA CICLISTA AL MAESTRAZGO



1.ª marca en muebles

Ya está cancelada la III Ronda Ciclista al Maestrazgo. Esa nueva Edición que estuvo a punto de quedar en suspenso, y que gracias a la iniciativa de la Unión Ciclista y el apoyo de las casas comerciales, se llevó a efecto con un éxito pronunciado de participantes (65 en total) y pertenecientes a NUEVE EQUIPOS.

El éxito, realmente excepcional, habida cuenta de las dificultades que ya de salida habían de evitarse, y la mayor de ellas, el alto nivel económico de la prueba, que partía con un presupuesto muy cercano a las 400.000 pesetas, cifra de ensueño en los anales ciclistas de Benicarló, y que tuvo, repetimos, como complemento a la firma del GRAN PREMIO PALAU, la de las restantes de la población, que como Enero y Sorlí patrocinarían otro par de etapas, y hasta otros más que con su aportación hicieron posible la prueba.

Sirvan las páginas deportivas de BENICARLO ACTUAL para agradecerles su colaboración, y no colocar a todos ellos, por causa de espacio, aunque repitamos todos, absolutamente todos, están centrados en este quehacer de la información.

Tres etapas tenía la prueba, con un total de 340 kilómetros de rodaje, cubriendo las tapas 1.ª, BENICARLO - PEÑISCOLA, cruzando el Maestrazgo hasta Benasal. La 2.ª, PEÑISCOLA - BENICARLO, haciendo el recorrido por el Maestrazgo hasta Cervera, San Mateo y Cruce de la Serafina; y la 3.ª y última, dividida en dos sectores, el primero contra reloj por equipos y el restante en línea con cuatro vueltas al Circuito BENICARLO - PEÑISCOLA - BENICARLO.

AGRADEZCAMOS EN PRIMER LUGAR

La extraordinaria colaboración y coordinación de las Fuerzas del Destacamento de Tráfico, que en todo momento estuvieron en el lugar justo para que la prueba se desarrollase con las garantías de seguridad que se persiguen siempre.

La primera de las jornadas, soportando el intenso frío que hacía, con aguanieve en la llegada a Benasal, y sobre la moto soportando esas inclemencias, aunque para aquéllos era competición.

El agradecimiento, pues, a todos ellos, en nombre de la Unión Ciclista Benicarló y propio, al facilitarnos a toda hora las tareas de la información.

AGRADEZCAMOS DESPUES

La colaboración de la Excelentísima Diputación Provincial y la de los Ayuntamientos de Benicarló y Peñíscola. Y remarquemos, una vez más, la ayuda desinteresada de las firmas, entre las que contaban para los grandes PREMIOS: PALAU, BELTRAN Y Belpac, AUTOVIMA, ENERO Y SORLI, así como el Cronometraje de PERAIRE.

DEJEMOS CONSTANCIAS

De la gran labor del equipo TECNICO, que en todo momento estuvo en la prueba, al nivel de ella, y velando por ella. Fueron esos hombres también artífices del éxito final alcanzado,

GRAN EXITO DE LA UNION CICLISTA BENICARLO Y TODAS LAS FIRMAS QUE PATROCINARON LA PRUEBA

y cuyo cuadro técnico de honor mencionamos:

JUAN BAUTISTA CHERTA
MIGUEL MANRUBIA
FERNANDO BEDRINA
MANUEL CARDONA

Hombres que en todo momento estuvieron al servicio de la Vuelta.

CATALOGUEMOS COMO EXCEPCIONAL

La mano maestra de RENE MARIGIL como Director de la Vuelta, en la que en todo momento estuvo en su lugar, logrando con sus indicaciones el desarrollo fiel y absoluto de la prueba.

LOS EQUIPOS

La Casera de Málaga, la Casera de Castellón, Monteverde, Grupo Deportivo Velarte de Castellar (Valencia), Vinos Farruco, Reus Ploms, Grupo Deportivo Almogávares, Grupo Deportivo Sedavi, Amposta y aquellos que salieron sin equipo decidido.

A todos ellos también, la felicitación, el agradecimiento y el aplauso por haber valorado la prueba, no ya con su participación, sino con su deportividad manifiesta en todo momento.

LOS TRIUNFADORES

A todos los que alcanzaron el pódium en cada una de las etapas, la felicitación de la Organización y de los aficionados. A todos los que contribuyeron al esplendor de la vuelta y que en líneas de etapas fueron éstos:

PRIMERA ETAPA: Triunfador: VICENTE MONGE, del Grupo Deportivo Monteverde, con 4-04-2.

SEGUNDA ETAPA: Triunfador: Lamberito Fandos, de La Casera (Castellón), con 3-01-30.

TERCERA ETAPA: Triunfador: Roberto Palavecino, del Monteverde, con 1-49-23.

CONTRA RELOJ POR EQUIPOS: Grupo Deportivo Monteverde.

Habían cubierto en la primera etapa 145 kilómetros, desde BENICARLO a PEÑISCOLA, cruzando el Maestrazgo. En la segunda, desde PEÑISCOLA a BENICARLO habían 110 kilómetros. Y en la tercera y última, con trazado de BENICARLO - PEÑISCOLA - BENICARLO, se habían consumido los restantes 86 kilómetros para llegar al tope establecido de la Vuelta.

PODIUM FINAL

Antonio Jiménez, del Grupo Deportivo Monteverde, con 8-55-36, era el triunfador absoluto de la prueba. Seguido de Victoriano Monge y Roberto Palavecino, ambos del mismo equipo y mismo tiempo.

El Premio de la Montaña lo lograba VICTOR MONGE, con 20 puntos. El de la desgracia era para MANUEL GARCIA; y el de la Combatividad se le adjudicaba a CASAS, ganador de la edición anterior y perteneciente al Reus Ploms.

Por equipos, el Grupo Monteverde se llevaba el gato al agua con 5-28-09; mientras que los locales, MANUEL GASULLA alcanzaba un puesto 23 estuendo, con un total de 9-02-06, y su hermano ALVARO GASULLA entraba en la 49 posición, con 9-47-22, resis-



Este fue el equipo Monteverde, triunfador absoluto de la prueba en todas sus clasificaciones (etapas, Montaña, por Equipos...). — Foto JOPA.

tiendo bien los embates de la prueba, y ante equipos tan calificados como el Monteverde, plétórico de figuras futuras y con mucho saber.

NOS REAFIRMAMOS...

En todo lo expuesto. Un éxito importante, la tercera ronda al Maestrazgo. Un éxito importante del que se hicieron eco los mejores relativos deportivos de España, y hasta por citar, la coletilla salida en la Prensa belga y francesa de lo que fue el final de

esta Ronda, calificada allí como TRAMPOLIN DE FIGURAS del Ciclismo Español cara al futuro.

Benicarló sonó fuerte en el ámbito nacional e internacional, y tuvo como honor, el ver a muchos corredores olímpicos en acción. La Unión Ciclista se llevó la palma en organización, y aunque quedando la cola de las muchas deudas pendientes, pensamos que habrá solución, y que habrá el año próximo VUELTA CICLISTA AL MAESTRAZGO en su Cuarta Edición.

En la Tercera Ronda Ciclista al Maestrazgo

SERVICIO PHILIPS DE

enero

Plaza San Bartolomé, 16, de BENICARLO

PATROCINO

- La 3.ª etapa.
- Un SECTOR EN LINEA contra-reloj por equipos.
- Un SECTOR EN LINEA, de BENICARLO - PEÑISCOLA - BENICARLO, con un total de 85 kilómetros.

Y estuvo presente en toda la RONDA, con los servicios PHILIPS y el adelanto de la información para la TELEVISION EN COLOR.

PHILIPS estuvo presente en la Tercera Ronda Ciclista al Maestrazgo

Página deportiva

Por PALANQUES

FUTBOL EN DIFERIDO

ACERO, 3 - BENICARLO, 0

Quedaba atrás con regusto de gloria el 5-0 de frente al Bétera. Y los aficionados se las prometían felices en la visita al Acero, por pensar que aquellos, durante la temporada, no habían hecho sonar la flauta con la precisión que, como ex terceras, se esperaba.

Frente al Benicarló, que iba con agallas y esperanza, si les salían bien las notas. Y junto con la colaboración de los postes lograban la goleada del año. Un 3-0 que hundía al Benicarló, y de cuyo partido los brotes de violencia se hacían eco, aunque fortuitamente el peligro de la lesión de Rafa no revistiese la gravedad temida.

Derrota, pues, que aplacaba un poco los ánimos de los locales, que otra vez vencían al Benicarló, como continuidad a las temporadas precedentes. El Acero, con no muy buenos modos, se erigía en triunfador.

El arbitraje de Andrés defraudaba otra vez a los seguidores del Benicarló, como ya lo había hecho en Vall de Uxó.

BENICARLO, 1 - CATARROJA, 2

¡El partido del año! Así lo pregona-ban los carteles anunciativos. De ganar-le al Catarroja, la liguilla promocional de ascenso estaba en la punta de las botas. En la primera vuelta se les vencía allí, en su propoi feudo. De repetir ahora, no cabrían posibilidades para otros equipos.

El partido se adelantaba al Sábado Santo, previa autorización gubernativa. Y se esperaba que repicasen campanas de Gloria, dado que por cambio de horario el encuentro al adelantarse una hora los relojes acabarían ya en pleno Domingo de Resurrección.

No había repique de gloria, sino de tristeza, dado que el Catarroja se adelantaba en el marcador; De la Haba en una jugada impresionante lograba un gol que era del empate, como para revivir a un muerto; pero el Catarroja, otra vez con facilidades defensivas locales, llegaba al marco, a la red otra vez en el minuto 46, y sentenciaba la primera derrota del Benicarló en su terreno, hundiendo allí las esperanzas de muchas cosas.

El público, cabizbajo, aceptaba resignado el mejor juego del Catarroja, que aprovechó hasta el máximo las oportunidades que se le daban en bandeja.

Nada se podía objetar. Y al final, la tristeza se reflejaba en el rostro de todos. Jugadores y público. El arbitraje de Casellas, protestado en el segundo, que complació más al equipo que jugaba mejor: el Catarroja.

BURJASOT, 1 - BENICARLO, 1

Como la esperanza es lo último que se pierde; el equipo viajaba a Burjasot con la esperanza de reconquistar terreno perdido, habida cuenta de que hoy en día se juega mejor fuera que dentro de casa.

Se adelantaba Linares en el marcador, y eso era presagio (como siempre había ocurrido) de victoria holgada para las huésped de Serrano. No sucedía esta vez así, y el Burjasot empataba a los 32 minutos por obra de Lerma, sin que desde allí, ni uno ni otro equipo, moviesen el marcador.

Bueno era el empate, pero el Benicarló, con las victorias del Acero y el Catarroja (ambos en casa), quedaba postergado al cuarto lugar, muy lejano de aquellas aspiraciones de jugar la Liguilla. Pero había que perse-

verar, y allí se iba con fe, en busca del destino.

BENICARLO, 5 - TORRENTE, 0

La maravilla del buen juego, del buen fútbol, y de los goles de filigrana hecho realidad en una noche despacible, con una entrada que no superó las 14.000 pesetas, y una ausencia de afición, a causa de la lluvia, que perdió el mejor partido de la temporada.

Por otra parte, una nota destacada al margen de los jugadores. La del público que con palmeo estilo andaluz, daría al equipo esa dosis de moral tan necesaria y tan ausente esta temporada.

A los 16 minutos levantaba de los asientos Pichi Alonso al marcar el 1-0 de verdadera filigrana.

A los 42 minutos, Linares, con su habitual maestría, lograba el 2-0 al introducir por la escuadra una falta directa.

A los 74 minutos, era Sosa quien colocaba en el marcador el 3-0. A los 81, tras una preciosa cesión de Linares, un gol de bandera en plancha de cabeza de Rafa; y a los 82, otro golazo de Pichi Alonso, tras tejer Juan Carlos la jugada que lo motivase.

Gran victoria, y gran emoción entre los asistentes que corearon insistentemente las cualidades del juego que estaba desarrollándose en el terreno de juego.

El partido como destacado, la deportividad; como negativo, la ausencia de aficionados, como contrapartida a la falta de ilusión por una parte y a la invernal noche por otra.

Posibilidades todavía a falta de cuatro jornadas, y esperar que se dé cita esa posibilidad promocional, que devuelva la alegría a los aficionados, que en este encuentro contra el Torrente demostraron muchas cosas y excepcionalmente una: su gran cualidad de juego puesta de manifiesto siempre que la necesidad no obliga como el día del Catarroja.

Todos brillaron a gran altura, al igual que el Colegiado señor Sanchiz Ortiz, y el reencuentro consigo mismo de Pichi Alonso.

La próxima salida a Sueca y la posibilidad de que en la tierra del arroz...

SUECA, 2 - BENICARLO, 4

Tres soberbios goles de Rafa y uno no menos importante de Juan Carlos, sentenciaron, en Sueca, un resultado que vuelve a abrir la escotilla de ilusiones del Benicarló y su hinchada.

Buen planteamiento, fuerza, ilusión y coraje, y muy especialmente saber atar puestos y nervios, dieron como colofón una jornada brillante para el once benicarló, que demostró una vez más que el «querer es poder» y en el poder la ambición de seguir demostrando a «muchos» que en el fútbol es una enorme caja de sorpresas.

Aire molesto en el encuentro, que perjudicó a unos y a otros, y que por lógica benefició a ambos, con la salvedad de saberse aprovechar mejor el Benicarló de las circunstancias de los elementos, para amartillar un resultado que le es realmente favorable.

La lucha, ahora, circunscrita a tres equipos para una plaza: la segunda. Benicarló, Catarroja y Acero; si ustedes observan la tabla de la clasificación, verán que las circunstancias son parejas para los tres, pero el equipo benicarló tiene mejores perspectivas en sus partidos que le quedan, amén de saber la decisión de esa posible retirada del Jávea, que restando

AJEDREZ

Ya tiene el Club Ajedrez Benicarló nueva Junta Directiva. Nuevos hombres integrados a la noble tarea de acertar en sus cometidos. Es ésta:

Presidente: José María Villarroya Balaguer.

Vicepresidente: Juan Luis Gascón Guadalupe.

Secretario: Tomás Martínez Gázquez.

Tesorero: José Muchola García.

Vocal 1.º: Pedro García Gómez.

Vocal 2.º: José Aicart Ramón.

Estos hombres son los que llevan adelante las iniciativas, problemas y perspectivas del Club Ajedrez Benicarló. Y deseamos que les llegue, por medio de esta información, el voto de confianza de todos cuantos ligados con el deporte o con la ciudad confían en los hombres de buena voluntad.

ACTIVIDADES

Este año el Club Ajedrez Benicarló se clasificó para el Campeonato de España por equipos, correspondiéndole jugar el primer encuentro contra el Ateneo Marítimo de Valencia. Un equipo de gran solera que lleva ya logrados dos semifinales. Allí, en Valencia, la víspera de San José, 18 de marzo, se jugó la primera de las partidas, perdiendo por 31-2 a 1-2, tablas que consiguió el jugador Miguel Gea tras una partida que duró algo más de cinco horas.

Destacable también la partida del jugador Francisco Coll, que en la jugada núm. 38 jugó Gea, y que jugando A 6 T el contrario, en sus comentarios diría que con esa jugada abandonaría.

El jugador Agustín Masip jugó el primer tablero contra el campeón de Valencia, Sr. Campos (19 años), teniendo en toda la partida opción a tablas, y dando un traspies involuntario a las cuatro horas de parti-

da, aprovechado impecablemente por el contrario, veterano en esas lides.

El jugador Villarroya jugó un bonito GAMBITO DE REY, que a la larga la carrera se le fue al galgo, que supo aprovechar con insistencia los momentos clave de la misma.

El domingo, 26 del mismo mes, se recibía en Benicarló a los componentes del Ateneo y cuyo resultado final sería de 1-3, logrando tablas los jugadores Masip y Coll.

A PRIMEROS DE ABRIL

finalizó el Torneo por equipos que se estaba celebrando, quedando campeón el equipo siguiente:

Marqués, Coll, Gea, Martínez Cornelles, Martínez Roca y Muchola.

Destaquemos el premio especial de individualidad, quedando empatados los jugadores siguientes: Paco Coll, Miguel Gea y Pedro García, destacando y elogiando en este último jugador su superación en el terreno ajedrecístico, por su valor al ataque y los puntos conseguidos frente a jugadores de primerísima fila.

EL DIA 3 DE ABRIL

comenzó el Torneo Social Individual, compuesto en dos categorías de 14 y 12 jugadores, respectivamente, empleándose el Sistema Suizo a 8 rondas.

Procuraremos en el próximo número dar la clasificación definitiva de este Torneo Social que se está celebrando.

EN EL ORDEN INFANTIL

hay un Campeonato en pleno desarrollo, con dos chavales que van para figuras y que se enfrentan a mayores con la seriedad y el empuje de consumados ajedrecistas. En el próximo número insertaremos una entrevista mano a mano con estas dos futuras figuras del Ajedrez local.

TENIS

Se ha recibido en la redacción de BENICARLO ACTUAL la siguiente nota informativa:

«La Junta Directiva del Club de Tenis Benicarló se complace en comunicar que el próximo día 2 de junio tendrá lugar el acto de inauguración de la primera fase de las instalaciones deportivas, consistentes en dos pistas de tenis y el edificio de vestuarios y servicios.

A este acto, que tendrá lugar a las 11 horas de la mañana, quedan invitados todos los lectores de BENICARLO ACTUAL, así como toda la población de Benicarló que desee asistir.

La Junta Directiva, desea hacer constar públicamente su agradecimiento a todas aquellas personas y entidades que han contribuido a que el Club de Tenis Benicarló sea ya una realidad.»

—oOo—

Nota.—Tras el acto de inauguración se disputarán unos interesantes encuentros de tenis, protagonizados por jugadores de segunda categoría nacional.

puntos le beneficia y aumentando también.

Volviendo a Sueca, mayor presión suecana en el primer tiempo y mejores virtudes del Benicarló en el segundo, a pesar de estar mermado con la baja de Nicolau, por lesión, y tener que aguantar el embate de unos muchachos, que con esta derrota andan abocados ya a Regional, lugar que dejaron la temporada anterior.

El arbitraje de Pérez Román, correcto. Y los goles, en el minuto 17, obra de Juan Carlos, y en los 67, 78 y 79, los tres de Rafa, mientras que el Sueca lograba el primero a los 23, empatando a uno por obra de Llopis, y el 2-4 definitivo, obra de Ferrer I, en el minuto 80.

Esperemos que frente al Paterna se logre consolidar esta posición actual el próximo día 11 por la noche. Luego, Villanueva de Castellón y final de Liga si se confirma la retirada del Jávea.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Algemesí . . .	35	24	6	5	70	23	54+18
Catarroja . . .	35	21	4	10	65	35	46+10
Benicarló . . .	35	18	8	9	68	42	44+10
Acero	35	18	7	10	52	30	43+9
Burjasot . . .	35	18	6	11	44	39	42+6
Benifayó . . .	35	16	7	13	61	45	39+5
Denia	35	15	8	12	50	44	38+4
Paterna . . .	35	17	4	14	58	51	38
Valencia . . .	35	14	9	12	41	32	37+3
Burriana . . .	35	13	10	12	49	49	36+2
Torrente . . .	35	11	13	11	50	45	35—1
Buñol	35	11	12	12	49	54	34—2
Piel	35	11	11	13	45	56	33—1
At. Levante . .	35	13	7	15	43	55	33—1
Alberique . . .	35	12	6	17	48	43	30—6
Canals	35	12	6	17	54	56	30—4
Castello . . .	35	9	10	16	49	73	28—8
Sueca	35	9	5	21	46	70	23—13
Bétera	35	6	9	20	26	72	21—13
Jávea	35	5	6	24	30	84	16—20