



NA SEÑORA LA VIRGEN DE GRACIA  
Venerada en su Ermita de VILLARREAL

VILA-REAL - JULIO - SEPTIEMBRE 2015



SAN PASCUAL



Lifestyle  
by PORCELANOSA

PORCELANOSA  
T I E N D A S



cerámica  
parquet  
mármol  
hidromasaje  
cocinas  
spas  
mobiliario baño  
griferías  
sanitarios

PORCELANOSA  
T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201  
[www.porcelanosagrupo.com](http://www.porcelanosagrupo.com) // [info@porcelanosa.com](mailto:info@porcelanosa.com)



PORCELANOSA  
Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.  
Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.

# EDITORIAL



## BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

### Vila-real

AÑO LIII

N.º 376

Julio- Septiembre 2015

### Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

### Redacción

Pascual Cubedo Martí  
Ricardo Cantavella Escrig  
Mn. Vicente Gimeno Estornell  
Rosita Fortuño Miró  
Jacinto Heredia Robres  
Salvador Carracedo Benet  
José Pascual Serrano Rovira  
Pascual Luis Segura Moreno

### Colaboradores

Madre Mª Dolores Pérez  
Manuel Juan Usó  
Ignacio Navarro Piñana  
Pascual Egea Martínez

### Administración

M.M. Clarisas de San Pascual  
Arrabal de San Pascual, 70  
12540 Vila-real (Castellón)  
Teléfono: 964. 52. 03. 88

### Fotografías

Publicaciones de la Basílica  
Ricardo Cantavella  
Salvador Carracedo

### Depósito Legal

CS-176-89

### Portada

Nuestra Sra. de Gracia, cerámica de Alcora 2ª mitad siglo XX.  
Exterior de la Casa-Museo de Vicente Llorens Poy.  
Foto Carlos Amiguet.

Hemos llegado al final del verano. La llegada de nuestra amada Patrona, Ntra. Sra. de Gracia, nos lo confirma año tras año. Ella, con su sonrisa perenne, hace su entrada triunfal a ésta su villa de antaño y su ciudad actual en la que vivimos. Vila-real la acoge como su Madre y protectora, ya lo cantan los gozos a Ntra. Sra.: “Sednos siempre protectora Madre de Gracia y Amor”. Y aunque parezca que Vila-real, siendo tan grande y tan próspera, no le falta de nada, siempre le faltará el amor de Madre, de protectora, de derramadora, a manos llenas, de su inmensa ternura para con sus hijos, que la quieren y la esperan cada año, para honrarla con un solemne novenario y una solemne fiesta. Una fiesta tan solemne como la fiesta del Corpus Christi, reza el acuerdo del Clero de la Villa. Ella, agradecida, cuidará desde su Santuario, a orillas del “Mijares saludable”, a éstos sus hijos que la honramos y la veneramos como nuestra Madre y nuestra Reina.

A partir de ahora vienen todas las fiestas encadenadas, primero las de la Virgen de Gracia, seguirán las fiestas que la Congregación de Mª Inmaculada, San Luís Gonzaga y San Juan Berchmans, los jóvenes Luises, dedican a sus patronos. Después serán las jóvenes y también las mujeres de la Asociación de Hijas de Mª del Rosario las que, en el mes de octubre, celebran sus fiestas anuales para honrar a la Virgen del Rosario, su Patrona. Y ya casi nos metemos en las fiestas que la Congregación de Hijas de Mª Inmaculada dedica a la Purísima, ya en el mes de diciembre.

Es un tiempo de fiestas, de celebraciones, pero también de reflexión, un tiempo de retomar nuestro quehacer diario, después de unas merecidas vacaciones durante el verano.

Sabemos también, que nuestro mejor Santo: Pascual, siempre nos espera en aquel lugar privilegiado, su Basílica, en donde se expone permanentemente el Amor de sus amores, es decir, el Santísimo Sacramento, y en la Real Capilla su glorioso sepulcro. El siempre está atento a nuestros ruegos y súplicas sinceras y que, con su amor de padre, atenderá gustosamente.

# ENCÍCLICA “LAUDATO SII” DEL PAPA FRANCISCO

## **Siete claves para comprender la Encíclica.**

“El cambio climático se ha convertido en una crisis existencial para la especie humana” alerta la periodista y divulgadora Naomi Klein en su reciente libro “Esto lo cambia todo”. No se trata de alarmismo apocalíptico, sino de un hecho reconocido por el consenso científico, más allá de algunas voces discordantes, frecuentemente ligadas a las empresas energéticas que pugnan por conservar su “estatus”.

La Encíclica del Papa Francisco supone una aportación en un momento crucial para la humanidad. La experiencia cristiana de Dios viene a iluminar esta hora donde la civilización está retada a emprender un giro que afecta a su forma de vida y al modelo de la relación del ser humano y del mundo. Trastocada esta relación básica, la relación con el otro, la dimensión social queda radicalmente cuestionada, no solo y primariamente en las formas de producción y consumo, sino también en las vertientes políticas, sociales y comunitarias tanto a nivel local como en la dimensión planetaria.

La urgencia de este llamamiento ético exige al ser humano cuestionarse también desde su fe. ¿En qué medida el Dios creador nos ofrece su palabra y su presencia para acompañar este “Kairós”? ¿Cómo podemos recobrar nuestra memoria de criaturas para así relanzar nuestra confianza en el futuro de la promesa de Dios?

## **1- La crisis de la Tierra supone un emplazamiento del Creador a los seres humanos**

Parece que el movimiento ecologista, que ha tenido tan variadas fuentes de inspiración, reclama ahora, con especial prioridad, la dimensión espiritual. Cuando la humanidad entra en una fase de no retorno en su relación con el planeta, esta pregunta se traslada especialmente a los dos tercios de la población de la Tierra que se reconocen vinculada a la experiencia religiosa, y que muy mayoritariamente confiesa a Dios, creador del universo.

Ciertamente que desde el Dios bíblico, entre el Creador y las criaturas hay una especial relación que se concentra en la experiencia del amor y libertad del ser humano. La actual situación crítica donde el factor humano puede afectar a las condiciones de vida de todas las criaturas supone un llamamiento de Dios a la responsabilidad de la humanidad.

En el relato bíblico, al que acuden las tres religiones abrahámicas, Dios ofrece a los seres vivos la Tierra como morada. La exégesis discute hoy el sentido de “dominad la Tierra” (Gn 1,28) cuando alguna vez se ha interpretado a favor del expolio realizado por los seres humanos. Lejos de esta interesada interpretación, el ser humano es reconocido como imagen y representante de Dios en la creación, tanto en el trabajo como en el disfrute, tanto a la hora de procurarse las condiciones para vivir como cuando se responsabiliza con el cuidado para conservación de todas las criaturas. La Tierra es el espacio o casa para la vida donde el Dios creador y trascendente está dispuesto a morar.

Los seres humanos desde el don recibido de ser criaturas y participar de la creación somos responsables y colaboradores de la crea-



ción continua de Dios. La imagen del “préstamo” nos recuerda el servicio de administradores, de ecónomos se podría decir, que tenemos que rendir cuentas ante Dios.

## **2-La alabanza confiada traspasa el miedo al colapso**

El dilema entre destruir o conservar ha llegado de la mesa de nuestras cocinas y de nuestros encuentros a las mesas adornadas de flores de las fracasadas cumbres del clima. Sin embargo, y de forma un poco sorprendente, la fe en el Creador antes de reclamar la exigencia ética es una invitación a alabar. El creyente es invitado, en primer lugar, a vivir en el asombro agradecido por la creación. No es extraña la llamada al canto de Francisco como la primera disposición para venir a la fuente de la que mana la responsabilidad ética exigida para este momento.

El agradecimiento supone un cambio de mirada, desde el consumo a la contemplación, desde el ídolo a la imagen. Aprender a mirar permite descubrir en lo oculto la latencia del Espíritu vivificador que, contra los desastres ambientales y las masacres a la vida de la que somos responsables, muestra un Dios que sigue preguntando: “¿Dónde estabas tú cuando eché los cimientos de la Tierra?” (Job 38, e) a la vez que promete “el cielo y tierra nuevas” que será “la morada de Dios entre los hombres” (Ap 21,1-5). La fuente no está en la exigencia imprescindible sino en el don inmerecido y testarudo de Dios que sostiene la bondad de la Creación.

## **3- Los pobres, primeras víctimas del deterioro ambiental**

La misma creación que “sufre” la explotación es la “nueva pobre” que gime en do-



lores de parto. La destrucción de la naturaleza supone una relación de saqueo véanse el agotamiento de los recursos naturales, los riesgos destructivos del fracking (fracturación hidráulica para obtener gas natural) o la extensión desbordante a toda la población mundial del consumo desmedido.

En esta situación las víctimas primeras de la crisis ecológica y del cambio climático serán nuevamente los pobres, por ejemplo las poblaciones indígenas que viven de los recursos naturales. El afrontamiento del cambio climático supone conjuntamente abordar el abismo de desigualdad que pone en riesgo el derecho a la vida degradando el empleo, la vivienda, la salud o la seguridad. La ecología ha de ir de la mano de la justicia ya que ambas han de ser protagonistas en la restauración de la vida.

## **4-Las generaciones futuras, herencia de muerte o esperanza de vida.**

Las generaciones futuras tienen el derecho de heredar un planeta habitable y una forma de vida compatible con el cuidado de la creación. Es responsabilidad humana la apuesta por la vida que es anterior al nacimiento y que se extiende a los que vendrán después. La defensa de la vida de los no nacidos se extiende a los que están por venir, ellos son de la esperanza humana.

El consumo energético, las industrias del armamento, el crecimiento de los residuos o la gestión del agua son verdaderas amenazas. Una cultura de muerte reclama la vigencia del que “no es Dios de muertos, sino de vivos” (Mc 12, 27). Sólo la transformación hacia una cultura de vida, que asume la dignidad y trascendencia de la Creación, abre la brecha hacia el futuro que viene del Dios que ha cumplido su promesa.

### **5- El pecado humano en la tierra herida**

El saqueo de la Creación es pecado. Es un mal que es infligido a todas las criaturas. Que actúa como un pecado estructural con responsabilidad personal que genera medios malignos que olvidando a las personas ofende a Dios. Ciertamente que tiene su origen mucho más atrás en formas de ambición que se van transformando y que cada vez concentran más el poder.

La cadena de responsabilidades tiene diferentes grados quedando encubierta por la banalidad, donde las responsabilidades personales se diluyen en la trama. En esta ruptura con la Creación, Dios invita y reclama la conversión en los distintos niveles de culpabilidad abarcando la responsabilidad de los que tienen los medios de producción, de los que realizan la administración política, de los funcionarios o de los consumidores. La cuestión climática pasa, desde el punto de vista cristiano, por una conversión general de múltiples implicaciones.

### **6- Poner límites al mal del calentamiento global.**

Ya la inspiración bíblica pone límites a las elecciones de los seres humanos. El Creador es el que pone límites entre la luz y las tinieblas, entre el caos y el orden. También el ser humano tiene sus límites en la morta-

lidad y en la capacidad de trasgredir el plan de Dios. Cuando traspasa estos límites daña la armonía de la Creación, así el relato de Gn 1 señala que en el ámbito natural hay cosas de las que no se puede disponer (prohibiciones) porque ponen en riesgo la vida creada por Dios.

La ciencia y la técnica asociadas al progreso abren las fronteras de lo posible, pero ¿dónde comienzan los límites del progreso? La ciencia del clima nos ha mostrado las consecuencias de superar los límites en el calentamiento global. Aquí la ciencia, en sus certezas e incertezas, nos señala los límites que nos hacen recordar el viejo mandato divino donde asumirlos es cuestión de vida o muerte.

### **7- Ética y política para la reconciliación con la creación**

El ser humano que ha herido la Creación está llamado a restaurarla. Esto es posible en Cristo como dice Ireneo “Es Él, en efecto, el que pone luz en la altura, el que prolonga la profundidad que se hunde muy radicalmente en la tierra, el que extiende la longitud del Este y el Oeste”. Esta acción reconciliadora abre permanentemente procesos de reconciliación que son oportunidades para volver a empezar.

Desde aquí la fe se pone al servicio de la ética que cuidando del ambiente restaura las relaciones humanas desde la llamada a la vida de una nueva creación que está viniendo. Esto supone una opción política que dé forma jurídica a las exigencias mínimas ineludibles y que facilite las otras exigencias que permitan dar razón al progreso desde la sostenibilidad.

**ADITAL PEIO SANCHEZ RODRIGUEZ**





# ¡CUANDO FLOREZCAN LOS ROSALES!

Si en las fiestas de San Pascual, en el mayo de la primavera, florecían los azahares de nuestros campos para indicarnos la Fiesta grande del Santo de la Eucaristía, ahora, en el septiembre, que dará paso al otoño reposado de la cosecha de esperanzas e ilusiones, florecen todas las flores en honor de nuestra Patrona Pontificia, “¡la Mare de Déu de Gràcia!”.

Ha sido en los primeros días de este mes, cuando la Virgen, dejando su Ermita, donde nos ha recibido con su sonrisa todo el año, ha llegado a nuestra ciudad y se ha quedado durante el Novenario que le hemos tributado, según el Voto Perpetuo que hicieron nuestros mayores el año 1757, como agradecimiento a la Madre por las gracias y favores recibidos de ella desde la fundación de nuestra Villa. El recibimiento y la despedida la vivimos con una gran multitud de villarrealenses, y muchos de estos hasta la han acompañado en el retorno a la Ermita. Su estancia en la Iglesia Mayor, la Arciprestal que sirvió de marco incomparable para la ceremonia de la Coronación, el 2 de septiembre de 2007, en los doscientos cincuenta años de aquel Voto de Vila-real, ha sido manifestación de alegría, con la sonrisa de Madre atendiendo nuestras visitas, oyendo nuestras peticiones, concediéndonos la Gracia de Dios para nuestro bien y el de los nuestros, todo Vila-real, toda la Iglesia y todo este mundo necesitado de la sonrisa de María, de su Gracia y de su Ayuda.

Hoy han pasado los días como suele acontecer, queramos o no, los niños y los viejos, y el trasiego de la cotidianidad sigue su camino. Nuestra Revista San Pascual, atenta a la obligación trimestral, siente de nuevo el interrogante del benigno lector, que indaga sin decir palabra, qué será lo que el que escribe quiere esta vez comunicarnos, quizá sin pensar en que el que escribe se ha preguntado antes, ¿qué será lo que el lector quisiera ver escrito en estas líneas sobre este mundo pascualino que nos envuel-



San Pascual, siglo XIX. Talla de Esteve Bonet. Museo de la Basílica de San Pascual.

ve y por el que sentimos verdadera atracción?, puesto que de San Pascual Baylón somos los devotos.

Pues, permitidme que os descubra el misterio de las letras que bailan primero en ideas, que vienen y van, y al final se quedan para formar el entramado de este humilde artículo que hoy presento a vuestra benigna consideración, lo cual agradezco de antemano: y es ¡que han florecido azahares por San Pascual y todas las flores por la Virgen de Gracia! ¡Sean, pues, estos azahares y flores pascualinos en honor de María, la Madre de Gracia y Amor!

Me gusta mucho leer en la Introducción al Libro “Clara de Asís ante el Espejo” de María Victoria Treviño, el hermoso relato de la conversación de Clara y Francisco en los inicios de esa aventura evangélica de la espiritualidad franciscana, que a tantos y tantas a lo largo de los siglos ha cautivado para el camino de Dios. No me resisto a que la leáis una vez más conmigo y nos sirva de reflexión:

*“La hermana Clara preguntó a Francisco: “¿Cuándo volveremos a vernos?”. Y Francisco respondió: “Cuando florezcan los rosales””*  
*¿Habría que esperar un signo?... Entonces el amor de la hermana Clara hizo estallar las rosas entre las ramas de los enebros cubiertos de nieve. ¡Y no se apartaron jamás!”.*

De esta unión de dos corazones en el Amor de Dios, nació la doble orden franciscana y toda la espiritualidad que ha llenado de perfume santo nuestro mundo, desde aquellos lejanos días de Francisco y Clara. Estallaron las rosas en pleno invierno y llenaron de suave aroma la tierra de Dios, con la humilde pobreza de su vestido, con la claridad de su entrega, con la belleza de ese camino abierto en la ladera del Cristo de San Damián; ¡la exquisitez femenina de Santa Clara haciendo resurgir el vibrante latido del Evangelio!

Pues, con este motivo os voy a contar que en este “Año de la Vida consagrada”, hemos celebrado en su día, 11 de agosto, la Fiesta de Santa Clara. Tenemos la suerte, que no es azar o quizás, sino bendición y voluntad de Dios, de poder celebrar en la Basílica de San Pascual Baylón de Vila-real esta Fiesta y muchas más, con la Comunidad de Hermanas Clarisas, que procedentes del Convento de Sta. Clara de Castellón, pasaron a ocupar éste de Franciscanos alcantarinos de San Pascual, cuando la excomunión y desamortización de bienes eclesiásticos en el siglo XIX; desde entonces las Clarisas son un referente espiritual, religioso, caritativo y de oración en nuestro pueblo, que en su día vivió los amores eucarísticos de San Pascual Baylón.



San Pedro de Alcántara. Pedro de Mena, hacia 1669.  
Convento de San Antón, Hnas. Clarisas Capuchinas de Granada.

Y como tenemos esta gracia de Dios, vivimos el día de Santa Clara la Misa Solemne con la Comunidad; “¡les mongetes de Sant Pasqual!”.

Y seguiré contándoos, que en ese día tuvimos también, como una gracia especial de Dios, el encontrar en la misma Basílica y celebrando unidas a todos los fieles, clarisas y devotos, a otra comunidad, menguada si queréis en número, pero crecida en amores eucarísticos y en espiritualidad profundamente teresiana: la Comunidad de Hermanas Carmelitas Descalzas “Familia de la Madre de Dios”. Quizá alguien se pregunte: ¿quiénes son esas monjitas...?

Son hijas espirituales de un humilde fraile carmelita, el P. Efrén de la Madre de Dios, formado en los inicios de su vocación en el Convento del Desierto de las Palmas de Benicàssim, uno de los mejores estudiosos y sabios de la obra y espiritualidad tanto de Santa Teresa de Jesús, como de San Juan de la Cruz, los dos reformadores del Carmelo, en el siglo XVI. Gran



apóstol de la palabra en la predicación, dirección de ejercicios espirituales; conferenciante, divulgador en sus muchos escritos y libros de la teología y espiritualidad con el carisma teresiano carmelita; de espíritu contemplativo y al mismo tiempo entregado a una actividad pastoral donde se le requería; formador de carmelitas, obediente hasta el sacrificio, amante de la Eucaristía y de la Virgen hasta el último suspiro, etc. Pues, este santo fraile carmelita es el Padre y Fundador de esta comunidad de Hermanas Carmelitas Descalzas de la “Madre de Dios”, acogidas en la diócesis por el Sr. Obispo, para vivir la experiencia de una vida Monástica, como Asociación, bajo las Constituciones de Sta. Teresa de Jesús, como Carmelitas Descalzas, hasta poder unirse a la Segunda Orden Carmelitana.

Al P. Efrén le debemos la alegría de tener entre nosotros hoy a estas jóvenes carmelitas, a las que vemos por nuestras calles como una interrogación para cada uno de nuestra religiosidad, que para ellas entra dentro de su quehacer diario en la oración. La Plegaria, la Oración es el punto vital del día y la tienen programada en sus Constituciones de Santa Teresa, para rezar primero por el Santo Padre, el Papa Francisco, por el Sr. Obispo D. Casimiro y todos los Obispos, y por los Sacerdotes; y segundo, por la santificación de las familias cristianas.

Estas Hermanas Carmelitas Descalzas nos acompañan, a los de Vila-real y a toda la Diócesis de Segorbe-Castellón, viviendo en las dependencias de la Capilla Episcopal del Santísimo Cristo del Hospital, siendo sus servidoras y cuidadoras y haciendo, de aquella parte del antiguo Hospital de Vila-real, su residencia y Convento monacal. A dicho Convento Carmelita, se accede hoy por la puerta abierta en los muros que amparan el lugar, junto al antiguo “barranquet”, ahora Avenida Cardenal Tarancón; todo queda cerrado, sin ningún muro que encierre, por lo que ha quedado de patio convertido en jardín para viandantes y cansados, cuando no para quien quiera reflexionar en la oración por



San Juan de la Cruz. Anónimo Genovés, hacia 1762.  
Parroquia del Carmen y Santa Teresa. Cádiz.

este mundo y especialmente, si cabe y sin ofender, por los que, sin mirar el sitio y su historia, hacen de su voluntad difícil libre albedrío en la elección del fruto prohibido; y no me estoy refiriendo a los higos, que en los días de Santa Clara maduraron para alegría de nuestro y otros paladares ocasionales, en la higuera que cubre con su sombra uno de los bancos, invitando a ralentizar el paso y a sentarse para descansar.

Pues, bien, en ese bucólico lugar de la más antigua tradición de Vila-real, la del Cristo del Hospital, moran nuestras Hermanas Carmelitas Descalzas de la “Familia de la Madre de Dios”, que encontramos con gozo en la Basílica de San

Pascual el día grande de la Fiesta de Santa Clara de Asís. Están abiertas a todos, así como nos abren las puertas de la Capilla del Stmo. Cristo del Hospital, todos los días en horario que podemos leer en sus puertas; allí las podemos encontrar, con ellas podemos rezar antes de las Misas, con ellas podemos meditar y conversar de las cosas de Dios para el bien personal y de nuestras familias, con ellas podemos sacrificarnos por todo el mundo, en la privación, en el ayuno constante, en la parvedad de nuestro “querer, tener, poseer, disfrutar”, siendo felices en el camino alegre de Dios y de María, como Santa Teresa de Jesús, como el P. Efrén de la Madre de Dios. ¿Ya las conocemos un poquito...? Pues, ¡son nuestra oración ante el altar de Dios constantemente! No las olvidemos, las podemos ayudar.

¡Clarisas, Carmelitas! El día de la Fiesta de Santa Clara, dos comunidades religiosas contemplativas y de clausura vimos unidas en la Santa Misa, punto culminante de la vida cristiana y religiosa, Vida y Amor de San Pascual. Este hecho sencillo nos introduce en otro hecho más grande: el de la “vocación a la vida consagrada” y precisamente, como hemos dicho arriba, en el “Año de la Vida Consagrada”.

Dejemos que sea el P. Efrén de la Madre de Dios, este religioso carmelita descalzo del Monasterio de Carmelitas Descalzos del Desierto de las Palmas en Benicassim, que hemos conocido como mentor y maestro espiritual de nuestras Hermanas Carmelitas Descalzas, el que nos descubra un poquito qué es, en qué consiste la “Vocación Religiosa, o la Vida Consagrada”.

En una entrevista que le hicieron para la Revista “Palabra” en la que colaboró, nos dice de la Vocación:

*“Es un Misterio, una Llamada Misteriosa de Dios, que se va abriendo paso en el alma de mil maneras, que mimosamente hila la Divina Providencia”.*

El P. Efrén sabe muy bien de ese Misterio que él mismo ha ido descubriendo y viviendo a

lo largo de su vida, que hoy goza ya de la gloria del Misterio de Dios en el cielo, y nos da pie para descubrirlo y vivirlo citándonos los versos del gran San Juan de la Cruz:

*“¡Qué bien sé yo la Fonte que mana y corre, / aunque es de noche...! / Su origen no lo sé, pues no lo tiene; / más sé que todo origen Della viene, / aunque es de noche...”*

Tanto las Hermanas Clarisas de San Pascual, como las Carmelitas del Stmo. Cristo del Hospital, seguro que sintiendo la llamada de Dios y aún sin comprender qué es lo que pedía el Señor, se lanzaron a la obscuridad del Misterio Divino con el corazón abierto, esperando que florecieran los rosales y estos florecieron, como para santa Clara.

Todos sabemos que a las hermosas y perfumadas rosas florecidas, acompañan las espinas que las defienden de ser mancilladas, de ser mutiladas, de las manos de los que no quieren que despidan su suave olor; ¡y más en el campo de lo divino! En la Introducción citada al principio, del libro “Clara de Asís ante el espejo”, se nos descubren estas espinas:

*“Que nos embargue el alma su gozo manifiesto (el de Sta. Clara) y su llanto escondido. Siempre la hallaron amable, gozosa, pronta y serena, pero ¡larga fue su lucha! para defender su forma de vida de la absorción de las formas monásticas anteriores. Luchó hasta la muerte por defender la altísima pobreza y la unión jurídica con la I Orden”.*

A la par con Santa Clara en este rosal de rosas y espinas encontramos a Sta. Teresa de Jesús en la reforma carmelita. ¡Aprendió tanto Teresa de Clara...! En cuanto a la “Hermana Pobreza”, imitándola, nos dice en el “Camino de la Perfección, cap. 2, 8: “Estas armas han de tener nuestras banderas, que de todas maneras lo queramos guardar: en casa, en vestidos, en palabra y mucho más en el pensamiento. Y mientras esto hiciéremos, espero en Dios que

*no caerá la religión de esta casa, que, como decía Santa Clara, grandes muros son los de la pobreza. De éstos, decía ella, y de humildad que quería cercar sus monasterios, y a buen seguro, si así se guarda de verdad, que esté la honestidad y todo lo demás fortalecido mucho mejor que con muy suntuosos edificios”.*

La que estaba en el camino del aprendizaje de la santidad, subiendo con esfuerzo a las Moradas y Castillos de la Perfección, pedía a Sta. Clara, de la que la separaban tres siglos, su ayuda para la reforma, y dice Teresa que Clara le prometió ayudarla y no dejarla nunca, como de verdad lo cumplió, “Libro de la Vida” cap. 33, 13:

*“El día de Santa Clara yendo a comulgar, se me apareció con mucha hermosura; díjome que me esforzase y fuese adelante en lo comenzado, que ella me ayudaría. Yo la tomé gran devoción y ha salido tan verdad que un monasterio de monjas de su Orden, que está cerca de éste, nos ayuda a sustentar, y lo que ha sido más, que poco a poco trajo este deseo mío a tanta perfección que en la pobreza que la bienaventurada Santa tenía en su casa se tiene en ésta y vivimos de limosna; que no me ha costado poco trabajo que sea con tanta firmeza y autoridad del padre Santo, que no se puede hacer otra cosa ni jamás haya renta. Y más hace el Señor y debe por ventura ser por ruegos de esta bendita Santa, que sin demanda ninguna nos provee Su Majestad muy cumplidamente lo necesario. Sea bendito por todo. Amén”.*

Pues, bien y para terminar queremos saber si nuestro San Pascual tuvo alguna relación con las dos santas... De Santa Clara sabemos que, con San Francisco, le vistió el hábito franciscano al pastor Pascual, cuando apenas tenía 15 ó 16 años y así nos lo recuerda la estrofa de los gozos que cantamos:

*“La Provincia del Bautista / en el Reino de Valencia, / goza la grande excelencia/ que el cielo su hábito os vista, / Clara y Francisco a tu vista/ lo bajan del firmamento.”*



Santa Teresa. José de Ribera, 1690.  
Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Y por otra parte no hemos de olvidar el papel de Sta. Clara en los anales de la Orden franciscana y la devoción de S. Pascual por los santos franciscanos, como es normal.

De Santa Teresa, podemos suponer que S. Pascual, en su vida ya de fraile, tendría alguna noticia de “la monja andariega que fundaba conventos por todas partes”. S. Pascual es del mismo siglo que Sta. Teresa, ¡el siglo de los santos españoles! Tengamos presente que, poco antes de empezar la reforma carmelita, otro santo, Pedro de Alcántara, ha promovido la reforma de los franciscanos y este santo será uno de los apoyos principales de la Santa andariega, en el esfuerzo de la reforma de los Carmelitas; es la misma santa la que nos da su visión de Pedro de Alcántara, cuando en el “Libro de la Vida” cap 27, 18, 19, 20, escribe:

*“Era ya muy viejo cuando le vine a conocer y tan extrema su flaqueza que no parecía sino hecho de raíces de árboles. Con toda esta santidad era muy afable, aunque de pocas palabras, si no era con preguntarle; en éstas era muy sa-*



*broso, porque tenía muy lindo entendimiento... Después (de su muerte) ha sido el Señor servido yo tenga más en él que en la vida, aconsejándome en muchas cosas... Paréceme que mucho más me consuela que cuando acá estaba. Díjome una vez el Señor que no le pedirían cosa en su nombre que no la oyese. Muchas que le he encomendado pida al Señor las he visto cumplidas. Sea bendito por siempre. Amén”.*

No es, pues, difícil llegar a la conclusión de que el mismo espíritu de la reforma alcantarina hizo mella en la carmelita, y que ambas espiritualidades se complementaban, por lo que S. Pascual, en su ir y venir, y en sus muchas lecturas y meditaciones, podía al menos tener noticias de aquella monja que siguió los consejos y ánimos del reformador, San Pedro de Alcántara.

Sta. Teresa había nacido en 1515 y estamos celebrando el V Centenario, y S. Pascual en 1540, veinticinco años les separaban; la santa moría en 1582, diez años antes que nuestro santo.

Alguna noticia tendrían el uno del otro, aunque no es esto lo importante, sino su camino hacia la santidad que los dos lograron por senderos distintos, pero con el mismo aire perfumado de reforma: la alcantarina, en S. Pascual con la austeridad y pobreza; la carmelitana en Sta. Teresa, de la descalsez también austera y pobre.

Sírvannos las monjas Clarisas como ejemplo de Clara y las Carmelitas del de Sta. Teresa y que nos perfume su espiritualidad en este tiempo de crisis de valores religiosos y humanos, donde parece que las conductas antes se inclinan por coger las espinas de los vicios, que las rosas de las gracias... ¡y que San Pascual nos ilumine para llenarnos de Eucaristía y Amor a la Madre de Dios y Madre nuestra!

**MN. VICENT GIMENO ESTORNELL**

*Sacerdote Adscrito a la Parroquia Arciprestal S. Jaime  
Rector de la Capilla Episcopal del  
Santísimo Cristo del Hospital  
Prior de la M.I. Cofradía de la Purísima Sangre  
y Ntra. Sra. de la Soledad de Vila-real*

CLÍNICA DENTAL

Dra. **AYET**

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragón nº 3 Baix dreta  
12540 VILA-REAL (Castelló)  
Tel.: 964 523 452

**PERIODÒNCIA - ORTODÒNCIA - IMPLANTOLOGIA**



# CÓMO SABRAS HALLAR UNA SONRISA EN TU VIDA

Siempre volvemos al principio de nuestra existencia. A las manos divinas de donde brotó el Universo, con todo lo que nos rodea y concretamente la tierra que es nuestra casa, donde vivimos, nos movemos y se desarrolla nuestra existencia en espera de volver a nuestra casa definitiva ¡el Cielo! Donde dios habita.



“En el principio, cuando Dios creó los cielos y la tierra, todo era confusión y no había nada en la tierra, las tinieblas cubrían el abismo y el Espíritu de Dios aleteaba sobre la superficie de las aguas”.

Pero el amor de Dios se volcó, a manos llenas, en nuestra tierra... Creó el Paraíso, en concreto, para el hombre, un jardín hermoso, el “Jardín del Edén”, allí se encontraba toda la felicidad. En este jardín había fuentes maravillosas que los rayos del sol coloreaban como un arco iris de siete colores, al caer el agua a las profundidades. El Jardín del Edén se inundaba de un murmullo de aguas fantásticas y cristalinas que lo llenaba todo. Al mismo tiempo los musicales trinos de los pájaros llenaban el espacio con sus armoniosos cantos de alabanza a Dios, al amanecer, al salir el sol, y en el majestuoso espectáculo de su ocaso, en un canto de perenne adoración al Criador de tantas maravillas.

Pero no podía quedar solo este hermoso lugar, tenía que albergar seres vivientes que lo disfrutaran. Entonces pensó Dios en crear una criatura a su imagen y semejanza, que gozara y disfrutara de aquellas maravillas creadas, y entonces hizo al hombre.

Pero el hombre no podía estar solo, debía tener una criatura a su altura, y Dios creó a la mujer. Dios le presentó a Eva al hombre llamado Adán que, lleno de asombro, exclamó: “Esta si que es carne de mi carne y hueso de mis huesos”. Y estas criaturas bellas comenzaron a vivir y a disfrutar juntos con Dios que, cada tarde, venía a conversar con ellos. Un vientecillo agradable y fresco, precedía a la

venida de Dios para esas interesantes charlas vespertinas.

Mas, el espíritu del mal, envidioso de la dicha de nuestros primeros padres, buscó la forma de quitarles esta felicidad, que él, por su soberbia, había perdido. Así, al comer nuestros padres del fruto prohibido, escondido en la manzana, perdieron los bienes y la paz de que disfrutaban.

Entonces el Señor los arrojó del Paraíso y comenzaron a vivir en este valle de lágrimas que nosotros también conocemos. Mas, no quedó ahí todo, porque la desobediencia de Adán les privó de todos los bienes del Paraíso y ya quedaron inclinados a las pasiones humanas y al mal. Apareció el egoísmo y todo lo que de él se deriva: la falta del respeto a la vida, ya Caín mató a Abél, por envidia, podríamos decir que fue la primera guerra. Actualmente unos países (países ricos) venden armas a otros (países pobres) para hacer la guerra. Como consecuencia de estas guerras, aparecen los muertos, la devastación y la migración de sus poblaciones, como estamos comprobándolo ahora mismo en las migraciones de Oriente medio hacia Europa.

El Papa Francisco en su alocución en el congreso de los Estados Unidos, ha hecho incapié en la supresión de la pena capital, pues toda persona está dotada de una dignidad inalienable. La misma venta de armas produce un dinero que está manchado de sangre inocente, masacrando a los países más desfavorecidos. Y es que el egoísmo del hombre, con su pecado, está destruyendo nuestra casa, esta tierra maravillosa que Dios ha creado para nosotros, para que de una manera ordenada y respetuosa, podamos gozar de ella. Es lo que dice el Papa Francisco en su Encíclica “Laudato Sii”. El hombre que mejor ha gozado de la Creación ha sido Francisco de Asís, que supo llamar hermano al insecto y a la fiera, al día y a la noche.

**SOR M<sup>a</sup> DOLORES PEREZ OSC**

# RELACIÓN VERDADERA DE LA VIDA Y MILAGROS DEL BEATO PADRE FRAY PASCUAL BAYLÓN, FRAYLE MENOR DEL SERÁFICO PADRE SAN FRANCISCO, QUE LA SANTIDAD DE NUESTRO PAPA PAULO V, HA BEATIFICADO RECIENTEMENTE, SEÑALANDO SU FIESTA EL 17 DE MAYO

*Compuesto por el Alférez Alonso de Herrera devoto del Santo.*

Procedente del Archivo-Biblioteca de los P.P. Franciscanos de Barcelona, (1) y por mediación del Padre Luís Neda, de la comunidad de nuestra ciudad de Vila-real, nos ha llegado un poema dedicado a nuestro Santo, escrito sólo dos años después de su beatificación. La beatificación de San Pascual fue en 1618, y el poema fue escrito por el Alférez Alonso de Herrera en 1620. Esto nos hace pensar que es el primero o uno de los primeros poemas de los muchísimos que se le han dedicado, a lo largo de los siglos. Es por esto que nos ha parecido interesante que lo conozcan también nuestros lectores. Transcribimos pues, a continuación, dicho poema:

El año que encarnó Cristo  
de mil quinientos cuarenta  
nació fray Pascual Baylón  
gloria y honra de su tierra.

En el Reino de Aragón  
de una dichosa aldea  
cuyo nombre es Torrehermosa  
por sitio y naturaleza.

En esta admirable villa  
de la Virgen de la Huerta  
monasterio de Cistel [Císter]  
y Obispado de Sigüenza.

Fue Martín Baylón su padre  
y su madre Isabel Iuvera  
vivían de su labranza,  
con una mediana hacienda.

De Moro, Hereje, Judío  
no hubo mancha en él ni en ella  
porque eran cristianos viejos,  
nacidos en dicha aldea.

Y pues fueron virtuosos  
que esta es la mayor nobleza



para los hijos de Dios  
y de los que virtud profesan.

Llamaron Pascual al hijo  
porque en Pascua, es bien se advierta  
nació al mundo, y para Dios,  
porque también murió en ella.

Desde niño comenzó  
a dar de su virtud muestras  
enseñando que es de Dios,  
el niño que la profesa.

Y como el héroe David  
fue pastorcillo en su tierra  
lo fue el divino Pascual  
de una manada de ovejas.

Y tanto se parecieron  
andando en la guarda de ellas,  
que Dios los llevó a su casa  
haciendo a los dos Profetas.

Y como en aqueste tiempo  
el Alferez de su Iglesia  
y Comendador mayor  
de Cristo y de su Encomienda.

Fundaron en la dicha España  
su descalsez y pobreza  
parecióle ser Pascual  
conveniente para ella.

Y así tuvo prevenida  
su próspera providencia  
de la voluntad de Dios  
esta soberana prenda.

Partiendo el Santo a buscarla  
a su ganado y aldea  
vio que estaba en oración  
suplicando a Dios en ella.



Estampa impresa con motivo de la canonización de San Pascual en 1690.

Le revelase el estado  
en que con mayor pureza  
pudiese conservar siempre  
el estado de la inocencia

O que pudiese vivir  
librando el alma y conciencia  
de los peligros del mundo  
y así le dio esta respuesta.

La vida del religioso  
es a Dios la más acepta  
y en ella hallarás Pascual  
cuanto pides y deseas.

Vista del santo pastor  
la seráfica preferencia  
quedó de ella enamorado  
proponiendo vida nueva.

Comenzando desde entonces  
a ir descalzo por las breñas,  
por entre espinas y abrojos,  
y variedad de malezas.

Viéndolo un amigo suyo  
andar de aquella manera  
preguntándole la causa  
la referida le cuenta.

Y dudando fuese así  
por ser en edad tan tierna  
y el advirtiéndole la duda,  
le dice de esta manera.

Para que creas amigo  
lo que he dicho, es cosa cierta  
y que lo hará conmigo  
esto te suplico adviertas.

Y dando con el cayado  
en la seca y dura tierra  
cual otro Moisés, sacó,  
al punto, una fuente de ella.

Quedó el pastor admirado  
de maravilla tan nueva  
y el ganado deja y parte  
para el Reino de Valencia.

Y en la villa de Monforte  
poco más de media legua,  
halló un divino convento  
de la descalsez excelsa

Del Seráfico Francisco  
y apostólica pobreza  
donde el hábito tomó  
admirando cielo y tierra

Con sus virtuosas costumbres  
extraordinaria obediencia

caridad incomprensible  
y admirable penitencia.

Pues llevaba de continuo  
pegado a las carnes mismas  
un cruel cilicio rallo [hierro]  
y una cadena muy gruesa.

Haciendo tantos milagros  
en personas tan diversas  
y varias enfermedades  
que no hay número ni cuenta.

Sanó cojos y tullidos  
y a personas contrechas [contraechas]  
dando vista a muchos ciegos  
remedió varias pobreza.

Dio a las estériles hijos  
rescató hombres y bestias  
fue consuelo de afligidos  
zaorí de varias conciencias.

Libró a muchos de peligros  
y de desdichas diversas  
y de bienes y de males  
fue incomprensible profeta.

Año de noventa y dos  
murió el día que celebra  
Pascua del Espíritu Santo,  
nuestra militante Iglesia.

Tuviendo pronosticada  
a personas muy diversas  
la hora que Dios gustava  
fuese gozar su preferencia.

Y estando muerto en las andas  
esto suplico se advierta  
que pasando el Sacramento  
delante de él y de ellas.



Abrió al instante los ojos  
e inclinando la cabeza  
hizo a Cristo cortesía  
caso y maravilla nueva.

Y en los tres días que estuvo,  
de Pascua a vista en la iglesia  
hizo tan varios milagros  
que imposible se crean.

Y hoy hace en su sepulcro  
maravillas estupendas  
en la gran Villa Real  
a ocho leguas de Valencia.

Y así el Duque de Gandía  
le hizo voto y promesa  
que si le alcanzaba un hijo  
de la Majestad inmensa.

Le labraría un sepulcro  
de mármol, de tal grandeza  
que el favor y milagro  
quede memoria eterna.

Y dentro del mismo año  
quiso la bondad Suprema  
llegase el día del parto  
de la feliz duquesa.

Y al estar con los dolores  
sacó el brazo y mano derecha  
el hijo que hoy goza y tiene  
y estando de esta manera.

Duque y duquesa votaron  
le harían una novena  
si a hijo y madre libraba,  
y al punto parió sin pena.

Hacen inmensos milagros  
sus reliquias donde llegan

y a ninguno que le invoca  
no deja sin recompensa.

Y así humilde ruego a todos  
los que estas cosas entienden  
que a este monstruo de piedad  
y de Caridad inmensa.

Que tanto puede con Dios  
fieles devotos le sean,  
porque en las adversidades  
a todos nos favorezca.

Del mismo Alferez Herrera.

Pascual, ¿qué oficio tenéis?  
Soy pastor y frayle lego  
rogad por todos os ruego  
pues al más sabio excedéis.

## G L O S A

Pastorcillo soberano  
lego, sabio incomprensible,  
a quien nada es imposible,  
valed al género humano,  
pues todo está en vuestra mano  
que se, nada pretendéis  
que de Dios no lo alcancéis,  
y así soberano lego  
rogad por todos os ruego,  
pues al más sabio excedéis.

**CON LICENCIA DEL ORDINARIO,  
EN BARCELONA POR ESTEBAN DIBEROS  
EN LA CALLE DE SANTO DOMINGO,  
AÑO DE 1620.**

---

(1) Damos también las gracias al Padre Agustí Boadas Llavat, encargado del Archivo-Biblioteca, quien remitió el texto.



## EL RETABLO CERAMICO DE SAN PASCUAL EN ALQUERIES

Posee la vecina localidad de Alqueries un interesante retablo dedicado a nuestro Santo que comparte con San Antonio Abad, y cuya datación la podríamos situar entre 1880-1890.

El retablo tiene un formato cuadrado y cuyas dimensiones aproximadas son de 60 x 60 cm. Siendo su composición formada por nueve azulejos de 20,5 x 20,5 cm., en el mismo el anónimo ceramista de la obra utilizó la técnica tradicional de estos casos, es decir azulejo plano esmaltado, dibujo estarcido y pintado a mano; posiblemente se manufacturó en algún obrador de la vecina villa de Onda.

En la iconografía el retablo nos muestra dos imágenes religiosas de gran devoción en la localidad. A la izquierda del espectador aparece San Antonio Abad, a la derecha San Pascual Bailón.

San Antonio abad, aparece sobre un paisaje muy somero con escasa vegetación herbácea, ramas de un árbol a su derecha, en posición estante; tiene el santo el rostro anciano, con los cabellos y barba canosos, viste el hábito monacal, con túnica blanquecina, escapulario azul sobre el pecho, sobre sus hombros una capa parda con capucha a la espalda. La túnica que le llega a los tobillos deja ver sus pies descalzos.

Con su mano derecha sostiene un libro abierto, en el cual fija su mirada, mientras su mano izquierda porta un báculo como símbolo de su autoridad abacial del cual, en la parte superior pende una pequeña campanita.

A los pies del santo a su derecha aparece un cochino, en su cuello lleva un collar y engarzado en el mismo lleva colgando una pequeña campana.

En la parte inferior del retablo, sobre el fondo blanco de la base del azulejo, a modo de cartela la inscripción: Sn ANTONIO ABAD.

Dentro del mismo retablo pero separado por un doble bocel amarillo está san Pascual Baylón.

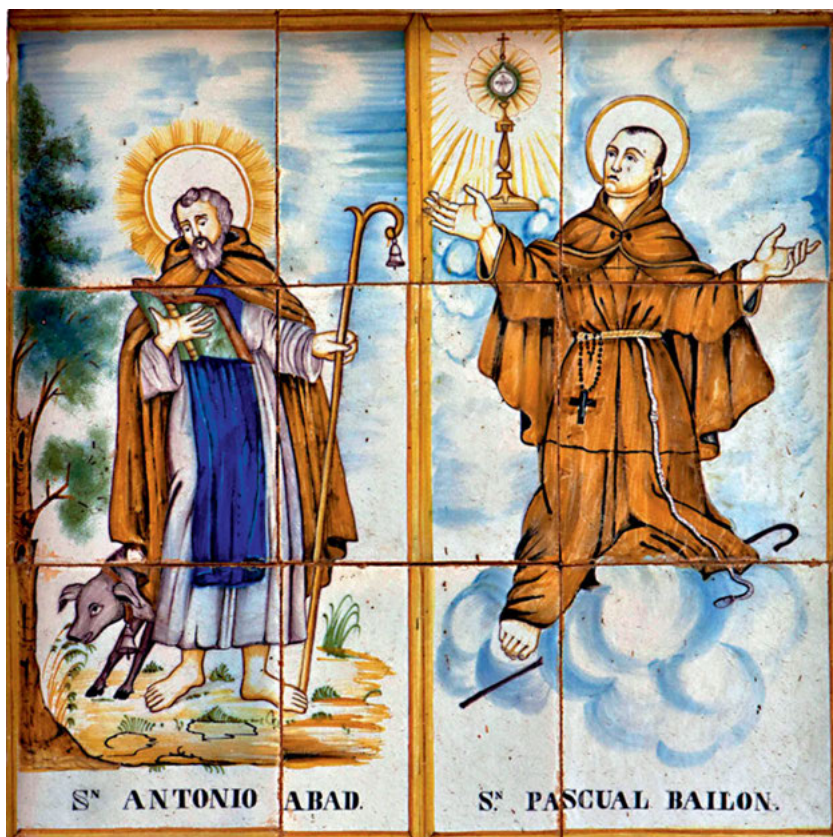
La iconografía nos presenta al Santo, en posición genuflexa sobre una nube de la Gloria celestial que flota en el aire y, que la hace al mismo tiempo de trono, remarcando así la misticidad del Santo, y su éxtasis ante la visión del Santísimo Sacramento.

Tiene el Santo los cabellos oscuros y cortos, sobre su cabeza flota una aureola de santidad, el rostro es juvenil, y ligeramente ladeado hacia su derecha, con la mirada fija en el Santísimo Sacramento.

En su actitud de intensa oración hacia la Eucaristía muestra sus brazos extendidos y las palmas de las manos abiertas.

Viste el Santo el hábito alcantarino, que ciñe a la cintura con el cordón franciscano, con solo dos nudos, cuyo extremo cuelga a la izquierda. También engarzado en el cordón en su cintura, muestra a su derecha un rosario o la corona franciscana, de la cual pende una gran cruz.

La parte inferior del hábito deja asomar el pie derecho desnudo que apoya sobre la



nube. Sobre sus hombros la capa o manto corto sujeto con trabilla y capucha a la espalda, que el ceramista la presenta de la misma tonalidad que la del propio hábito.

A la derecha del santo, en la parte superior del retablo, sobre una pequeña nube que hace al mismo tiempo de trono el Santísimo Sacramento, representado en una custodia de las denominadas tipos sol, con rayos flamígeros, y en cuyo centro del Viril, resalta una pequeña cruz. De la custodia nace un gran resplandor cuyos rayos se expanden en el tercio superior del retablo, iluminando el rostro de San Pascual.

En la parte inferior del retablo sobre un fondo blanco de la base del azulejo, a modo de cartela la inscripción siguiente: Sn. PAS-CUAL BAYLON.

Se enmarca todo el retablo con un doble fileteado amarillo y naranja. No se aprecia firma del autor ni marca de fábrica.

El retablo se encuentra en buenas condiciones, no presentando ninguna lasca ni pérdida de esmalte. Se halla ubicado en la fachada de una vivienda alquería, en el interior de una hornacina poco profunda, que para resaltarlo de la misma fachada tiene un marco figurado pintado en la misma, a la altura del primer piso, al lado derecho de la fachada, en el denominado Pany de les Malloles, casa nº 5.

#### Bibliografía:

Feliu i Franch, Joan (Dir). "Historia del retablo cerámico en la Plana de Castelló. Análisis de un recurso patrimonial". F.Dávalos-Fletcher. Castelló 2005.

## VI CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE PARÍS (FRANCIA)

El VI Congreso Eucarístico Internacional se celebró en París los días 2 al 6 de julio de 1886 bajo el pontificado del Papa León XIII. Fue organizado por el Arzobispo de París cardenal Richard. La presidencia del mismo estuvo a cargo del obispo Monseñor Mermillod. Los secretarios generales fueron Can. Emmanuel Martín y M. de Gibergues Gustave Champaux.

El tema de estudio del Congreso fue: “La Adoración Eucarística de París y su provincia”, “El Milagro de Billettes”, “El Catecismo y la devoción de los niños” y “El Sagrado Corazón, la realeza de Cristo”.

### París 1888

París, capital de Francia, es la ciudad más populosa de Europa después de Londres. La atraviesa el río Sena que recibe como afluente al río Marne poco antes de llegar a la ciudad. Son notables sus numerosos palacios, parques y jardines y sus alrededores de gran belleza.

Entre sus muchos edificios importantes destacaremos los religiosos como: la catedral gótica de Notre Dame, la Santa Capilla en el recinto del Palacio de Justicia, San Esteban del Monte, San Gervasio y San Protasio, San Eustaquio, San Germán de Anzerre, San Roque, La Magdalena, San Vicente de Paúl, La Trinidad, Loreto, Ntra. Sra. de las Victorias, San Agustín, San Severino, La Sorbona, la Basílica del Sagrado Corazón y San Luís de los Inválidos.

### Congreso

La Sexta Asamblea del Congreso fue en-

cabezada por el Cardenal Richard, Arzobispo de París. Fueron 1102 participantes ha deliberar en el Congreso, entre ellos dos cardenales y muchos obispos.

La inauguración se realizó en la Catedral de Notre Dame, presidida por el fraile dominico Monsabre, quien logró conmover a los casi diez mil asistentes con su discurso: “la realeza de Jesús en la Eucaristía”. La proclamación de la Realeza Social de Jesús Sacramentado, fue la nota característica del Congreso Eucarístico de París. Se ha dicho que este Congreso, fue uno de los mayores acontecimientos religiosos de entonces, París estaba en vísperas de su Exposición Internacional.

Mas de 80 informes fueron presentados en el Congreso, algunos de los cuales no pudieron ser leídos por falta de tiempo. Estas reuniones de estudio fueron presididas por el Abate Le Rebours y actuó de vicepresidente el Rvdo. Padre Tesnière. Monseñor d’Hulst, habló de la Adoración Reparadora. La proclamación de la Realeza Social de Jesús Sacramentado fue la nota característica del Congreso Eucarístico de París, proclamada por el Sr. Sazeaux de la Adoración Nocturna.

Más de 3.000 niños concurrieron diariamente a tributar homenaje de adoración a Jesús Sacramentado, como lo habían hecho en Tolosa bajo el celo del Padre Durand. El Congreso fue inaugurado, coincidiendo con la fecha del Segundo Centenario de una de las apariciones del Sagrado corazón a Santa Margarita María de Alacoque, y se clausuró en un primer viernes en la Basílica de Montmartre consagrada al Corazón de Jesús.





Sagrado Corazón París.



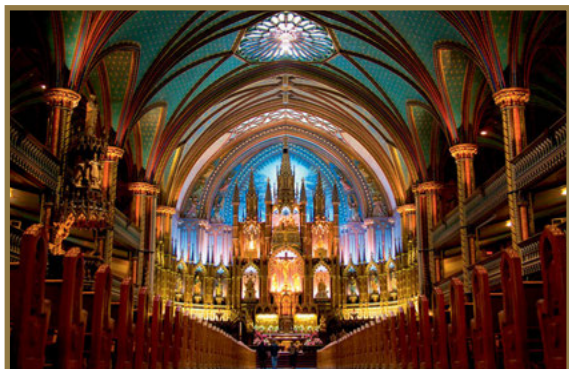
Eucaristía.



Catedral de Notre-dame.



Puerta principal de la Catedral de Notre-dame.



Interior de la Catedral de Notre-dame.



Vista de París.

Dos años después del congreso de Toulouse en 1888, se celebra este Congreso Eucarístico de París. Esta ciudad metrópoli y capital de Francia, también es capital de los países de habla francesa y centro cultural de Europa.

Se había olvidado ya la humillación de la guerra Franco-Prusiana (1870) y la insurgencia de la Comuna (1871), ahora se

preparaba la Exposición Universal de 1889, presentada como la apoteosis del progreso moderno. En el Campo de Marte se montó la Torre Eiffel y casi en la cima de Montmartre, con gran dificultad, se levantó el “Santuario del Voto” dedicado al Sagrado Corazón. Los artistas, pintores, escritores etc. eligieron como lugar para vivir y trabajar el famoso Barrio Latino.



Pero junto a la ciudad moderna que glorificaba las artes y las industrias de París, también creció una intensa vida cristiana, un ministerio y un celo sacerdotal más activo que nunca, por la causa de Cristo, más generoso que en otros lugares. En las mismas entrañas escépticas y mundanas de la gran Urbe en plena ebullición, se oró y se adoró al Sacramento de la Eucaristía.

Este fue el testimonio de la obra del Congreso Eucarístico inaugurado el 2 de julio en la catedral de Notre Dame. No ocurría un acto tan importante desde hacía 200 años en las apariciones del Sagrado Corazón en Paray-le-Monial.

El arzobispo de París en su discurso de apertura del Congreso, proclamó que pasaría a la historia como “El Congreso del Año Jubilar” de nuestro inmortal León XIII, (en 1887 el Papa había celebrado el jubileo de su ordenación sacerdotal) y el Congreso había tenido como tema de estudio la devoción nacional al Sagrado Corazón.

La devoción al Santísimo Sacramento y al Sagrado Corazón ocuparon la mayor parte del tiempo dedicado al estudio en el Congreso. El famoso orador Padre Monsabre, dominico, frente a una multitud de 10.000 personas, aseguró: “Tú eres aquel a quien una nación debe su existencia y sus bienes, el Rey que libera a las personas de la tiranía que degrada y oprime”. Cristo es el Rey en su totalidad por todas estas cosas. Mas allá de los oradores más aclamados, en muchas otras intervenciones, se ponía de manifiesto la preocupación pastoral de la Iglesia por los problemas de la catequesis, por la educación religiosa, por la comunión frecuente y las diferentes formas de asociación.

El acto de clausura del Congreso se celebró en Montmartre, en la Basílica del Sacré Coeur, todavía en construcción.

Una multitud de fervientes congresistas, después de pasar una noche en adoración al Santísimo, asistieron a la Misa Pontifical. Ya por la tarde después del rezo de vísperas, se formó la procesión en la Cripta del Santuario. La custodia con el Santísimo fue llevada por el Nuncio de Su Santidad Monseñor Rutelli. Cerca de 20.000 personas rodearon el Santuario, todavía en obras. Desde las puertas de la Cripta dio la bendición solemne a la ciudad de París. A continuación, como último acto del Congreso, el Arzobispo leyó la Consagración al Sagrado Corazón: “Derrama, Sagrado Corazón de Jesús, el tesoro de tu amor infinito. Una gota de tu Sangre Divina, con todo su poder expiatorio, reúne de nuevo a esta Francia que ha amado y que, abandonando sus errores, quiere seguir siendo fiel a su vocación cristiana”.

Entre los acuerdos tomados por esta Asamblea del Congreso, destaca la afirmación de ser el Culto Eucarístico, en sus distintas expresiones, especialmente en la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, la cumbre de todas las prácticas y devociones de la Iglesia, tesis que recordaría, ochenta años después, el Concilio Vaticano II, refiriéndose al Sacrificio Eucarístico. Sin olvidarnos que, el mismo Papa León XIII, proclamó al glorioso San Pascual, en 1897, Patrono Universal del Culto Eucarístico, por tanto Patrono de los Congresos y Asociaciones Eucarísticas, por su gran amor a Cristo Eucaristía.

La ceremonia de clausura del Congreso consistió en una solemne procesión a Montmartre. La presidencia del Comité Permanente recayó, después de este Congreso en la persona del Cardenal Mermillod, obispo de Lausana y Ginebra.

**SALVADOR CARRACEDO BENET**



**Clínica Oftalmológica**  
*Julián Boix Guerola*

www.oftalmologojboix.com · C/ Carlos Sarthou, 5  
Vila-real · Castelló · Tlf. 964 53 44 88



**El Carmen**  
Grupo



**Tanatori Vila-real**  
Grupo El Carmen

**el arte de ser únicos**



Servicio 24 horas  
☎ 964 53 60 66

# LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR Y EL PATRONO DEL CONGRESO EUCARÍSTICO, GLORIOSO SAN PASCUAL BAYLÓN

La festividad del día de hoy puede decirse que es el triunfo y la victoria definitiva de Cristo. Si hacemos desfilar por ante nuestra imaginación la vida de Jesús, veremos como fue un seguido de ultrajes y de humillaciones. Llegada la plenitud de los tiempos, dejó los alcázares de la eternidad y, traspasando mil horizontes, bajó al seno de la Virgen, se recostó, luego, en un establo de animales, y, perseguido por un rey déspota y tirano, huyó a Egipto; en Nazaret vivió una vida completamente anónima, y después de tres años de cansancios y sudores, murió en afrentoso patíbulo redimiendo a la humanidad. La resurrección triunfal de Cristo fue el comienzo de sus triunfos y victorias, pero la apoteosis de su victoria definitiva tuvo su glorioso coronamiento cuando su ascensión a los cielos.

Cristo Jesús descendió de los cielos para levantar al hombre haciéndole partícipe de su naturaleza divina, y en el día de hoy asciende a los cielos para hacernos partícipes de su glorificación, ya que si la humanidad de Cristo subió a los cielos, también ha de subir nuestra humanidad. Pero, ¿cómo conseguirlo? Rompiendo las ataduras del pecado.

Cuando dos corazones viven compenetrados amando intensamente, si tienen que sufrir la separación padecen lo indecible. Como sea que con su gloriosa Ascensión, Cristo se aleja de nosotros, a primera vista parece que la tónica de la presente solemnidad es la honda pena y la amarga congoja; la realidad sin embargo, es muy otra; la presente festividad entraña, en efecto, como nota saliente, un dulce goce y una rebotante alegría. ¿Razón de ello? Porque el triunfo y la victoria de Cristo, es el preludio de nuestra victoria,

pues si la cabeza, Cristo, subió a los cielos, han de subir, así mismo, los miembros que somos nosotros, y por lo mismo un día nos uniremos con Cristo. ¿No es, pues, ello motivo de regocijante alegría? Anualmente hemos de esforzarnos por vivir el espíritu de estas clásicas festividades que la Iglesia pone ante nuestra consideración en el curso del Año Litúrgico, pero, en el corriente hemos de esforzarnos para vivirlas más intensamente para que sean como una preparación del magno acontecimiento que ha de desarrollarse en nuestra ciudad de Barcelona, en la que con motivo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional la gracia de Dios se volcará a chorros sobre nuestras almas. ¡Con qué espíritu de fe y abrasado amor vivía estas solemnidades el celestial Patrono del Congreso Eucarístico, glorioso San Pascual Baylón! ¡Cómo se renovaban sus propósitos de unión con Cristo! ¡Cómo le ayudaban a desprenderse de las cosas terrenas para engolfarse en las celestiales! Hay en sus **Opúsculos** una página alusiva a la presente festividad, que quiero dar a conocer a los lectores, reza de esta suerte:

“Subiendo el Rey Clementísimo por aquella celestial región, todos los coros de los ángeles le salieron a recibir con el acatamiento que debían, no quedando ninguno que no saliese al recibimiento de su Señor”. Cita luego el Santo el capítulo séptimo del libro de la celestial gerarquía de San Dionisio, diciendo que cuando nuestro Divino Redentor subió a los cielos, los ángeles hicieron tres preguntas. La pregunta que hicieron los ángeles mayores entre si es aquella que está escrita en Isaias, cuando dice: “Quién es este que viene de Edón con vestiduras teñidas y sube con fuerza de virtud? Y nota que Edón

quiere decir sangriento. Preguntan, pues, los ángeles mayores entre sí, que ¿quien es aquél que venía de Edón? Como si más claro dijeran. ¡Quien es éste que viene tan glorioso del mundo que es sangriento por el pecado y fortalecido por malicia contra Dios?

Y como si aún más claro dijeran: ¿Quién es éste que viene del mundo que es sangriento, y de Bosra, que es el infierno? Y respondió el Señor a esta cuestión, que los ángeles trataban entre sí, según parece, en el mismo capítulo de Esdras, diciendo: Yo soy el que hablo justicia y guerrador fuerte para salvar”. Y

San Dionisio expone esta respuesta del Señor por estas palabras: “Yo soy el que disputo justicia y hago juicio de salud”. En la redención del linaje humano se guardó, en cuanto el Criador libró su criatura del poderío del demonio que la tenía cautiva. Y se hizo juicio en cuanto lo venció poderosamente y lo lanzó del señorío que tiránicamente tenía en el mundo. La segunda cuestión hicieron los ángeles mayores del Señor, según parece en el mismo capítulo de Isaías, diciendo: “¿Por qué está tu vestidura bermeja y de color de sangre como lo suelen estar las de los pisadores en el lagar?” Llámase aquí el cuerpo de nuestro Redentor vestidura bermeja, porque fue cubierto de sangre en su pasión, y estaban y aparecían en él cinco señales de sus llagas principales en su admirable Ascensión. Y quiso el Rey de los cielos conservar en su glorioso cuerpo estas señales de sus llagas, después de su resurrección, para confirmar con ellas la fe de sus discípulos en su Ascensión, y después las muestra a su Padre, rogando por el humano linaje. Y el día del juicio las mostrará a buenos y malos, para que vean los unos cuán misericordiosamente fueron redimidos; y los otros reconozcan que son condenados justamente. Y respondió el Señor a la cuestión de los ángeles mayores, según parece en el mismo



S.S. el Papa Pío XII, con el Arzobispo de Barcelona y diversas personalidades.

texto de Isaías, y dijo:”Yo sólo pisé el lagar, y no fue varón alguno conmigo”. Y puédesse llamar aquí lagar la cruz en que nuestro Redentor fue crucificado; porque allí fue su santísimo Cuerpo estrujado, como lo son las uvas en el lagar; para que saliese de él y corriese su preciosa sangre para limpiar y lavar las mancillas del mundo. ¡Ojalá el cuerpo y la sangre de Cristo, que durante estos días del Congreso veneramos en el viril de nuestras custodias, entre en el alma y el corazón de todos los congresistas! Limpiaría las conciencias de la escoria del pecado y reinaría la paz y la concordia, objeto principal del Congreso. Gocemos en tan magna festividad, como gozaría el humilde lego franciscano, glorioso San Pascual Baylón, y recordemos que la glorificación del Señor en su gloriosa ascensión es también la elevación de la naturaleza humana, es nuestra glorificación; ello nos ayudará a vivir intensamente las jornadas eucarísticas en estos días del Congreso, que han de convertir a nuestra gran urbe en una inmensa custodia de donde irradiarán las misericordias divinas para que podamos cantar:

*“Cristo en todas las almas  
y en el mundo, la paz”!*



## VIDA EN EL SANTUARIO

### CELEBRACIONES Y CULTOS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL:

**Sábado 10 Octubre.-** A las 21.30 horas Vigilia Ordinaria de ANFE en la Basílica.

**Sábado 17 Octubre.- ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17.** A las 12 horas Misa en la Real Capilla. A las 6 de la tarde: HORA SANTA dirigida por la Asociación de Hijas de María del Rosario y la Joventut Antoniana. Seguirá la Santa Misa y la exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento y canto de los gozos al Santo. Estos actos están abiertos a todos los fieles y devotos de San Pascual.

**Lunes 19 de Octubre.- Fiesta de San Pedro de Alcántara, presbítero y fundador de la reforma franciscana.** Podemos visitar su Capilla en la Basílica, donde se guarda su imagen, una de las mejores esculturas del siglo XVIII español, obra del escultor valenciano Ignacio Vergara. A las 6,30 de la tarde la Santa Misa será cantada en su honor, invitando a todos los fieles a dicha celebración.

### **Lunes 2 noviembre.- Fieles Difuntos.**

Las Misas como los domingos: 11 y 18.30 h.

**Domingo 8 noviembre.-** A las 11 horas Misa solemne en la fiesta de la Calle San Francisco, que ofrecen sus vecinos al Seráfico Padre. La imagen titular del santo, estará expuesta a la veneración de los fieles. Están todos invitados a participar en la fiesta.

**Lunes 9 noviembre.-** A las 6,30 de la tarde Misa en sufragio de los vecinos difuntos de la calle de San Francisco.

**Martes 17 noviembre.- ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17.** A las 12 horas Misa en la Real Capilla. A las 6 de la tarde: HORA SANTA

dirigida por la Asociación de Amas de casa de Vila-real y las Mujeres de Acción Católica. Seguirá la *Santa Misa* y la exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento y canto de los gozos al santo.

**Domingo 22 de noviembre.- Fiesta de Cristo Rey.** A las 11 horas Santa Misa cantada y solemne en la fiesta de Santa Cecilia, que ofrecen las agrupaciones musicales de la ciudad a su patrona. Después traslado de la santa hasta su sede, acompañada de las autoridades locales, banda de música y las agrupaciones musicales que asistan al acto religioso.

**Martes 8 diciembre.- Solemnidad de la Inmaculada Concepción. Apertura en la Iglesia Universal del Año Jubilar de la Misericordia, promulgado por el Papa Francisco, hasta el 20-11-2016.**

**En la Basílica: Misas a las 11 horas y 18.30 horas.** A las 9,30 horas salida desde la Basílica, de la imagen de **la Purísima del Poble**, hasta la Iglesia Arciprestal, donde se celebrará la Santa Misa, al finalizar regreso a la Basílica, en procesión, acompañada del pueblo y de las autoridades locales. Os invitamos a participar a todos los fieles.

**Miércoles 9 diciembre. Fiesta de San Juan Diego.** A las 6,30 de la tarde la Santa Misa será cantada en su honor.

**Sábado 12 diciembre.- Nuestra Señora de Guadalupe. Patrona y emperatriz de México.** A las 6,30 de la tarde la Santa Misa será concelebrada y cantada en su honor, invitamos a todos los fieles a dicha celebración y especialmente a los grupos de voluntarios de San Pascual y bienhechores.

**Sábado 12 diciembre.-** A las 21.30 horas Vigilia Ordinaria de ANFE en la Basílica.



**Jueves 17 diciembre.- ANEM AL SANT QUE ESTEMA 17.** A las 12 horas Misa en la Real Capilla. A las 6 de la tarde: HORA SANTA dirigida por la Congregación de Hijas de María Inmaculada y Cáritas Interparroquial. Seguirá la Santa Misa. Al finalizar bendición solemne del Santísimo Sacramento y canto de los gozos al Santo.

**NOTA: Los Jueves:** Oficinas de 6,30 a 8 de la tarde. **La tienda de recuerdos:** Abierta de 11 a 13 horas y de 5 a 7,30 tarde y en el mismo horario pueden visitar el Museo del Pouet del Sant. **TELÉFONO DE LA BASÍLICA: 964 52 03 88**

### **MATRIMONIOS EN LA BASILICA**

**Viernes día 26 de junio 2015:** *Han contraído matrimonio canónico en la Basílica D. FRANCISCO JESUS CANALES LÁZARO CON D<sup>a</sup> MIRIAM PURROY RUIZ.* Nuestra enhorabuena a los novios, padrinos y a sus familiares. Que San Pascual les proteja. Enhorabuena.

### **MISAS, BODAS Y ANIVERSARIOS PARA EL AÑO 2016 EN LA BASILICA.**

Disponemos ya de la agenda del año 2016, para que puedan pasar a encargar los aniversarios, funerales, fiestas de calles y misas ordinarias en sufragio de sus familiares. Para ello pueden pasar por la portería del Monasterio. Importante: **Rogamos a los familiares nos dejen bien anotados los nombres de las personas que ofrecen los sufragios y un teléfono de contacto por si acaso. Gracias.**

### **LOTERIA DE NAVIDAD 2015**

Ya está a vuestra disposición en la Basílica la Lotería Nacional de Navidad. Preguntar en la Portería del Monasterio. El número que se juega es el **22.448**. Las papeletas son a 3 euros. También podréis encontrar lotería en los establecimientos y comercios colaboradores de la ciudad. Así como en las oficinas de Caixa Rural, Grupos de Voluntarios y en la Tienda de recuerdos.

### **TURNOS DE ADORACIÓN DIURNA MENSUAL EN SAN PASCUAL.**

**Horario: De Lunes a Viernes:**  
**Mañanas: de 10 a 13 horas**  
**y Tardes: de 15 a 18 horas.**

- DÍA 1** GRUPO DE ORACIÓN y DE AMISTAD
- DÍA 2** CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAÚL (Rama Mujeres)
- DÍA 3** RENOVACIÓN CARISMÁTICA
- DÍA 4** ORDEN FRANCISCANA SEGLAR
- DÍA 5** ROSARIO DE LA AURORA y COFRADIA DE LA PURISIMA SANGRE.
- DÍA 8** CONGREGACIÓN DE HIJAS DE MARÍA INMACULADA
- DÍAS 6, 7, 9, 10, 11 y 14** GRUPO DE FIELES
- DÍA 12** DAMAS VIRGEN DEL PILAR
- DÍA 13** ASOCIACIÓN DE HIJAS DE MARÍA DEL ROSARIO
- DÍA 15** ADORACIÓN NOCTURNA FEMENINA
- DÍA 16** TERCERA ORDEN DEL CARMEN
- DÍA 17** GRUPO DE VOLUNTARIOS DE SAN PASCUAL y GRUPO DE FIELES
- DÍA 18** MOVIMIENTO DE CURSILLOS DE CRISTIANIDAD y MUJERES DE LA ACCIÓN CATÓLICA
- DÍAS 19 y 20** GRUPO DE FIELES
- DÍA 21** ADORACIÓN NOCTURNA MASCULINA
- DÍA 22, 23 y 24** GRUPO DE FIELES
- DÍA 25** APOSTOLADO DE LA ORACIÓN
- DÍA 26 y 27** GRUPO DE FIELES
- DÍA 28** ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA
- DÍA 29, 30 y 31** GRUPO DE FIELES

**EL VILLARREAL CLUB DE FUTBOL VISITÓ LA BASILICA Y SEPULCRO DE SAN PASCUAL.-** El pasado viernes 14 agosto 2015, a las 13,30 horas, tuvo lugar la visita a la Basílica de S. Pascual de la plantilla, cuerpo técnico y dirigentes del Villarreal Club de Fútbol, realizando la ofrenda floral al Patrono de la ciudad, un acto de fe que siempre lleva el club antes del inicio de la temporada. Fueron recibidos por Mosen Pascual Font, capellán de la Basílica. Los miembros del "Submarino" pidieron ante el sepulcro del Santo la protección deportiva para todos sus miembros en esta nueva temporada de la Liga 2015-2016 que ahora comienza.

### **COBRO DE LA REVISTA: AÑO 2015:**

#### **\* Para los suscriptores de Vila-real:**

A partir de la próxima revista ya estarán al cobro los recibos de la revista San Pascual correspondientes a este año **2015**, y con la que terminara el año. Pasarán a cobrarles por sus domicilios las señoras encargadas de cada sector. La cuota anual es de **12 euros**. Gracias.

**Los suscriptores de fuera de la ciudad:** Pueden hacer el pago efectivo del **AÑO NUEVO 2016** cuando dispongan, y recibirán la última revista de este año. Los suscriptores de fuera de la ciudad siempre se les cobra por adelantado para mantener y asegurar los envíos por correo. Recordamos que nos deben indicar cualquier incidencia de baja o nuevas suscripciones (altas) si las hubiera. Gracias a todos. Si alguna persona no ha pagado el año 2015, puede hacerlo igualmente.

### **VISITAS EN LA BASILICA**

*D. Manuel Juan Usó Calduch nos informa de las visitas que han habido en la Basílica:*

**Mayo 2014.- Día 1.-** Visita 37 personas de Chirivella (Valencia). **Día 2.-** 12 personas de Montpellier (Francia). **Día 4.-** Un matrimonio de Novelda (Alicante), para darle gracias a San Pascual por el nacimiento de su primer hijo. **Día 6.-** 26 personas de las provincias Valencia y Alicante. **Jueves 8 mayo.-** Semana previa a San Pascual: Visita de los Colegios de la Ciudad, para ofrecer a san pascual sus flores y “garbonets”. **Día 8.-** 36 alumnos de primaria del Instituto de Benicasim (CS). **Día 11.-** Visita del coro juvenil Unión musical “La Lira” de Vila-real. **Días 13 y 14.-** 47 y 50 personas de Valencia y Alicante (Insero). **Día 17 mayo.-** Día devocional y fiesta de San Pascual con visitas de toda la Comunidad Valenciana y del territorio nacional. **Día 20.-** 55 personas de Valencia y Alicante. **Día 21.-** 55 personas de Valencia y Alicante. **Día 22.-** 49 personas de Valencia y Alicante. **Día 28.-** Visita del Padre Laureano López, religioso franciscano de Orito y guardián de Santa María de Orito, acompañado de fieles. **Día 30.-** 10 personas de Plasencia (Cáceres). **Día 3 junio 2014.-** 14 personas de Madrid.

**Día 4.-** Visita de 41 personas de la provincia de Valencia. **Día 9.-** 100 personas de Yecla (Alicante). **Día 10.-** 9 personas de la Cruz Roja de Castellón. **Día 11.-** 46 personas de la provincia de Valencia. **Día 12.-** Visita de los alumnos de Magisterio del año 1960 de toda la provincia de Castellón, acompañados de D. Jacinto Heredia y D. Pascual Arnal. **Día 16.-** 6 personas de Torrehermosa (Zaragoza). **Día 22.-** 80 personas de la provincia de Barcelona en peregrinación al sepulcro del Santo. **Día 24.-** Visita del Padre Javier de Monforte del Cid (Alicante). **Día 30.-** visita de 30 personas de Ares del Maestre (CS). **Día 3 julio.-** Visita de 13 personas de Piornal (Cáceres). **Día 4.-** Visita de un matrimonio de Nápoles cuyo nombre era “Pascuale”. Visita de 11 personas de Martorell (Barcelona). **Día 7.-** 5 personas de Niza (Francia). **Día 11.-** visita de 11 personas de Puebla (México). **Día 16.-** Visita de las hermanas carmelitas descalzas de la Madre de Dios de Vila-real. **Día 23.-** Visita de 28 personas de Madrid. **Día 24.-** Visita de 11 personas de Calig (CS). **Julio 2014.-** Han visitado la Basílica: 280 personas. **Gracias a Manuel Juan por todo su interés en esta sección.**

### **EXPOSICION DEL SANTISIMO**

Con motivo de las obras de acondicionamiento eléctrico en la Basílica, la exposición del Santísimo se realiza en la misma celda de San Pascual, situada en la Real Capilla. Por lo tanto, y durante el tiempo de las obras, los turnos de vela ante el Santísimo, se realizarán en este lugar privilegiado de la Basílica. A todos los integrantes de los turnos muchas gracias por vuestra devoción y oración ante el Santísimo Sacramento.

### **LOCUTORIO Y OFICINAS DE SAN PAS-CUAL**

Durante este verano se ha procedido a pintar y adecentar el locutorio del Monasterio y las oficinas del Santuario de San Pascual. Ahora ha quedado todo limpio y con la pintura renovada. Damos las gracias a las personas y voluntarios que han colaborado en los trabajos de restauración de esta parte importante del Santuario.



## **D. JUAN VILANOVA VERDIÁ**



El pasado 13 de agosto falleció en Vila-real, Don Juan Vilanova Verdiá, alcalde que fue de nuestra ciudad en el período desde el 20 de marzo de 1969 hasta el 20 de marzo 1972.

Don Juan fue miembro de la Junta de Obras de la Basílica durante los trabajos de remodelación, que se realizaron con motivo de los Centenarios de San Pascual.

Fue una persona amante de la Obra Pascualina, devoto de San Pascual, que contribuyó al funcionamiento de la Junta y de las obras del Templo, durante los años que ésta estuvo en vigor.

Damos nuestro más sincero pésame a la familia y pedimos a San Pascual le acompañe a la Casa del Padre.

*Descansa en paz Juan.*

## **PADRE FERNANDO RODRIGUEZ GAVILÁN**

El pasado mes de septiembre falleció, en el Convento de San Antonio de los Franciscanos de Lérida, el Padre Fernando Rodríguez Gavilán. El Padre Fernando había nacido en La Carolina provincia de Jaén el día 25 de marzo de 1940. En 1959 tomó el hábito y profesó en el Convento de San Sebastián de La Bisbal en el Ampurdán. El 11 de agosto de 1962 profesó solemnemente y en 1965 se ordenó sacerdote.



En su estancia en la Comunidad Franciscana de Vila-real, formó parte de la Junta de Obras con motivo de los Centenarios de San Pascual, en calidad de representante de los Franciscanos en el Santuario de San Pascual.

Fr. Fernando amaba la música y estudió en Roma en la Escuela de Música Litúrgica de los Benedictinos. Esta preparación le llevó a ejercer el ministerio como organista en los distintos destinos durante su vida: en la Provincia, en la Custodia de Tierra Santa, en Nazareth, en el Santo Sepulcro y también en la Provincia de Egipto.

Finalmente recaló en Lérida, donde vivió los últimos ocho años de su vida, seis de ellos apartado de toda actividad debido a su estado de salud extremadamente delicado. Descanse en paz el Padre Fernando y que San Pascual le acompañe a la presencia del Señor.

## **SAN PEDRO DE ALCÁNTARA**

Ya tenemos entre nosotros y en su capilla de la Basílica San Pascual, la preciosa imagen de San Pedro de Alcántara. La escultura ha permanecido fuera desde el mes de febrero, primero en la exposición de Orito (Monforte del Cid), con motivo del 450 aniversario de la profesión y toma de hábito de San Pascual en tierras alicantinas. Y la segunda en la exposición en Valencia del Tercer Centenario del nacimiento del gran escultor valenciano Ignacio Vergara. Nuestra imagen de San Pedro de Alcántara fue una de las estrellas de la exposición, pues es una de las esculturas más realista y expresiva de su producción.

## **NUEVA ABADESA EN SAN PASCUAL**

El pasado día 22 de mayo tuvieron lugar las votaciones reglamentarias, para la elección de nueva Abadesa de la Comunidad de Hermanas Clarisas de San Pascual. Dicha elección recayó en la Rvda. Madre sor Dulce Uribe. Sor Dulce ya lleva muchos años en el Monasterio-Basílica de San Pascual y conoce muy bien la devoción que le profesamos al Santo los villarrealenses y también cuantos se acercan a su sepulcro, implorando sus gracias. Deseamos a la nueva abadesa sor Dulce Uribe, acierto en este trienio en que ejercerá su abaciado, y pedimos a San Pascual le ayude en su nuevo cometido en bien de la Comunidad de Clarisas y el Monasterio-Basílica.

Muchas felicidades y enhorabuena.





Nuestra Sra. La Virgen de Gracia en su altar de la Ermita, antes de 1965, con sus ropas talaras. Obra de Pascual Amorós, tallada en 1939.



# MI PATRONA

¡Hueles a fresca ambrosía  
cuando bajas de la Ermita!  
¡Dejas estelas de luz  
por el camino que pisas!  
¡Siembras anhelos y dichas!  
Siembras sosiego y paz  
y sonrías campechana  
cuando hacia el pueblo vas.

¡Tiene tu cara morena  
destellos de luz divina!  
Tienen tus ojos estrellas  
que brillan en pleno día,  
y tus manos sacrosantas  
sostienen la Maravilla.

Bajas contenta y graciosa  
entre el gentío que espera.  
Bajas con tu sonrisa  
de mocita nazarena  
bendiciendo y apoyando  
al que sufre y te venera.

Graciosa como una rosa  
de un rosal celestial,  
perfumada con las gracias  
del Dios de la Eternidad,  
te pasean orgullosos  
la gente de mi ciudad.

Te aclaman y veneran  
mirándote sin cesar;  
quieren cures sus penas,  
quieren poderte abrazar  
y fundirse entre las flores  
que adornan tu caminar.

¡Cómo bajas de contenta!  
Se te nota en tu mirar,  
en el brillo de tus ojos,  
en tu sonrisa ideal  
que oculta los sinsabores  
de toda la Humanidad.

Rodeada vas de gente  
que no cesa de rogar.  
Rodeada vas de niños  
que van a verte bajar.  
Rodeada de mayores  
que sólo ansían la paz  
y rodeada de jóvenes  
que en la encrucijada están.

Miles de cánticos bellos  
se oyen en la Arciprestal.  
El sonido de una traca,  
de las palomas, volar,  
y de las gargantas humanas  
un canto de felicidad.  
Todos esperan ansiosos  
que llegues y entres triunfal  
acogiéndote amorosa  
a todo Vila-real  
que huele a musgo y romero  
cuando dejas de pasar;

y vas dejando perfume  
y vas dejando bondad  
y dejas todas tus gracias  
y siembras toda tu paz.  
¡Qué contenta está la gente,  
la gente de mi ciudad!

Pues Tú siempre nos visitas  
y dejas el Madrigal  
para escuchar nuestras quejas  
para escuchar nuestro mal  
que te contamos humildes,  
la miseria y la verdad.

¡Esta es tu casa Señora!  
Esta gran Arciprestal  
espera a que cada año  
hagas tu entrada triunfal.

¡Míranos con esos ojos  
llenos de divinidad;  
Trae contigo la calma  
de ese gran Madrigal,  
la frescura del Mijares  
con su agua de cristal  
y toda tu gracia plena  
llena de Dios y de paz.

## EUCARISTIA DON Y EXPERIENCIA VITAL (V)

### IV.- Llamados a ser “Eucaristías Vivientes”

A la luz de la Eucaristía, y del misterio de la Virgen María como “existencia eucarística, se nos hace una propuesta vital: ser y actuar, nosotros también, como “existencias eucarísticas”, es decir, vivir desde el “octavo día”, desde la resurrección”.

Precisamente, lo más novedoso de la exhortación post-sinodal sobre la Eucaristía, *Sacramentum Caritatis* (22-2-2007), el Papa Benedicto XVI, fue, a mi humilde juicio, el número 73, donde se afirma que tenemos que vivir desde el octavo día, es decir, desde el domingo; es lo mismo que afirmar que debemos vivir una “espiritualidad eucarística”. Más aún, vivir como vimos en el magisterio del Papa Juan Pablo II, a propósito de la Virgen María, como “existencias eucarísticas”.

Muy a menudo se dice que la Eucaristía hace la Iglesia. Ahora bien, y no nos cansaremos de repetirlo, la Eucaristía hace la Iglesia haciendo de la Iglesia una Eucaristía. En este sentido el sacerdote y a su modo los laicos no nos podemos limitar a “celebrar la Eucaristía”, sino que “debemos ser Eucaristía” con Jesús.

En el momento de la Consagración se pronuncian estas palabras: “Tomad y comed: éste es mi cuerpo; tomad y bebed ésta es mi sangre”. Este cuerpo y esta sangre son los de Cristo y, en Él, nuestro propio cuerpo y nuestra propia sangre.

Cuenta en alguna parte el P. Raniero Cantalamessa (6) que, hace unos años murió un sacerdote párroco de un pueblo del norte de Italia, cerca de Milán. Tenía un tumor que lo había postrado como Jesús en la cruz de la invalidez, y a esto se sumaba una ceguera casi total. Cuando se dirigía a celebrar una de sus últimas Misas, asistido por un joven sacerdote, le co-

mentó: hace mucho tiempo en un retiro, nos subrayaron que también en nombre propio, y no solamente como ministros, deberíamos decir las palabras de la Consagración: “Tomad y comed, éste es mi Cuerpo, mi pobre cuerpo. Esta es mi sangre” en aquel momento no lo llegué a comprender completamente pero ahora sí. Es todo aquello que me queda por darle a mi gente. Lo digo siempre, padre: “Este es mi cuerpo ofrecido por vosotros; esta es mi sangre ofrecida por vosotros. Y mientras decía esto, le descendían las lágrimas a causa de la enfermedad de los ojos. Se entiende la secreta grandeza de la vida de un sacerdote: dar el cuerpo y la sangre con Cristo por los hermanos.

En la Biblia “cuerpo” no indica una parte del hombre, sino todo el hombre, en cuanto vive su vida en una situación corporal. El cuerpo es la vida concreta, es la realidad y el desarrollo, la historia, la existencia, la esencia. La sangre no es sólo una parte o elemento del hombre. La sangre es la sed de la vida, por eso los judíos no pueden comer la carne que tiene sangre. Por lo tanto, el derramamiento de la sangre es el signo plástico de la muerte. Jesús después de habernos donado su vida, nos dona su muerte. La Eucaristía es el misterio de la vida y de la muerte de Jesús.

Nos preguntamos, ¿qué es lo que podemos ofrecer nosotros cuando donamos nuestro cuerpo y nuestra sangre junto con el cuerpo y la sangre de Jesús en la Misa?. Nosotros ofrecemos lo mismo que ofreció Jesús: la vida y la muerte. Con la palabra “cuerpo”, donamos todo lo que constituye concretamente la vida que conducimos en este cuerpo. Tiempo, salud, energía, capacidad, afecto...y con la palabra “sangre”, expresamos también nosotros la oferta de nuestra muerte, no necesariamente sólo la muerte definitiva, sino aquella muerte que es todo lo que en nosotros, desde ahora mismo, prepara y anticipa la muerte del cuerpo como tal. Las humillacio-





nes, fracasos, enfermedades que inmovilizan, limitaciones debidas la edad, la salud, todo lo que nos mortifica.

San Ignacio de Antioquía, camino de Roma para afrontar el martirio, escribía estas famosas palabras: “Yo soy trigo de Cristo, que será molido por los dientes de las fieras para transformarme en un pan puro para el Señor”. Él hablaba de fieras físicas. Si cada uno de nosotros echa una mirada en torno así mismo se dará cuenta de que tiene también “dientes afilados de fieras” que lo muelen como: son las críticas, las oposiciones escondidas o declaradas, las divergencias de puntos de vista, con quien está más cerca de nosotros, las diferencias de caracteres, el no valorar los trabajos y dedicación que hacemos... y al final del todo debemos estar agradecidos con los hermanos que nos ayudan de este modo; ellos son infinitamente más útiles que todos aquellos que se nos acercan para alabarnos en todo. El mismo mártir San Ignacio, en otra carta nos decía: “Aquellos que me adulan, me flagelan”.

Subrayemos ahora lo que sucedería si participásemos en la Eucaristía con este compromiso personal. Imaginemos a una madre de familia. Participa en la Misa y luego se va a casa y comienza su día de trabajo, compuesto por mil pequeñas cosas, su vida parece estar literalmente desmenuzada. La vida, la jornada de esta madre de familia, no es cosa de nada, es Eucaristía junto a Jesús.

De la misma forma una religiosa vive la Eucaristía con esta disposición y luego va a su trabajo cotidiano con niños, con enfermos, con ancianos, o un sacerdote metido en sus mil y un quehaceres pastorales... pueden aparecer dispersos en su actividad y, como si al llegar la noche, no quedara ningún rastro de lo hecho



Custodia Rococó Francés S. XVIII.  
Museo Basílica de San Pascual.

o nada relevante. Parecía un día perdido y por el contrario, si con Jesús se ha dicho: “Tomad, este es mi cuerpo y mi sangre” toda la vida es Eucaristía.

Gracias a la Eucaristía han dejado de existir vidas inútiles en el mundo, no hay vida inútil, si alguno aún se preguntara: ¿Para qué sirve mi vida? ¿Para qué vine al mundo? ¿A quien sirvo?, la respuesta es ésta: “Estás en el mundo para el fin más sublime que existe: para ser un sacrificio viviente, una Eucaristía junto a Jesús”, como se deduce de la Carta a los Hebreos. Si tú vives la vida de esta manera,

tu vida es preciosa y bella.

¿Dónde encontrar la fuerza para hacer la ofrenda total de uno mismo, para tomarnos y elevarnos hacia Dios?. La respuesta está clara: en la liturgia que es fuente de vida gracias al Espíritu Santo. “Cristo -dice la Escritura- se ofreció así mismo al Padre en sacrificio gracias a un Espíritu eterno” (Hb 9, 14). El Espíritu Santo está en el origen de cada movimiento de donación, en el donarse en la Trinidad, del Padre al Hijo y del Hijo al Padre, también está en la historia de la Salvación: es el donarse de Dios a nosotros y, de nosotros a Dios. Fue Él el que suscitó en el corazón del Verbo encarnado aquel impulso que lo llevó a ofrecerse por nosotros al Padre. Es a Él, por lo tanto, a quien la Liturgia de la Misa, le pedimos que nos transforme en ofrenda permanente. (7).

Una mujer mexicana, Conchita Cabrera de Armida, (8) entendió y vivió esta doctrina de una manera teológicamente espléndida. Esto escribía un día a su hijo, sacerdote jesuita, que estaba en Europa. “Acuérdate, hijo mio, que al tener a Jesús en tus manos, en la Sagrada Forma, no dirás: “Este es el Cuerpo de Jesús, ésta es la sangre de Jesús, sino que dirás: “Este es



mi Cuerpo, esta es mi Sangre”. Es decir, debe existir una total transformación. Tú perdido en Él, y entregado a los demás como otro Jesús”.

Y un día, ella misma escuchó de Jesús estas palabras: “Quiero que seas mi Hostia y que tengas la intención, renovada muchas veces, de noche y de día, de ofrecerte unida a Mi, en todas las patenas de la tierra; que transformada en Mi por el dolor, por el amor y por las virtudes, se levante al cielo este grito de tu alma unida a Mi: Este es mi cuerpo esta es mi sangre”. Así, unificada por el amor y por el dolor con el Verbo hecho carne y con sus mismas miras de caridad, alcanzarás gracias para el mundo, ofreciéndome y ofreciéndote por el Espíritu Santo y con María, al eterno Padre”.

Esto significa expresar vivencialmente lo que los Papas han denominado “ser eucaristías vivientes”, “ofrendas vivas”, “existencias eucarísticas”; o, en otras palabras, “vivir desde el octavo día”. Y es el secreto que hará posible y fecunda la nueva evangelización.

### V PALABRAS FINALES

En una entrevista, el Cardenal Prefecto de la Congregación para el Culto y la Disciplina de los Sacramentos, [actual Arzobispo de Valencia], Mns. D. Antonio Cañizares, hablaba de la cuestión litúrgica con estas palabras: “Hemos de ser humildes y sinceros: ¿La principal y gran llamada del Concilio a que la liturgia fuese la fuente y la meta, la cima de toda la vida cristiana, se está cumpliendo en la conciencia de todos, sacerdotes y laicos, o, al contrario, está muy lejos de que sea así?... ¿El pueblo de Dios, fieles y pastores, vive de verdad de la liturgia, está en el centro de nuestras vidas? ¿Se han enseñado y asimilado las enseñanzas conciliares, se ha mantenido una fidelidad a las mismas, o se las ha interpretado correctamente en la clave de la continuidad que pide el Papa?... Vivimos una situación dramática caracterizada por el olvido de Dios y el vivir como si Dios no exis-

tiera; esto, como es evidente y palpable, está teniendo unas gravísimas consecuencias para los hombres. Solo la vida litúrgica puesta en el centro de todo, solo una renovación litúrgica vivida en profundidad, solo el devolver a la liturgia, singularmente a la Eucaristía, el lugar que le corresponde en la vida de la Iglesia, de los sacerdotes y fieles, tal como la Iglesia la entiende, la orienta y la regula, en fidelidad a su naturaleza y a la tradición, podrá volvernos verdaderamente a Dios, situar a Dios en el centro, fundamento, sentido y meta de todo, y así hacer posible una humanidad nueva, hecha de hombres y mujeres nuevos que adora a Dios, abrir caminos nuevos de esperanza e iluminar el mundo con la luz y belleza de la caridad que de la liturgia brota: la liturgia nos sitúa ante Dios mismo, la acción de Dios, su amor; solo podremos impulsar una urgente nueva evangelización si la liturgia recobra el lugar que le pertenece en la vida de todos los cristianos” Todo un reto y una esperanza. Ojalá, la bella y sugerente exposición sobre la Eucaristía en Aranda de Duero, ayude a dar cumplimiento, en sentido positivo, de lo solicitado por el Cardenal D. Antonio.

**CECILIO RAÚL BERZOSA MARTINEZ**  
**Obispo de Ciudad Rodrigo**  
**De Eucaristía, (Las Edades del Hombre)**

---

NOTAS: (6) Lo he tomado de apuntes mecanografiados del Retiro impartido por el padre R. Cantalamesa a obispos de Latinoamérica en Monterrey (21-26 de septiembre 1992) con el título: Ungidos por el Espíritu Santo para llevar la Buena Noticia a los pobres (pro manuscrito 1992).

(7) Cf. las páginas tan ricas y sugerentes de: C f. Le Guillou, M.J., El rostro del resucitado. Grandeza profética, espiritual y doctrinal, pastoral y misionera, del Concilio Vaticano II. Encuentro, Madrid, 2012, pp. 300-3013)

(8) Citamos los textos por el Padre Raniero Cantalamesa en los apuntes antes señalados. Conchita Cabrera de Armida escribió, sobre la Eucaristía, las siguientes obras: Ante el Altar, Horas Santas, y Visitas a Jesús Sacramentado. Sobre su vida y pensamiento: Cf. Marie-Michel Philipon. Diario Espiritual de una madre de Familia, de Ciudad Nueva. Madrid 2009.



# jardineria **Gil**

**MIGUEL FOLCH GUIRAL · 690 230 834**

**DISEÑO, PLANTACIÓN  
Y MANTENIMIENTO DE JARDINES**

*PASTELERIA*

*Arrabahal*

C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)

# APARECEN LOS RESTOS DEL BEATO ANDRÉS HIBERNON

El Beato Andrés Hibernón (1534-1602), fraile alcantarino, compañero de San Pascual en el convento del Rosario de Vila-real, nace en Alcantarilla (Murcia) y muere en el convento alcantarino de San Roque en Gandía (Valencia).

En el mes de abril de este año 2015, se procedió a la restauración de la escultura yacente en madera, del Beato Andrés, situada en un altar lateral de la iglesia de San Roque, también denominada del “Beato”, en Gandía. Dichas obras de restauración han dejado al descubierto una urna de madera adosada a la espalda de la escultura yacente del Beato, la cual contenía una caja de zinc, lacrada y sellada, con unos sobres del Arzobispado de Valencia y los restos del Beato Andrés Hibernón.

El Presidente de la Asociación del Beato, D. Jesús Montolio, cuando se descubrió la caja, levantó acta en presencia de los representantes de la Colegiata de Gandía, la Asociación del Beato y el escultor encargado de la restauración. Se pusieron en contacto con el Arzobispado de Valencia para saber cómo debían actuar.

El Arzobispado remitió un completo dossier a la Asociación en el que se detalla que la caja contiene huesos y restos del Beato, cuyo cuerpo se mantuvo incorrupto en la iglesia hasta 1936, fecha en la que fue quemado, después sus restos fueron recogidos por fieles y ciudadanos y depositados en esta caja adosándola a la escultura, hecho que fue recogido y verificado por el Arzobispado, aunque era desconocido actualmente en Gandía. Realmente, como podemos observar, existe un paralelismo con lo que ocurrió con San Pascual.

Ahora se ha vuelto a introducir la caja a la escultura yacente del Beato Andrés, y se ha añadido a la misma todo el dossier facilitado por el Arzobispado y los trámites realizados en estos días.

El domingo 19 de abril la imagen yacente del Beato Andrés procesionó por las calles de Gandía y a partir de este año, lo hará cada cinco años, para preservar tanto la escultura como la reliquia que contiene.

El Beato Andrés Hibernón, fue hermano profesor primero en la Observancia y después en los Descalzos franciscanos. Se distinguió por su austera vida de oración, que estuvo acompañada de carismas extraordinarios, así como por el cumplimiento de los oficios conventuales y la particular atención a los pobres y necesitados. Sus devociones favoritas fueron la Sagrada Eucaristía y la Virgen María en el misterio de su Inmaculada Concepción.

El año 1563, a sus veintinueve años, fue recibido en el convento de San José de Elche por el padre fray Alonso, guardián de dicho convento y a la vez Custodio Provincial. Un año después tomaba el hábito de alcantarino, en el mismo convento de Elche, el que con el tiempo sería gran santo de la Orden San Pascual Baylón. Resultaría difícil de averiguar si Pascual se afanaría en aprender las virtudes heroicas de Andrés, o si éste empleaba toda su atención en elevarse a la perfección de Pascual. Lo cierto es que el uno inflamaba al otro, y ambos se encendían mutuamente en el amor y entrega para la salvación de los hombres.

Su gran amigo, hermano y compañero, San Pascual Baylón, tenía en tal aprecio y concepto la santidad del hermano Andrés, que llegó a asegurar que era uno de los varones más perfectos que tenía en su tiempo la Iglesia. Aunque San Pascual Baylón tomó el hábito de Descalzo un año después que el Beato Andrés, con todo, San Pascual le precedió once años en la muerte; y poco antes de morir, como despidiéndose del Beato le dijo: “¡Ah, fray Andrés, y cuánto envidia vuestra vida! ¡y cuánto deseaba también poseer

vuestras virtudes y tener vuestros méritos delante del Señor, que ya me llama a la eternidad para darle cuenta de mi vida tibia y negligente!” . A lo cual respondió con admirable suavidad y dulzura:”¡Ah, fray Pascual, fray Pascual!, Cuánto antes que por mi tocarán las campanas en gloria de vuestra caridad. Acuérdesse de mi cerca del Señor en la otra vida, en donde están preparados los frutos y la recompensa de sus fatigas que muy presto irá a gozar”.

El Arzobispo de Valencia, hoy San Juan de Ribera, le hacía ir con frecuencia desde Gandía a su palacio de Valencia para su consuelo y edificación espiritual, sirviéndose de su don de consejo en importantes causas de su diócesis.

El cuerpo de fray Andrés fue colocado reverentemente, a su muerte, en un arca de ciprés, forrada de tafetán blanco y depositado en un lugar decente de la iglesia del convento de Gandía, mientras se arreglaba la capilla de la Purísima Concepción, en dicha iglesia. Terminadas las obras en dicha capilla se trasladó a la misma el cuerpo del venerado religioso, colocando el féretro dentro de un sepulcro que quedaba, honoríficamente, elevado del suelo. Todos los días se veía visitado su sepulcro de grandes concursos de gentes de los pueblos circunvecinos y aún de los forasteros que recurrían a su patrocinio, o a darle las debidas gracias por los beneficios que liberalmente les dispensaba. Ocurrió por entonces que la Santa Sede dio un decreto que prohibía el culto público a los Siervos de Dios que fueran promovidos a la beatificación y canonización, debiendo constar en los Procesos que los Siervos de Dios estaban sepultados en lugar que no podían tener pública veneración. Esto hizo que los religiosos de San Roque de Gandía se vieran obligados a soterrar el cuerpo de su venerable hermano Andrés Hibernón, retirando el sepulcro honorífico que le habían hecho, quitando al mismo tiempo todas las insignias, votos y presentes. Este hecho no entibió ni disminuyó la devoción



Sepulcro del Beato Andrés Hibernón en Gandía.

que se le profesaba, por los muchos favores que recibían los fieles por su intercesión.

Se abrió el proceso de beatificación y canonización, por parte de los superiores de la Provincia Descalza de San Juan Bautista de Valencia, con intercesión del Arzobispo de Valencia y de los obispos de Cartagena y Orihuela. El año 1624 se introdujo la causa en Roma.

Por aquel entonces La Provincia Descalza de San Juan Bautista de Valencia estaba empeñada en la canonización de otro santo suyo, el Siervo de Dios fray Pascual Baylón. Los gastos extraordinarios que acarrearán estas Causas, hizo que, con gran desencanto por parte de muchos, se tuvieran que parar para la causa del Siervo de Dios fray Andrés Hibernón. Prolongándose luego la demora por espacio de más de cien años. Esto vino a confirmar la profética conversación que tuvieron, en vida, los dos santos amigos y hermanos en religión: Cierta día dijo fray Andrés a fray Pascual que mucho tiempo antes tocarían las campanas por fray Pascual que por él. San Pascual fue canonizado el 1690. Fray Andrés fue beatificado solemnemente por el Papa Pío VI el 22 de mayo de 1791.

Actualmente son las Hermanas Franciscanas de la Purísima las que cuidan del sepulcro del Beato Andrés Hibernón y de la iglesia de San Roque, que fue la iglesia del Convento de San Roque de franciscanos alcantarinos.

**P.C.M.**

Nota: Extracto del Directorio Franciscano.



## LA OBRA “Y EL ALMENDRO FLORECIÓ” EN EL MUSEO “POUET DEL SANT”

Con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, nuestro Monasterio-Basílica de San Pascual fue distinguido con la exposición en el museo de la Basílica “Pouet del Sant” de la gran pintura titulada: “Y el almendro floreció”, obra de Isabel Guerra, que pintó la muerte de Santa Teresa en brazos de la beata Ana de San Bartolomé. Esta pintura de grandes dimensiones está expuesta habitualmente en la Capilla de Reyes Nuevos de la Catedral Primada de Toledo. Con motivo del V Centenario del nacimiento de la Santa de Ávila ha iniciado un itinerario por catedrales, museos y carmelos de toda España, para que pueda admirarse esta grandiosa obra.

Sor Isabel Guerra Peñamaría, nacida en Madrid en 1947, es monja cisterciense del Monasterio de Santa Lucía en Zaragoza, es miembro honorífico de la Real Academia de Bellas Artes de San Luís de Zaragoza y correspondiente de la Real Academia de bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

No cabe duda de que es una gran pintora, en sus obras de técnica velazqueña y perfecto hiperrealismo, aparece una línea cercana a la Teología Mística Cristiana. Cultiva ante todo el retrato y el bodegón y describe, sobre todo, momentos cotidianos en el trabajo de mujeres humildes o campesinas, su sueño o el de niñas, dando una especial importancia a la luz. Así se cumple en su obra el lema benedictino del “Ora et labora” (reza y trabaja). Sus títulos evocan pasajes bíblicos, también cultiva el tema más estrictamente religioso de la Historia-

Sagrada. Su pintura, muy cotizada, ha sido vista en más de 20 exposiciones individuales y otras tantas colectivas desde 1960. La representa la galería Sokoia de Madrid.

En el año 2000 una retrospectiva suya en la Lonja de Zaragoza, de 78 óleos y dibujos, una parte mínima de su abundante producción, fue visitada por más de 120.000 personas.

Escribió y publicó el **Libro de la paz interior, Pinturas y mensajes** (Barcelona Syria, 2005), que ha sido reimpresso diez veces, en donde comenta 48 de sus cuadros.

También destaca entre sus obras, el retrato de la beata Petra de San José, que se encuentra en el Oratorio donde murió la Beata en el Real Santuario de San José de la Montaña en Barcelona. Esta imagen es la más conocida y utilizada de la Madre Petra.

Durante unos años sor Isabel Guerra ha permanecido en silencio, en ausencia expositiva, pero recientemente, en el mes de mayo, ha vuelto a exponer en Madrid. Estos años de ausencia han supuesto para la artista un tiempo de búsqueda, de exploración de las nuevas técnicas que la alta tecnología digital del siglo XXI ofrece al arte. El resultado son unas piezas que, captadas por la aguda maestría fotográfica de la artista y tratadas por complejos y creativos procesos digitales, alcanzan una creatividad suprema. Ella misma se define como “creadora de imágenes con distintos soportes y procedimientos,



La Obra “Y el almendro floreció”.

tanto los tradicionales, óleos y dibujos como las más avanzadas tecnologías”.

Como sucede con sus pinturas, con las que ha alcanzado renombre internacional, también en estas técnicas vanguardistas la sencillez de lo cotidiano es recreado por la artista y trascendido por su peculiar y mágico dominio de la luz. Serenidad, emoción, paz... siguen siendo sinónimos de la obra de Isabel Guerra, que de nuevo culmina cada una con evocadores títulos impregnados de mensajes llenos de hondura y lirismo.

En el catálogo de la exposición, ella escribe: “me hace feliz presentar, desde esta muestra, mis trabajos en este procedimiento creativo, a la par que el resto de mi obra, realizada en otras maneras de decir la imagen, tradicionales ya en mis exposiciones. Compartir vivencias del espíritu, convicciones, búsquedas y encuentros a través de esta forma de expresión artística aporta, al

ya dorado camino de mis días, una ilusión, una faceta nueva, un abrir camino a la sorpresa de los que ya conocen mi andadura. Y el deseo de que a través de ella pueda dar claro testimonio del Amor, de la Bondad, y la Belleza”

Nos congratulamos de haber podido admirar en el Museo de nuestra Basílica, una de las mejores obras de sor Isabel Guerra. Hemos sido muchos los villarrealenses que hemos podido disfrutar de esta obra que revela el Arte con mayúscula, de esta autora y gran artista contemporánea.

Felicidades a sor Isabel, que siga creando ese arte con mayúsculas que decíamos, y que resulte también un éxito la próxima exposición del cuadro “Y el almendro floreció” en la catedral de Plasencia.

P.C.M.

## A LA VIRGEN DEL ROSARIO

Con motivo de la cercanía de las fiestas anuales que la Asociación de Hijas de María del Rosario celebra en nuestra ciudad, insertamos a continuación algunos poemas en honor a nuestra querida y amada Virgen del Rosario en nuestra revista SAN PASCUAL

Que la Virgen del Rosario proteja y ampare un año más a todas las asociadas, cofrades, devotos y devotas de Nuestra Señora. ¡Viva la Virgen del Rosario!

### A LA VIRGEN DEL ROSARIO

Eres bella eres hermosa,  
comparada sin igual  
a una excelsa y pura Rosa.  
del gran vergel celestial.

A ti se acoge suplicante  
la Orden Dominicana  
por ser Tú la Soberana  
de esta orden mendicante.

A Domingo de Guzmán  
el Rosario le ofreciste,  
y favores recibiste  
por ser Él tu capitán.

Del morisco eres espanto  
y del cristiano la gloria  
cuando en el Golfo de Lepanto  
tú nos diste la Victoria.

Tus Misterios nos muestran  
la vida del Redentor,  
y todos ellos proclaman  
su entrega por puro amor.

Son los Misterios Gozosos  
tu alegría y bendición;  
tu triunfo los Gloriosos;  
los Dolorosos Tu Aflicción.

Con los Misterios de Luz  
llegamos al compendio  
de la vida de Jesús  
y de todo el Evangelio.

Todo el Orbe aconseja  
del Rosario la oración,  
porque Tú del mal alejas  
y nos das la Salvación.

### TU DULCE MIRAR, MARÍA

Tu dulce mirar, María,  
encienden con gran pasión  
mis sentidos, el corazón,  
todo el ser y el alma mía.

Es esa tierna mirada  
la que deja embelesada  
a cualquier hija asociada  
por tí querida, amada.

Tu afable expresión, María,  
acrecientan mi fe y mi amor,  
tanta es en Ti la devoción  
que tu mirada me inspira...

¡Cual fulgurante esmeralda,  
cual perla para Ti hallada,  
cual gema fina y tallada...!

¡Como una piedra labrada...!  
¡Así es Madre tu Mirada,  
para todas las asociadas!



## CUAL MISTERIOS DE UN ROSARIO

Veinte estrellas te coronan  
proclamando tu hermosura,  
y a voces todas pregonan  
tu candor y tu dulzura.

Cual Misterios de un Rosario,  
las contemplo embelesado  
y al rezar cada Misterio,  
más admiro anonadado:

¡Son rubíes los que adornan  
tu Divina sien María,  
y todos ellos proclaman  
tu virtud, Oh madre mía!

Quisiera ¡Oh Madre amada!  
contemplar en las alturas  
tu mirada embelesada

para no sufrir, mi Amada,  
la distancia que separa,  
mi mirar, de Tu mirada.



Ntra. Sra. la Virgen del Rosario, titular de la Asociación de Hijas de Maria del Rosario de Vila-real.

**J. IGNACIO NAVARRO**



**ORGANIZACION DE VIAJES**

Avda. Pio XII, nº 13 - Teléfono 964 52 56 11 - 12540 VILA-REAL



LLIBRERIA-PAPERERIA

*Earmen*

LLIBRERIA-PAPERERIA

**LLIBRERIA-PAPERERIA**

*Earmen*

Material  
Escolar  
i d'Oficina  
Articles  
de regal

Cova Santa, 11 · 12540 Vila-real  
Tel. / Fax: 964 52 49 67  
llibriercarmen@llibriercarmen.com



CARNICERIA Y  
EMBUTIDOS

# Jaime

Avenida Francisco Tárrega, nº 43  
**Teléfono: 964 53 58 09**  
C/ Cruces Viejas, nº 43  
**Teléfono: 964 52 53 22**  
12540 Vila-real (Castellón)



t-à-r-r-e-g-a-40

**CENTRE OPTIC**

Avgda. Francesc Tàrrega, 40  
Tel i Fax: 964 53 74 82  
12540 VILA-REAL (Castelló)

**RECUERDOS Y  
ARTÍCULOS  
RELIGIOSOS  
DE SAN PASCUAL**

*Solicítelos en la Sala Museo  
"POUET DEL SANT"  
del Santuario-Basílica  
de San Pascual*



# VOLUNTARIOS DE LA TIENDA-MUSEO DE SAN PASCUAL

Los voluntarios de la Tienda-Museo del Santuario de San Pascual, son personas que, de una manera voluntaria y altruista, ofrecen su tiempo para atender las dependencias del Museo “Pouet del Sant” y la tienda de recuerdos del Santuario Pascualino. Ellos son los que reciben y atienden a los miles de visitantes que, durante todo el año, vienen en peregrinación o particularmente, a visitar el sepulcro del glorioso San Pascual Patrono Universal del Culto Eucarístico.

Estos voluntarios les explican las cosas que van a visitar como el Museo, donde se exponen piezas artísticas muy importantes, el refectorio del Convento Alcantarino donde comía San Pascual y la Basílica con su Real Capilla, donde se encuentra el sepulcro del Santo, una imagen yacente de San Pascual, a tamaño natural y realizada en plata, obra del insigne escultor local D. Vicente Llorens Poy.

Actualmente los voluntarios que prestan sus servicios en el Museo y la tienda de recuerdos del Santuario de San Pascual son Manuel Juan Usó Calduch y José Viudez Lopez, aunque, esporádicamente, también acude alguna otra persona a ayudarles. Y a ellos les preguntamos:

**1- ¿Cuánto tiempo prestando servicio en le Tienda- Museo del Santuario de San Pascual? Y ¿Cómo fue el venir a prestar este importante servicio?**

Manuel nos dice que lleva ya 23 años de voluntario, desde el 1 de junio de 1992. “El escultor D. Vicente Llorens Poy y el empresario D. José Soriano Ramos, me vieron explicando la Basílica a unos peregrinos y me preguntaron si podía ayudar en la tienda del museo, a lo que yo contesté que sí”.

José nos dice:”vengo prestando estos servicios desde hace dos años, aproximadamente. El motivo de venir se debió inicialmente a que conocí a las monjas clarisas en el hospital. Se produjo de esta manera un acercamiento por mi parte, hasta llegar a la situación actual.

**2- ¿Cómo se organizan los distintos voluntarios para atender estas dependencias del Santuario?**

José nos contesta:”Por la parte que me corresponde mi dedicación es bastante flexible, intentando en todo momento, coordinarme con el resto de compañeros.

Manuel también explica, a los diversos grupos que visitan el Santuario, la historia de éste y todo lo relacionado con la vida de San Pascual en este convento. Tiene muy buena memoria, incluso para las fechas de los acontecimientos.

**3- ¿Cómo acogen a los visitantes y peregrinos que visitan el Santuario? ¿Quién es el encargado de explicarles la historia del Monasterio-Basílica?**

Manuel nos dice que acogen a los peregrinos con mucha alegría y que, si son de Torrehermosa, donde nació San Pascual o de Orito en Monforte del Cid, donde San Pascual tomó el hábito y profesó, pues con un cariño especial.

José nos manifiesta igualmente que procuran poner todo el cariño y todas las atenciones que puedan ofrecer a los visitantes, para que se lleven muy buena impresión de su visita al Santuario. Luego para explicarles más concretamente las distintas dependencias del Monasterio-Basílica, nos dice, está Manuel.

**4- ¿Valoran los peregrinos su visita al Santuario y sus distintas dependencias? ¿Compran los recuerdos que se venden en la tienda del Museo? ¿Qué es lo que más compran?**

José nos cuenta que las valoraciones que les llegan de forma directa, por su trato con los peregrinos, son bastante buenas. También las guías que suelen acompañar a los grupos visitantes, son de la misma opinión. Y, naturalmente, en todo momento nos adaptamos a las necesidades de estos visitantes. Las valoraciones de las distintas dependencias son bastante positivas, atendiendo, por nuestra parte, cualquier observación que nos suelen hacer. Suelen llevarse algún que otro recuerdo, sobre todo, y como es lógico, los relacionados con San Pascual. Lo que más suelen comprar son los cordoncitos de San Pascual, las velas para los lampararios, y también llaveros, rosarios, abanicos y algún que otro libro, como la biografía de San Pascual...

Manuel también se refiere a que sí valoran las cosas que se les explica y que admiran con atención. Por ejemplo dice: “el asiento de San Pascual, en el antiguo refectorio alcantarino y su consiguiente retablo cerámico, precioso ejemplar de la Real Fábrica de loza y cerámica del Conde de Aranda, de Alcora, es uno de los lugares que despierta admiración, al saber que allí comía y meditaba San Pascual, se sientan y rezan con devoción. Por otra parte sí que compran recuerdos y se llevan algo de los objetos expuestos que recuerdan a San Pascual. Pero una de las cosas más valoradas y que todos se llevan son los famosos “cordonets” o cordoncitos que los hacen las monjas a imitación del cordón franciscano.

**5- Los recuerdos del Santuario que se ofrecen a los visitantes ¿son recuerdos atractivos que incitan a llevarse algunos a sus casas? ¿Los precios son asequibles a las personas que visitan el Monasterio-Basilica de San Pascual?**

Manuel: “Pienso que sí que son atractivos y se los llevan a casa, o también los compran para hacer algún regalo a algún familiar o amigo. Y son asequibles porque los precios son muy variados.

José: “Al haber bastante variación en los recuerdos, los visitantes tienen una amplia gama para su elección y los precios suelen ser bastante asequibles.

**6- ¿Cual es la época del año en que vienen más visitantes a la Basilica y qué tipo de personas son las que más visitan el Santuario?**

José:” Semanalmente suelen venir más visitantes los días en que se celebra mercadillo. Los días de cobro de los visitantes habituales, y en las fiestas que se celebran habitualmente. Los peregrinos suelen acudir, de forma mayoritaria, los días que coinciden con fiestas litúrgicas y patronales, y también en las temporadas bajas turísticas. Como anécdota, hay más visitas de jóvenes en temporada de exámenes.

Manuel:” En otoño y en invierno, principalmente, es cuando vienen más excursiones de Valencia y Alicante.”

**7- A su modo de ver ¿qué cosas habría que cambiar o potenciar para un mejor rendimiento y funcionamiento de esta parte tan importante del Santuario?**

José:”Yo diría que tendría que haber una mejor y mayor coordinación, en todos los niveles, para lograr un rendimiento y funcionamiento mejor.

Manuel:”Yo creo que las cosas últimamente van mejor, de momento no cambiaría nada.

**8- Por si nos hemos dejado alguna cosa, las páginas de la revista SAN PASCUAL, portavoz del Santuario Pascualino, están a su disposición por si quieren añadir alguna cosa más.**



Manuel:” Pienso que no nos hemos dejado nada, pero si diré que desde hace 23 años estoy muy feliz en San Pascual. Me gusta estar aquí. En estos años he tenido por compañeros a D. Ramón Aragonés Aragonés, a D. Francisco Serrano Ruiz de Elvira, a D. Manuel Miró Soriano, a D. José Alexandre Gaya y ahora a D. José Viudez Lopez. Quiero dar las gracias a nuestra querida revista por esta oportunidad que nos ha ofrecido y aquí seguiré mientras Dios me lo permita”



Voluntarios de la Tienda-Museo de San Pascual.

José:”En algunas ocasiones hay visitantes que tienen como objetivo pedirle a San Pascual algo en concreto, la salud, para que ayude en los exámenes, o tantas cosas que los devotos piden al Santo. En este tema de la salud, creo que tendríamos que sacar lo mejor de nosotros y ofrecerlo a estas personas que le piden a San Pascual.

Pues muchas gracias José y Manuel por atender a nuestra revista. Es muy importante la labor que estáis haciendo diariamente,

atendiendo a los peregrinos, a los devotos y visitantes del Santuario de San Pascual. Una labor que, estoy seguro, valoran las personas que, diariamente, acuden a San Pascual y también la Comunidad de Clarisas, guardianas del Sepulcro del Santo, por vuestra importante ayuda.

Pedimos a San Pascual que tenga en cuenta vuestros servicios prestados en su casa y no os falte nunca su protección. Enhorabuena y gracias otra vez.

**PASCUAL CUBEDO**

*QUERIDA JOVEN:*

**¿TE GUSTARÍA SER CLARISA?**

PARA MAYOR INFORMACIÓN  
comúnicate con la

**COMUNIDAD DE HERMANAS CLARISAS  
DE SAN PASCUAL BAYLÓN**  
Vila-real (Castellón)

**TEL. 964-520388 • FAX 964-538872**  
clarisassanpascual@yahoo.es • clarisassanpascua@hotmail.com



# EXPOSICIÓN EN VALENCIA SOBRE IGNACIO VERGARA

Con motivo del Tercer Centenario del nacimiento en la ciudad de Valencia, del gran escultor valenciano Ignacio Vergara Gimeno (1715-1776), se ha celebrado, en dicha ciudad, una magna exposición en el “Centro del Carmen”, y que ha permanecido abierta al público desde el 7 de mayo hasta el pasado 6 de septiembre. En ella se han presentado diversas obras del gran escultor y destacado artista del barroco valenciano y español. Imágenes, bocetos, dibujos, una muestra de la ingente obra de nuestro escultor más admirado. Y por supuesto, no podía faltar una de sus obras más insignes: el San Pedro de Alcántara de la Basílica de San Pascual, excelente talla, a tamaño natural, y de un realismo y dramatismo que no deja indiferente a nadie que la contemple.

Algunos se preguntarán: ¿Por qué, esta importante obra, se realiza para la iglesia del Convento de San Pascual en Vila-real? Porque es cierto que el autor, en sus días, ya era unánimemente reconocido y por tanto su obra era muy cotizada. Y la respuesta la hemos de encontrar en el Rvdo. Padre Fray Juan de Molina, General de la Orden de los Franciscanos y gran devoto de San Pascual, que pasó los últimos años de su vida en este convento, como un religioso más, y su vida austera que le caracterizaba. (1)

El padre Molina era amigo de los Vergara, pues también era valenciano, nació en el pueblo de Onil, provincia de Alicante, un 5 de mayo de 1698, y a los hermanos Vergara, José el pintor e Ignacio el escultor, les encargó, al primero, la pintura en el óvalo del techo de la capilla de San Pedro de Alcántara, representando la gloria del Santo Reformador, en la antigua iglesia de San Pascual; y a Ignacio el escultor, la excepcional escultura de San Pedro de Alcántara que presidía dicha capilla, y que la sigue presidiendo en el nuevo Templo, ahora Basílica, de San Pascual Baylón.

Uno de los aspectos fundamentales al tratar la figura del escultor Ignacio Vergara es, sin duda, su contribución al desarrollo del academicismo artístico valenciano en el siglo XVIII, materializado en la academia de Santa Bárbara y en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.

Con anterioridad al proyecto de la Academia de Santa Bárbara se dice que ambos hermanos Vergara mantuvieron una académica pública en su casa de la calle de las Barcas, experiencia que, si se dio, entroncaría con las academias particulares abiertas en Valencia en la segunda mitad del siglo XVII y primera del XVIII. Con todas ellas enlazaría la academia de Santa Bárbara, en cuya fundación jugaron un papel protagonista los hermanos Vergara, como ya indicaron las fuentes académicas contemporáneas.

El peso ejercido por Ignacio Vergara en la escultura de su época y posterior fue muy importante. El autor Orellana (Biografía Pictórica Valentina, Valencia 1800), le atribuyó un papel decisivo, ya a fines del siglo XVIII, hasta el punto de que, según él, el artista marcó un antes y un después en la plástica valenciana, pues fue quien introdujo la perfección en la escultura, *“pues ha sido a quien se debe el vigilante empeño de dedicarse sus profesores al estudio del dibujo...”*

El más famoso de sus discípulos y que heredó su arte y su manera de hacer en la escultura fue José Esteve Bonet (Valencia 1741-1802), quien en más de una ocasión manifestó en su Libro de la Verdad, haber copiado obras de su maestro, bien por propia iniciativa o a requerimiento de otros clientes.

Esta es la primera y más completa exposición retrospectiva sobre Ignacio Vergara y en ella se han exhibido cerca de un centenar de



Retrato de Ignacio de Vergara por su hermano José Vergara. Real Academia de San Carlos de Valencia.



San Pedro de Alcántara. Obra Maestra de Ignacio Vergara. Basilica de San Pascual.

obras entre esculturas, bocetos, y tallas, además de dibujos y grabados vinculados al origen de la Academia de Bellas Artes de San Carlos. La muestra se acompañaba de fotografías de algunas de sus obras repartidas por otros lugares de España como Barcelona o Cádiz. Un total de 17 instituciones y museos valencianos han colaborado en esta exposición prestando obra, desde el Museo de Bellas Artes de Valencia donde se conserva gran parte de su producción fuera de lo que constituye la arquitectura pública, de la Academia de San Carlos, la Catedral de Valencia, el Museo Nacional de Cerámica González Martí, el Museo de la Ciudad, además del Archivo del Reino, el Monasterio de Santo Espíritu de Gilet o la Basílica de San Pascual Baylón de Vila-real, entre otros. El homenaje que se dedica en esta exposición a Ignacio Vergara se extiende así mismo al resto de la saga de los Vergara que abarcaría dos generaciones de escultores y pintores del siglo XVIII.

PASCUAL CUBEDO

#### Notas:

(1) A su muerte fue enterrado en la cripta de la Real Capilla de San Pascual. El 2 de Abril de 1782 es trasladado su sepulcro a la entrada de dicha Capilla. Pensamos que su sepulcro permanece enterrado en el mismo lugar, es decir, en el ábside de la nueva Basílica donde se encuentra la imagen de la Virgen del Rosario. Es el lugar donde se encontraba la puerta de acceso a la Real Capilla. Al incendiar la iglesia y Real Capilla en la guerra de 1936, todo quedó lleno de escombros, después, con las obras de construcción del nuevo Templo, la lápida que cerraba el sepulcro del Padre Molina, quedó tapada.

Pensamos que el sepulcro sigue en su lugar y que sería fácil localizarlo con un “georradar” de los que tiene la Universidad Politécnica de Valencia. Hemos hecho las primeras gestiones, pero parece que la cosa no ha cuajado por ahora. Sería muy importante encontrar este sepulcro para honrar aquel gran hombre que tanto hizo por la Orden Franciscana, por el Santuario de San Pascual y por la cultura.

Para saber más sobre el Padre Molina acudir al artículo “Efemérides Pascualinas” de nuestra revista, julio-septiembre de 2011, firmado por Jacinto Heredia Robres.

# SANTA TERESA DE JESÚS Y SAN PEDRO DE ALCÁNTARA

Estamos conmemorando el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, maestra de oración, reformadora del Carmelo y escritora insigne. Santa Teresa tuvo una especial relación con San Pedro de Alcántara, a quien consideró su amigo y consejero. San Pedro de Alcántara fue un hombre de intensa vida de oración, gran apóstol, buen director de almas e iniciador de la reforma franciscana que lleva su nombre, la reforma alcantarina. Uno de los muchos conventos franciscanos que siguieron esta reforma fue el convento del Rosario de Vila-real, donde vivió y murió San Pascual Baylón.

Podríamos acercarnos, aunque sea brevemente, a las figuras de Santa Teresa de Jesús y de San Pedro de Alcántara, y recordar cómo fue la relación espiritual que hubo entre ambos.

Teresa de Jesús nació en Ávila en 1515. Ingresó en el convento carmelita de la Encarnación de esa misma ciudad. Durante bastantes años vivió allí un ambiente de relajación religiosa que no la satisfacía, y decidió iniciar la reforma de su Orden. Para ello fundó el convento de San José de Ávila. A esta fundación siguieron otras muchas: Medina del Campo, Malagón, Valladolid, Toledo, Salamanca, Alba de Tormes, Segovia, Sevilla, Palencia, Soria, Burgos... hasta un total de treinta y dos conventos (entre descalzas y descalzos) fundados sin apenas recursos humanos. De esta manera, recorriendo muchos caminos -de ahí el apelativo de santa andariega- fue extendiendo la reforma, que no terminaría sino con la muerte de la santa en 1582.

Como escritora, las obras de Teresa de Jesús son un clásico de la literatura y de la espiritualidad: el Libro de la Vida (su autobiografía), las Fundaciones, el Camino de Perfección, el Castillo interior o las Moradas, Conceptos del Amor de Dios, y diversas poesías y cartas. De Santa Teresa dijo fray Luis de León: *en la forma de decir, en la pureza y facilidad de estilo, y en la gracia que deleita en extremo, dudo que haya en nuestra lengua escri-*

*tura que con ella se iguale.* En los escritos teresianos descubrimos el donaire, la grandeza de alma, el profundo conocimiento de la psicología humana, un exquisito don de gentes, mucha fortaleza de ánimo y, sobre todo, la excepcional personalidad espiritual y mística de Teresa de Jesús. Como persona de vida interior, Santa Teresa nos dice que la oración consiste, ante todo, en tratar de amistad con Dios, de quien sabemos que nos ama; un trato de amistad y amor que nos hace vivir en comunión con Dios y que nos proporciona paz y dicha del alma, nos da fortaleza para no desfallecer, nos ayuda en el crecimiento personal y nos impulsa a vivir en armonía con los demás.

San Pedro de Alcántara nació en Alcántara (Extremadura). Procedía de familia de alcurnia. Era un hombre inteligente y culto. Había estudiado leyes en la prestigiosa Universidad de Salamanca e ingresó en la Orden Franciscana. Durante los ocho primeros años de su vida como franciscano completó su formación humanística y teológica. Era un hombre inquieto y deseoso de vivir intensamente el Evangelio. Forjó su espíritu en la oración, en la austeridad de vida y en el compromiso de llevar el Evangelio a las gentes de su tiempo. Su gran anhelo de vida interior supo compaginarlo extraordinariamente con un servicio apostólico eficaz en favor del prójimo. El Papa Juan XXIII dijo que San Pedro de Alcántara *nos enseña con admirable agudeza que la oración y la vida apostólica no son en modo alguno incompatibles, sino que ambas deben relacionarse en fecunda unión, siendo el apostolado el mejor fruto que puede producir la oración.* Pedro de Alcántara recorrió caminos, generalmente descalzo o en asnillo, y visitó villas y ciudades con el deseo de que muchos pudiesen conocer el mensaje de Jesucristo. Era un hombre muy cordial, afable y cercano a los demás. Escribió un interesante compendio o resumen del famoso *Libro de la Oración y Meditación* de Fray Luis de Granada, dominico, que tituló: *Tratado de la Oración y Meditación.* Este libro, de formato pequeño -de bolsillo, diríamos actualmente- contribuyó a divulgar el ejercicio de la

oración y de la meditación en el pueblo cristiano. Se trata de un libro que, siendo un compendio, lleva, no obstante, la impronta del santo alcantarino. ¿Se inspiró también San Pascual Baylón en este escrito de San Pedro de Alcántara -entre otros autores- para elaborar su *Opúsculo*, conocido como el *Cartapacio*? Todo parece indicar que así fue. San Pedro de Alcántara poseía, además, grandes dotes de prudencia y de gobierno (fue Provincial de su Provincia Franciscana y maestro de novicios), y estuvo especialmente dotado del carisma del discernimiento, tan necesario para acompañar a las personas en el camino de la vida espiritual.

El encuentro entre Teresa de Jesús y Pedro de Alcántara tuvo lugar cuando Teresa atravesaba momentos de gran turbación interior y de muchas incomprendimientos exteriores. Los confesores de Teresa dudaban con frecuencia de la autenticidad de su vida espiritual y de las experiencias místicas que la acompañaban, y le decían que debía resistirse a todo ello porque era algo que no provenía de Dios, sino de sus imaginaciones, de su falta de humildad, e incluso del espíritu del mal. A ello hay que unir la fuerte oposición, las duras críticas y el constante acecho de quienes fuertemente atacaban sus intentos reformadores y sus primeras fundaciones. San Pedro de Alcántara supo acompañar muy bien todo este proceso lleno de tribulaciones para Santa Teresa de Jesús, y con su buen consejo, con clarividente sabiduría y visión sobrenatural, serenó el alma de Teresa y la alentó a seguir adelante. Santa Teresa de Jesús nunca olvidaría el gran bien espiritual que le hizo San Pedro de Alcántara, dejando constancia de ello en el Libro de la Vida. Así lo cuenta Teresa:

*Este santo hombre me dio luz en todo y dijo que no tuviese pena, sino que alabase a Dios y estuviese muy cierta que espíritu de Dios era lo que me sucedía, y que cosa más verdadera de fe no podía haber, ni que tanto pudiese creer. Él se consolaba mucho conmigo y haciame todo favor. Tívome gran compasión. Díjome que uno de los mayores trabajos de la tierra era el que ya había padecido, que es la contradicción de los buenos...*

*Me dijo este Santo que durante cuarenta años sólo había dormido hora y media entre noche y día. En los grandes fríos se quitaba la capilla que llevaba*



San Pedro de Alcántara dando la Comunión a Santa Teresa. Óleo de José Vergara, que se encontraba en la Iglesia de San Pascual. Desaparecido en la Guerra Civil de 1936.

*y así hacia frente a los duros inviernos. Ayunaba mucho y pasaba ocho días sin comer. Su pobreza y mortificación eran extremas. Era muy viejo cuando me vino a ver y tan extrema su flaqueza que parecía hecho de raíces de árboles. Con toda esta santidad era muy afable y tenía una conversación muy sabrosa...*

San Pedro de Alcántara murió a los 63 años de edad. Ésta era una edad avanzada en aquellos tiempos, por eso a Santa Teresa de Jesús le parecía muy anciano. Santa Teresa dejó también escrito, tras la muerte del santo, que no dudaba de su poder intercesor ante Dios: *Dijome el Señor una vez que no le pedirían cosa en su nombre (el de Pedro de Alcántara) que no la oyese. Muchas que le he encomendado y he pedido al Señor, las he visto cumplidas.*

Santa Teresa de Jesús, al relatarnos los detalles tan significativos de la vida de San Pedro de Alcántara, que hemos mencionado, se convirtió, aun sin ella pretenderlo, en su primera y autorizada biógrafa.

**PASCUAL NOTARI, OP**





## A L' OMBRA DEL CLAUSTRE

### FRA PASQUAL

Hemos dejado atrás otro verano, este último, caluroso y seco, en especial julio, que pasa a los anales estadísticos como el campeón de las últimas décadas; llega septiembre y con él, un nuevo curso escolar, la vuelta de las vacaciones, un nuevo otoño y, como cada año, una nueva visita a la ciudad de quien es su Reina y Patrona la Virgen de Gracia.

La Señora de la ribera del Mijares, siempre sonriente, baja con el corazón constreñido, al contemplar la indiferencia que se vive en la vieja Europa ante la avalancha de refugiados que, huyendo del horror y persecución en sus países de origen, demandan el necesario auxilio y solo reciben incompreensión, cuando no, odio racial, alambradas de espino o provisionales campos de refugiados.

Clama el Papa Francisco ante este comportamiento de una Europa de larga tradición cristiana.

Pide el Santo Padre de forma reiterada, que se manifieste el amor hacia los hermanos perseguidos, en unos países donde, cualquier forma de disentir, sea religiosa, moral o social, es perseguida a muerte.

Son miles quienes, por tierra y mar, abandonan sus casas y enseres, embarcándose en una aventura que ellos piensan será entendida por el viejo continente, pero en realidad, su llegada a las fronteras de la Unión Europea, solo hace que acrecentar su desdicha.

“Bienaventurados los que lloran,  
porque ellos serán consolados.

Bienaventurados los que tienen hambre y sed  
de justicia, porque ellos serán saciados.

Bienaventurados los misericordiosos,  
porque ellos alcanzarán misericordia.

Bienaventurados los perseguidos por causa de  
la justicia, porque de ellos es el  
Reino de los cielos”.

¿Es que hemos olvidado cuanto dijo el Señor ante las multitudes?

Sí, yo también peco por omisión; veo en televisión estas multitudes hacinadas en barcazas, arremolinadas junto a los puestos fronterizos, haci-

nadas en estaciones o provisionales campamentos carentes de todo y, siento una punzada en el corazón pero miro para otro lado.

Los representantes de los gobiernos comunitarios se reúnen para estudiar el problema y hacen como yo, miran hacia otro lado.

Es verdad que en nuestros países, en la misma España, pasamos por momentos difíciles, donde muchos de nuestros conciudadanos no tienen trabajo, son demasiadas las familias que carecen de los recursos más elementales, hay miles de niños que pasan hambre (son informes de Càritas, una organización de la Iglesia Católica); existen miles y miles de inmigrantes indocumentados que malviven a diario, que buscan el sustento en los comedores sociales, bancos de alimentos, Cruz Roja y Càritas.

Y sólo por eso, ¿no seremos misericordiosos como nos pide el Señor?

Con este mirar para otro lado, ¿vamos a alcanzar su misericordia?

Ésta ha sido y es una sociedad solidaria y acogedora; nuestras comarcas abrieron sus casas, primero, a miles de inmigrantes de otras zonas de España que buscaban en nuestras tierras un pan del que allá en la suya carecían. Más tarde, recibimos a miles de inmigrantes procedentes del Magreb, de la Europa del Este, se instalaron junto a nosotros, buscaron trabajo, participaron de nuestras alegrías y, ahora, lo hacen con la tristeza que supone la estrechez, falta de trabajo o de recursos.

¡Este no es solo un problema de los gobiernos!

La solución está en todos y cada uno de nuestros corazones; no nos es permitido mirar hacia otro lado cuando, miles de familias, hombres, mujeres y niños deambulan perdidos, cruzando fronteras para llegar a Alemania o Reino Unido y ser repatriados a unos países de origen, donde volverán a ser perseguidos, muchos de ellos, por la única condición de ser hermanos nuestros en Jesucristo.

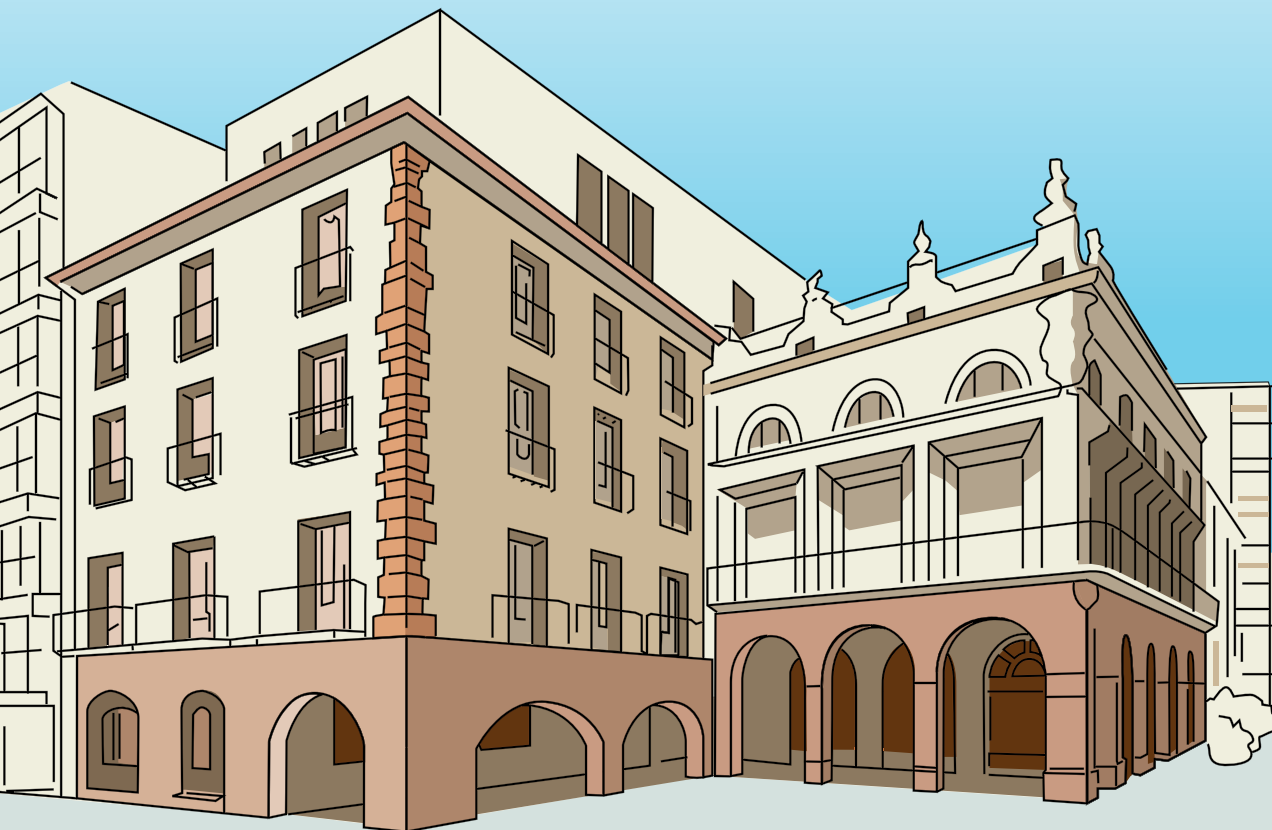
Cuando visitemos a nuestra amada patrona la Virgen de Gracia, digámosle mirándola fijamente que no volveremos la cara ante este problema; hay que actuar y de nuevo, ante esta nueva realidad, abrir nuestras casas (y nuestros corazones) a estos hermanos que, como nos recuerda el Papa Francisco, esperan de nuestra misericordia.



San Pascual. Cerámica, obra de Manuel Llorens. Reproducción Kerajet.  
Refectorio del Convento de San Pascual. Vila-real.



F U N D A C I Ó  
**CAIXA RURAL VILA-REAL**



CENTRE SOCIAL: plaça de la Vila, 3 · Tel. 964 538 657  
ADMINISTRACIÓ: plaça Major, 10, 1a planta · Tel. 964 500 210  
STA. ANNA I SANT JOAN: Ana Nebot, 16 · Tel. 964 522 452



[info@fundacioaixa rural.org](mailto:info@fundacioaixa rural.org)  
[www.fundacioaixa rural.org](http://www.fundacioaixa rural.org)



[www.facebook.com/fundacioaixa.ruralvilareal](https://www.facebook.com/fundacioaixa.ruralvilareal)

