

## JUVENIL C.D.BENICARLÓ, 1 – PLATGES DE TORRENOSTRA, 1

text i foto GREGORIO SEGARRA

El juvenil del C.D. Benicarló va perdre diumenge passat una bona oportunitat d'allunyar-se dels llocs de descens, al no poder passar de l'empat contra el Platges de Torrenostra, un equip que ja li va guanyar en l'anada i que va treure un valuós punt del Municipal. En aquesta ocasió el juvenil "rojillo" no tenia baixes per causa de convocatòria de jugadors per al primer equip i a més es va avançar en el marcador, però el

Torrenostra va empatar en la segona meitat i va mantenir el resultat tot i ser sancionat amb un penal en l'últim minut. Una pena màxima que no va llançar l'especialista Guillermo, com era d'esperar tenint en compte l'efectivitat demostrada en altres ocasions, sinó que ho va fer Guaje, parant el porter visitant i llençant a les escombreries la gran oportunitat dels locals de sumar els tres punts. Tant de bo ningú se n'haja de recordar d'aquesta inexplicable decisió al final de la temporada.



**Tota l'actualitat**  
a un sol clic de distància

Notícies on-line  
del Maestrat,  
Els Ports  
i la Tinença  
de Benifassà

**info**  
La informació que es multiplica

Número 622-15 febrer 2008 - 1'5 euros  
setmanari d'informació general i cultural- Any XIV

# la veu

de Benicarló

Trist balanç preelectoral; Font de Mora ve a Benicarló a  
"visitar" les endarrerides obres del CP Martínez Ródenas

**El Benicarló ONDA URBANA i l'empresa IFF arriben a un acord de patrocini amb motiu de la Copa d'Espanya**

### Font de Mora ve a Benicarló a "visitar" les obres del CP Martínez Ródenas que duen mesos de retard

Continua el passeig electoral de consellers per la nostra població per presentar les actuacions presents i futures, en l'àmbit educatiu, que té previstes el PP. En aquest cas per dir-nos que tot va bé i que aviat tindrem nova escola del Rodenas, tot i l'endarreriment que porta.

Això sí, no ha fet cap menció a la nota de desacord del professorat de l'IES Joan Coromines pels canvis que preveu, a les seues aules, la seua conselleria. Com tampoc s'ha pronunciat sobre la polèmica que envolta el nom que li han de ficar al col·legi número 4. Ni com pretenen gestionar el megainstitut en que volen convertir el Ramon Cid.

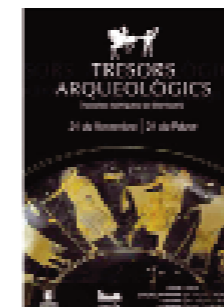
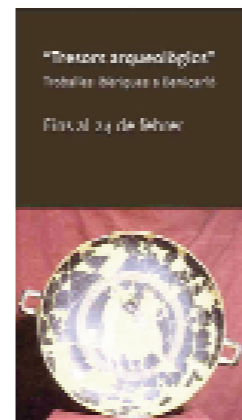
text REDACCIÓ

**A**questa setmana el conseller Font de Mora ha visitat les obres del CP Martínez Ródenas, en obres des d'octubre de 2007. Les obres de remodelació-ampliació del col·legi, que executa l'empresa EOC Obres i Serveis per 3,4 milions d'euros tindrà 6 unitats d'Educació Infantil i 12 de Primària. A més, comptarà amb un menjador, habitatge per al conserge, pistes esportives i una zona de joc de pilota valenciana.



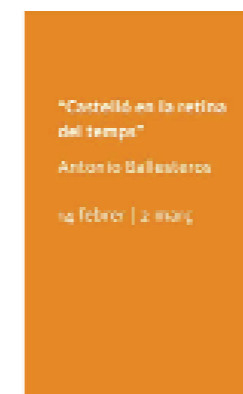
El conseller va explicar que per diferents problemes, de pluviometria, la trobada d'un dipòsit, l'arribada del gas i amb les subcontractes, el centre estarà finalitzat al novembre. Uns mesos més tard del mes de juny que era la data inicial prevista

perquè acabaren les obres. "El trasllat es realitzaria al Nadal, per a començar al gener de 2009 en unes instal·lacions completament remodelades", va assenyalar el titular d'Educació.

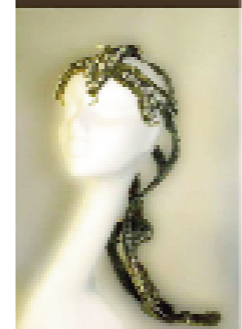


Exposició que mostra les restes arqueològiques més rellevants que s'han trobat als diferents jaciments del nostre terme i que comprenen un període històric datat entre els segles VII i II a. de J.C. La mostra està dividida en cinc àmbits diferents, iniciant-se amb una introducció i un saló que ens enllaça els diferents espais que van ocupar en Benicarló, per a passar als àmbits de la ceràmica, l'or, la plata, el bronze i el ferro. Mitjançant el llenguatge de les peces s'expliquen els diferents àmbits de la vida protohistòrica dels ibers.

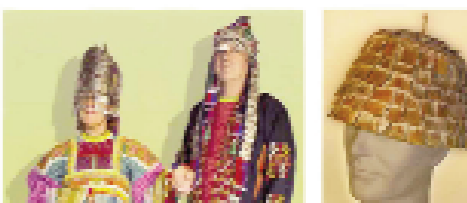
Exposició de les fotografies presentades al II Festival de Fotografia. En la mateixa inauguració tindrà lloc l'entrega dels premis de les fotografies premiades.



Aquesta exposició de dibuixos a tinta té com a objectiu acostar a l'observador a aquesta part de la nostra història que poc a poc va desapareixent de la nostra memòria. Antonio Ballesteros tracta de dibuixar els carrers i places més emblemàtiques que van desapareixent fruit del progrés. Mitjançant aquesta obra podem fixar la nostra retina a la retina del temps.



Exposició etnogràfica comissariada pel Sr. Mario Oribea Alexandre i formada per la seua àmplia col·lecció de barrets, màscars, il·ligadores i vestits de diferents èpoques i cultures. Des dels temps més remots el ser humà ha cobert el seu cap amb els més diversos propòsits. Com a demostració de poder, com a identificació de jerarquia, per higiene, protecció, abric, vestimenta... o per simple curiositat han utilitzat diversos objectes sobre el cap: barrets, bolnes, gorres, bonnets... però també pintes, aquilles, mocadors, flors, cintes i fins a penyaques, en una interminable llista de formes i materials. En esta exposició es mostrarà l'enorme varietat de tocats per al cap, contrastant de també en els barrets, tocats i màscars de la vestimenta folklorica de tot el món. Des de Xina a França, des de Rússia a l'Àfrica del Sud i des de Canadà a Argentina i Xile.



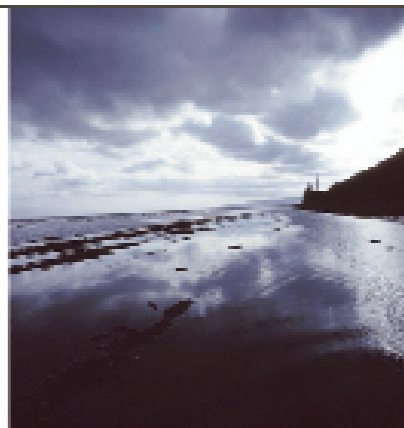
### COMPROMETIDOS CON...

Ashland Inc. es una empresa adherida a Responsable Care (Compromiso de Progreso), y el grupo de negocios Composite Polymers está comprometido con una mejora continua en los objetivos de Ashland para con el Medio Ambiente, la Salud, y la Seguridad:

- Política de "cero" accidentes
- Alcanzar el cumplimiento de los requisitos legales al 100%
- Educar y concientizar por conseguir los más altos estándares en Medio Ambiente, Salud y Seguridad.



INFORMACIÓN COPAR en los centros comerciales de la Cadena de Comercios de la Colónia (COC) en las Oficinas de Distribución y otras entidades en sus países. © MEXICO INGENIERIA AMBIENTE © 2007. AMBIO



Gestión Medioambiental • Excelencia en Servicio • Soluciones Innovadoras • Equipo Global

## JE, JE

text RODOLFO SERRANO

PACO DELCASTILLO

Aquesta setmana he confirmat, una vegada més, que els meus coneixements de futbol són més limitats que la vista d'una pansa. El que vaig vore diumenge passat al Municipal de la Carxofa va superar, amb escreix, tot allò que mai no m'haguera pogut imaginar.

Primer de tot, vull que quede ben clar que l'equip que ens visitava ocupava posicions de promoció i que ens portava vint-i-un punts d'avantatge a la classificació. Sí, ja sé que això ja ho vaig dir la setmana passada, però tinc ganes de repetir-ho i que conste perquè la dada és molt important. També vull destacar que el San Jorge no va fer ni un xut entre els tres pals en tot el partit. Ni un. Ni una mala jugada de perill. Dic ni un perquè el gol ens el van fer de penalti, que no vaig vore bé perquè la jugada que el va provocar va ser molt lluny d'on jo em trobava. Com que no n'entenc, suposo que gran part de culpa la va tindre el gran joc demostrat pel nostre estimat CD Benicarló, que no els va deixar respirar mentre la seua supèrbia d'eterns aspirants a aspirants a la promoció baixava dels núvols. Aquest equip de jugadors que no sé molt bé si senten caps colors del futbol, amb el fugitiu Tonin (no sé si "A" o "B") al capdavant, es va quedar, una vegada més, sense traure res de profit de la seua visita al nostre camp, i no em val la soferta excusa de que l'equip tenia moltes baixes. Van oferir una imatge patètica, no van ser capaços de crear ni una sola ocasió de gol -ni una- i en cap moment es va vore perillar la victòria del CDB. Perquè encara que no ho haja dit, el Benicarló va guanyar per tres a un, amb dos gols de Ripollés i un de Julve, que buscava gent per a dedicar-lo, i no la va trobar. El gol que ells ens van marcar va ser de penal en una jugada una mica confosa dins la



nostra àrea. El CDB ens va oferir un joc magnífic, amb moltes ocasions de gol, tancant molt bé, mantenint en tot moment un domini absolut del joc, del camp i de la pilota.

Dit això, que és una gran veritat, jo em pregunto: per què no jugem així totes les setmanes? Un altre misteri. Cal destacar el debut el nostre vell conegut Òscar Grau, que va entrar al camp ben avançada la segona part en lloc de Raül Martínez i va forçar un penal que els nostres es van permetre el luxe de malbaratar. Una altra cosa que tampoc no vaig entendre van ser els canvis que va fer Xoco a l'equip, cosa que torna a demostrar la meua limitada capacitat per a entendre el futbol.



Però la imatge del partit me la va oferir el president del San Jorge, del qual obviaré el nom per no gastar-li'l, que va abandonar el camp acompanyat del so del darrer xiulit de l'àrbitre i amb una cara de pomes agres que feia goig de vore. Cosa normal si tenim en compte que venien a casa del colista, i el resultat lògic haguera estat condimentat amb un bon cabàs de gols i mantindre's als llocs que donen opció a jugar la promoció d'ascens a la inabastable tercera divisió.

Però tot i l'impacte que em va quedar de la cara de Tena, la primera imatge que vaig tindre només accedir camp va ser escandalosament impactant. Tant que encara no me n'he recuperat. A la llotja presidencial de la nostra tribuna, s'havien pintat un parell de coses. A la part esquerra des d'on es mira es podia vore una monumental estanteria que haguera fet plorar d'emoció Madriles en persona. A la dreta de la mirada de l'espectador havia aparegut una blavera immensa, amb un blau que haguera fet aixecar-se del seu repòs etern al mateix González Lizondo. Vaig pensar que definitivament les falles havien arribat al nostre Municipal i que tot plegat es veia vindre. Recordo que fa anys les banderes que es posaven a la llotja eren de tela, amb la qual cosa tot es veia més polit i més senyor. Quan acabava el partit es llevaven i prou.

Amb aquest resultat, el CDB encara no surt de la zona de descens directe, però ara mateix es troba a un punt de l'onzena posició i a quatre de la novena. O siga, que hi ha una colla d'equips que estan a vore qui ho fa pitjor sempre esperant l'espifiada del rival, entre els quals ens trobem nosaltres. La propera setmana el desplaçament és al difícil (?) camp de l'Almenara, que ara mateix té set punts més que nosaltres. No diré que segurament perdrem perquè després de la gran exhibició mostrada diumenge passat, podria passar qualsevol cosa. Fins i tot guanyar el partit.

ve de la p gina anterior

A la comarca, la Conselleria, executa nou obres dintre del pla 1996-2003, sis d'infantil i tres de secundària, que ascendeixen a 28 milions d'euros, aproximadament, la desena part de l'import de les actuacions que es realitzen en la província. Segons CreaEscola hi ha 12 actuacions, 9 en infantil i 3 en secundària per un import de 43,5 milions d'euros.

Per altra banda Font de Mora va assenyalar que Ciegsa ja disposa del Pla funcional del col·legi virtual número 4 de la localitat i espera l'acceptació del solar per iniciar la redacció del projecte. Respecte a l'IES Ramon Cid, va indicar que el col·legi s'ampliarà a 24 unitats d'ESO, de manera que acollirà 16 cicles formatius i 6 de batxillerat, mentre que l'IES Joan Coromines s'adequarà i ampliarà a 12 unitats d'ESO i sis de batxillerat, que tenen el projecte en redacció.

**En l'acte van estar presents diversos regidors de l'equip de govern de Benicarló, els diputats Jaime Mundo i Mariano Castejón. Ni PSOE ni BLOC van estar presents en aquesta visita d'obra.**

Alejandro Font de Mora ha destacat "el gran esforç inversor que s'està portant a terme en la província per a la construcció de noves infraestructures escolars. En aquests moments hi ha 54 obres en diferents fases de la seva construcció en la província, 40 de Primària i 14 de Secundària, el que significa que un 60% dels centres de primària recollits en CreaEscola ja s'està executant, i un 50% dels de Secundària".



## "Abans de Nadal, si les coses marxen bé, podrem estar aquí"

En l'acte van estar presents diversos regidors de l'equip de govern de Benicarló, els diputats Jaime Mundo i Mariano Castejón. Ni PSOE ni BLOC van estar presents en aquesta visita d'obra. La proximitat de les eleccions va impedir que el conseller inaugurés el remodelat saló d'actes de l'IES Ramón Cid.

El director del Ródenas, Ximo Besalduch, es va mostrar confiat que "abans de Nadal, si les coses marxen bé, podrem estar aquí" i va remarcar que "el trasllat de les aules prefabricades al nou centre serà immediat, perquè ja estan completament dotats de material i permet fer el canvi en un cap de setmana". En l'anterior trasllat el centre va haver d'empaquetar més de 300 caixes i realitzar múltiples viatges, una cosa que ara no ocorrerà..

## TORNEN ELS DIVENDRES LITERARIS D'ALAMBOR

text REDACCIÓ

El passat divendres 8 de febrer, al local de la Penya Setrill, l'Associació Cultural Alambor va oferir una nova sessió dels Divendres Literaris. En aquesta ocasió, l'escriptor convidat fou el castellanenc Joan Andrés Sorribes, i l'obra presentada, la novel·la *Parlaràs de mi*, Premi de Narrativa Ciutat de Sagunt 2006, publicada per Edicions Brosquil.

La presentació de l'autor i del llibre va anar a càrrec de Carles Lluch, que va explicar que tot i que Sorribes és conegut per haver escrit anteriorment una celebrada trilogia de novel·les històriques (entre les quals *Noverint Universi* i *La creu de Cabrera*), en aquesta ocasió ha escrit una novel·la actual i urbana, que suposa una forta crítica a les injustícies i el sistema moral sobre el qual se sustenta la nostra societat. Opinió corroborada pel mateix autor, que va fer una amena síntesi de l'argument, la tècnica i la construcció dels personatges. Un dels temes que va centrar la seua xarrada va ser el de la immigració, present en el llibre. Sorribes va llegir les paraules d'un dels personatges, que opina que en la nostra societat anem cap a una tercera revolució: si la revolució francesa donà drets a la burgesia, i la revolució russa als treballadors, la propera revolució serà la dels pobres, i l'emigració n'és el primer exponent.



L'acte va comptar amb la presència d'un públic reduït però dins del que és habitual: com es diu en aquests casos, "selecte". El que està clar és que no hi era tota la gent que hi podria haver estat interessada. Per tal d'evitar això, Alambor ja va anunciar que la propera cita amb els Divendres Literaris, que ara s'esdevenen un cop al mes, serà el dia 7 de març (20 h, Penya Setrill), per tal de presentar *La clau Gaudí*, novel·la d'Andreu Carranza i Esteban Martín.

### Nota de Premsa

#### COM VA A PORTAR MÉS POLICIA A BENICARLÓ?

Iniciem la legislatura amb les promeses del Partit Popular en els carrers de Benicarló, 26 agents més, nous i sense formació, desorganització, falta de criteris i objectius, balafament de diners de les arques municipals en contractes i en hores extres, una desocupada militar molt americana, boato i fins a una certa coreografia ben populista. Però gens efectiva, per cert.

A la fi de novembre contemplem la situació contrària, amb l'excusa que els efectius són escassos (53 agents), de les baixes, de personal en formació, etc...

Arriben els pressupostos generals de 2008 i les promeses s'esvaïxen com fum. No hi ha més agents per a ampliar la plantilla i les perspectives, en els pròxims temps, no són bones. A principis de febrer tornem a ballar-la, les hores extres de gener ens costaran 17000€.

L'Ajuntament de Vinaròs cedeix el terreny per a la ubicació d'una Comissaria de Policia Nacional i, en primera instància, el Partit Popular vota en contra. Després reconsidera la posició i s'adona que ha ficat la pota.

Actualment a Castelló es disposa de 1750 agents, entre Cos de la Policia Nacional i Guàrdia Civil, un 40% més d'efectius que en 2003, més preparats i amb més mitjans tecnològics. I amb una menor taxa de criminalitat que durant el trienni 2001-2003 amb Rajoy i Acebes, Ministres de l'Interior, i Camps i Cotino, Delegats del Govern.

Després del apoteósic inici de legislatura, en el que a seguretat es refereix, el nostre President Camps es destapa amb la promesa de set Comissaries de Policia Autònoma formada per agents del Cos Nacional de Policia, amb helicòpter inclòs i amb els responsables del Sindicat Unificat de Policia i de la UFP que manifesten que no saben per a què pot servir, a no ser per a les demostracions propagandístiques en la llera del Turia, -"millor seria que paguessin les dietes als agents", diuen. En el seu electoralisme, no repara que la Policia Nacional adscrita, en l'actualitat 380 agents, l'ha de proporcionar el Govern central i suposo que també pagar-la.

Honorable President, si vostè vol Policia autònoma, el que ha de fer, si l'Estatut l'hi ho permet, és reglamentar-la, pagar-la i no dependrà de ningú. I tindrà una policia autònoma com la catalana o la basca. En cap cas és procedent fer promeses amb els recursos d'altres administracions? O és l'estratègia victimista, per a després queixar-nos i lamentar-nos amargament?

Senzillament, la situació de Benicarló, amb l'augment de la Policia Local, i l'Honorable President, amb les Comissaries de Policia Autònoma, tenen tal paral·lelisme que presumim que tindran el mateix final: quedar en no res.

**GRUP SOCIALISTA MUNICIPAL**

## CLUB HANDBOL BENICARLÓ

text CHB

### JUVENIL FEMENÍ HANDBOL GRUPO PEINADO BAIX MAESTRAT - 6 CBM MAR VALENCIA - 59

Penúltim partit de la lliga regular el que enfrontava a les benicarlandes contra el tot poderós Mar València, antic Astroc Sagunto.

Sabiem des de el principi que el partit seria molt complicat degut a la qualitat del rival, el qual lluita per les primeres places per a passar a la següent fase. Les saguntines van vindre amb tota l'artilleria amb jugadores que juguen en la selecció.

L'objectiu de les jugadores del Grupo Peinado era el d'intentar disfrutar durant el joc, intentant posar en pràctica tot allò que treballem en els entrenaments.

Al final, el resultat no ha estat tant abultat com cabia esperar tenint en compte que jugaven jugadores cadets.

Pel GRUPO PEINADO van jugar Laura en la porteria, Sanae (1), Anna, Cristina (2), Arantxa (1), Rosa Mari (1), Vanessa i Aroa (1).



### CADET FEMENÍ CH GRUPO PEINADO BENICARLÓ - 17 CH VILAFRANCA - 8

Partit molt igualat el que van jugar les cadets del Club Handbol Benicarló. Durant tot el partit van anar per davant en el marcador sense que en cap moment perillés el resultat. Durant la primera part les noves jugadores benicarlandes van integrar-se força bé en el joc de l'equip, sense desentonar ni en atac ni en defensa. El Grupo Peinado va començar fent una defensa 3-3 que no aconseguen superar les de Vilafranca. En atac el joc era força fluid amb bones passades entre totes les jugadores, participant totes de les accions d'atac. En la segona part van seguir disfrutant de jugar a handbol, aconseguint al final una merescuda victòria. Pel GRUPO PEINADO van jugar Andrea en la porteria, Rosa Mari (3), Vanessa (4), Anna (3), Núria (3), Rebeca, Iris, Sara, Jenifer (3) i Tifani (1).

**NOTA:** L'entrenador del Club Handbol Benicarló i de l'equip cadet masculí, Miguel Ángel Senar, "Michel", ha estat escollit seleccionador de l'equip cadet masculí de la província de Castelló per la Federació d'Handbol de la Comunitat Valenciana. Des d'aquestes línies felicitar-lo en el seu nou càrrec.

### SENIOR MASCULI CH PENÍSCOLA Maestrat - 31 C BM MISLATA "A" - 27

Partit molt esperat pels peniscolans ja que ens enfrontava contra un dels equips que lluiten per l'ascens ocupant la 4<sup>a</sup> posició en la taula classificatòria.

El partit va començar de cara per al Club Handbol Peníscola avançant-se en el marcador, amb minuts de molt bon joc i amb una defensa prou dura que no deixava als valencians ficar-se en el partit ni fer llançaments còmodes. Al llarg d'aquesta primera part, però, un lapsus de 5 minuts va fer que els forasters

aconseguien capgirar el resultat. Una reacció dels locals va permetre anar al descans amb una còmoda renta de 4 gols.

En el descans, el tècnic Robert Papic va comentar als seus jugadors que la feina més complicada ja estava feta i que en la segona part s'havia de jugar en tranquil·litat per aconseguir la victòria al final del partit.

En canvi, l'equip va començar en la segona part nerviós amb errades incomprensibles en atac i en defensa que va donar vida al Mislata i els va permetre igualar el resultat. Una darrera reacció dels peniscolans els va permetre anar guanyant distàncies en el marcador, acabant el partit amb el resultat positiu de 31-27.

Pel CH PENISCOLA van jugar Enrique en la porteria, Michel, Irigaray, Pau, Guillermo, Ángel, David, Marko, Juan Fra i Davor.



## El Benicarló ONDA URBANA i l'empresa IFF arriben a un acord de patrocini amb motiu de la Copa d'Espanya

text REDACCIÓ

El club cadufero i la multinacional IFF Benicarló S.A han arribat a un acord de patrocini de les activitats que el club té previstes per als seus afeccionats, amb motiu de la seva participació en la XIX edició de la Copa d'Espanya, que se celebrarà en Conca del 14 al 17 de febrer.

Donada la importància d'aquest esdeveniment, en el qual l'equip ha aconseguit classificar-se per primera vegada en la seua història per a disputar el Torneig del KO, el club cadufero pretén omplir les graderies del pavelló El Sargal d'afecionats benicarlundos gràcies a la col·laboració d'empreses com IFF.

Joaquín Bel, President del Benicarló ONDA URBANA, ha assegurat que "estem molt contents amb aquest acord. Des del club valorem molt positivament que una empresa com IFF, haja volgut formar part i ser partícip d'aquest esdeveniment. Al mateix temps, esperem que en el futur puguem tornar a gaudir d'acords de patrocini".

Per altra banda, IFF obsequiarà a tots els seguidors del Benicarló ONDA URBANA que es desplacen fins a Conca amb diferents articles identificatius de la seva marca.

El Benicarló ONDA URBANA i www.povet.tv promouen un projecte per a les retransmissions en directe de la Copa d'Espanya

El club del Baix Maestrat i el portal televisiu www.povet.tv s'han unit amb motiu de la Copa d'Espanya, que se celebrarà en Conca del 14 al 17 de febrer. L'acord consisteix a posar a la disposició del club una web especial amb retransmissions en directe des de l'hotel de concentració de l'equip benicarlundo.

Aquesta nova web oferirà als internautes videos a la carta de tot el que succeeixi aquests dies en el Torneig del KO, així com un programa en directe amb entrevistes als protagonistes. Joaquín Bel, president del club benicarlundo, ha assegurat que "aquest projecte s'inicia pensant a unir a l'afició que no s'ha pogut desplaçar a Conca per a seguir a l'equip. Volem que els quals es queden a Benicarló, segueixin de prop aquest esdeveniment a través d'aquest portal televisiu. El nostre objectiu és informar". Amb posterioritat la pàgina www.povet.tv continuarà emetent en directe i amb Televisió a la carta tots els programes que en l'actualitat formen part de la graella de la televisió comarcal CSN. El portal televisiu creat amb motiu de la Copa d'Espanya, estarà operatiu a partir de matí dijous. A la tarda, es podrà seguir en directe l'arribada a l'hotel de l'equip cadufero, així com les primeres valoracions del tècnic i jugadors abans que facin el seu debut en aquesta edició copera.

## Les falles 2008 tindran una figura mariana nova després de la polèmica ofrena floral del passat any

text REDACCIÓ

Les falles del 2.008 tindran importants novetats a Benicarló. La substitució de la imatge de Santa Maria del Mar al que els fallers realitzen l'ofrena i la creació d'un circuit faller que es podrà visitar amb tren turístic, són les més cridaneres.

Alex Sánchez, president de la Junta, va explicar que a causa de la polèmica aixecada en el municipi entorn de la figura mariana que es va utilitzar per a la realització de l'ofrena floral, s'ha decidit substituir-la per una altra que en aquests moments està ultimant l'artista faller Santiago Soro. El borrianenc és especialista en escultura i està realitzant la imatge sota la supervisió de Mossén Canelles, capellà de la parròquia de Santa Maria del Mar, on es venera la imatge de la patrona de Benicarló. "Esperem poder presentar-la en breu i beneir-la", declarava Sánchez.

Un altre dels projectes en el que està treballant la Junta, de cara a aquest any, és el disseny d'una ruta fallera que recorra les 12 comissions que planten monuments en la ciutat. La idea es basaria "en la contractació d'un tren turístic, al que es pujaria amb un bo, i anar recorrent totes les falles". Els visitants podrien així visitar còmodament els monuments sense haver d'anar preguntant pels emplaçaments. El tren realitzaria parada en cadascuna de les falles i evitaria els desplaçaments a peu entre un monument i altre. I és que aquest any l'edició dels festejos fallers es preveu multitudinària, al coincidir amb la celebració de la Setmana Santa, que és festa en la resta del territori estatal. Sánchez considera que aquesta pot ser "una setmana intensa, amb gran afluència de públic, el que ens vindrà molt bé per a la promoció de la festa".



Les celebracions d'aquest any tindran altres novetats que Sánchez va desgranar en l'acte de presentació del llibre oficial de falles que es va celebrar dimecres passat. La primera d'elles, una nova comissió fallera que, amb el nom de Nou Barri, es plantarà en l'avinguda Méndez Núñez. La segona, que el llibre oficial s'ha dissenyat i maquetat a Benicarló. Després de diversos anys que una empresa de Lleó es feia càrrec dels treballs, la Junta Local Fallera ha decidit retornar la confiança a una empresa de la localitat. El programa recull a més dels càrrecs de les 12 comissions falleres de la ciutat, els actes oficials que la Junta ha previst realitzar aquest any.



## Viatges Eroski obre una nova oficina en el Centre Comercial de Benicarló celebrant-lo amb carxofes

text REDACCIÓ

La cooperativa de distribució Eroski celebrarà dissabte que ve 16 de febrer, amb un concurs gastronòmic, l'obertura de la seva nova agència de viatges en el Centre Comercial Costa Azahar de Benicarló. És la particular manera de Viatges Eroski de celebrar l'obertura de l'oficina: degustant un dels productes més benvolguts de la comarca i en el seu millor moment de l'any. En l'esdeveniment, que es desenvoluparà en la galeria del centre, col·labora el Consell Regulador de la Denominació d'Origen (CRDO) d'aquest producte, va explicar Vanesa Ibáñez, directora de l'agència. El concurs premia als participants amb el producte que més coneixen: els viatges. Els interessats a demostrar les seves habilitats en la cuina i amb la carxofa han d'acudir al llarg de la setmana a inscriure's en l'oficina de Viatges Eroski. Serà en el seu habitatge on cuinin els plats i el jurat, format per membres del CRDO, triarà als guanyadors a partir de les 19 hores.



El guanyador es durà un creuer pel mediterrani i els segons i tercer premis estades en hotels. "Perquè ningú es quede sense el seu premi, tots els participants tindran entrades a Port Aventura", va explicar Vanesa Ibáñez, responsable de l'agència.

Fundada en 1980 i pertanyent al Grup Eroski i a la Corporació Cooperativa Mondragón (MCC), Viatges Eroski és una de les deu primeres agències de l'estat. Viatges Eroski és especialista en l'àrea vacacional, amb més de 140 oficines d'atenció al públic i un departament propi de contractació. A més, també opera amb especial èxit en viatges de negocis i organització de congressos, amb dotze centrals d'atenció exclusiva a l'empresa. La nostra pertinença a GEBTA (Guild European Business Travel Agents), un consorci exclusiu amb més de 2.000 punts de venda en tota Europa, reforça aquesta especialització.

Viatges Eroski és una empresa que integra als seus treballadors en la gestió, que defensa d'una manera progressista els interessos del consumidor i del medi ambient i que realitza la seva activitat en harmonia amb l'entorn social en el qual opera.

## EU-IR aposten per no permetre la construcció de la Costa Nord de Benicarló Tan sols un militant del Maestrat ha abandonat EUPV després de l'escisió en el partit

text REDACCIÓ

La diputada Marina Albiol, l'edil de Geldo Manuela Trasobares i el cap de llista per Castelló, Concha Amorós, van reclamar ahir mesures per a evitar una major regressió de la Costa Nord de Benicarló emmarcat en una millor política de Costes "de manera que es protegeixi tota la costa". Albiol va advertir que "amb l'excusa de la regeneració no es pot permetre que es construeixi en tot aquest tram litoral amb zones verges com ja ha ocorregut en moltes altres zones de l'autonomia". En aquest sentit va qualificar de "preciosa" a la costa de les partides Riu, Surrac i Aiguaoliva, pel que "no es pot fer malbé", va dir.

D'altra banda les representants de la coalició van reclamar una major redistribució de la riquesa, la legalitat d'emissions de les televisions IB3, TV3 i Canal 9 en totes les autonomies, la laïcitat, la fi del concordat amb el Vaticà i la República com model d'un estat modern.

### Escisió

Albiol va assenyalar que a pesar de l'escisió en EUPV arran de la sortida de distintes corrents i la seva integració en Iniciativa-Bloc-Verds, "tan sols hi ha en aquesta comarca una baixa i no crec que siga per aquest motiu", va concloure.

### BREU HISTÒRIA DEL ROCK A BENICARLÓ

Si has format part d'algun grup o coneixes algun, posa't en contacte amb nosaltres. Realitzarem una fitxa amb una breu història, discografia, concerts, fets rellevants, components, etc, que es publicarà a La Veu de Benicarló. La propera setmana continuem!

## COMPETIR I MÉS

text CNB

**Els nadadors i nadadores de Benicarló van demostrar la seua denominació d'origen amb diverses victòries a nivell individual i per equips de relleus on allò important és la compenetració.**

El Club Natació Benicarló va disputar la IV Jornada de la Lliga Autònoma de Promeses Aleví i Benjamí el passat cap de setmana en la piscina municipal de Benicarló aconseguint alguns èxits destacables a nivell individual i per equips de relleus, demostrant així l'excel·lent progressió de la base del Club.



### El Club Natació Benicarló va disputar la IV Jornada de la Lliga Autònoma de Promeses Aleví i Benjamí el passat cap de setmana en la piscina municipal de Benicarló

#### Equip aleví: dissabte 9 de Febrer de 2008

Femení:

A nivell individual van destacar les germanes Irene i Nerea Sorando en els 100 m papallona on van aconseguir la 1a i 2a posició amb uns cronos apretadíssims 1:34.26 i 1:34.38 seguides en la 5a posició per Marta Valdearcos. L'equip femení va estar compost per: María José Drago, Irene Sorando, Nerea Sorando i Marta Valdearcos. Per equip de relleus van quedar prop dels llocs d'honor aconseguint la 5a plaça en els 4 x 100 m braça.

Masculí:

L'equip (A) de relleus masculí (Albert Astor, Manuel Montserrat, Ferrán Marzá i Carlos Fuente) es va fer amb la 2a posició en els 4 x 100 m braça amb un crono de 6:18.22. En individual Carlos Fuente es va imposar a la resta amb la 1r posició en els 200 m braça i un temps de 3:09.09 i la 2a posició en els 100 m papallona. Albert Astor va aconseguir la 3r posició en els 100 m papallona i Manuel Montserrat la 5a posició en el mateix estil. L'equip va estar format per: Carlos Fuente, Albert Astor, Jordi Curto, Ferrán Marzá, Manuel Montserrat, Marc Octavio, Adrián Adell, Francesc Aparicio y Jesus Santana.

#### Equip benjamí: diumenge 10 de Febrer de 2008

Femení:

L'equip (A) de relleus (Vanessa Bel, Andrea Remolina, Gisele Mateu i Anna García) va aconseguir la primera posició en la prova de relleus 4 x 50 m braça femení amb un bon crono 3:32.64. En individual destacar la 2a posició de Gisele Mateu (1:49.57), la 4t posició d'Andrea Remolina i la 5t posició d'Anna García totes elles en els 100 m papallona. L'equip va estar compost per: Helena del Castillo, Claudia Barrachina, Cristina García, Virginia Octavio, Gisele Mateu, Andrea Remolina, Anna García, Nicole Mateu, Noemí Anta, Joana Vallés, Vanessa Bel, Lara Ferrer, Clara Arnau, Anna Añó, Carla Fresquet y Martina Tomás.

Masculí:

L'equip (A) de relleus (David Valdearcos, Arnau Fabregat, Alejandro García i José Julián Jaén) va aconseguir la 3a posició en la prova de relleus 4 x 50 m braça masculí amb un temps de 3:17.38. A nivell individual va destacar José Julián Jaén amb la 2a posició en els 100 m papallona (1:33.78). L'equip va estar compost per: Arnau Fabregat, Ramón Vicent Guimera, Javier Marzá, Enrique Delgado, Christian García, Albert Grau, José Julián Jaén, David Valdearcos, Josep Febrer, Mario Tomás y Daniel Hervás.

La propera cita del Club serà el dissabte i diumenge 16 i 17 de Febrer a Vila-real al Trofeu Interclubs IV.

## II Concurs de Fotografia del Benicarló en Jazz

text REDACCIÓ

La fotografia de José Vicente Maura, titulada 'Sentiment', va merèixer la consideració, per part d'un jurat format per fotògrafs de la localitat, de la millor entre la vintena d'instantànies que es van presentar al concurs de fotografia que havia de premiar a la millor fotografia de jazz realitzada durant la passada edició del Benicarló en Jazz. Segons va explicar Maura, "fotografiar el jazz és magnífic i enormement agraït. Amb la instantània vaig tractar de reflectir l'esforç, entusiasme i sentiment que posava el músic".

El segon classificat va ser Fernando Grau, i Ximo Delshorts va merèixer el tercer premi, per obres que jugaven amb els reflexos en un trombó i les àgils mans d'una pianista en una instantània nocturna. Totes les fotografies es van realitzar durant el desenvolupament del Festival de Jazz que se celebra a Benicarló en el mes de maig i que ha servit per a portar a Benicarló a prestigiosos músics i per a consolidar la formació de la Benicarló en Jazz Big Band.

L'exposició d'instantànies pot veure's fins al 2 de març en la tercera planta del Mucbe-Convent de Sant Francesc



Mucbe-Centre Cultural Convent de Sant Francesc

Plaça la Pau, 2  
12580 Benicarló

## EL CONTE DE LA LLETERA



El sr. Rambla, vicepresident del Consell, es dedica ara a contar contes i ens ha obsequiat amb el conegut de "la lletera": una pluja de milions caurà sobre València, amb motiu de la Fórmula 1. Exactament 68 milions, comptant en què per l' "event" ens visitaran 140.000 persones i que cada una d'elles es gastarà 470 euros. A més, es crearan no sé quants llocs de treball i els hotelers locals ja es freguen les mans, perquè calculem una ocupació del 100% i pensen augmentar les tarifes un 200% (!) El què no diu el sr. Rambla és quan ens costarà als valencians, la broma. Quans milions haurem d'aportar, entre tots, per abastir les obres gegantines del circuit que -nit i dia- es fan al port, l'avinguda de França i la Ciutat de les Arts i les Ciències. Ni què li passarà -a l'economia i a la vida ciutadana- després de tot aquell muntatge. Ni què s'inventarà el Consell per seguir mantenint als contribuents, contents i enganyats.

Marc Antoni Adell

## EXPERIMENTACIÓ ANIMAL

**F**a unes setmanes, el govern nord-americà acordà limitar l'ús de ximpanzés en experimentació. És el resultat d'una campanya de set anys per part d'ONGs defensores dels animals, i s'ha valorat com un èxit a un país amb uns 2000 ximpanzés als laboratoris farmacèutics. Un altre fet, succeït a la nostra tasca docent, ens ha decidit a reflexionar sobre aquest tema: quan vaig plantejar la realització d'una dissecció d'un cor de corder, una alumna s'oposà per raons, podríem dir, "de consciència" a la utilització d'òrgans d'animals morts.

A l'any 2000, poc abans de deixar el càrrec, el president Clinton signà la llei "Chimp Act" que prohibia l'eutanàsia dels ximpanzés emprats en experimentació i que ja no eren "útils". Obligava a dur-los a reserves o santuaris privats o oficials per passar la resta de la seva vida d'una forma més tranquil·la i digna. Però, per pressions de darrer moment del lobby farmacèutic, s'introduí que si el ximpanzé es recuperava totalment a un santuari dotat amb fons estatals, podia ser reclamat per l'empresa propietària per tornar-se a utilitzar en investigació.

L'etòloga Jane Goodall -Premi Príncep d'Astúries 2003- ha dedicat la seva vida a estudiar els ximpanzés en el seu medi natural. Goodall denuncia que fa un segle hi havia 2 milions de ximpanzés i que actualment només en queden uns cent mil. Fundà l'any 1977 l'Institut Jane Goodall on recullen els ximpanzés orfes llurs mares han seguit assassinades o capturades per vendre-les. Creà una Cadena de Santuaris com la Reserva de Tchimpounga al Congo. A diversos països del primer món s'ha seguit l'exemple de Goodall i s'han obert santuaris privats o amb ajuts públics.

El coneixement del genoma d'humans i ximpanzés ressaltà el parentesc: compartim quasi un 99% de l'ADN, la molècula hereditària dels éssers vius. Els estudis dels ximpanzés en llibertat han posat de manifest la complexitat de la seva psicologia i comportament social. Cal recordar que totes les característiques humanes -fins i tot l'autoconsciència, imaginació, llenguatge...- són producte de l'evolució, no surten del no res, i són compartides, de forma rudimentària, per "altres simis" com els ximpanzés. La pressió d'ONGs com Projecte Gran Simi o l'Institut Goodall sobre el govern nord-americà ha obtingut el fruit de la rectificació de la Chimp Act per part del president Bush. No es prohibeix la utilització de ximpanzés en experimentació però la impossibilitat de recuperació per part d'una empresa farmacològica des d'un santuari és una limitació significativa en un país on les grans corporacions tenen un gran poder.

Les ciències biomèdiques han emprat la vivisecció o l'experimentació animal en investigacions o en la docència. Recordem les paraules de Claude Bernard (segle XIX),



considerat el pare de la fisiologia animal: "El fisiòleg és un científic absort que no escolta els plors dels animals, no veu el sang que vessa, sols veu la idea i els organismes que li amaguen els problemes que desitja descobrir". Durant el segle XX, les societats del primer món han començat a valorar una gran part d'aquestes pràctiques com a cruels i innecessàries. Fins i tot, han aparegut grups radicals com el Front d'Alliberament Animal que

han realitzat soltes d'animals de granges o laboratoris. L'experimentació animal ha segut clau per l'obtenció de coneixements, vacunes o fàrmacs però, sovint, es tractava els animals com objectes sense capacitat de patiment. Més greu és quan s'experimenta amb grans simis com ximpanzés.

A 1986, s'aprovà la Directiva 86/609/CEE sobre la protecció dels animals d'experimentació i a 1990 el Conveni Europeu sobre la protecció de vertebrats en experimentació, i han segut transposats a la legislació estatal amb el Reial Decret 1201/2005. La norma demana la reducció de l'experimentació animal, l'acompliment de normes ètiques en el seu maneig i distingeix entre animals criats per l'experimentació (conillets d'indies o rates) o els que no. S'estableix el mètode de les tres erres: reducció o estratègies encaminades per utilitzar el mínim nombre d'animals en els procediments, refinament o tot allò que permet alleujar el dolor o malestar dels animals, i reemplaçament o la utilització de tècniques alternatives que ens donen la mateixa informació que l'experimentació amb animals -ús organismes inferiors com invertebrats, d'òrgans o cultius cel·lulars, models matemàtics, voluntaris humans...

A la Unió Europea (UE) s'utilitzen uns 12 milions en experimentació: rates i conillets (78%), amfibis (15%), aus (5%) i altres (1%). S'empren uns 12000 primats, sobretot macacos i mones. Les enquestes assenyalen que un 80% d'europaus consideren inacceptable la utilització de primats. A la UE, sols el Regne Unit i Àustria han prohibit l'experimentació amb grans simis (ximpanzés, gorilles i orangutans). A finals de 2005, es presentà a les Corts de Madrid una proposició no de llei per a concedir una protecció especial als grans simis però està "aparcada" des d'aleshores.

Les pràctiques escolars de Biologia han canviat molt. Abans s'afavoria la recol·lecció d'éssers vius, sovint conservats dins de pots amb formol. Les viviseccions, disseccions d'animals vius, eren freqüents com les de cucs de terra, granotes o ratolins. Els models de plàstic, làmines o simulacions informàtiques són un bon substitut. La utilització d'òrgans que podem trobar al mercat també.

La consideració o empatia vers el patiment d'altres éssers vius és un signe de la nostra humanitat

Pere Bausà

## LA RIOTA

text JOSEP IGUAL

Encara deu riure aquella veu prepotent que em va telefonar fa algun temps per demanar-me una col·laboració setmanal. Era d'una oenagè? D'una entitat benèfica? No, i ara! Era d'una emissora comercial comarcal, d'aqueixes que van farcides de publicitat, que es lògic suposar que no regalen.

Sí, encara deu riure. Em va demanar un comentari setmanal a tall d'actualitat, cal suposar que amb la mínima elaboració de pensament i prosa (tot i que aquest extrem potser quedaria borrós). Comptat i garbellat: una columna per ser dita el veu alta.

La riota va esclatar, sarcàstica, quan li vaig preguntar com tenien pensat retribuir les col·laboracions. Després de la riota, va passar a rebufar. De què parlava? Què m'havia cregut? Si tenia cinc o sis persones fent cua per complir l'encàrrec, per la cara, i encantats de la vida.

En menys d'un minut, pel seu to, semblava que qui l'havia anat a cercar era jo. Li vaig dir que si regalo alguna part de feina, em permeto triar a qui i com. En tots cas, mai a una empresa comercial. Desgraciadament, no era la primera vegada -ni serà la darrera- que hem de sofrir aquests maltractes.

Sí, encara deu riure. Es veu que només la seua feina mereix tenir valor i preu. Un autor no és més que ningú, però tampoc és menys. El sistema digestiu d'un autor és perfectament humà. Les factures que li arriben a un autor són exactament les mateixes que els arriben als altres ciutadans. Però, evidentment, si hi troba rebentadors/es que deixen a les potes dels cavalls la mínima dignitat i professionalisme de l'ofici, no és estrany haver-lo sentit riure altiu, prepotent, foteta. Portava tots els asos de la baralla.

Bona part dels mals de l'ofici provenen dels dilectants que, cal suposar, cobren en vanitat. N'hi ha un fum arreu. Per sortir a la foto o sentir el seu nom a la ràdio anirien a genollons a portar la seua col·laboració als peus que sostenen les riotas tibades (alguns d'aquests, per cert, manufacturen uns bunyols que ni a mediocres no arriben; però aquest seria un altre delicat tema).

Alguns elements exercitants d'aquest irritant intrusisme, alguns d'aquests rebentadors/es, a sobre es permeten anar donant sermons ètics i

## Quadern Ondulant

**Encara deu riure aquella veu prepotent que em va telefonar fa algun temps per demanar-me una col·laboració setmanal. Era d'una oenagè? D'una entitat benèfica? No, i ara!**



lliçons de ciutadania. Si més no, aquest detall cinic ens el podrien estalviar. Ja guanyaríem alguna cosa.

És en la conferència, en la lectura pública, en la col·laboració periodística, en els drets d'autor, en fer de jurat de concursos, en feines editorials i altres papers de l'auca on hi ha els fragments que completen el salari de l'escriptor. Ja està prou complicada la cosa com per a sobre patir aquests rebentades que malbaraten les sortides habituals del professionalisme.

S'ha d'aguantar molta martingala en aquests negociats ruinosos. Com en tants altres, suposo. Si més no que conste el particular dret a la queixa.

més tafaners...

duraran els mateixos barracons, la falta de material, la falta de policia a les entrades i sortides dels col·legis... i així, tot un seguit de preguntetes, sense malícia, que van treure els colors a tota la politiqueria PoPular que per allí pul·lulava. I és que són tan innocents, pobres, que no saben el que diuen (més d'un dels present devia pensar).

### Solidaritat mal entesa

Home, mira que donar, només, un premi a una escola, per unes cartes de drets dels xiquets, que havien fet també la resta d'escoles? Si això és promocionar la solidaritat s'han lluit. No volem ser malpensats del per què es va donar només a una escola en concret, però tan malament ho van fer els altres col·legis? Que són xiquets! Entre la propaganda electoral i el poc tacte, l'únic que han aconseguit és que, fins i tot, els més menuts els hagen vist el "plumero". Tant els costava haver repartit un detall per cada escola? Van tan sobrats que ni per a això tenen vista.

### De barrets

Al museu de la ciutat encara trobem a la seua programació l'exposició de barrets. Senyors, que ja fa massa temps que està programada i ficada. Ni amb el "plumero" els llevaran la pols. O el florit. Què no tenen més coses per exposar?

### De restauracions

Els tafaners hem escoltat esglaiats que el nostre ajuntament ha aprovat en Ple recuperar, i restaurar, els mollons del terme. Segons va



dir el regidor Cuenca, el del "Asagador de Cali" i uns quants més necessiten tornar al seu estat inicial. Nosaltres també ho pensem així però, compte, que facen el favor de no encomanar la restauració al mateix que va fer la dels aljubs perquè la lluïda que els hi van pegar va ser ... per lluir-se i, fer el mateix amb el mollons, tindria ... collons. Gent gran que deu saber com estaven fets segur que n'hi ha. Soques que no en tenen ni idea també. A veure si ensopeguem dos vegades amb la mateixa pedra i, això, només ho fan els ... rucs.

### Falla de contenidors

La passada setmana ja ens fèiem ressò de com tenim el pati per això de la crema de contenidors de la brossa. Segons es comenta, i diuen, tot ve perquè algú s'ha empenyat amb el camió de la brossa. O siga, que si a casa d'algun d'eixos energúmens que els agrada calar foc al mobiliari urbà, s'empenya amb algú del seu entorn, també li pegará foc, a algun dels seus mobles sense

contemplacions, no? Esperem que els homes del *regicop* estiguen a l'aguait i, si veuen algun incendi sospitós, doncs ... a per ells. A veure si els enxampen d'una vegada i els fiquen a picar pedra.

### Nom d'escola

Quin sarau han muntat amb el nom de la nova escola. Entre la picabaralla de la regidora de cultura i la directora del centre, l'alcalde i Cuenca que volen reconduir la situació i l'equip de notables (o experts, com hem escoltat), que volien ficar-ne un de nou, n'han muntat una de bona. Nosaltres, com no volem ser menys, també ficarem cullerada però no per ficar-nos pel mig, Déu ens guardi, el que diem és que tal volta va ser una equivocació fer una reunió de notables i el que calia n'era una de... més categoria, una d'excel·lents. I és que les categories serveixen per alguna cosa, no? I també pensem, que quede ben claret, que el consell escolar d'una escola ha de ser sobirà en les seues decisions, i si ells ho tenen clar, endavant!



# El Benicarló 'underground'

text LA COLLA DE TAFANERS

## Mare de Déu fallera

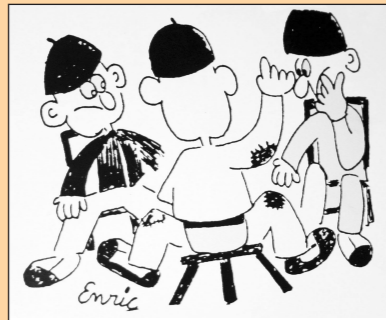
Després que l'any passat hi haguera uns "xicotetes problemes" a l'ofrena de flors, amb el ninot faller que feia de Mare de Déu amb el seu "ninyet" al braç, enguany, els fallers, amb bon criteri, s'han encomanat a Mossèn Canelles perquè supervise les obres de la nova Mare de Déu. Suposem que perquè no fóra que, com l'any passat va desaparèixer de sobte el "ninyet" dels braços de la Verge, enguany els desaparegués, fins i tot, la mateixa Verge. Canelles farà un bon paper. Segur.

## Falleres, no

Els tafaners hem pogut saber que enguany les falleres no les han portat a FITUR. La versió oficial diu que "perquè no hi havia res a repartir". Que, quines coses reparteixen a eixa fira? Enviarem una comissió per tal d'esbrinar-ho.

## Falleres, sí

En canvi, a Ladispolli, sí que aniran! Sembla que allí sí que deuen tindre alguna cosa a repartir. És curiós açò de portar les falleres amunt i avall per ensenyar-les. Ei, que són persones, tot i que vagen guarnides amb tota la seua roba llampant, peineta inclosa, i fan el seu paper. O és que no criden suficientment l'atenció en les seues desfilades pels carrers italians, i fan més publicitat amb la seua sola presència que tots els polítics, i alguns no polítics, gorreros (que també n'hi deu haver), que s'apunten al viatge da la carxofa italiana? Nosaltres



hem decidit que no enviarem cap comissió per esbrinar què repartiran. I és que el viatge val massa diners i ... som pobres.

## Trenet "fallero"

Els tafaners hem escoltat que els fallers benicarlondos han tingut una idea fantàstica: ficar un trenet faller, com eixe de Peníscola, per fer visites guiades als monuments durant les festes josefines. Encara s'està decidint si també portarà guia. Nosaltres els animem a fer-ho realitat. I és que cal demostrar als "turistes" que estes són les festes més emblemàtiques de Benicarló. Això sí, el guia, o la guia, aneu a saber, hauria de parlar en castellà, per allò que som un poble internacional.

## Processó fallera

Quin problema tenim enguany amb la processó del Cristo! Entre falles, i el camí la Mar en obres, no sabem com s'ho faran per portar-lo amunt i avall. Nosaltres els proposem de fer una espècie de menaig, entre les falles i la processó, per salvar les circumstàncies adverses i ficar la imaginació a volar: podrien ficar al damunt del trenet la barqueta amb el Crist perquè pugja pajar pel carrer sense problemes. I és que seria una solució compartida.

## Toll de sang sospitós

Un toll de sang al mig del carrer en va ser el detonant. Sí, tal com sona, el detonant d'una mobilització policial sense precedents. Allí veus els homes del regicop Soriano, pul-lulant com ànimes en pena per descobrir de qui era aquella sang. El CSI de Las Vegas, amb Grissom al capdavant, no ho hagués fet millor, i és que els d'ací són molt millors fent espectacle. No sabem si van trobar el culpable. Nosaltres sí que hem sabut que va ser un pobre home que va tindre una hemorràgia nasal i ... no portava la fregona.

## PP=ONG?

Ací que ve tota la troupe del PP local, provincial i autonòmic, consellers inclosos, a fer de repartidors de premis d'una ONG. Mouen tot un seguit de xiquets i xiquetes, aprofitant el reclam de l'ONG Save the Children, que suposadament era l'organitzadora de l'esdeveniment, per donar un premi sobre tan bé com havien fet unes cartes sobre la carta dels drets dels xiquets. Però quina cosa més curiosa, allí ningú, en cap moment, la va anomenar l'ONG. No volem ser malpensats però ... És que el PP s'ha convertit ara en una ONG?

## Innocents infants

Els xiquets, com d'això de ser utilitzats no n'entenen no van fer cas, per això estem els majors per denunciar-ho. En veure que allí mateix tenien gent tan "important", doncs, van aprofitar i els van preguntar per tota una sèrie de qüestions que ja porten massa temps patint: les goteres als barracons, els temps que els

# Senyora Garcia

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista,

text EL LECTOR

**E**scolte, escolte, és que tot els sembla malament. A vore, els municipals tenen l'obligació de denunciar un cotxe si no està ben aparcats? Sí, doncs ho van fer. Els municipals tenen l'obligació de dirigir el trànsit cada vegada que un grup de ciutadans ha de circular pel mig del carrer? Jo crec que no. De fet, i no s'ho agarre a broma, en els soterrars, no cal que cap agent de l'ordre vaja tallant el trànsit perquè la comitiva fúnebre que es diu es desplaça des del tanatori fins a la parròquia corresponent. Em pregunto jo, si no cal ningú en casos tan seriosos com aquests, perquè hauria de ser necessari que una persona que està preparada per a fer moltíssimes coses de molta substància segons diu en nostre ínclit regidor de Participació Ciutadana haja de perdre el temps encapçalant un grup de fallers pels carrers del poble? Vinga, va, que la gent per no res de seguida tira el carro pel pedregal. A més, estic seguríssim que ningú es deguera adreçar a l'Ajuntament per demanar aquest servei perquè si no, cert que a l'hora de la veritat s'hagueren presentat no una parella, no, sinó un trio de municipals per acompanyar la padrina de foc, el president infantil i tota la cort. Per cert, seria casualitat, però quan dimarts passat va vindre a visitar-nos el conseller Font de Mora, a la rotonda que hi ha per entrar de Méndez Núñez a la piscina vaig poder vore que hi havia un municipal dirigint el trànsit. Dimecres ja no vaig passar, però m'han dit que ja no hi havia ningú.

Estic encara emocionadíssim amb la visita que ens van fer els consellers Castellano i Blasco. Com se'ls veu de contents i bones persones. M'arriben al cor actituds d'aquestes. Amb tant de treball com deuen tindre, desplaçar-se fins Benicarló per lliurar a uns xiquets uns premis diu molt i molt de la catadura moral dels personatges. És clar, que estiguem en període preelectoral no és més que pura coincidència...



El senyor Bausà m'introdueix en una terminologia nova: la satisfacció vital. Sí, per sentir-nos vitalment satisfets hem de cremar-ho tot. "Necessitem" un cotxe més gran, "necessitem" una casa més gran, "necessitem" una tele molt més gran i més cara. I el pitjor és que les generacions que puguen les estem criant amb aquestes "necessitats". Un veritable drama.

Per què li donen una panissola a l'alcalde de Benicarló? Donen-li temps, per favor. No sé quantes vegades se'ls haurà de dir que aquest xicot comença de cap nou, que ell no té ab-so-lu-ta-ment res a veure amb els anteriors equips de govern del nostre poble. Això de Domingo és un projecte diferent, un programa nou, unes cares noves... també, com abans, és pura casualitat que les sigles

del partit pel qual es va presentar a les eleccions coincidiren amb les del partit del que va pseudogovernar Benicarló durant més d'una dècada de deixadesa, inoperància i tantsementotisme. Que no cunda el pánico.

No em ve de gust, però també vull dir la meua sobre el nom del col·legi. Només una cosa. El consell escolar del centre ha de ser sobirà en aquestes coses. I punt. La resta són ganes de tocar els quinze diners. Si el consell escolar de l'escola ha aprovat un nom, cal ser demòcrates i respectar-ho. I, a més, em sembla molt bé el nom triat. Em semblen fora de lloc expressions com "imposar" quan hi ha hagut una votació democràtica al centre implicat, una votació en la qual van poder dir la seua paraula, professors i el representant de l'Ajuntament.

Abundant en el tema de l'ensenyament. Al Coromines també es veu que baixen les aigües tèrboles. Caldrà seguir el tema i no deixar-lo del mos.

Em sembla magnífic que hagen dedicat la contraportada al carnaval que se'ls va organitzar als vellets del centre geriàtric. I em semblen admirables aqueixes senyores que van organitzar-los la festa. Fantàstic.

Josep Igual, escriptor de raça, fa "bolos" pel món, com si fóra la Piquer. Quantes coses, veritat?

## L'ESPIFIADA DE LA SETMANA.

Una de fàcil. No és que "no hagen goteres" sinó que "no hi haja goteres". Continuarem.

## Una educació ... electoralista

Les imprevisions que, fins ara, havia portat la Conselleria d'Educació en els centres docents de la nostra ciutat són dignes de entrar al record Guinness dels despropòsits. Per què hem arribat a aquesta situació que fa que més d'una quarta part de la població educativa de primària estiga en barracons?

Segurament els polítics que porten els fils del nostre sistema educatiu feia molts anys que no se n'havien passejat, com ara que arriben eleccions, per veure com estaven les instal·lacions educatives. Pitjor encara, no s'havien escoltat les apreciacions del professorat que anava indicant, des de feia anys, que els nostres centres estaven col·lapsats i que les ràtios ja les superaven amb escreix i s'havia d'actuar abans que la cosa es convertís en un problema més greu d'*overbooking* escolar. Als fets ens remetem, barracons a dojo per pal·liar la poca previsió del PP.

Ara se'ns presenta el conseller Font de Mora per fer-nos propaganda del gran treball que està realitzant la seu conselleria per pal·liar aquest dèficit estructural. És curiós, per què deu ser que

# 622

DES DEL 18 D'AGOST  
DE 1995



sempre apareixen fent promeses, per solucionar allò que no han fet, quan estem a quatre dies d'unes eleccions?

Resulta bastant patètic escoltar la milionada d'euros que han d'invertir, ara, quan el problema ja el tenim al damunt, per tal d'espolsar-se'l de damunt ... fins a la propera ocasió. Benvinguts siguin els milions d'euros si aconseguen solucionar els problemes d'espai de la nostra comunitat educativa. Més val tard que mai, que diu el refrany.

Tot i així, sembla que el PP no ha après la lliçó i continua sense escoltar al seu professorat, que d'això se suposa que en sap prou- és la seua feina-, i continua encaparrat en tirar el carro pel pedregal fent ulls clucs a les apreciacions d'aquesta comunitat educativa. La nota del claustre del professorat de l'IES Coromines torna a incidir en aquest aspecte de sordera

continuada de la conselleria i, és l'enèsim exemple, de com, quan els polítics es fiquen a educands, la qualitat del nostre ensenyament es veu afectat negativament.

I el que ens queda de promeses encara!

**Panissola 1:** Una panissola ben resseca per al regidor En Marcos Marzal. Si tan bé funcionava la piscina quan estava al seu càrrec en temps passats i, tan bé ho feia l'empresa ara fa sis mesos, com és que ara l'envia. Sr. Marzal, a què juga? El millor que podia fer és dimitir, si no sap gestionar els diners de tots vaja-se'n cap a casa.

**Panissola 2:** Una altra panissola per a la regidora de cultura Na Raquel Durá. S'ha de tenir poca vergonya per a presentar l'agenda cultural que ha presentat per al més de febrer. Fora de les visites de les 17:30 a missa i les presentacions falleres. No res. No hi ha res, de res. L'únic que se salva són els concerts dels grups locals. Na Raquel, per aquesta faena li paguen? Llàstima de diners. I Marcelino calla i no diu res.

### Fitxa de subscripció a La Veu de Benicarló

NOM	COGNOMS		
DOMICILI			
POBLACIÓ	CP	TEL.	

Se subscriu a **La Veu de Benicarló**, per l'import de 75,00 Eu. (50 números, anual) prorrogable si no hi ha ordre en contra (l'anul·lació caldrà avisar-la amb dos mesos d'antelació). Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 24,00 Eu. anuals.

**Forma de pagament:** (1) Domiciliació o (2) transferència bancària

(1) Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària per 75,00 Eu. (50 números, anual) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de 2 \_\_\_\_\_

Domiciliació bancària				
BANC/CAIXA				
ADREÇA	POBLACIÓ		CP	
NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMpte				
<b>Codi de Compte:</b>	Entitat	Sucursal	Control	Compte número
---	---	---	---	---

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de subscripció a La Veu de Benicarló.

(2) Transferència bancària de 75,00 Eu (50 números anuals), a favor de l'Associació Cultural La Feram de Benicarló. C/C: 3162 1201 97 1153776529. La transferència s'haurà de realitzar abans de la recepció del primer número de la subscripció realitzada (obligatori l'enviament per fax, del comprovant de la transferència o de l'ordre de pagament, al 964 47 56 98). Fins la recepció d'aquest no es remeta el primer exemplar de la subscripció.





**Còpies**

- Color
- Blanc i negre
- Plànols
- Digitals

**Llibreria**

- Infantil
- Adults
- Text

**Novetat**

Còpies grans formats a COLOR

Tots els tamanyos

**Papereria**

**Material d'Oficina**



**Dir. Hon.:** CRISTINA GARCIA  
**Cap de Redacció/** JORDI MAURA  
**Consell de Redacció/** XIMO BUENO,  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

**Edita**  
Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
[laveubenicarlo@terra.es](mailto:laveubenicarlo@terra.es)

**Amb el suport**



**Col·laboradors/** PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,  
XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH,  
RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,  
JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,  
SUSANNA ANGLÉS, VICENT COLL, JOSEP BARBERÀ,  
J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL  
SAMARUC  
**Fotografies/** NATALIA SANZ, GREGORIO SEGARRA

**Administració, subscripcions**  
964 475698  
©COPISTERIA GRÈVOL  
**Dipòsit legal/** CS-193-2004  
**Imprimeix/** GRÈVOL, Sant Blai, 2  
12580 Benicarló



La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.