



Departamento de Historia, Geografía y Arte  
Grado en Historia y Patrimonio

# ***TODO EL PODER PARA EL GHETTO.***

***THE BLACK PANTHER PARTY:***

***ENTRE LA VIOLENCIA Y EL SERVICIO A LA COMUNIDAD***

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

Presentado por: Ariadna Royo Herrera

Dirigido por: Imilcy Balboa Navarro

Castellón de la Plana, julio de 2015



# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>CAPITULO I. ANTECEDENTES. DESIGUALDAD Y PROTESTA SOCIAL ...</b>	<b>13</b>
1- Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial, crecimiento y exclusión .....	13
2- Los gobiernos de Kennedy y Johnson: los derechos civiles .....	17
3- La comunidad afroamericana en las ciudades: los <i>ghettos</i> .....	22
<b>CAPITULO II. LA CONSTRUCCIÓN DEL PODER NEGRO .....</b>	<b>27</b>
1- El Black Power: del orgullo a la reivindicación política .....	27
2- Cambio generacional: pacifismo, nacionalismo y la vuelta a la comunidad .....	31
3- Todo el poder para el pueblo .....	35
4- Ideología y acción en el <i>Black Panther Party</i> .....	40
<b>CAPITULO III. LA DESTRUCCIÓN DE UN SUEÑO .....</b>	<b>47</b>
1- COINTELPRO: el enfrentamiento entre el FBI y el <i>Black Panther Party</i> .....	47
2- No sólo fueron las Panteras Negras .....	55
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>61</b>
<b>FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>65</b>
<b>ANEXO.....</b>	<b>73</b>



## **Resumen:**

El movimiento por los derechos civiles, liderado por Martin L. King y representado través de boicots, marchas y sentadas, tuvo su punto álgido con la aprobación de la ley de Derechos Civiles en 1964. Pero este fue solo el primer paso, aún tuvieron que enfrentar la oposición de los sectores blancos -sobre todo en el sur-, que hacían caso omiso de la ley y ponían trabas para su aplicación. La segregación continuaba en la práctica, por ello, una nueva generación de jóvenes, cansados de enfrentar con métodos pacíficos la brutalidad policial, la discriminación y la exclusión comienzan a plantearse otras vías: responder a la violencia con violencia.

En este sentido, uno de los movimientos paradigmáticos fue el *Black Panther Party* que canalizó la frustración de la población de los *guettos* sumidos en pobreza y la exclusión, olvidados por los gobiernos que destinaban más recursos a la guerra de Vietnam que a programas sociales. La imagen que ha trascendido de los Panteras Negras pone su énfasis en los mensajes agresivos y la autodefensa armada, mientras que los programas sociales –comedores, reparto de ayuda, asistencia médica, etc.- han recibido un tratamiento menor.

En nuestro trabajo, analizamos la dinámica interna del *Black Panther Party*: ideología, actos, etc., así como su relación con el gobierno estadounidense. Se trata de comprender hasta donde la imagen que ha llegado a nuestros días se corresponde con la realidad, desde un estudio cruzado donde examinamos de un lado, la política que desarrollaron: violencia y enfrentamientos con la policía, junto a la práctica social. Y del otro, la imagen que transmite el gobierno para justificar la represión -COINTELPRO- frente a la percepción que se tenía en la comunidad negra –léase los *guettos*- que eran los destinatarios de estas ayudas. Incluimos así mismo el papel de las mujeres, y la herencia en la lucha de otras minorías en Estados Unidos.

**Palabras claves:** *Black Panther Party*, *guetto*, segregación, violencia, ayudas sociales, represión.

## **Resum:**

El moviment pels drets civils, liderat per Martin L. King i representat a través de boicots, marxes i assegudes, va tenir el seu punt àlgid amb l'aprovació de la llei de Drets Civils en 1964. Però aquest va ser només el primer pas, encara van haver

d'enfrontar l'oposició dels sectors blancs-sobretot en el sur-, que feien cas omís de la llei i posava traves per a la seua aplicació. La segregació continuava en la pràctica, per això, una nova generació de joves, cansats d'enfrontar la brutalidad policial, la discriminación i l'exclusió per mètodes pacífics comencen a plantejar-se altres vies: respondre a la violència amb violència.

En aquest sentit, un dels motius paradigmàtics va ser el *Black Panther Party* que va canalitzar la frustració dels *ghettos* sumits en pobresa i l'exclusió, oblidats pels governs que destinaven més recursos a la guerra de Vietnam que a programes socials. La imatge que ha transcendit de les Panteres Negres fica èmfasis en els missatges agressius i l'autodefensa armada, mentre que els programes socials -menjadors, reparimente d'ajuda, assistència mèdica, etc.- han rebut un tractament menor.

En el nostre treball, analitzem la dinàmica interna del *Black Panther Party*: ideologia, actes, etc., axí com la seua realació amb el govern estadounidens. Es tracta de comprendre fins on la imatge que ha arribat als nostres dies es correspon amb la realidad, des d'un estudi creuat on examinem d'una banda, la política que van desenvolupar: violència i enfrontaments amb la policia, juntament amb la pràctica social. I l'altre, la imatge que transmet el govern per justificar la repressió-COINTELPRO- enfront de la percepció que es tenia en la comunitat negra -llegiu els *ghettos*- que eren els destinataris d'aquestes ajudes. Iclouent axí mateix el paper de les dones, i l'herència en la lluita d'altres minories als Estats Units.

**Paraules clau:** *Black Panther Party*, *guetto*, segregació, violencia, ajudes socials, represió

## Summary

The Civil Rights movement, lead by Martin Luther King and represented by boycotts, marches and sit-ins, reached its climax with the approval of the Civil Right law in 1964. But this was only the first step, they still had to face the opposition from white sectors -particularly in the South, where the law was ignores and they put obstacles to it implementation- and segregation was still practiced. That is why a new youth generation, tired to fight police brutality, discrimination and exclusion using pacific methods started to think in use other ways: Respond violence with violence.

One of the paradigmatic movements was *Black Panther Party*, which reflected

the frustration of ghettos' population mired in poverty and exclusion, forgotten by a government which sent more resources to Vietnam War than to social programs. The image of *Black Panthers* that has transcended emphasizes in aggressive messages and armed self defense, whereas social programs –soup kitchens, aid delivering, medical assistance, etc.- has received a minor treatment.

In our project, we analyze internal dynamic of Black Panther Party: ideologies, acts, etc., and they relationship with United States government. We try to understand how true the image that has arrived to our days in reality. From a crusade study where we examine the politics they developed –violence and confrontations with the police, alongside with social practice-, to the image that government has transmitted to justify repression –COINTELPRO- against perception that black community had –read *ghettos*- who received the aid. We include women paper, and the legacy in the struggle of other minorities in USA.

**Clue words:** *Black Panther Party, ghetto, segregation, violence, social aids, repression.*

## **AGRADECIMIENTOS**

Todo el esfuerzo realizado en este trabajo, no hubiera sido posible sin mis padres, amigos y compañeros, que han estado apoyándome y animándome en el proceso. Pero especialmente a mi tutora Imilcy Balboa, que gracias a su constante vigilancia y padecimiento, ha conseguido que este trabajo pudiera salir adelante.

## INTRODUCCIÓN

El 9 de junio de 2015, mientras me encontraba realizando este trabajo, se publicó una noticia a los medios de comunicación: Albert Woodfox, miembro del *Black Panther Party* o Partido de las Panteras Negras era liberado tras pasar 43 años en aislamiento en la prisión estatal de Luisiana, más conocida como Angola, por la cercanía del correccional con una antigua plantación de esclavos con ese nombre. Woodfox estaba preso por robo a mano armada y desde abril de 1972, cuando fue condenado por primera vez junto a Robert King y Herman Wallace por el asesinato de un guardia de prisiones durante una revuelta en el penal, ha estado en régimen de aislamiento 23 horas al día. El juez ordenó su liberación por su estado de salud y por “la falta de confianza en que el Estado celebre un tercer juicio justo”.<sup>1</sup>

Más allá del debate sobre el sistema penal en los Estados Unidos y el estado de las cárceles que excede los objetivos de este trabajo, si nos interesa destacar un hecho: Albert Woodfox ha insistido todos estos años en que era inocente y que fue acusado falsamente como venganza por crear dentro de la prisión una célula de los Panteras Negras.

El partido apenas funcionó poco más de una década, sin embargo tuvo que enfrentar la persecución del gobierno estadounidense y organismos como el FBI. Aún quedan panteras encarcelados, exiliados y perseguidos. Esto nos llevó a preguntarnos sobre el verdadero alcance y significado del intento de construir un sueño negro en los *ghettos* durante la décadas de 1960 y 1970.

La imagen habitual del *Black Panther Party* con sus miembros uniformados con chaquetas de cuero y portando armas; provocó el recelo de la población blanca del momento, pero sobre todo la persecución de la policía y el FBI empeñados en su erradicación. ¿Un mal ejemplo? El propio gobierno fomentó el temor ya que en las mismas décadas se encontraban activas otras organizaciones como el Ku Klux Klan, con una intención menor, por ejemplo en los archivos del FBI.

---

<sup>1</sup> *Público*, 9 de junio de 2015. Ver también *El País*, 10 de junio de 2015. King fue liberado en 2001 y Wallace en 2013, falleció dos días después de obtener la libertad debido a un cáncer terminal.

La historiografía, siguiendo la estela oficial, ha mostrado al *Black Panther Party*, como la fase final del movimiento por los derechos civiles; una etapa caracterizada por el radicalismo y la violencia. Pero hasta qué punto esta imagen se corresponde con la realidad ¿verdaderamente eran un grupo armado que se enfrentaba a todo blanco que veían? Este Trabajo Final de Grado pretende examinar el contexto político, económico y social que llevó a la formación del *Black Panther Party* para comprender el verdadero significado, labor y alcance.

La construcción de los derechos civiles para los negros arranca en el período de Reconstrucción tras la Guerra Civil. Los gobiernos del norte procuraron dotar de ciertos derechos a los esclavos recién liberados, derechos que fueron escamoteados por los gobiernos estatales del sur con leyes particulares amparadas por el Tribunal Supremo en 1896 con la doctrina: “separados pero iguales”. Los negros se convirtieron en ciudadanos de segunda en su propio país. Separados sí, pero iguales no, la población afroamericana tenía una esperanza de vida inferior, así como un nivel escolar y trabajos peores remunerados.

Pero a mediados del siglo XX los nuevos tiempos de cambio también trajeron un cambio en la mentalidad de los afroamericanos. Nuevos movimientos surgieron para reclamar los derechos negados durante casi un siglo. De la lucha legal protagonizada por la NAACP se pasó la rebelión pacífica liderada por Martin Luther King, cuyo punto culminante fue la aprobación de la Ley de Derechos Civiles en 1964, pero las reformas iban muy lentas, la igualdad legal no significó la igualdad social. La nueva generación de jóvenes que vivían sobre todo en los *ghettos* y que no estaba dispuesta a seguir poniendo la otra mejilla sería la protagonista de estos cambios. En Oakland (California) dos jóvenes cansados de las falsas promesas del gobierno y la brutalidad policial decidieron crear su propia organización nació así el *Black Panther Party* que combinó las nuevas aspiraciones combinando el orgullo de ser negro con la defensa de los derechos que pretendían obtener y el trabajo social en la comunidad. Pretendían echar por tierra todas las teorías que planteaban que los negros eran incapaces de organizarse y gobernarse.

El *Black Panther Party* significó el inicio de un sueño para la comunidad negra de los *ghettos* urbanos, y de otras minorías que se inspiraron en ellos, pero también una amenaza para las autoridades que apelaron a todos los medios para su destrucción: desde la violencia directa hasta introducción de drogas en la comunidad. Finalmente, el

sueño terminó hecho añicos con la mayoría de sus líderes encarcelados, exiliados, convertidos en adictos o muertos.

La construcción, desarrollo y caída de este sueño a través del análisis del *Black Panther Party*, serán el objeto de nuestro trabajo.

Antes de concluir queremos señalar que nuestro trabajo utilizamos una serie de términos que es necesario aclarar para una mejor comprensión del mismo. En primer lugar, la denominación como negros o afroamericanos para este segmento de población se emplean en dependencia del contexto. El primero, se procura mantener como una diferenciación de la población blanca y de otras minorías raciales como los indios que también eran y son clasificados en la cultura norteamericana como población de color, aunque en inglés existen diferentes matices en las denominaciones.<sup>2</sup> Afroamericanos se ha procurado utilizar en los apartados referidos al pensamiento e ideología del movimiento en las décadas de 1960 y 1970 asociadas al Panafricanismo que para distinguirlos de los naturales de África y demostrar su sentimiento de pertenencia a Estados Unidos manteniendo sus raíces aplicaban este vocablo.

---

<sup>2</sup> En inglés aparecen *black*, *colored people*, *people of color* y *afroamerican*. El contexto histórico ha hecho variar aspectos culturales y sociopolíticos que aplican connotaciones más o menos ofensivas de estos términos. Actualmente el empleo de *colored* se encuentra anticuado; *negro* es un término aceptable siempre y cuando se hable sobre un contexto histórico; pero *nigger* o *nigga* (una palabra derivada de *negro*) son totalmente ofensivos. Henry Louis Gates, *Gente de color*, Editorial Arte y Literatura, Habana, 2013, p. 21.



## CAPÍTULO I.

### ANTECEDENTES. DESIGUALDAD Y PROTESTA SOCIAL

Entre fines de la década de 1930 y principios de la década de 1940 Estados Unidos se encuentra en un momento de crecimiento económico como consecuencia del estallido de la Segunda Guerra Mundial y la creciente necesidad europea de todo tipo de recursos, especialmente del sector industrial. La reactivación de la industria trajo un aumento de la demanda de mano de obra que estaría integrada en su mayoría por la población negra sureña. En la década de 1940 alrededor de medio millón se trasladó a las ciudades industriales del norte y oeste del país. No obstante, continuaron ocupando los puestos menos cualificados y remunerados.

Los beneficios no alcanzaron a todos por igual. Los más desfavorecidos, en su mayoría la población negra quedaron excluidos. Pero la lucha en Europa trajo un renacer de la conciencia entre la población negra: cómo luchar contra el fascismo en Europa cuando en su país debían enfrentar la segregación gracias a la vigencia de las leyes Jim Crow.

#### **1- Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial, crecimiento y exclusión.**

Desde principios del siglo XX los estados sureños habían logrado suprimir de sus constituciones los derechos de los negros mediante leyes que aseguraban la segregación. Las llamadas Leyes Jim Crow<sup>1</sup> ampararon la segregación en los transportes, escuelas, barrios, etc., sancionando desde el punto de vista legal las prácticas ya establecidas. Según el *Black's law dictionary*:

**“Jim Crow law.** *Hist.* A law enacted or purposely interpreted to discriminate against blacks, such as a law requiring separate restrooms for blacks and whites. Jim Crow laws are unconstitutional under the 14th Amendment.”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Jim Crow (Jaime Cuervo). Nombre adoptado por el humorista blanco Thomas D. Rice, que inventó la representación teatral consistente en pintarse la cara para ridiculizar a los negros, creando el género *black face*. Su nombre se usó para definir las leyes y la segregación en general, por ejemplo autobuses Jim Crow. Howard Zinn, *La otra historia de los Estados Unidos*, Ciencias Sociales, La Habana, 2004, pp. 150-151.

<sup>2</sup> Bryan A. Garne, *Black's law dictionary*, West Group, St. Paul (Minn.), 1999, p. 840

Una definición que resulta demasiado vaga. Por el momento, nos interesa destacar su carácter segregacionista y alcance que afectaba a dos terceras partes de la población negra, sobre todo del sur. La doctrina de “*separate but equal*” (separados pero iguales) aprobada por el Tribunal Supremo en 1896 respaldó la segregación desde el punto vista legal a nivel nacional.

Esta práctica continuaba vigente en el ejército que combatió en Europa durante la Segunda Guerra Mundial. Los 700.000 negros alistados en las Fuerzas Armadas servirían en su mayoría en unidades segregadas. Salvo excepciones, eran empleados en tareas como transporte, limpieza, cocina, etc. Mientras en los propios Estados Unidos Philip Randolph, presidente del mayor sindicato negro, junto a otros dirigentes reclamaron al gobierno mejoras de las condiciones laborales. En respuesta, la administración de Franklin D. Roosevelt redactó la Orden del Ejecutivo nº 8802 (junio de 1941) que eliminaba la discriminación en el trabajo. Además de la Orden del Ejecutivo nº 9346 por la que se creaba un comité para asegurar el empleo justo. Medidas de corto alcance dada la oposición de las empresas.

El fin de la contienda y el retorno a la “normalidad” tendría un significado diferente para blancos y negros. Los primeros años tras el conflicto descendió la producción industrial. Los empleados negros fueron los primeros en ser despedidos, aumentando de este modo la diferencia de ingresos entre las familias blancas y negras. En las áreas urbanas las familias negras tenían un ingreso medio anual de 1.834 dólares; mientras que para las blancas era de 3.094 dólares.<sup>3</sup> La ayuda a los veteranos mediante la G.I. Bill aprobada en junio de 1944, aunque no especificaba diferencias de “raza”, supuso un beneficio principalmente para los soldados blancos (unos doce millones de veteranos la recibieron). La G.I. Bill consistió en préstamos para construir o comprar una vivienda o negocio, o para estudios superiores, así como seguros por desempleo (durante un año). Esto contribuyó al surgimiento de una amplia clase media blanca.

El presupuesto federal, había pasado de los 9.000.000 de dólares, a 40.000.000 desde el conflicto. Este aumento se correspondió con el impulso económico que se experimentó en Estados Unidos a partir de la década de 1950. Al desarrollo de nuevas industrias como la electrónica y aeroespacial en California, el incremento de la petroquímica y el gas natural de Texas y Louisiana, o los cítricos y frutales en Florida, se sumaron las mejoras en la mecanización del sector agrario, que comportó la

---

<sup>3</sup> Richard O'Reilly, *El pueblo negro de Estados Unidos: raíces históricas de su lucha actual*, La Habana, Ediciones Políticas, La Habana, 1984, p. 212

reducción de la demanda de mano de obra en el agro. En 1935 existían 6.8 millones de granjeros y en 1980 apenas eran 2 millones.<sup>4</sup> Esto provocó un éxodo rural que se dirigió hacia las ciudades del norte y oeste del país.

La demanda de mano de obra en los núcleos urbanos generó un desplazamiento hacia estos focos industriales de la población negra donde pasaban a engrosar las filas del proletariado urbano, padeciendo en mayor proporción el desempleo crónico. A mediados de la década de 1960 sólo el 8% eran agricultores o peones agrícolas, un 85% eran obreros, de los cuales el 65% vivían en zonas urbanas, y apenas el 5% se podría considerar clase media.<sup>5</sup> La población llegada a las ciudades, se vería abocada a los *ghettos*. En los siguientes apartados, veremos cómo estos serán un foco de conflictos sociales, durante las décadas de 1960 y 1970.

En 1953, Dwight Eisenhower ocupa el gobierno consiguiendo que los republicanos volvieran al poder tras veinticuatro años de gobiernos demócratas. Este cambio, es un reflejo de las políticas sociales de Harry Truman (1945-1953) que no agradaban a las empresas privadas, las cuales tuvieron un mayor peso dentro del gabinete de Eisenhower, como diría Charles E. Wilson, expresidente de General Motors: “lo que era bueno para nuestro país era bueno para la General Motors y viceversa”.<sup>6</sup>

Las propuestas del gobierno de Eisenhower, en un principio de carácter más conservador, finalmente tomarían ciertas líneas de su predecesor Truman. Las recesiones de 1953-1954 y 1957-1959, junto a los problemas agrarios, hicieron necesaria la intervención estatal. Se aprobaron diferentes medidas de carácter social; como la creación del *Department of Health, Education and Welfare*;<sup>7</sup> el aumento del salario mínimo, a un dólar por hora; un seguro social más amplio, que abarcó entorno a diez millones de personas, etc. El Producto Nacional Bruto o PNB de Estados Unidos había pasado de 213.000.000.000 en 1945 a 775.000.000.000 de dólares en 1967.<sup>8</sup> Además, según la Oficina del Censo los niveles de pobreza se habían reducido un 22%

---

<sup>4</sup> Maldwyn A. Jones, *Historia de Estados Unidos*, Cátedra, Madrid, 1996, p. 527

<sup>5</sup> Richard O'Reilly, *El pueblo negro de Estados Unidos*, p. 229.

<sup>6</sup> Samuel Eliot Morison, Steele Henry Commager y William E. Leuchtenburg, *Breve historia de los Estados Unidos*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1987, p. 819.

<sup>7</sup> Departamento de Salud, Educación y Bienestar, creado en 1953, encargado de coordinar las políticas de cada estado en estas materias.

<sup>8</sup> Samuel Eliot Morison, Steele Henry Commager y William E. Leuchtenburg, *Breve historia de los Estados Unidos*, p. 833.

a un 11%, entre 1959 a 1974; sin embargo, veinticinco millones de personas aún eran clasificadas como pobres.<sup>9</sup>

Después de la Segunda Guerra Mundial Estados Unidos se transformó, no sólo a nivel económico, también había aumentado su población, siendo especialmente significativo el conocido *baby boom*. Pero, será el consumo la palabra que defina a las décadas de 1940 y 1950. A pesar de las recesiones, que afectaron especialmente a las empresas, a nivel general se produjo un aumento de la capacidad adquisitiva de los estadounidenses debido al aumento de los salarios, el pago a plazos, etc., así como las medidas sociales, fomentadas desde el gobierno federal para mejorar las condiciones de los ciudadanos.

Todo ello permitió el surgimiento de una clase media que sería una de las principales fuentes de consumo. Los medios de masa jugaron un papel importante especialmente a partir de la década de 1960, y marcaron la forma como se vieron algunos acontecimientos. Muestra de ello, fue la campaña electoral de 1960, los disturbios raciales, las manifestaciones contra la Guerra de Vietnam, etc., que repercutieron en la opinión pública. El historiador Arthur Schlesinger Jr.,-quien formaría parte del gabinete de Kennedy- definía la década de 1950 con las siguientes palabras:

“Nos hemos vuelto inconcebiblemente prósperos y merodeamos bajo el estupor de la grasa. Nos atemorizan los comunistas, tenemos miedo de cualquiera que cuestione nuestras ideas, nuestras costumbres, nuestros líderes. Vivimos en una atmósfera pesada, sin humos, santurrón, llena de estulticia, singularmente falta de ironía y autocrítica. Probablemente el clima de los cincuenta tardíos sea el más aburrido y deprimente de nuestra historia.”<sup>10</sup>

El aumento del número de jóvenes de clase media provocó a su vez un incremento de los universitarios que entre 1920 y 1960 pasaron de 600.000 a 3.600.000. Con el paso a la década de 1960 va surgiendo la llamada contracultura, un fenómeno que se corresponde con un nuevo pensamiento que se contraponía a la ideología del gobierno y la sociedad estadounidense hasta ese momento, marcada por el materialismo, el exagerado consumismo, la hipocresía sexual, el miedo al comunismo, etc. Además,

---

<sup>9</sup> Maldwyn Jones, *Historia*, p. 531.

<sup>10</sup> Patricia de los Ríos, “Los movimientos sociales de los años sesentas en Estados Unidos: un legado contradictorio”, *Sociológica*, nº 38, septiembre-diciembre de 1998, p. 3 citado a su vez de Gerald Howard, *The Sixties*, Paragon House, Nueva York, 1991, pp. 29-30.

en las universidades aparecen nuevos estudios sobre los afroamericanos, los latinoamericanos, los asiáticos, etc.

El uso de los medios de masas y el saber captar este clima de cambio sería empleado por John F. Kennedy a su favor en la campaña de 1960. Kennedy representó la esperanza frente a un Richard Nixon, quien había sido vicepresidente con Eisenhower, con un discurso conservador, anclado en el anticomunismo, Dios y la familia.<sup>11</sup>

## **2- Los gobiernos de Kennedy y Johnson: los derechos civiles.**

En el discurso de toma de posesión Kennedy expresó el sentimiento de renovación generacional, eran tiempos de cambio y revolución:

“We dare not today that we are the heirs of that first revolution. Let the word go forth from this time and place, to friend and foe alike, that the torch has been passed to a new generation of Americans-born in this century, tempered by war, disciplined by a hard and bitter peace, proud of our ancient heritage- and unwilling to witness or permit the slow undoing of those human rights to which this nation has always been committed, and to which we are committed today at home and around the world.”<sup>12</sup>

En contraposición al espíritu innovador y joven del presidente, el Congreso no estuvo dispuesto a votar nuevas reformas sociales, ya que estaba compuesto por una coalición entre demócratas sureños y republicanos norteros que frenaron sus propuestas, sobre todo por su apoyo a los derechos civiles. También rechazaron el proyecto de atención médica universal, así como la creación del Departamento de Asuntos Urbanos y Alojamiento. Además, la ayuda federal a las escuelas volvería a ser obstaculizada, impidiendo aplicar las medidas, que había estado impulsando durante toda la campaña electoral como la construcción de escuelas o subsidios para los profesores.

Uno de los principales problemas para Kennedy fue la recesión económica. El PNB llegó a alcanzar los 501.000.000 de dólares, en su primer trimestre (febrero de

---

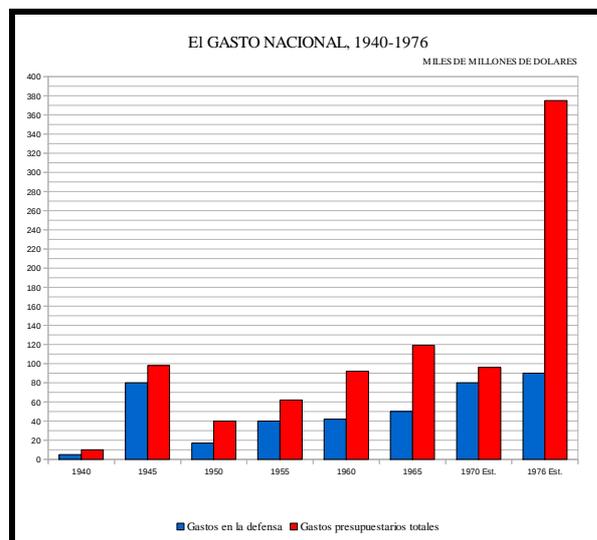
<sup>11</sup> El resultado fue muy ajustado. Kennedy consiguió el 49,7 % (303 votos electorales) frente a 49,5% (219 votos electorales) de Nixon. Office of the Federal Register, 1960 election for the forty-fourth term 1961-1965 [Fecha de última consulta: 22 de mayo de 2015]. Disponible en: [http://www.archives.gov/federal-register/electoral-college/votes/1953\\_1957.html#1960](http://www.archives.gov/federal-register/electoral-college/votes/1953_1957.html#1960)

<sup>12</sup> Discurso inaugural del presidente John F. Kennedy, el 20 de enero de 1961. John F. Kennedy Presidential library and Museum, Inaugural address [Fecha de última consulta: 22 de mayo de 2015] Disponible en: <http://www.jfklibrary.org/Asset-Viewer/BqXIEM9F4024ntFI7SVAjA.aspx>

1961).<sup>13</sup> Lo que supuso más de 5.000.000 de parados, de los cuales entre uno y dos millones eran de larga duración y gran parte de ellos jóvenes que carecían de preparación o especialización laboral. Kennedy alcanzó a aprobar algunas medidas, gracias a arrebatarse el control del Comité de Reglas. En primer lugar, aumentó el salario mínimo que pasó de 1 a 1,25 dólares la hora, beneficiándose de esta medida más de 4.000.000 de trabajadores. Además, se incrementó el tiempo para el subsidio del paro. También, contaría con el *Area Development Act*, una ley que reguló el gasto en la ayuda a las zonas más atrasadas y autorizó el gasto de 2.550.000.000 en la renovación urbana, la reducción del tipo de interés de las hipotecas, construcción de carreteras, etc. También, tomaría otras medidas para mejorar la creación de empresas, así como concesiones para el mercado en el extranjero.

Sin embargo, en política exterior Kennedy continuó las posturas hostiles de la Guerra Fría. Una gran parte del presupuesto nacional fue destinado al gasto militar, recordemos la carrera espacial contra la URSS,<sup>14</sup> la guerra de Vietnam o el incidente de Bahía de Cochinos. En la Gráfica n° 1 podemos observar como el gasto militar entre 1955 y 1965 consumía más de la mitad del presupuesto federal.

**Gráfica n°1**  
**Recreación del gasto nacional entre 1940 y 1975**



**Fuente:** Samuel Eliot Morison, Steele Henry Commanger y William Leuchtenburg, *Breve Historia de los Estados Unidos*, FCE, México D.F.; 1987, p. 861.

<sup>13</sup> Willi Paul Adams, *Los Estados Unidos de América*, Siglo XXI, Madrid, 1996, p. 374.

<sup>14</sup> La puesto en órbita del cosmonauta, Yuri Gagarin en 1963; siendo superado por la llegada a la Luna de los astronautas Armstrong, Conrad y Young en 1969.

Hasta el magnicidio el parón de todos sus proyectos por parte del Congreso provocó que tuviera un mayor cuidado en materia sobre los derechos civiles. Ante la política obstruccionista del Congreso decidió apoyarse en los tribunales y nombró a su hermano Robert Kennedy fiscal general con un mandato especial para proteger los derechos civiles. Además, Robert C. Weaver y Thurgood Marshall, los dos primeros afroamericanos en entrar en el gobierno, serían asignados en la *Housing and Home Finance Agency* y presidente de tribunal federal respectivamente.<sup>15</sup> No serían los únicos afroamericanos que ocuparían cargos de relevancia, también otros fueron nombrados embajadores, juristas del Departamento de Justicia, etc.<sup>16</sup>

Truman había tomado las primeras medidas, el *Civil Rights Committee* para la desegregación de las fuerzas armadas, así como la orden a nivel federal para los empleados de gobierno, como respuesta a la negativa del Congreso para la creación de una Comisión de los Derechos Civiles. Además adoptó una Ley Federal de Prácticas de Empleo (que fueran justas) y la protección del derecho al voto, acabando con ciertos impuestos que impedían el voto a la población negra.

Durante la década de 1950 gracias a la ofensiva legal de la Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color (NAACP) se producen las primeras sentencias para romper con la segregación, la primera y de gran importancia es el caso de Brown contra la Junta de Educación de Topeka. La sentencia de de la Corte Suprema (17 de mayo de 1954) permitió la entrada de estudiantes afroamericanos en los centros educativos al considerar que la doctrina de “separados pero iguales”, no se cumplía pues las escuelas para la población negra no tenían los medios ni el nivel adecuados, y no podían obtener las mismas condiciones que sus homólogos blancos. También el boicot a los autobuses de Montgomery, tras el arresto de Rosa Parks, terminó con una sentencia del TS (13 de noviembre de 1956) prohibiendo la segregación en el transporte público.

La estrategia de lucha pacífica del reverendo Martin Luther King, mediante sentadas, boicots, marchas, etc., lentamente comenzaba a dar sus frutos a nivel interno. Para la década de 1960 podemos hablar de una verdadera rebelión por los derechos Civiles. Las imágenes de las televisiones que mostraban a los manifestantes pacíficos siendo atacados por perros y chorros de agua de la policía, funcionaron en un doble sentido, a nivel interno conmocionaron a la opinión pública y las voces a favor de la

---

<sup>15</sup> Asesor de la NAACP (*National Association for the Advancement of Colored People*). Organismo fundado en 1909. Obtuvo su momento de mayor trascendencia, al apoyar de forma pacífica los derechos civiles de los negros.

<sup>16</sup> Willi Paul Adams, *Los Estados Unidos, Siglo XXI*, Madrid, 1996, p. 377

integración fueron creciendo, mientras en el exterior, dieron una mala publicidad a los EEUU que se habían erigido tras la Segunda Guerra Mundial como baluarte de la democracia, la libertad, etc. Los medios de los países del llamado campo socialista no dudaron en emplear estas imágenes como arma ideológica contra el capitalismo americano.<sup>17</sup> Por ello, no resulta extraño que ciertos sectores de la política estadounidense prefirieran dar ciertos beneficios a los negros, los “conservadores más inteligentes reconocían que la integración beneficiaría a la cruzada anticomunista mundial”.<sup>18</sup>

El asesinato de Kennedy y la sensación de culpa nacional abrieron el camino a la aprobación, el 2 de julio de 1964, de la Ley de los Derechos Civiles que prohibió la discriminación en los lugares públicos anulando de hecho las leyes Jim Crow. Pero no fue suficiente, sobre todo en el sur donde seguían en pie las antiguas prácticas que impedían a los negros ejercer sus derechos.

Una de las más sangrantes era el derecho al voto. En muchos lugares continuaban impediéndolo mediante el pago de un impuesto, las pruebas de alfabetización, o los linchamientos. Para evitarlo se había aprobado la Enmienda vigesimocuarta el 23 de enero de 1964, que establecía:

“1. Ni los Estados Unidos ni ningún Estado podrán denegar o coartar a los ciudadanos de los Estados Unidos el derecho al sufragio en cualquier elección primaria o de otra clase para Presidente o Vicepresidente, para electores para elegir al Presidente o al Vicepresidente o para Senador o Representante ante el Congreso, por motivo de no haber pagado un impuesto electoral o cualquier otro impuesto.  
2. El Congreso queda facultado para poder poner en vigor este artículo por medio de legislación adecuada.”<sup>19</sup>

Que como las Enmiendas XIV (ciudadanía) y XV (derecho al voto) continuó siendo violada. Los hechos ocurridos en Selma durante el Domingo Sangriento (*Bloody Sunday*) el 7 de marzo 1965, donde más de 500 manifestantes que en una marcha pacífica pedían el derecho al voto, fueron atacados con palos, látigos y gases lacrimógenos fueron transmitidos por televisión y conmocionaron a la nación. King logró el amparo judicial para realizar una tercera marcha el 21 de marzo, hasta

---

<sup>17</sup> CBC Radio-Canada, *Amor, odio y propaganda: la Guerra Fria* [documental], 2012, 26:46/33:46 min

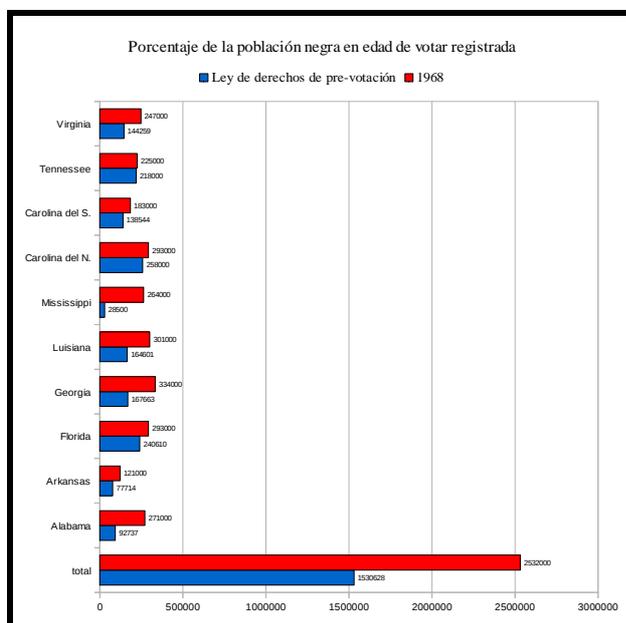
<sup>18</sup> Philip Jenkins, *Breve historia de Estados Unidos*, Alianza, Madrid, 2002, p. 330

<sup>19</sup> Juan-Luis Gómez Colomer (coordinador), Iñaki Esperza Leibar et. al, *Introducción al proceso penal federal de los Estados Unidos de Norteamérica*, Valencia, Tirant lo blach, Valencia, 2013, p. 520

Montgomery, sede del gobierno del estado. Salieron 3.200 personas y y llegaron 25.000. En respuesta el presidente Lindon Johnson (1963-1969) aprobó la Ley de Derechos Electorales (6 de agosto 1965) que prohibía las prácticas electorales discriminatorias.<sup>20</sup>

Tales medidas aseguraron a los demócratas el voto negro sureño durante algún tiempo. En la Gráfica n° 2 podemos ver el porcentaje de la población negra en edad de votar registrada. Durante la década de 1960, serán importantes los grupos que ayuden a la población negra a votar; muchas de estas organizaciones estaban compuestas por negros y blancos del norte que viajaron hasta los estados del sur.

**Gráfica n°2**  
**Porcentaje de la población negra en edad de votar registrada**



**Fuente:** Samuel Eliot Morison, Steele Henry Commanger y William Leuchtenburg, *Breve Historia de los Estados Unidos*, FCE, México D.F.; 1987, p. 869

Sin embargo, la igualdad ante la ley no les aseguraba la igualdad social, gran parte de la población negra urbana se encontraba dentro de la pobreza. Esta situación generaba conflictos entre los *ghettos* y los gobiernos federal y estatal por conseguir recursos que permitieran a la población de estos barrios la posibilidad de salir del umbral de la pobreza.

<sup>20</sup> *Voting Rights Act* de 1965 protegía al votante (enfocado especialmente a los negros) de la intimidación o coacción, que les impidiera ejercer su derecho.

### 3- La comunidad afroamericana en las ciudades: los *ghettos*.

En la década de 1970 fueron frecuentes los disturbios y conflictos en los *ghettos*. Para entender el estallido de estos, debemos adentrarnos en el origen de los barrios y las condiciones de vida de sus habitantes, durante la década de 1940, momento en el que se produce un doble efecto. Por un lado, la inmigración de población negra hacia las ciudades industriales, especialmente del norte y el oeste. Del otro, las ayudas a los veteranos que permitieron la compra, a la población blanca que había podido optar a estas ayudas, de viviendas en los nuevos suburbios.<sup>21</sup>

Los barrios residenciales estaban compuestos únicamente por blancos, las propiedades en estas zonas seguían teniendo un coste elevado lo que impedía el acceso a la población blanca con menos recursos, pero sobre todo a los negros cuyos los salarios y empleos eran inferiores. Por ello, encontramos a lo largo de las décadas de 1940 y 1950 un éxodo de población blanca hacia estos barrios. Las únicas ciudades que no perderían población fueron: Los Ángeles, San José, Houston, Dallas, Phoenix y Atlanta, en el resto de ciudades los núcleos urbanos quedarían vacíos y allí se instalarán los inmigrantes, ejemplos fueron Nueva York con un 10%; Chicago y Filadelfia un 15%; Boston 25%; y Detroit y Cleveland 30%.<sup>22</sup> Estos núcleos suburbanos, se convirtieron en auténticas miniciudades y contaron con todo tipo de servicios, desde centros comerciales, cines, iglesias, etc.

Los inmigrantes que se instalaron en estos núcleos procedían tanto del sur (en su mayoría negros) como de Europa. Las restricciones a la inmigración vigentes desde 1921 y 1924<sup>23</sup> fueron suavizadas con nuevas leyes acorde a las circunstancias del momento, como la ley de Viudas de Guerra (1946); la ley de Personas Desplazadas (1948-1950) y la ley de Auxilio al Refugiado (1952).<sup>24</sup> Los refugiados beneficiarios de estas leyes

---

<sup>21</sup> Empleamos el termino “suburbios” en referencia a los nuevos núcleos urbanos surgidos fuera de las ciudades, es decir a las denominadas ciudades dormitorio y no como sinónimo de barrios marginales de los extrarradios. Esta acepción del término corresponde a un uso directo del inglés, que es empleado para referirse a los barrios residenciales de las afueras de las ciudades.

<sup>22</sup> Maldwyn A. Jones, *Historia*, p. 527. Se puede apreciar más concretamente en los anexos, como Documento nº1, en los cuales se encuentran diferentes fichas con la población de cada ciudad durante las décadas de 1940, 1950, 1960 y 1970.

<sup>23</sup> La Ley de cuotas de urgencia de 1921, estableció el límite en 357.000 inmigrantes por año. En 1924, fue la Ley sobre los orígenes nacionales, reduciendo el número a solo 165.000 por año.

<sup>24</sup> Por la primera, en torno a 150.000 viudas o prometidas y 25.000 hijos de soldados americanos nacidos en el extranjero pudieron entrar y obtener la nacionalidad. La segunda permitió la entrada de unas 410.000 personas, especialmente de Europa Central y Oriental, mientras la

apenas representaron una quinta parte los 5.000.000 de inmigrantes que entraron entre 1945 y 1965, más de la mitad procedían de Canadá y México.

El gobierno de Estados Unidos junto al mexicano firmaron acuerdos para regularizar la inmigración, sobre todo en lo referente a la contratación de mano de obra agrícola, que sería subcontratada por los patrones, no obstante los inmigrantes ilegales, denominados “espaldas mojadas” superaban a los legales. La ley sobre Inmigración y Nacionalidad (julio de 1968) no solucionaría el problema de la inmigración ilegal, pero regularía de cierta forma el resto de la inmigración. Al igual que sucedió durante la Segunda Guerra Mundial los conflictos bélicos en Asia, especialmente en aquellos en los que EEUU estaba involucrado como Corea o Vietnam, hicieron que el número de inmigrantes de origen asiático aumentara, especialmente entre las décadas de 1960 y 1970.

Todas estas nuevas minorías se concentraron en los mismos *ghettos* que los afroamericanos y enfrentaron condiciones similares de desigualdad y pobreza. Por ello, no resulta extraño que vieran un ejemplo a seguir en los colectivos de los afroamericanos. Estos inmigrantes extranjeros y sobre todo las nuevas generaciones de mexicano-estadounidense,<sup>25</sup> de chicanos (como preferían denominarse) y asiáticos comenzaron a agruparse en las décadas de 1960 y 1970 siguiendo el mismo patrón de los *Black Panther Party* (Partido de las Panteras Negras). Así mismo no debemos olvidar otro colectivo que también se encontraba excluido dentro de la sociedad estadounidense: los indios que también imitaron el patrón del *Black Panther Party*. Sobre estas organizaciones volveremos más adelante.

La pobreza también alcanzaba a una parte de la población blanca. En realidad las afectaciones más que en la “raza” habría que buscarla en la distinción del segmento poblacional al que afectaba. Mientras entre los blancos la mayoría eran ancianos. Entre los negros y y otras minorías, los afectados eran fundamentalmente jóvenes:

“En términos absolutos, la pobreza no era fundamentalmente un problema de raza. Había tres veces más pobres blancos que negros. Los pobres blancos eran especialmente numerosos entre los jornaleros agrícolas migrantes, arrendadores del Sur Profundo y los miserables habitantes de los Apalaches (las regiones montañosas de Virginia Occidental, Kentucky y Carolina del Norte). Pero mientras que los pobres blancos eran en su mayoría ancianos y se encontraban dispersos, los pobres negros y de

---

última benefició a 214.000 personas, en su mayoría huidos de la “Cortina de Hierro”. Maldwyn A. Jones, *Historia*, p. 525.

<sup>25</sup> Cerca de unos 7.200.000 vivían en 1978 en EEUU. Maldwyn A. Jones, *Historia*, p. 525.

otras minorías eran jóvenes y se encontraban apiñados. Y lo que es más importante, los pobres negros estaban apreciablemente peor que los pobres blancos.”<sup>26</sup>

Estos barrios, contaban con pésimas condiciones de vida para sus habitantes, las viviendas eran antiguas y degradadas, y las escuelas y centros médicos escasos. Un entorno social deprimido que funcionaba como un círculo vicioso, las posibilidades de salida se reducían dado el bajo nivel educativo que a su vez imposibilitaba el acceso a trabajos cualificados y bien remunerados. El consumo de drogas, los robos, etc., aumentaban el aspecto marginal de los *ghettos*; pero sobre todo se caracterizaron por una tensión entre los habitantes y las autoridades blancas, a las cuales se les acusaba de no hacer nada por ellos.

Lyndon B. Johnson en 1964 aspotó por la “gran sociedad” asentada en “la abundancia y en la libertad para todos”.<sup>27</sup> Se emplearon más de 1.000.000.000 de dolares en la *Appalachian Regional Development Act* destinados a la creación de carreteras y centros de formación profesional para la población blanca de los Apalaches. La *Public Works and Economic Development Act* destinó otros 665.000.000 para aquellas zonas con un alto desempleo. La Administración Johnson consiguió aprobar 60 leyes sobre educación y 40 relacionadas con la sanidad; a las que se destinaron 10.800.000.000 y 13.900.000.000 respectivamente. Destaca el Departamento de la Vivienda y Urbanismo dirigido por Robert C. Waver, uno de los primeros afroamericanos en un cargo del gobierno; así como la ley *Model Cities Act* de 1966, para erradicar el chabolismo que contemplaba ayudas al alquiler social.

Sin embargo, la “guerra contra la pobreza” solo supuso el 1% del PNB ya que la mayor parte del presupuesto nacional se destinaban a la guerra de Vietnam. La decisión de invertir más en el conflicto armado que en combatir la pobreza ocasionó protestas contra la participación de Estados Unidos en la contienda.

En los *guettos* el descontento tomó forma de disturbios raciales. Watts (Los Ángeles) 1965, Chicago, 1966, Newark (Nueva Jersey) y Detroit,<sup>28</sup> y en más de cien ciudades durante 1967. El asesinato de Martin Luther King (4 de abril de 1968) provocó

---

<sup>26</sup> Maldwyn Jones, *Historia*, p. 508.

<sup>27</sup> Willi Paul Adams, *Los Estados Unidos*, p. 380, citado a su vez de Lyndon B. Johnson, *The Vantage Point: Perspectives of the Presidency 1963-69*, Londres, 1971, p. 77

<sup>28</sup> El resultado de estos disturbios fueron 34 muertos y 1.000 heridos, en Watts, y destrozos por valor de 35 millones; 26 personas muertas y 2.000 heridos, en Newark; 43 personas muertas y 50.000 millones de daños, en Detroit. Maldwyn A. Jones, *Historia de Estados Unidos*, Cátedra, Madrid, 1996, p. 531.

un nuevo estallido de violencia que alcanzó a la capital Washington D.C y ciudades como Chicago, Baltimore, etc.

Johnson encargó la creación de una comisión de investigación presidida por Otto Kerner (gobernador de Illinois y un firme conservador). En marzo de 1968 se publicaron los resultados, en el informe se criticaba no sólo a los militantes negros, también a la policía como incitadores de los disturbios. El racismo latente en todo el país sería una de las principales causas, además, de la “penetrante discriminación y segregación en el trabajo, la educación y la vivienda”. Y se recomendaba al gobierno la creación de empleos, mejorar las escuelas y erradicar los barrios pobres.<sup>29</sup>

Los disturbios tuvieron una gran repercusión en las elecciones de 1969. El temor de la clase media-alta blanca que veía en los *ghettos* y su población negra una seria amenaza interna fue utilizado por Nixon quien se presentó como el candidato capaz de conseguir la estabilidad, es decir, “ley y orden” como expresara durante su campaña.

La apuesta de Nixon por el orden, olvidaba el propio informe de la comisión durante el mandato de Johnson, la discriminación y segregación no habían sido eliminados y la nueva generación de jóvenes ya no estaban dispuestos a marchar de forma pacífica como sus padres, querían mejoras de forma inmediata y para conseguir sus objetivos todos los medios serían válidos. Los “cantos de libertad” que habían acompañado las protestas durante la etapa anterior fueron sustituidos por un nuevo grito que demostraba la urgencia de nuevas medidas: “poder negro, aquí y ahora”. Y una nueva organización canalizaría la frustración e impaciencia de los jóvenes de los *ghettos*: el Partido de los Panteras Negras para la autodefensa armada.

---

<sup>29</sup> Maldwyn Jones, *Historia*, p. 509.



## CAPÍTULO II. LA CONSTRUCCIÓN DEL PODER NEGRO.

La mayoría de los estudios coinciden en emplear el término *Black Power* (Poder Negro) en un sentido globalizador donde se incluye todo el movimiento por los derechos civiles, pero también aparece asociado en un sentido más estrecho, con la parte más radical del movimiento o en su defecto con los nacionalistas negros. Tal división establecida a partir de los métodos de lucha: pacíficos o violentos, deja fuera otras aristas del *Black Power* que nos interesa destacar en el presente trabajo: por un lado, su parte cultural (orgullo y sentido de pertenencia) y del otro, su cognotación (métodos de lucha y labor social del *Black Panther Party*). En este capítulo analizaremos la construcción del poder negro dentro del *ghetto* a través de la labor de los panteras tanto en su vertiente de autodefensa pero también en la parcela más olvidada: el trabajo comunitario.

### **1- El Black Power: del orgullo a la reivindicación política.**

El termino *Black Power* (Poder Negro) parece por primera vez en la marcha de Greenwood (Mississippi) del 16 de junio de 1966. La manifestación estaba encabezada por James Meredith<sup>1</sup> pero sería Stokely Carmichael presidente de la *Students Nonviolent Coordinating Commite* (SNCC) quien durante su discurso popularizó el grito de: *We want Black Power!*<sup>2</sup> (¡Queremos el Poder Negro aquí y ahora!).

La SNCC se creó en abril de 1960, la integraban estudiantes de ambas razas que como parte del movimiento liderado por Martin Luther King protagonizaban manifestaciones pacíficas: *sit-in* (sentadas) *freedom marches* (marchas por la libertad) *freedom rides* (viajeros por la libertad). También impulsaron la inscripción en las listas electorales, especialmente de la población negra sureña durante el llamado Verano de Libertad en 1964.<sup>3</sup> La llegada a la presidencia de la SNCC de Carmichael en 1966,

---

<sup>1</sup> Fue el primer estudiante afroamericano en asistir a la Universidad de Mississippi en 1962. Participó activamente en las manifestaciones por los derechos civiles, fue disparado en Memphis (Tennessee).

<sup>2</sup> The King Center, *Black Power*. [Fecha de consulta: 1 de junio del 2015] Disponible en [http://kingencyclopedia.stanford.edu/encyclopedia/encyclopedia/enc\\_black\\_power/](http://kingencyclopedia.stanford.edu/encyclopedia/encyclopedia/enc_black_power/)

<sup>3</sup> En 1964 el SNCC organizó una estrategia para poder inscribir a votantes negros, tres activistes Michael Schwerner, Andrew Goodman y James Chaney fueron asesinados en Mississippi.

supuso un cambio en la estructura interna de la asociación y un giro en su discurso. Los miembros blancos fueron expulsados y los mensajes se tornaron más radicales. En esta etapa la SNCC se alejó del sector que buscaba por la vía institucional la solución de los problemas de la población negra.

Las protestas pacíficas de los estudiantes SNCC eran respondidas duramente por la policía pero también por los segregacionistas blancos. Por ejemplo, en Atlanta (Georgia) entre los días 16 y 23 de agosto de 1966, los estudiantes que se concentraron frente al *12th Army Corps Headquarters and Induction Center for Atlanta area*, fueron agredidos por los ciudadanos que pasaban por la zona, que les insultaban, los trabajadores del recinto militar que les arrojaban toda clase de objetos y la policía que no solo arrestaba sino que les propinaba palizas ya en la cárcel:

“The demonstrators were jeered by white passersby who screamed things like “Niggers to back to Africa,” “Kill the Black son-of-a-bitches,” “Send all Niggers to Vietnam” (...) Racist army personnel threw lighted cigarettes from windows of the 12th Army Head-quarters. They also spat on the demonstrators from the 2nd and 2nd floor windows. An unidentified liquid was thrown on the heads of the demonstrators from the windows of the 12th Army Corps Headquarters (...).

The police continued pulling. During the struggle, policemen held persons around the neck, by the ears, around the waist, by the arms and legs. (...)

One of the demonstrators who had been jailed, Dwight Williams, was severely beaten after he was in jail by two policemen. This was witnessed by defense attorney Howard Moore [...] Dwight called the SNCC office to tell people of the beating he had received.”<sup>4</sup>

Tales actuaciones ejercieron como detonantes para que una parte del colectivo apostara cada vez más por el empleo de la denominada autodefensa. Esto suponía la utilización de cualquier medio para defender su integridad física. La nueva conciencia que iba naciendo entre los jóvenes era resumida por el pastor Theodore R. M. Howard: “Hace ya más de cien años que venimos poniendo primero una mejilla y después la otra. Ya se nos cansó el cuello de tanto volver la cara.”<sup>5</sup>

El *Black Power* nacería entonces como respuesta a las autoridades –el gobierno federal y estatal- al que denominaron “poder blanco”. Frente al “poder blanco” reivindicaban el “poder negro”, más que en un sentido racial en alusión a la transformación del poder político dominado hasta entonces por los blancos, para conseguir legislar a favor de los negros:

---

<sup>4</sup> El informe completo elaborado por la SNCC lo podemos encontrar en los Anexos como documento nº 2.

<sup>5</sup> Richard O'Reilly, *El pueblo negro de Estados Unidos*, p. 227.

“Debimos interesarnos en el poder, porque a este país no lo mueve la moral, el amor y la noviolencia, sino el poder. (...) Con el poder, las masas pueden decidir, o participar en las decisiones que gobiernan sus destinos, y así crear cambios básicos en sus vidas cotidianas. (...)”

Políticamente, el poder negro significa lo que siempre ha significado para SNCC: la agrupación de los negros para elegir representantes y obligar a esos representantes a convertirse en voceros de sus necesidades.”<sup>6</sup>

Esto suponía conseguir la igualdad total y no sólo jurídica - ley de Derechos Civiles- de ahí las diferencias entre King y Carmichael, quien terminaría uniéndose al *Black Panther Party* en 1968. El primero apostaba por la integración y la cooperación; el segundo, consideraba que esta suponía denostar el color de la piel pues implicaba el traslado a los barrios y centros de los blancos -de mejor calidad- abandonado su entorno afroamericano. Consideraba que la auténtica integración pasaba por alcanzar los mismos niveles en educación, sanidad, vivienda, etc., que permitiría un acercamiento entre las partes, una “destrucción” de los *ghettos*, y en definitiva un intercambio de habitantes (entre los barrios negros y los blancos):

“Para que el racismo muera, una Norteamérica totalmente distinta debe nacer. Esto es a lo que no desea enfrentarse la sociedad blanca: de allí que prefiera hablar de integración. Pero la integración no se refiere al problema de la pobreza, sólo al color de la piel. (...)”

Más aún, la integración aborda de modo despreciable el problema de la negritud. Como tema, se ha basado en la aceptación total de un hecho: para tener una educación o una casa decentes, los negros deben trasladarse a un vecindario blanco o enviar a sus hijos a una escuela blanca.”<sup>7</sup>

Martin L. King no rechazó directamente el *Black Power*, pero lo consideraba parte de una senda apoyada mayoritariamente por una nueva generación. Jóvenes que reclamaban más oportunidades, que consideraban escasas las medidas del gobierno. A pesar de ley de Derechos Civiles, continuaban viviendo hacinados en los *ghettos* y las oportunidades de conseguir trabajo eran escasas y mal pagadas. El *Black Power*, en palabras de King era un lamento por esta situación: “was born from the wombs of despair and disappointment. Black Power is a cry of pain. It is in fact a reaction to the

---

<sup>6</sup> Stokely Carmichael, “El poder negro”, *Pensamiento Crítico*, nº 4, Habana, 1967, pp. 166, 168.

<sup>7</sup> *Ibid.*, pp. 169-170.

failure of White Power to deliver the promises and to do it in a hurry. The cry of Black Power is really a cry of hurt”.<sup>8</sup>

El *Black Power* pasaría a ser empleado por dirigentes con tendencias más radicales, especialmente por los nacionalistas como los *Black Muslims* o la *Organization of Afro-American Unity*, funda por Malcom X tras romper con los primeros, lo que tuvo como consecuencia que la población blanca lo interpretase como una amenaza, al considerar que el *Black Power* era la supremacía del pueblo negro sobre el blanco.

Una idea que era rechazada por grupos como el *Black Panther Party*, para los que conectaba con la identidad y el orgullo de ser negro frente a siglos de discriminación. “Black Power puede significar la autoafirmación de la raza negra frente a la blanca respecto a la dignidad de la persona. Es una forma de defender la peculiaridad del negro en términos de igualdad dentro de una diversidad cultural.”<sup>9</sup>

La reafirmación como colectivo englobaba la lucha pacífica pero también la violencia como respuesta a la violencia. Pero sobre todo destaca su componente de autoafirmación: no debían sentirse inferiores a los blancos, sino iguales y no renegar de su raza, pasar del *I ain't black*<sup>10</sup> (Yo no soy negro) de Gailan Kain al *Say it loud (I'm black and I'm proud)* (Dilo en voz alta, soy negro y estoy orgulloso) de James Brown. Que tuvo su mayor repercusión en la cultura con el denominado estilo “afro” como una forma de recordar los orígenes africanos. Hombres y mujeres comenzaron a dejarse los cabellos rizados “el Poder Negro significa sentirse orgulloso de ser afroamericanos, y no denostar el “afro”.<sup>11</sup>

Por lo tanto, no debemos encasillar el *Black Power* en una dirección, sino en un sentido más amplio donde tenían cabida tanto el aspecto cultural (orgullo de ser negro) como el político (acceder al poder para legislar en favor de los negros). La reafirmación como una comunidad en la otredad racial con un origen concreto, facilita la reaparición

---

<sup>8</sup>Martin Luther King, 14 de noviembre de 1966. The King Center, Black Power, [http://kingencyclopedia.stanford.edu/encyclopedia/encyclopedia/enc\\_black\\_power/](http://kingencyclopedia.stanford.edu/encyclopedia/encyclopedia/enc_black_power/) (consultado: 1 de junio del 2015)

<sup>9</sup> Juan José Hernández, *Los Estados Unidos de América: historia y cultura*, Colegio de España, Salamanca, 1996, p. 428

<sup>10</sup> Gailan Kain antiguo componente de *The Last Poets*, grupo surgido en Harlem que recitaba composiciones poéticas con acompañamiento. En esta canción, afirmaba que no quería ser encajado por su color de piel. Sin embargo, en el título podemos ver como dice: Yo no soy negro.

<sup>11</sup> Henry Louis Gates, *Gente de color*, Editorial Arte y Literatura, Habana, 2013, pp. 63-73

de ideas como la vuelta a “la madre” África que entroncaba con el Pan-africanismo.<sup>12</sup> En resumen, el *Black Power* era una forma de gritar a la sociedad estadounidense que eran negros, se sentían orgullosos de serlo y reclamaban los mismos derechos que los blancos. Y para ello todos los métodos eran válidos.

## **2- Cambio generacional: pacifismo, nacionalismo y la vuelta a la comunidad.**

Con la aprobación de ley de Derechos Civiles en 1964, la población afroamericana pasaba a ser igual ante la ley, y su voto tenía el mismo valor: “*one man, one vote*”.<sup>13</sup> Fue un punto de inflexión pero no fue suficiente, por lo que el siguiente paso sería conseguir el poder político.<sup>14</sup> Alcanzarlo también suponía un mecanismo para realizar cambios sociales, por ello, otros líderes como Malcolm X pusieron su énfasis en otros métodos:

“Porque debería necesitar el hombre negro, una ley que le muestre que él es un ser humano, cuando no se necesita una ley que pruebe que el hombre blanco lo es (...) nunca se va a conseguir una libertad real, y verdadero reconocimiento entre la población negra y blanca de este país, sin destruir el propio país; sin destruir el sistema político actual; sin destruir el presente sistema económico; sin reescribir por completo la Constitución. Sería la destruir completa de todo lo que en teoría América apoya, antes de que un hombre blanco de este país, reconozca a un hombre negro como alguien de su mismo nivel.”<sup>15</sup>

El planteamiento de reestructuración política, económica y social del país, como forma de alcanzar la plena igualdad, iría de la mano de la parte más radical. A partir de este momento se produce una separación más agudizada entre los pacifistas (seguidores de King) y los radicales, que podemos englobar en dos grupos: en el primero podemos

---

<sup>12</sup> El panafricanismo fue un pensamiento que ha ido evolucionando. La primera generación, hacia 1900 se estructuró sobre la base del principio de defender a los negros del mundo de todas las formas de abusos y explotaciones. La segunda, formulado hacia 1920, se planteó como objetivo la igualdad de derechos. Y la tercera generación, sin renunciar a lo anterior, sino para completarlo y realzarlo, se propuso la independencia de los pueblos africanos de la tutela colonial. Uno de los máximos exponentes del tercer panafricanismo fue Kwame Nkrumah. Ver Raúl Ignacio Romanutti, “Identidades africanas. Ideas sobre la política exterior del panafricanismo”, 30 de abril de 2010. Grupo de Estudios Internacionales Contemporáneos (GEIC) Argentina, p. 4 (en red <https://geic.files.wordpress.com/2010/12/identidades-africanas-ideas-sobre-la-politica-exterior-del-panafricanismo.pdf>)

<sup>13</sup> *Slogan* empleado durante las manifestaciones, por el derecho al voto igualitario.

<sup>14</sup> La población negra suponía el 11% del total, pero su representación era muy inferior en el Congreso, en puestos administrativos superiores y la administración de las ciudades. Claude Fohlen, *Los negros en Estados Unidos*, Oikos-Tau, Barcelona, 1973, p.160

<sup>15</sup> Lee Lee-Lew, *Todo el poder para el pueblo* [documental], 1996, 11: 01-11:18-11:43 min.

situar a Carmichael y el Pan-africanismo, en el segundo a Malcolm X y los *Black Muslims* o el *Black Panthers Party*. La diferencia entre ambos grupos estaba más en su extracción social que influía en los intereses a defender: los primeros principalmente procedían de una clase media; mientras que los segundos, pertenecían a la clase obrera, y procedían en muchos casos de los *ghettos*. Precisamente en estos barrios encontraremos al sector más duro del movimiento y el que tuvo mayores enfrentamientos con las autoridades federales.

Para estos excluidos, la representación política carecía de significado pues era letra muerta. “Poco significa el derecho a votar cuando los mecanismo de los partidos políticos controlan las elecciones; de qué sirve una cláusula antidiscriminación en los empleos cuando no hay empleo que conseguir”.<sup>16</sup> La ley de Derechos Civiles, resultaba un mecanismo para apaciguar a la opinión pública, no sólo dentro de los Estados Unidos, también a nivel internacional. Organizaciones como la NAACP, cuyos integrantes en gran medida pertenecían a la clase media y alta, vieron como meta esta ley. Pero, estos suponían una minoría dentro de la población negra, ya que apenas el 5% se podría considerar clase media.<sup>17</sup> La gran mayoría, como hemos mencionado anteriormente, se encontraban en una situación de pobreza. Las medidas ejecutadas por el gobierno de Johnson, fueron escasas o poco efectivas; por ello, se entiende el estallido de los disturbios en los *ghettos* a partir de 1964.

La tensión en los *ghettos* fue una muestra de la compleja situación que se vivió a fines de la década de 1960. La población necesitaba ayuda inmediata, pero solo era respondida con la represión policial o de la Guardia Nacional. En respuesta a la actuación de las autoridades comenzaron a crearse grupos de jóvenes organizados procedentes de los *ghettos*, como fue el caso del *Black Panther Party*. Jóvenes carentes de estudios superiores y de trabajo, que se sintían decepcionados con el gobierno, y organizaciones como la NAACP; los primeros por la represión y las medidas insuficientes; y los segundos, por no continuar e incluir en su lucha a los barrios pobres del norte, cuando habían apoyado la causa del sur y las demandas para conseguir el voto. En los *ghettos* fue en aumento el apoyo a los actores más radicales, los llamados separatistas o nacionalistas, destacando la figura de Malcolm X y los *Black Muslims*.

En este entorno, nacieron y crecieron las primeras generaciones de inmigrantes que se instalaron a partir de la década de 1940 (al finalizar la Segunda Guerra Mundial).

---

<sup>16</sup> Richard O'Reilly, *El pueblo negro de Estados Unidos*, p. 229.

<sup>17</sup> *Ibid.*

Estos jóvenes, observaban en los medios de comunicación la lucha por los derechos civiles se focalizaba en las campañas en el sur del país, mientras los dejaba de lado, solo aparecían para mostrar los disturbios.

La aprobación de la ley de Derechos Civiles, a la que se añadieron un conjunto de medidas legislativas como: la Orden Ejecutiva n° 11083 (1962) que prohibía la discriminación (por raza, credo u origen de nacimiento) para alquilar o vender propiedades; la ampliación de la ley de Derechos Civiles en 1968, la Orden Ejecutiva n° 11246, que concedía ayudas a empresarios para contratar a minorías, etc. resultaron insuficientes. Así como el proyecto de la “Gran sociedad” del presidente Johnson, (*Public Works and Economic Development Act* y el Departamento de la Vivienda y Urbanismo) cuyo dinero se perdía en los laberintos de la burocracia o se desviaba a sufragar la guerra de Vietnam. Al decir de Carmichael:

“Detrás de todo esto hay un gobierno federal al cual le preocupa mucho más ganar la guerra en Vietnam que la guerra contra la pobreza; que ha preferido depositar el programa de la pobreza en manos de políticos y burócratas logueros antes que confiar en los pobres.”<sup>18</sup>

Los jóvenes que vieron con impotencia estas promesas incumplidas y la represión del gobierno, se identificaron con el modelo de la NOI (*Nation of Islam*) que creó pequeñas comunidades dentro de los *ghettos* con mezquitas, tiendas, etc., y decidieron trasladarlo sus barrios.

Entre esta nueva generación destaca Malcolm Little, nacido en 1925 en Nebraska, se trasladó a Nueva York en 1942. Cuatro años después fue detenido y condenado a prisión, por tráfico de drogas y proxenetismo. En la cárcel, tomó contacto con la Nación del Islam (NOI). A partir de este momento, pasó a denominarse Malcolm X, eliminando su apellido anglosajón y sustituyéndolo por una X como muestra de la pérdida de su apellido africano sustituido por el de los amos esclavistas.

Elijah Muhammad -líder de la Nación del Islam desde 1934 hasta 1975- empleó el carisma de Malcolm X para atraer fieles; pero solamente a los afroamericanos, ya que los blancos eran presentados como diablos, inferiores a ellos y que pretendían mantener un sistema que los subyugaba. En 1964 Malcolm X realizó un viaje por diferentes países islámicos haciendo un alto en la Meca, a partir de aquí comenzó a pensar en una posible unidad de todos los musulmanes (sin importar su raza). Este cambio fue

---

<sup>18</sup> Stokely Carmichael, “*El poder negro*”, pp. 169-171

acompañado de su desvinculación de la NOI y la creación de la Organización de la Unidad Afroamericana. Malcolm fue asesinado en 1965, desde el primer momento se presentó la idea de un ajuste de cuentas con Louis Farrakhan, la nueva voz de la NOI tras la marcha de Malcolm.

Los *Black Muslims*, no contaban con un elevado número de componentes, pero su mensaje era escuchado y seguido por una parte de los jóvenes procedentes de los *ghettos* que se identificaban con la idea de “que la negritud es ajena a América”,<sup>19</sup> y más interesados en el “*retorno a África*”. Pero Elijah Muhammad apostó por una república negra dentro de los Estados Unidos, creando en torno a las mezquitas negocios musulmanes -como en el Templo de Chicago- e incluso, llegó a establecer una cámara de comercio musulmana. Esta idea de comunidad fue recogida por los Panteras Negras, quienes refutaban la idea de que los negros eran incapaces de gobernarse o prosperar política, económica y socialmente. En palabras de Carmichael:

“Lleva tiempo rechazar la mentira más importante: que los negros no son capaces, orgánicamente, de hacer las mismas cosas que los blancos, a menos que los blancos los ayuden. (...)”

Los negros deben hacer las cosas por sí mismos; deben obtener el dinero y controlar y gastar el dinero de la campaña contra la pobreza; deben dirigir los programas educativos para que los niños negros puedan identificarse con su pueblo.”<sup>20</sup>

La idea de comunidad nacida de los *Black Muslims*, fue recogida por los Panteras Negras y adaptada a la realidad del *ghetto*, donde vivían aislados de los blancos no sólo por un tema racial, sino también por las condiciones socioeconómicas.

Los *Black Muslims* consideraban que los problemas raciales y sociales de la población negra no se solucionarían, ni a corto ni a largo plazo, la única vía para mejorar las condiciones de vida pasarían por su separación de la población blanca. Este planteamiento tiene su raíz en Marcus Garvey<sup>21</sup> y “hace hincapié en el “africanismo” de los negros americanos y las diferencias religiosas entre negros y blancos”.<sup>22</sup> La separación de las razas, se justificaba mediante la diferenciación religiosa y recordando

---

<sup>19</sup> Claude Fohlen, *Los negros en Estados Unidos*, Oikos-Tau, Barcelona, 1973, p.143

<sup>20</sup> Stokely Carmichael, “*El poder negro*”, p. 173

<sup>21</sup> Nacido en Jamaica en 1885, estuvo viajando entre su país natal y los Estados Unidos (la primera ocasión en 1916). Garvey fundó la *Universal Negro Improvement Association* (UNIA), con la cual promocionó el retorno a África al considerar que la integración de los negros sería imposible por la segregación vigente. Promovió el Pan-Africanismo, pero siempre desde un punto de vista más sectario, solo la unidad de todos aquellos individuos con orígenes africanos para crear un país.

<sup>22</sup> Claude Fohlen, *Los negros en Estados Unidos*, p.134

el origen esclavo, un pasado que era empleado para recordar que no pertenecían a Estados Unidos. Por el contrario, el *Black Panther Party* defendía la idea de pertenencia pero con un nuevo sentido que enlazaba pasado y presente: eran africanos pero al propio tiempo eran estadounidenses, lo que resumían en el término afroamericanos.

A diferencia del nacionalismo excluyente impulsado por el *Black Muslims* que se basaba en el movimiento de “*retorno a África*” de Garvey y en la diferenciación con los blancos. Los Panteras buscaban la integración en el sentido de igualdad socioeconómica y política, ya que consideraban que las diferencias más que en la raza se situaban en los niveles de vida, como demuestran las siguientes palabras de Carmichael:

“Esperamos ver, eventualmente, una alianza entre los pobres blancos y los pobres negros. Esta es la única alianza que nos resulta admisible y la vemos como el mayor instrumento interno de cambio en la sociedad norteamericana. (...) En todas partes los “poor whites” están intensificando su hostilidad, si no por otra cosa porque ven la atención nacional concentrada en la pobreza negra y nadie repara en ellos.”<sup>23</sup>

En resumen, nos encontramos a mediados de la década de 1960 un cambio generacional en el movimiento, por los derechos civiles. El activismo pacifista de King era admirado, pero para las nuevas generaciones el activismo sustituye al pacifismo, no bastaba con pedir y esperar la colaboración y apoyo de los políticos blancos -como Kennedy y Johnson- ni de la población en general. No bastaba con seguir pidiendo lo que les pertenecía. Y esta será la filosofía que impulsará el *Black Panther Party*.

### **3- Todo el poder para el pueblo.**

El asesinato de Malcolm X (el 21 de abril de 1965) fue todo un shock para sus seguidores, especialmente por las extrañas circunstancias en las que se dio. En Oakland (California) Bobby Seale y Huey P. Newton vieron en este hecho el momento para actuar, el instante decisivo para organizarse, ayudar a la comunidad y protegerse. En octubre de 1966 nació el *Black Panther Party for Self-Defense* (Partido de los Panteras Negras para la Autodefensa) posteriormente sería eliminado el último punto, es decir la autodefensa, pero solo en la denominación. El nombre del partido se inspiró en el distintivo del grupo por los derechos civiles *Deacons for Defense*, de Lowndes

---

<sup>23</sup> Stokely Carmichael, “*El poder negro*”, p. 173

(Alabama) que ostentaba una pantera. La elección no era gratuita, cuando este animal se sietе acorralado ataca a su agresor como sistema de defensa; y bajo este precepto de autoprotección mediante el ataque directo fundaron la organización.

Pero no solo se trataba de defenderse, el trabajo comunitario fue prioritario. Según Kathleen Cleaver -quien formó parte desde 1967 hasta 1971-: “Lo importante, no era mostrar lo que el gobierno no estaba haciendo. La clave era mostrar la comunidad, como esta era capaz de hacerse poderosa por ella misma y como se podía organizar”.<sup>24</sup> Esta idea de organización comunitaria, como ya hemos visto se basaba en algunos principios de Malcolm X y Carmichael, que fueron incluidos en su Programa de Diez Puntos donde pedían la libertad para regir sus destinos, y abogaban por conseguir empleos, mejores viviendas, educación -donde se incluyera la enseñanza de las raíces africanas- el cese de la brutalidad policial, la suspensión del servicio militar, o tribunales justos donde estuvieran representadas todas las “razas”:

“Black Panther Party. Platform and Program. What We want, What We believe.

1. We want freedom. We want power to determine the destiny of our Black Community.
2. We want full employment for our people.
3. We want an end to the robbery by the CAPITALIST of our Black Community.
4. We want decent housing, fit for shelter of human beings.
5. We want education for our people that exposes the true nature of this decadent American society. We want education that teaches us our true history and our role in the present-day society.
6. We want all black men to be exempt from military service.
7. We want an immediate end to POLICE BRUTALITY and MURDER of black people.
8. We want freedom for all black men held in federal, state, county and city prisons and jails.
9. We want all black people when brought to trial to be tried in court by jury of their peer group or people from their black communities, as defined by the Constitution of the United States.
10. We want land, bread, housing, education, clothing, justice and peace. And as our major political objective, a United Nations-supervised plebiscite to be held throughout the black colony in which only black colonial subjects will be allowed to participate, for the purpose of determining the will of black people as to their national destiny”<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> Transcripción de la entrevista a Kathleen Cleaver, en el documental de Lee Lee-Lew, *Todo el poder para el pueblo* [documental], 1996, 16:50-17:00 min.

<sup>25</sup> Transcripción del Programa de Diez Puntos, del Partido de los panterasNegras. Publicado en el periódico del partido, *The Black Panther*, “*Black Panther Party. Platform and Program. What We want, What We believe*, 30 de agosto de 1969, vol III, nº19, p. 23. Ver Anexos, Documento nº 3.

El Programa de Diez Puntos reflejaba las necesidades de los *ghettos* y especialmente el de Oakland –donde surge el partido- con los mayores índices de muerte infantil, analfabetismo, desempleo, etc., de todo Estados Unidos. El grupo fundacional estuvo compuesto por Bobby Seale, como presidente; Huey P. Newton, como Ministro de Defensa; Bobby Hutton -conocido como “*Little Bobby*” por tener solo 16 años cuando entró- como tesorero; Albert Howard (“*Big Man*”); Sherwin Forte y Reggie Forte.

Entre 1964 y 1968 los *ghettos* de Watts (Los Ángeles), Chicago, Newark (Nueva Jersey) y Detroit fueron escenario de disturbios que iban acompañados de saqueos, incendios y la consiguiente represión policial. El Partido de los Panteras Negras querían evitar que estos sucesos de violencia incontrolada se reprodujeran, para ello apoyaron la autodefensa de cada individuo como de toda la comunidad. Las leyes les permitían la adquisición de armas de fuego, imponer una restricción de este tipo a un grupo en particular hubiese generado un debate nacional, especialmente desde que legalmente eran ciudadanos con plenos derechos. Newton estudió las leyes de California para poder defenderse de la arbitrariedad legal y policial de las autoridades. La vigilancia de la policía fue una de las primeras acciones como partido, siempre armados con bates o armas de fuego.

El *Black Panther Party* se estructuró como una organización paramilitar, además de vestir uniforme: camisa azul, pantalón negro, chaqueta de cuero y boina negra, portaban armas. Esta necesidad de protegerse se sustentaba en el asesinato de muchos defensores de los afroamericanos como Kennedy, Malcolm X y M. L. King, a los que habría de que añadir los nombres de otros más o menos conocidos, o de cientos de personas anónimas. Este sentimiento de peligro para las comunidades negras, queda reflejado por ejemplo con la entrega de armas y municiones del actor Marlon Brando al *Black Panther Party*.<sup>26</sup>

El asesinato de King fue también una prueba de la persecución del gobierno, de la Oficina Federal de Investigación (FBI) y de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) hacia la población afroamericana y una demostración de que el racismo seguía vigente dentro de las instituciones gubernamentales. Por ello, cuando los panteras acusaban a los blancos de ser los causantes del uso de la violencia, el mensaje se refería a las

---

<sup>26</sup> Lee Lee-Lew, *Todo el poder para el pueblo* [documental], 1996, 38:55 / 39:16.

autoridades empeñadas además en eliminarlos, especialmente durante el gobierno de Nixon quien utilizó al FBI para estos fines como veremos más adelante.

En los primeros años el *Black Panther Party* tenía una débil estructura, contaba con pocos miembros y sus líderes estaban en la cárcel, la mayoría por homicidio. Esta situación hizo necesaria la unión en 1968 con la SNCC organización con la cual coincidían en los principales planteamientos. Además, la SNCC contaba con un mayor número de cooperantes, una estructura más estable y la posibilidad de dar el salto a nivel estatal, es decir, poder abrir sedes en otros estados. Los principales líderes del SNCC pasaron a formar parte de la cúpula del *Black Panther Party*, Stokely Carmichael como Primer Ministro; H. Rap Brown, Ministro de Justicia; James Forman, Ministro de Asuntos Exteriores, y director de la política de educación; Ángela Davis y George Jackson.

El Programa de Diez Puntos y el objetivo principal: ayudar a la comunidad, fueron materia comunes de todas las sedes del Partido y la clave de las acciones del *Black Panther Party*. Se crearon programas de ayuda que incluían: desayunos gratis para los menores, entrega de ropa para las familias necesitadas, clases de apoyo e historia del pueblo negro, clínicas médicas gratuitas, la rehabilitación de los drogadictos, ayuda para encontrar empleo y casa, visitas carcelarias y clases de autodefensa donde se estudiaba la legislación y como disparar un arma.<sup>27</sup>

El programa de desayunos gratuitos<sup>28</sup> y el sanitario, fueron paradigmáticos en la ayuda comunitaria, se implementaron en 1969 y 1972 respectivamente cuando el Partido obtuvo un mayor poder organizativo al unirse al SNCC. En el caso de los desayunos, los panteras visitaban todos los establecimientos de los barrios preguntando, si podían darles algunos productos alimentarios o realizar alguna donación. Y cuando no contaban con un local adecuado, pedían a las iglesias, o establecimientos que el uso de sus cocinas, sillas y mesas para poder realizar el servicio.

En la preparación de los desayunos,<sup>29</sup> participaban en total ocho personas -dos se encargaban del control en las calles, es decir personal para recoger a los niños/as y hacer que entrasen a comer; otra que se ocupaba de recepción, donde controlaba y anotaba

---

<sup>27</sup> En el propio periódico del Partido, encontramos una guía para manejar un arma, que podemos ver en los Anexos como Imágen nº1.

<sup>28</sup> Ver en los Anexos las Imágenes nº 2 y nº 3.

<sup>29</sup> Procuraban que el desayuno fuera abundante, por si los menores no volvían a comer en todo el día. Ver tabla con un ejemplo del menú semanal, enel Anexo, documento nº 4, extraído de The DR. Huey P. Newton Foundation, *The Panther Party: service to the people programs*, University of New Mexico Press, Albuquerque (Nuevo México), 2008, p. 30.

quienes entraba al desayuno, y también una para recoger abrigos, gorros, etc.; y en la cocina y el servicio trabajaban otras cuatro. Las Panteras, fomentaban la participación de los niños/as en estos desayunos, hablando con sus familiares responsables e informando de las actividades que realizaban. También entregaban paquetes de comida para las personas de la tercera edad y familias necesitadas, en los que se encontraban: huevos, frutas, verduras, pollos, leche, patatas, arroz, pan, cereales, etc. En ocasiones, estos paquetes se entregaron en eventos especiales, publicitados en carteles o por la prensa.

La falta de recursos de la población de los *ghettos*, hacía casi imposible el pagar un seguro o tratamiento médico, ante lo cual los Panteras comenzaron la apertura de clínicas, todas ellas gratuitas. Las clínicas estaban compuestas por personal voluntario cualificado, llegando incluso a tener un servicio de ambulancia (entre las 8 a.m. a 5 p.m.) y algunas contaban con laboratorios. En ellas se vacunaba a la población de enfermedades como la polio y se incluían programas como *The People's Sickle Cell Anemia Research Foundation* para el control de la anemia entre la población. Sin olvidar el fomento de estudios de nuevas técnicas e investigación médica entre las que destacaba el uso de la acupuntura, como forma de ayudar a desintoxicar a los drogadictos. El dinero para el mantenimiento y creación de estas clínicas, se extraía de las donaciones de iglesias, clubes sociales o particulares.

Sabedores de la importancia de la información fundaron el periódico *The Black Panther* que funcionó entre 1968 y 1973. En el periódico volcaban toda su ideología (el Programa de los Diez Puntos) desde las últimas noticias de la represión policial en todo el país pasando por los servicios sociales que procuraban a la comunidad, así como caricaturas contra las autoridades, productos que vendían -libros, discos,- etc. También, contaban por una sección internacional en la cual publicaban información de sucesos del extranjero principalmente de la población “bajo el control imperialista de los Estados Unidos”; así como de otras organizaciones amigas de los Panteras. Los *slogans*, jugaron un papel importante, ya hemos mencionado el *Black Power*, pero el que tendría un gran peso fue: *All Power to the People* empleado junto a la imagen de la pantera como firma del Partido para todas las publicaciones, mensajes o actos de los Panteras Negras.

Para difundir sus mensajes contaron con el apoyo de artistas como Emory Douglas o el grupo musical, *The Lumper*. Douglas –quien fuera además Ministro de Cultura- fue el encargado de realizar la mayoría de las portadas del *The Black Panther*, *collages* en los que se mostraban a los líderes, así como de otras obras dedicadas a las

campañas y mítines del Partido. Douglas consideraba que el artista también debe formar parte del cambio empleando sus obras como modo de reivindicación: “No artist can sit in an ivory tower. The artist has to be down on the ground; he has to hear the sounds of the people, the cries of the people, the suffering of the people, the laughter of the people- the dark side and the bright side of our lives”.<sup>30</sup> Al igual que otros artistas de África, Asia y América Latina, empleaba su arte al servicio de la comunidad.

La música fue otra forma de transmitir las reivindicaciones del Partido que contó con un grupo propio: *The Lumper*. Este grupo, fue el creador de la canción *Free Bobby now* utilizada en la campaña por liberar a Bobby Seale de la cárcel.<sup>31</sup> Dirigentes como Everett LeRoi Jones (posteriormente conocido como Amiri Baraka)<sup>32</sup> y Elaine Brown, también compusieron y cantaron canciones como *Who will survive America*<sup>33</sup> y *Until we're free* (cuando seamos libres), respectivamente.

#### **4. Ideología y acción en el *Black Panther Party*.**

El *Black Panther Party*, fue muy criticado en su día y aún hoy continúa siéndolo. En general predominan las ideas marcadas por las autoridades que los representaban como una banda callejera surgida de los *ghettos*, formada por *niggers* armados,<sup>34</sup> que terminó autodestruyéndose por la adicción a las drogas de sus miembros. En la construcción de esta imagen incide de manera decisiva el propio gobierno y órganos como el FBI. La actuación del COINTELPRO será analizada en el próximo capítulo, pero en el presente nos interesa descubrir cómo desde el poder y los medios de comunicación se distorsionó el perfil del partido resaltando un único aspecto: la violencia. Por lo general se destacaba la estética militar -uniforme y armas- junto a los enfrentamientos con la policía, mientras se silenciaba la labor social en los barrios: desayunos, reparto de alimentos, centros médicos, campañas en contra de la segregación, boicots pacíficos, etc. En una entrevista realizada en 1967 Stokely Carmichael denunciaba cómo en los medios abundaban los artículos sobre

---

<sup>30</sup>The DR. Huey P. Newton Foundation, *The Panther Party*, p. 121.

<sup>31</sup> *Libera a Bobby ahora*, se convirtió en un lema para

<sup>32</sup> Cambió su nombre en 1963 al convertirse al Islam. Baraka es un poeta, novelista, ensayista, dramaturgo y músico, entre sus obras destacan *BlackMusic*, Akashic Books, N. York, 1959.

<sup>33</sup> Una canción en la que imagina un mundo en el que apenas quedan blancos (eliminando el racismo) pero salvándose los negros.

<sup>34</sup> Forma despectiva de denominar en inglés a un afroamericano, la traducción al español es “negrata”.

conspiraciones para “acabar con el blanco”, lo que les permitía a las autoridades crear el clima necesario para justificar el mantenimiento de la “la ley y el orden”.<sup>35</sup>

Es cierto que los propios Panteras utilizaban un mensaje provocador y violento como el empleo del término “cerdos” para referirse a los policías, pero no podemos olvidar la existencia de un pensamiento -que amparaba su acciones- sustentado en dos corrientes que fueron fundamentales: de un lado el marxismo más próximo al maoísmo, y del otro, el panafricanismo. Tales ideas cercanas a la Nueva Izquierda o *New Left*<sup>36</sup> les facilitó el apoyo de personalidades como el escritor francés Jean Genet,<sup>37</sup> quien realizó una gira de conferencias y mítines por Estados Unidos invitado por el *Black Panther Party*.

Una de las lecturas básicas para los miembros del partido fue el *Libro Rojo* que recopilaba citas y discursos del presidente chino Mao Zedong.<sup>38</sup> La obra recogía el pensamiento del líder sobre el comunismo, el imperialismo, la lucha de clases, la guerra popular, el trabajo político, la educación y el adiestramiento militar, entre otros, y en este sentido fue utilizado por los Panteras para reinterpretar el racismo como parte de la opresión capitalista, por tanto el verdadero enemigo de las minorías no era el color de su piel sino el sistema que los oprimía y los trataba como mano de obra esclavizada; de ahí la apuesta por establecer alianzas con otros colectivos, sin menospreciar a puertorriqueños, vietnamitas, etc.

En cuanto al Panafricanismo estuvo entendido por los Panteras como un sentimiento de orgullo ante el proceso de descolonización de África durante la década de 1960 y los nuevos países que obtenían su independencia –como Ghana, Congo, Guinea, etc-. Las nuevas generaciones ya no percibían África como la “madre patria”, sino como un ejemplo de autogobierno, negros gobernando para el pueblo negro, como demuestran las siguientes palabras de Carmichael:

---

<sup>35</sup> Stokely Carmichael, “*El poder negro*”, p. 171

<sup>36</sup> Corriente ideológica, surgida en la década de 1960 que junto al pensamiento marxista abogaba por un acercamiento al maoísmo. En Estados Unidos, estuvo estrechamente relacionada con el movimiento hippie y la apertura de un nuevo pensamiento dentro de las universidades. Entre algunas de sus propuestas estuvo la realización de reformas para conseguir los mismos derechos para los homosexuales y las minorías raciales, así como la reforma de la ley del aborto o la igualdad de género.

<sup>37</sup> Genet (19 de diciembre de 1910- 15 de abril de 1986) fue un novelista, dramaturgo y poeta francés, en sus obras refleja el nuevo pensamiento de lucha y remodelación de la sociedad.

<sup>38</sup> Publicado en 1964, su título original es *Citas del presidente Mao*, conocido también como el *Libro de Mao* y el *Pequeño libro rojo*. Es el segundo libro más publicado tras la Biblia.

“Los negros deben hacer las cosas por sí mismos; deben obtener el dinero y controlar y gastar el dinero de la campaña contra la pobreza; deben dirigir los programas educativos para los niños negros puedan identificarse con su pueblo. Esa es una de las razones de la gran importancia de África: la visión de hombres negros dirigiendo su propio destino les otorga a los negros de todas partes un sentido de posibilidad, del poder de que ahora carecen.”<sup>39</sup>

Los sesenta fueron una década revolucionaria. No solo los africanos se liberaban de sus antiguas metrópolis, también en Asia los vietnamitas habían expulsado a los franceses y se encontraban en medio de una guerra con Estados Unidos, mientras en América Latina, el triunfo de la revolución cubana había marcado un camino de esperanza para los se encontraban luchando contra gobiernos apoyados por Estados Unidos. Además, veían como su gobierno estaba más involucrado y destinaba más recursos a la guerra de Vietnam que a combatir la pobreza como denominó Johnson al intento de construir una “*gran sociedad*”. El siguiente presidente, Richard Nixon, continuó con la misma estrategia, es decir más dinero para la guerra mientras a nivel interno crecía la inflación. Todo ello hizo que el *Black Panther Party* se opusiera a la guerra de Vietnam a lo que se sumaba que los negros -como había denunciado con anterioridad por Martin L. King- representaban el 18% de los combatientes en Vietnam cuando eran el 11% de la población total.<sup>40</sup> Aquí el panafricanismo, entroncaba con el antiimperialismo, para los Panteras la lucha en Mississippi o en Harlem no se diferenciaba de la que tenía lugar en otras partes del mundo.

“Durante un siglo, este país ha sido un pulpo explotador y sus tentáculos van desde Mississippi y Harlem hasta América Latina, el Medio Oriente, el sur de África y Vietnam; las formas de explotación difieren según el lugar, pero los resultados esenciales son los mismos: unos cuantos poderosos se enriquecen y medran a expensas de las masas de color silenciosas y pobres.”<sup>41</sup>

En cuanto al pensamiento del *Black Panther Party* nos gustaría destacar la participación de las mujeres. El movimiento por los Derechos Civiles estuvo plagado de grandes figuras como Martin L. King, Malcolm X, Stokely Carmichael, etc., lo que nos lleva a preguntarnos ¿dónde estaban ellas? ¿Cuál fue el papel de las mujeres? Podemos encontrar a las mujeres en las manifestaciones, mítines, *sit-in*, *freedom marches* o *freedom rides*, pero no al frente de las organizaciones. Esta situación cambió con la

---

<sup>39</sup> Stokely Carmichael, “*El poder negro*”, p. 173

<sup>40</sup> Maldwyn Jones, *Historia*, p. 508.

<sup>41</sup> Stokely Carmichael, “*El poder negro*”, p. 169

llegada del *Black Panther Party*, donde encontramos varias mujeres liderando la organización. Las más destacadas fueron: Kathleen Cleaver, Elaine Brown, Ángela Davis y Assata Shakur.<sup>42</sup> Todas ellas, serán tratadas en el siguiente capítulo donde examinaremos su función dentro del Partido, y el trato igualitario que reinaba en el interior de la organización.

En un inicio el *Black Panther Party* pretendió mostrar la “masculinidad del hombre negro”, pero pronto vieron que el machismo al igual que el racismo era una herramienta más de opresión. Por orden de prioridad la lucha se centraría en combatir el capitalismo, el racismo y el machismo, que se veía incrementado por el sentimiento de impotencia de los hombres afroamericanos frente a los blancos quienes ostentaban no solo el poder político sino también la supremacía en la sociedad.

El entorno social –dominado por los blancos- escapaba a su control, por lo que dirigieron sus esfuerzos a ejercer una mayor intervención sobre la familia y la comunidad.<sup>43</sup> Esta idea inicial reflejaba la sociedad patriarcal que en la década de 1960 era puesta a prueba y comenzaba a cambiar con el movimiento contra cultural, especialmente con el nuevo feminismo (NOW), el movimiento hippie que atacaba la familia nuclear y proponía nuevas formas de vida en comunidad, el movimiento de liberación gay, etc.<sup>44</sup>

La participación y el apoyo de los Panteras varones, contra el machismo dentro de la organización quedó reflejado en los periódicos y normas internas que remarcaban la igualdad entre los hermanos y hermanas.<sup>45</sup> En los programas sociales, y especialmente aquellos referidos a la educación y a la autodefensa, participaban por igual y se consideraban parte de la formación de todo buen Pantera (tanto para hombres como para mujeres).<sup>46</sup> Pero fueron las propias componentes del *Black Panther Party* quienes tuvieron que cimentar esta igualdad. Elaine Brown, por ejemplo, explica como no estaba dispuesta a estar dentro de las cocinas para los desayunos gratuitos, su deseo

---

<sup>42</sup> Alias empleado como prófuga, su nombre real es Joanne Deborah Byron. El alias fue elegido en honor a su mejor amiga Afeni Shakur, madre del raperto Tupac Shakur.

<sup>43</sup> Johnnetta Betsch Cole y Bervely Guy-Sheftall, *Gender talk. The Struggle for Women's equality in african american communities*, Ballantine Books, Nueva York, 2003, p. 132

<sup>44</sup> El feminismo de la década de 1960, estuvo representado por: Simone de Beauvoir (*El segundo sexo*), Betty Friedan (*La mística femenina*) y Kate Millet (*Sexual Politics*).

<sup>45</sup> Terminó con el que denominaban a los componentes del Partido.

<sup>46</sup> En los Anexos, bajo el título de Imagen n°2, 3, 4, 5 y6, encontramos fotografías en las cuales se encuentran participando en los servicios sociales a componentes del Partido de ambos sexos; así como en manifestaciones, algunas de ellas uniformadas, y la más destacada la imagen de Kathleen Cleaver empuñando un arma, Imagen n°7.

era formar parte de la liberación de la opresión capitalista por medio de los discursos y manifestaciones:

“Fast forwarding to the Black Panther Party; it didn’t occur to me that I had a role to play with me. I swear to you when I was in the Black Panther Party, it’s like, “Cooking breakfast? Fine, let them do it.” Let whoever does cooking, do the breakfast. I write articles myself! I will learn to shoot a gun, but I will not cook because I don’t cook! Why would I be cooking? So the gender thing came into play really in the sixties for me -with this whole notion that liberation was a man’s thing. I didn’t get it! I was never the little woman. No woman I knew was the little woman. So I fought this and we became known as the clique.”

Y continúa explicando cómo eran consideradas por otros miembros las mujeres como ella que participaban al frente del *Black Panther Party* o de cualquier otro tipo de organización que las demonizaban, las acusaban de lesbianas o de feministas blancas:

“A woman in the Black Power movement was considered, at best irrelevant. A woman asserting herself was a pariah. A woman attempting the role of leadership was, to my proud black Brothers, making an alliance with the “counter revolutionary, man-hating, lesbian, feminist white bitches.” It was a violation of some Black Power principle that was left undefined. If a black woman assumed a role of leadership. She was said to be eroding black manhood, to be hindering the progress of the black race. She was an enemy of black people.”<sup>47</sup>

Desde el Partido se insistió en la campaña para educar a sus miembros y la población en general desterrando las actitudes machistas. Desde el periódico *The Black Panther* se insistía en varios artículos sobre el papel de la mujer en la lucha. Por ejemplo, Eldridge Cleaver-ministro de información exiliado- y esposo de Kathleen Cleaver en un artículo publicado el 13 de septiembre de 1969 abogaba por el respeto a las mujeres compañeras en la lucha y en la vida: “Las mujeres son nuestra mitad, no son la mitad más débil, no son la mitad más fuerte, pero son nuestra mitad y nosotros nos vendemos y a nuestros hijos cuando las tratamos de cualquier forma”. La foto que acompañaba el reportaje donde aparecía Kathleen con la estética de los panteras y un fusil, era toda una declaración de intenciones.<sup>48</sup>

La cúpula del *Black Panther Party*, a la que pertenecieron la propia Elaine Brown o Kathleen Cleaver, decidió como parte de este apoyo contra la opresión

---

<sup>47</sup> Johnnetta Betsch Cole y Bervely Guy-Sheftall, *Gender talk*, p. 132. Entrevista a Eliane Brown por Cole y Guy-Sheftall, Atlanta (Georgia), 21 de agosto de 1999.

<sup>48</sup> *The Black Panther*, 13 de septiembre de 1969, p. 3. Ver Anexo, Imagen n° 7.

machista mostrar a las mujeres a través de las portadas y el arte de Emory Dougl, quien presenta a la mujer como compañera de armas pero sin renunciar a la maternidad.

**Imagen nº 1**  
*International Solidarit*



**Fuente:** Emory Douglas, 1969.  
(<http://www.zootmagazine.com/2001/04/28/all-power-to-the-people-%E2%80%93-entao-e-agora-galeria-ze-dos-bois-lisbon/>)

**Imagen nº2**  
*Woman with child*



**Fuente:** Emory Douglas, 1969.  
(<http://www.zootmagazine.com/2001/04/28/all-power-to-the-people-%E2%80%93-entao-e-agora-galeria-ze-dos-bois-lisbon/>)



## CAPÍTULO III

### LA DESTRUCCIÓN DE UN SUEÑO

La forma de actuación del *Black Panther Party* y sus mensajes agresivos contra el gobierno estadounidense, los convirtieron en enemigos de las instituciones federales, especialmente el FBI dirigido en ese momento por J. E. Hoover.<sup>1</sup> Los Panteras llegaron a ser consideradas la amenaza número uno del país, una imagen alimentada por las instituciones gubernamentales y la prensa que los mostraba como una banda de negros extremistas, que despreciaban a los blancos y a otras minorías, como el colectivo LGTB. En definitiva un reducto donde se congregaban todos aquellos que iban contra el orden establecido y por extensión la forma de ser de los Estados Unidos. Pero ¿qué hay de cierto en todo esto? En este apartado, examinaremos la ideología del partido, su relación con otros colectivos, examinaremos el enfrentamiento con el FBI y finalmente veremos el ocaso y extinción de los Panteras Negras.

#### **1- COINTELPRO: el enfrentamiento entre el FBI y el *Black Panther Party*.**

En mayo de 1967, la Asamblea Estatal de California debatió sobre la Ley Mulford, destinada a impedir el transporte de armas de fuego cargadas. La propuesta atrajo la atención de los Panteras Negras ya que entre sus actividades se encontraba la vigilancia a la policía siempre armada. Un grupo irrumpió en la Asamblea con sus armas y fueron detenidos, pero este acto cargado de simbolismo obtuvo una amplia repercusión en los medios. El seguimiento realizado por la televisión y la prensa les hizo saltar a la estela nacional, a partir de aquí todo el país conoció al *Black Panther Party*. Pero también, incrementó el recelo de las autoridades ante un grupo que vigilaba armado las calles del *ghetto* de Oakland, un ejemplo que se podía extender a otras localidades del país con condiciones similares de marginación de la población negra, que no eran pocos.

En octubre del mismo año, tras un altercado con dos policías Huey Newton fue encarcelado y acusado de homicidio, uno de los agentes falleció por las heridas recibidas y el

---

<sup>1</sup> Director del FBI de 1935 hasta el momento de su muerte en 1972. Modernizó los sistemas de investigación y detención, entre los que se encuentra el uso de las huellas dactilares. Empleó todo tipo de sistemas (incluso ilegales) para espiar y chantajear a políticos. Fue un ferviente anticomunista y procuró acabar con las manifestaciones contra la guerra de Vietnam, así como las asociaciones por los derechos civiles.

otro -al igual que Newton- había resultado herido. El líder de los Panteras, estuvo en prisión hasta 1970; su caso fue revisado en varias ocasiones hasta que finalmente el Tribunal Supremo del Condado de Alameda desestimó los cargos al considerar que no se le podía volver a juzgar por cuarta vez.

Al año siguiente, 1968, el otro creador de los Panteras, Bobby Seale fue acusado de ser uno de los *Chicago eight*<sup>2</sup> y pasó un par de años entre rejas. En ese momento el Partido se encontraba en un estado crítico al tener a sus principales dirigentes en prisión, con Newton además pendiente de una condena a muerte (en la cámara de gas) ante lo cual se inició una campaña por su liberación denominada *Free Huey!* Ante esta situación la dirigencia pasó a ser ocupada por mujeres. La encargada de llevar adelante la campaña fue Kathleen Cleaver,<sup>3</sup> quien había formado parte del SNCC y además se convirtió en 1968 en secretaria de información. La campaña *Free Huey!* donde lo presentaban como un símbolo de la opresión del gobierno, propició la unión de otras minorías con los Panteras Negras.

Newton y Seale no fueron los únicos dirigentes encarcelados, esta fue una de las tácticas más utilizadas por las autoridades, aunque en un gran número de casos se demostró la inocencia de los acusados o su absolución ante la falta de pruebas.

Generalmente se atribuye a los Panteras el monopolio de la violencia, pero en realidad fue común tanto a estos como a la policía que generalmente los superaba en número. Uno de los primeros enfrentamientos fue la emboscada de 1968 entre la policía de Oakland y “Little” Bobby Hutton y Eldridge Cleaver. Se desconoce con exactitud cuál de las partes perpetró el tiroteo que se saldó con la muerte de Hutton. Un año más tarde, volvió a ocurrir otro tiroteo en la U. S. Organization<sup>4</sup> en el que murieron John Huggins y Al Prentice “Bunchy” Carter. La activista Ángela Davis al analizar esta situación en la ciudad de Los Ángeles criticaba el empleo desmesurado de la fuerza por parte de los policías, cuya actuación siempre se

---

<sup>2</sup> Este grupo lo componían Abbie Hoffman, Jerry Rubin, David Dellinger, Tom Hayden, Rennie Davis, John Froines, Lee Weiner y Bobby Seale, fue conocido como los *Chicago eight* acusados de provocar los incidentes durante la Convención Nacional Demócrata. Posteriormente, Seale entró en la cárcel al ser condenado por desacato al tribunal, ya que durante el juicio se negó a callar (incluso se le amordazó, al continuar insultando a otros acusados). Se trataba de denunciar que su abogado Charles R. Garry -un colaborador de los Panteras que los representó en varios juicios- no se encontraba presente y no se le permitió autodefenderse.

<sup>3</sup> Kathleen Neal, se había casado el año anterior con Eldridge Cleaver el Ministro de Información de las Panteras.

<sup>4</sup> Organización fundada en 1965, por Maulana Karenga y Hakim Jamal (primo de Malcolm X). La rivalidad entre ambas organizaciones se inició por cuestiones personales alejadas de la escena política. Un miembro de los US Organization golpeó a Elaine Brown (integrante de los Panteras) su pareja Al Prentice “Bunchy” Carter se encaró con el agresor, extendiéndose el enfrentamiento.

justificaba, mientras del lado contrario, se criminalizaba a los Panteras y se desconocía su labor social:

“En la primavera de 1970, los panteras de Los Ángeles cogieron las armas para defenderse de un ataque iniciado por la fuerza policiaca local contra su oficina y sus personas. Se les acusó de agresión criminal. De dar pábulo a la propaganda oficial, eran bandidos y rufianes que sentían un placer patológico en atacar a los policías. No se mencionó que sus actividades en la comunidad -trabajo educativo, servicios consistentes por ejemplo en proporcionar alimentos gratuitos y servicios médicos gratuitos- que los había legitimado en la comunidad negra eran la razón inmediata que había hecho que se descargara sobre ellos la ira de la policía.”

Y agrega:

“Al defenderse del ataque lanzado por cerca de 600 policías (en la oficina había sólo 11 panteras) no sólo estaban defendiendo sus vidas sino, lo que tiene mayor importancia aún, sus realizaciones en la comunidad negra en medio de la cual vivían y en la lucha más amplia en pro de la liberación de los negros. Cada vez que los negros, en su lucha, recurren a la defensa propia, especialmente a la autodefensa armada, sus actos son torcidos y deformados en las esferas oficiales y finalmente se los hace sinónimos de agresiones criminales. Por otra parte, cuando los policías se entregan abiertamente a actos de agresión criminal, oficialmente se están defendiendo a sí mismos en forma de “asalto justificable” u “homicidio justificado”.<sup>5</sup>

Detrás de la policía se encontraban el FBI. En 1956 se creó el *Counter Intelligence Program* o COINTELPRO con el objetivo de neutralizar a los comunistas dentro de los Estados Unidos, pero fue remodelado en 1967 para investigar a organizaciones y personalidades importantes. Entre los investigados estaban los dirigentes del movimiento por los derechos civiles (King, Carmichael, Mohammad, etc.) y sus organizaciones (SCNN, NAACP). Además, de otros colectivos como el Ku Klux Klan, los *Young Lords* o los *American Indian Movement*, estos dos últimos serán analizados con detenimiento más adelante.

Durante el mandato de Richard Nixon (1969-1974) ante el temor una unificación que otorgara mayor poder de los colectivos negros, el FBI les dedicó una especial atención. Además, el *Black Panther Party* y sus programas sociales estaban consiguiendo ayudar a más pobres que los programas del Estado, lo que demostraba no sólo la ineficacia del gobierno sino también la capacidad de organización de los *ghettos* para conseguir un fin común, en este caso la ayuda a los más necesitados e impedir la represión policial. John Edgar Hoover

---

<sup>5</sup> Angela Y. Davis, *Si llegan a por ti en la mañana...vendrán por nosotros en la noche*, Siglo Veintiuno, Madrid, 1972, pp. 29-30.

(director del FBI entre 1935 y 1972) afirmó en 1970 que el programa de desayunos gratuitos era la mayor amenaza interna.<sup>6</sup>

Dentro del COINTELPRO la denominada Brigada Racial centró las acciones contra los Panteras. Tales acciones incluían desde escuchas telefónicas, redactar cartas falsas, boicotear actos, incentivar conflictos con otras organizaciones, infiltrar agentes, hasta el asesinato.

Un caso paradigmático que nos sirve para ejemplificar las tácticas del FBI fue el de Fred Hampton, uno de los líderes de los Panteras de Chicago. A pesar de su juventud (contaba 21 años en el momento de su muerte) había logrado reunir a diversos colectivos bajo la *Rainbow Coalition*<sup>7</sup> y había convencido a varias bandas callejeras para que se transformaran y desde los Panteras realizarán servicios sociales. El FBI introdujo en su círculo próximo a William O'Neal, un delincuente menor que llegó a un trato para no ser condenado, y facilitó planos del apartamento en el que vivía Hampton además de administrarle un sedante para facilitar la entrada de la policía. En la noche del 3 al 4 de diciembre de 1968 entorno de las 4:00 a.m. un grupo de policías entró y disparó a las habitaciones en las que encontraban Hampton, su novia embarazada Deborah Johnson, y Mark Clark encargado de la seguridad. Johnson y su hijo, consiguieron sobrevivir a pesar de recibir un tiro.

El FBI manipuló las pruebas para ocultar su participación.<sup>8</sup> Además dos análisis toxicológicos demostraron que Hampton había sido sedado; pero en el realizado por el FBI, no aparecía rastro alguno de droga. La investigación de los hechos, tampoco siguió el procedimiento adecuado, el apartamento quedó sin vigilancia lo que permitió entrar a un grupo de Panteras junto a cámaras para investigar, cuyo resultado fue el documental *The Murder of Fred Hampton* (1971). En el juicio, los policías afirmaron que Hampton y Clark fueron quienes dispararon primero, pero la investigación posterior demostró que era improbable dado el número de balas: cerca de 90 correspondían a las armas de los agentes y apenas dos a la de Clark (ya que Hampton se encontraba sedado). Finalmente, la presión pública hizo que el condado reabriera el caso en 1972, aunque los policías implicados volvieron a ser absueltos.

---

<sup>6</sup> *The Black Power Mixtape*, min. 36:00.

<sup>7</sup> Estuvo activo entre las décadas de 1960 y 1970. Su nombre procede de la diversidad de organismos que lo componían.

<sup>8</sup> Edward Hanrahan, miembro del condado de Cook, abiertamente anti-panteras, que había sido criticado en mítines por Hampton, firmó el permiso para la redada.

Los infiltrados, como en el caso anterior, jugaron un papel crucial para desestabilizar la organización. La información facilitada le permitió al FBI conocer el funcionamiento interno pero también las diferencias y enfrentamientos entre los miembros. Los infiltrados alentaban estas pugnas internas o intensificaban los conflictos con otras organizaciones - principalmente los *Black Stone Rangers*<sup>9</sup> y la *US Organization*-. También hostigaban y ahuyentaban a los donantes de los programas sociales, y facilitaron la introducción de drogas. Los dirigentes del *Black Panther Party* comenzaron a percatarse de la intervención del FBI y la policía, con el caso de las *Panthers 21*.<sup>10</sup> El propio Partido comenzó a investigar a sus colaboradores, inició una purga de los sospechosos y adoptó medidas estrictas para impedir el consumo de drogas llegando incluso a la expulsión.

Las tácticas del FBI encontraron pudieron progresar gracias a las luchas internas por el control de la organización. En 1970 quedó en libertad Newton, quien se empeñó en controlar y centralizar el partido, lo que chocaba con el sistema vigente: un comité central formado por todos los líderes, que había establecido Seale a su salida de la cárcel, para impedir que el partido volviera a quedar huérfano si sus dirigentes eran apresados. Los Panteras terminaron dividiéndose en dos facciones que apoyaban a Seale y a Newton, pero el comité central, encabezado por Gerónimo Pratt,<sup>11</sup> impidió que todo el poder cayera en manos de Newton. La eliminación de Pratt -acusado de secuestro y asesinato- abrió el camino a nuevos enfrentamientos. El propio comité central quedó dividido en dos sectores: la costa oeste (Oakland) y la este (Nueva York). Un conflicto además alentado por las falsas amenazas entre los dirigentes, por medio de cartas enviadas por el FBI. Algunas de estas amenazas iban dirigidas a Newton, que se vio preso de una paranoia persecutoria.

A la división entre ambas costas, y las pugnas entre Newton y Seale, se añadió un tercer elemento: Eldridge Cleaver<sup>12</sup> desde el exilio criticó la estrategia de Newton y Seale que mantenía las formaciones sociales frente a la vía más agresiva que él defendía. En 1971, Cleaver creó el *Black Liberation Army* que empleó la lucha armada contra las autoridades y en algunos casos contra los propias Panteras. Todo ello, hizo que parte de los miembros que

---

<sup>9</sup> Pandilla callejera que operaba en el *ghetto* de Chicago.

<sup>10</sup> Algunos miembros de las Panteras, se percataron de un trato diferente a algunos miembros.

<sup>11</sup> Sustituto de Huey Newton, fue acusado de ser un infiltrado. Malvin "Cotton" Smith (quien sí era un doble infiltrado del FBI y de Hilliard) señaló a Pratt como aliado de David Hilliard (miembro del comité de la costa este) contra Newton. En realidad Hilliard quería eliminar a Pratt, para poder tener un mayor control.

<sup>12</sup> Eldridge y Kathleen Cleaver se habían exiliado en 1968 para no cumplir la condena por violación del primero. Estuvieron en Cuba y Argelia, y regresaron en 1975.

no apoyaban a Newton o Cleaver, pero temían por su vida debido a las continuas muertes de miembros del Partido, comenzaron a marcharse del *Black Panther Party*.

Los Panteras Negras terminaron totalmente controlados por Newton. Mientras Seale apostaba por la vía legal. En 1973 se presentó a la alcaldía de Oakland y perdió, tras lo cual abandonó el Partido, que apenas pudo sobrevivir hasta mediados de la década de 1970 por el empeño personal de Newton.

El programa COINTELPRO fue todo un éxito para el FBI. No solo consiguió acabar con la "amenaza" de los Panteras Negras, también introdujo un elemento esencial para desarticular la capacidad de acción de los *ghettos* y en general de la población negra, nos referimos a la introducción de la droga. Huey Newton, fue un ejemplo de la eficacia del programa: encarcelado, enfrentado a otros líderes y finalmente enganchado a la cocaína.

“Los años 60 fueron muy revolucionarios en algunos aspectos. En términos de imaginaria negra, es bonita. Nos queremos y está documentado. No es un mito que hay una teoría de la conspiración de que la comunidad negra estaba llena de droga para parar esa revolución. Hoover y el FBI dijeron que las drogas fueron una influencia para la comunidad. Y eso tuvo su efecto. Igual que afectan al cerebro, afectaron a la comunidad y distorsionaron todo. Todo estaba borroso. Las drogas casi tuvieron un renacimiento cuando pasó lo mismo con el crack. Primero era heroína, después era crack. Pero en realidad, es gente pobre y oprimida. Intentan sobrevivir y las drogas son una vía de escape.”<sup>13</sup>

Para los miembros del *Black Panther Party* solo quedaban cuatro salidas: abandonar la organización, el exilio (para evitar las condenas) la cárcel o la muerte. Esto no impidió que el FBI continuara su persecución, especialmente contra aquellos que se encontraban encarcelados.

Las acusaciones y los juicios fueron ideados -y en ocasiones amañados- para alargar el encierro o silenciar al acusado. El *Black Panther Party* los consideraba prisioneros políticos y procuraba hacer visibles los casos mediante campañas de apoyo. La primera, como ya se ha dicho fue el *Free Huey!*, le siguieron la de los Hermanos de Soledad,<sup>14</sup> y la de Ángela Davis, estas dos últimas estrechamente relacionadas, ya que fue Davis quien inició el *Soledad Brother Defense Committee*.

Para Davis las condiciones del penal recordaban a los campos de concentración nazi: “Si la red de cárceles más progresista del país, según dicen, se encuentra en este estado,

---

<sup>13</sup> Göran Olson, *The Black Power Mixtape*, [documental], 2011, 1:11:46-1:12:28 min.

<sup>14</sup> George Jackson, Fleeta “Drumgo” Drumgoole y John Clutchette, más conocidos como los Soledad Brother, por la prisión en la que se encontraban. Fueron acusados en 1970 del asesinato del guardia John Mills. El crimen, planeado entre los tres, fue un ajuste de cuentas ya que Mills había disparado a matar a otros presos durante una pelea en el patio de la cárcel.

entonces los demás sistemas carcelarios deben ser algo peor que Auschwitz”. Y denunciaba las condiciones de los internos negros en el ala de máxima seguridad quienes solían “encontrar en sus alimentos detergentes, vidrio molido, escupitajos, orina y heces fecales”. Así como las tácticas utilizadas por las propias autoridades de la cárcel que iban desde fomentar “el conflicto racial” para conseguir “los asesinatos de presos indeseables políticamente”, la oferta de libertad o una recompensa de 500 dólares para quienes testificaran contra los hermanos, quienes en su celda fueron rociados con gases lacrimógenos cuando se negaron a someterse a un análisis de sangre sin consulta previamente con sus abogados. Los análisis se les hicieron después de que quedaron inconscientes. A todo lo anterior habría que sumar la falta de asistencia legal. El juez del condado de Monterey, Gordon Campbell, se negó a nombrar un abogado defensor del agrado de los acusados mientras los de oficio no estaban dispuestos a aceptar el caso. A lo que habría que añadir las propias tendencias racistas del magistrado quien después del asesinato de Martin Luther King declaró que “había recibido lo que se merecía” y durante el juicio de los Hermanos de Soledad “amonestó a los espectadores negros y chicanos para que se comportasen correctamente, pues según él se conducían como si estuvieran en un billar o en una juerga”.<sup>15</sup>

La campaña por la liberación de los presos de Soledad quedó empeñada por los hechos en el tribunal de Marin.<sup>16</sup> Davis fue acusada de secuestro y homicidio en primer grado pues algunas de las armas empleadas estaban a su nombre. Se emitió orden de búsqueda y captura e incluso Hoover la catalogó como la tercera mujer más peligrosa del país.<sup>17</sup> Davis fue detenida en octubre del mismo año, el juicio se inició en enero de 1971. El tribunal, la señalaba como el cerebro del caso del tribunal de Marin, ya que conocía al principal acusado Jonathan Jackson.

La movilización en favor de la liberación de Ángela Davis fue junto a la de Huey Newton de las más mediáticas.<sup>18</sup> Davis había sido una brillante estudiante en la Universidad

---

<sup>15</sup> Sólo se han seleccionado fragmentos concretos, el resto del capítulo lo podremos encontrar en los Anexos como Documento nº5.

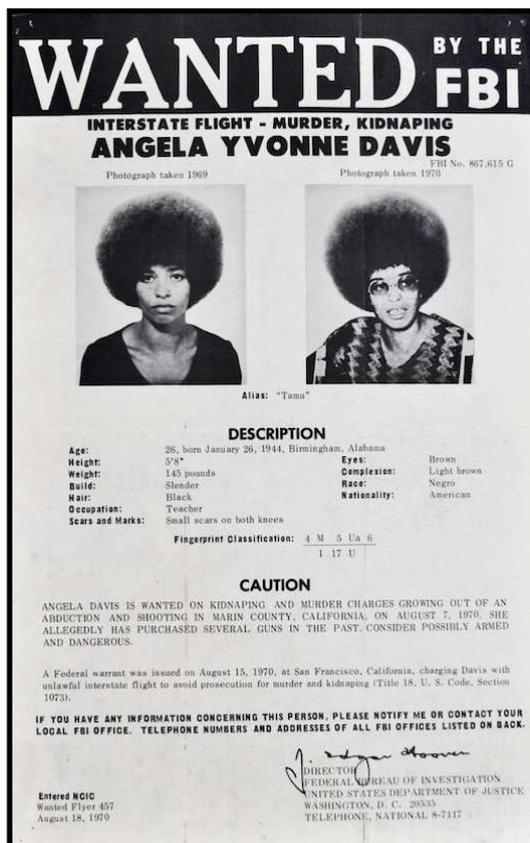
<sup>16</sup> El 18 de agosto de 1970 el hermano de Jackson irrumpió en el juicio por James McClain (recluso de San Quintín) armado. Jackson, McClain y otro recluso, consiguieron salir del tribunal llevando como rehén al juez Harold Haley y a tres miembros del estrado. La policía interceptó la furgoneta en la que huían, Haley, Jackson y McClain fueron abatidos.

<sup>17</sup> Ocupó el puesto 309 en la lista de los más buscados por el FBI. Davis, Angela Y. Davis, *Si llegan a por ti*, pp. 93-94.

<sup>18</sup> Personalidades destacadas de la cultura, participaron por su liberación; entre ellos, destacan John Lennon y Yoko Ono que compusieron la canción *Angela*.

de Frankfurt junto a Herbert Marcuse<sup>19</sup>, y más tarde una respetada profesora de la Universidad de California.<sup>20</sup> La denominación de “terrorista peligrosa” según Nixon, no convencía a la opinión pública. El jurado compuesto exclusivamente por blancos, decretó su inocencia el 4 de julio de 1972.

**Imagen n°3.**  
**Cartel de SE BUSCA de Ángela Y. Davis**



Fuente: Disponible en:  
<http://www.collectorsweekly.com/articles/angela-davis-from-fbi-flyers-to-racial-chic-art/>

El FBI y el gobierno emplearon los tribunales como mecanismo para apartar a ciertos componentes del *Black Panther Party*, algunos como Ángela Davis fueron absueltos o se demostró su inocencia, pero en casos no tan mediáticos o en procesos complejos, los

<sup>19</sup> Marcuse (julio de 1898- julio 1979) filósofo y sociólogo alemán, que siguió el movimiento de la Escuela de Frankfurt, y el Marxismo, entre sus obras más destacadas se encuentran: *El hombre unidimensional*, *Razón y revolución*, *Racionalidad tecnológica*, etc.

<sup>20</sup> En dos ocasiones las autoridades de la OCLA intentaron echarla argumentando su pertenencia al Partido Comunistas y haber pronunciado un discurso contra la política del gobierno que catalogó de genocida.

acusados acabaron en la cárcel, algunos de los cuales continúan encarcelados en la actualidad como Mumia Abu Jamal, Albert Woodfox, así como la aún fugitiva Joanne Chesimard.<sup>21</sup>

## **2- No sólo fueron los Panteras Negras.**

Los paradigmas de los Panteras: la autodefensa, la vigilancia de la policía, la ayuda a la comunidad y el orgullo de ser afroamericano, hicieron que otras minorías, siguieran el patrón del *Black Panther Party*. Entre las décadas de 1950 y 1970 no solo la población negra sufría la discriminación y marginación que alcanzaba a otros colectivos como los nativos americanos, los puertorriqueños y mexicanos o los asiáticos (desde chinos, japoneses, vietnamitas, etc.). Una marginación que se extendía a otros ámbitos y colectivos como el LGTB. Los Panteras Negras inspiraron la creación de otras organizaciones que imitaban su estructura, sobre todo aquellas que ponían su énfasis en el carácter racial, entre ellas nos interesa destacar tres: *White Panther Party*, *Young Lords* y *American Indian Movement*.

Huey Newton durante una entrevista propuso la creación de Panteras integradas por blancos como muestra de apoyo a los negros. Esta idea fue escuchada por Pun Plamondon, Leni Sinclair y John Sinclair, tres jóvenes seguidores del *New Left*, que organizaron en 1968 el *White Panther Party*. Al igual que sus homólogos establecieron un Programa de Diez Puntos,<sup>22</sup> coincidentes en la mayoría de las peticiones salvo por el hecho de reclamar libertad y derechos iguales para todos, y añadir referencias a la música y el sexo, como partes del programa.

El *White Panther Party* también fue vigilado por las autoridades, y sufrió las mismas tácticas de acoso por parte del FBI. Por ejemplo, tuvieron que enfrentar una acusación por atacar contra una agencia del FBI en Ann Arbor (Michigan) el mismo año de su fundación. John Sinclair (Ministro de Información) se encontraba entre los acusados, ante lo cual huyó a Argelia donde coincidió con Eldridge Cleaver. En 1971, Sinclair regresó a los Estados Unidos y terminó en prisión durante nueve años y medio por posesión de marihuana. Los

---

<sup>21</sup> Jamal fue condenado a pena de muerte en 1982 por el asesinato de un agente de policía. En 2011, su caso fue revisado y se cambió la sentencia por cadena perpetua. Woodfox fue condenado por el asesinato de un guardia de prisión, llevaba 43 años en aislamiento y está considerado uno de los presos que más tiempo a estado en este régimen. Este mismo año (2015), ha sido revisado su caso, ante la imposibilidad de realizar un nuevo juicio justo y su estado de salud, se le dejó en libertad. Chesimard perteneció al *Black Liberation Army*, condenada por asesinato en primer grado y robo a mano armada en 1977 consiguió escapar de la cárcel. Las autoridades estadounidenses sospechan que se encuentra en Cuba como asilada política desde la década de 1980 bajo el nombre de Assata Shakur.

<sup>22</sup> El Programa de Diez Puntos de las *White Panthers* se puede encontrar en el Anexo como Documento nº 6.

Panteras Blancas, también comenzaron una campaña por su liberación. El *White Panther Party* se mantuvo vigente hasta la década de 1980. Su membresía era escasa y su repercusión fue irrisoria, por lo que constituyeron una amenaza menor. Paradójicamente esta circunstancia hizo que el FBI les prestara una menor atención lo que facilitó que sobrevivieran a la caída de los Panteras Negras y de otras organizaciones que participaron en la *Rainbow Coalition*.

La Coalición Arcoíris planteada por Fred Hampton, estuvo en activo entre las décadas de 1960 y 1970 en la ciudad de Chicago (Illinois). En ella participaron: *Black Panther Party*, *White Panther Party*, *Young Patriots Organization*,<sup>23</sup> *The Patriot Party*,<sup>24</sup> *Young Lords* y *American Indian Movement*. Todas estas agrupaciones se reunieron como forma de cooperación y hermanamiento entre estas minorías, para reducir los conflictos entre ellos e impedir la creación de pandillas callejeras que degradaban aún más la situación social de los barrios. Se trataba de lograr la unidad para lograr un doble objetivo: la lucha por sus derechos y mejorar su situación.

En 1917 la población de Puerto Rico<sup>25</sup> obtuvo la ciudadanía estadounidense, pero la inmigración cobró mayor importancia tras la Segunda Guerra Mundial que se produjo un aumento de la inmigración atraída por las oportunidades de empleo (especialmente, entre 1950 y 1960). En la década de 1970 en torno a 2.000.000 de puertorriqueños vivían en grandes ciudades como: Chicago, Philadelphia, Boston, Miami y especialmente Nueva York. Al igual que ocurrió con la población negra se vieron abocados a los *guettos*, compartiendo ambos colectivos las mismas condiciones de vida y discriminación.

En 1969 tras el encuentro (en la cárcel) entre José “Cha Cha” Jiménez con un miembro de los Panteras surgieron los *Young Lords*. Al igual que el *Black Panther Party* estipularon un Programa de Puntos -en este caso trece-, programas de ayuda social y sustituyeron el eslogan *¡Todo el poder para el pueblo!* por *¡Hasta la victoria siempre!* Que entroncaba con los personajes de referencia para la organización: Ernesto “Che” Guevara o

---

<sup>23</sup> La organización estuvo activa entre las décadas de 1960 y 1970. Surgió como apoyo a los jóvenes inmigrantes de los Apalaches que en su mayoría vivían en el Uptown de Chicago. En 1971 intentaron dar el salto a nivel nacional bajo el nombre de *Patriot Party* que no se debe confundir con un partido de extrema derecha del mismo nombre.

<sup>24</sup> Surgido a partir de los *Young Patriots Organization*, estuvieron en activo entre las décadas de 1960 y 1970. Al igual que las Panteras organizaron desayunos gratuitos, así como otras actividades sociales. El FBI detuvo a toda su cúpula acusándolos de diversos delitos, finalmente fueron absueltos pero esto los desestabilizó y acabó con su actividad.

<sup>25</sup> En virtud del Tratado de París, firmado entre España y los Estados Unidos en 1899, la primera cedió sus antiguas posesiones -Cuba, Puerto Rico y Filipinas- a Estados Unidos.

Pedro Albizu Campos.<sup>26</sup> Además abogaban por la independencia de Puerto Rico, así como de todos los países latinoamericanos que se encontraban bajo la influencia estadounidense. Los *Young Lords* estuvieron formados en su mayoría por puertorriqueños (generalmente de segunda generación, ya nacidos en los Estados Unidos) aunque también encontramos algunos mexicanos.

México era el país que aportaba un mayor número de inmigrantes, aunque en gran medida eran trabajadores del campo. En un primer momento se ubicaron entre Arizona, California, Colorado, Nuevo México y Texas, pero en 1970 comenzó un proceso de traslado a diferentes urbes, cerrando la década con un 85% de los mexicanos-estadounidenses viviendo en ciudades.<sup>27</sup> Entre las nuevas generaciones que habían nacido en los Estados Unidos surgió un sentimiento de orgullo bajo el término “chicano” que reconocía su origen mexicano pero también reivindicaban su derecho a ser considerados estadounidenses:

“The word “Chicano” is derived from *mexicano*, meaning “Mexican”, and was originally a pejorative term used by both Anglos and Mexican American to refer to Mexican-born unskilled workers in America, particularly recent immigrant. But since prejudice seldom makes fine distinctions, all Mexican Americans, no matter how many centuries their families have lived in the territory that is now the United States, are liable to be labeled Chicanos.

When Mexican American civil rights leader César Chávez organized a labor revolt in the 1960s, Mexican Americans began to forge a positive ethnic identity and to fight for social justice. In the process, they claimed racial slurs such as “Chicano” as their own in order to rid them of their negative connotation. Many Mexican Americans began calling themselves Chicanos to assert their ethnic pride and show their solidarity with *la raza*- the people.”<sup>28</sup>

Las protestas y reivindicaciones se centraron en ámbito laboral.<sup>29</sup> Esto no impidió que surgieran organizaciones con un carácter más político o cultural en el sentido de unidad de todos los pueblos latinoamericanos o de los nacidos dentro de los Estados Unidos que no negaban su procedencia, pero se sentían plenamente estadounidenses. Los *Brown Berets*,<sup>30</sup> nacieron con una estructura similar al *Black Panther Party*, pero tuvieron un mayor

---

<sup>26</sup> Pedro Albizu Campos (1893-1965) líder independentista puertorriqueño.

<sup>27</sup> La ciudad de los Ángeles llegó a tener un millón y medio. Maldwyn Jones, *Historia*, p. 533.

<sup>28</sup> Himilce Novas, *Everything you need to know about Latino History*, Plume, Nueva York, 2008, pp. 49-50.

<sup>29</sup> El máximo representante de las protestas laborales fue César Chávez. Entre 1965 y 1971 sus continuos boicots a la uva y la lechuga hicieron posible llegar a acuerdos con el gobierno mejorando las condiciones salariales, la creación de escuelas bilingües y biculturales, así como la plena legalidad de su sindicato: *United Farm Worker*. Maldwyn Jones, *Historia*, p. 534

<sup>30</sup> La información más detallada la podemos encontrar en el libro de Laura Pulido, *Black brown, yellow & left: radical activism in Los Angeles*, University of California Press, Londres, 2006.

hermanamiento con otras organizaciones chicanas y no tanto con los Panteras como los *Young Lords*. La diferencia posiblemente se encuentre en su origen estudiantil y no en contacto directo con el *Black Panther Party*. La multiplicidad de organizaciones dentro del *Asian American Movement* también dificultó un contacto directo entre el movimiento asiático y los Panteras aunque no impidió su apoyo o colaboración en determinados momentos.

El *American Indian Movement* también se caracterizó por reivindicar el orgullo ser nativos americanos en el llamado *Red Power*. Este movimiento apareció entre las nuevas generaciones establecidas en las ciudades de Los Ángeles, San Francisco-Oakland, Tulsa y Minneapolis, debido a un programa de reubicación que tuvo lugar entre las décadas de 1940 y 1980, como forma de reducir el desempleo, el analfabetismo, el alcoholismo y las altas tasas de mortalidad entre la población nativo americana.<sup>31</sup> En las ciudades los jóvenes se encontraban en un entorno solitario e individualista, pero fuera de los consejos indios que solían ser conservadores. Entre ellos se fue fomentando un sentimiento de panindia –al estilo del panafricanismo- y reivindicación por lograr la igualdad de derechos,<sup>32</sup> de ahí surgió el *American Indian Movement* en 1968 en Minneapolis, pero las acciones más mediáticas se desarrollaron en San Francisco y Washington. En la primera ciudad un grupo de manifestantes tomó la isla de Alcatraz a cambio de 24 dólares, recordando la compra por los holandeses de la isla de Manhattan en 1626 a los jefes indios. Mientras la Marcha sobre Washington en 1972 acabó con la ocupación del *Bureau of Indian Affairs*. A lo anterior habría que añadir la publicación de novelas como *Custer died for your sins* escrita por Vine Deloria Jr. y *Bury my heart at wounded knee* de Dee Brown, que abrieron el debate sobre el padecimiento del pueblo nativo americano, término con el que deseaban ser llamados.

El sentimiento de culpabilidad, posiblemente fuera un factor más, junto a las manifestaciones y acciones del *American Indian Movement*, para conseguir ciertos beneficios. En primer lugar, la aprobación en 1974 de la *Indian Self-Determination Law* que permitía el control desde las propias reservas de los programas federales de educación, salud, vivienda, etc. Además, se redactaron otras leyes a lo largo de la década que restablecieron algunas tierras a los nativos en Alaska (para los esquimales y los aleutianos) Nuevo México (al pueblo Taos) y Washington (para el pueblo Yakima), en total se devolvieron 19.200

---

<sup>31</sup> La esperanza de vida en la década de 1960 se situaba en los 20 años y el número de suicidios entre los jóvenes era cien veces más elevado que entre la población blanca. Juan José Hernández Alonso, *Los Estados Unidos*, p. 401

<sup>32</sup> En 1961 encontramos un precedente para el movimiento de los derechos indígenas; con la firma de la *Declaration of Indian Purpose*, en el cual reivindicaban la propia elección de su forma de vida.

hectáreas.<sup>33</sup> También, se nombró a Louis R. Bruce (un mohawk-sioux) como comisionado de Asuntos Indios en 1969.

Pero la Historia se repite. En 1875 la mayoría de las tribus ya se habían asentado en las reservas, cuando la fiebre del oro de Black Hills provocó una nueva guerra. Cien años después, la crisis energética de la década de 1970, atrajo a empresas como la *Pacific Gas & Electric Company*,<sup>34</sup> interesadas en los recursos de las tierras indias. El gobierno protegió los intereses de estas empresas privadas.

Además el *American Indian Movement* al igual que otros movimientos, sufrió la persecución del COINTELPRO encargado de su “neutralización”.<sup>35</sup> Especialmente significativo fue el incidente de Pine Ridge en 1973. El lugar elegido fue Wounded Knee (Dakota del Sur) escenario en 1890 de la masacre de la caballería estadounidense al pueblo sioux. Miembros del FBI junto a otras organizaciones se presentaron armados y uniformados como un ejército, desde el *American Indian Movement* consideraron que era una agresión y procuraron defenderse con rifles frente a los tanques.<sup>36</sup> Dos agentes murieron en este incidente, Leonard Peltier fue condenado por ello. En 1978, el propio tribunal reconoció que era imposible conocer quien había disparado a los agentes, a pesar de ello y de las nuevas pruebas aportadas Peltier continúa encarcelado en la actualidad.

Huey Newton, en nombre del *Black Panther Party*, también se pronunció en favor del movimiento gay; durante las jornadas del *Party's Revolutionary People's Constitutional Convention* de 1970, en su discurso defendió al colectivo gay al que acusaban de ser enemigos de la sociedad, cuando en realidad –según argumentaba- el verdadero enemigo era el gobierno de Nixon:

“We have not said much about homosexuals at all, but we must relate to the homosexual movement because it is a real thing. And I know through reading, and through my life experience and observations that homosexuals are not given freedom and liberty by anyone in the society. They might be most oppressed in the society. (...)

We should be careful about using these terms that might turn our friends off. The terms “faggot” and “punk” should be deleted from our vocabulary, and especially we should not attach names normally designed for homosexuals to men who are enemies of the people, such as Nixon or Mitchell. Homosexuals are not enemies of the people. We should try to

---

<sup>33</sup> Maldwyn Jones, Historia, p. 534.

<sup>34</sup> Para más información ver James Stuart Olson y Raymond Wilson, *Native Americans in the twentieth century*, Brigham Young University Press, Utah, 1984.

<sup>35</sup> Eufemismo empleado en los documentos del FBI, para referirse a la eliminación o asesinato de una asociación o individuo.

<sup>36</sup> J. Sayer, *Ghost Dancing the Law: The Wounded Knee Trials*, Harvard University Press, Massachusetts, 1997.

form a working coalition with the gay liberation and women's liberation groups. We must always handle social forces in the most appropriate manner."<sup>37</sup>

Como hemos visto, otras minorías, dentro del ambiente de reivindicación que reinaba en Estados Unidos durante las décadas de 1960 y 1970 especialmente, también se sumaron a la lucha por sus derechos. Organizaciones como la *White Panther Party*, los *Young Lords* y el *American Indian Movement* se inspiraron en el *Black Panther Party*, ya fuera en la estética armada o en su programa social. Con mayores o menores logros, casi todos gozaron de una corta vida, y sus logros fueron exiguos. Asimismo tuvieron que sufrir la persecución del FBI y algunos de sus dirigentes aún continúan en la cárcel. El sueño de: *¡Todo el poder para el pueblo!* que reivindicaban los Panteras, tampoco se hizo realidad para ellos.

---

<sup>37</sup> Maldwyn, Jones, *Historia*, p. 35.

## CONCLUSIONES

Las décadas de 1940 y 1950, fueron años de crecimiento económico, el avance industrial en las ciudades del norte y oeste funcionó como efecto llamada para la población afroamericana del sur. Estos inmigrantes se encontraban hacinados en barrios degradados (denominados como *ghettos*) caracterizados por las construcciones antiguas, falta de infraestructuras urbanas públicas (como el alumbrado), escasas escuelas, centros médicos, etc. La población blanca que contaba con mayores recursos se trasladó a barrios residenciales y crear nuevos núcleos urbanos exclusivos para los blancos. Esto generó dos focos habitacionales claramente diferenciados: los *ghettos* compuestos por afroamericanos que rozaban el marco de la pobreza y los barrios residenciales en los cuales vivían la población blanca de clase media-alta.

La separación entre ambos colectivos, estaba apoyada sobre las leyes segregacionistas de cada estado, agrupadas bajo el nombre de Jim Crow y amparadas en la doctrina del TS “separados pero iguales” que más bien era un eufemismo, vivían separados y en condiciones desiguales. Por ello, podemos considerar que en la década de 1950 comienza una rebelión por sus derechos, que irá creciendo, en las dos décadas siguientes de la lucha legal de la NACCP, al movimiento por los derechos civiles de Martin Luther King. Como trasfondo el movimiento contracultural que dominó la sociedad estadounidense de los sesenta.

En 1964 se aprobó la ley de los Derechos Civiles. Un primer paso sí, pero insuficiente para los afroamericanos ubicados en los *ghettos* que veían cómo se prestaba mayor atención a los afroamericanos sureños que a ellos, que continuaban abandonados por los gobiernos que gastaban más recursos en la guerra de Vietnam que en luchar contra la pobreza en el interior del país. Los discursos de Martin L. King, comenzaron a perder sentido ante la impaciencia de estos jóvenes cuyas demandas eran reprimidas duramente por la policía. Mientras los mensajes de Malcolm X, más agresivos, resultaban más atractivos y comenzaban a ser más populares entre los jóvenes de los *ghettos*.

Las esperanzas e impaciencia del *ghetto* comenzó a tomar forma en una aspiración: ¡Queremos el Poder Negro aquí y ahora! lanzado Stokely Carmichael en 1966 y que sintetizaba por un lado el orgullo de ser negro y del otro la aspiración del poder, como forma de resolver los problemas de la comunidad ante unos gobiernos incapaces.

Quien mejor representaría estas aspiraciones y recogería el testigo de la lucha por los derechos civiles fue el *Black Panther Party*, fundado en 1966 por dos jóvenes de Oakland (California) Huey Newton y Bobby Seale.

Frente a la imagen –construida de violencia y radicalismo- alimentada por la práctica de la autodefensa –que comprendía el uso de armas- y la estética de sus militantes integrantes, –uniforme, boinas, armas- el partido también desarrollo una importante labor social en la comunidad en la que pocas veces se pone el foco.

El fundamento ideológico de los panteras se movía entre el comunismo –y su vertiente maoísta- y el panafricanismo, mientras que sus principales aspiraciones fueron recogidas en el programa. El Programa de Diez Puntos: libertad para regir sus destinos, empleos, viviendas, educación –donde se incluyera la enseñanza de las raíces africanas- el cese de la brutalidad policial, la suspensión del servicio militar, o tribunales justos.

Los escasos miembros realizaban programas sociales que ayudaron a la comunidad de los *ghettos* incluso más que los gobiernos de Lyndon Johnson y Richard Nixon. Se crearon programas de ayuda que incluían: entrega de ropa para las familias necesitadas, clases de apoyo e historia del pueblo negro, la rehabilitación de los drogadictos, ayuda para encontrar empleo y vivienda, visitas carcelarias y clases de autodefensa. Los programas de desayunos gratuitos y el sanitario –clínicas médicas gratuitas, vacunación, etc.,- fueron paradigmáticos. Importante fue también su apuesta por la igualdad de género y la labor de las mujeres en el partido.

Esto les hizo ganar simpatías y apoyos entre la población, pero también al demostrar cómo la comunidad negra de los *ghettos* podía conseguir grandes objetivos, frente a la negligencia del gobierno atrajeron su enemistad. Fueron considerados el enemigo público número uno, y el FBI explotaría su imagen agresiva en los medios de comunicación, alimentando el omnipresente temor de un aparte de la población blanca. Como ya había advertido Malcolm X:

“Si lo hace un blanco, está bien. Se supone que un negro no tiene sentimientos. Pero cuando un negro se defiende es un extremista. Se supone que debe estar quieto y que no tiene sentimientos. No debe ser violento y debe amar a su enemigo. No importa si es un ataque verbal o no. Si se levanta e intenta defenderse, entonces es un extremista.”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> *The Black Power Mixtape*, 21:56-22:27.

El FBI también empleó otros mecanismos como el programa COINTELPRO, la verdadera arma contra el *Black Panther Party*. Se utilizaron desde escuchas telefónicas, cartas falsificadas, infiltrados, encarcelamiento hasta el asesinato. Los Panteras Negras eran un ejemplo no solo para una parte de la comunidad negra sino también para otras minorías - como la *White Panther Party*, los *Young Lords* y el *American Indian Movement*- que imitaron su modelo y también constituyeron organizaciones de autodefensa y ayuda.

Con la vuelta al conservadurismo en Estados Unidos comenzó a agonizar la contracultura y las aspiraciones que habían animado a toda una generación. La estrategia de acoso y derribo funcionó no solo para destruir el partido -sus dirigentes acabaron desperdigados o encarcelados- sino que se extendió a la comunidad, mientras los *ghettos* continuaron sumidos en la pobreza e invadidos por las drogas. El sueño de: *¡Todo el poder para el pueblo!* Que alentara a la comunidad negra quedó como un recuerdo empañado por la imagen de violencia que ha trascendido y la labor social enmarcada en la memoria de unos pocos nostálgicos.



# **FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA**



## BIBLIOGRAFÍA

- ADAMS, WILLI PAUL (1996): *Los Estados Unidos de América, Siglo XXI*, Madrid.
- APTHEKER, BETTINA (1999): *The morning breaks: the trial of Angela Davis*, International Publisher Co. Nueva York.
- BLOOM, JOSHUA Y MARTIN, WALDO E. (2013): *Black against empire: the history and politics of the Black Panther Party*, University of California Press, Londres.
- BRESLIN, CATHERINE (1972): “One year later: The radicalization of the Panther 13 Jury”, *New York Magazine*, 29 de mayo de 1972, pp.53-63.
- BUSH, RODERICK D. (1999): *We are not what we seem: Black nationalism and class struggle in the American century*, New York University Press, Nueva York y Londres.
- CARMICHAEL, STOKELY (1967): “El poder negro”, *Pensamiento Crítico*, nº4, Habana, pp. 165-176.
- CHRISTENSON, RON (1991): *Political trials in history: from antiquity to the present*, Transaction Publishers, New Brunswick (New Jersey, Estados Unidos), pp. 75-79, 349-351.
- CLEAVER, KATHLEEN Y KATSIAFICAS, GEORGE (2001): *Liberation, imagination, and the Black Panther Party: a new look at the Panthers and their legacy*, Routledge, Nueva York.
- COLE, JOHNETTA BETSCH Y GUY-SHEFTALL, BERVELY (2003): *Gender talk. the Struggle for Women's equality in African American communities*, Ballantine Books, Nueva York.
- DAVIS, ANGELA Y. (1972): *Si llegan a por ti en la mañana...vendrán por nosotros en la noche*, Siglo XXI, Madrid.
- FOHLEN, CLAUDE (1973): *Los negros en Estados Unidos*, Oikos-Tau, Barcelona.
- GARNE, BRYAN A. (1999): *Black's law dictionary*, West Group, St. Paul (Minn.), p. 840.
- GATES, HENRY LOUIS (2013): *Gente de color*, Editorial Arte y Literatura, Habana, pp. 63-73.
- GÓMEZ COLOMER, JUAN-LUIS (coordinador)/ ESPERZA LEIBAR, IÑAKI ET. AL (2013): *Introducción al proceso penal federal de los Estados Unidos de Norteamérica*, Tirant lo blach, Valencia, p. 520.
- HAAS, JEFFREY (2011): *The assassination of Fred Hampton: how the FBI and the Chicago police murdered a Black Panther*, Lawrence Hill Books, Chicago (Illinois).
- HERNÁNDEZ ALONSO, JUAN JOSÉ (1996): *Los Estados Unidos de América: Historia y Cultura*, Colegio de España, Salamanca.

- HOWARD, GERALD (1991): *The Sixties*, Paragon House, Nueva York, pp. 29-30.
- JEFFRIES, JUDSON L. (2002): *Huey P. Newton: the radical theorist*, University Press of Mississippi, Mississippi.
- JENKINS, PHILIP (2002): *Breve historia de Estados Unidos*, Alianza, Madrid.
- JOHNSON, LYNDON B. (1971): *The Vantage Point: Perspectives of the Presidency 1963-69*, Rinehart and Wiston, Londres, p. 77.
- JONES, CHARLES A (1998): *The Black Panther Party Reconsidered*, Black Classic Press, Baltimore.
- JONES, MALDWYN A. (1996): *Historia de Estados Unidos 1607-1992*, Cátedra, Madrid.
- JOSEPH, PENIEL E. (2006): *The Black Power Movement. Rethinking the Civil Rights - Black Power era*, Routledge Taylor & Francis, Nueva York.
- MORALES, IRIS Y OLIVER-VELEZ, DENISE (2010): *The Young Lords: a reader*, New York University Press, Nueva York.
- MORISON, SAMUEL ELIOT; COMMAGER, STEELE HENRY Y LEUCHTENBURG, WILLIAM E. (1987): *Breve historia de los Estados Unidos*, Fondo de Cultura Económica, México D.F..
- NOVAS, HIMILCE (2008): *Everything you need to know about Latino History*, Plume, Nueva York, pp. 49-50.
- OGBAR, JEFFREY O. G. (2005): *Black power: radical politics and American identity*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore (Maryland).
- O'REILLY, RICHARD (1984): *El pueblo negro de Estados Unidos: raíces históricas de su lucha actual*, Ediciones Políticas, La Habana.
- OLSON, JAMES STUART Y WILSON, RAYMOND (1984): *Native Americans in the twentieth century*, Brigham Young University Press, Utah.
- PARADES, ANTHONY (1996): *Los indios de los Estados Unidos anglosajones*, ABYA-YALA, Quito (Ecuador), pp. 323-333.
- PULIDO, LAURA (2006): *Black brown, yellow & left: radical activism in Los Angeles*, University of California Press, Londres.
- RÍOS, PATRICIA DE LOS (1998): "Los movimientos sociales de los años sesentas en Estados Unidos: un legado contradictorio", *Sociologica*, nº38, septiembre-diciembre de 1998.
- SAYER, J. (1997): *Ghost Dancing the Law: The Wounded Knee Trials*, Harvard University Press, Massachusetts, 1997.
- SMITH, JENNIFER B. (1999): *An international history of the Black Panther Party*, Publishing, Inc., Nueva York y Londres.

- SNAIL, MGWEBI (2008): “The Black consciousness movement in South Africa. A Product of the Entire Black World”, *Historia Actual Online*, nº5, pp. 51-68.
- THE DR. HUEY P. NEWTON FOUNDATION (2008): *The Black Panther Party: service to the people programs*, University of New Mexico Press, Albuquerque (Nuevo México).
- TORRES, ANDRÉS Y VELÁZQUEZ, JOSÉ E. (1998): *The Puerto Rican movement: voices from the diaspora*, Temple University Press, Philadelphia.
- TORRES GUTIÉRREZ, ALEJANDRO (2002): *Minorías y multiculturalidad den los Estados Unidos de norteamérica*, Servicios de publicaciones universidad Complutense Facultad de derecho, Martos (Jaén), pp. 121-183.
- VAN DEBURG, WILLIAM L. (1992): *New day in Babylon: the Black power movement and American culture 1965-1975*, The University of Chicago Press, Londres.
- ZINN, HOWARD (2004): *La otra historia de los Estados Unidos*, Ciencias Sociales, La Habana, p. 150-151.

### **Recursos online**

- AGENCIAS (2015): “EEUU libera a un preso que llevaba 43 años en régimen de aislamiento”, *Público* [online], 9 de junio [Fecha de consulta: 19 de junio de 2015] Disponible en: <http://m.publico.es/internacional/1922386/eeuu-libera-a-un-pres0-que-llevaba-43-anos-en-regimen-de-aislamiento>.
- AGENCIAS (2008): “La sentencia de Mumia Abu-Jamal será revisada”, *El País* [online], 28 de marzo [Fecha de consulta: 19 de junio de 2015]. Disponible en: [http://sociedad.elpais.com/sociedad/2008/03/28/actualidad/1206658803\\_850215.html](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2008/03/28/actualidad/1206658803_850215.html).
- ANN ARBOR SUN (1969): *White Panther Party 10-Point Program*, 28 de julio, [Fecha de consulta: 24 de junio de 2015]. Disponible en: <http://freeingjohnsinclair.aadl.org/node/192878>.
- ENRIGHT, MICHAEL (2014): “Robert Redford renews fight to release jailed AIM activist Leonard Peltier”. *CBC News* [online], 6 de abril [Fecha de consulta: 19 de junio de 2015]. Disponible en: <http://www.cbc.ca/news/world/robert-redford-renews-fight-to-release-jailed-aim-activist-leonard-peltier-1.2598981>.
- GARCÍA, CAROLINA (2013): “La primera mujer en la lista de los terroristas más buscados del FBI”, *El País* [online], 5 de mayo [ Fecha de consulta: 19 de junio de 2015] Disponible en : [http://internacional.elpais.com/internacional/2013/05/04/estados\\_unidos/1367622044\\_809596.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2013/05/04/estados_unidos/1367622044_809596.html).

- O'HAGAN, SEAN (2009): "Life with the Black Panthers", *The Observer*, 25 de octubre. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2015]. Disponible en: <http://www.theguardian.com/world/gallery/2009/oct/25/black-panthers-howard-bingham>.
- OFFICE OF THE FEDERAL REGISTER, *1960 election for the forty-fourth term 1961-1965* [Fecha de última consulta: 22 de mayo de 2015]. Disponible en: [http://www.archives.gov/federalregister/electoralcollege/votes/1953\\_1957.html#1960](http://www.archives.gov/federalregister/electoralcollege/votes/1953_1957.html#1960).
- PRESIDENTIAL LIBRARY AND MUSEUM, *Ingaugural adress* [Fecha de última consulta: 22 de mayo de 2015] Disponible en: <http://www.jfklibrary.org/Asset-Viewer/BqXIEM9F4024ntF17SVAjA.aspx>.
- ROMANUTTI, RAÚL IGNACIO (2010): "Identidades africanas. Ideas sobre la política exterior del panafricanismo", 30 de abril de 2010. *Grupo de Estudios Internacionales Contemporáneos* (GEIC), Argentina, p. 4 [pdf]. Disponible en: <https://geic.files.wordpress.com/2010/12/identidades-africanas-ideas-sobre-la-pole3adtica-exterior-del-panafricanismo.pdf>.
- STUDENT NONVIOLENT COORDINATING COMMITTEE (1966): *Report on draft program*, Civil Rights Movement Veterans [pdf]. Disponible en: [http://www.crmvet.org/docs/6608\\_sncc\\_draft-resist.pdf](http://www.crmvet.org/docs/6608_sncc_draft-resist.pdf).
- THE KING CENTER, *Black Power*. [Fecha de consulta: 1 de junio del 2015] Disponible en [http://kingencyclopedia.stanford.edu/encyclopedia/encyclopedia/enc\\_black\\_power/](http://kingencyclopedia.stanford.edu/encyclopedia/encyclopedia/enc_black_power/).
- U.S. BUREAU OF THE CENSUS (1998 a): *Population of the 100 largest cities and other urban places in the United States: 1790 to 1990: 1940*, [Fecha de consulta: 15 de mayo de 2015]. Disponible en: <http://www.census.gov/population/www/documentation/twps0027/tab17.txt>.
- \_\_\_\_\_ : (1998 b): *Population of the 100 largest cities and other urban places in the United States: 1790 to 1990:1950*, [Fecha de consulta: 15 de mayo de 2015]. Disponible en: <http://www.census.gov/population/www/documentation/twps0027/tab18.txt>.
- \_\_\_\_\_ : (1998 c): *Population of the 100 largest cities and other urban places in the United States: 1790 to 1990:1960*, [Fecha de consulta: 15 de mayo de 2015]. Disponible en: <http://www.census.gov/population/www/documentation/twps0027/tab19.txt>.
- \_\_\_\_\_ : (1998 d): *Population of the 100 largest cities and other urban places in the United States: 1790 to 1990:1970*, [Fecha de consulta: 15 de mayo de 2015].

Disponible

en:

<http://www.census.gov/population/www/documentation/twps0027/tab20.txt>.

WILLIAMS, TIMOTHY (2011): “Execution case dropped against Abu-Jamal”, *New York Times*, 7 de diciembre [Fecha de consulta: 19 de junio de 2015]. Disponible en: [http://www.nytimes.com/2011/12/08/us/execution-case-dropped-against-convicted-cop-killer.html?\\_r=0](http://www.nytimes.com/2011/12/08/us/execution-case-dropped-against-convicted-cop-killer.html?_r=0).

### **Fuentes Documentales**

CBC RADIO-CANADA (2012): *Amor, odio y propaganda: la Guerra Fria* [documental], 26:46-33:46 min

LEE-LEW, LEE (1996): *Todo el poder para el pueblo* [documental]

OLSON, GÖRAN (2011): *The Black Power Mixtape 1967-1975* [documental]



# **ANEXOS**



**Documento nº1.**  
**Listado de las diez ciudades más pobladas de los Estados Unidos.**

Table 17. Population of the 100 Largest Urban Places: 1940

Source: U.S. Bureau of the Census  
 Internet Release date: June 15, 1998

Rank	Place 1/	Population	Land area (sq. miles)	Density (average population per sq. mile)
1	New York city, NY *.....	7,454,995	299.0	24,933
2	Chicago city, IL.....	3,396,808	206.7	16,434
3	Philadelphia city, PA....	1,931,334	127.2	15,183
4	Detroit city, MI.....	1,623,452	137.9	11,773
5	Los Angeles city, CA.....	1,504,277	448.3	3,356
6	Cleveland city, OH.....	878,336	73.1	12,016
7	Baltimore city, MD.....	859,100	78.7	10,916
8	St. Louis city, MO.....	816,048	61.0	13,378
9	Boston city, MA.....	770,816	46.1	16,721
10	Pittsburgh city, PA.....	671,659	52.1	12,892

Table 18. Population of the 100 Largest Urban Places: 1950

Source: U.S. Bureau of the Census  
 Internet Release date: June 15, 1998

Rank	Place 1/	Population	Land area (sq. miles)	Density (average population per sq. mile)
1	New York city, NY *.....	7,891,957	315.1	25,046
2	Chicago city, IL.....	3,620,962	207.5	17,450
3	Philadelphia city, PA....	2,071,605	127.2	16,286
4	Los Angeles city, CA.....	1,970,358	450.9	4,370
5	Detroit city, MI.....	1,849,568	139.6	13,249
6	Baltimore city, MD.....	949,708	78.7	12,067
7	Cleveland city, OH.....	914,808	75.0	12,197
8	St. Louis city, MO.....	856,796	61.0	14,046
9	Washington city, DC.....	802,178	61.4	13,065
10	Boston city, MA.....	801,444	47.8	16,767

Table 19. Population of the 100 Largest Urban Places: 1960

Source: U.S. Bureau of the Census  
 Internet Release date: June 15, 1998

Rank	Place	Population	Land area (sq. miles)	Density (average population per sq. mile)
1	New York city, NY *.....	7,781,984	315.1	24,697
2	Chicago city, IL.....	3,550,404	224.2	15,836
3	Los Angeles city, CA.....	2,479,015	454.8	5,451
4	Philadelphia city, PA....	2,002,512	127.2	15,743
5	Detroit city, MI.....	1,670,144	139.6	11,964
6	Baltimore city, MD.....	939,024	79.0	11,886
7	Houston city, TX.....	938,219	328.1	2,860
8	Cleveland city, OH.....	876,050	81.2	10,789
9	Washington city, DC.....	763,956	61.4	12,442
10	St. Louis city, MO.....	750,026	61.0	12,296

Table 20. Population of the 100 Largest Urban Places: 1970

Source: U.S. Bureau of the Census  
 Internet Release date: June 15, 1998

Rank	Place	Population	Land area (sq. miles)	Density (average population per sq. mile)
1	New York city, NY *.....	7,894,862	299.7	26,343
2	Chicago city, IL.....	3,366,957	222.6	15,126
3	Los Angeles city, CA.....	2,816,061	463.7	6,073
4	Philadelphia city, PA....	1,948,609	128.5	15,164
5	Detroit city, MI.....	1,511,482	138.0	10,953
6	Houston city, TX *.....	1,232,802	433.9	2,841
7	Baltimore city, MD.....	905,759	78.3	11,568
8	Dallas city, TX.....	844,401	265.6	3,179
9	Washington city, DC.....	756,510	61.4	12,321
10	Cleveland city, OH.....	750,903	75.9	9,893

**Fuente:** U.S. Bureau of the Census, *Population of the 100 largest cities and other urban places in the United States: 1790 to 1990*, 1998, 1940-1950-1960-1970. Se han seleccionado las diez ciudades más pobladas.

## Documento nº2. Report on draft program

From ...

STUDENT NONVIOLENT COORDINATING COMMITTEE  
360 Nelson Street S. W.  
Atlanta, Georgia

### REPORT ON DRAFT PROGRAM

On Tuesday, August 14, 1968, at 6:30 a. m. eleven Black people gathered at 699 Ponce de Leon, headquarters of the 12th Army Corps and Induction Center for the Atlanta area. These black people had gathered to protest the drafting of Black men to fight in the racist illegal war in Vietnam. The demonstrators carried placards saying, "The Vietcong never called me 'Nigger'", a lynch scene from 1919 where a crowd of whites watched as an Afro-american chained to a log was being burned to death. Over this picture was a sign saying, "did the Vietcong do this?", "who is the enemy?" etc.

The demonstrators were jeered by white passersby who screamed things like "Niggers to back to Africa," "Kill the Black son-of-abitches," "Send all Niggers to Vietnam." A small crowd of white racists gathered and taunted the demonstrators. Racists army personnel throw lighted cigarettes from windows of the 12th Army Headquarters. They also spat on the demonstrators from the 2nd and 3rd floor windows. An unidentified liquid was thrown on the heads of the demonstrators from the windows of the 12th Army Corps Headquarters.

No major violence was experienced that day by the Black demonstrators. The protestors gave out literature to all Black men passing the Center. Enclosed is some of the material that was given out at the Induction Center to the Black men. One brochure entitled "WOULD YOU RATHER" was handed out along with "OUR PEOPLE NEED YOU" and a Freedom of Choice form. All of these are enclosed.

The protestors left the scene at approximately 10:30 a. m.

#### Wednesday, August 14, 1968

At 6:30 a. m. 20 Black people gathered at 699 Ponce de Leon. This was the second day of protest against Black men dying in the racist war in Vietnam. The demonstrators carried the same signs as on Tuesday. In addition to already mentioned, there was a Black Korean Veteran who carried a sign saying, "I FOUGHT IN KOREA, I'M NOT FREE."

As on Tuesday, local white racists began to gather and jeered the demonstrators calling them "Niggers" and saying that they should go back to Africa, etc. Beginning approximately 7:00 a. m. army personnel began calling obscenities from the windows. The Army men began spitting down on the demonstrators. Lighted cigarettes were again thrown down on the demonstrators, one falling in a woman demonstrator's hair singeing it.

At this point, several of the male demonstrators went inside the Induction

the Induction Center. An officer at the door informed him that he could not come in. At approximately 7:15 a. m. , Michael Simmons and several of the protestors again went to the door of the Induction Center. Michael informed one of the officer that he had business on the second floor and to let him in the building. Again the officer at the door refused to let him enter.

Approximately twelve policemen were on the scene while the proceedings at the door were going on. On the fifth attempt by Michael Simmons to enter the Induction Center, the police moved to the door of the Induction Center and began pulling on Mike Simmons, Larry Fox and several other male protestors who were in the vicinity of the door. Simmons, Fox and the others told the cops to take their hands off of them and that Michael Simmons had official business with the Army and for them to stop interfering.

The police continued pulling on them. Simmons, Larry Fox and some others again told the cops to stop interfering with them and caught the door handle. The police continued pulling. During the struggle, policemen held persons around the neck, by the ears, around the waist, by the arms and legs. Persons being held shouted that they were being choked, pinched and hurt by the police officers.

Paddy wagons pulled up and back doors were opened as the struggle went on. All the while, Simmons kept yelling that he had business there and for the police to turn him loose. The policemen began dragging people to the opened paddy wagons. Persons who were still attempting to demonstrate began yelling, "denial of constitutional rights by white racists police," "Policemen were literally running through the picket lines chasing after certain people. Upon catching these people they would then begin dragging them toward the open paddy wagon.

Twelve people were eventually placed in the paddy wagons and driven off to the City Jail. Demonstrators left in the line began chanting, "racism runs this country" "die in Vietnam to support racism at home", and other things. The protestors were informed by Captain Redding, "anyone opening his mouth will be carried off to jail with the rest of them." When asked by one of the protestors if this was a denial of Freedom of Speech, he again said that anyone opening his mouth would go to jail.

At approximately 9:00 the demonstrators left the scene. One of the demonstrators who had been jailed, Dwight Williams, was severely beaten after he was in jail by two policemen. This was witnessed by defense attorney Howard Moore when he heard Dwight yelling for help as the police were trying to transfer him from the booking room to a cell. Dwight called the ENCC office to tell people of the beating he had received.

**Friday, August 19, 1966**

at 6:40 a. m. eleven Black people gathered at the Induction Center at 699 Ponce de Leon to continue their protest against the racist war in Vietnam when Black people have no freedom, justice and equality at home. 25 to 30 plainclothed ops, with arm bands designating themselves as policemen were standing across the front of the Induction Center when the group arrived. TV camera men and newspaper men from all three networks and from the Atlanta radio and television stations were there also. The crowd of local whites had increased by ten-fold. Captain Redding was on the scene.

The protestors put on the signs, picked up their leaflets and began a deadly silent protest. A new addition had been made to the policement. There were two Negro cops stationed on the immediate entrance to the door. They too were dressed in plain clothes with armbands saying "police".

During the course of the demonstration that morning, there was a running conversation between one of the Black policemen and a white cop. The white policeman kept asking the Black cop why they couldn't get better looking girls on the line. The Black cop kept chuckling. One of the demonstrators kept rolling her eyes at the black cop and looking at him with disgust on her face. The white cop said to the Black cop, "I believe you got yourself a girl friend." The Black cop kept right on laughing and shaking his head. He was observed scratching his head a couple of times.

The Black cops shook the hands of all the Black men going into the Induction Center, grinned and wished them luck. (When the whites would go by yelling "Nigger", the white cops would nod their heads and the Black cops would nod their head and smile also.) Both of the Black officers looked well-fed and surprisingly didn't seem to be suffering from nausea or upset stomachs.

The only voices heard while the demonstrators were on the scene were those from white people in the crowd who screamed out obscenities and said "Niggers should be sent back to Africa," and "let's take 'Niggers' off of welfare and let them starve to death." It was observed that the Black cats kept nodding and smiling; expressions not changing during the entire barrage of insults on the Black people. At exactly 8:05 the demonstrators left the scene.

At 8:30 a. m. in City Court the case of the City Vs. the twelve demonstrators was held with Judge T. C. Little presiding. (Report of the trial enclosed).

**Saturday, August 20, 1966**

There was a press conference at 12:00 noon. (text of the statement given to the press is included).

Black girls wearing signs saying "Help get your Black Sisters and Brothers out of Jail" stood on the street corners in Vine City soliciting funds. In this poor

community \$250.00 was raised in 3 1/2 hours.

A vigil will continue until everybody is out of jail and the charge of Insurrection is dropped against Johnny Wilson. The vigil is showing a psychological effect on the poor black people in Vine City. The poor Black people of Vine City having been exploited from the time they left their mother's womb and issued their first cry of anguish are by nature against the war in Vietnam. They, like most poor black people in this society, are the least assimilated and hence in the white man's terms, the least socialized. Deep down within the self-conscious there is resistance to being called on to give anything to anyone. Deep down within, they know they have given too much and received too little in return.

One man came by the vigil last night to give his quarter to help get his Black brothers out of jail. The workers began to talk to him about the reason that the people were arrested in the first place. We gave him a copy of the "Would You Rather" brochure with a picture of a Black soldier with a gun stepping on a Vietnamese child. The man put the brochure on his chest and with tears in his eyes and a choke in his throat said, "My boy is over there," and stumbled confusedly away. It seemed that the thought of his son being there hurt him so deeply that he could not bear bringing the thought to the surface. Many people went by, especially Black women, saying "They don't have any business being there anyway," and other similar things.

These are the nucleus of your anti-draft movement. The people are best described as the "WAITING PEOPLE,"

The psychological effect that the vigil is having on the power structure is fantastic. You have to understand that the power structure has been predicting that there is going to be a riot in Vine City. They have also been saying that SNCC will touch it off and that is our purpose for being there. We have not answered these charges. We have refused to talk to the press for about two months. The stories went on but we remained silent. Now they don't know what to do. At the street corner rally held right after the press conference, two squad cars with two black cops in each along with the paddy wagons pulled into the area. At the rally, Bill Ware, told the people that the black cops represent the white power structure in the neighborhood and that the white power structure had sent them down there to watch and report on the activities of Black people. He told the people of Vine City about how Black cops had beat him in the City Jail and how they are white men with black skins; how they are as much our enemy as any white Klu-Klux Klansmen.

All this was said over a public address system with the cops parked right in front. One cop got out and began to direct traffic, blowing his whistle and telling people to move on (girls had blocked traffic for three blocks collecting bail money from motorists

**Fuente:** Report on draft program (Informe sobre el proyecto del programa) realizado por el *Student Nonviolent Coordinating Committee* entre los días 16 y 23 de agosto de 1966, selección de las páginas 1-4-5-6. Se ha remarcado aquellas partes del informe, en las cuales se muestra el abuso policial o la situación de los manifestantes.

Documento nº3.  
Programa de Diez Puntos del *Black Panther Party*

THE BLACK PANTHER SATURDAY AUGUST 30, 1969 PAGE 23

October 1966

**Black Panther Party  
Platform and Program**

**What We Want  
What We Believe**



**FREE HUEY**  
*Minister of Defense, Black Panther Party*

- 1. We want freedom. We want power to determine the destiny of our Black Community.**  
We believe that black people will not be free until we are able to determine our destiny.
- 2. We want full employment for our people.**  
We believe that the federal government is responsible and obligated to give every man employment or a guaranteed income. We believe that if the white American businessmen will not give full employment, then the means of production should be taken from the businessmen and placed in the community so that the people of the community can organize and employ all of its people and give a high standard of living.
- 3. We want an end to the robbery by the CAPITALIST of our Black Community.**  
We believe that this racist government has robbed us and now we are demanding the overdue debt of forty acres and two mules. Forty acres and two mules was promised 100 years ago as restitution for slave labor and mass murder of black people. We will accept the payment in currency which will be distributed to our many communities. The Germans are now aiding the Jews in Israel for the genocide of the Jewish people. The Germans murdered six million Jews. The American racist has taken part in the slaughter of over fifty million black people; therefore, we feel that this is a modest demand that we make.
- 4. We want decent housing, fit for shelter of human beings.**  
We believe that if the white landlords will not give decent housing to our black community, then the housing and the land should be made into cooperatives so that our community, with government aid, can build and make decent housing for its people.
- 5. We want education for our people that exposes the true nature of this decadent American society. We want education that teaches us our true history and our role in the present-day society.**  
We believe in an educational system that will give to our people a knowledge of self. If a man does not have knowledge of himself and his position in society and the world, then he has little chance to relate to anything else.
- 6. We want all black men to be exempt from military service.**  
We believe that Black people should not be forced to fight in the military service to defend a racist government that does not protect us. We will not fight and kill other people of color in the world who, like black people, are being victimized by the white racist government of America. We will protect ourselves from the force and violence of the racist police and the racist military, by whatever means necessary.
- 7. We want an immediate end to POLICE BRUTALITY and MURDER of black people.**  
We believe we can end police brutality in our black community by organizing black self-defense groups that are dedicated to defending our black community from racist police oppression and brutality. The Second Amendment to the Constitution of the United States gives a right to bear arms. We therefore believe that all black people should arm themselves for self-defense.
- 8. We want freedom for all black men held in federal, state, county and city prisons and jails.**  
We believe that all black people should be released from the many jails and prisons because they have not received a fair and impartial trial.
- 9. We want all black people when brought to trial to be tried in court by a jury of their peer group or people from their black communities, as defined by the Constitution of the United States.**  
We believe that the courts should follow the United States Constitution so that black people will receive fair trials. The 14th Amendment of the U.S. Constitution gives a man a right to be tried by his peer group. A peer is a person from a similar economic, social, religious, geographical, environmental, historical and racial background. To do this the court will be forced to select a jury from the black community from which the black defendant came. We have been, and are being tried by all-white juries that have no understanding of the "average reasoning man" of the black community.
- 10. We want land, bread, housing, education, clothing, justice and peace. And as our major political objective, a United Nations-supervised plebiscite to be held throughout the black colony in which only black colonial subjects will be allowed to participate, for the purpose of determining the will of black people as to their national destiny.**  
When, in the course of human events, it becomes necessary for one people to dissolve the political bands which have connected them with another, and to assume, among the powers of the earth, the separate and equal station to which the laws of nature and nature's God entitle them, a decent respect to the opinions of mankind requires that they should declare the causes which impel them to the separation.  
We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal; that they are endowed by their Creator with certain unalienable rights; that among these are life, liberty, and the pursuit of happiness. That, to secure these rights, governments are instituted among men, deriving their just powers from the consent of the governed; that, whenever any form of government becomes destructive of these ends, it is the right of the people to alter or to abolish it, and to institute a new government, laying its foundation on such principles, and organizing its powers in such form, as to them shall seem most likely to effect their safety and happiness. Prudence, indeed, will dictate that governments long established should not be changed for light and transient causes; and, accordingly, all experience hath shown, that mankind are more disposed to suffer, while evils are sufferable, than to right themselves by abolishing the forms to which they are accustomed. But, when a long train of abuses and usurpations, pursuing invariably the same object, evinces a design to reduce them under absolute despotism, it is their right, it is their duty, to throw off such government, and to provide new guards for their future security.

Fuente: *The Black Panther*, el 30 de agosto de 1969, p. 23.

**Documento n°4**  
**Recreación del menú de desayunos gratuitos para los menores de edad**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Huevos revueltos	Panqueques	Huevos	Tostadas francesas	Huevos
Sémola	Salchichas	Patatas fritas	Bacon	Sémola
Bacon	Fruta fresca	Jamón	Fruta fresca	Bacon
Tostadas y jalea	Chocolate caliente	Tostadas y jalea	Chocolate caliente	Tostadas y jalea
Zumo o leche	-	Zumo o leche	-	Zumo o leche

**Fuente:** The Dr. Huey P. Newton Foundation, *The Black Panther Party: service to the people programs*, University of New Mexico Press, Albuquerque (Nuevo México), 2008, p. 122

## Documento nº5.

### Fragmento de Ángela Davis sobre el sistema judicial y las cárceles en Estados Unidos

“Californi goza fama de contar con un sistema penal “ilustrado”. Si la red de cárceles más progresista del país es la que, según dicen, se encuentra en este estado, entonces los demás sistemas carcelarios deben ser algo peor que Auschwitz. En este momento se conocen perfectamente bien el conflicto racial fomentado por las autoridades y los numerosos esfuerzos realizados por los guardias en las prisiones con el objeto de conseguir los asesinatos de presos indeseables políticamente en la prisión de Soledad. También se ha puesto de relieve en un informe presentado ante la Legislatura de California por el grupo negro de la dicha Legislatura que los internos negros de la famosa ala O, de la crujía de máxima seguridad de Soledad, suelen encontrar en sus alimentos detergentes, vidrio molido, escupitajos, orina y heces fecales.

El 13 de enero de 1970, tres negros, muy conocidos por su actitud política agresiva, fueron despiadadamente asesinados por un guardia de la cárcel durante un período de ejercicios. El guardia que se encontró muerto poco después de este incidente se utilizó como pretexto para acusar de asesinato a otros tres activistas negros, a los Hermanos de Soledad.

Después del asesinato de otro guardia en julio de ese año, se mantuvo a 15 presos, durante 49 días, en confinamiento solitario durante los cuales se les interrogó intensamente y se les prohibió toda comunicación con el exterior. Poco después, se acusó a siete negros de asesinato, a: Jesse Phillips, Jimmy James, O.C. Allen, Jimmy Wagner, Roosevelt Williams, Alfred Dunn y Walter Watson. Se les conocía entonces como abogados militantes de la liberación negra y penden sobre todos condenas indefinidas con un máximo de cadena perpetua. Consecuentemente, lo mismo que a George Jackson y a Ruchell Magee, se les acusó con el código penal 4500, asalto contra un no-presos por un condenado de por vida, lo cual acarrea por ley una condena de muerte.

Como se reveló recientemente en el tribunal las autoridades de la cárcel hicieron saber que se otorgaría automáticamente libertad condicional así como un premio de 500 dólares, a manera de recompensa, a todo aquel que rindiese testimonio contra los hermanos. Al parecer no obtuvieron el éxito esperado, pues unos cuantos meses después se retiraron las acusaciones contra cuatro de los siete. Sin embargo, las autoridades están decididas aún a condenar a los hermanos Phillips, Wagner y Williams.

El juez del condado de Monterey, Gordon Campbell, se ha negado a nombrar un abogado defensor aceptable por los hermanos y, en efecto, sus abogados de oficio actuales han indicado que no están dispuestos a aceptar su caso. Dicho sea de paso, Campbell es un juez que declaró después del asesinato de Martin Luther King que el doctor King había recibido lo que se merecía. Revelando todavía más su racismo, amonestó a los espectadores negros y chicanos de los juicios a los Hermanos de Soledad para que se comportasen correctamente, pues según él se conducían como si estuvieran en un billar o en una juerga.

Otro incidente más probatorio del acosos oficial dirigido a los 3 de Soledad consistió en que les lanzaron gases lacrimógenos a los hermanos, encontrándose éstos en sus celdas, cuando se negaron a someterse a un análisis de sangre sin consultar previamente con sus abogados. Los análisis se les hicieron después de que quedaron inconscientes. Tal vez no fue por pura coincidencia que al día siguiente los guardias de la prisión atacaran en el tribunal ante todo el mundo, en San Francisco, a los Hermanos de Soledad, Jackson, Clutchette y Drumgo.”

**Fuente:** Angela Davis, *Si llegan a por ti en la mañana...vendrán por nosotros en la noche*, Siglo XXI, Madrid, 1972, pp. 93-94.

**Documento n° 6.**  
**Programa de Diez Puntos del *White Panther Party***

“White Panther Party 10-Point Program

1. We want freedom. We want the power for all people to determine our own destinies.
2. We want justice. We want an immediate and total end to all cultural and political repression of the people by the vicious pig power structure and their mad dog lackies the police, courts and military. We want the end of all police and military violence against the people all over the world tight now.
3. We want a free world economy based on the free exchange of energy and materials and the end of money.
4. We want free access to all information media and to all technology for all the people.
5. We want free educational system, utilizing the best procedures and machinery our modern technology can produce, that will teach each man, woman and child on earth exactly what each needs to know to survive and grow into his or her full human potential.
6. We want to free all structures from corporate rule and turn the buildings over to the people at once.
7. We want free time and space for all humans-dissolve all unnatural boundaries.
8. We want the freedom of all prisoners held in federal, state, county or city jails and prisons since the so-called legal system in America makes it impossible for any man to obtain a fair and impartial trial by a jury of his peers.
9. We want the freedom of all people who are held against their will in the conscripted armies of the oppressors throughout the world.
10. We want free land, free food, free shelter, free clothing, free music, free medical care, free education, free media, EVERYTHING FREE FOR EVERYBODY!”

**Fuente:** Transcripción del Programa de Diez Puntos de los *White Panther Party*. Ann Arbor Sun, *White Panther Party 10-Point Program*, 1969. Disponible en: <http://freeingjohnsinclair.aadl.org/node/192878>

**Documento n° 7.**  
**Programa de Trece Puntos de los *Young Lords***

“Young Lords Party 13-Points Program and Platform (revised November 1970)

1. We want self-determination for Puerto Ricans. Liberation on the island and inside the United States.
2. We want self-determination for all Latinos.
3. We want liberation of all Third World people.
4. We are revolutionary nationalists and oppose racism.
5. We want equality for women. Down with machismo and male chauvinism.
6. We want community control of our institutions and land.
7. We want a true education of our afro-indio cultura and Spanish language.
8. We oppose capitalists and alliance with traitors.
9. We oppose the Amerikkkan military.
10. We want freedom for all political prisoners and prisoners of war.
11. We are internationalists.
12. We believe armed self-defense and armed struggled are the only means to liberation.
13. We want socialist society.”

**Fuente:** Transcripción del Programa de Trece Puntos de los *Young Lords*, Iris Morales y Denise Oliver-Velez, *The Young Lords: a reader*, New York University Press, Nueva York, 2010, pp. 11-13.



# Imágenes



Imagen n°1.  
 Artículo para aprender a cargar un arma.

**WEAPON SAFETY**  
 IS THE WEAPON LOADED?

**SHOTGUNS**  
 To unload Marlin Model 336 and Winchester Model 94, engage hammer at half-cock and fully depress spring cover with thumb. Catch each cartridge as it is forced rearward by magazine spring. If cartridge catches on front of spring cover work it downward right with tip of left index finger until released. After unloading magazine, open action to remove cartridge from chamber. This unloading procedure is relatively difficult, and in cold weather it is advisable to unload by pointing rifle in a safe direction and slowly opening and closing action until magazine and chamber are empty. Keep fingers away from trigger while doing this, and catch each cartridge as it is ejected.

Unloading most slide action shotguns is accomplished by engaging safety, closing action, turning gun bottom up, and releasing shells from magazine by depressing front end of cartridge stop in left inner wall of receiver. Remove shell from chamber by pressing action slide lock and opening action. After making sure that gun is unloaded, uncock it by pulling the trigger. Occasional dry-firing will not harm a modern slide-action shotgun, but this should not be done unnecessarily.

**HANDGUNS**  
 The revolvers shown in Figs. 1 (Smith & Wesson) and 2 (Colt) are typical of modern swing-out cylinder revolvers. To open cylinder the gun is held with both hands (Fig. 1) with the first two or three fingers of the left hand

with thumb, and press in shell stop on right inner wall of receiver to release shell from magazine. Remove finger from release button, release the carrier, and repeat the above procedure until magazine is empty. Then pull operating handle rearward to unload chamber.

pressing lightly against the cylinder. As this pressure is being exerted the thumb latch is moved forward in the case of the Smith & Wesson, rearward in the case of the Colt. This permits the cylinder to be swung out. Once it is swung out the ejector rod is pushed with the thumb of the left hand (Fig. 3). This brings the cartridges or empty shells out far enough to be picked out with the fingers. In closing the cylinder on these revolvers the reverse of the procedure for opening is used. Under no circumstances should the cylinder be slammed shut. This tends to bend the crane and throw the cylinder out of alignment with the barrel.

Fig. 4 illustrates a typical top break revolver with latch indicated by arrow. To open hold as shown (Fig. 5) with thumb and index finger of the left hand lifting the frame latch. In most guns of this type there is an ejector actuated by a cam. Thus as the gun is opened the cartridges are automatically extracted (Fig. 6). When unloading guns of this type

It is often convenient to dump the cartridges on a table by turning the gun upside down. This prevents the cartridges from slipping under the extractor rim as occasionally happens when the gun is held upright.

Operation is generally similar to that of the French Model 1935-A. However, the magazine catch is on the bottom of the grip, and must be pushed rearward as shown to release the magazine. P-38 also.

The Swiss SIG-Neubausen pistol is made in cal. 9mm. Luger, .30 Luger, and .22 long rifle.

**WEAPON SAFETY**

After taking out magazine or clip (if Detachable) or unloading the magazine or clip:

1. Check the chamber to see if there's a round in the chamber.
2. Never point a weapon at anyone other than the enemy.
3. Never place your finger on the trigger unless you are firing on the range, practicing trigger squeeze exercises or firing on the enemy.
4. Always clean and check your weapon and equipment before and immediately after a mission.

**PREVENTIVE MAINTENANCE**

Cleaning equipment for rifles, shotguns, handguns, etc.:

Patches	Cleaning Rod
Bore brush	Bore Cleaner
Toothbrush	Oil
Small paint brush	Graphite Grease

Fuente: *The Black Panther*, del 27 de febrero de 1971, p. 13.

Imagen n°2.  
 Fotografía de los comedidores de Illinois

THE BLACK PANTHER, SATURDAY SEPTEMBER 6, 1969 PAGE 7

**PIGS TRY TO STOP BREAKFAST**  
**B.P.P. CALLS COMMUNITY MEETING**

MEETING AT TRINITY CHURCH, SATURDAY, 7 p.m., 4837 S. State AUGUST 30th.

On August 28, Lt. Sam Lax of the Illinois Chapter of the Black Panther Party explained to the board of the Lutheran Religious Organization about the Free Breakfast for Children. Sam Lax said that over 1,500 hungry children are being fed at Trinity Church alone and over 3,000 through the city of Chicago, and that we are opening more places to feed hungry children and anyone

believe that Black people should not be forced to fight in the military service to defend a racist government that does not protect us. We will not fight and kill other people of color in the world who like Black people, are being victimized by the white racist government of America. We will protect ourselves from the force and violence of the racist at whatever means necessary.

8. We want freedom for all Black people held in Federal, State, County

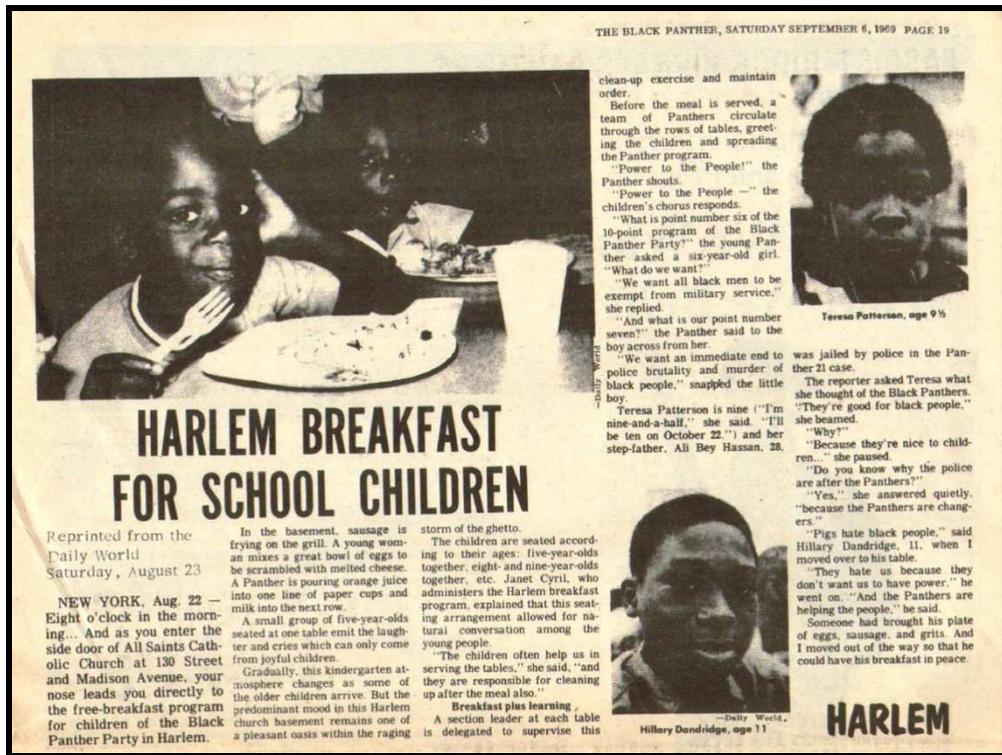


ILLINOIS CHAPTER CONTINUES TO FEED THE HUNGRY

Fuente: *The Black Panther*, 6 de septiembre de 1969, p. 7

**Imagen n°3.**

**Recorte del *The Black Panthe* rsobre el comedor de Harlem (Nueva York)**



**Fuente:** Recorte del periódico *The Black Panther*, del día 6 de septiembre de 1969, p. 19

**Imagen n°4.**

**Recorte del *The Black Panthe* sobre el programa de entrega de ropa**



**Fuente:** *The Black Panther*, 27 de febrero de 1971, p. 13.

**Imagen n°5.**

**Recorte del *The Black Panthe* de San Francisco (California) durante un desayuno.**



**Fuente:** *The Black Panther*, 15 de noviembre de 1969, p. 17.

**Imagen n°6.**

**Recorte del *The Black Panthe* sobre los preparativos del programa de entrega de comida gratuita.**



**Fuente:** *The Black Panther*, 24 de octubre de 1970, p. 16.

Imagen nº7.  
 Fotografía de Kathleen Cleaver sosteniendo un arma



Fuente: *The Black Panther*, 13 de septiembre de 1969, p. 3.

### Imagen nº8.

Caricatura de un hombre y una mujer atacando a un “cerdo” (forma de referirse a la policía), como muestra de la colaboración mutua para proteger el *ghetto*.



Fuente: *The Black Panther*, 17 de octubre de 1970,  
p. 2.

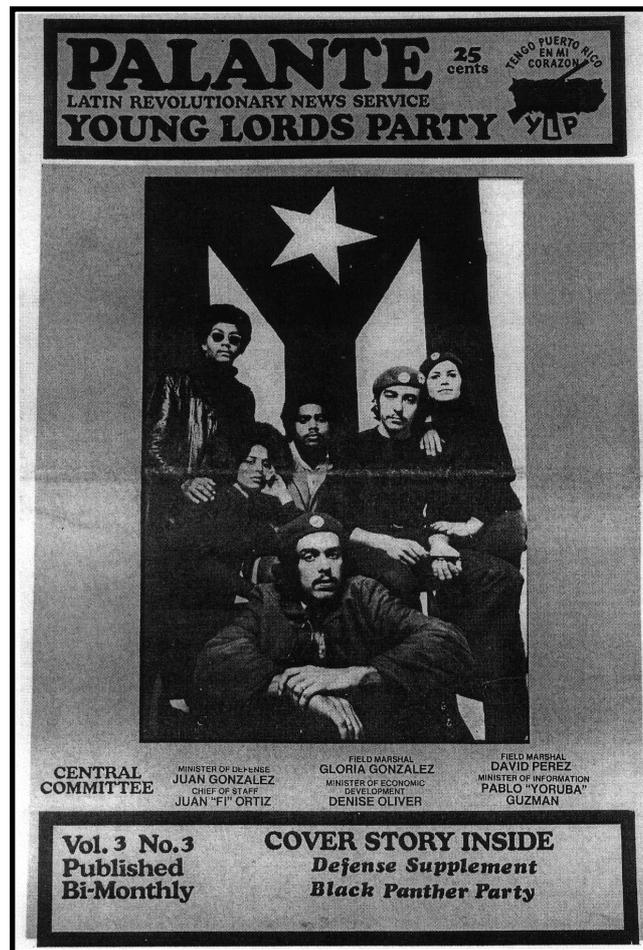
### Imagen nº9.

Manifestación del *Black Panther Party*

Fuente: Howard Bingham, manifestantes frente al *Alameda County Courthouse*. Sean O'Hagan, "Life with the Black Panthers", *The Observer*, 25 de octubre 2009. Disponible en: <http://www.theguardian.com/world/gallery/2009/oct/25/black-panthers-howard-l-bingham>



Imagen n° 10.  
Portada del periódico *Palante* de la organización *Young Lords*



Fuente: University of Michigan,  
Disponible en:  
[http://www.umich.edu/~ac213/student\\_projects06/student\\_projects/ylp/borinquen.html](http://www.umich.edu/~ac213/student_projects06/student_projects/ylp/borinquen.html)

