



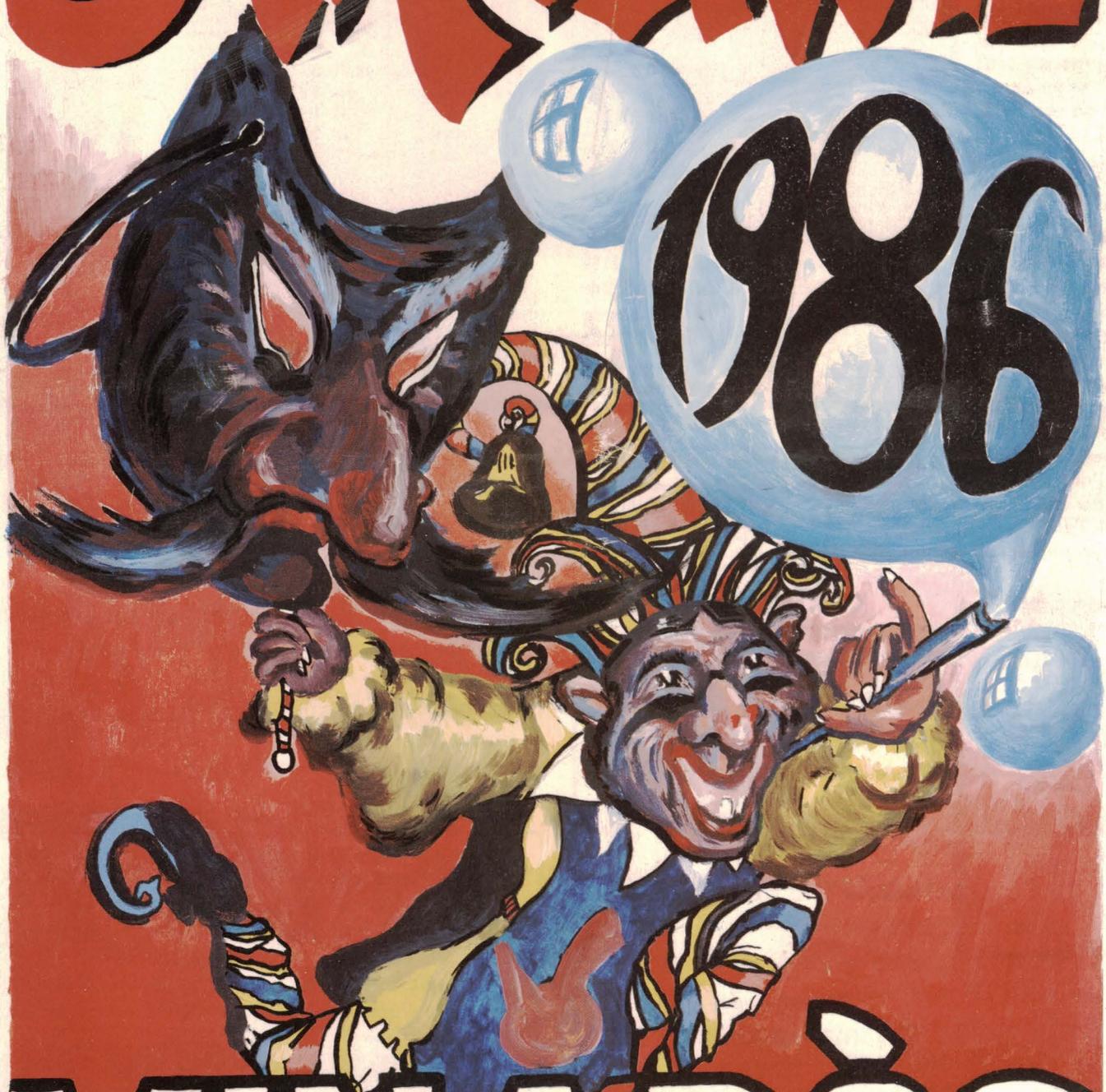
Vinaròs

Setmanari d'informació local

SANTIAGO
ROIG MAFÉ
VINARÒS

Nº 1.429 - Dip. Legal CS-298-1984 Any XXVIII - Tercera època - 1 de Febrer 1986

CARNAVAL



VINARÒS

DIES 7, 8 i 9 DE FEBRER

RAMÓN VALLS

Vinaròs

Setmanari d'informació local

Edita:
Ayuntamiento de Vinaròs

— Director:
José M. Palacios Bover

— Sub-director:
Juan Bover Puig

— Redactor Jefe:
Mariano Castejón Chaler

— Redactores:
Agustín Comes Pablo
Ángel Giner Ribera
Pilar Jaques
M^a Pilar Redó
José Luis Puchol

Alfred Giner Sorolla
Ccorresponsal del
«Vinaròs» en U.S.A.

TIRADA: 1.900 ejemplares

Fotografía:
Cine-Foto Vidal

— Publicidad:
Publi-VAQUER
Tel. 45 19 35

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col.laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col.laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deura constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col.laboracions que arriben després del dimarts.

— Administració y Suscripciones:
Apartado de Correos 16, o Ayuntamiento de Vinaròs

— Jordi DASSOY IMPRE
Sant Carles de la Rà

CINE - CLUB

Recomienda T.V.

Sábado

11'50 h. UHF: Pleitaguensam.
12'15 h. UHF: Canal 10.
14'30 h.: El mundo.
21'00 h. UHF: La ventana electrónica.
22'30 h.: Sábado cine.

Domingo

18'45 h.: Haroun Tasiéff.
20'05 h. UHF: Domingo cine.

JOVENTUTS MUSICALS

Sábado

23'50 h. UHF: Teatro Real.

Domingo

9'30 h.: Concierto
12 h. UHF: Música y músicos.
22 h.: Musical.

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA

Del 2 al 8 de Febrero de 1986
Ldo. D. TOMAS
FERRER ESPALLARGAS
C/ N^a S^a del Socorro
Tel. 45 04 96

Horario de Trenes

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso Barcelona Sants - Almería - Granada y Badajoz	1'30
Tranvía U.T. Vinaròs - Valencia	7'44
Rápido U.T. Barcelona Tno. - Valencia	12'45
Talgo Port-Bou - Alicante y Murcia	14'44
Semidirecto U.T. Barcelona Tno. - Valencia	15'02
Semidirecto U.T. Tardienta - Valencia (1)	15'27
Expreso Barcelona Sants - Málaga	19'14
Electrotren Barcelona Tno. - Valencia	20'03
Tranvía U.T. Barcelona Tno. - Benicarló	22
Expreso Barcelona Sants - Murcia	23'47

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso Almería - Granada y Badajoz - Barcelona	5'36
Expreso Murcia - Barcelona Sants	6'07
Tranvía U.T. Benicarló - Barcelona Tno.	7'04
Semidirecto U.T. Valencia - Barcelona Tno.	10'05
Electrotren Valencia - Barcelona Tno.	10'29
Expreso Málaga - Barcelona Sants	11'01
Semidirecto U.T. Valencia - Tardienta (2)	12'28
Talgo Murcia - Barcelona P. Gracia - Cerbere	13'44
Rápido U.T. Valencia - Barcelona Tno.	19'40
Semidir. U.T. Valencia - Vinaròs LLEGADA	21'09

(1) Circula los días: 18 y 25 de Enero, 1, 8, 15, 22 de Febrero y 1, 8, 15 y 22 de Marzo.
(2) Circula los días: 19 y 26 de Enero, 2, 9, 16 y 23 de Febrero y 2, 9 y 16 Marzo.
DESDE EL 1º de Enero de 1986.

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

— Dirección Valencia —

— VALENCIA 7,30 horas.
— CASTELLON 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.

— BENICARLO — PENISCOLA —
Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.
Domingos y festivos:
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

— Dirección Barcelona —

— BARCELONA 7 horas.
— TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.

— ULLDECONA 8,30 - 12 - 17,45 horas.

— CENIA — ROSELL
— SAN CARLOS DE LA RAPITA 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

— Dirección Zaragoza —

— ZARAGOZA 7 y 15 horas (po. Tortosa)
— ALCANIZ 8 horas (Por Morella)
— MORELLA 8 y 16 horas.
— CATI 17 horas.
— SAN JORGE —
— TRAIQUERA —
— LA JANA — CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.
— SAN MATEO 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.
— BENICARLO — CALIG — CERVERA —
— SALSADILLA — LA JANA
— CANET 18,15 horas.

BUS-URBANO

Camping - Colonia Europa - Estación - Salidas -

Ciudad - cada media hora.
Camping - al cuarto.
Colonia Europa - a menos 20 minutos.
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja	45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón)	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia)	340 60 11
Seguridad Social	45 13 50
Policia Municipal	45 02 00
Cuartel Guardia Civil	45 16 70
Funeraria Maestrazgo	45 06 49
Parada de Taxi (de 7 a 23)	45 28 15
Telegramas por teléfono	22 20 00
Servicio nocturno de Taxi a partir 3 horas	45 02 00
Funeraria Virgen del Lidón	45 16 98
Urgencias Médicas	45 05 69
	45 51 14
Funeraria Vinaroz	45 28 90
Radio Taxi Vinaròs	45 51 51

METEOROLOGICO.

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m ²
22	16	10	44	757	—
23	17	10'5	50	760	—
24	17	14	38	757	—
25	17	6'5	40	752	—
27	15	4	39	764	—

Semana del 22 al 27 de Enero de 1986.

Horario de Misas

Parroquia Arciprestal de la Asunción

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.
Vespertina sábados: 19 y 20 horas.
Domingos y fiestas: 8, 9, 10, 11, 12 y 18'30 horas.

Parroquia de San Agustín

Días laborables: 18,30 horas.
Sábados: 18 horas.
Domingos y fiestas: 9,30, 11,30 y 13 horas.

Residencia San Sebastián

Domingos: 10,30 horas.

Parroquia Santa Magdalena

Días laborables: 19,30 horas.
Domingos y fiestas: 8,30, 11,30, 12,30 y 19,00 horas.
EL CARME DELS MARINERS: 10,30 horas.
SANT ROC: 11,15 horas.

Convento Divina Providencia:

Laborables: 19 horas.
Domingos: 9 horas.

Iglesia Evangélica

San José, 69

Domingos: 5 tarde
(Verano: 5,30 tarde)

Cines

ATENEO

Sábado, 1 y domingo, 2.— Mario Moreno "CANTINFLAS" en CONSERJE PARA TODO.

COLISEUM

Sábado, 1 y domingo, 2.— HISTORIA DE UN SOLDADO.

De jueves, 6 a domingo, 9.— Fernando Esteso en EL RECOMENDADO.

J. J. CINEMA

Sábado y domingo.— EL HOMBRE DE RIO NEVADO, con Kirk Douglas.

Jueves.— CLIK, CLIK.

De viernes a domingo.— DOBLE CUERPO de Brian de Palma.

CARTELERA BENICARLO

CINE CAPITOL

Sábado a martes:

«REGRESO AL FUTURO» lo último de SPIELBERG

Del 6 al 9: «LIFEFORCE - Fuerza vital»

REGIO CINEMA

Sábado y domingo: «EL MAS SALVAJE ENTRE TODOS»

Museo Municipal

Abierto sábados de 19 a 21 h.

- * Historia y Arqueología local
- * Escultura
- * Paleontología
- * Etnología
- * Pintura

Entrada libre

NOTA PARA LOS JUBILADOS Y PENSIONISTAS

El próximo día 6 de febrero (jueves), a las 11'30 horas y en el Auditorium Municipal (plaza San Agustín), se dará una charla informativa a cargo del Instituto Nacional de la Seguridad Social a todos los jubilados y pensionistas sobre los incrementos en las pensiones en 1986.

Dada la importancia del tema se convoca a todos los pensionistas y jubilados a dicha charla informativa.

D. Juan M. Vizcarro Caballer, Presidente de la Comisión de Hacienda, nos habla de los Presupuestos Municipales 86

El pasado jueves, 23, el Pleno del Ayuntamiento aprobó inicialmente el Presupuesto para el año 1986.

El Tte. de Alcalde, presidente de la comisión de Hacienda, Sr. Juan M. Vizcarro nos explica algunos aspectos del mismo.

— Sr. Vizcarro, ¿cuántos votos hacían falta para aprobar el presupuesto?

• **Mayoría absoluta. Faltaba en esta ocasión un concejal de nuestro grupo, pero nos dieron el voto, creo que con muy buen criterio, el Sr. Boix del PCE y el Sr. Jurado del grupo independiente.**

— ¿A cuánto asciende el presupuesto?

• **Pues, a 444.572.111' ptas.**

— ¿Hay presupuesto de inversiones?

• **Está ya incluido o sea, es presupuesto único.**

— Respecto al año 85 ¿qué aumento supone?

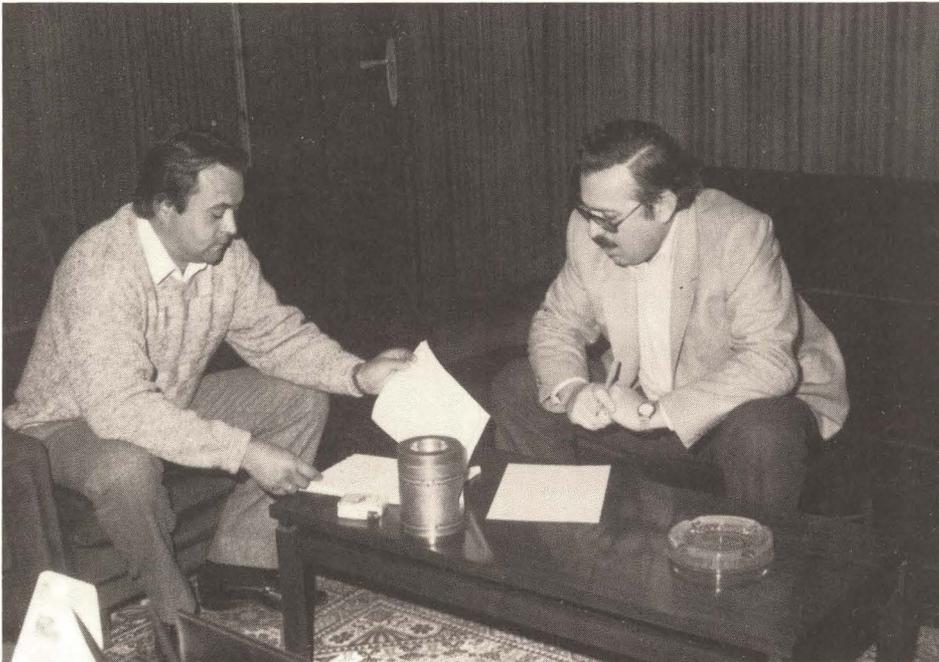
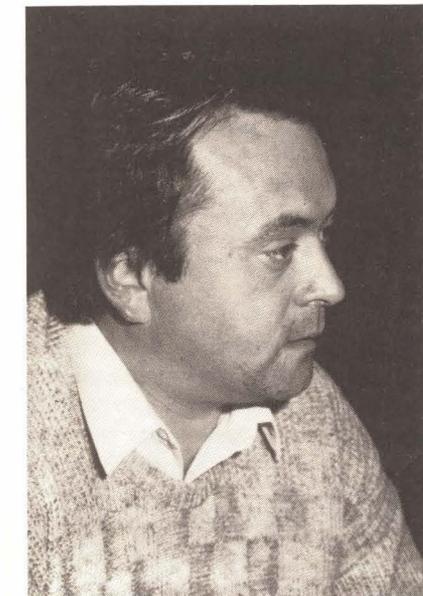
• **En total 102.000.000 ptas más que el pasado.**

— ¿Qué tanto por ciento representa los gastos de personal?

• **Pues en sueldos, por decirlo más claro, de todos los funcionarios y cuantos dependen del Ayuntamiento, se va a un 48'62 % del presupuesto. Incluido naturalmente, la Seguridad Social y Mompal.**

— ¿Qué partidas han sufrido variaciones?

• **Pues, por ejemplo, en Compra de Bienes Corrientes y Servicios se ha incrementado en 10 millones más que el año pasado. Se ha previsto la compra de una nueva barridora (4.000.000) y también por si fuera necesario construirlo, hemos previsto el 2º espigón, a la espera de los resultados de la arena que van a tirar. Para ello hemos previsto 56 millones. Y por primera vez, la creación del Equipo Social de Base (2.112.000). Para inversiones reales el porcentaje está en el 17'80 %.**



Estamos siguiendo la línea de estos últimos años que gobierna el PSOE en que se han fortalecido la ayuda e inversiones en cultura y deportes, escuelas y fiestas. Nuestro deseo sería, en este sentido, hacer aún más. Pero tenemos unos límites.

— Recordamos que antes igual se aprobaba en marzo que en junio ¿es así?

• **Desde que está este gobierno, se ha conseguido aprobar los presupuestos a principio de año. Esto da una gran agilidad y evita el inmovilismo de los presupuestos prorrogados, tan en uso antes.**

— ¿Qué proceso se sigue para aprobar un presupuesto?

• **Aprobación inicial, 15 días de exposición al público a partir de su publicación en el Boletín Oficial y seguidamente, su aprobación definitiva.**

— ¿Es gobernable este Ayuntamiento en este sentido?

• **Hay que tener en cuenta que la anterior legislatura se tiró adelante con solo 6 concejales. Ahora somos 9. Es más fácil. De todas formas, en general, todos los grupos tienen predisposición a colaborar y que Vinaros funcione. En este sentido creo que somos un Ayuntamiento modelo en la comunidad Valenciana.**

— Siempre cuenta el presupuesto con partidas desconocidas para el ciudadano y que pueden ser curiosas ¿por ejemplo...?

• **Una partida muy curiosa en este sentido y que prácticamente desconoce el ciudadano y que supongo se sensibilizarán al conocerla porque la sufrimos en nuestras casas, es la del gasto eléctrico, me refiero al alumbrado público. Para el 86 tenemos que prevenir 31.000.000. También para el servicio de playas (Cruz Roja, lim-**

pieza, etc.) destinaremos este año 2.787.000 ptas. Fiestas se nos llevará 11 millones, la conservación de aceras, jardines, etc. 7.400.000 ptas...

provincia	CASTELLON	
tipo de corporación	AYUNTAMIENTO	
nombre de la corporación	AYUNTAMIENTO DE VINAROS	
clase de presupuesto	ORDINARIO	
habitantes de derecho		EJERCICIO ECONOMICO

1	2
2	2
3	1 3 8
	1
19	8 6

RESUMEN

ESTADO DE GASTOS		
CAPITULOS	DENOMINACION	PESETAS
	A) OPERACIONES CORRIENTES	
1.	Remuneraciones del personal	216,130.003
2.	Compra de bienes corrientes y de servicios	103,167.200
3.	Intereses	21,581.660
4.	Transferencias corrientes	9,617.000
	B) OPERACIONES DE CAPITAL	
6.	Inversiones reales	79,137.819
7.	Transferencias de capital	
8.	Variación de activos financieros	100.000
9.	Variación de pasivos financieros	14,838.429
	TOTAL DEL PRESUPUESTO PREVENTIVO	444,572.111

ESTADO DE INGRESOS		
CAPITULOS	DENOMINACION	PESETAS
	A) OPERACIONES CORRIENTES	
1.	Impuestos directos	111,974.626
2.	Impuestos indirectos	21,808.200
3.	Tasas y otros ingresos	110,677.541
4.	Transferencias corrientes	126,759.520
5.	Ingresos patrimoniales	16,275.900
	B) OPERACIONES DE CAPITAL	
6.	Enajenación de inversiones reales	10.000
7.	Transferencias de capital	
8.	Variación de activos financieros	100.000
9.	Variación de pasivos financieros	56,966.324
	TOTAL DEL PRESUPUESTO PREVENTIVO	444,572.111

**Magnífico Ayuntamiento
VINARÒS**

EDICTO

Aprobado por esta Corporación en sesión celebrada el día 23 de Enero de 1986, con el quorum legalmente exigido el préstamo con el Banco de Crédito Local de España, se hace constar que las características esenciales de la citada operación de crédito son las siguientes:

- Importe: 56.966.224' ptas.
- Tipo de interés anual: 12 0/0 y Comisión: 0'40 0/0
- Periodo de reembolso: 1 año de carencia y 11 años de amortización.
- Anualidad completa por intereses, comisión y amortización: 9.762.319' ptas.
- Finalidad: Proyecto de defensa y regeneración de la playa, espigón nº 2.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 170.2 del Real Decreto 3250/1976, se expone al público en la Secretaría Municipal el expediente de préstamo, por plazo de quince días hábiles, para examen y reclamaciones. De no presentarse éstas y dictada la resolución procedente por el Delegado de Hacienda, si es favorable, se considerará aprobada definitivamente la operación de crédito.

Vinaròs, 27 de Enero de 1986.

EL ALCALDE - PRESIDENTE
Fdo.: RAMON BOFILL SALOMO

EDICTO

Aprobado inicialmente por el Ayuntamiento Pleno, en sesión de 23 de Enero de 1986, el presupuesto único para el ejercicio de 1986, por un importe total nivelado en ingresos y gastos de 444.572.111' pesetas, por el presente edicto se expone al público durante 15 días hábiles, con el fin de que los interesados puedan interponer reclamaciones contra el mismo, en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 112.3 de la Ley 7/1985, de 2 de Abril, reguladora de las Bases del Régimen Local.

En Vinaròs a 27 de Enero de 1986

EL ALCALDE
Fdo. Ramón Bofill Salomó

**JOVENTUTS MUSICALS
DE VINARÒS**

ANUNCIO

Ha llegado a nuestras manos la convocatoria del "I CONCURSO NACIONAL "EUGENIO MARCO" PARA CANTANTES DE OPERA".

Este concurso instituido en memoria del maestro EUGENIO MARCO, tiene por objeto el descubrimiento y promoción de nuevos cantantes aptos para el ámbito del género de la Opera al objeto de perfeccionar su funcionamiento, así como gestionar posibilidades de lanzamiento o debut en diversos Teatros de Opera.

La organización de este Concurso corresponde a la "ASSOCIACIÓ D'AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL".

El plazo de inscripción quedará cerrado el 10 de marzo de 1986.

Cualquier persona interesada en consultar las BASES del citado concurso pueden dirigirse a Joventuts Musicals de Vinaròs, c/. Carreró, 24.

JJ. MM.

Associació Cultural AMICS DE VINARÒS

MONEDA DEL IV CENTENARIO

Con motivo de la próxima celebración del IV Centenario de la Iglesia Arciprestal de nuestra ciudad y a fin y efecto de que esta conmemoración perdure dignamente en la memoria y en el patrimonio de nuestros conciudadanos, esta Asociación ha decidido realizar una MONEDA CONMEMORATIVA, la cual se distribuirá a las personas y entidades interesadas.

Esta moneda, de la que se acuñará un número limitado de ejemplares, será de PLATA DE LEY y llevará grabado el escudo de Vinaròs y una imagen de la iglesia cuya construcción se va a conmemorar, así como las oportunas inscripciones.

Las personas y entidades que deseen asegurarse uno o varios ejemplares de esta Moneda del IV Centenario, pueden realizar la reserva en el Museo Municipal los sábados de 7 a 9 de la tarde, hasta el día 1 de Marzo en que se cerrará la suscripción.

**Magnífico Ayuntamiento
Vinaròs**

Acta de la Sesión celebrada por el Pleno de este Ayuntamiento el día 23 de Enero de 1986.

I.- Aprobación del acta de la sesión anterior.

II.- Aprobación del contrato de préstamo con previa apertura de crédito entre el Ayuntamiento de Vinaròs y el Banco de Crédito Local de España por un importe de 56,966.224 ptas.

IV.- Aprobación del Presupuesto Municipal único para 1986.

1º. Aprobar el Presupuesto Municipal único del ejercicio económico de 1986, cifrando los ingresos y gastos por capítulos, en las siguientes cuantías:

Cap.	Conceptos	Pesetas
------	-----------	---------

ESTADO DE INGRESOS

A. OPERACIONES CORRIENTES

1º	Impuestos directos	111,974.626
2º	Impuestos indirectos	21,808.200
3º	Tasas y otros ingresos	110,677.541
4º	Transferencias corrientes	126,759.520
5º	Ingresos patrimoniales	16,275.900

B. OPERACIONES DE CAPITAL

6º	Enaj. de inversiones real.	10.000
7º	Transferencias de capital	—
8º	Var. de activos financieros	100.000
9º	Var. de pasivos financier.	56,966.324

Total de ingresos 444,572.111

ESTADO DE GASTOS

A. OPERACIONES CORRIENTES

1º	Remuner. del personal	216,130.003
2º	Compra de bienes corrientes y de servicios	103,167.200
3º	Intereses	21,581.660
4º	Transferencias corrientes	9,617.000

B. OPERACIONES DE CAPITAL

6º	Inversiones Reales	79,137.819
7º	Transferencias de capital	—
8º	Var. de activos financieros	100.000
9º	Var. de pasivos financier.	14,838.429
Total de gastos		444,572.111

RESUMEN GENERAL

Total del estado de Ingresos	444,572.111
Total del estado de Gastos	444,572.111

V.- Aprobación de las Bases para cubrir en propiedad la plaza de Arquitecto Municipal de este Ayuntamiento.

VI.- Nombramiento como funcionario de este Ayuntamiento a Don Dionisio Carrasco Esteve para ocupar la plaza de ayudante pintor.

VII.- Nombramiento como funcionario a Don Juan Cuenca Baños como conserje.

VIII.- Nombramiento como funcionaria a Doña Salomé Ayza Gombau.

IX.- Acuerdos relativos a la Constitución del Consejo Escolar Municipal.

X.- Preguntas e interpellaciones.

**INFORMACION AL
CONSUMIDOR**

**OFICINA MUNICIPAL
CAMPAÑA DE HORARIOS**

Señores comerciantes: se les informa de las obligaciones que establece la normativa vigente, Decreto 45/1985, de 11 de abril, del Consell de la Generalitat Valenciana, sobre horarios comerciales en la Comunidad para establecimientos mercantiles:

1.— El máximo de horas semanales será de 60.

2.— El horario de apertura no será anterior a las 6 h.

3.— El horario de cierre no será posterior a las 21 h.

4.— Los domingos y festivos serán inhábiles a todos los efectos.

5.— En el caso de practicar horario excepcional, tendrá que estar autorizado por la Dirección General de Comercio.

6.— Tendrá que exponer en los accesos de entrada al local, un cartel anunciador de los días y horas de apertura y cierre.

7.— Este cartel estará visible al público que acceda al local.

8.— Deberá estar debidamente diligenciado por las Asociaciones de Comerciantes o en su defecto, por el Servicio Territorial de Co-

mercio o en el lugar destinado por su Ayuntamiento para tal caso (Oficina de Información al Consumidor, Pl. Jovellar s/n).

Para la diligencia será necesario presentar fotocopia de la Licencia Fiscal y Municipal.

9.— Sobre fondo blanco y del mismo tamaño de un folio, como mínimo, se escribirá, con letra oscura, el horario adoptado por el establecimiento.

10.— El incumplimiento de lo que se establece en la presente Orden constituirá infracción administrativa y podrá sancionarse de acuerdo con la normativa vigente.

Para más información puede dirigirse a la Oficina de Información al Consumidor (OMIC), situada en:

Pl. Jovellar s/n
Tif. 45 02 00 Ext. 41

HORARIO:

Mañanas de 9 a 13'30 h.

Tardes de 17 a 19 h.

(Los sábados solo por la mañana)

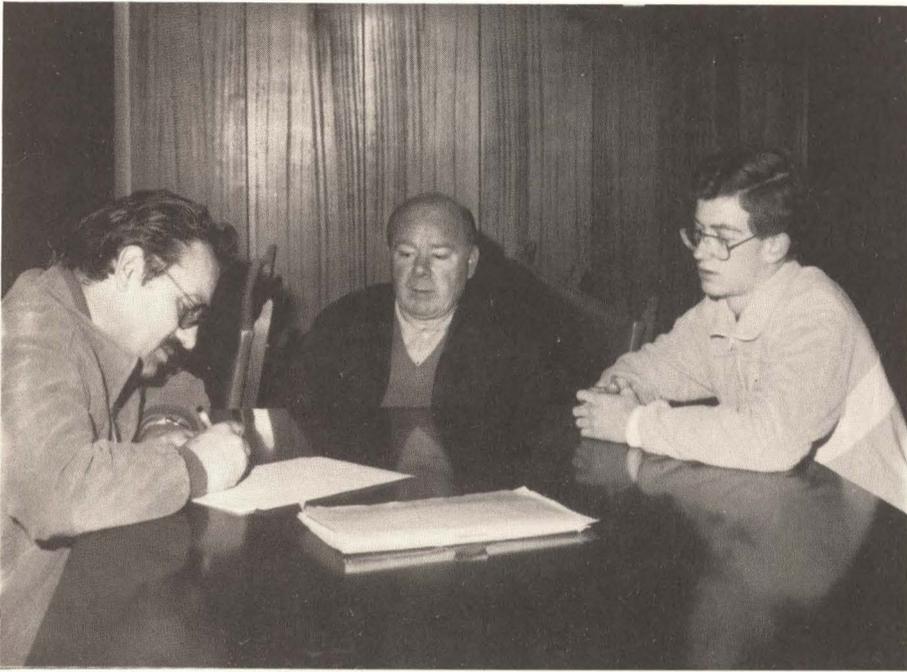
Atentamente

Encargada de la Oficina de Información al Consumidor

SE TRASPASA PUB

Tel. 45 16 07

José Luis Segura, Triunfador de la Gala del Deporte



La pasada II Gala del Deporte Local, tuvo un triunfador: José Luis Segura Monterde, atleta de la Peña local.

— José Luis ¿te esperabas este triunfo?

• Tenía esperanzas, es lo último que se pierde, pero había gente con muchos méritos, como Orts. Igual podía haber ganado él.

De la forma que salían los votos creí que ganaba él, pero al ver que iba remontando tuve más confianza.

— ¿Cómo te nombró la Junta de la Peña?

• Se reunieron con algún socio más. Todos estuvieron de acuerdo en mi candidatura. Al salir por TV en Objetivo 92 y quedar el 3º en la final les decidió. También era un buen candidato S.A. Fiol.

— ¿Cuántos clasificados...?

• De Castellón nos clasificamos tres. Yo de Vinaròs, uno de Burriana y otro de Castellón.

— ¿...Con qué tiempos...?

• Tenían que hacerse pruebas en Valencia pero cuando se acabaron nos dijeron que teníamos que hacer 2-41-5. Habían dicho que era por puestos, no por tiempo.

Volvieron a hacer la prueba y saqué 2-40-1. Me ayudó Fiol hasta los 700 m. y a partir de ahí fui solo. Fiol también acabó la prueba con su tiempo de 2-52.

— ¿Qué estudias?

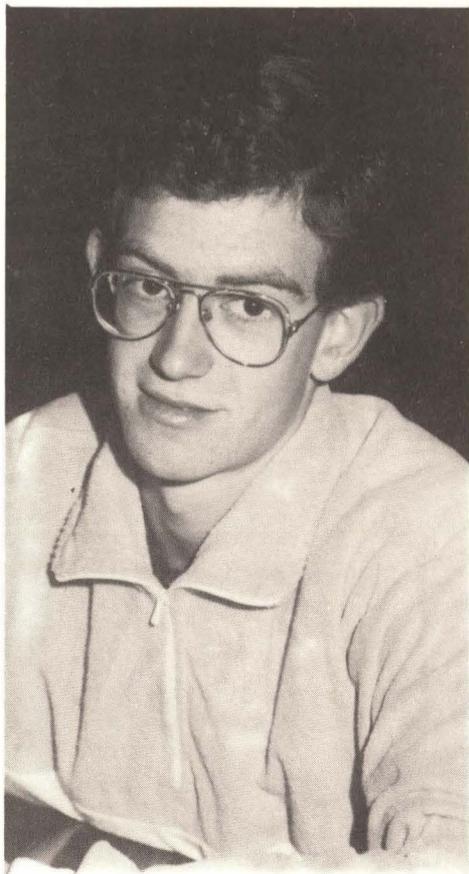
• 2º de BUP en el Instituto Francisco Ribalta de Castellón.

— ¿Qué son más importantes Estudios o Deporte?

• Los estudios pero mientras pueda compaginarlo no hay problema. Si se me complicaran los estudios habría que pensarlo.

— ¿Tienes antecedentes deportivos en tu familia?

• No.



— ¿Por qué el Atletismo?

• Me gusta. No ha influido nadie en mí.

— ¿Qué programa tienes?

• Dieta normal, nada especial, intento no traspasar, y entreno de 7 a 9 de la tarde. Los sábados descanso. En época de exámenes entreno la mitad o no entreno.

— ¿Es caro?

• No. Bastan unas zapatillas y pantalón corto.

— ¿Qué edad tienes?

• 16 años.

— ¿Y el próximo objetivo?

• Cuando salgan estas líneas habré participado en San Sebastián en Objetivo 92.

Suerte en los estudios y también en el deporte.

Ramón Valls, ganador del Concurso de Carteles Carnaval 86



La edición y concurso de carteles para el Carnaval'86, contó con mucha participación local. El primer premio, fallado por los representantes de las comparsas se adjudicó al joven Ramón Valls.

Ramón, ¿hace tiempo que pintas?

• Bueno, pues sí.

— ¿Eres cartelista o tu especialidad es otra?

• No, el cartel, aunque he practicado no es mi especialidad. Debo decir, al hablar de especialidad, de que la pintura para mí es un «hobby». Pinto, al óleo, pero me gusta el dibujo al carbón.

— ¿Te habías presentado en alguna otra ocasión en concursos?

• De este tipo no y realmente en esta ocasión, ha habido mucha competencia y además calidad.

— ¿Es para tí lo mismo un cartel, por ejemplo, que un cuadro?

• No. La técnica del cartel es muy diferente y más tratándose de un cartel anunciador de los carnavales, aún con más motivo. En el cartel de Carnaval'86, teníamos unas condiciones y temas concretos y ello te condiciona en alguna forma. Otra razón es que el cartel debe tener impacto de forma que capte la atención en un instante. Debe ser muy atractivo a la vista y además con estilo. Es diferente de pintar un cuadro o un dibujo o una acuarela...

— ¿Crees interesantes este tipo de concursos?

• Para los aficionados locales sobre todo, tiene interés y es una posibilidad de medir tus cualidades con otros pintores.

Hay que decir que visto lo de este año, el próximo será aún más difícil para llevarse el primer premio.

— ¿Te aconsejó o seguiste el criterio de alguien para realizar tu cartel?

• Me sirvió mucho la experiencia de mi padre, que como Vd. sabe es pintor. En esta ocasión seguí sus consejos y efectivamente tenía razón. Su consejo me ha ayudado mucho.



— ¿Es para tí, la pintura, la meta?

• No. Me gusta mucho el trabajo que tengo pero como «hobby» realmente me gusta sobre todo el dibujo.

— ¿Piensas presentarte a otros concursos?

• Eso ya dependen de las circunstancias, el momento y además también, como he dicho, antes, el próximo año creo que será más difícil a la vista de los trabajos que se han presentado este año.

— ¿Quién ha sido tu maestro?

• Desde luego, he aprendido con mi padre.

Gracias, Ramón y éxito con la pintura.

OFERTAS EN MOQUETAS

Alfombras, por encargo,
a medida

San Cristóbal, 47 - VINARÒS

Herui

CARNAVAL de VINAROS PROGRAMA OFICIAL FIESTAS 1986

VIERNES, DIA 7

21 h.- Disparo de 3 carcassas y llegada de CARNESTOLTES por la calle del Pilar hasta la Plaza del Ayuntamiento, donde será recibido. A continuación se procederá a dar comienzo a las Fiestas de Carnaval.

Desfile Banda de Música La Alianza.

21'30 h.- Visita de CARNESTOLTES a los "CASALS" de las Comparsas.

SABADO, DIA 8

16'30 h.- En la Plaza del Ayuntamiento Gran FIESTA INFANTIL, con la actuación de "La Compañya"

20 h.- Disparo de 3 carcassas y Gran DESFILE DE MASCARAS por distintas calles de la ciudad con salida desde la calle del Pilar.

24 h.- Grandes VERBENAS POPULARES organizadas por las Comparsas: ELS POVALS en la calle Villarreal; ESPLAI en la calle Convento; PENYA VALENCIA en la calle Santa Magdalena.

DOMINGO, DIA 9

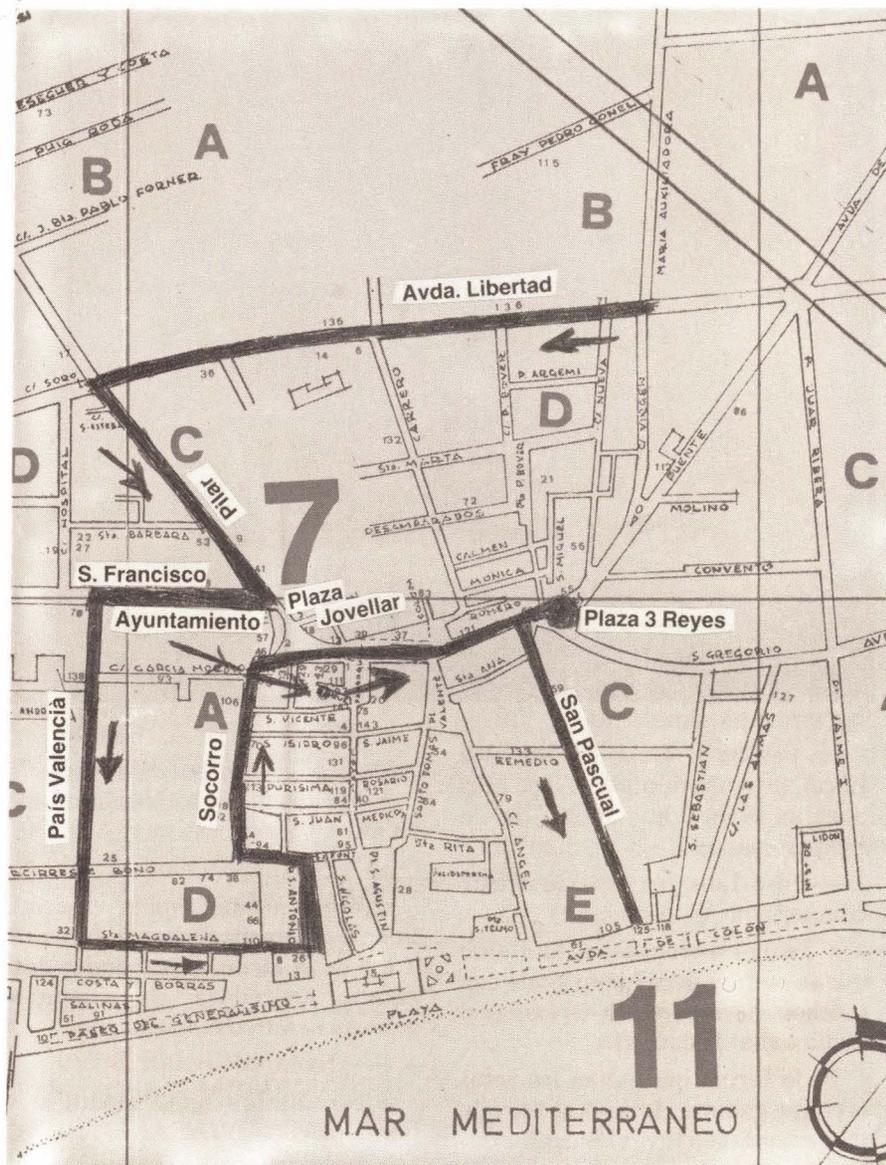
7 h.- Desde la Plaza del Ayuntamiento, comienzo de la DESPERTÀ a cargo de una afamada Charanga.

13 h.- En la Plaza del Ayuntamiento, Gran BATALLA de la FARINA.

18'15 h.- Disparo de 3 carcassas y Gran CABALGATA de CARNAVAL por distintas calles de la ciudad, con salida desde la calle del Pilar.

22 h.- En la Plaza del Ayuntamiento JUICIO a CARNESTOLTES. En la playa del Fortí, se procederá a la "CREMÀ" de CARNESTOLTES, con lo que se daran por concluidas las Fiestas del "Carnaval 86".

PLANO DEL RECORRIDO Y LLEGADA DE CARNESTOLTES. DESFILE Y CABALGATA



Carnaval 86

Orden de salida de las Comparsas, después del sorteo celebrado en el salón de actos del Magnífico Ayuntamiento:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1 - Esplai | 10 - ¡Quiiaaa...! |
| 2 - Els Povals | 11 - Pan y Toros |
| 3 - Els Chocolaters | 12 - Poc suc |
| 4 - L'Asclafit | 13 - Arramba i clava |
| 5 - Penya Barça | 14 - El Barranc |
| 6 - Quin Jaleo | 15 - Ancenis |
| 7 - Pensat i fet | 16 - Jalem i al katre |
| 8 - Arranca i fuig | 17 - Cachull |
| 9 - Arrupits | 18 - Penya València |
| | 19 - Tomba i tomba |
| | 20 - La Colla |

Recorrido Carnaval 86

Avda. Libertad, Pilar, San Francisco, País Valencià, Sta. Magdalena, San Antonio, Socorro, Plaza Jovellar, San Cristóbal, Tres Reyes, San Pascual.

Se ruega máxima colaboración para que en todo el trayecto no haya interrupciones por vehículos aparcados.

La comisión agradece la colaboración de todo Vinaròs, dada la importancia de los Carnavales y su trascendente proyección.

ALQUILO LOCAL COMERCIAL

de 740 m² apto para negoció.

En Avda. Libertad, 10 - Tel. 45 51 27 - De 7 a 10 tarde

A. Serret Lores - PRACTICANTE -

Horario: Mañanas de 11 a 1'30 h. - Tardes de 6 a 8 h.
Domingos y Festivos, de 10 a 12

Avisos al Tel. 45 16 99 - Servicio Permanente
Plaza San Valente, 8



Traslados a España y Extranjero

¡Servicios permanentes!

VINARÒS:
Sta. Marta, 25-B - Tel. (964) 45 16 98

BENICARLO: Castellón, 16-B - Tel. (964) 47 10 78
ALCALA DE XIVERT: Barón de Alchali, s/n.
Tel. (964) 41 01 05

CALIG: Gral. Alonso Vega, 1 - Tel. 42
TRAIGUERA: Nueva, 30 - Tel. (964) 49 50 84
ULLDECONA: P. Paz, 9-B - Tel. (977) 72 02 08
VILLAFAMES: José Antonio, 106 - Tel. 51

Plaza Clavé, 17
Tel. 21 01 42
Telex 65834 LLIN-E
CASTELLON

Organizado por Gama-5 de Vinaròs, del 2 al 5

II Congreso de Fotografía Profesional

Más de cien profesionales del mundo de la fotografía se darán cita durante los próximos días 2, 3, 4 y 5 de Febrero en el II Congreso de Fotografía que, organizado por el laboratorio profesional GAMA-5 de Vinaròs, se celebrará en la Hostería del Mar de Peñíscola.

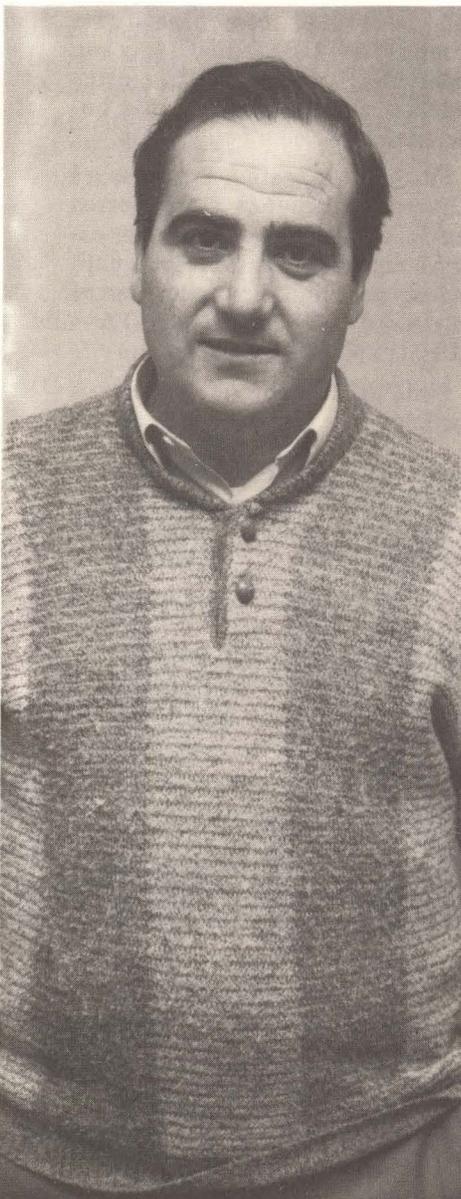
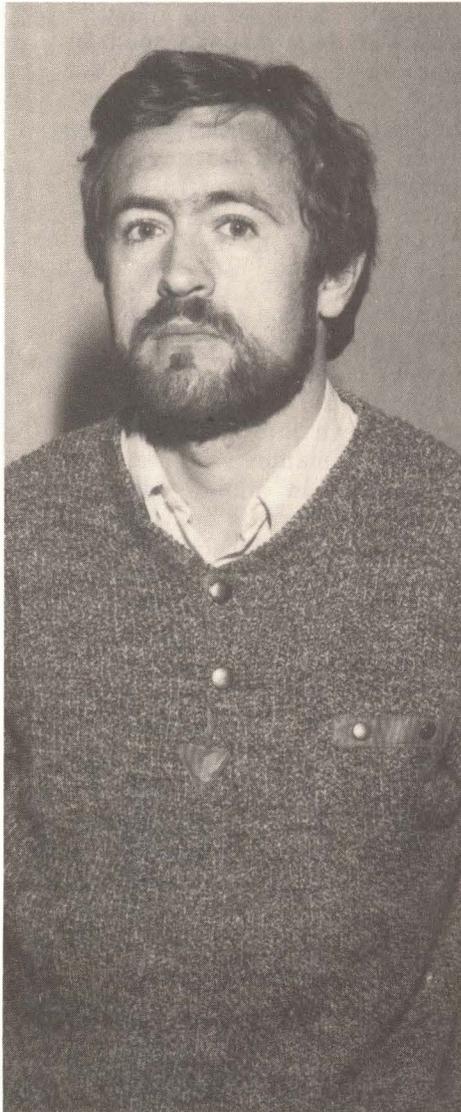
Tras el éxito alcanzado en el primer congreso celebrado en el año 84, GAMA-5 de Vinaròs se ha aventurado en la organización de esta segunda edición la que ya se ha confirmado una superación del número de asistentes; fotógrafos procedentes de prácticamente todo el territorio español, especialmente de Zaragoza, Galicia, País Vasco, La Rioja, Andalucía, Extremadura, Cataluña y naturalmente de la Comunidad Valenciana. Este tipo de congresos no es muy usual que sean organizados por los propios laboratorios. MEDITERRANEO diálogo con dos de los responsables del laboratorio GAMA-5, Diego Villar y Jesús Blazquez, que nos ampliaron detalles sobre esta importante convención.

• Efectivamente, los congresos suelen estar organizados por asociaciones fotográficas, pero, tras el éxito conseguido en la primera edición nos animó a seguir organizándolo con carácter bianual. No cabe duda que han sido los mismos fotógrafos quienes más nos han animado a ello y este año se superará ampliamente el centenar de asistentes.

— El congreso comienza este próximo domingo con el cocktail de bienvenida y la primera toma de contacto entre todos los asistentes, para iniciar ya el lunes, a primera hora, las verdaderas sesiones de trabajo. Diego Villar nos detalla cómo se sucederán las mismas.

• El lunes por la mañana comenzaremos con la conferencia sobre la fotografía de estudio a cargo de Joachim Huerta de Prada, prestigioso fotógrafo francés con gran renombre internacional, colaborador de diversas revistas especializadas y que llega avalado por su éxito en anteriores congresos en La Rioja y Galicia. Su especialidad es la fotografía de galería y los reportajes de boda y confiamos que sus experiencias sean bien acogidas por los asistentes. Ya por la tarde nueva ponencia a cargo de Román Gausá, un profesional destacado en todos los campos, con 21 años de experiencia y que también ha sido conferenciante en las Primeras Jornadas de Fotografía y Vídeo del Gobierno de Cantabria.

Para el martes será la casa Kodak quien dará inicio a la jornada para seguir posteriormente con una charla-coloquio sobre el IVA y su aplicación a la fotografía, que impartirá el Sr. Miravall de



Tortosa. Por la tarde se presentará un audiovisual, realmente extraordinario, realizado por la empresa Techne de Madrid, en el que se emplean simultáneamente ocho proyectores de diapositivas mandados por ordenador.

— El señor Blazquez sigue explicándonos como se seguirán desarrollando las sesiones de trabajo.

• El miércoles por la mañana será de nuevo Joachim Huerta quien tratará sobre la fotografía de reportaje y marketing. Ya por la tarde se reserva para la visita a la ciudad de Peñíscola.

— El congreso se llevará a cabo en la Hostería del Mar de Peñíscola que cuenta con las instalaciones adecuadas para este tipo de convenciones. Además de las conferencias, ¿qué otros actos y actividades se desarrollan a lo largo del congreso?

• Naturalmente diversas firmas comerciales relacionadas con la fotografía montarán sus stands donde muestran sus productos y también este año hemos convocado un concurso fotográfico entre los asistentes al congreso.

— Reunir a 100 profesionales de toda España durante unos días, ¿resulta muy difícil?

• Pues no, en estas fechas no. Casi todos los asistentes son clientes del laboratorio, además de otros invitados de reconocida fama y prestigio que dan renombre al congreso. Los asistentes dan por bien empleado su tiempo en el congreso y su colaboración es total.

— ¿A cuánto se eleva el presupuesto económico del congreso?

• Este año superará los dos millones y medio de pesetas. Es una cifra importante, que a pesar de las aportaciones de los congresistas, obliga al laboratorio a un verdadero esfuerzo.

— Ya para finalizar, sabemos que además de las jornadas de trabajo, también se cuidan los momentos dedicados al esparcimiento y a la diversión...

• Naturalmente, las sesiones de trabajo resultan duras y hay que facilitar a los asistentes momentos de esparcimiento y fiesta. Tenemos previsto las cenas baile, un bingo especial con regalos sorpresa y una fiesta campestre en Oropesa.

Deseamos que este congreso resulte un éxito y confiamos que cuantos nos visiten durante estos días por dicho motivo se lleven la más grata impresión de estas tierras.

Mariano Castejón

Concursos

Els alumnes de l'Institut de Formació Professional «JOSE VILAPLANA» de Vinaròs, d'acord amb el Claustre de Professors, hem programat la III SETMANA CULTURAL que tindrà lloc des del dia 21 al 25 d'Abril amb activitats culturals i retransmissió televisiva totes les vesprades.

Per tal fi es convoquen els següents concursos:

CONCURS DE MURALS

Tema: LA PAU

Dimensions: Aproximadament 50/70.

Data de presentació: Abans del 14 d'Abril a l'Institut de F.P.

Primer premi: 5.000 pts. i diploma o placa com a participants del concurs.

CONCURS DE FOTOGRAFIA

Tema: Lliure.

Els treballs seran únicament en blanc i negre, i muntats sobre cartolina.

Data de presentació: Fins el 14 d'Abril a l'Institut de F.P.

Cada participant podrà enviar un màxim de tres fotografies.

Dimensions: 20x25, 30x40.

Primer premi: 5.000 ptes.

Tots els participants tindran un diploma.

Les obres portaran al dors una targeta amb les següents dades: Títol, nom i cognoms de l'autor i domicili.

CONCURS DE NARRATIVA CURTA EN CATALÀ I EN CASTELLÀ

Tema: LA PAU

Els treballs hauran de ser escrits a màquina a dos espais.

Data de presentació: Es podran enviar al mateix centre abans del 14 d'Abril.

Primer Premi: 5.000 ptes. en cadascuna de les llengües. Un mateix treball no podrà concursar en les dues llengües.

A aquests concursos podran participar tots aquells alumnes que estiguin matriculats en centres d'EGB, F.P. i Batxillerat.

DECRETO 211/1985, de 30 de diciembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, por el que se declaran inhábiles a efectos laborales con carácter de retributivos y no recuperables los días 19 de marzo y 9 de octubre de 1986 y hábiles los días 27 de marzo y 25 de julio de 1986, en el ámbito territorial de la Comunidad Valenciana. (2)

Artículo único

A los efectos previstos en el artículo 45.3 del Real Decreto 2001/1983, de 28 de julio, durante el año 1986 y dentro del ámbito territorial de la Comunidad Valenciana, se declaran inhábiles el 19 de marzo (San José) y el 9 de octubre (día de la Comunidad Valenciana), como inhábiles a efectos laborales retribuidos y no recuperables, en sustitución de los días 27 de marzo y 25 de julio que pasan a ser días hábiles.

Vinaròs A 444 millones se eleva el Presupuesto Municipal

A 444.572.111 pesetas se eleva el presupuesto municipal único para el ejercicio de 1986, aprobado por el Ayuntamiento de Vinaròs en la última sesión plenaria en la que además se contrató un préstamo con el Banco de Crédito Local, se modificó la plantilla presupuestaria, y se aprobaron las bases para cubrir en propiedad la plaza de arquitecto municipal.

Antes de iniciarse la sesión tomó la palabra el Sr. Alcalde para manifestar el profundo dolor suyo y de la Corporación, ante el reciente fallecimiento de José Luis Leal Cot, esposo de la Sra. Concejala María Isabel Rodríguez Aznar, haciendo llegar a la misma y a sus familiares su sincera condolencia.

Abierta la sesión y tras aprobarse el acta de la sesión anterior, el Sr. Interventor dio cuenta del expediente tramitado para contratar con el Banco de Crédito Local de España un préstamo por importe de 56.966.224 pesetas, con destino a la ejecución de las obras de construcción del espigón número 2 para defensa y regeneración de la playa. Este contrato de préstamo, con el interés del 12 por ciento anual y un plazo de amortización de 11 años, fue aprobado por unanimidad.

MODIFICACION Y APROBACION DE LA PLANTILLA PRESUPUESTARIA

En el punto número tres del orden del día se aprobó la plantilla presupuestaria después de realizadas las siguientes modificaciones: crear dos plazas del cuadro de operarios de la brigada de limpieza, crear una plaza de conductor para los camiones de recogida de basuras, amortizar una plaza de peón de la brigada de obras sometidos al régimen laboral, adjudicar el nivel 24, a los efectos de complemento de destino, para el puesto de arquitecto municipal y modificar del nivel 7 al 9 a dos funcionarios por mayor responsabilidad en sus funciones.

CON 10 VOTOS A FAVOR Y SEIS ABSTENCIONES SE APRUEBA EL PRESUPUESTO

Tras darse lectura detallada, por parte del Interventor, de la confección del presupuesto municipal único para 1986 que se eleva a 444.572.111 pese-

tas y como quiera que ninguno de los miembros de la corporación hizo uso de la palabra, se pasó a votación siendo los concejales del PSOE más el comunista Juan Boix y el independiente Antonio Jurado quienes votaron afirmativamente, 10 en total, absteniéndose los 3 concejales de Alianza Popular y los tres restantes de Agrupación Vinarocenses Independiente (A.V.I.).

En los restantes puntos se aprobó por unanimidad las bases que han de regir el concurso oposición por el que se cubrirá la plaza de Arquitecto Municipal, actualmente desempeñada de forma interina.

Se acordó también nombrar a Dionisio Carrasco Esteve, como ayudante pintor encuadrado dentro del ámbito de funcionarios de administración especial. Nombrar a Juan Cuenca Baños, conserje para ocupar la plaza vacante en la plantilla del Ayuntamiento y nombrar finalmente a Salomé Ayza Gombau, auxiliar administrativo.

En el penúltimo punto se acordó aprobar de entre los distintos centros de enseñanza del municipio, las listas de electores y elegibles que podrán participar en la constitución del Consejo Escolar Municipal, señalando el número de 25 como vocales del citado consejo.

Preguntas e interpelaciones.

Dos intervenciones se produjeron en este apartado, la primera del concejal de A.P. Francisco Baila preguntando sobre, a su juicio extremada duración de las obras en las aceras de la calle San Pascual, así como a que no se estaban realizando los accesos adecuados.

Le respondió el Sr. Alcalde diciendo que era consciente del problema y que se tomarían las medidas oportunas para solucionar las deficiencias. A continuación fue el concejal Agustín Comes quien señaló nuevamente su preocupación por la terminación de las obras en la carretera de la zona turística norte. Le contestó el Sr. Alcalde diciendo que esta situación se corregirá próximamente a través de la contratación con alguna empresa capacitada para ello.

MARIANO CASTEJON

Il Gran Demostración de perros de trabajo «Ciudad de Vinaròs» (Rastreo, defensa y ataque, y obediencia)

Mañana domingo y a partir de las 7'30 de la mañana, tendrán lugar en las instalaciones del CLUB CANINO VINARÒS (junto a l'Estret) unas atractivas Pruebas de Trabajo en las que participarán perros de nuestro Club y perros del Grupo de Trabajo «CAMP DE TURIA» de Valencia.

El Club Canino Vinaròs, siguiendo su marcha ascendente, ha hecho un importante esfuerzo para poder montar esta «Demostración», cuyo fin principal es realizar un nuevo intento de acercar a todos los amantes y propietarios de perros a un mundo bastante desconocido para la mayoría de ellos como es la educación y aprovechamiento de las cualidades de su can. Por ello y para orientarles, se invita a los que lo deseen, que lleven a sus perros, para probar sus características y posibles aptitudes de los mismos.

Estas pruebas estarán dirigidas por Pascual Andrés, considerado como uno de los mejores adiestradores de nuestro país.

Dichas pruebas serán totalmente gratuitas, lo único necesario será llevar la cartilla.

La «DEMOSTRACIÓN», se iniciará a las 7'30 horas, con las pruebas de RASTREO en nuestras instalaciones y durarán 1'30 horas aproximadamente.

A las 10'30 comenzarán las pruebas de OBEDIENCIA y de DEFENSA y ATAQUE, estas pruebas se realizarán, tanto individualmente como en grupos.

Finalizadas estas, se pasará a hacer las pruebas a los perros que lo deseen, estas pruebas estarán enfocadas en ver las cualidades y posibilidades de los perros en cuanto a DEFENSA y ATAQUE.

Dada la calidad de los perros participantes, creemos que es un

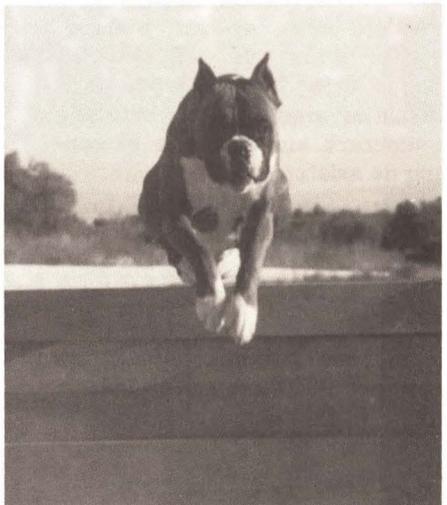


buen motivo para no perderse este gran acontecimiento, al mismo tiempo será la primera vez que el Grupo de Trabajo del CLUB CANINO VINARÒS, realice su actuación en nuestra ciudad de cara al público, por lo tanto invitamos a todos los que lo deseen a presenciar esta «DEMOSTRACION».

El Grupo de Trabajo «CAMP DE TURIA», está dirigido por el mencionado PASCUAL ANDRES, y ya hizo una exhibición en Vinaròs, hace 2 años durante las Fiestas de San Juan y San Pedro en la explanada del puerto, con gran éxito.

No te pierdas este acontecimiento, que sin duda será de tu agrado y al mismo tiempo te ayudará a conocer más y mejor el mundo del perro.

CLUB CANINO VINARÒS



Si estàs per la PAU i per la NEUTRALITAT, en contra la política de blocs i pel NO A L'OTAN. Acudeix amb un vehicle el diumenge dia 2 a les 10,30 del matí al Passeig Marítim i participa en la Caravana de cotxes, motos... que voltarà els pobles de les nostres Comarques.

Organitza la Coordinadora Comarcal ANTI-OTAN



Rogad a Dios por el alma de

Bautista Blanchadell Cumelles

Que falleció en Vinaròs el día 20 de Enero, a los 72 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: Esposa, hijos, hija política, nieta y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Febrero 1986



Coordina
ANGEL
GINER

CON ESPERANZA

Lo que son las cosas del fútbol, el Vinaròs C.F. dominó de punta a cabo al Castellón «Amateur» el pasado domingo en el campo Cervol, y no pudo conseguir tan siquiera un gol y para más «inri» falló hasta un penalty. Una verdadera pena porque el equipo local en un partido muy completo, tal vez de los mejores de la temporada, fue dueño y señor de la situación y el contrario, un equipo que está llevando una excelente campaña, apenas si pasó de medio campo, pero ya digo, el balón le hizo ascos a la meta defendida con mucho acierto y mucha suerte por el cancerbero Julio. El público a pesar de que no pudo saborear las mieles del triunfo, salió satisfecho del Cervol, pues el Vinaròs C.F., dio la sensación de que se halla fuerte y cabe pensar que los éxitos llegarán.

Mañana a partir de las 4'15 el Vinaròs C.F. jugará en el «Nuevo Estadio» del Alicante C.F. con un rival que está llevando una campaña discreta. En el partido de ida, el equipo celeste se llevó los puntos del Cervol, en una tarde de mucha desgracia para el conjunto local pues dos grandes fallos de la cobertura vinarocense propiciaron la victoria forastera. En esta ocasión se viaja con esperanza y dado el buen momento del Vinaròs C.F., es factible recuperar el botín de juego, tan valioso a estas alturas. No va ser fácil por supuesto, doblegar al Alicante que en su terreno está consiguiendo buenos resultados y el pasado domingo hizo muy laboriosa la victoria del líder y por la mínima. El Vinaròs, tal vez, repita la alineación del pasado domingo es decir: Mayola - Gómez - Romero - Ferrá - Chamorro - Domingo - Merayo - Jara - Santi - Fuster y Sancho y para cualquier relevo, Miralles - Verdiell - Keita y Sergio.

El partido será dirigido por el colegiado alicantino, Sevilla Sanz.

El martes, se jugará un partido amistoso con motivo de las fiestas de Salsadella y concertado a raíz del fichaje de Sergio Pruñonosa.

Con motivo de las fiestas del Carnaval el partido de liga entre el Vinaròs C.F. y el C.D. Burriana, se disputará a partir de las 12, del domingo día 9.

FIN DE CARRERA

La encantadora señorita María del Carmen Alonso Tapia-Ruano, finalizó con brillantez la Licenciatura de Medicina, y cuyos estudios los cursó en la Facultad de la Universidad de Valencia. Felicidades a la nueva galeno y enhorabuena a sus padres los buenos amigos Ismael y Pilar.

RECUERDO A UN ARTISTA

Se recoge en un cuidado texto con preciosas láminas, y que está dedicado al pintor de Tírig, Gabriel Puig Roda. Su autor es el Profesor, Antonio J. Gascó Sidro. El prólogo a cargo de José Sánchez Adell. La dirección y coordinación, corresponde a Alfredo Viciano Molto. El índice es el siguiente: Prólogo - De Tírig a Valencia - En la Villa y Corte - En la ciudad eterna - Otros cuadros italianos - Tres años en Barcelona - En Vinaròs y junto al mar - Sic transit gloria mundi - Realización de ilustraciones y Bibliografía.

DE ANDORRA

Alberto Usubiaga Santin, ex-guardameta del Vinaròs C.F., esposa Amparo Guimerá Ribera y la pequeña y guapa Patricia, han pasado unos días con sus padres Paquita y Agustín. Viven en Andorra desde hace seis años y Alberto sigue jugando al fútbol con el Carre la Categoría Preferente de Cataluña.

NUEVO BAR

Se inauguró el pasado sábado en la calle del Pilar, 190 y es su titular Andrea Mestre Royo. Es un local amplio y decorado con gusto. Se llama ANDREA, y con anterioridad, dicho matrimonio estaba al frente del Bar-Restaurante Victoria.

MAGAZINE

De carácter deportivo, se transmite hoy a partir de las 20'45 y hasta las 22 horas a través de RADIO NUEVA «La Voz del Maestrat» con sede en Vinaròs. En esta ocasión el invitado especial es el Presidente del C.D. Benicarló, Francisco Roca Boquera. Habrá conexiones con Castellón y Alicante, para conocer la última hora del Alicante C.F. - Vinaròs C.F. Mañana domingo a partir de las 7 de la tarde, Avance Deportivo y a las 20'45 «Carrusel Comarcal» con crónicas de los partidos Benicarló - Catarroja y Alicante - Vinaròs y de otros deportes.

SE ACERCA EL DIA

El Carnaval 86 está como quien dice a la vuelta de la esquina y hay febril actividad en todas las comparsas para que dicha fiesta resulte vistosa a más no poder. Todo hace predecir que va a ser así y Vinaròs en estos tres días, será un ascua de luz y de alegría y vibración ciudadana, que merecerá, como no, la atención de moles de visitantes.

BAUTIZOS

Francisco Jaen Román y María del Pilar Macip Esteller, están muy contentos porque su primer hijo, entró en el redil del Señor y se le puso el nombre de Hugo. Sincera enhorabuena para el joven matrimonio, toda clase de dichas para Hugo y felicitación a los familiares de manera especial a los abuelos maternos, Santiago y Pilar.

Amadeo García Bonet, Relaciones Públicas del Vinaròs C.F. y esposa María José Montserrat Cervera, también son muy felices porque su hijo, primer fruto del matrimonio, ya es nuevo cristiano y se le impuso el nombre de Amadeo. Cordial enhorabuena para Amadeo y María José, y que el Señor imparta toda clase de venturas para el joven Amadeo.

DE HOLANDA

Está pasando unos días con sus papás, el joven Humberto de Celinck Van Capelle. El día 7 regresa a Amsterdam, donde desarrolla su actividad profesional. Feliz estancia en Vinaròs.

NUEVO DESTINO

Carlos Domínguez y Domínguez, Juez de Instrucción de Vinaròs y su Partido, en una fecha próxima ejercerá su función judicial en la capital de la provincia. Con este motivo, se le rendirá un homenaje de despedida por todos los curiales del Partido. Ya, en otra gacetilla, ampliaremos información.

DE GASTRONOMIA

La Peña «Sancho Panza» tuvo su cita mensual en el restaurante «Granada I» de nuestra ciudad y con el siguiente menú: Gambas hervidas - Cóctel de mariscos - Sopa sevillana - Calamares a la marinera - Tortilla Sacromonte - Habas a la granadina - Rape a la Dulcinea y Solomilo a la pimienta con setas. De postre Puding Sancho.

LA ULTIMA FECHORIA

Ocurrió el pasado miércoles por la tarde, cuando un Licenciado en Medicina y en visita profesional, fue aprovechada por unos desaprensivos y de su coche le fue sustraído material de uso habitual, con la consiguiente sorpresa del facultativo. Ya ven que los «cacos» no reparan en la característica del botín.

LO PASARON BIEN

Se trata de los estudiantes, que aprovechando la festividad de San Tomás, organizaron sábado y domingo «marcha» discotequera en Hit y Red-Poppy, cuyas salas se vieron muy ambientadas y los jóvenes estudiantes se lo pasaron en grande. Como no!

CASI AL COMPLETO

Bueno ya saben, las Amas de Casa, no paran. Ya falta menos de un mes para que buen número de ellas, viajen a París, casi nada. El autocar ya está casi al completo y si queda algún asiento, a buen seguro que se cubrirá de inmediato. No faltaría más.

A LA NIEVE

Un grupo de estudiantes de Bachillerato, pasaron unos días en el Pirineo, en la estación de esquí de Cerler y aprovechando una campaña auspiciada por la Consellería de Cultura de la Generalitat.

RELEVO

Al resultar fallida otra alternativa, la única candidatura a la directiva del Club de Ténis que se ha venido anunciando a raíz de cumplir el tiempo reglamentario la encabezada por Ramón Vizcarro Segarra, estará comandada por Pedro Ricart Balada y cuya composición la daremos a conocer en otra gacetilla.

A PAMPLONA

El colegiado de 1ª División, Juan Peralta Ibáñez, con residencia en nuestra ciudad, dirigirá mañana el partido que tendrá por escenario el campo del Sadar de la capital navarra, entre el Osasuna y el Real Valladolid. Otro colegiado de que también reside en Vinaròs, Juan Ansuátegui Roca, pitará el próximo miércoles 5, el partido de vuelta de Copa del Rey, entre el Sabadell y el Tenerife. Que haya acierto.

EL TIEMPO

Aunque al principio de semana lució el sol, la temperatura fue bastante baja. El miércoles lloviznó algo y el jueves con más intensidad pero más bien a ráfagas. Por tal motivo el tradicional mercadillo, estuvo con escaso ambiente.

Si necesita un Taxi llame a
Radio Taxi Vinaròs
Teléfono 45 51 51
24 horas a su servicio





Miquel Romero

IV Centenari de l'Església Arxiprestal de Vinaròs

Diumenge passat va fer-se la tradicional festa de Sant Sebastianet. Al capvespre hi hagué, a l'Arxiprestal, la santa missa, concelebrada pel clergat de la ciutat. Presidí l'Eucaristia monsenyor Vicent Garcia, que també predicà l'homilia amb el seu fervorós estil, ben teològic, ben expressiu, ben vinarossenc.

Tot seguit es féu la processó. Multitudinària. Les rengleres de ciris hi donaven seriosa solemnitat a l'acompanyament del Sant i de la Relíquia. Al lloc acostumat, destacat per una il·luminació extraordinària, es féu la benedicció del mar, enmig d'un silenci devot i emocionat, que esclatà en el cant del «Patria y fe» i els vibrants «¡Visca sant Sebastià! Del cel estant, ben plena i ben rodona, la lluna de gener enviava sobre la mar el seu festival de llum: blau i plata, onejant graciosament.

A l'acabament de la processó, i abans de venerar el sagrat relicari, mossèn **Enric Porcar**, l'axiprest, féu un parlament al poble, referint-se al IV CENTENARI DE L'ARXIPRESTAL. Deia:

«...aquesta església ha estat la casa del Poble de Déu i tot un símbol de Vinaròs... La celebració del Centenari ha d'obrir un ventall de mirades, reflexions i accions, tot mirant enrera i cap avant. Des d'una reflexió i coneixement de les nostres arrels fins a una projecció cap el segle futur.

Ens proposem de desvetllar la consciència col·lectiva del poble de Vinaròs a tots els nivells. Des de la perspectiva cristiana fins a la perspectiva cívico-cultural.

Fa quatre-cents anys els vinarossencs van prendre consciència de la necessitat de fer una nova església. Ara no volem intentar d'altra cosa. Prendre consciència vinarossenca... Des de la perspectiva de fe, els cristians hem de refer un església moral de cristians segons el Vaticà II, pròpia dels temps que vivim i vers el tercer mil·lenari. Des de la perspectiva humana i cívica, refer una consciència col·lectiva més viva de poble.

El CENTENARI vol fer memòria d'aquella primera pedra col·locada el 31 de març de 1586, que



IV^o CENTENARI DE L'ESGLÉSIA ARXIPRESTAL DE VINARÒS 1586 - 1986

DIA 31 DE MARÇ

VINAROSSENC:

TENIM UN MONUMENT HISTORIC-ARTÍSTIC NACIONAL
NECESSITEM LA TEUA COL·LABORACIÓ
¡PARTICIPA!

amb molt d'esforç i sentit estètic esdevingué aquest temple de l'Assumpció i arxiprestal. Durant quatre segles aquesta església ha estat:

— La casa del Poble de Déu, on s'han reunit els batejats per a celebrar la seua fe,

— El símbol d'un poble que treballa i lluita per a viure amb dignitat humana, des dels mariners que miren el campanar com a punt de referència quan tornen a casa, fins els pagesos que s'escoltaven les campanes per a dinar o plegar de la jornada de treball,

— La muralla, fortalesa i torre de defensa del poble contra les incursions,

— El refugi en tempestes, bombardejos, sentinella que alertava en perills de foc o de maror.

Caldria fer una recuperació i embelliment de les pedres del temple, el nostre preciós monument.

Caldrà també fer una vivificació de la comunitat cristiana que constitueix el veritable temple de Déu, fet amb pedres vives.

I caldrà fer tot un programa de celebracions històriques, litúrgiques i de religiositat popular que aplegui i commogui tot el poble de Vinaròs.

Ja tenim les tres branques d'un CENTENARI, que començarà el 31 de març i que farem durar el temps que calgui».

LA CANDELERA

El 2 de Febrero tenemos la popular fiesta de la Candelera, la Fiesta de la Luz. Haremos la liturgia en honor de la Santísima Virgen. Y bendeciremos las candelas que se reparten a los fieles, y que después se conservan en casa para oportunos usos religiosos: plegarias en tiempos de necesidad, en peligros diferentes, acompañar a enfermos y agonizantes, etc. Muchos de nuestros pescadores acostumbran a llevarlas en sus barcas. Y las usan en tantos momentos en que desde el mar se mira con confianza al cielo.

En todas las misas del día 2, que este año cae en domingo, se hará el rito de la bendición de candelas.

Y SAN BLAS

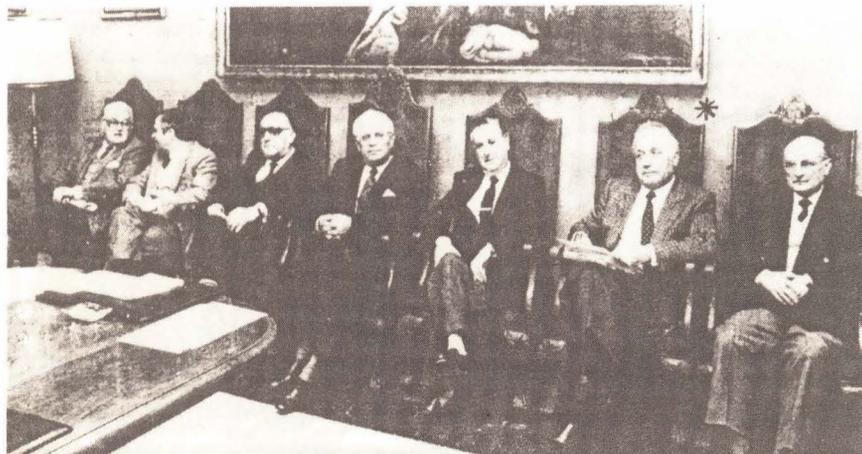
También la religiosidad popular de nuestras buenas gentes han conservado la tradición de la bendición de alimentos en la fiesta del «glorioso sant Blai». Hombres y mujeres, y muchos niños presentan sus viandas para que en nombre del famoso santo sean bendecidas y alcancen beneficios de salud que se impetran. Estamos en la modernidad, en la post-modernidad, si se quiere. Pero el buen pueblo sigue fiel a lo suyo, a lo de siglos.

DE ACTUALIDAD

Fotografía aparecida en la prensa valenciana en la que figura el Tribunal Superior, en funciones, de Valencia, en la cual aparece D. José Querol Giner, actual Presidente del mismo, que ostenta este importante cargo dentro de la Justicia de la Comunidad Valenciana.

Don José Querol es bien conocido entre nosotros, donde pasa frecuentes temporadas de verano, ya que es sobrino del que fuera gran pianista e insigne vinarossense D. Leopoldo Querol y primo hermano de nuestro compañero D. Angel Giner.

Nos complace reproducir esta fotografía en la que aparece —segundo contando desde la derecha— en el pleno de este alto organismo de la judicatura valenciana.



Modificado el precio de reserva de plaza y cambios de billetes en Renfe

Desde el pasado día 20 de Enero de 1986, por cada plaza que sea objeto de cambio, se percibirá la cantidad de DOSCIENTAS PESETAS; además de los gastos de comunicación por telex, telégrafo o teléfono que pudiera ocasionar la obtención de la nueva plaza solicitada.

Asimismo se eleva a DOSCIENTAS PESETAS el importe de reserva de plaza que se puede obtener en estaciones y dependencias designadas por Renfe, para concertar la reserva anticipada de plazas en los trenes y clases para los cuales se establecerá esta reserva.

Las peticiones de reserva de plaza serán admitidas con la anticipación que en cada caso se establezca, entregándose al peticionario, previo abono del precio, una tarjeta, en la cual figura, además de la clase y número del billete, la estación de procedencia, la de destino, la fecha de salida el tren para el cual se reserva la plaza y el lugar de ésta.

La tarjeta que faculte para ocupar una plaza previamente reservada, no podrá facilitarse a ningún peticionario si no adquiere, al propio tiempo, el billete de RENFE que le de derecho a utilizar el tren que señale y la clase de plaza que desee reservar.

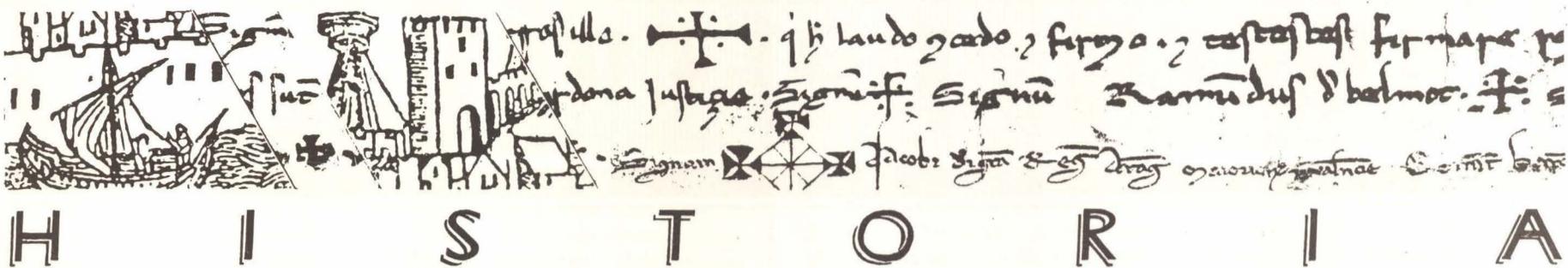
La reserva de plaza podrá ser obligatoria para utilizar los trenes sometidos al pago de billete complementario.

CONVERSION EN APEADERO SIN PERSONAL DE LA ESTACION DEL PUIG DE SANTA MARIA

Desde el pasado 14 de Enero la estación de Puig de Santa María, situada entre las estaciones de Masalfasar-Albuixech y Puzol, ha quedado convertida en Apeadero sin personal, por lo que la expedición de billetes a los viajeros, les serán facilitados por los interventores en ruta.

Asimismo ha quedado cerrado el apartadero de EL MACHIS—TRE situado entre Cabañal y Albuixech, por cuanto queda suprimido todo servicio que actualmente prestaba esta dependencia.

R. Gandía



HISTORIA DEL PUERTO

Por Ramón ADELL FONS

SITUACION GEOGRAFICA

El puerto de Vinaròs se encuentra situado en la costa mediterránea, al Este de la Península Ibérica, dentro del Golfo de Valencia y en la que fue llamada playa del Santísimo o de la Magdalena; entre la desembocadura del río Cenia y el pequeño promontorio de Peñíscola. Su posición, tomada en el emplazamiento del faro de Levante, es de 40° - 27' - 7", latitud Norte y 0° - 24' - 5", longitud Este, sobre el meridiano de Greenwich.

I.- ORIGENES

Por razón de su privilegiada situación geográfica, Vinaròs buscó en el amplio horizonte del mar, el espacio sin límites para sus actividades laborales y mercantiles. Estas actividades, que ya se manifiestan en los albores de la historia de la Villa, alcanzaron plenitud e importancia en el siglo XVI, al que corresponden las primeras noticias históricas sobre las mismas.

En los libros de cuentas del Consejo, referentes a los primeros años de la décima quinta centuria, se hace mención del "Barrio del Atarazanal", donde se contruían embarcaciones de distintas características.

Centro principal de la vida marítima de Vinaròs fue la playa llamada del Santísimo, la misma que, al correr de los años, había de ser escogida para la construcción del puerto.

Las magníficas condiciones para efectuar en ella las operaciones de embarque y desembarque, justifican el hecho de que fuera elegida entre las de este litoral por el Almirante Gil de Andrade, que, el 7 de junio de 1571,, fondeó en ella con sus once galeras para embarcar a las compañías castellanas de Diego de Urbina, Rodrigo de Mora y Tomás Turbino, para incorporarse a la escuadra de D. Juan de Austria y participar, más tarde, en la memorable y gloriosa Batalla de Lepanto.

Pocos años después fue elegida la hermosa playa vinarocense para el desembarco de la Archiduquesa D^a Margarita de Austria, que había de desposarse en Valencia con nuestro rey Felipe III. El 29 de marzo de 1599 anclaban las cuarenta galeras del almirante Andrea Doria y tomaba tierra la futura reina de España y su séquito, en el que figuraban su hermano el Archiduque Alberto y los Duques de Gandía.

INICIATIVA ARAGONESA

Quizá las preciosas condiciones na-

turales de la playa, fueran causa de que los marinos vinarocenses no sintieran la necesidad acuciante de un puerto y de que no surgiera iniciativa propia para su construcción.

Fueron la ciudad de Alcañiz y la villa de Aguaviva (Teruel), las que en 1608 suplicaron a los diputados de Aragón el proyecto de este puerto y, por entenderlo éstos de gran utilidad, delegaron en el Doctor Diego J. Dornier para que lo expusiera ante los Cuatro Brazos del Reino de Aragón, congregados en Zaragoza por mandato de Carlos II. Tratado el asunto con escasa actividad, pero con inquebrantable constancia por parte de los aragoneses, se consiguió que en 1678 se ordenara hacer planos. En el verano de 1692, la Diputación de Zaragoza destacó a Vinaròs a D. Miguel Aragonés con objeto de relacionarse con los jurados de la Villa e interesarles en la



empresa. Las primeras actividades conjuntas fueron las comunicaciones cursadas a la Diputación de Valencia y al Lugarteniente General de la Orden de Montesa, que tenía jurisdicción sobre la playa de Vinaròs.

OPOSICION VALENCIANA

Las autoridades valencianas, considerando que la realización del proyecto lastimaría los intereses de la capital del Reino, dirigieron un memorial al Rey, fechado el 13 de septiembre, oponiéndose a la ejecución de la obra. Pese a que Su Majestad contestó desde Madrid el 11 de octubre, manifestando que consideraba el proyecto de la mayor utilidad pública de los

Reinos de Valencia y Aragón, la reiterada obstrucción de los valencianos paralizó el intento. Sin embargo, por R.O. de 5 de diciembre de 1709, se reconoció la importancia de la playa de Vinaròs para el comercio exterior y se la equiparaba como puerto, con los de Alicante, Denia, Valencia y Jávea.

El largo periodo de guerras que paralizó totalmente la política constructiva de la nación, señala un paréntesis de casi un siglo en la pequeña historia que nos ocupa.

En 1802, la Real Corte se trasladó a Barcelona para recibir a los Príncipes de Nápoles que habían de matrimoniar con el Príncipe de Asturias y la Infanta Isabel. En su tránsito a Valencia, se detuvo para descansar en Vinaròs, el día 14 de noviembre.

Carlos IV, enamorado de esta playa, sugirió verbalmente al Ayuntamiento que solicitara la construcción del puerto tan pronto como tuviera noticia de la llegada de la Real Corte a Madrid. Al siguiente año, (10 de febrero de 1803) El Ayuntamiento de Vinaròs, cumplimentó la sugerencia real y, el 15 de marzo, por Real Orden, el Ministerio de Marina admitió la petición y ordenó la formación del plano y presupuesto de las obras.

Fue designado para realizar dichos trabajos el ingeniero Serstevens, que

Veinticinco años después, en 22 de noviembre de 1827, el Ayuntamiento recurrió ante el Rey en demanda de que ordenara la realización del proyecto. Como consecuencia de este recurso, una Real Orden de 26 de diciembre, determinaba que se formara nuevo presupuesto y propuesta de arbitrios, teniendo en cuenta las circunstancias que atravesaba la nación. Sorprendida la Corporación Municipal por el contenido de la citada R.O. no activó su cumplimiento, dando lugar a que en 27 de junio del año siguiente (1828), ordenara el Comandante del Tercio Naval de Levante el rápido envío de las propuestas, condenando la tardanza en satisfacer la disposición regia. Entendido el Ayuntamiento que las cantidades calculadas en 1803, por su elevada cuantía, podrían ser motivo de un nuevo estancamiento, planteó un proyecto limitado a un sencillo dique de desembarque y cuyo coste ascendía a 1.200.000 reales, proponiendo arbitrios que habían de producir una recaudación anual de 129.205 reales.

Por R.O. de 26 de agosto de 1828, se designó para examinar el proyecto de Vinaròs, al director de las obras del puerto de Salou, D. Agustín Limiana, que se presentó en Vinaròs el día uno de octubre.

Habiendo desaparecido del Archivo Municipal la copia del proyecto primitivo, como consecuencia de los saqueos sufridos durante la invasión francesa, se solicitó el envío del original que obraba en la Secretaría de Estado y Despacho Universal de Marina, que lo remitió el ocho de noviembre. A la vista del proyecto, el Ayuntamiento estimó insignificante el plan de arbitrios últimamente propuesto y confeccionó otro para que produjera una recaudación anual de 514.500 reales. Otra Real Orden de 9 de diciembre, disponía que se entregaran al Capitán de Navío D. José de Solar, todos los planos y antecedentes para que emitiera informe. El Ayuntamiento le hizo entrega de toda la documentación, el 27 de enero de 1830.

Como final de tan prolongada y embarazosa tramitación, en la que tan lamentablemente se habían desperdiciado tiempo y esfuerzos, se dio una nueva Real Orden, fechada en 12 de noviembre de 1832, por la que se disponía la rápida remesa de una relación de arbitrios asignados a las obras del puerto, con detalle de su percepción y administración. Entrañaba la regia disposición un enorme despropósito, puesto que se pretendía información sobre la ejecución de un plan que no podía llevarse a la práctica sin la aprobación de S. M. y, como llevamos expuesto, el Rey no la había otorgado.

Ello fue motivo suficiente para justificar el desaliento de Vinaròs y el abandono, por entonces, del proyecto que había constituido sus más caras ilusiones.

Continuará

entre natros

Escriu: Sebastià
Albiol Vidal.

DEL PASADO Y DEL PRESENTE

SUQUET VINAROSSENC

Nuestras norias, según un francés del XIX

Es curioso observar cómo, de tanto en tanto, aparece la obra de autores extranjeros que han estudiado o descrito infinidad de cuestiones relativas a nuestras tierras. Este es el caso de Juabert de Passá, un francés que a mediados del XIX recorrió Cataluña y, especialmente, Valencia, dejándonos una magnífica obra sobre derecho de aguas titulada «Canales de Riego de Cataluña y Reino de Valencia». El libro, impreso en Valencia en 1844, en versión castellana de Juan Fiol recoge en su capítulo II, del Tomo I, el siguiente tema: «Norias de Benicarló y de Vinaroz». En dicho capítulo se lee, textualmente, lo siguiente:

«La entrada del reino de Valencia es tan desierta y casi tan triste como la salida del principado de Cataluña; parece que la industria, partiendo a la vez de dos puntos distantes, se haya parado al acercarse a las orillas del Ebro. Causas ajenas del objeto de nuestras indagaciones han ocasionado el abandono de algunos territorios valencianos; mas aquí a lo menos la naturaleza del suelo parece justificar a este pueblo laborioso. A medida que uno se aparta de las ruinas modernas de San Carlos y más allá de la Cenia, que sirve de límite a las dos provincias, grandes moles de hormigon ocupan un largo valle colocado entre altas montañas y las costas de mar; estos bancos se ven apenas cubiertos con una capa de pocas pulgadas de marga rogiza y seca. Pero no obstante, sin fuentes ni rios que protejan la vegetacion, y con un mar que constantemente roba a la tierra estas aglomeraciones calcáreas, han sabido los naturales del pais con su industria y constantes esfuerzos convertir este valle en un vasto jardín.

Si se comparan en el día los distritos de Vinaroz y Benicarló con las tierras limosas de Albacete y de algunos otros de España, se verá con asombro el triste abandono de estos últimos y sus mezquinas cosechas, al paso que los primeros aseguran al activo valenciano las mas bellas producciones.

Los pueblos de Lion y los de orillas del Loire y del Garona están todavía muy distantes de poder concebir por cuántas tentativas y esfuerzos se puede mejorar un terreno ingrato. Testigos son Vinaroz y Benicarló de los prodigios que puede obrar la industria agrícola cuando los obstáculos no la arredran. Muchas acequias dirigen en este pais las aguas sobre una delgada capa de tierra, que sería inproductiva si el cultivador no tratara de reanimarla por medio de copiosos abonos. Una vegetacion asombrosa ha reemplazado a su anterior esterilidad, y en un corto espacio de tierra se cogen todas las hortalizas y frutos, casi todos los granos, y algunas de las mas raras producciones y de las mas necesarias a la vida; pues 250 jornales ó cahizadas componen todo el precioso sembradío de Vinaroz, y 400 el de Benicarló. La influencia de la agricultura sobre la poblacion, cuando el comercio y la marina mercantil proporcionan los medios de estracion y procuran nuevos ramos de industria, es tal, que estas dos villas han visto cuadruplicarse el número de sus habitantes desde las guerras de sucesion.

Es propiedad de los riegos no limitar sus beneficios al terreno que bañan, y parecida en esto la industria agrícola a la fabril, anima y da vida a cuanto la circunda. Las partes mas elevadas de los terrenos que dominan a Vinaroz y Benicarló están cubiertas de algarrobos, olivos y viñas, cultivo que la mano del hombre jamás hubiera emprendido, si las bellas huertas que circundan el mar no les hubiesen de antemano cubierto todas sus necesidades y proporcionado los capitales necesarios para empresas tan arriesgadas. El solo cultivo de la viña es tan importante (1) —a pie de página se lee: Cabanilles, tom. 1º, pag. 37, núm. 39— que da el excedente de 400.000 cántaros de vino, cuya venta al extranjero produce sobre cuatro millones de reales.

Esta descripcion del valle de Vinaroz y Benicarló haria creer que un gran canal de riego, dirigido por una mano poderosa, hábil y vencedora de grandes obstáculos esparce sus aguas hasta las orillas de la Cenia; pero en vano buscaríamos en las huertas rastros de semejante canal, pues el cambio de la naturaleza del suelo se debe a una obra de mucha menor importancia. Estos hombres sóbrios y laboriosos han sabido con su constancia taladrar los bancos de hormigon para sacar el agua del seno de la tierra y subirla a su superficie, valiéndose al intento de 500 ó 600 norias. Cada una de estas ingeniosas máquinas tiene al lado la habitacion del colono, y esta multitud de casitas esparcidas en los campos y circundadas de árboles frutales dan a esta parte del valle un aspecto encantador. Conducen el agua a unos grandes depósitos para esponderla a la influencia de la atmósfera; y se la distribuye despues por el suelo con la velocidad que exigen las necesidades y la economía del trabajo. En un momento inunda los anchos surcos de un campo de trigo ó los variados y productivos bancales destinados a las hortalizas. Algunas regaderas maestras, construidas de argamasa, la dirigen sin pérdida a todos los cuadros de estos numerosos y ricos tableros. El agua reanima por todas partes la tierra; favorece la vegetacion y asegura al colono producciones las mas de las veces extraordinarias. El colono por sí solo no puede acudir siempre a tantos cuidados, y es uno de los beneficios del riego el ocupar tantos hombres y habituarlos a una vida laboriosa y aplicada; y mientras que éste ocupado con el transporte y venta de los frutos recorre con fatiga los pueblos circunvecinos, su muger egecuta con una parte de la familia los trabajos mas urgentes, coge los frutos, prepara las hortalizas para la venta del día siguiente, cuida los riegos, presta a la tierra todos los cuidados que reclama, y confía la vigilancia de la noria al mas pequeño de sus hijos. ¡Oh industria feliz, que señala a cada cual el sitio que debe ocupar, ofrece trabajos para todas las edades, y jamás deja al cultivador sin recompensa!».

Una buena estampa, en definitiva, del campo vinarocense en el siglo pasado, con interesantes notas económicas, muy influidas por Cabanilles desde mi punto de vista, y con lo que podrían ser las primeras anotaciones antropológicas de la familia labradora, moradora de las arábigas «sésnes».

Cada pregunta del present questionari local té una resposta adequada. Hi ha que triar-la. Al final, les solucions.

Història

Tres il·lustres fills del poble, com van ser J.D. Costa i Borràs (1805-1864), W. Ayguals de Izco (1801-1873), i M. Febrer de la Torre (1804-1870), de biografies i pensaments prou diferents, van tenir, no obstant, un significatiu punt en comú, sap quin?

- a) Van ser confinats per raó de les seues idees.
- b) Van ser Diputats a Corts.
- c) Van publicar obres a l'estranger.
- d) No se'n van recordar mai de Vinaròs.

Costums

Quan encara no havia arribat lo «boom» consumista dels anys sixan-

ta, los xiquets disfrutaven menjant cacaus i tramussos, xufes, regalissia de bastó, nespres, gínjols, sigrons torrats, etc. A vore si se'n recorda com li dien a la venedora que tenia la paradeta tocant de Correus o, los dies de cine, a la porta del «Teatro Ateneo»?

- a) La Tia Maria, «la de Peris».
- b) La Tia «Barona».
- c) La Tia «Nana», «la cacauera».
- d) La Tia Pauleta.

Bous

Va torejar cinc vegades a la nostra plassa; la primera, a Fires de l'any 1959. Valent espasa sevillà, de xicuelines inigualables, és molt volgut per l'afició vinarossenca. De qui parlem?

- a) De Paco Camino.
- b) De Santiago Martín «El Viti».
- c) De Diego Puerta.
- d) De Marcial, «eres el más grande».

Deports

Lo «Vinaroz, C. de F.» ha figurat tres vegades a la quiniela: la primera, lo 22 d'octubre de 1972, jugant contra l'Ontinyent (signe 2); l'última, tal i com apareixia a TVE, contra lo Calvo Sotelo (signe X), lo 10 de juny de 1979. Al mig, lo 27 de novembre de 1977, en Segona-B, contra qui i quin resultat?

- a) Contra l'Algeciras; 1-0 (signe 1).
- b) Contra lo Mestalla; 2-1 (signe 1).
- c) Contra lo Mallorca; 4-0 (signe 1).
- d) Contra l'At. Aviación; 7-0 (signe 1).

Baracaldo	Ossuna	1
Granada	Terrapa	X
Valladolid	Betis	1
Almeria	Castellón	1
Orense	Oviedo	2
Lugo	Palencia	X
Tenerife	Mirandés	1
Vinaroz	Calvo Sotelo	X
Cordoba	Levante	X

SOLUCIONS a l'anterior Suquet.

SOLUCIONS al present Suquet.

llat.
Aiguarent. Vocabulari: a) Ento-
De Fra Pere Gonel. Tradicions: c)
Història: d) Blat d'Aragó. Art: a)

a. Bous: c.
Història: a. Costums: a. Deports:

T.V.3/i

5. "Només podrà acordar-se el segrest de publicacions, gravacions i altres mitjans d'informació en virtut de resolució judicial". Art. 20 de la Constitució Espanyola (sobre la llibertat d'expressió).

 "Per tot arreu pistoles parbellum,
 per tot arreu exasperats tricornis.
 Tricornis i cavalls, a punta d'alba,
 per prats humits, per sendes de foscúria.
 Verd, Roig i Blanc. No pas penons anglesos"

Versos del llibre *L'ombra rogenca de la lloba* de Gerard Vergés. Amb aquesta obra guanyà el Premi Carles Riba 1981. En la secció "Els llibres" d'aquest setmanari ja vam parlar-ne un poc. És un llibre tan suggestiu, enriquidor... que aprofitem aquesta avinentesa perquè no el deixeu de llegir.

DISSABTE

A partir de les 15.35 h. espais infantils i juvenils.

18.45 La ruta de la seda.

19.45 Trenta minuts: espai informatiu d'actualitat amb filmacions de notícies o fets esdevinguts.

21.00 Vostè jutja: concurs que té com a base l'anàlisi i debat de problemes socials. La premsa i el públic van donant-li el seu suport amb ones crítiques. De Josep Maria Puyal era d'esperar un programa amb uns mínims, almenys, d'interès.

DIUMENGE

10'45 Concert: Narciso Yepes a Llivia. Aproveiteu l'ocasió per a conèixer quelcom de la història d'aquesta ciutat.

16.00 Pel·lícula: "Retorn a la vida", film basat en una novel·la de l'escriptor nord-americà James Oliver Curwood. Una altra oportunitat per a veure l'actor Rock Hudson, recentment traspassat.

18.30 Digui, digui: lliçons per aprendre i perfeccionar la nostra llengua.

18.45 Cinema còmic

19.00 Horitzons: "La pluja àcida". Primer capítol d'aquesta sèrie de tipus científic. El tema amb que s'estrena no pot ser més suggestiu.

20.00 Vida salvatge: "La senyora de les aranyes".

21.00 Mecanoscrit del segon origen. Sisè capítol d'aquesta obra de Pedrolo, prolífic escriptor de la nostra literatura.

De la programació de la resta de la setmana us recomanem els espais didàctics: "L'ofici d'aprendre" (dilluns, 19.45 h.), que pretén orientar envers unes línies, potser noves, en el camp de treball, i "Aula visual" (dimarts, 16.00 h.), que és una eina i reforçament de l'ensenyança. Aquest programa s'emeta també en dijous i a la mateixa hora, si bé els seus temes són distints.

Cada dia sentim més prop de nosaltres la violència, des de diverses vies i la "repressió", física o ideològica. Des de totes bandes veiem o ens arriben

continguts que ens van desalentant a poc a poc o d'una forma brutal i dura. Ara són uns atemptats i demà uns altres. Hi ha un estat de crispació constant en el si de la societat d'aquest Estat. Hi ha una espiral que ens colpeix sense cap mena de pietat. Els dolents de la "versió original" de la pel·lícula sempre són els mateixos perquè ens manten el nostre Gary Cooper o el mitificat John Wayne, i un diable polanskià volen que ens domine i donem una resposta a l'estil de la sèrie "Mascarada". La qüestió, però, no és tan senzilla, i es veu un xic massa clar quins paranyens ens col·loquen, amb uns verms molt ben nodrits, perquè "juguem" millor en el seu guió. I sempre el repetit joc d'ombres —ai, Lorca— que s'allarguen "surrealísticament" amb unes onomatopeies que no canvien la seua funció i una hora més o menys assenyalada per a l'acció: la nit, a trenc d'alba —un Aute, un Raimon, un... quantes vegades ens ho heu dit amb les vostres veus trencades—; i una premsa encara en parla. Més d'una vegada hem llegit que per aquí la presumpció d'innocència no prima sobre la de culpabilitat, i menys amb la tan criticada llei antiterrorista. I mentre en uns països europeus a la més mínima cauen els ministres, aquí reben en canvi, colpets a l'espalla de felicitació. Potser perquè és temps de tardor i les flors s'han marcit passant del rosa al groc. I els indicis en són de perennitat. La naixença de noves flors no la veuràs ni tu, esperançat Llac. Tot els pertany: carrers, jardins, guardons, les raons, les veritats, les bones qualitats, les virtuts, els vestits iguals, el poder del llenguatge, que és el que hem de pensar, quina opinió ha de dominar, l'acaben tribalment dards de por... ¿Són aquests vells-nou preus que hem d'estar pagant per tirar endavant? Quina devaluació! Quin descens! I damunt hem de deixar la "memòria" al fons del calaix o al racó fosc de la cambra perquè la remor, el record, poden portar-nos la catàstrofe; demostrarem el nostre seny en la coral "sí"... Un petit grup, de temps ençà, ve assajant Mahler per a després executar eurovisivament, en guirigall, la programada Simfonia nº 9 de Beethoven, interpretada per l'orquestra nacional d'Espanya i no per "conjunts" perifèrics. A aquestes altures ja no sabem, Andrea, si hem d'assajar el "La, la, la", "Montañas nevadas" o "El rock de la cárcel". I entre núvols i sentors d'encens recordem que, essent xavals, vam veure una consulta popular amb cartells molt grans i una sola cara. I avions dibuixant al cel un altre "sí"... I el temps ha anat passant. Tanmateix, Andrea, ara cercaran el mateix. ¿Tindrem el cromó repetit?. Adéu, Andrea, si podem ja et contarem, en el moment oportú, el final d'aquesta breu narració.

Vicent Ferrer Romero

ADDENDA

Del professor Tierno Galvan hem rebut unes lletres *ex Ponto* dels anys seixanta i dels anys vuitanta. Ostracismes. Pel diaris ens hem assabentat de la seua mort. El nostre record. Servarem les seues cartes i la seua imatge.



HISTÒRIA

"SÍNTESE D'HISTÒRIA DELS PAÏSOS CATALANS", Jordi Moner (Ed. La Magrana). Un llibre constantment reeditat. Els fets significatius de la nostra història. Taules cronològiques que faciliten trobar-hi personatges i esdeveniments. Com a introducció històrica us pot anar bé.

"RESUM D'HISTÒRIA DELS PAÏSOS CATALANS", Ferran Soldevila (Ed. Barcino). També us pot resultar vàlid a nivell introductor. Conté, a més a més, qüestions culturals emmarcades en la història.

"LA TORNA DE LA TORNA", Carlota Tolosa (Ed. Empúries). Obra que tracta sobre Salvador Puig Antich i el M.I.L. Recordareu que Antich fou executat durant l'època franquista i el mateix dia també fou executat un *estranger* "Els joglars" en van fer una obra que tingué quantitat de problemes. Si voleu assabentar-vos-en, i llegir la peça teatral que varen fer "Els Joglars" sobre les penes de mort suara esmentades, aconseguí el nº 8-9 de la revista "Pipirijaina".

Els Llibres

NARRATIVA

"LA SOLITUD DEL CORREDOR DE FONTS", Alan Sillitoe (Ed. Empúries). Ara podem llegir en català aquesta obra força interessant. No deixeu de fruir-la.

"EL CONTE DEL DIUMENGE" (Ed. Prometeo). Col·lecció de vint-i-un contes que aparegué ja fa un cert temps, si bé encara es poden aconseguir, no precisament per Vinaròs. Els seus autors eren valencians, mallorquins i del Principat. Anaven acompanyats per una crítica o comentari literari així com de dibuixos d'importants autors plàstics. La seua publicació era setmanal. Hi hagué la voluntat d'enllaçar amb el passat, que tingué diverses col·leccions de contes al País Valencià.

POESIA

"BRUIXA DE DOL" Maria-Mercè Marçal (Ed. El Mall). Llibre que pel seu interès ha estat reeditat algunes vegades. Us el recomanem si encara no l'heu llegit.

V.F.R.

Centenario de la Arciprestal

En el artículo publicado por el Sr. Gómez Sanjuán he apreciado inexactitudes en algunos puntos, que quiero abordar en el presente artículo.

Mal podía publicar Flavio Valerio CONSTANTINO edicto alguno en el 513 DNE teniendo en cuenta que dicho emperador nació en Naisos el 274 DNE y murió en Ancyro el 22 de Mayo del 337 DNE.

Respecto a la transcendencia del «Edicto de Milán», es necesario ir por partes. De todos es conocida la historia, llevada incluso a las pantallas, de Constantino avanzando hacia Roma al frente de su ejército, mientras sobre la ciudad, al ponerse el sol, aparece la Cruz rodeada de las palabras «triumfa con esto». Esta es la visión proporcionada por Eusebio, apologista cristiano del Emperador, y, que con el tiempo ha ido quedando como válida.

Hoy podemos decir, con la moderna historiografía, que ni hubo visión celestial, ni hubo Edicto de Milán, al menos tal como se nos quiere dar a entender, es decir, como un instrumento legal destinado a poner al cristianismo bajo la protección del Estado. El cristianismo no fue declarado religión oficial del Imperio hasta que lo hizo el emperador Teodosio.

Lo que hubo en Milán fue una reunión entre Licinio y Constantino, emperadores en activo, donde se trataron asuntos de gobierno, sin que hayan llegado hasta nosotros las actas de este encuentro. Realmente no disponemos del texto del presunto Edicto de Milán, lo que sí tenemos es un Edicto de tolerancia publicado por

Galerio en el 311 DNE y un rescripto de igual índole remitido por Licinio a su gobernador en Bitinia, en ambas se declara al cristianismo, junto a todas las demás religiones, «Religio licita».

Es realmente este último rescripto, el de Licinio, expedido en la primavera del 313 DNE lo que se ha venido identificando, interesadamente, puesto que el emperador «bueno» era Constantino, con el «Edicto de Milán». Dicho instrumento, como ya he dicho arriba, simplemente reconoce al cristianismo la posibilidad legal de existir, es decir, que colocaba en pie de igualdad a todas las religiones practicadas en el Imperio, así, no tanto se colocaba al cristianismo en situación de preponderancia, como se «descabalgaba» al paganismo como única religión oficial.

...Hemos concedido a los cristianos la libertad más completa y más absoluta de practicar su culto. Y puesto que la hemos concedido a los cristianos, debe ser claro a tu Excelencia que a la vez se concede también a los adeptos de las otras religiones...

Este es un fragmento del Rescripto de Licinio, pero es significativo que a los cristianos se les nombre aparte de las «otras religiones».

No olvidemos tampoco que Constantino recibió el bautismo en su lecho de muerte y de manos de un obispo arriano, muriendo en el seno de esta herejía.

Santiago
 DOMENECH MASIP
 Licenciado en Historia Antigua
 Vinaròs Enero de 1986

Una història en tres actes

El primer acte

per Ramon Puig

Els altres joves del franquisme.

Era a la fi dels 50, quan vaig conèixer una sèrie de joves que sempre parlaven de coses estranyes per a mi. Gausachs, Perles, Quico Sanz..., sempre comentaven històries entre nazis i jueus, de Mussolini, Goebels, Hitler, els Panzers i la Gestapo. No sé si era producte de la seua fantasia o de les historietes de «Hazañas Béliacas».

Jo no m'assabentava de res. Era natural, el meu mestre era dels de la camisa blava i el Cara al sol. Ells eren alumnes del tio Cabra —aquell home estrambòtic i desgarrat que venia de Benicarló amb una Lambretta— i de Filo o Tóti, que eren els noms de guerra de Don Agustín Comes. Eren de l'acadèmia del carrer S. Francesc, la que s'escapava a la norma.

El 58, per fi vaig poder aconseguir acabar el Batxillerat com alumne de D. Agus. Tenia jo 14 anys, sempre havia estat un xiquet introvertit i complex, plé de neurones que ja no m'abandonarien mai. El contacte amb D. Agus va transformar la meua vida omplint-la de contingut. Ell em va fer descobrir un món nou, de la seua mà van anar passant des de Calderon a Blasco Ibáñez, passant per Dostoyevski, Tolstoi i Baudelaire. Tot un seguit de personatges turmentats, servien d'excusa per a reflexar les misèries d'aquest món injust i cruel. D. Agus fou una font inesgotable de descobriments per a molts joves: Picassos, Miro,

Hernández, Lorca, Brecht..., la seua pròpia història plena de despit i tenacitat, anaven desfilant en memorables tertúlies de diumenge per la tarda, que omplien d'entusiasme la meua avidesa. Totes aquelles conviccions que anaven niuant dins de mí serien en el futur defenses i aprofundides, amb la mateixa tenacitat exemplar que d'ell havia après.

Els anys 60, a cavall entre l'acadèmia i la mili, els nostres cervells resonaven amb els Beatles, el Duo Dinámico, els guateques i el consum d'alcohol. Però sempre hi havia un moment per escoltar les monsergues de Quico Sanz, amb l'eterna cançoneta per convertir-nos d'escoltar un cantant diferent, que amb una guitarra, parlava de les coses del nostre poble. Sí, Quico, amb el seu amor a Raimon, va ser el pioner a Vinaròs, del que en el futur seria el corrent polític del nacionalisme al nostre poble.

Quico Sanz, continuaria predicant en un desert ple de gent que com jo, ignoràvem lo fonamental de la nostra identitat. Era un moment important: d'una banda Raimon recomença la nostra història com a ciutadans catalans i per altra, quedava per netejar de brosses la seqüela d'educació cristiana, barrejada de desfogament, que significava el Club Juvenil del Vicari, les figures de Mossèn Vespa i Alumbrosos i aquelles insòlites tertúlies per a discutir Crim i Càstig, amb Mossèn Mar-

cos, Lluís Franco i un grupet de gent sota la batuta de D. Agus. Qui ho havia de dir, veritat? Eren èpoques de conciliació.

La mili, per a mi, a més de privar-me de tot aquest procés, fou una col·lecció inacabable d'arrests per pura rebel·lia inconscient, contra la disciplina per la disciplina, al mateix temps que una època saturada de lectures. En retornar a la vida real, tot era diferent. Els companys d'estudis eren una altra cosa, l'Església se'm representava com una cosa caduca que es resistia al temps i la Pàtria dels militars, no significava res més que una doctrina pròpia per a cervells quadrats plens d'ignorància.

Amb aquestes reflexions, arriben els aires del maig-68 francès i sense quasi pair-ho, el procés de Burgos a E.T.A. a 1970. Fou com una explosió interna que soccava els fonaments que milers de joves havíem acumulat de l'educació franquista. I altra vegada D. Agus fou l'ombra que planejava cobrint les nostres impetuoses ànsies, ja no com a mestre, sinó com amic i company sempre a una prudent distància per deixar-nos fer, sempre disposat a donar una mà o les dues si feien falta.

Els inicis dels 70, foren els de la febra política, estudiants com Sebastià Miralles, Lluís Balada o Ramon Plà, abonaren la llavor i des de València, Madrid o Barce-

lona, ens feien arribar —cadascú des de la seua òptica— els clarins de la sorda i clandestina vida de l'antifranquisme. Vinaròs començava a sortir de l'ensopiment i tot aquest moviment entusiasta va tenir una traducció organitzativa que va donar peu al sorgiment de dues entitats puntals per a la consolidació futura del grupet més actiu d'aquest moviment: Cine-Club primer i Centre Excursionista després.

Cine-Club fou i continua sent, tants anys després, el símbol de la figura incansable de D. Agus. En aquella època va suposar, realment, un trencament en una ciutat com Vinaròs. Tota una filmografia impossible de veure en cines comercials, passava pels nostres esbatanats ulls, delerosos de veure i discutir en aquells forums que significaren la primera escola política per a molts de nosaltres. Alguns «demòcrates» de la Junta varen suportar la politització espontània dels forums fins arribar a la pel·lícula dels Taviani «Cal cremar un home», que va causar un impacte fortíssim entre els joves, a partir de la qual, varen decidir despolititzar l'elecció de les pel·lícules. Fins i tot jo, vaig ser quasi foragitat de la Junta.

Però tot i la riquesa de l'experiència de Cine-Club, part del grup teníem la necessitat d'incidir més directament sobre la realitat que ens envoltava i necessitàvem retrobar-nos a nosaltres mateix, obrint nous horitzons amb les nostres pròpies idees empentades per la nova sava que bullia entre les joves generacions. Així va sorgir la idea del Centre Excursionista, una tapadora legal per a continuar incidint en un trencament social que no era possible des de Cine-Club.

Anàlisi d'una opressió

Com ja s'havia anunciat, el passat diumenge, 26, va tenir lloc el debat "Anàlisi d'una opressió", al voltant del tema de l'alliberament de la dona.

Un equip de quatre persones havia preparat la discussió, que va començar amb una breu intervenció de cadascuna sobre els punts centrals del col·loqui i tot seguit es va obrir el debat, que va ser ric i amb molta participació, fins al punt que es va perllongar des de prop de les onze del matí, fins les tres de la vesprada.

Es tractava, no de reafirmar o matitzar aspectes de la lluita feminista ja debatuts, sinó més bé de fer un esforç teòric respecte els inicis de l'opressió i com s'ha desenvolupat aquesta en el decurs de la història fins arribar a l'època actual, quan ja existeix un moviment de dones consolidat. L'objectiu era, avançar en coneixements, investigar en els aspectes menys teoritzats i per últim cercar alternatives globals de resposta al sistema, entenent que l'opressió per raó de sexe, està tan profundament arrelada al capitalisme, com l'opressió nacional, encara que necessita tractament i lluita específica.

L'anàlisi va partir de les primeres organitzacions tribals, on els matrimonis eren col·lectius, la línia de successió materna i els homes i les dones, dins la tribu, vivien en perfecta igualtat de drets. Però l'augment de les necessitats que comporta el creixement de la població, fa desenvolupar la producció i apareix la divisió del treball entre sexes, que encara no implica desigualtats, però és una divisió històrica i cultural, tot i que pugui haver influït la naturalesa biològica de les persones.

Aquesta és la primera pedra que serveix de base a la pèrdua de la línia successòria materna per la paterna, que representa al propi temps la gran derrota històrica de les dones. El naixement de la propietat privada i la instauració de la monogàmia, són dos fets paral·lels que conformaran les relacions homes/dona des de la desaparició de la primitiva horda, fins a la història moderna.

La família, en el decurs de la història antiga, fins el feudalisme, sofreix pocs canvis, però entre els segles XV i XVI, la família cel·lular burgesa apareix, representant una nova pèrdua per a les dones. La família moderna perd

el seu caràcter de producció de béns d'ús i es converteix en una unitat de consum, on les dones fan només el treball domèstic, perquè els homes, amb el naixement de la indústria es transformen en assalariats. La família ha quedat desenvolupada com el matalàs on els homes descarreguen les tensions socials, i el paper de la dona, desproveït de tota funció social i política, és el de reproduir la força de treball i ser el suport de l'home i dels fills.

Contràriament al que es podria pensar, l'avanç de les civilitzacions, ha suposat un paulatí i constant retrocés per a les dones sense que aquest fet, haja suposat una rebel·lia per la seua part. Els primers moviments es detecten en la Revolució Francesa i no tenen un veritable esclat fins la lluita pel dret al vot en els diferents països. A partir d'aquí fins i tot amb l'aparició del feminisme organitzat allà cap als anys 60, el moviment es mou bàsicament

en el terreny reivindicatiu i fa molt poc que es planteja un canvi radical de la societat, que és on ha de dirigir-se per acabar amb l'opressió.

Aquest canvi comporta un esperit crític a l'hora de valorar el camí fet i el molt que queda per fer, analitzar la capacitat neutralitzadora del sistema en la lluita per reformes, no equivocar-se a l'hora d'atacar l'enemic antagònic, resistir-se a que ens reduequen a un ghetto, encoratjar-se en la tasca de posar dempeus un moviment feminista propi, arrelat a l'opressió nacional que pateixen els PP.CC. dels quals, les dones, precisament per estar doblement oprimides, n'hem de ser ciutadanes conscients.

Molt sintèticament, aquest va ser el fil de la discussió de la qual, és ben cert, les persones assistents vam sortir ben satisfetes.

ASSEMBLEA UNITÀRIA
D'ESQUERRES

Alquilo local comercial

200 m². Situado en Prolongación Remedios, 9

Tel. 45 13 65, de 7 a 10 noche



Con motivo del día patronal de los publicistas, se celebró un almuerzo en el Club Náutico de Castellón con los representantes de las agencias de la provincia, y directivos de los medios informativos.

A la reunión asistieron los representantes de PUBLI-CASTELLON, RIVERA, PROMO-PUBLI, NEGRE, DAMA y VAQUER.

Cabe destacar que hasta ahora siempre se ha celebrado tal acontecimiento en Castellón y que con el fin de descentralizar la festividad se acordó que en año venidero la

reunión anual tenga lugar en Vinaròs.

A los postres, tomó la palabra José Arcusa, titular este año de la Asociación Provincial de Empresarios de Publicidad de Castellón, quien destacó la importancia de esta celebración, y la armonía general entre el mundo de la publicidad y de los medios informativos, resaltando, asimismo, que este año cumple la asociación que preside su décimo aniversario.

Los publicistas profesionales celebran su fiesta patronal el 25 de enero, festividad de la Conversión de San Pablo.

Tenis

Por Paco Barreda

Forner-Carbonell vencen a Juanola-Belmonte, por el tanteo de 6/3 7/6. Ginés-Juanola 6/0 6/2 a Marquez Gonzáles Ricart-Seva 4/6 7/6 1/6.

Guimerá-Estupiñá vencen a Ferrera-Ribera por el siguiente resultado de 6/1 0/6 6/0.

Obiol-Martirian 6/0 6/0 WO a Martínez/Arancha, Forcadell/Caradona 6/0 6/0 WO a Villamayor Beltrán.

Miralles/Calduch 6/1 4/6 6/4 a Ferrera-Flo, Fedrico-Reula 6/4 6/1 a Verge-Miralles, Romeu-Ribera 6/1 6/1 a Casanova-Febrer, Pascual-Roig 6/0 6/3 a Moliner-Ruiz.

Forner-Carbonell vencen a Juanola-Belmonte, por el tanteo de 6/3 7/6. Ginés-Juanola 6/0 6/2 a Marquez Gonzáles Ricart-Seva 4/6 7/6 1/6.

Guimerá-Estupiñá vencen a Ferrera-Ribera por el siguiente resultado de 6/1 0/6 6/0.

Obiol-Martirian 6/0 6/0 WO a Martínez/Arancha, Forcadell/Caradona 6/0 6/0 WO a Villamayor Beltrán.

Miralles/Calduch 6/1 4/6 6/4 a Ferrera-Flo, Fedrico-Reula 6/4 6/1 a Verge-Miralles, Romeu-Ribera 6/1 6/1 a Casanova-Febrer, Pascual-Roig 6/0 6/3 a Moliner-Ruiz.

Fútbol-Sala Primera División Nacional «En Onda la claven fonda»

El sábado 25-1-86, en el Pabellón Municipal de Onda, se enfrentaron en partido de competición el Azseder-Onda F.S. y El Minuto - Vinaròs F.S.

No hubo en este partido la chispa y el acierto de anteriores ocasiones y los vinarocenses perdieron un triste match junto con la imbatibilidad.

Las alineaciones fueron las que siguen:

2.- AZSEDER - ONDA F.S.: Gomez, Feliu, Redon, Rodilla, Rubio..., González, Gimeno, Salisa y Mundina.

1.- EL MINUTO - VINARÒS F.S.: Sorlí, Gómez, Monserrat, Callau, R. Moliner..., Ribera, Soto, Carbajo, Amposta y Ricart.

Dirigió el encuentro el colegiado Sr. Victor Ortiz de suave tono casero; señaló siete faltas al Azseder y nueve al Minuto.

La cancha donde se realizó el juego parecía más una pista de patinaje artístico que de Fútbol-Sala.

Era toda una hazaña controlar el balón. Con un juego sin demasiados

alicientes se llegó al minuto trece en que se produjo la jugada polémica; un balón sin peligro al borde del área vinarocense da en el brazo de Gómez, el Sr. Ortiz pita un rigurosísimo penalty. Lo lanza Rodilla y gol, 1-0. El Vinaròs presionó con peligro los minutos restantes, R. Moliner a saque de esquina estrella, de fuerte testarazo el balón en el palo.

En la segunda mitad el dominio del Vinaròs F.S. fue aun mayor, Ribera con la maestría que lo caracteriza en jugada personal cruza el esférico a la salida del meta Gómez y se produce el empate 1-1. Siguió el acoso a la meta del Onda. Carbajo tuvo en sus botas dos claras ocasiones de gol, que salieron lamiendo el palo, la suerte sigue sin acompañarle; cuando faltaban dos minutos escasos para el final en un contragolpe que pilló desprevenida a la zaga del Minuto, Salisa libre de marca fusila en una dudosa posición el 2-1 definitivo.

Triste final en la pista de patinaje Ondense.

F.S. MAN

Eureka

Ho hem trobat! A partir del riu Sénia ja són europeus, del riu Sénia per a baix som tan sols espanyols i segons uns altres no som ni això, som les colònies del sur d'un vast i quimèric estat-imperi que es diu «Països Catalans», ara bé, natros tenim la consciència tranquil.la perquè sabem quina és la nostra nacionalitat: som vinarossencs, nascuts a Vinaròs, província de Castelló, ESPANYA.

Natros parlem dues llengües, dins d'un fet lingüístic que es diu bilingüisme, és a dir, parlem valencià i castellà (dues llengües espanyoles). Hi ha un cert grup de gent (pocs però molt ruidosos) dins d'aquestes terres valencianes que es diuen a sí mateixos patriotes, però, patriotes de què?, patriotes d'un vast i quimèric estat-imperi que es diu «Països Catalans» que parlen segons ells català, la seua llengua «nacional», però dins del català (que no és una altra cosa que la suma de dialectes que es parlen a Catalunya, Illes Balears i València, deixant clar que el que es parla a València es pot dir valencià, així ho van fer Aussies March i Joanot Martorell, destacats escriptors valencians del segle XV), ells no agafen les variants dialectals de la nostra terra, sinó unes altres variants estranyes a ella, és a dir, ens volen imposar unes normes lingüístiques que no tenen res que veure amb natros ni amb la

nostra història. Si vatros us mentalitzeu de que viviu a Vinaròs i penseu una miqueta a tot això que hem dit, arribareu a les mateixes conclusions que natros. Si així és, jo us dic: vinarossencs benvinguts a Espanya.

Nota.— Com haureu vist, hem intentat escriure en vinarossenc, tal i com parlem quan ens trobem pel carrer.

«dos d'aquí»



PUBLICIDAD * VAQUER

Nº Registro Agencia 1.009

EXCLUSIVA DE PUBLICIDAD EN ESTE SEMANARIO

Arcipreste Bono, 43
Tel. 45 19 35
VINARÒS

ALQUILO PISO

Totalmente amueblado
Muy céntrico. Tel. 45 49 04

FUNERARIA VINARÓZ

— Meseguer y Costa, 37 —

Servicios a compañías y particulares

AVISOS: Manuel Gil Roca

Avda. Barcelona, 40 — Tel. 45 28 90

Fútbol Juvenil Y sigue la racha

MASAMAGRELL 0
VINARÒS 3

VINARÒS: García (3), Balfa (2), Monro (2), Eusebio (2), Chechu (3), Adell (2), Ayza (3), Benja (2), Rivas (2), Carbó (2) y Larri (2).

CAMBIOS: M. 65: Raúl (2) por Lari. M. 70 Casanova (2) por Rivas.

GOLES: M. 24 0-1 Ayza. M. 69 0-2 Ayza. M. 70 0-3 Benja.

ARBITRO: Sr. Fernando Cebo-lla Aparici. Muy bien.

COMENTARIO

En Masamagrell el Vinaròs Juvenil volvió a darnos una gran alegría, siguiendo la línea de los últimos partidos logró una gran victoria, pese a no ser dirigidos por su entrenador Tomás Blasco que estaba enfermo. Los muchachos dieron una lección de comportamiento y disciplina, acatando todas las instrucciones y luchando al máximo, consiguieron el triunfo que de no ser por el mal estado del terreno hubiera sido más abultado.

De salida el Vinaròs optó por una táctica un poco conservadora para no verse sorprendido, montando un 4-4-2 que muchas veces se sumaban dos centrocampistas más al ataque. Pronto se hizo el Vinaròs con el mando del partido, a los once minutos Ayza tiene una gran ocasión pero el portero local en magnífica intervención desvía a córner, el mismo jugador en el m. 24 de juego de jugada personal consigue el 0-1. El Vinaròs seguía mandando y Larrieta, Rivas, Carbó y Chechu por dos veces disfrutaron de ocasiones para marcar, pero unas veces la buena actuación del portero y otras salvando en última instancia la defensa evitaron un mayor tanteo, al filo del descanso García efectuó la mejor parada del partido en un tremendo disparo de un delantero local.

Nada más iniciarse la segunda parte Carbó dispuso de una gran ocasión, los locales sacaron fuerzas y el juego se niveló, pero el Vinaròs quería los dos puntos y la reacción no se hizo esperar en el m. 20 Chechu y Benjamín disponen de dos claras ocasiones, pero sería Ayza cuatro minutos después quien en una gran jugada coloca el 0-2 en el marcador, pasaron dos minutos y el mismo jugador en la mejor jugada del partido sortea a varios contrarios y cede en bandeja a Benjamín para que éste marque el definitivo 0-3.

En definitiva gran partido del Juvenil que está atravesando un gran momento de juego y marcando muchos goles. El sábado día 1 de Febrero el Vinaròs cumplirá su segundo partido de sanción en Peñíscola a las 4'30 tarde contra el SPORTING DE CASTELLÓ, no faltés.

Culé

Crónica de Ajedrez

QUINTO CAMPEONATO SOCIAL

El sábado día 15 de Febrero a las 4 de la tarde empezará el Campeonato Social de nuestro Club.

Pueden inscribirse todos los jugadores con derecho a jugar en primera categoría. Simultáneamente se jugará el campeonato social de segunda categoría de inscripción libre para los restantes jugadores y aficionados en general, también infantiles y juveniles, ascendiendo los dos primeros clasificados a primera categoría.

Las partidas se jugarán los sábados por la tarde a las 4. Si algún jugador no pudiera jugar algún sábado, deberá ponerse en contacto con el árbitro-director del torneo para que éste procure adelantar o aplazar el encuentro, de acuerdo con el segundo jugador afectado, o sea, que si un jugador no puede jugar una partida en sábado no tiene por qué perder necesariamente. El árbitro-director del torneo no ha sido designado todavía.

HISTORIAL DE LOS CAMPEONATOS ANTERIORES

El primer campeón social del club fue Gratoivil. Se habían celebrado algunos torneos anteriormente sin llegar a terminarse. El segundo campeón social fue Merino. El tercero y cuarto campeonatos los ganó Figueredo ambos, o sea, que éste es el actual campeón. El sub-campeón es el joven Ignacio Forner.

PERSPECTIVAS PARA ESTE QUINTO CAMPEONATO SOCIAL

¿Qué probabilidades tiene Figueredo de ganar el campeonato por tercera vez? Si Gratoivil actúa de árbitro y no juega, le quedan dos escollos muy difíciles también que son Merino y Roca quienes es posible que jueguen aunque ello les comporta desplazarse regularmente desde Castellón los sábados. Luego está el sub-campeón, el joven Ignacio Forner, serio aspirante al primer puesto, si se prepara debidamente y se lo toma en serio. Lo mismo puede decirse de Agustín Fontes, otro joven de 18 años. Francisco Alcaraz ya no es un obstáculo tan serio. También Agustín Forner, el campeón de tenis, quien ya ha dicho que participará como en anteriores ocasiones. Los ya veteranos Ayza y Morral no han conseguido todavía inscribir su nombre en el palmarés del Club y he ahí otra oportunidad para ambos. También el campeón de segunda categoría del año pasado, Borrás. Sin olvidar al campeón infantil y juvenil del año pasado, Carlos Albert, y al juvenil Francisco Martínez. Y otros que puedan todavía inscribirse.

CLUB D'ESCACS RUY-LOPEZ
Bar Blau
VINAROS

PENYA BARÇA VINARÒS 5º Trofeo al jugador más regular del Vinaròs C. de F.

VINARÒS

ROMERO	37 puntos
CHAMORRO	32 "
GOMEZ	30 "
JARA	28 "
MAYOLA	24 "
FUSTER	24 "
KEITA	23 "
SANCHO	23 "
FERRA	22 "
SANTI	15 "
DOMINGO	14 "
AULET	13 "
CIURANA	9 "
VERDIELL	8 "
MERAYO	8 "
BALFA	6 "
SERGIO	3 "

JUVENIL

ADELL	34 puntos
MONROIG	34 "
EUSEBIO	32 "
GARCIA	30 "
LARRIETA	28 "
AYZA	28 "
BENJAMIN	23 "
PEDRA	22 "
RIVAS	22 "
PEDRO	20 "
CARBO	20 "
CHECHU	20 "
RAFA	19 "
RAUL	15 "
BALFA	11 "

INFANTIL

ROMERO	22 puntos
BENET	22 "
MONZO	20 "
MONES	18 "
MIRALLES	14 "
ALBALAT	13 "
ROCA	13 "
KEITA	13 "
MARTORELL	12 "
CAMPS	11 "
LEON	10 "

PEÑA MADRIDISTA VINARÒS TERCER TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL VINARÒS CLUB DE FUTBOL

	Goles marc.	Goles fuera	Promedio gol/partido	Total goles
FUSTER	5	3	0,36	8
SANTI	3	3	0,27	6
SANCHO	4	1	0,23	5
JARA	1	1	0,09	2
VERDIELL	1	0	0,05	1
MANOLITO	1	0	0,05	1
KEITA	1	0	0,05	1
GOMEZ	1	0	0,05	1
TOTALES	17	8	1,15	25

Chamartín



1º TROFEO DE LA DEPORTIVIDAD DE LA PENYA VINARÒS C.F.

VINARÒS C.F.

Partido: VINARÒS - C.D. Castellón.

Chamorro, 3 puntos; Romero, 2 p; Merayo, 1 p.

CLASIFICACION

ROMERO	23 puntos
CHAMORRO	18 "
KEITA	14 "
MAYOLAS	14 "
FUSTER	14 "
JARA	14 "
SANTI	14 "
FERRA	13 "
DOMINGO	9 "
GOMEZ	9 "
SANCHO	9 "
CIURANA	7 "
AULET	5 "
VERDIELL	5 "
MANOLITO	5 "
MERAYO	5 "

JUVENIL

Partido: Masamagrell - VINARÒS
Ayza, 3 puntos; García, 2 p; Rivas, 1 p.

CLASIFICACION

GARCIA	16 puntos
LARRIETA	15 "
BENJAMIN	14 "
ADELL	13 "
AYZA	10 "
PEDRA	9 "
RAFA	6 "
CARBO	6 "
CHECHU	6 "
EUSEBIO	6 "
RIVAS	6 "
MONROIG	5 "
PEDRO	4 "
BELTRAN	3 "
FORNER	3 "

1º TROFEO CONSTRUCCIONES GILVIANA S.L. AL MAXIMO GOLEADOR DEL JUVENIL

1. AYZA	9 goles
2. MONROIG	6 "
3. BENJAMIN	6 "
4. LARRIETA	5 "
5. RAUL	5 "
6. RIVAS	4 "
7. CARBO	4 "
8. PEDRO	3 "
9. ADELL	2 "
10. EUSEBIO	2 "

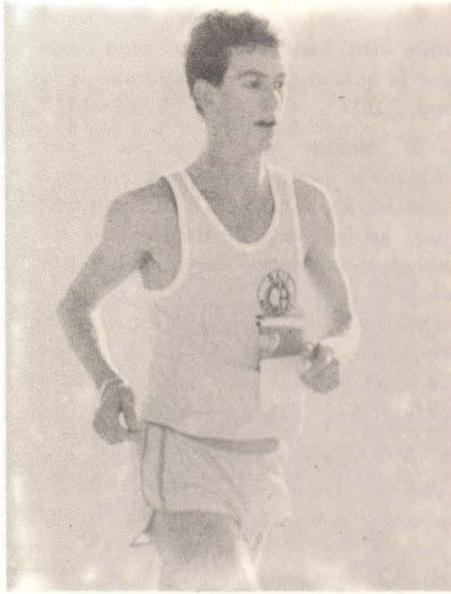
TECNICO ADMINISTRATIVO

IMPARTE CLASES DE
MECANOGRAFIA - CONTABILIDAD - CALCULO MERCANTIL
Tel. 45 16 43

Se gratificará la devolución

de una pulsera de oro
perdida en el trayecto de la C/. Arcipreste Bono a Sta. Rita
(Llamar al Tel. 45 20 86)

CAMPEONATO AUTONÓMICO ABSOLUTO DE PISTA CUBIERTA:
CUATRO ATLETAS DEL BAIX MAESTRAT CONSIGUIERON DOS RECORDS Y TRES MEDALLAS
NURIA BALLESTER BRONCE EN 200 LISOS Y PESO
ELISABETH NATIVIDAD PLATA EN 3.000 MARCHA Y RECORD ABSOLUTO EN PESO
JOSÉ—ANTONIO FIOI RECORD PROVINCIAL CADETE DE 5.000 MARCHA



J. Luis Segura volvió a Objetivo-92. Su marca en los 1.000 metros es de 2'40"1/10

Se celebró en Valencia el pasado sábado 25 de enero, en la pista cubierta de la Fuente de San Luis, el Campeonato Autonómico Absoluto de Atletismo en Pista Cubierta, con la participación de los mejores especialistas valencianos en el deporte rey.

Cuatro atletas del Club Atletisme Baix Maestrat estuvieron presentes en la competición, y hemos de tener en cuenta que ninguno de ellos es sènior, por lo que las marcas conseguidas y las clasificaciones de ellos son mérito mayor por cuanto competían ante atletas mucho más expertos y a la vez de mayor edad que ellos.

1.500 METROS LISOS ABSOLUTOS FEMENINOS

Participó por parte de nuestro club comarcal la atleta junior Eva Sorlí Chueca (69), que en una prueba muy dura y ante las mejores especialistas valencianas se quedó a tan solo dos metros de la medalla de bronce, clasificándose en cuarto lugar. Nuestra atleta con un tiempo de 5'08"1/10, estuvo a tan solo tres segundos de conseguir la mínima para el Campeonato Absoluto de España de Pista Cubierta.

200 METROS LISOS ABSOLUTOS FEMENINOS

Tras pasar primero por las clasificatorias, después por las semifinales y al final de la tarde a las finales, Nuria Ballester Ortí (67), se clasificó en tercer lugar obteniendo una medalla de bronce. Su mejor tiempo en las tres pruebas de 200 metros lisos que disputó durante todo el día fue de 27"2/10.

5.000 METROS MARCHA ABSOLUTOS MASCULINOS

Diecisiete participantes en línea de salida fueron los que acudieron a disputar la prueba más larga y dura de los campeonatos, ya que son cerca de 30 vueltas a la pista, lo que deben recorrer los atletas en esta competición.

José-Antonio Fiol se clasificó, siendo el menor en edad de todos los participantes, en sexto lugar absoluto con un tiempo de 24'36"4/10, lo que le valió conseguir un nuevo récord para su ranking, ya de por sí bastante alto. Esta marca es nuevo récord cadete masculino provincial en los 5.000 metros marcha, y es el sexto récord provincial en los 5.000 metros marcha, y es el sexto récord

provincial consecutivo que nuestro cadete José-Antonio Fiol ha conseguido desde que participa en pruebas de marcha en competiciones de pista.

60 METROS VALLAS ABSOLUTO FEMENINO

Fue la prueba que peor tuvo Nuria Ballester, ya que hemos de decir que durante todo el sábado 25 apenas si tuvo tiempo de comer, ya que entre clasificaciones y finales hizo siete competiciones. Quedó la sexta en la final (después de haber pasado las clasificatorias), y estableció una marca de 17"1/10. El cansancio, por supuesto, influyó bastante.

3.000 METROS MARCHA ABSOLUTO FEMENINO

Elisabeth Natividad Neri se clasificó en segundo lugar obteniendo así medalla de plata absoluta en estos campeonatos autonómicos. Estuvo a tan solo tres metros de la primera clasificada, y demostró que está aún a principio de temporada. Esperemos que más adelante se vaya superando, ya que a pesar de ser cadete, nuestra representante marchadora, puede llegar a ser la mejor especialista absoluta regional. Hemos de tener en cuenta que Elisabeth Natividad posee actualmente el récord absoluto provincial femenino de los 5.000 metros marcha con 29'08"3/10.

LANZAMIENTO DE PESO ABSOLUTO FEMENINO

Con 4 kg. de peso y un lanzamiento de 10'99 metros, Nuria Ballester Ortí no solo obtuvo la medalla de bronce sino que hizo nuevo récord provincial absoluto, en una especialidad en la que los valencianos tienen muy buenas representantes.

EN RESUMEN

Excelente participación de los atletas del Club Atletisme Baix Maestrat, y sobre todo de los cuatro becados por la Diputación, residentes en el Colegio Penyeta Roja de Castelló: Nuria Ballester, Elisabeth Natividad, Jose-Antonio Fiol y José-Luis Segura puede decirse, que a pesar de su juventud ya forman parte de la élite del atletismo provincial.

C. A. B. M.

EN LA PENYETA ROJA DE CASTELLÓ:
CON 2'40"1/10 JOSE—LUIS SEGURA FUE EL MEJOR SEMI—FONDISTA REGIONAL.

JOSE—ANTONIO FIOI HIZO UN EXCELENTE CRONO DE 2'52"3/10

La Federación provincial Valenciana intentó que, a pesar de que José-Luis Segura Monterde con 2'41"7/10 había vencido en las pruebas de clasificación para OBJETIVO-92, colocar a otro atleta para representar a la Comunidad Valenciana en dicha competición televisiva. Ante la insistencia de la Federación Valenciana se celebró el miércoles 22 de este mes una prueba definitiva de clasificación para la "polémica" (según los valencianos) distancia de 1.000 metros, prueba que tuvo lugar en la Penyeta Roja de Castelló.

A esta prueba acudieron los mejores semifondistas valencianos con el ánimo de clasificarse para OBJETIVO-92, entre ellos participaron José-Luis Segura Monterde y José-Antonio Fiol Hallado.

Fue José-Antonio Fiol el atleta que se encargó de marcarle el ritmo durante toda la prueba a José-Luis Segura. La labor de equipo, bien llevada por estos dos expertos atletas tuvo sus frutos al mantener José-Antonio Fiol el ritmo hasta los 700 metros en donde José-Luis Segura cogió la cabeza marcando un excelente crono de 2'40"1/10, que le clasificó automáticamente para los 1.000 metros lisos en OBJETIVO-92, ante la exasperada decepción de los valencianos, que se encontraron con que a pesar de todos los intentos habían sido vencidos por los atletas del Baix Maestrat.

La marca de José-Luis Segura es además para esta temporada la mejor marca regional cadete en los 1.000 metros. Por otra parte hemos de decir que José-Antonio Fiol Hallado, además de apoyar en la prueba a su compañero de equipo, haciendo de "liebre", consiguió llegar a meta con un excelente crono de 2'52"3/10.

Por esta vez, la Federación Castellonense defendió a sus atletas ante las exigencias de la Provincial Valenciana, y apoyó en todo momento tanto a Segura como a Fiol para que pudieran conseguir la marca que llevaría a Segura a OBJETIVO-92.

La prueba se ha celebrado este lunes pasado en San Sebastián, y esperamos que en este mismo Setmanari podamos dar a conocer los resultados de



Ricardo Domingo venció en la categoría veteranos, en el gran cross de Tarragona

esta semifinal nacional de OBJETIVO-92.

CROSS CIUDAD DE VALL D'UXÒ:

VENCIERON EVA SORLI Y VICENTE SALES

Una representación de atletas del Club Atletisme Baix Maestrat estuvo presente el pasado domingo en el CROSS CIUTAT DE VALL D'UIXO. De entre la participación de nuestros atletas podemos resaltar los siguientes resultados:

CATEGORIA BENJAMIN MASCULINA

4.— Manuel Rodríguez Esteve (76).

CATEGORIA ALEVIN FEMENINA

3.— Patricia Morales Segura (74).
 4.— Natalia Morales Segura (75).

CATEGORIA INFANTIL MASCULINA

5.— José-Ramón Sánchez Morales (72).
 5.— Manuel Querol Sanz (72).

CATEGORIA CADETE MASCULINA

2.— Sergio Ruiz Alberich (71).
 8.— Víctor Quixal Albiol (71).

CATEGORIA JUNIOR FEMENINA

1.— Eva Sorlí Chueca (69).

CATEGORIA PROMESA MASCULINA

1.— Vicente Sales Gómez (66).

Este es en suma el resultado de la participación de nuestros atletas en el Cross de Vall d'Uixó en donde hubo representación de todos los clubs provinciales.

NURIA BALLESTER AL CAMPEONATO DE ESPAÑA

— SE CELEBRARA EN MADRID LOS DIAS 8 y 9 DE FEBRERO

— PARTICIPARAN LAS MEJORES HEPTATHLONIANAS ESPAÑOLAS

Los próximos días 8 y 9 de febrero se celebrará en Madrid el Campeonato de España de Pruebas Combinadas, en Pista Cubierta, con la asistencia de los atletas más completos de todo el Estado Español. La atleta Nuria Ballester Ortí, del Club Atletisme Baix Maestrat estará presente en esta competición junto a las mejores heptathlonianas españolas, y hemos de tener en cuenta que esta joven atleta tiene en esta ocasión posibilidades para la obtención de una medalla.

Fútbol-Sala Primera División Nacional

«Se tuteó al líder»

El domingo 19-1-86 en el Pabellón Polideportivo de nuestra ciudad, se jugó el partido de Fútbol-Sala, entre el equipo local Minuto-Vinaròs F.S. y el líder Krakatoa - La Casera de Valencia. Las alineaciones fueron las siguientes.:

2.- EL MINUTO - VINARÒS F.S.: Ricart, Amposta, Monserrat, Callau, R. Moliner..., Ribera, M. Soto, Carbajo, Fernández y Sorli.

2.- KRAKATOA LA CASERA.: Ginestar, Zapater, Vivas, Soria, Miralles..., España, Pinto y Navarro.

Dirigió el encuentro el colegiado Sr. Fco. Monfort, muy metódico en el aspecto técnico, dejó sin embargo jugar el balón; señaló tres faltas a los locales y siete al líder.

El partido, que había levantado mucha expectación, resultó del agrado del público, que animó constantemente a su equipo, revelación esta temporada en su categoría.

Como viene siendo habitual el Minuto - Vinaròs F.S. desarrolló dos tiempos bien diferenciados. Una primera parte de contención, contragolpe y desgaste del contrario, y una segunda de juego ofensivo pressing y goles.

En el minuto 12, Soria inauguraba el marcador en la única jugada en que desbarbolaron a la defensa local. 0-1.

Los vinarocenses presionaron sin fortuna y fue el pívot Miralles quien de un chut de fuera del área lograría marcar el 0-2.

En la segunda parte no hubo otro equipo en la cancha que El Minuto, con un esquema totalmente ofensivo dominaron de principio a fin creando numerosas ocasiones de gol. Ginestar portero visitante se erigió en la figura de su equipo en su forzada posición defensiva.

En el minuto seis, Ribera que ya había estrellado un balón en el larguero, con su dominio habitual del esférico se dribla a dos defensas y de chut colocado hace subir el primer gol local al marcador. 1-2.

Hay que señalar la gran labor que realizó Amposteta en el aspecto de contención, anticipándose en esos peligrosos balones del contragolpe contrario y luchando como un gigante con el pívot de turno.

La presión era continua, y el Krakatoa desbarbolado veía impotente como se le escapaba el partido.

A los once minutos, en una falta con barrera contra la portería de Ginestar, Ribera toca suavemente el balón para que cañonero Moliner de preciso disparo establezca el empate a dos, que a la postre sería el definitivo.

Se intentó ir a por la victoria, el público muy animoso, veía como su equipo podía con el líder, pero unas veces

el buen meta del Krakatoa, otras los palos (Carbajo estrellaría un balón en el poste derecho cuando todo el mundo cantaba el gol) impidieron que esta fructificara; al final 2-2 y el líder Señores se encontró un punto en Vinaròs.

A estas alturas de campeonato todos se maravillan del buen juego que desarrolla el Vinaròs F.S. los responsables son estos chicos que constan en la cabecera como componentes del equipo local.

Cada uno con su esfuerzo, en su puesto, en su momento oportuno, aporta su calidad humana para doblegar el resultado de cada partido a su favor.

F.S. MAN

«Quien la sigue la consigue»

El lunes 27-1-86, a las once de la noche en partido aplazado de competición, se enfrentaron en el complejo Valencia F.S. los equipos DISPHOSA de Quart de Poblet contra El Minuto-Vinaròs F.S.

Las alineaciones fueron:

2.- DISPHOSA - QUART: Ruiz, Martínez, Espinós, García Navarro..., Tomás, Campos y Salas.

3.- EL MINUTO - VINARÒS F.S.: Ricart, Amposta, Ribera, Callau, R. Moliner..., Monserrat, Soto Carbajo y Sorli.

Dirigió el partido el colegiado Sr. Luis Coll caserillo a más no poder; se hizo el ciego en más de un lance.

En esta ocasión, el Minuto - Vinaròs salió desde un principio con la intención de doblegar pronto al contrario, pero en la portería estaba Ruiz Marquez en una felicísima noche. Paró balones de todos los colores y formas.

Muy pronto con la presión del Vinaròs en marcha, Callau lanza un fuerte disparo que detiene con la mano Espinos dentro del área, protestas vinarocenses y sigue el juego.

Nueva jugada de Ribera que es pateado al borde del área, el árbitro no pita nada y en la siguiente acción el Disphosa se adelanta en el marcador, en un gol de Martínez sin apelación, 1-0; Ribera tuvo que retirarse con una lesión muy aparatosa en su pierna derecha (parece ser que ya bajó la hinchazón y no reviste gravedad).

Nada más comenzar la segunda parte Espinos de chut cruzado sorprende a Ricart y pone el marcador en 2-0. Las cosas se ponían muy difíciles pero el Vinaròs F.S. no se amilanó, así faltando diez minutos para el final pase de Carbajo al hueco que aprovecha

muy bien Soto «Arabena» para colocar la bola suavemente al fondo de la red, 1-2.

R. Moliner que ensayó mucho el disparo a puerta esa noche, (en una ocasión Ruiz tuvo que ser atendido pues un balonazo de Rafa lo dejó sin aliento) roba un balón y de fuerte trallazo empata el partido, 2-2; En la siguiente jugada de gol, R. Moliner hace la pared con Carbajo que le devuelve y sin parar fusila el 2-3 a la postre definitivo.

Aun pudo aumentar su ventaja el Vinaròs, Amposteta arranca en buena posición corre la banda y su disparo pasando por debajo del cuerpo de Ruiz da en la cepa del poste.

Mañana domingo día 2 a las 12 de la mañana en el Pabellón polideportivo Municipal tendrá lugar, el último partido de liga antes del Play-off, el Vinaròs saldrá a defender este honroso quinto puesto que ocupa en la tabla clasificatoria, y el título honorífico de primer equipo castellonense.

El rival NATURIL de Valencia ganó la semana pasada al Macer - Almazora por 9-7, es por lo tanto un equipo difícil de batir.

Esperamos como siempre el apoyo de toda la afición no faltéis.

F.S. MAN

ALEVIN E INFANTIL VINARÒS

FUTBOL-SALA INFANTIL

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA Nº 13

1	Vorammar - Diablos Rojos	0
8	Draps - Peña Vinaròs (B)	1
4	Cherokis - Peña Vinaròs (A)	3
2	La Colla - Ratt	1

CLASIFICACION

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	P
Draps	13	11	1	1	71	14	23
Vorammar	13	11	0	2	116	18	22
P. Vinaròs (A)	13	9	1	3	74	36	19
Cherokis	13	8	1	4	57	40	17
La Colla	13	5	0	8	37	66	10
Ratt	13	3	1	9	23	77	7
P. Vinaròs (B)	13	1	0	12	19	82	2
Diablos Rojos	13	2	0	11	13	78	2

FUT-SAL PRIMERA NACIONAL

RESULTADOS

2	Azseder - Minuto Vinaròs	1
6	Sacotex - M. Usó	2
0	Disphosa - Krakatoa	2
9	Naturil - Macer	7
6	Sagunto - Franmi	1
2	Disphosa - Minuto Vinaròs (aplazado)	3

CLASIFICACION

EQUIPOS	J	P
1. Krakatoa-Casera	16	29
2. Pto. Sagunto	17	22
3. Chover-Sacotex	16	21
4. Deportes Franmi	16	20
5. El Minuto-VINARÒS	17	16
6. Macer-Almazora	17	16
7. Transp. Naturil	16	14
8. Azseder-Onda	16	11
9. Disphosa-Quart	17	9
10. Muebles Usó-Burriana	16	6

1ª DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA Nº 12

2	Trans. El Minuto - Talleres Sport	3
1	Moliner Bernat - Tot Mam	1
3	Peña Madridista - Bar Bergantín	1
3	Nancy Bar - Talleres Geira	6
2	Deportes Piñana - Caixa Castelló	3
1	Cherokis - Tot i Més	2

CLASIFICACION

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	P
Peña Madridista	11	9	1	1	39	17	19
Moliner Bernat	11	8	2	1	56	20	18
Tot Mam	11	7	2	2	40	14	16
Ferralla	11	8	0	3	45	22	16
Caixa Castelló	11	6	3	2	50	33	15
Talleres Sport	11	5	1	5	39	43	11
Bar Bergantín	11	5	0	6	38	32	10
Talleres Geira	11	4	2	5	34	34	10
Trans. El Minuto	11	4	1	6	26	16	9
Tot i Més	11	4	1	6	20	30	9
Cherokis	11	2	1	8	20	44	5
Nancy Bar	12	2	0	10	31	50	4
Deportes Piñana	11	1	0	10	15	81	2

GOLEADORES

1ª DIVISION LOCAL 85/86 TROFEO DONADO POR TOT I MÉS

Antonio Carbajo, 21 goles, Ferralla.
Vicente Sanz, 20 goles, Talleres Sport.
José Reula, 17 goles, Moliner Bernat.

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD 1ª DIVISION LOCAL 85/86 DONADO POR BAZAR MOLINER BERNAT

Equipos

Moliner Bernat
Talleres Geira
Deportes Piñana

ALEVIN

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA Nº 13

2	Relámpago - Champiñón	2
10	Yumbo - Consolación (A)	0
17	La Colla - Consolación (B)	0
7	Invasores - Cherokis	1
0	Trueno Verde - Peña Madridista	2
7	Tortugas - Peña Vinaròs	1

CLASIFICACION

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	P
Tortugas	13	12	1	0	117	6	25
Yumbo	13	10	1	2	64	30	21
Champiñón	12	9	1	2	75	17	19
Relámpago	11	8	2	1	57	7	18
Peña Vinaròs	13	7	0	6	43	25	14
Invasores	12	6	0	6	38	22	12
Trueno Verde	13	6	0	7	40	39	12
P. Madridista	13	6	0	7	29	33	12
La Colla	13	5	1	7	44	37	11
Cherokis	11	1	0	10	9	84	2
Consola. (B)	13	0	0	13	3	157	0
Consola. (A)	13	2	0	11	9	78	-2

PROXIMA JORNADA

Sábado, 15-2-86
Trueno Verde - Cherokis, 11'40 h.
Peña Vinaròs - Consolación (B), 12'10 h.
Consolación (A) - Peña Madridista, 12'40 h.
Tortugas - Champiñón, 13'10 h.
Relámpago - Yumbo, 13'40 h.
Invasores - La Colla, 14'10 h.

Se traspasa local comercial

Apto para cualquier negocio

Dirigirse Tel. 45 11 13, de 1 a 4 y de 8 a 10

Ciclismo

Se celebró la Asamblea Anual



El Doctor Guallar, Vicepresidente de la Federación, entrega a Bautista Cardona la placa concedida

A finales del pasado mes de Diciembre se celebró como cada año la Asamblea General de todos los clubs de nuestra Provincia, siendo en ésta ocasión en los amplios salones del Hotel Almadraba de Benicasim y estando la misma muy concurrida con la práctica totalidad de los clubs pertenecientes a la Provincial de ciclismo con asistencia también de varios ciclistas en activo de todas las categorías existentes. De Vinaròs también hubo nutrida representación entre Directivos y corredores así como familiares de todos ellos para acompañarles.

En esta Asamblea del ciclismo Provincial, poco se puede hablar debido a que las diferentes Comisiones que existen en el seno de la Federación Castellonense todas funcionan bastante bien por lo que apenas hay nada que oponer y también debemos indicar que estando próxima la renovación de los cargos Federativos a través de la nueva normativa en toda la Comunidad Valenciana sobre la democratización del deporte del ciclismo, es por ello que quienes hubieran podido abrir un posible debate, éstos optaron por no de-

cir nada quizás esperando que cuando llegue la hora de las elecciones tengan más recursos que presentar de cara a sus posibilidades en querer hacer un nuevo ciclismo, en caso de que triunfe la candidatura que figuren ellos.

EL VINAROCENSE BAUTISTA CARDONA MIRALLES, PLACA — DISTINCION POR LOS 25 AÑOS AL SERVICIO DEL CICLISMO

Seguidamente y una vez finalizada la Asamblea se celebró una cena de amistad entre todos los allí presentes para que la reunión fuera completa y que por primera vez toda la Provincia ciclista consiguiera estar unida, discutiendo ésta con un gran ambiente entregándose al final de la misma unas placas grabadas a diferentes personas, entidades u organismos por la valiosa ayuda que prestan al ciclismo en general, siendo el vinarocense Bautista Cardona Miralles uno de ellos por los 25 años ininterrumpidos al servicio del ciclismo local y Provincial quedando este muy emocionado al recibir este valioso premio. También alcanzaron distinción los dos Campeones Provinciales en Gimkhana, Ignacio Fandos en la categoría de Principiantes y José Antonio Merlos en Alevines por su extraordinaria temporada en las Escuelas del ciclismo Provincial.

JOSE MANUEL GARCIA MONSONIS, SELECCIONADOR NACIONAL DE JUVENILES Y CADETES

El Presidente de la Comisión del Ciclismo Infantil de las Escuelas de Ciclismo de la Federación Castellonense el burrianense José Manuel García Monsonis, persona muy vinculada a nuestra ciudad por ser el responsable de la Organización de todas las pruebas que se celebran en Vinaròs, en cuanto a Escuela se refiere ha sido nombrado Seleccionador Nacional de las categorías de Cadetes y Juveniles a principios de esta semana, anteriormente y hace escasas fechas fue nombrado Coordinador General de Ciclismo Infantil del área del Mediterráneo desde Gerona hasta Alicante, por lo que nosotros que conocemos muy de cerca a José Manuel sabemos que todo el empeño en que el ciclismo a nivel estatal funcione sabrá llevarlo con todo el entusiasmo y cariño que este deporte requiere.

EL EQUIPO DE CADETES LOCAL DEL FANDOS — SPORT — ORBEA EN MARCHA

A falta de unos trámites burocráticos relacionados con la creación del nuevo equipo local de Cadetes, podemos adelantar que ya está todo resuelto en cuanto a indumentaria se refiere siendo las firmas comerciales de FANDOS — SPORT y la famosa firma de bicicletas ORBEA las que correrán a cargo tanto de su montaje como de su financiación. Podemos adelantar que serán unos 10 ciclistas los que conformen el nuevo grupo de toda la Comarca del Maestrat estando dirigidos por el ex-ciclista Profesional local Ignacio Fandos esperando que consiga los planes que se ha trazado en cuanto a la formación de nuevos valores ciclistas. De momento compás de espera hasta que definitivamente se produzca de hecho la formación definitiva, de la cual les tendremos al corriente.

UNION CICLISTA



Los vinarocenses galardonados: Ignacio Fandos Garriga, Bautista Cardona Miralles y José Antonio Merlos Llätser

VI Campeonato de Guiñote «Bar Tarrasa»

Esta pasada semana se llegó con gran expectación a la última jornada de esta primera vuelta correspondiente al presente campeonato de guiñote que se está desarrollando en esta ciudad en los locales del BAR Tarrasa. No fueron en vano los esfuerzos realizados por todos los participantes para llegar a buen fin este primer ciclo todo gracias a ese tesón y deportividad de cada uno de ellos.

A continuación pasamos a detallar los resultados obtenidos en esta última jornada de la 1ª Vuelta:

Miró y S. Polo, 1 — Catalán y Huerta, 2.

León y Mariano, 0 — Diego P. y R. Gómez, 3.

J. Sánchez y Cuesta, 2 — Angel y Manolo G., 1.

J.V. Arnau y J. Soro, 2 — R. Zaragoza y Cueto, 1.

Benet y Gregorio T., 2 — Tejada y Chimo S., 1.

Hens y Aulet, 3 — López y Miquel A., 0.

Merchan y Quixal, 1 — José P. y Silvano C., 2.

Pepito O. y Roda, 1 — Catalán y Huerta, 2.

A la vista de los resultados obtenidos la clasificación queda como sigue:

Joaquín Sánchez y Antonio Cuesta: 28 puntos.

Jesús Catalán y J. Huerta: 26 p.
Francisco Tejada y Joaquín Sanz: 25 p.

José V. Arnau y Javier Soro: 22 p.
Diego Parra y Rafael Gómez: 22 p.

J. Olbiol y J. Luis Roda: 22 p.
Manolo Hens y Bartolo Aulet: 21 p.

José Polo y Silvano Catalá: 21 p.
Angel Parra y M. Gómez: 21 p.

Andrés Miró y Sebastián Polo: 20 p.

Rafael López y M. Aulet: 20 p.
Ramón Zaragoza y Fco. Cueto: 20 p.

Antonio León y Mariano Albalá: 19 p.

Enrique Benet y Gregorio Torres: 14 p.

Antonio Merchán y Agustín Quixal: 14 p.

Aunque estamos solo a medio camino y sin querer caer en la tentación de vaticinar un resultado sí podríamos nombrar a la pareja Sánchez - Cuesta pareja de invierno.

Solamente decir más que en vez de seis los premios a otorgar se han ampliado a diez, siendo las cinco primeras parejas las que reciban trofeo.

F. Aparicio

URGENCIAS MEDICAS

Dr. Juan I. RICART CODORNIU
Dr. Vicente BREVA SALAS

SERVICIO DOMICILIARIO LAS 24 HORAS

Tels. 45 05 69 y 45 51 14

- ASISTENCIA PARTICULAR -

El meta Julio héroe del partido evitó la victoria del Vinaròs

Fotos: Alcázar

VINARÒS: Mayola (1), Gómez (1), Romero (2), Chamorro (1), Jara (1), Merayo (2), Domingo (1), Sancho (1), Fuster (2) y Santi (2). En el minuto 82 Sergio (-) substituyó a Sancho.

CASTELLON: Julio, Levi, Balaguer, Madueño, Ondoño, Jovi, Brea, Marqués, Nando, Marzá y Mateu. En el minuto 65 Villa substituyó a Marqués.

Arbitro Sr. Martín Díaz, del colegio valenciano. Labor discreta en general, pero con dos decisiones importante. Ignoró un derribo a Santi dentro del área en el primer tiempo y unas manos en el área forastera, en el segundo. Mostró tarjetas amarillas a los visitantes Brea y Levi, y al local Sancho.

Casi 3/4 de entrada en el Campo Cervol, en tarde soleada. Ambos conjuntos fueron ovacionados al saltar al terreno de juego.

Los primeros minutos se desarrollaron en el centro del campo, del que se apoderó bien pronto el conjunto local. La primera jugada de peligro la protagonizó Jara, dablándose a varios contrarios, evitando su disparo el meta Julio. Al minuto siguiente Santi fue agarrado y derribado en el área por Ondoño, sin que el colegiado advierta falta punible, ante las protestas del público. Los jugadores del Castellón se ven agobiados por la presión vinarocense, replegándose en su parcela y despejando los balones con contundencia y sin florituras. En el minuto veinte, el goleador Fuster remató espectacularmente de cabeza, lanzándose en plancha, saliendo el balón rozando el poste izquierdo, cantándose el gol en las gradas.

En el minuto 25 jugada trascendental para la marcha del marcador. Un remate de Sancho con Julio fuera del marco, cuando se colaba en el marco es interceptado claramente con la mano por Balaguer. El consiguiente penalty lo lanzó Santi con mucha potencia pero no muy angulado, siendo desviado con los puños por el meta Julio que adivinó la trayectoria.

Tras esta jugada se produjo una corta reacción del Castellón, con dos remates de Mateu, sin mucho peligro, que detuvo con seguridad Mayola. Tras ello, volvió a la carga el Vinaròs que acorraló de nuevo al Castellón, erigiéndose como figura indiscutible del partido el meta Julio que salvó goles cantados, a disparos del ariete Fuster, Sancho y Santi. Estuvo prodigioso con espléndidos despejes de puños a remates a bocajarro.

Tras el descanso, el Vinaròs salió a barrer y así lo hizo en los diez primeros minutos, con un juego vibrante, profundo y vistoso que puso en pie a sus seguidores. Las jugadas de gol fueron continuas, pudiendo afirmar que a una por minuto, con disparos de Sancho, Fuster, Jara y Santi. Pero ahí estaba el formidable Julio, salvando a su equipo de una goleada. Lo paró todo y bien, aunque en algunas ocasiones se vió acompañado con la fortuna. Fue un primer cuarto de hora emocionante y de buen fútbol que puso en pie a los espectadores. El Vinaròs mereció marcar por lo menos tres goles, pero esta tarde Julio lo detenía todo.



El Castellón anduvo nervioso y aparecieron ciertas entradas poco académicas aunque no violentas, viendo la cartulina amarilla Levi y Brea. Con toda objetividad se puede decir que el amateur no ha podido demostrar su calidad en el Cervol, al verse abrumado y barrido por el Vinaròs. Ante ello se defendió como pudo, sin florituras y con contundencia, respaldados por la increíble actuación de su guardameta Julio, auténtico héroe de la tarde.

En esta segunda parte también hubo una jugada polémica, al arrastrar un defensor el balón con la mano en su caída. El árbitro decretó saque de esquina, en medio de las protestas de jugadores y público local.

El resultado ha de estimarse como injusto, ya que si por su parte el Castellón no se lució, ni creó peligro, el Vinaròs realizó un buen encuentro, con gran desgaste de fuerzas, creando jugadas vistosas y rematando mucho y bien a puerta. Si no hubiese tenido enfrente a un portero tan acertado y afortunado como Julio, quizás estuviera reseñando partido con victoria local y por varios goles de diferencia.

NOTA DEL VINARÒS CLUB DE FUTBOL

La próxima jornada del equipo JUVENIL; se disputará en el Campo de PEÑISCOLA, el sábado día 1 de febrero a las 4'30 de la tarde

Esperamos su asistencia. La entrada será gratuita.