

**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL/PRIMÁRIA

Intervención educativa en el alumnado con discapacidad auditiva

Nombre de la alumna: Laura Viciano Soriano

Nombre de la tutora de TFG: Dolores Mallén Fortanet

Área de Conocimiento: Atención a la Diversidad

Curso académico: 2014/2015

ÍNDICE DE CONTENIDOS

0. RESUMEN	3
1. JUSTIFICACIÓN	4
2. MARCO TEÓRICO	5
2.1 Conceptualización	5
2.2 Clasificación de la discapacidad auditiva	5
2.3 Modalidades del lenguaje	7
2.4 Dificultades que presentan los alumnos con discapacidad auditiva	8
3. CONTEXTO ESCOLAR	10
3.1 Organización del centro	10
3.2 Realidad del centro y respuesta educativa a nivel de centro, de aula y a nivel individual	11
3.3 Los alumnos con necesidades educativas especiales	12
3.3.1 Historia escolar A.G.M.	12
3.3.2 Historia escolar P.G.F.	13
3.3.3 Historia escolar J.P.H.	14
3.3.4 Historia escolar S.P.H.	15
3.3.5 Historia escolar M.B.G.	16
4. METODOLOGÍA	17
5. RESULTADOS	18
6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	22
7. ANEXOS	23

0. RESUMEN

El trabajo se divide básicamente en cinco apartados: en primer lugar, un marco teórico en el que se tratan aspectos tan importantes como: dificultades que presenta el alumno con hipoacusia, modalidades de lenguaje, tipos de hipoacusias, protocolo de actuación con los mismos. En un segundo lugar, tomando como referencia el marco teórico, se realizará un análisis de la realidad del centro con estos niños, es decir, elementos personales que lo forman, su organización, programas y servicios, relaciones entre el centro familia y comunidad. Una tercera parte donde se analizará la respuesta educativa del centro, cambios organizativos curriculares (metodológicos, adaptaciones curriculares..). Una cuarta parte que se correspondería con una respuesta a nivel de aula (información sobre los recursos tecnológicos FM, intervención preventiva en el aula de infantil .

Se sigue con una recogida de datos sobre casos individuales analizando sus historias educativas y qué adaptaciones de acceso y /o curriculares, recursos personales y materiales tienen a su disposición.

Finalmente se proponen mejoras para la aceptación del alumno sordo en el grupo clase y se concluye con la valoración de la experiencia.

PALABRAS CLAVE/DESCRIPTORES:

Discapacidad auditiva, hipoacusia, respuesta educativa e implante coclear.

1. JUSTIFICACIÓN

La elección del tema ha venido motivado por el convencimiento personal, que he podido avalar durante mi estancia en prácticas como docente y psicopedagoga en diversos colegios públicos, de la importancia de la educación en el desarrollo de los niños y especialmente en aquellos que manifiestan alguna dificultad de aprendizaje. Lograr una educación de calidad solo será posible si tomamos como principios la igualdad de oportunidades y la inclusión haciendo realmente efectivo el concepto de atención a la diversidad.

Con este trabajo se pretende concienciar de la importancia de la educación individualizada y la atención a la diversidad, de manera que ésta no sea una alternativa a la educación común de ciertos alumnos, sino un requisito para todos, así como también ampliar los conocimientos sobre la discapacidad auditiva en la escuela, el papel que desempeña, la detección temprana e intervención en los alumnos de educación primaria e infantil, con el fin de actuar de la mejor manera ante sus posibles necesidades.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Conceptualización

A lo largo de la historia se han utilizado muchos términos para referirse a las pérdidas auditivas, vemos que en los siglos XVII y XVIII se utilizaba el término "mudo". Posteriormente se les llamará "sordos".

En la actualidad el concepto de hipoacusia podríamos definirlo como un déficit funcional, cuando se pierde capacidad auditiva. La capacidad auditiva tiene una característica cuantitativa: "el estímulo sonoro más débil (de menor intensidad) que es capaz de percibir un determinado oído"(Arellano Rodríguez, B. 2000). Definición que resulta insuficiente para comprender la hipoacusia por dos razones: En muchas hipoacusias además de las dificultades de la alteración del umbral auditivo (hipoacusias transmitivas), concurren fenómenos cualitativos (reclutamiento, distorsión.) que perjudican la función auditiva y en otras sólo existen alteraciones cualitativas no cuantitativas (neuropatía auditiva, hipoacusia central).

Desde el punto de vista de la Otorrinolaringología (ORL), la hipoacusia es un síntoma que puede deberse a muchas afecciones. Siendo este trastorno el más trascendente desde un punto de vista terapéutico, por tratarse de una de las principales deficiencias sensoriales en el hombre, por lo que debe tratarse, con un objetivo curativo (los menos casos) o rehabilitador.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define sordera como "aquella deficiencia auditiva tan severa que no se puede beneficiar mediante la adaptación protésica".

(Northern, J.L. 2002) define "niños con déficit auditivo" como "aquellos con pérdidas auditivas de tal grado que les produce una discapacidad por la cual necesitan algún tipo de educación especial", incluyendo aquí no sólo las pérdidas severas o profundas, ya que las pérdidas moderadas también van a necesitar apoyos educativos adicionales.

2.2 Clasificación de la discapacidad auditiva.

Es muy difícil realizar una clasificación globalizadora o integradora de todas las clasificaciones existentes. La siguiente clasificación nos permite definir las principales características de las hipoacusias perceptivas infantiles.

- **Según su etiología:**
 - Deficiencias auditivas congénitas y neonatales: Debido a tres tipos de circunstancias:
 - Factor hereditario: degeneración hereditaria del nervio auditivo.
 - Por embriopatía o fetopatía: de naturaleza infecciosa: rubeola, sarampión, paperas, gripe. De naturaleza parásita: toxoplasmosis. Naturaleza anóxica: por hemorragia.
 - Riesgo neonata: Anoxia neonatal, ictericia nuclear, traumatismo obstétrico, prematuridad.

- Deficiencias auditivas adquiridas: Son normalmente de origen infeccioso y, muchas veces son consideradas congénitas porque aparecen a una edad muy temprana. También pueden producirse por lesiones en el oído, Síndrome de Meniere (produce hipertensión brusca en los líquidos laberínticos), otitis mucosa, otitis crónicas de fisuras palatinas o de catarrros tubáricos y uso de antibióticos ototóxicos.
- **Según la localización de la lesión:**
 - Conductiva o de transmisión: Cuando existe algún problema localizado en el oído externo (otitis, malformaciones, ausencia del pabellón auditivo externo) o en el oído medio (cuerpos extraños, tapones de cera, lesiones o degeneraciones en los mecanismos óseos ...) que obstruye y altera la conducción de impulsos sonoros hacia el oído interno, afectando fundamentalmente al grado de audición.
 - Sordera de percepción o neurosensorial: Originadas por lesiones cocleares que afectan desde el oído interno hasta el área auditiva del lóbulo temporal del cerebro. Suelen ser sorderas profundas.
 - Sordera mixta: Cuando coexisten componentes sensoriales y de transmisión. Se encuentran afectados tanto el oído externo como el medio y el interno.
- **Según el momento de la aparición:**
 - Prelocutiva: Cuando la pérdida se produce antes de que se hayan completado las etapas iniciales del desarrollo del lenguaje oral.
 - Postlocutiva: Posterior a la primera infancia y con un grado de repercusión menor sobre el desarrollo.
- **Según el oído afectado:**
 - Unilateral: Un oído dañado.
 - Bilateral: Cuando están dañados los dos oídos.
- **Según el grado de pérdida:**
 - Leve o ligera: Cuando sólo se oyen sonidos entre 20 y 40 dB. Tan sólo sería dificultoso captar el habla en ambientes ruidosos. Se advierten dificultades en la pronunciación de fonemas, para escuchar una conversación distante y para identificar todos los elementos de una palabra. Si se les provee de audífonos pueden seguir los contenidos y enseñanzas de un centro ordinario.
 - Media o moderada: El umbral de audición se sitúa entre los 40 y 70 dB. El uso de prótesis bien adaptadas comienza a ser indispensable. Presentan un lenguaje limitado y dificultades en la pronunciación. También alteraciones estructurales. Deben ser provistos de una adaptación con objeto de llevar a cabo una reeducación logopédica, ajustes en el material y las ayudas técnicas que requieran
 - Severa: Se oyen sonidos con una intensidad mínima de entre 70 y 90 dB. Para escuchar una conversación normal se requerirán forzosamente ayudas protésicas que amplifiquen el sonido, no se discriminarán los sonidos del ambiente, podrán

comprender un lenguaje muy amplificado; su vocabulario será mínimo y tendrán dificultades a nivel estructural y fonético del lenguaje. Requerirán atención logopédica, ajustes de recursos y ayudas técnicas.

- Profunda: Umbral auditivo superior a 90 dB, que impide totalmente percibir el habla a través de la audición, haciéndose imprescindible el uso de códigos viso-gestuales para la comunicación. Serías dificultades en la adquisición del lenguaje y a nivel educativo. Pueden oír algunos sonidos altos. Se guían por el sentido de la vista principalmente. Necesitan programas que faciliten su integración y ajuste personal y social, así como un programa dirigido por el logopeda, adaptaciones del material, de los recursos y dotación de ayudas técnicas.

2.3 Modalidades del lenguaje

Las modalidades comunicativas que se pueden adoptar con el alumnado sordo son:

- Modalidad oral.
- Modalidad oral complementada.

Comunicación bimodal: supone el uso simultáneo de signos y lenguaje oral. Se sigue la organización sintáctica del lenguaje oral. El uso de esta modalidad exige que el profesorado tenga conocimientos de signos.



Figura 1 Cuento de la Caperucita Roja en comunicación bimodal del MEC.

Palabra complementada (cued-speech): Es un sistema de apoyo visual para poder percibir totalmente la palabra mediante el uso de la labiolectura y gestos manuales. El objetivo es restar las ambigüedades de la labiolectura. Los componentes gestuales de la mano se configuran según la posición para diferenciar entre sí las vocales y la forma para diferenciar entre sí sonidos consonánticos con la finalidad de hacer visible la fonética de la palabra. Las posiciones y formas de la mano son iguales cuando el sonido vocálico o consonántico tiene una representación muy diferente en la lectura labial, y por el contrario son diferentes cuando los sonidos tienen una representación igual o similar a la labiolectura.

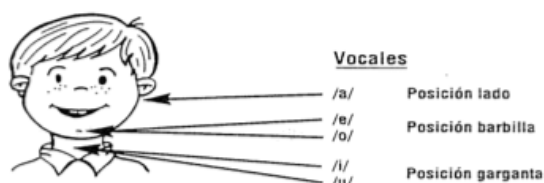
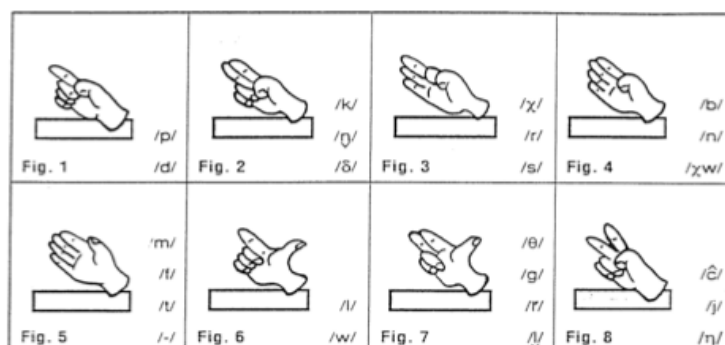


Figura 2 Material la palabra Complementada del MEC

2.4 Dificultades que presentan los alumnos con discapacidad auditiva

A fin de mejorar la comprensión, sobre el tema que nos ocupa. Se considera interesante, comentar algunas de las características más significativas, que presentan los alumnos con discapacidad auditiva. Las implicaciones de la pérdida auditiva y su evolución, serán diferentes en cada alumno, ya que son muchas las variables que inciden. A continuación se exponen necesidades prioritarias que puede presentar el alumnado sordo de forma transitoria o permanente.

a) Necesidad de acceder tempranamente a un sistema de comunicación.

Es muy importante decidir qué sistema lingüístico es el más eficaz para que el alumno pueda comunicarse y aprender. Decisión que se tomará en función de la necesidad que precise el alumno en cada momento. Para identificar esta necesidad, se analiza la información recabada sobre la funcionalidad de audición, la habilidad para la labiolectura, la competencia lingüística y la presencia o no de problemas asociados.

b) Necesidades de rentabilizar al máximo la audición

Es necesario desarrollar el lenguaje oral empezando por el desarrollo de la capacidad auditiva. De acuerdo con la información recabada en la evaluación de la audición, se realiza el programa de trabajo específico de audición, valorando la necesidad de utilizar aparatos de ampliación y se identifican las ayudas que se van a facilitar en el aula.

c) Necesidad de acceder al lenguaje oral

Aquellos alumnos sordos sin audición funcional, requerirán intervención logopédica intensiva y específica para el aprendizaje del lenguaje oral. Por el contrario, aquellos alumnos a los que a una edad temprana se les haya implantado, alcanzan una audición que les permite el desarrollo

de un lenguaje oral normalizado mediante ayudas menos intensivas y específicas. El programa de trabajo específico de cada alumno, se concretará con la información obtenida en la evaluación de su lenguaje oral, adaptando los contenidos de programación del aula.

d) Necesidad de desarrollar habilidades cognitivas verbales

Es importante ayudar al alumno sordo, a que desarrolle su capacidad de pensar y razonar sobre contenidos progresivamente más abstractos y alejados de su núcleo social más cercano y familiar, con la finalidad de organizar los conocimientos en esquemas cada vez más amplios. De acuerdo con la información recabada sobre las habilidades lingüísticas y cognitivas, se concreta el trabajo específico y curricular que se va a desarrollar a lo largo de todas las áreas y en cualquier momento comunicativo, y las ayudas y estrategias que las fomenten.

e) Necesidad de desarrollar el lenguaje escrito

Los niños sordos, cuando tienen un conocimiento limitado del lenguaje oral, presentan más dificultades para comprender y expresarse a través del lenguaje escrito. A partir de la información recabada en la evaluación de la competencia escrita, se concreta el trabajo específico a desarrollar con el alumno, los contenidos de la programación que se van a adaptar y priorizar y las estrategias y ayudas que se van a facilitar para favorecer un desarrollo del lenguaje escrito autónomo y eficaz.

f) Necesidad de participar en el aula de comunicación, la información, el aprendizaje y las relaciones.

Desde el primer momento, se ha de tener en cuenta el déficit auditivo y nivel curricular del alumno, para poder ajustar contenidos, metodologías y formas de evaluar. El alumno sordo necesita desarrollar un conocimiento extenso, para ir adquiriendo una comprensión crítica de las cosas, y así llegar a conocer lo que piensan y sienten los demás.

g) Necesidad de fomentar seguridad en sí mismo y conseguir una integración social real.

Para evitar que la autoestima del alumno sordo baje, debemos tener presente que éste depende de sus compañeros oyentes para poder recibir la información y que sus posibilidades de comunicación. Para identificar esta necesidad, se tendrá en cuenta, su aprendizaje, situación emocional y su integración en el grupo de clase. Se facilitarán estrategias, que potencien su autonomía, así como actividades con sus compañeros de clase, encaminadas al conocimiento, la integración y la ayuda mutua.

h) Necesidad de orientar a la familia

Es importante la implicación de la familia en la educación del niño, una implicación activa por parte de la familia supone una mejora en su educación. Por lo que es necesario, tener una entrevista con la familia, a fin de recabar información, para poder concretar estrategias y asesorar sobre las repercusiones de la sordera según la edad del niño y establecer una comunicación eficaz con su hijo y ayudarle en su desarrollo personal y social.

3. CONTEXTO ESCOLAR

El trabajo se realiza en el centro concertado de titularidad privada de Educación Infantil, Primaria y Secundaria “Lope de Vega” ubicado en un barrio de clase trabajadora situado en una zona de Castellón. En el centro conviven alumnos de diferentes nacionalidades, procedentes de países como Rumanía, Colombia, Perú, China, Siria o Argelia.

3.1 Organización del centro

Elementos personales: El centro cuenta con el siguiente personal: - 37 profesores distribuidos de la siguiente manera: Educación Infantil (7), Educación Primaria (12), Inglés (2), Música (1), Audición y Lenguaje (1), Pedagogía Terapéutica (1), Educación Física (2), Compensatoria (1), psicólogo/pedagogo del SPE (1), técnico informático (1) y conserjes (2). 513 alumnos: organizados en dos líneas desde Educación Infantil (nivel 3 años) hasta 6º de Educación Primaria.

Programas y servicios del centro:

El centro cuenta con proyectos en funcionamiento como: P.P.E.C (Programa Plurilingüe de Enseñanza en Castellano), P.P.E.V. (Programa Plurilingüe de Enseñanza en Valenciano), Contrato-Programa, Proyecto de Compensatoria Educativa (E.I y E.P.O.), P.A.E. (Programa de Acompañamiento Escolar), Desdobles y Grupos flexibles

Servicios

- Escola matinerera.
- Servicio de guardería en períodos de vacaciones de Navidad, Magdalena y Semana Santa, así como en los meses de junio, julio y septiembre.
- Servicio de comedor.
- Actividades extraescolares.

Relaciones entre el centro y la familia

El Centro cuenta con un reglamento de Régimen Interno que regula las relaciones entre los distintos miembros de la comunidad educativa, y también cuenta con un proyecto educativo que regula aspectos pedagógicos y de colaboración entre los componentes de la misma.

3.2 Realidad del centro y respuesta educativa a nivel de centro, de aula y a nivel individual.

En primer lugar se parte de la base que la integración y la educación inclusiva son posibles en un centro ordinario.

Acciones a nivel de centro

El centro dispone de una aula con profesorado especializado (maestro de Audición y Lenguaje,) y equipos suficientes para que se pueda trabajar en ella con estos niños todo el tiempo necesario que su desarrollo y nivel de aprendizaje aconseje. Se sirve de ayudas técnicas, utilizando tanto recursos tradicionales (fichas de trabajo, pizarras) como el uso de las nuevas tecnologías, concretamente utiliza el programa informático SEDEA, que constituye una herramienta de trabajo para la rehabilitación auditiva.

Acciones a nivel de aula

El profesorado ha recibido charlas acerca de los sistemas de frecuencia modulada, éstas consistieron en una breve explicación sobre qué es un equipo individual de F.M., una descripción general sobre su funcionamiento, así como algunas orientaciones sobre su utilización en las aulas escolares. Se les explicó como comprobar las ayudas auditivas del alumnado con discapacidad auditiva, se les comentaron aspectos como, asegurarse de que el audifono del alumno tiene las pilas en buen estado. El sistema de FM en el aula, supone un dispositivo de ayuda técnica que, acerca la voz del profesor y que requiere, por tanto, que el alumno cuente con una funcionalidad auditiva de partida. Se ha de considerar que el sistema de FM posibilita la escucha, evitando los efectos del ruido, la distancia y la reverberación, pero la comprensión es un proceso más complejo y en él intervienen otros factores: competencia lingüística, conocimientos previos, etc. Además a lo largo del curso, se ha hecho entrega a los profesores que trabajan con este alumnado, de unos documentos titulados “la lectoesctura en niños hipoacúsicos habilidades metafonológicas” “discapacidad auditiva en Educación Infantil” “Indicaciones para tutores con niños hipoacúsicos en el aula ordinaria ”elaborados por los servicios psicopedagógicos escolares de Castellón (EOPAE) que se adjuntan en el anexo 1, 2 y 4.

Se ha realizado en la clase de Infantil 4 años, algunas actividades que forman parte del programa preventivo de conciencia fonológica, con la finalidad de trabajar las habilidades fonológicas que parecen estar en el origen de muchos trastornos de aprendizaje, de modo que su práctica en clase no sólo puede ayudar a prevenir problemas en etapas futuras, si no que también permite saber de forma temprana qué alumnos tienen mayor riesgo de presentar un trastorno de aprendizaje que afecte la lectura y la escritura). (ANEXO 3)

A nivel individual

Ha sido fundamental el asesoramiento de profesionales (otorrino, psicólogo, pedagogo, logopeda...) que han proporcionado la evaluación de los alumnos en sus aspectos auditivos, intelectuales, lingüísticos y en sus posibilidades de aprender, éstos a su vez han colaborado en la elaboración del currículum del alumno, en algunos casos mediante la adaptación de textos y materiales, ya que los alumnos con hipoacusia van a precisar, sobre todo que se facilite el acceso a los contenidos, mediante todo tipo de recursos (materiales, humanos, espaciales y ambientales).

Trabajo de campo: Análisis de la muestra. Recogida de historia educativa de alumnado (5) con deficiencias sensoriales en dicho centro.

Siguiendo con la investigación cualitativa, para exponer las cinco historias educativas que se detallan a continuación se ha seguido la metodología de estudio de casos, utilizando: técnicas de observación directa en el aula, entrevistas con las tutoras, psicopedagoga y logopeda, con la finalidad de reflexionar sobre las características del desarrollo evolutivo de cada alumno y su integración en el aula. El método utilizado consta de las siguientes fases que nos ayudan a organizar, clasificar y sintetizar toda la información obtenida:

Historia del caso: diagnóstico, contexto familiar, información psicopedagógica, competencia curricular y respuesta educativa.

3.3 Los alumnos con necesidades educativas especiales

3.3.1 Historia escolar A.G.M

Diagnóstico: Hipoacusia neurosensorial bilateral moderada. En clase usa emisora, lleva audífonos.

Curso:4º de Primaria

Contexto familiar: Se trata de un alumno adoptado, de origen especial, su problema de la deficiencia auditiva del alumno fue detectado a los tres años por la tutora, la psicopedagoga y la logopeda de centro, quienes consideraron conveniente que se hiciera las mediciones audiométricas. En un primer momento se pensó que su retraso en la adquisición del lenguaje, era debido fundamentalmente, a las circunstancias especiales que había vivido durante su primera infancia en ambientes muy poco estimulantes. Destacar que la familia adoptiva ha hecho una gran labor de estimulación y trabajo, ha evolucionado positivamente. Su madre colabora desde casa ayudándole con la gramática, fichas, etc.. Llevándolo también a logopedia privada.

Información psicopedagógica: En el último informe psicopedagógico se le administró la Escala de Inteligencia para niños WISC-IV, obteniendo un CI total de (71), su CI de comprensión verbal (70)

se situaría en un nivel inferior, su razonamiento perceptivo es de un nivel normal-bajo, siendo su memoria de trabajo es muy baja.

Competencia curricular: Al realizarse tarde el dictamen de escolarización, hace que comience la Educación Primaria con un retraso importante, le costaba mucho asimilar conceptos, mostraba problemas a nivel de aprendizaje, durante todo el tiempo desde el aula se opta por hacer adaptaciones de textos, reducir ejercicios, exposiciones orales, dejarle más tiempo. Al terminar 2º de Primaria la diferencia era evidente respecto al resto de grupo clase, por tanto se decidió que repitiera 2º, el curso que repite 2º, se le hace un ACI.

Actualmente el alumno no sigue el ritmo ordinario de la clase, tiene un A.C.I. en todas las asignaturas. El ACI consiste en recibir fuera de clase apoyo, y otras horas de atención logopédica. Asiste 3 sesiones a logopedia y asiste también al aula de compensatoria. Sus principales dificultades se encuentran en las asignaturas de inglés y valenciano.

Mencionar también que el alumno tiene una buena interacción en el contexto escolar, se relaciona positivamente con sus compañeros y con la profesora con la cual manifiesta un grado de empatía muy elevado.

Respuesta educativa: Necesidad de trabajar el vocabulario, hay muchos vocablos que desconoce tanto de sustantivos, adjetivos y verbos: necesidad de reforzar conceptos trabajados en el aula, trabajar las praxias lingüales, puesto que la lengua no le vibra y precisa trabajar agilidad y coordinación, trabajar la expresión mediante frases simples y compuestas, trabajar a nivel pragmático, representar papeles de situaciones cotidianas. Necesidad de un aprendizaje intencional para el desarrollo del lenguaje.

3.3.2 Historia escolar P.G.F

Curso: Infantil 4 años

Diagnóstico: Hipoacusia neurosensorial bilateral moderada. Lleva implante coclear

Contexto familiar: Niño de padres sordos, llega a la escuela como oyente. La profesora es quien inicia los trámites.

Información psicopedagógica: Capacidad intelectual; respecto al WIPSI III, obtiene un CI total (89), categoría descriptiva normal-baja. Le ha bajado por el CI Verbal debido a su hipoacusia. A nivel manipulativo muy bien. Se trata de un niño despierto con un CI normal, asimilación rápida de las cosas, de manera que sigue la clase, capta las cosas rápidamente.

Competencia curricular: Durante este curso, se considera prioritario la adquisición de vocabulario. Este curso se le ha realizado una Adaptación Curricular no significativa, ya que trabaja al ritmo de la clase, recibe refuerzo dentro del aula 3 veces a la semana. Acude a logopedia dentro del centro, 3 sesiones de 30 minutos a la semana, puesto que el alumno, aún no tiene adquirido el lenguaje, también acude a Asociación de Padres y Amigos del Sordo de Castellón (ASPAS), para la recuperación logopédica.

Respuesta educativa: Trabajar a partir del desarrollo del alumno, estimular los aprendizajes a partir de todos los sentidos, potenciando los ámbitos visual, manipulativo, auditivo, etc. Trabajo individualizado reforzando los conceptos que están trabajando en clase. Actuación en los juegos de grupo para fomentar sus habilidades sociales. Estimulación en el campo del lenguaje ayudado por imágenes visuales: cuentos, canciones, fomentar las pautas de rutina, trabajo, atención... Reforzar positivamente todas las intervenciones para que el alumno aumente su autoestima. Superar el miedo al fracaso, especialmente en el área del lenguaje. Trabajar hábitos de autonomía. Coordinación de todos los profesionales que intervienen en su educación. Intervención con los padres para dar pautas de actuación en casa.

3.3.3 Historia escolar J.P.H

Curso: 4º Primaria

Diagnóstico: Hipoacusia mixta de grado moderado bilateral. Lleva audífonos, en este sentido no se consideró la emisión FM.

Contexto familiar: Antecedentes familiares de discapacidad auditiva, hermana de 5 años con Hipoacusia progresiva mixta de grado moderado bilateral, y madre detectada como hipoacusia tardía. Se trata de una familia de clase media-alta., que colabora activamente con en el centro.

Información psicopedagógica: El niño con un CI bueno, muestra buenas capacidades de aprendizaje. No cumplió los criterios par el diagnóstico de TDAH, , pero si es un niño al que le cuesta fijar la atención y es muy impulsivo. La psicóloga afirma que con el se ha de trabajar el tema de la impulsividad, para que haga su trabajo más centrado.

La tutora cree que el alumno no se avergüenza de su sordera pero si pudiera elegir preferiría no ser sordo, pelo largo para tapar sus audífonos...

Competencia curricular: En la etapa de Educación Infantil atendido por la maestra de Audición y Lenguaje, se consideró fundamental la reeducación logopédica para poder suplir su déficit, los principales esfuerzos dedicados a la adquisición del lenguaje oral en el proceso de lectoescritura. Muestra buenas capacidades de memoria comprensión, el vocabulario también es bueno. Sigue

las clases sin dificultad y obtiene buenos resultados. La tutora lo define como un alumno notable, opta por situarlo en primera fila.

Respuesta educativa: Actualmente asiste a logopedia por disfonía, anteriormente cogía muchas tensiones en el cuello. Cuando practica los ejercicios de la voz, su voz mejora, . Generalmente muestra interés en realizarlos , a veces en casa y en clase. Pero es un alumno que acude al fútbol y a veces allí no tiene en cuenta las formas de higiene vocal, el chillar, utilizar la voz y la postura adecuadas, lo cual le perjudica. Últimamente ha mejorado pero precisa seguir trabajando contenidos lingüísticos : escalas, palabras, series, frases, preparación de la voz, técnica vocal, cualidades de la voz, además de la respiración, relajación, estiramientos resonancias y Normas de higiene vocal etc.

3.3.4 Historia escolar S.P.H

Diagnóstico: Hipoacusia mixta de grado leve / moderado bilateral. Audífono en oído izquierdo .

Curso: Infantil 4 años

Contexto familiar: Antecedentes familiares de discapacidad auditiva, hermano de 10 años con Hipoacusia mixta de grado moderado bilateral, y madre detectada como hipoacusia tardía. Se trata de una familia de clase media–alta, que colabora activamente con en el centro. Parece que su problema es hereditario, fue una hipoacusia tardía, desde el principio en contacto con médicos para ver su evolución.

Información psicopedagógica: Capacidad intelectual dentro de la normalidad: su memoria de trabajo y su comprensión son muy buenas.

Competencia curricular: En Educación Infantil 3 años, esta niña ya había recibido estimulación en el centro de Penyeta Roja por que padecía una hipoacusia, aunque no estaba definida. A nivel curricular la alumna funciona muy bien sin necesitar de momento adaptaciones. Tiene adquirido ya el lenguaje y actualmente se encuentra trabajando la lectoescritura. Se trata de una niña con muy buena adaptación al contexto escolar, tiene buenas habilidades sociales, es comunicativa y expresiva, la interacción social tanto con sus iguales como con el profesorado es adecuada y positiva.

Respuesta educativa: Requiere de atención logopédica, acude dos sesiones de 30 min a la semana, para trabajar: el soplo , las praxias, la percepción auditiva (memoria, discriminación, cualidades del sonido, ritmo, discriminación de consonantes y vocales), identificación de vocales y en posición inicial y final. A nivel dirigido esta todo adquirido pero en ocasiones sustituye s/z , omite /j/ final y a veces cambia e/i, se trataría de una dislalia producida por la sordera, esto ha mejorado desde que lleva el audífono. El próximo curso se trabajará la conciencia fonológica.

3.3.5 Historia escolar M.B.G

Curso: 6º de Primaria

Diagnóstico: Hipoacusia neurosensorial bilateral severa. Lleva implante coclear.

Contexto familiar:

Los padres decidieron que cambiar al alumno de centro ordinario, del CEIP Joan Ripollés al colegio Lope de Vega, en el curso 11/12 sin revisión del dictamen. Destacar su buena predisposición en colaborar con el centro

Capacidad intelectual:

Los resultados en la prueba WISC-IV obtiene un CI total 90, le han bajado las puntuaciones las pruebas de las definiciones, por que el vocabulario expresivo es normal.

Competencia curricular:

Repitió 4 º de Primaria con una adaptación de acceso al currículum, que consintió principalmente en reducir resúmenes para que todo fuera más concreto y sintetizado

El profesorado considera que esta repetición le ha favorecido. Actualmente, puede seguir el ritmo ordinario del aula por que su nivel de competencias corresponde al del curso actual. Tiene emisora FM, que la usa sobre todo con la profesora de inglés, dice que su tono es muy alto y le molesta. No sale a compensatoria, recibe refuerzo dentro del aula. Los profesores destacan que es un niño extrovertido con buenas habilidades sociales tanto con los compañeros como con los docentes. Se valora positivamente la integración que el alumno ha hecho durante estos dos cursos, ya que al llegar nuevo al centro y repetir curso le ha resultado fácil la integración en el nuevo grupo y también con su profesorado.

Respuesta educativa :

En clase se le adapta la asignatura de conocimiento del medio, permitiéndole llevar el libro en castellano en lugar de en valenciano como el resto de sus compañeros, por que lo entiende mejor, Acude 3 días a logopedia, donde trabaja las cosas de clase, principalmente para las materias de matemáticas, conocimiento, y castellano, para que lo entienda mejor y refuerce lo dado en clase.

4. METODOLOGÍA

El presente Trabajo de investigación, esta enmarcado dentro del modelo de investigación teórica de análisis documental. Para la realización de este trabajo de índole teórica , se ha recurrido a la recopilación y análisis de diferentes fuentes bibliográficas; tales como investigaciones científicas, artículos y diversos materiales y recursos educativos, así como de programas de intervención educativa sobre discapacidad auditiva.

Para poder guiar la búsqueda y recopilación de información se realizó la selección del tema, teniendo en cuenta un tema de interés de estudio, en el área de atención a la diversidad.

5. RESULTADOS

Teniendo en cuenta que un niño hipoacúsico tiene dificultades para entender lo que se le dice es fundamental que las personas que están a su alrededor desarrollen el lenguaje oral por vía auditiva y participen en contextos orales con ayudas y adaptaciones del medio y de los interlocutores. Como todos necesitan de ayudas técnicas, bien audífonos o implante coclear, es importante el apoyo visual, por lo que no recibe la totalidad de la información y se encuentra en desventaja respecto a sus compañeros. Teniendo en cuenta que cualquier déficit auditivo dificulta nuestra relación con el entorno, provocando inseguridad en el alumnado con deficiencia auditiva. Es importante que el profesorado que está en contacto con estos niños, tenga conocimientos sobre audición, y sobre todo conozca las circunstancias que envuelven al alumno, para poder determinar las conductas que el alumno aprenderá. En la mayoría de las historias, han sido las profesoras de Educación Infantil, las primeras en detectar la irregularidad ante los estímulos auditivos, por tanto es muy importante que las profesoras de Educación Infantil pongan especial atención ante cualquier indicio de pérdida auditiva y den la voz de alarma, para una pronta intervención. Tenemos que tener en cuenta que no todos los niños con pérdida auditiva son iguales en el ámbito educativo. Las implicaciones de la pérdida auditiva y su evolución, serán diferentes en cada alumno, ya que son muchas las variables que inciden. Es muy importante saber cuales son las necesidades educativas especiales de los alumnos con pérdidas auditivas graves, para poder adaptarnos a las necesidades de cada alumno. La evolución de cada niño es diferente porque diferente es también su realidad personal. De ahí lo inadecuado de generalizar y considerar todos los casos de la misma manera. No hay que olvidar que un niño con implante coclear sigue siendo un niño sordo. Su audición no es totalmente normal y no llega a alcanzar la funcionalidad que da el oído sano. He podido comprobar la importancia de la implicación de las familias en la evolución de los niños con discapacidad auditiva, a mayor implicación mejores resultados. Ha sido muy gratificante en mi experiencia, observar como la integración y la educación inclusiva de los cinco alumnos con deficiencia auditiva en un centro ordinario es posible, de esta manera la integración social de estos niños estará garantizada, lo que era impensable hace unos pocos años, en que seguramente hubiesen tenido muchas dificultades para poder realizarse de una forma integral.

Con la finalidad de resumir mejor esta experiencia, siguiendo la técnica DAFO, he extraído las siguientes conclusiones:

- Fortalezas: profesorado cualificado.
- Oportunidades: incentivos para la mejora de la calidad educativa.
- Debilidades: falta de tiempo en horario escolar y falta de medios.
- Amenazas: cambios de normativas y crisis económica.

Este apartado tiene como objetivo proponer mejoras en base a la respuesta educativa que están recibiendo éstos alumnos de acuerdo a sus necesidades. En las tablas que presento se reflejan cuáles son los elementos y necesidades sobre los que se deberían introducir las mejoras. De cada uno de los aspectos aportaré una breve explicación de lo que se está llevando a cabo, para posteriormente proponer una serie de pautas y estrategias con las que se pretende enriquecer la respuesta educativa.

Tabla1. Propuesta de actuación a nivel de centro.

Recursos a nivel de centro	
Observación	Propuesta de mejora
El centro no recoge en su programa de atención a la diversidad (PAD) las medidas que se adaptaran ante estos alumnos con deficiencia auditiva.	Seria conveniente indicar las medidas organizativas y curriculares se adoptaran con este alumnado.

Tabla 2. Propuesta de actuación a nivel docente

Coordinación del equipo docente	
Observación	Propuesta de mejora
La coordinación de los tutores y los especialistas se realiza de forma informal sin espacios ni tiempos previamente programados.	Conviene un trabajo coordinado por parte de los tutores y la logopeda y PT, con el objetivo de tener mayor conocimiento sobre cómo son y qué se está trabajando con ellos. Con ello, conseguiríamos una comunicación planificada, asegurándonos una actuación coherente por parte del profesorado implicado.

Tabla 3 . Propuesta de actuación a nivel de aula.

Gestión de aula	
Observación	Propuesta de mejora
Ubicación: en algunas clases alguno de ellos está situado en la parte trasera de la clase.	Situar al alumnado con diversidad funcional (sensorial) en la parte delantera .
En muchas ocasiones los alumnos reciben las clases de apoyo, fuera del aula ordinaria.	Con la finalidad de mejorar la inclusión de los alumnos, sería conveniente la entrada del PT en el aula,de esta manera el alumno podría permancer más tiempo en el aula ordinaria.
En las aulas, se observa una deficiencia de recursos visuales como por ejemplo pósters, murales, fotografías..	Dentro de la clase se hace necesaria la utilización de recursos visuales (gráficas, imágenes..) para clarificar y ayudar a comprender el significado y ampliar el vocabulario.

Tabla 4. Propuesta de actuación a nivel individual

Ajustes y ayudas para el aprendizaje y la mejoras de la comunicación.	
Observación	Propuesta de mejora
Debido a la dificultades de comprensión, que tienen estos alumnos, una vez explicadas la tareas a realizar, no se verifica si han entendido bien cómo han de realizar los ejercicios.	Con el objetivo de revisar la comprensión del alumnado, conviene ir revisando de forma continuada y a través de preguntas, si han entendido los diferentes ejercicios que se les ha pedido
El alumno tiene mayor dificultad para entender y procesar la información tanto a través de la vía oral y vía escrita.	Es aconsejable, dar más tiempo para reponder y actuar, tratando de no fatigar al alumno.
En algunas asignaturas los contenidos se explican exclusivamente a través de la vía auditiva, por lo que el alumno tiene dificultades en su comprensión.	Para facilitar y mejorar la comprensión, sería conveniente, la utilización de recursos visuales, que ayudasen al alumno a evitar malos entendidos en la comprensión.
Gran parte de las actividades que se realizan en el aula, tienen como base el diálogo, por lo que el alumno está en desventaja respecto a sus compañeros.	Sería conveniente utilizar también la lengua escrita como mecanismo de acceso a la información, paliando así el déficit auditivo.
En ocasiones se prioriza más la forma de la palabra que su propio significado, y si tenemos en cuenta que el alumno tiene un desarrollo fonológico más lento, le produce un retraso de vocabulario.	Debemos conocer con exactitud cuáles son las deficiencias y carencias de vocabulario de cada alumno, para de esta manera seleccionar y corregir las palabras que están utilizando de manera equivocada, así como la comprensión y ampliación de nuevas palabras.
Acceder al nuevo vocabulario antes de empezar con una nueva unidad.	Con la ayuda de material visual, presentar al alumno las nuevas palabras que aparecerán en la próxima unidad didáctica a trabajar.
Las pautas de comprensión escrita varían mucho dependiendo del área que se está trabajando.	Coordinar las diferentes áreas con actividades que fomenten contenidos que les ayuden a entender el tiempo y el espacio, por ejemplo la utilización del calendario...

6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, d Educación. Bolrtín del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006.
- OMS (2001), *Clasificación interncional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud*.Imerso: Madrid.
- Gil-Carcedo LM E. Acústica y audiología básicas. En: Gil-CarcedoLM. Otología. Editado por laboratorios Menarini. 1995
- Arellano Rodríguez, B. Caracterización genética de sorderas neurosensoriales. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid. 2000
- Wilson J. Deafness in developing countries. Arch Otolaryngol. 11:2-9. 1985
- Northern JL, Downs MP. Medical aspects of hearing loss. Northern JL, Downs MP: Hearing in children. Lippincott Williams & Wilkins . 2002
- España, Ministerio de Educación, centro de recursos de Educación Especial de Navarra.(08/09), *hipoacusia severa y profunda comunicación y enseñanza. Equipo de Audición y Lenguaje*
- España, Gobierno de España, Ceuta dirección provincial. Unidad de programas educativos. Centro profesores y recursos Ceuta. Bombien Lozano, L.
- España, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, centro de recursos de Educación Especial de Navarra(), *Alumnado con grave discapacidad auditiva en Educación Infantil y Primaria*. Equipo de Audición y Lenguaje
- Pérez Serrano, Gloria. Estudios de Casos. Publicación Electrónica. Página Web: www2.uiah.fi/projec.
- El trabajo de los Centros de Diagnóstico y Orientación. Colectivo de autores.
- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Yacuzzi, Enrique. El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales, validación. Publicación Electrónica. Página Web: www2.uiah.fi/projec.
- Wilson J. Deafness in developing countries. Arch Otolaryngol. 11:2-9. 1985

7. ANEXOS

Anexo 1.

DISCAPACIDAD AUDITIVA EDUCACIÓN INFANTIL

ESTRATEGIAS PARA COMUNICARSE	
HABLARLE DE FRENTE	Al dirigirse a él mirarle siempre de frente y poniéndose a su altura, para que pueda ver bien la cara de su interlocutor.
ESTABLECER UNA SITUACIÓN INDIVIDUALIZADA DE COMUNICACIÓN	No comprenden muchas de las indicaciones o explicaciones grupales que se dan a toda la clase, por lo tanto habrá que repetírselas de forma individualizada y adaptada.
HABLARLE CON TONO NORMAL Y ARTICULAR CON CLARIDAD	No hablar deprisa y articular con claridad sin exagerar.
APOYAR LA EXPRESIÓN ORAL CON GESTOS Y EXPRESIÓN FACIAL	Adecuación entre las palabras que se dicen, la situación y expresión de la cara. Al principio incluso de forma exagerada.
UTILIZAR UN LENGUAJE ORAL SENCILLO	Uso de frase sintácticamente sencillas y vocabulario cercano al niño.
COMPROBAR LA COMPRENSIÓN	A través del seguimiento de órdenes o la respuesta a preguntas.
VERBALIZAR SENTIMIENTOS, COMPORTAMIENTOS Y EMOCIONES	Verbalizar lo adecuado o no de su comportamiento. Poner palabras a los sentimientos. Explicar las consecuencias de las actuaciones tanto suyas como de los demás.
FACILITAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	Ofrecer modelos de habla. Darle oportunidades y ayudas para que pueda expresarse. No librarle de preguntas dándole más tiempo para que conteste.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA FACILITAR EL PROCES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	
COMPROBAR QUE SU AYUDA PROTÉSICA ESTÁ FUNCIONANDO EN CONDICIONES	Asegurarnos que su colocación es correcta y que las pilas funcionan.
ASEGURAR SU ATENCIÓN VISUAL	Llamar la atención del niño antes de iniciar la comunicación.
ATENCIÓN DIVIDIDA	No puede atender a dos cuestiones a la vez, necesita mirar a la cara para comprender.
UBICACIÓN EN EL AULA	Cerca del profesor, pero viendo a sus compañeros y la dinámica del aula.
EXPLICARLE DE FORMA INDIVIDUAL	No podrá seguir las explicaciones grupales, necesitará una explicación individual con un lenguaje más sencillo. Es importante que no se guíe solo por la imitación.
APOYAR LAS EXPLICACIONES O NARRACIONES CON SOPORTE VISUAL	Pictos, carteles, señalizadores de espacios, tableros...
ASEGURARSE DE QUE HA COMPRENDIDO	Por miedo de seguimiento de órdenes, señalizaciones, respuestas..., con el fin de ajustar la ayuda.
REPRESENTAR LA SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS	Calendario gráfico (pictos, fotos, tarjetas...). Precisa referentes visuales para situarse y comprender conceptos temporales.
MANTENERLE INFORMADO DE LOS CAMBIOS	Necesita anticipar los acontecimientos para comprender las situaciones, evitar frustraciones y tener seguridad.
ATENCIÓN PERSONALIZADA DEL NIÑO EN ACTIVIDADES DE ACCIÓN O ATENCIÓN CONJUNTA (rincones de juegos, de cuentos...)	Para enseñar reglas de intervención y comunicación. Para incentivar su participación en juegos simbólicos, sociales...
FACILITARLE LA PARTICIPACIÓN E INTEGRACIÓN EN ACTIVIDADES DE GRUPO (Asamblea, explicación de vivencias...)	Sitarlo cerca del profesor y a la vez viendo a sus compañeros(círculo...). Ver siempre a quién interviene. Profesor como mediador. Ritmo no demasiado rápido. Ajustarse a los temas. Anticipar los cambios. Guiarlo en las normas de intervención. Apoyos visuales.
FACILITAR LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS ORALES	Trabajo previo del cuento (PT, AL...) Apoyos visuales (viñetas, tableros, pictos...) Comprobar la comprensión (señalar, pintar...)
POSIBILITAR LA COLABORACIÓN DE DOS PROFESORES EN EL AULA	Atención a él solo o en grupos reducidos para determinadas actividades que requieren situaciones adaptadas de aprendizaje.
FACILITAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN EN OTRAS LENGUAS	Soportes visuales. Mayor número de repeticiones. Seguir las pautas de visualización y articulación anteriores.

Anexo 2.

LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS HIPOACÚSICOS HABILIDADES METAFONOLÓGICAS EOPAE
--

EL LÉXICO

- Dividir una oración simple formada por 2 palabras.
- Contar palabras.
- Omisión de palabra inicial.
- Ejercicio de contar (tres palabras).
- Comparación de número de segmentos.
- Dictado de palabras en la tira gráfica.
- Introducción de palabras funcionales: la, el, los, etc.
- Dividir oraciones de 3 palabras contenido y artículo (palabras funcionales).
- Segmentar la palabra inicial.
- Inversión de palabras.
- Segmentación de la primera palabra.
- Palabra cambiada.
- Palabra añadida.
- Palabra suprimida.
- Dividir oraciones con varias palabras contenido y varias palabras función.

DEFINICIÓN

“La lecto-escritura” consiste en una actividad compleja, semejante a un proceso de solución de problemas, que requiere activación, coordinación y conciencia metacognitiva de varios procesos cognitivos en una determinada situación de comunicación”. Salvador y Gutiérrez Cáceres(2005).

Dominar el lenguaje oral y escrito es uno de los aspectos más desafiantes del desarrollo de los niños. La lectura y la escritura adquieren aún más importancia en aquellas personas que están privadas de canal auditivo para recibir información oral.

METODOLOGÍA

Los procedimientos para enseñar la lecto-escritura a alumnos hipoacúsicos son semejantes a los que se utilizan con niños oyentes. La mayoría de estos métodos están basados en la competencia lingüística oral, en los que ocupan un papel importante los componentes fonológicos del lenguaje.

La enseñanza fonética de la lectura ha demostrado ser muy eficaz tanto en la mejora de las dificultades específicas de la lectura y de la escritura, como en su prevención. En este método de enseñanza la lectura y escritura van a la par, se adapta bien al castellano y al valenciano por ser idiomas fonéticos, transparentes, donde la escritura y pronunciación son similares. Esto no quita el realizar actividades en el entorno escolar de lectoescritura global.

DIFICULTADES LECTORAS DEL ALUMNO HIPOACÚSICO

- Los niños sordos no suelen poseer un nivel suficiente en lengua oral y emplean estrategias lingüísticas y cognitivas basadas en las experiencias de comunicación visual, por lo que son diferentes a las utilizadas por el niño oyente.
- Las dificultades lectoras que se pueden encontrar en los niños sordos están relacionadas con los procesos mentales de **descodificación, comprensión y metacompreensión** (Rodríguez Fuentes, 2008).
- Los niños sordos utilizan de forma inadecuada la descodificación auditiva o fonológica. Debido al desconocimiento del código fonológico de la lengua oral, no son capaces de percibir y reconocer los grafemas representados por las letras, ni de traducir esos símbolos escritos en fonemas para acceder a su significado. Por ello, tienen dificultades al leer palabras nuevas y pseudopalabras (Martínez de Antoñana y Augusto, 2002; Torres y Santana, 2005).
- En relación con el proceso de revisión, los niños con discapacidad auditiva no revisan el discurso escrito atendiendo a la adecuación de la forma y/o el contenido a la representación mental. Es decir, cuando escriben no se cuestionan si han escrito lo que querían escribir y tal como lo tenían planificado, para introducir las modificaciones oportunas y mejorar sus textos. En cambio, atienden a la revisión formal, pues se centran en el análisis y corrección de aspectos referidos a la forma del texto.

IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES METAFONOLÓGICAS

Cuando hablamos de habilidades metafonológicas nos referimos a la capacidad de reflexionar sobre los sonidos de la propia lengua. Es decir, de la habilidad para pensar y manipular sobre ellos con la finalidad de adquirir conciencia de sus segmentos sonoros.

Las deficiencias en las habilidades fonológicas parecen estar en el origen de muchos trastornos de aprendizaje.

Incorporar actividades metafonológicas en el currículo de los alumnos sordos puede tener un carácter de prevención de las dificultades que habitualmente manifiestan estos alumnos en el plano fonológico del lenguaje. Las actividades metafonológicas pueden ser un sistema de facilitación que posibilita mejorar las habilidades de procesamiento fonológico de los alumnos

sordos (uso de la información fonológica para procesar lenguaje oral y escrito) y la creación de representaciones fonológicas completas, exactas y precisas que les garanticen el acceso al código alfabético. Por todo ello se podría concluir que la enseñanza explícita de conciencia fonológica en Educación Infantil facilita el posterior aprendizaje de la lengua escrita y que este efecto positivo permanece hasta Primaria.

La relación entre conciencia fonológica y lectoescritura es bidireccional puesto que la conciencia fonológica favorece la adquisición de la lectoescritura y su enseñanza desarrolla dicha conciencia.

Mejora el rendimiento en lectura en la etapa de infantil y de primaria, tanto en niños que progresan normalmente, como en el alumnado que está en riesgo de tener dificultades específicas para leer.

HABILIDADES FONOLÓGICAS

- Se trabaja con soportes visuales (imagen, gesto fonético, palmadas).
- Se puede trabajar con el apoyo de la graffa de los sonidos o sílabas a analizar.
- Actividades de segmentación de sílabas.
- Actividades de segmentación de fonemas.
- Actividades de segmentación léxica.

LA ESTRUCTURA SILÁBICA

- Realizar cruces, poner gomets, según el número de sílabas que contenga la palabra.
- Unir/asociar imágenes con estructuras silábicas igual.
- Clasificar imágenes según la estructura silábica.
- Identificar cuantas sílabas tiene la palabra palmada.
- Unir imágenes de palabras que contiene la estructura silábica dada.
- Señalar imágenes que no se corresponden con la estructura silábica dada.
- Evocar palabras con una estructura silábica dada o un determinado número de sílabas.

LA VOCAL

- Analizar la vocal en la palabra.
- Identificar si una palabra empieza o acaba por una vocal que le decimos.
- Identificar la vocal por la que empiezan las palabras de los dibujos.
- Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal inicial.
- Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal final.
- Evocar palabras que empiecen por una vocal.
- Evocar palabras que terminen por una vocal.

LA SÍLABA

- Identificar si una palabra empieza por una sílaba determinada.
- Clasificar dibujos en función de la sílaba inicial.
- Evocar palabras que empiece por una sílaba dada.
- Evocar palabras que terminen por una sílaba dada.
- Evocar palabras que contengan por una sílaba dada.
- Asociar palabras que tienen la misma sílaba inicial.
- Asociar palabras que tienen la misma sílaba al final. RIMA
- Ante dibujos, silenciar la sílaba inicial, media o final.
- Encadenar palabras: señalar/elegir dibujos que empiecen con la sílaba que acaba la anterior.
- Encadenar palabras: nombrar una palabra y el niño deice otra que empieza por la sílaba que termina la palabra nombrada.

EL FONEMA (consonántico)

- Identificar si una palabra empieza por el fonema dado.
- Identificar el fonema por el que acaba una palabra.
- Identificar si una palabra contiene el fonema dado.
- Identificar el fonema por el que termina la palabra.
- Identificar el fonema consonántico que contiene la palabra.
- Comparar palabras que empiecen por igual fonema.
- Comparar palabras que terminen por igual fonema.
- Segmentar la palabra en fonemas.











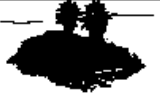
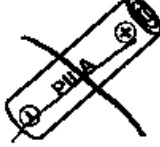








Anexo 3.

LA VOCAL (sílabas inicial)

Analizar la vocal en la palabra:

Identificar si una palabra empieza o acaba por una vocal que le decimos

"colorea los dibujos que comiencen con la letra...."

A	 OJO			 Avión
E		 Espada	 ESTRELLA	
I	 indio		 ISLA	
O	 OJO	 OCA	 oso	
U	 UVA	 UNO	 UÑA	












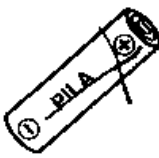








EQUIPO DE AUDICION Y LENGUAJE. CREENA

LA VOCAL (sílabas inicial)

Analizar la vocal en la palabra:

Identificar si una palabra empieza o acaba por una vocal que le decimos

"colorea los dibujos que comiencen con la letra...."

A	 AJO			 AVIÓN
E		 ESPADA	 ESTRELLA	
I				 PILA
O	 OJO	 OLA	 OJO	
U	 UVA	 UNO	 UÑA	

Anexo 4.

INDICACIONES GENERALES PARA TUTORES CON NIÑOS HIPOACUSICOS EN EL AULA ORDINARIA:

1. La prótesis auditiva consigue hacer los sonidos más altos, pero no necesariamente más claros. No es como unas gafas que reestablecen la visión, amplifica lo que el niño ya oye (sus restos auditivos).
2. Con el uso continuado de los audifonos y siguiendo estas normas básicas se pueden conseguir buenos resultados. **Gritar no ayuda.**
3. El niño y el tutor se han de situar frente a frente, la distancia idónea sería entre 0'5m. a 1'5m. Interesa no solo ver el movimiento de los labios, sino toda la expresión de la cara así como todos los gestos corporales, ya que facilitaran la información.
4. Buena visibilidad e iluminación adecuada. La luz ha de dar directamente a la cara del tutor y no sobre su espalda.
5. La articulación ha de ser clara, los movimientos han de ser normales, naturales y no exagerados. Hay que expresarse ni demasiado lento ni demasiado rápido.
6. No silabear, no dividir las palabras.
7. Las estructuras de frases utilizadas han de ser sencillas, pero completas y con términos usuales.
8. Hay que evitar frases aisladas, preguntas sueltas..., fuera de contexto, ya que no les facilitara la comprensión de la información que se les transmite.
9. Utilizar pausas al final de cada frase.
10. No hablar con infinitivos o de forma telegráfica. (tipo indio).
11. No machacar, producirá fatiga psíquica. La labiolectura requiere gran capacidad de atención y resistencia a la fatiga.
12. Evitar mover la cabeza o girarse cuando se le hable.
13. Centrar el tema mostrando al niño las cosas de las que se habla o con laminas en torno a la cuales se organiza la conversación.
14. Con niños pequeños: trabajar un Vocabulario-base. Acompañar dicho vocabulario con sus artículos correspondientes.
15. Unir la palabra a imagen u objeto siempre que sea posible. Procurar al máximo utilizar métodos visuales que sirvan de soporte a la información que se transmite oralmente.
16. Trabajar las formas usuales del lenguaje: buenos días, hola!, ¿puedo ir al servicio?, hasta mañana!, por favor...
17. **Se recomienda buen humor y gran dosis de paciencia. Es lógico que el niño hipoacúsico no resuelva con éxito gran número de situaciones.**

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar me gustaría agradecer su trabajo a mi tutora Dolores Mallén Fortanet, porque se ha involucrado totalmente en la realización del mismo. Gracias a su tiempo, consejos y correcciones he podido llevar cabo este Trabajo satisfactoriamente

También me gustaría agradecer a la los docentes y profesora de Audición y Lenguaje, por recibirme con tanta disposición en su horario de exclusiva para atender a mis preguntas.

Por último y no menos importante, me gustaría agradecer este trabajo mi familia y a mi novio ; por acompañarme durante estos cuatro años y en la realización de este Trabajo siendo siempre un apoyo para mi.

