



Vinaròs

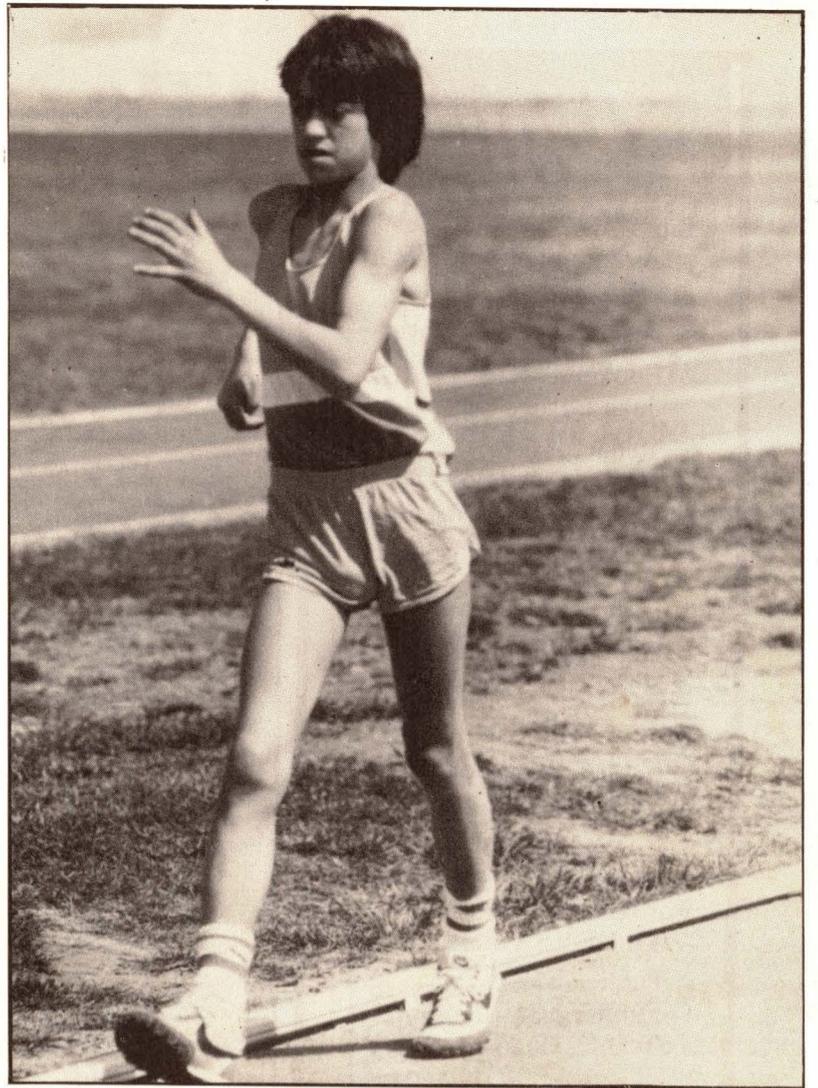
Setmanari d'informació local

Nº 1.398 — Dip. Legal CS-298-1984 Any XXVII — Tercera època — 15 de Juny 1985

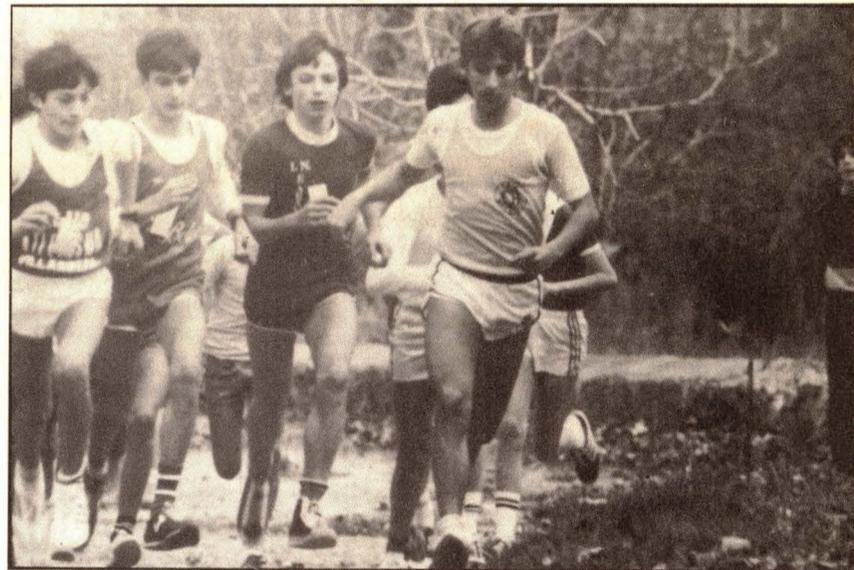
El Sr. Obispo de la Diócesis estuvo en la Festividad del Corpus



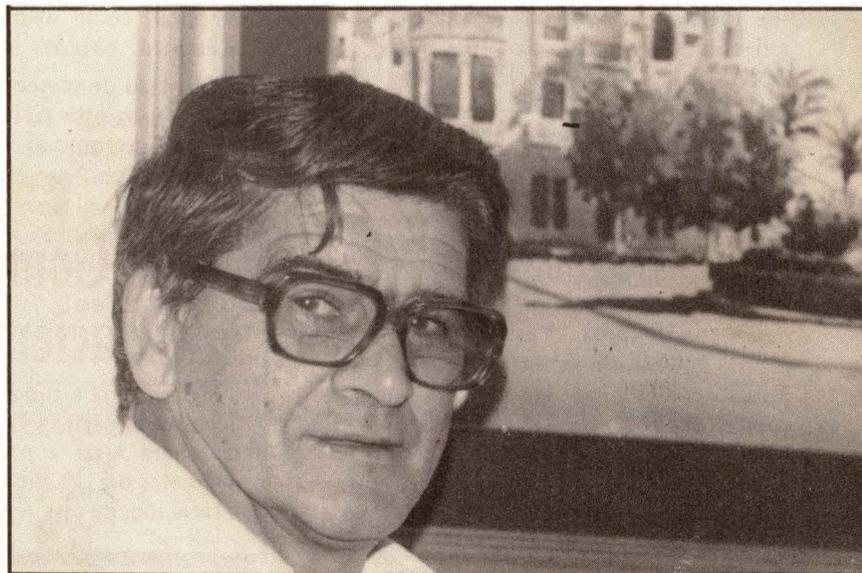
Extraordinaria expectación en la Procesión del Corpus



Manuel Medina vencería en los 3.000 metros Marcha Escolar con 16'03''4/10 proclamándose campeón Regional Escolar



Jordi Rouras se proclamó campeón Regional Escolar al vencer en los 2.000 metros lisos con un tiempo de 6'07''1/10



Jaime Gimeno en el Auditori Municipal

Edita:
Ayuntamiento de Vinaròs

— Director:
José M. Palacios Bover

— Sub-director:
Juan Bover Puig

— Redactor Jefe:
Mariano Castejón Chaler

— Redactores:
Agustín Comes Pablo
Angel Giner Ribera
Pilar Jaques
M^a Pilar Redó
José Luis Puchol

REDACCION:
Apartado de Correos - 16
Buzón del Ayuntamiento

TIRADA: 1.900 ejemplares

Fotografía:
Cine-Foto Vidal

— Publicidad:
Publi-VAQUER
Tel. 45 19 35

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deuria constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

— Administració y Suscripciones:
Apartado de Correos 16, o Ayuntamiento de Vinaròs

Precio del ejemplar:
60 pesetas

—Jordi DASSOY IMPRESSOR
Sant Carles de la Ràpita

CINE CLUB

Recomienda T.V.

Sábado

11'25 h. UHF: Digui, digui.
11'35 h. UHF: Pleitaguensam.
19'00 h. UHF: En paralelo, los jóvenes.
19'05 h. TV3: Els tresors de cinemateca.
20'00 h. UHF: Candilejas.
21'00 h. UHF: La ventana electrónica.

Domingo

16'05 h. TV3: La película del diumenge.
16'55 h.: El mundo.
18'30 h. TV3: Digui, digui.
19'30 h.: Más vale prevenir.
20'30 h. TV3: Curar-se en salut.
21'05 h. UHF: El legado del mundo árabe.
0'10 h. UHF: Metrópolis.

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA

Del 16 al 22 de Junio de 1985

Ldo. D. JOSE M^a
GUIMERA MONFORT

Plaza Parroquial
Tel. 45 20 00

HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso Barcelona - Almería, Granada y Badajoz	1'30
Tranvía U.T. Tortosa - Valencia	7'44
Rápido U.T. Barcelona - Valencia	12'45
Expreso Port-Bou - Alicante	13'08
Semidirecto U.T. Barcelona Tno. - Valencia	15'02
Talgo Port-Bou - Alicante y Murcia	14'44
Expreso Barcelona Sants - Málaga	19'14
Electrotren Barcelona Tno. - Valencia	20'03
Expreso Barcelona Sants - Murcia	23'47
Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso Almería-Granada y Badajoz-Barcelona	5'36
Expreso Murcia - Barcelona Sants	6'07
Semidirecto U.T. Valencia - Barcelona Tno.	10'05
Electrotren Valencia - Barcelona Tno.	10'29
Expreso Málaga - Barcelona	11'01
Talgo Murcia - Barcelona	13'44
P. Gracia - Cerbere	15'39
Expreso Alicante - Cerbere	15'39
Rápido U.T. Valencia - Barcelona Tno.	19'40
Tranvía U.T. Valencia - Tortosa	21'10

Desde el 2 de Junio de 1985

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

—Dirección Valencia—

— VALENCIA. 7,30 horas.
— CASTELLON. 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.

— BENICARLO — PENISCOLA —

Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.

Domingos y festivos:
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

—Dirección Barcelona—

— BARCELONA 7 horas.
— TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.

— ULLDECONA. 8,30 - 12 - 17,45 horas.

— CENIA — ROSELL 12 - 17,45 horas.

— SAN CARLOS DE LA RAPITA. 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

—Dirección Zaragoza—

— ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa)

— ALCANIZ. 8 horas (Por Morella)

— MORELLA 8 y 16 horas.

— CATI. 17 horas.

— SAN JORGE — TRAIQUERA — LA JANA — CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.

— SAN MATEO. 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.

— BENICARLO — CALIG — CERVERA — SALSADELLA — LA JANA CANET 18,15 horas.

BUS-URBANO

Camping - Colonia Europa - Estación - Salidas -

Ciudad - cada media hora.

Camping - al cuarto.

Colonia Europa - a menos 20 minutos.

Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja 45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón) 21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia) 340 60 11
Seguridad Social 45 13 50
Policía Municipal 45 02 00
Cuartel Guardia Civil 45 16 70
Funeraria Maestrazgo 45 06 49
Parada de Taxi (de 7 a 23) 45 28 15
Telegramas por teléfono 22 20 00
Servicio nocturno de Taxi a partir 3 horas 45 02 00
Funeraria Virgen del Lidón 45 16 98

METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m ²
4	25	17	80	755	—
5	25'5	18	79	752	—
6	24	18	81	754	—
7	24	17	40	756	—
8	25	16	64	753	—
10	27	14	52	755	—

Semana del 4 al 10 de Junio de 1985.

Convocatoria

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley 30/84 de 2 de Agosto, de medidas de Reforma de la Función Pública, así como la oferta de empleo aprobada por este Ayuntamiento el 2-4-85, y como quiera que además de la plaza ofertada ha quedado vacante en los primeros meses de este año dos plazas más. El Ayuntamiento de Vinaròs:

CONVOCA:

A cuantos esten interesados en cubrir tres plazas de operarios para las brigadas Municipales y Servicios de Limpieza.

El contrato tendrá una duración de seis meses que se regulará conforme a las medidas relativas a la contratación temporal, como medidas de fomento de empleo.

El plazo de presentación de instancias será en este Ayuntamiento hasta el día 29 de Junio de 1985.

EL ALCALDE

Nota Comisión de Hacienda

Se informa a todos aquellos que solicitaron el pago de las basuras, que éste tendrá lugar a partir del próximo miércoles día 19, en las oficinas de Intervención, de este Ayuntamiento.

JOVENTUTS MUSICALS

Dissabte
22'55 h. UHF: Concert 2.

Diumenge
10'00 h. Concert.
12'00 h. UHF: La buena música.

IGLESIA EVANGELICA

San José. 69

Domingos: 5 tarde.
(Verano: 5'30 tarde)

CINE

ATENE0

Sábado, 15.— PISTOLAS CALIENTES — Clasificada "S".
Domingo, 16.— Clint Eastwood es HARRY "EL SUCIO".

COLISEUM

Sábado, 15 y domingo, 16.— VACIO.
De jueves, 20 a martes, 25.— ... para cualquiera que haya soñado alguna vez LA HISTORIA INTERMINABLE con la maravilla del DOLBY STEREO.

J. J. CINEMA

Sábado y domingo, 7,45 tarde y 10'45 noche.— GOMA-2.
De miércoles, 19 a lunes, 24.— ¡La mejor película de Luis G^a Berlanga! LA VAQUILLA.

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA ARCIPRESTAL DE LA ASUNCION:

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.
Vespertina sábados: 19 y 20 horas.
Domingos y fiestas: 8, 9, 10, 11, 12 y 20 horas.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN:

Días laborables: 18.30
Domingos y fiestas: 9.30, 11.30 y 13 horas.

PARROQUIA SANTA MAGDALENA

Días laborables: 19.30 horas.
Domingos y fiestas: 8.30, 11.30, 12.30 y 19.00 horas.

EL CARME DELS MARINERS: 10.30.

SANT ROC: 11.15

RESIDENCIA SAN SEBASTIAN

Domingos: 10.30 horas.

CONVENTO DIVINA PROVIDENCIA

Laborables: 19 horas.
Domingos: 9 horas.

Al habla con... Jaime Gimeno

Mañana domingo termina la exposición de acuarelas del castellonense Jaime Gimeno que en el Auditori Municipal se inició el día 1º de este mes. El pintor, miembro del Grupo d'Art 76, está considerado como uno de los valores más firmes en la pintura acuarelista castellanense. Su exposición en Vinaròs ha sido un verdadero éxito de público. Con motivo de la próxima clausura, hemos formulado algunas preguntas al Sr. Gimeno para nuestros lectores.

— ¿Por qué el exponer en Vinaròs?

• En la Galería Derenzi de Castellón, y con motivo de una exposición mía, entablé conocimiento con ese emprendedor y gran hombre que es Juan Navarro a través de nuestro común y apreciado amigo Emilio Hernández. Se me propuso venir a Vinaròs, acepté con gusto y aquí estoy.

— ¿Por qué tantos temas de Vinaròs en su exposición?

• En mis exposiciones me gusta presentar una temática variada, paisajes, marinas, temas rurales y urbanos. Estos últimos, en esta ocasión, los escogí de aquí por creer resultarían más entrañables.

— He visto varios cuadros sobre La Ermita ¿Tiene ésta algún encanto para V?

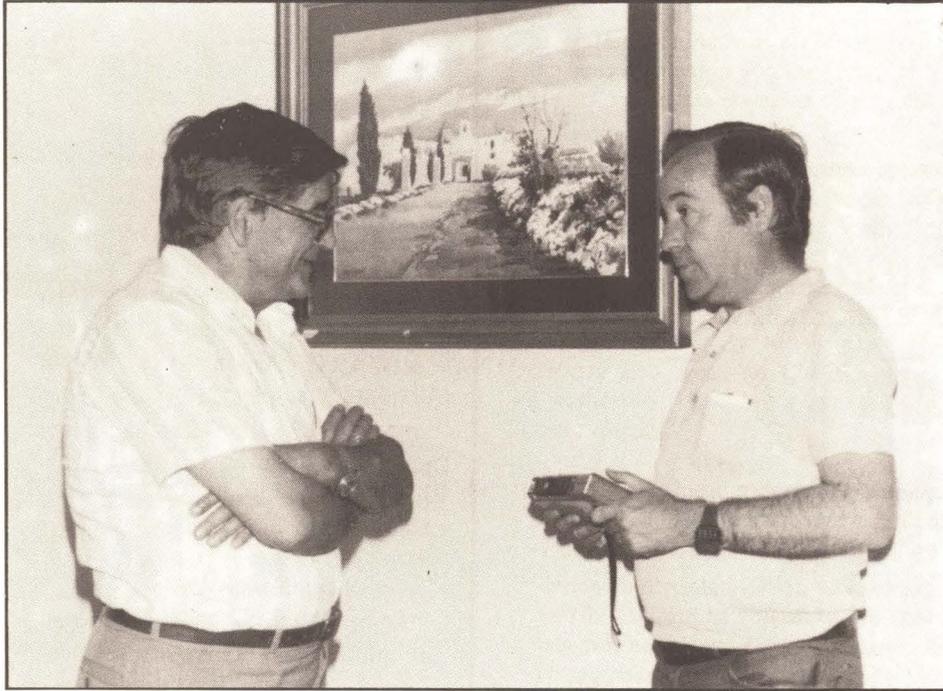
• Sí mucho. Esta Ermita ofrece un gran atractivo para el acuarelista. Su blancura resplandeciente es como un desafío para una técnica en la que prescindes del blanco en tu paleta y has de conjugar el contraste de las sombras luminosas con el blanco del papel. Aparte de esto presenta muchas perspectivas que son preciosos motivos pictóricos, tanto por su propia arquitectura como por su bello entorno.

— En su pintura expuesta se aprecia cierta diferencia entre los temas urbanos y pueblos del interior ¿A qué se debe esta diferencia?

• Sí, efectivamente, existe esa diferencia que V. aprecia y que indudablemente tiene que haberla, por cuanto es distinto el trato técnico que debes dar a un paisaje, pongo por caso, en que tu creatividad y libre interpretación pueden andar más sueltas por la menor exigencia del modelo, en oposición con la mayor meticulosidad con que tratas unos temas urbanos en que la propia arquitectura te frena la iniciativa.

— Tengo entendido que V. tiene un primer premio de la Diputación de Castellón ¿Qué otros premios ha conseguido?

• Varios primeros y segundos premios en Certámenes del Centro de Iniciativa Turística y de la Mancomunidad Turística del Maestrazgo.



— ¿Dentro de qué escuela se considera V. incardinado?

• Creo que podría definirme como figurativo-impresionista afín a la acuarelistica catalana.

— Su exposición termina mañana y ha sido un gran éxito de público ¿Qué opina V. de la sensibilidad pictórica de los vinarocenses?

• A tenor de mi experiencia actual, puedo afirmar, sin cavilar, que las gentes de Vinaròs tienen una gran inquietud a nivel artístico. Se del gran número de visitantes con que ha contado mi exposición. Así también de la labor cultural de todo tipo que se está realizando en este Auditorio.

— V. como acuarelista está considerado, según se desprende por los críticos de arte de Castellón, como uno de los primeros ¿Cómo andamos de buenos pintores en nuestra provincia?

• En nuestra provincia existe gran número de pintores con un nivel artístico elevado. Así como unas cuantas figuras señeras en el ámbito nacional. Recién está la I Mostra de Pintura Castellonenca donde quedó bien reflejada la gran calidad de nuestros artistas.

— ¿Tiene V. relación o conoce algún pintor vinarocense?

• Me honro con la amistad del gran acuarelista local Julio Guimerá, cuya calidad artística ha

quedado plenamente contrastada estos días con el pleno éxito en la Galería Derenzi de Castellón. También me precio de contar como amigo a otro pintor de primerísima fila cual es Ramón Valls.

— ¿Contento de Vinaròs?

• Forzosamente he de hablar bien de la acogida que me ha dispensado Vinaròs, tanto a nivel artístico como humano. Puedo afirmar que, aparte la aceptación que ha tenido mi obra, he encontrado una mejor y más valiosa aceptación en cuanto a mi persona se refiere. Aquí dejo cuadros y amigos.

— ¿Qué quisiera añadir que no le haya preguntado?

• Expresar mi agradecimiento al Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs por su desinteresada ayuda; a la prensa y radio por su valiosa aportación divulgadora de mi obra, y, como no, mi gratitud al amigo Juan Navarro, cuya personalidad y dinamismo han coadyuvado en gran medida a este éxito mío.

Gracias Vinaròs

Damos las gracias al Sr. Gimeno por sus contestaciones y le damos las gracias por estas palabras de simpatía y afecto para con nuestro pueblo. Enhorabuena por el éxito obtenido y hasta pronto.

Juan Bover Puig
Fotos: M. Castejón

Jaime Gimeno, Acuarelas

En el Auditorio Municipal
del 1 al 16 de Junio

La importancia de sus acuarelas está cifrada en su dibujo, ajustado, preciso, capaz de contener el color.

Su pincelada, su juego tonal y la precisión de su línea, con un toque de fría figuración, trabajan en la captación de lo cotidiano, congelando el factor sugestivo, a través del encuentro forma-color, con soltura y rigidez estructural.

Sus relaciones formales se recrean en la serena agitación y templanza siguiendo una evocación sentimental, blaco gris-sombra.

Sus temas urbanos de Vinaròs, de evocado sentir, trazo agudo y saturada cromación, siluetas calmosas del mercado, nos restituye un material enmarcado en el pasado, congelando el paso del tiempo. Su trabajo a la sombra impresionista, fachada de la iglesia, su ermita en contrapicado: deseo de representar más que de identificar.

Acuarelas rememorando el interior castellanense de fresco y deleitoso pintar, reflejos de una abundante vegetación, ensimismamiento obstinado por la temática rústica, con cierta paleta visionaria en el toque de la naturaleza, árboles: horizontalidad doblado del puente y la verticalidad de los árboles portando sombras de buena holganza...

Gama restringida del color, avicinados tonos, ocres-marrón; tonalidades frías, verde-azulado-gris en superficies delgadas. Su gama fría de las marinas, amainando trazos en un mar batiendo su furia contra el acantilado, salpicándole de su espuma, de monocromía evanescente, de fragancia vaporosa de blanco brumoso, abundando en grises argentados, azulados refulgentes entre el azul del cielo y el mar. Aquí y allá un moderado cromatismo encendido: se plantea la profundidad del espacio entre acerados golpes de luz y esos cielos rasgados de azul-gris.

Sombras arrojando el paisaje con formas vecinas, puerto de Mingalve, que se dejan traslucir dando expresión y plasticidad: sugerencia ambiental definida de luz y sombra, matizada de gris-verde-azul, envolviendo el espacio con cadencias de silencio en la presencia incidental de la luz en el elemento paisajístico: austeridad en el montaje y en el trazo, siempre con elemental sensibilidad.

Obra fijada en la verticalidad del paisaje, en la absorbente realidad del contorno en la que descansa la solidez de la forma, engarzada de tonos, reducida de signos..., a la búsqueda de lo sugerente, con dicción lírica, más delicada que penetrante, y a la vez limpia, mañosa y placentera.

Agustí

¡Atención estudiantes!

**Autoescuela
DRIVER**

Ofrece Cursos Especiales de Verano
para la obtención del Permiso de Conducir

Pídenos información al 45 41 54 o en la misma Auto-Escuela

Arcipreste Bono, 48 — VINARÒS

Edicto

D. AGUSTIN JOSE CHALER CARDONA actuando en nombre propio ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de un bar de categoría especial tipo B a emplazar en la calle Nueva, 44.

En cumplimiento del artículo 30 nº 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Vinaròs a 10 de junio de 1985.

EL ALCALDE

Edicto

D.ª MIGUELA CARCELLER GUAL actuando en nombre propio ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de un bar especial tipo B a emplazar en la calle San Sebastián, 16.

En cumplimiento del artículo 30 nº 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Vinaròs a 10 de junio de 1985.

EL ALCALDE

Magnífico Ayuntamiento
Vinaròs

Anuncio

De conformidad con lo dispuesto en el art. 88 del Reglamento de contratación de las Corporaciones Locales de 9 de enero de 1953, en el plazo de QUINCE DIAS contados desde la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, pueden presentar reclamaciones en las oficinas municipales quienes creyeran tener algún derecho exigible a la Entidad Mercantil N.C.R. España, suministradora a este Ayuntamiento de un ordenador marca N.C.R., modelo 18150 y el programa Sicol para Corporaciones Locales, según acuerdo adoptado por el Pleno de este Ayuntamiento en fecha 30 de julio de 1981 y, por el que tiene depositadas dos fianzas mediante avales bancarios por importe de 175.000 pts. para responder del correcto funcionamiento del ordenador y por importe de 20.000 pts. para responder de la buena prestación del servicio de mantenimiento.

Vinaròs, 7 de junio de 1985.

El Alcalde
Fdo. Ramón Bofill

Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo

Jefatura de Puertos y Costas

Anuncio

El señor Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Vinaròs de la Provincia de Castellón, ha presentado en esta Jefatura de Puertos y Costas, un escrito acompañado del proyecto correspondiente, en que solicita autorización para ocupar unos terrenos de la Zona Marítimo-Terrestre, situados enfrente del Paseo Marítimo al Norte del puerto de Vinaròs (Castellón), para construir, el espigón nº 2.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el vigente Reglamento, para la ejecución de la Ley 28/1969 de 26 de abril, sobre costas, para que en plazo de treinta (30) días a contar de la fecha de publicación de este anuncio, en el Boletín Oficial de la Provin-

cia, pueda presentarse por las Corporaciones y los particulares las reclamaciones que consideren convenientes.

Durante este plazo, podrán los interesados examinar el proyecto presentado en esta Jefatura, sita en la Avda. del Mar, 16 de Castellón donde estará de manifiesto en horas hábiles.

El señor Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Vinaròs (Castellón) ordenará la inserción de este anuncio en los sitios de costumbre durante el citado plazo de treinta (30) días.

Castellón, 3 de junio de 1985.- El Ingeniero Jefe de Puertos y Costas.- (fdo): Joaq. Martínez de Paula 3.079

Auditori Municipal

15 Junio 1985

Sylvia de Castro - piano

Concierto n. 1

1.- Parte

HAYDN: Sonata en Re Mayor, Allegro con brio, Largo e sostenuto, Presto.

MOZART: Sonata en La Mayor (Alla Turca)

CHOPIN: Estudio en Fa menor Opus 25, Estudio en Do menor Opus 10 (Revolucionario).

2.- Parte

SCHUBERT: Improntu n. 2 Opus 90, Improntu n. 4 Opus 90.

GRANADOS: Danzas, Oriental, Fandango.

ALBENIZ: Sevilla (Suite Española).

CURRICULUM VITAE:

Nombre: Sylvia.

Apellidos: De Castro Herranz.

Natural: Madrid.

Domicilio: Parque Lidon n. 1 - 6. b;
CASTELLON

Teléfono: 23 35 69.

HISTORIAL ARTISTICO Y PROFESIONAL

Título de Piano, expedido por el Real Conservatorio de Música de Madrid, con calificaciones de Sobresaliente y Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Gran Cruz de Plata de la Academia Artística Ciudad de Boretto.

Académica de honor de la sección artística de la Academia Internacional Iblea (Italia).

Miembro de la Sociedad de Autores de España.

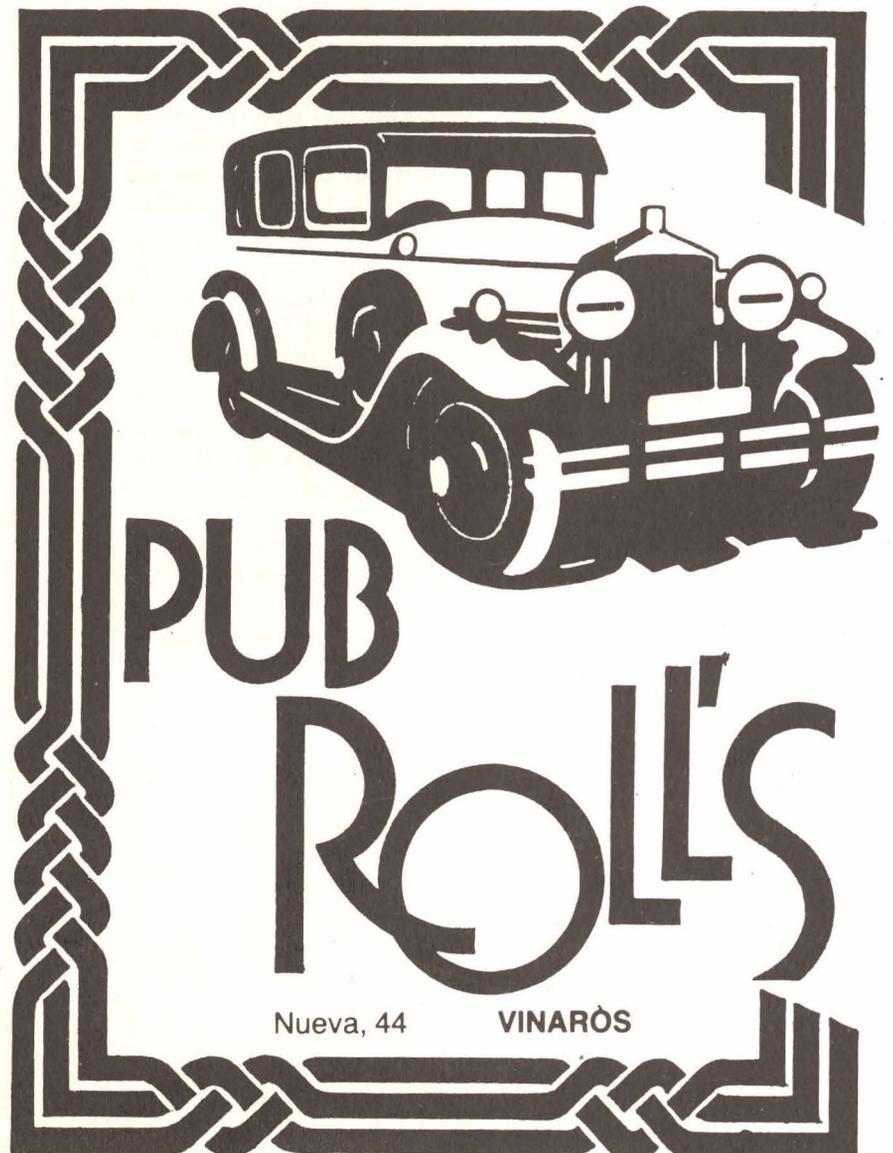
Profesora en los Conservatorios de Madrid y Castellón.

Participante en el Curso de Moderna Interpretación Pianística, con el prestigioso concertista Humberto Guagliata.

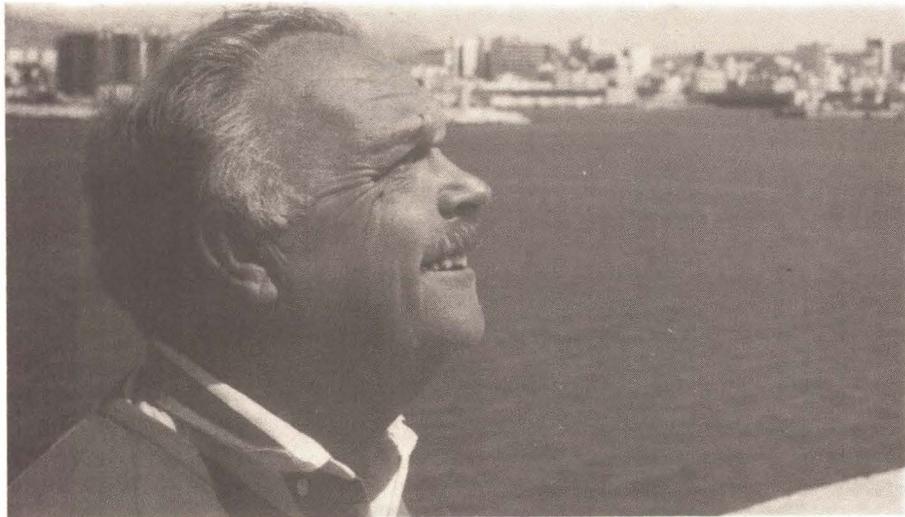
Participante en el curso de Interpretación musical, celebrado en el Campus Internacional de Música de LATINA (Italia), con el profesor Philippe Entremont.

Participante en el curso de Instrumentación Musical, bajo la dirección del profesor Bernardo Adam Ferrero.

Alumna del profesor Humberto Guagliata.



¡¡PROXIMA APERTURA, JUEVES DIA 20!!



Coordina:
ángel giner ribera

SEMINARIO

El próximo día 20 y en el salón de actos del Colegio La Salle de Benicarló, tendrá lugar un interesante seminario dedicado a la aplicación práctica del IVA, en la pequeña y mediana empresa, comparando sus situaciones fiscales actuales con la simulación de aplicación del nuevo impuesto en los mismos supuestos. La integración de España en la CEE exige la inmediata implantación del IVA para adecuar el sistema fiscal español al del resto de países comunitarios. Dicho seminario dará comienzo a las 16 horas y tiene prevista una duración aproximada de 4 horas y 30 minutos. Organiza, Fisconsulting, S.A.

RECUPERACION

Nuestro buen amigo, Juan Caballer Niñerola, representante de Cervezas San Miguel en Vinaròs, fue intervenido quirúrgicamente en Barcelona, y ya se encuentra en casa, en franca convalecencia. Nos alegramos de su recuperación y deseamos que sea total.

GALA ARTISTICA

Tendrá lugar en la Plaza de Toros de nuestra ciudad, el próximo sábado día 22 a las 11'30 de la noche. Organizan Jordi y Enrique y presentarán las afamadas atracciones, RUMBA TRES y el grupo LATIDOS y se completará la velada con otros conocidos artistas. Cabe esperar, una gran entrada en el popular coliseo.

AGENTE JUDICIAL

José Ibáñez Castañeda ha obtenido la titularidad de Agente Judicial del Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción de nuestra ciudad. Una vez haya cumplido el servicio militar, el joven funcionario tomará posesión de dicho cargo. Enhorabuena.

DEL EXTRANJERO

Nuestro buen amigo Manolo Viver y distinguida esposa Dolores Montia, han recorrido durante unos días las principales ciudades de Portugal. Visitaron, Oporto, Coimbra, Lisboa y Setubal. Han regresado muy satisfechos de dicha excursión que compararon con un matrimonio amigo.

BODAS DE ORO

En el matrimonio, las celebraron el pasado miércoles, el doctor Agustín Ribera Hernández y Carolina Caballer Matutano, en una fiesta realmente entrañable. Misa celebrada por el Dr. Vicente García Julve, con bonita plática de circunstancias. El almuerzo en el restaurante Voramar, reunió a familiares y amigos más allegados. Deseamos a Agustín y Carolina, eterna luna de miel.

VISITA DEL OBISPO

En la festividad del Corpus, estuvo unas horas en nuestra ciudad el Obispo de la diócesis, Ricardo María Carles Gordó. Intervino en las ceremonias más destacadas de tan esplendorosa jornada y cuya presencia despertó el afecto de los feligreses que le rindieron el adecuado tributo. Hacía años, y a pesar de que el tiempo no acompañó en demasía, el cortejo religioso por las calles de costumbre, se desarrolló en medio de gran fervor y con masiva presencia de público no solo de la localidad, sino también de extranjeros. En la foto de ALFONSO, el Obispo en la Arciprestal.

FIESTA INFANTIL

Tuvo lugar en la guardería "ELS XIQUETS", con un gran ambiente, en que los niños lo pasaron en grande y también disfrutaron mucho, papás y demás familiares. La parte musical corrió a cargo de la admirada Martita. Cuento de Blancanieves, plasmado por la cámara de ALFONSO.

PRIMERA COMUNION

Cientos de niños/as, durante el mes de Mayo y en los primeros días de Junio, recibieron por vez primera el Pan de los Angeles, en las diversas Parroquias de la ciudad. El acto tuvo una gran solemnidad y los nuevos comulgantes fueron acompañados en tan fausta ocasión, por familiares y amigos más allegados. La fiesta se rubricó con los consiguientes banquetes y los restaurantes de Vinaròs y comarca agotaron sus plazas. En el día de Corpus, que no lució un sol radiante, los nuevos comulgantes, dieron realce a la tradicional procesión. DIFO'S, plasma tan tierna ceremonia.

CENTRO COMERCIAL

El pasado domingo por la mañana se inauguró el centro comercial TRAFAGO, S.A., en lo que en su día fue TEXTIL-VIDAL, kilómetro 144,2 de la general 340 Barcelona-Valencia. TRAFAGO, tiene una superficie de venta de 1.200 metros cuadrados, parking gratuito para 600 vehículos, tren de lavado automático de coches y secciones de ventas para todos los apartados. Con el nacimiento de Trafago, 46 nuevos puestos de trabajo. Su director es Yavanoviht, la informática a cargo de Sebastián Ricard, contable Juan Lore. La grata novedad, da pie a una importante afluencia de público. Suerte y éxito.

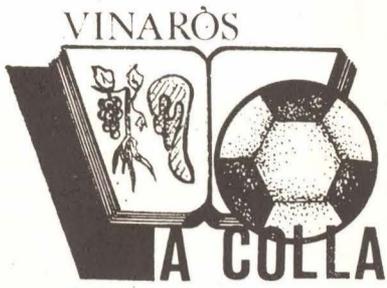
EXPOSICION

La notable pintora Beatriz Guttman y con carácter simultáneo ofrece una interesante muestra en la Casa de España en Ginebra (Suiza), que está obteniendo un indiscutible éxito y que la crítica especializada ha ponderado justamente. Felicitación.

HOMENAJE

El Vinaròs C.F. ofreció un sencillo, pero entrañable homenaje a Radio Nueva, por su constante apoyo al equipo y de manera muy especial en el tramo final de liga con amplios espacios de aliento. Miguel Viana Pérez que estuvo acompañado por Antonio Chaler Roso, ofreció al director de la emisora Vicente Guillot un delicado obsequio y otro a Angel Giner, con expresiva dedicatoria. Se sirvió luego una copa de vino español. Por la noche tuvo lugar en el restaurante "El Langostino de Oro" una cena a la marinera y que transcurrió en un grato ambiente. Fotos: Alcázar.





Comunicamos a todos los socios, que hoy sábado día 15 a las 21 h. se inaugurará la terraza en nuestro local social. Con este motivo se ofrecerá a todos los socios una TORRÀ DE SARDINES.

Fdo. La Junta

LA COLLA

II JORNADA FUTBOL SALA PRE-JUVENIL

RESULTADOS

3	Estrella 85 - Misericordia	1
1	Yecla - La Torre	2
1	L'Espigo - La Colla	10
0	Peña Vinaròs - Espartak	5

Descansaron: Selección Infantil y Albóndigas.

MAXIMO GOLEADOR

Arturo Mores, 9 goles. Equipo Espartak.

EQUIPO MENOS GOLEADO

Espartak, 1.

III JORNADA FUTBOL SALA PRE JUVENIL

Sábado día 15

Albóndigas - La Colla, 10 h.
Espigo - Peña Vinaròs, 10,40 h.
Selección In. - Estrella 85, 11,20 h.
Yecla - Misericordia, 12 h.

Descansan:

La Torre
Espartak

Patrocina:

Joyería ALBIOL

Colabora:

Comité de Fútbol Sala Infantil de Vinaròs

Nacimiento

La esposa de nuestro buen amigo el abogado J. Pascual Sorlí Anchel que con residencia en Barcelona, ejerce su actividad profesional en este Colegio Provincial, ella de soltera, Amparo Alsina, dio a luz con toda felicidad a una hermosa niña que en las aguas bautismales recibirá el nombre de Claudia. Es el primer fruto del joven matrimonio y ni que decir tiene que los papás andan contentos al por mayor. Enhorabuena cordial a J. Pascual y Amparo y también de los respectivos abuelos. Para Claudia, toda clase de dichas en el Señor.

La esposa del buen amigo, Angel Martínez Peralta, ella de soltera, Conchín Safont Obiol, dio a luz con toda clase de felicidad a una preciosa niña, que en las aguas bautismales recibirá el nombre de Inmaculada. Es el primer fruto del joven matrimonio. Sincera enhorabuena.

Parque de atracciones

A escasos días de que la ciudad sea un estallido de luz y jolgorio, con motivo de su tradicional feria y fiestas de San Juan y San Pedro, el parque de atracciones ya está listo. Más o menos, los de siempre. La gente menuda se lo va a pasar en grande. Una verdadera pena que nuestra incomparable parcela tenga su limitación. Vamos a ver, si con el tiempo el parque de atracciones, que es consustancial con estas fechas, en que el pueblo exterioriza su alegría en una convivencia amable y feliz, tenga una sede más apropiada. En fin, todo es cuestión, de dar con el punto idóneo.

Club del Jubilado

La primera excursión para la Tercera Edad subvencionada por la Diputación Provincial es el martes día 18 de Junio. La salida es a las 9 de la mañana del Ayuntamiento, con dirección al Monasterio de Poblet y Tarragona. Los que estén apuntados y no piensen ir, les rogamos lo comuniquen antes de este día.

Sonet en blanc i rosa

(difficile est longum subito deponere amorem) a R.M.P.

Faràs del meu amor la teua vida quan te n'adonaràs, i ho sabrà el cor més que nosaltres dos, sens que aleshores pugues ja mai fugir del meu record, que t'acompanyarà per sempre més com a oferiment d'amor etern esdevingut paraula inesborrable, tendra afecció que alhora ens mourà l'ànima.

I t'acompararé jo al blanc lliri, somni d'amor que estima ja el meu cor com anunci de llum inextingible;

i m'acompararàs tu al negre son, àngel d'amor que pugna per sortir de les fosques tenebres de l'oblit...

Sergi V. Oliver

Para su hogar, oficina o local público

AIRE ACONDICIONADO

Roca

BOMBAS DE CALOR • CONSOLAS • APARATOS DE VENTANA • SISTEMAS CENTRALIZADOS

A. ALBALAT

Teléfono 45 04 97

Arcipreste Bono, 9

VINARÒS



Miquel Romero

Corpus 85, ¡qué fiesta, qué fiesta!

Muchos se extrañaban, y se admiraban, de que el pueblo hubiera salido a la calle. Incluso hacían referencias y comparaciones con los festejos que en Vinaròs tienen más amplia convocatoria. El templo estaba también repleto. Algún curioso contó a más de mil participantes en la liturgia eucarística en la gran nave de la Arciprestal, además de los niños de primera comunión que llenaban la capilla del Santísimo.

"Casi veinte siglos haciendo los católicos el Memorial del Señor... Hemos multiplicado por cientos de millones aquel grupo de jóvenes que el primer jueves santo recibieron el encargo de Jesús: "Haced esto en memoria mía"... Estamos en la misa del sacrificio, celebrando que Jesucristo haya amado a los hombres hasta hacerles el don de su vida inmolada... que en cada misa renovamos, y por eso los católicos amamos la misa y la celebramos y participamos en ella ...Y estamos también profesando nuestra fe en el Santísimo Sacramento de la reserva eucarística que guardamos en el sagrario de nuestras iglesias, al que venimos a visitar, o deberíamos hacerlo quizás con más frecuencia... "Monseñor Carles hablaba con vehemencia en la homilía de la misa. Se refería a la teología de la comunión con Dios y con los hermanos, que se expresa y realiza en la Eucaristía. E instaba a que los católicos viviéramos en coherencia con la fe y celebración que hacemos de este misterio de unidad.

El Sr. Obispo había presidido por la mañana la fiesta del Corpus en Morella, y por la tarde celebraba de pontifical en la Asunción de Vinaròs, acompañado de los sacerdotes de la ciudad. En los cantos litúrgicos se alternaron la

"missa de angelis" y piezas de corte popular, por lo que fue notable y exultante la participación de todos los asistentes. Carlos Santos, en el comienzo de la ceremonia y en el ofertorio, interpretó sendas piezas al órgano. Y los mayores, según nuestra antigua tradición, presidían la masa de fieles.

También la procesión estuvo asistida de nuestro costumbrismo: precedían los gigantes y cabezudos con sus sobrias y solemnes danzas; la banda de música tocaba la Marcha Real al salir y entrar en el templo el Santísimo, lo mismo que cuando, en las estaciones del itinerario, el Obispo bendecía con la custodia. Las campanas prodigaban su techo de música, y bandadas de palomas hacían graciosas pasadas en la atardecida. Algunos balcones, con damascos y colgaduras, llovían pétalos de rosa, así como también los niños de primera comunión tiraban flores al Santísimo. La calle olía a incienso y a jardín.

El pueblo tuvo alegría. Y asombro. Decía el buen pueblo: ¡Qué fiesta, qué fiesta!

EL IV CENTENARIO DE LA ARCIPRESTAL

Para dar una primera información general sobre la celebración del IV Centenario de la Iglesia Arciprestal de Vinaròs, y para recibir iniciativas y sugerencias de todos los que estén interesados en hacerlo, se convoca una **asamblea general**. Tendrá lugar en el salón parroquial de la Arciprestal. El día 18 de junio, el martes de esta semana, a las 8 de la tarde. La asamblea está abierta a todos los que quieran asistir.

MAYORALES DEL SANTISIMO SACRAMENTO 1986

Agustín Gombau Blanchadell y Teresa Fonellosa de Gombau.

Vicente Gómez Milán y M^a Dolores Puig Peña.

Isaías Vinaroz Coscollano y Rosalía Oliver Esteller.

José Antonio García Fábrega y M^a Mercedes Baila Blanchadell.

Colecta Corpus 1985

CARITAS INTERPARROQUIAL VINARÒS

Parroquia Sta. Magdalena . . .	17.370
Capilla San Roque	1.956
Capilla El Carmen	3.000
Parroquia San Agustín	10.025
Parroquia Asunción	95.829
Mesas Petitorias.	139.152
Colegio Divina Providencia . . .	7.000
Colegio de la Consolación . . .	13.447
Donativos	12.000
TOTAL	299.799

Entre los donativos figuraban las siguientes monedas extranjeras: 2 Francos Franceses, 10 Céntimos de Franco, 10 Peniques.

CARITAS INTERPARROQUIAL agradece la colaboración de las personas que han participado, unas aportando su dinero y otras con su trabajo.

Nuestro objetivo es poder ayudar a los que nos necesitan. Entre todos podemos solucionar sus problemas.

MURALLA 25 - VINAROS

Día 24 de Junio 1985 6 tarde

FESTIVAL BENEFICO

A.F.A.N.I.A.S. (Pro - Subnormales)

Actuaciones

- **TALLER DE TEATRO**
"Colegio Público de la Asunción"
Director: Juan Agut
- **BALLET ESPLAI**
Directora Ana Castan
- **PEQUEÑOS CANTORES**
"Colegio Público de la Misericordia"
Director: Lorenzo García

¡OPORTUNIDAD!

Se traspasa BAR MESON,
totalmente equipado, en pleno funcionamiento

Situado en San Cristóbal, 34
¡Facilidades de pago!



Médica Reus, S.A.

C/. Hnos. Vilafaña, 2
Tel. 21 16 21

CASTELLON

¡¡Atención Vinaròs, Benicarló,
Alcalá Xivert, Peñíscola!!

Deseamos entrar en contacto con personas interesadas en ser nombradas Agentes Afectos a nuestra Compañía, en los Ramos de Asistencia Sanitaria en la Modalidad de Libre Elección de Facultativo, y Ramo de Enfermedad, Subsidios en caso de Accidente, enfermedad o invalidez. Interesados escribir al apartado de correos 322 de REUS, o presentarse en nuestras Oficinas de Castellón de 8 a 3.

TERRAZA SERVOL

Durante las Fiestas Patronales

¡¡GRANDES VERBENAS!!

y baile hasta las 6 de la madrugada!

RESERVE SUS MESAS

Tels. 45 25 58 - 45 10 07

Baix Maestrat, 17

VINARÒS

Auditori Municipal W. Ayguals de Izco Vinaròs

20 de Junio de 1985

21 horas

Patrocina: **MINISTERIO DE CULTURA**

Organiza: **Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs**

Entrada libre.

REAL BALLET DE CÁMARA DE MADRID

(FUNDADA EN 1970)

MARGARITA DE DIEGO

Directora Artística

PEDRO DE LA CRUZ

Maestro de Baile y Coreógrafo

EDUARDO RISLER

Director General

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

«LAS SILFIDES»

Ballet en un acto

Música: FEDERICO CHOPIN
Coreografía: MICHEL FOKINE
Reposición: PEDRO DE LA CRUZ

OBERTURA NOCTURNO

REPARTO:

M.ª Jesús Romero, Jean-Francois Seys
Alicia Olleta, Silvia Yagüe, Ana María Gómez, Inmaculada Oltra, Victoria Ramos, María Esther Grande

VALS
MAZURCA
MAZURCA
PRELUDIO
VALS (Paso a dos)
VALS BRILLANTE

Alicia Olleta
M.ª Jesús Romero
Jean-Francois Seys
Silvia Yagüe
M.ª Jesús Romero, Jean-Francois Seys
M.ª Jesús Romero, Jean-Francois Seys
Alicia Olleta, Silvia Yagüe, Inmaculada Oltra, Ana María Gómez, María Esther Grande, Victoria Ramos

Ataviadas con vestidos blancos de amplio vuelo, «las silfides» se reúnen a bailar en un bosque, bajo la luz de la luna.
La música de Chopin y las deliciosas danzas, nos transportan a un mundo imaginario, en este ensueño romántico de ballet sin argumento.

INTERMEDIO

SEGUNDA PARTE

«LAMENTO DE ARIADNE»

Música: JULES MASSENET
Coreografía: PEDRO DE LA CRUZ

REPARTO

Ariadne Alicia Olleta
La vida Victoria Ramos
La muerte Ana María Gómez

Ariadne, hija de Minos, Rey de Creta y hermana de Fedra. Se enamoró de Teseo, a quien proporcionó el hilo que le permitía salir del laberinto, una vez muerto el Minotauro.
Teseo huyó de Creta con Ariadne, a quien abandonó dormida en la isla de Naxos. Ariadne, desesperada, se arrojó al mar.

El «Lamento de Ariadne» evoca el dolor y la pasión sin esperanza.

«LA SIESTA DE UN FAUNO»

Música: CLAUDE DEBUSSY
Coreografía: ALAN HOWARD
Reposición: MARGARITA DE DIEGO

REPARTO

La ninfa Silvia Yagüe
El fauno Miguel Cortés

En «La siesta de un fauno» estrenado en 1894, se encuentra al Debussy renovador, el que quiere echar por tierra las formas ya envejecidas.

Un fauno se adormece en la calurosa siesta del estío. En sus sueños se realizan sus deseos de conquista a una ninfa. Ensueño y realidad se funden en todo imposible de separar.

Un exquisito poema de Mallarmé sirve de tema, y Debussy sabe extraer la esencia musical de esa poesía.

ELENCO

MARGARITA DE DIEGO

MARIA JESUS ROMERO - JEAN-FRANCOIS SEYS

MIGUEL CORTES

ALICIA OLLETA	SILVIA YAGÜE
ANA MARIA GOMEZ	INMACULADA OLTRA
VICTORIA RAMOS	MARIA ESTHER GRANDE

Director de escena	Alfredo Auchter
Figurines y sastrería	Luisa Martínez
Grabaciones magnetofónicas	Rubén Cantín
Peluquería y maquillajes	Domingo Lóvel
Fotografía	Cabrera-Madrid
Proveedor calzado y mallas	Casa Menkes-Madrid
Proveedor musical	Real Musical-Madrid



«LA MUERTE DEL CISNE»

Música: CAMILLE SAINT-SAËNS
Coreografía: MICHEL FOKINE
Reposición: MARGARITA DE DIEGO

El Cisne María Jesús Romero

La legendaria «Muerte del Cisne», ideada en 1905 por Fokine para la inolvidable Anna Pavlova, es la parte final de la música para escena del «Caraval de los Animales» de Camille Saint-Saëns.

Ya que «El Cisne» —título original— vuelve herido de muerte, hace que esta célebre página musical, sea plena de sensibilidad y dramatismo.

«CASCANUECES» (Pas de Deux)

Música: PETER TCHAIKOWSKY
Coreografía: MARIUS PETIPA
Reposición: MARGARITA DE DIEGO

MARGARITA DE DIEGO, JEAN-FRANCOIS SEYS

INTERMEDIO

TERCERA PARTE

«HOMENAJE A GOYA»

Ballet en tres movimientos

Música: MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
Coreografía: JOSE GRANERO
Reposición: MARGARITA DE DIEGO

REPARTO

Primer movimiento	María Jesús Romero, Alicia Olleta
Allegretto	Silvia Yagüe, Ana María Gómez, Inmaculada Oltra, Victoria Ramos
Segundo movimiento	Margarita de Diego, Jean-Francois Seys
Andantino alla romanza	Miguel Cortés
Tercer movimiento	Margarita de Diego, Jean-Francois Seys
Ritmo e cavalleresco	María Jesús Romero, Alicia Olleta, Silvia Yagüe, Ana María Gómez, María Esther Grande, Victoria Ramos

«Homenaje a Goya» es un ballet inspirado en la época goyesca, con la música de Castelnuovo-Tedesco de su Concierto para guitarra y orquesta sinfónica en Re, Opus 99.

El primer tiempo está dedicado a la famosa pintura de Goya «Juegos en la pradera», el segundo a «La maja y el amor», y el tercero estilizado dentro de la danza clásica, es una muestra de la bravura y carácter de las danzas de España.

El «Real Ballet de Cámara de Madrid» desea ofrecer con esta obra musical, un digno homenaje al genial artista español FRANCISCO DE GOYA, al haberse cumplido el «Primer siglo y medio de inmortalidad».

Automecánica



colón

Avd. Colón, 41 - VINARÒS

Comparsa Uiaaa...

El pasado sábado, día 25 se celebró en la terraza de verano de la sede social de la comparsa UIAAA... una cena social, en el transcurso de la cual tuvo lugar la elección de la Reina de la comparsa y su Corte de Honor para el carnaval de 1986.

Resultaron elegidas para dichos cargos las agraciadas señoritas:

Reina: Marian Moliner.

Corte de Honor: Rosa M^a Puchal, M^a José Ayora, Eva Graces, M^a Amparo Nemesio, Natalia Paris, M^a Amparo Albiol.

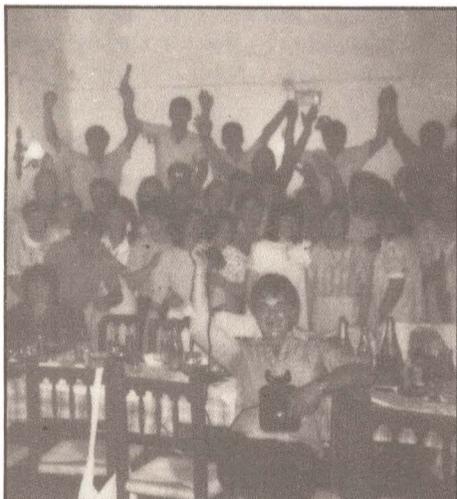
La cena que estuvo amenizada por una conocida charanga de la comarca, fue un rotundo éxito, por la presentación de la misma y el buen hacer de la Junta Directiva.



Comparsa: Arranca i fuig

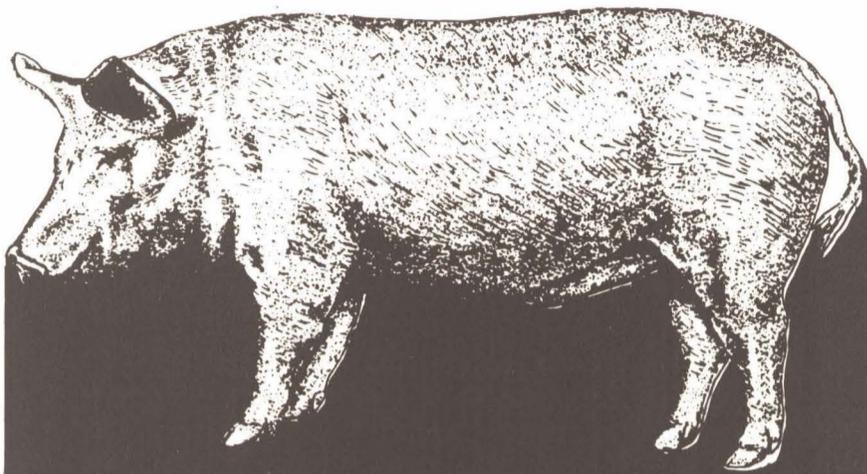
El pasado sábado 1 de junio, los componentes de la comparsa Arranca i Fuig, celebramos en un céntrico restaurante de nuestra ciudad una cena de hermandad como presentación de la comparsa y sus componentes (alrededor de 40 y cuyo local social está en San Pascual, 39). Lo pasamos en grande ya que reinó una gran animación y alegría, a continuación continuamos la fiesta toreando unas vaquillas en el rancho Garrit y redondeamos la juerga en la discoteca Samba hasta altas horas de la madrugada.

LA COMISION



UNIÓ DE LLAUDADORS I RAMADERS DEL PAÍS VALENCIÀ

I JORNADA DEL PORC



DISSABTE, 15 DE JUNY 1985

Caixa Rural - Coves de Vinromà



Carnaval-86

YA ESTA FORMADA LA COMISION Y LA JUNTA DIRECTIVA

El martes día 28 de Mayo, a las 9 de la tarde, en reunión realizada tal y como se convocó, se procedió a la renovación de la COMISION y de la JUNTA DIRECTIVA.

La Comisión formada por un representante de cada comparsa, está formada por las siguientes comparsas:

COMISION ORGANIZADORA

Sociedad Cultural "La Colla", Comparsa "Esplai", Comparsa "Tomba i Tomba", Comparsa "Uiaaa...!", Comparsa "L'Asclafit", Comparsa "El Barranc", Comparsa "Ancenis", Cábila "Jalem i Alkatre", Peña "Valencia", Peña "Pan y Toros", Colla "Quin Jaleo", Comparsa "Els Xocolaters", Comparsa "Arramba i Clava", Comparsa "Aranca i Fuig", y Comparsa "Pensat i Fet".

Se pone en general conocimiento de las comparsas que no figuran en esta relación, que si desean formar parte de la Comisión Organizadora, deben enviar sus fichas correspondientes, a la Directiva.

En la reunión se procedió a la constitución de la Junta Directiva, la cual está presidida por D. José Antonio Gómez Sanjuán, y formada por las siguientes comparsas:

JUNTA DIRECTIVA

Comparsa "Els Xocolaters" (vice.), Comparsa "Tomba i Tomba" (sect.), Sociedad Cultural "La Colla" (tes.), Comparsa "L'Asclafit", Comparsa "Uiaaa...!", Comparsa "El Barranc", Colla "Quin Jaleo", y Comparsa "Arramba i Clava".

Próximamente, les daremos los nombres de los representantes de dichas comparsas, que formarán la Junta. Quedó plasmado en todo ello el interés y las ganas de trabajar, para que el carnaval sea una fiesta para todos.

LA COMISION ORGANIZADORA DEL CARNAVAL-86



TRASLADOS A ESPAÑA Y EXTRANJERO

Plaza Clavé, 17
Tel. 21 01 42
Telex 65834 LLIN-E
CASTELLON

VINAROS:
Sta. Marta, 25-B -Tel. (964) 45 16 98

BENICARLO: Castellón, 16-B - Tel. (964) 47 10 78
ALCALA DE XISVERT: Barón de Alcahalí, s/n.
Tel. (964) 41 01 05

CALIG: Gral. Alonso Vega, 1 - Tel. 42
TRAIGUERA: Nueva, 30 - Tel. (964) 49 50 84
ULLDECONA: Plaza Paz, 9-B - Tel. (977) 72 02 08
VILLAFAMES: José Antonio, 106 - Tel. 51

Para anunciarse en este Semanario, dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



PUBLICIDAD

VAQUER.
Nº Registro Agencia 1.009

El Toro Japonés.



CONCESIONARIO

automoción
Cano, s.a.

El Benicarló venció en Alcalá (2-6)

El Benicarló jugó el pasado domingo un partido amistoso en Alcalá de Xivert como homenaje al equipo que brillantemente ha conseguido el ascenso a la primera categoría regional. La victoria correspondió al equipo benicarló que en la segunda parte resolvió con cierta comodidad al contragolpear en muchas ocasiones con peligrosidad.

Antes de dar comienzo el encuentro les fueron entregados a los jugadores más distinguidos del equipo xivertense unos trofeos donados por casas comerciales, así como una placa de agradecimiento al Benicarló por su presencia en el acto que cerró la temporada para el equipo local.

A las órdenes del colegiado castellonense González Redondo, que estuvo bien los equipos alinearon a estos jugadores.

ALCALÁ: Mundo (Barceló), Navarro (Pitarch), Manolo, Isidoro, Tena, Paco, García, Pitarch (Bayarri), Fuster (Toni) y Juan Ricardo.

BENICARLO: Salvador (Pablo), Javier, Juanlu, Vicente, Espada, Vázquez, Herrera (Esbrí), Gago (Ferrerres), Bosch, Peña y Ricardo (Chuso).

Los goles se produjeron así:

1-0 Minuto 21. Juan Ricardo de duro disparo desde fuera del área.— 1-1 Minuto 37. Herrera de tiro cruzado.— 1-2 Minuto 37. Vázquez tras una jugada personal.— 2-2 Minuto 60. Toni de cabeza lanzándose en plancha.— 2-3 Minuto 68. Bosch en jugada personal tras burlar al meta.— 2-4 Minuto 73. Juanlu tras recoger un balón a la salida de un córner.— 2-5 Minuto 77. Ferreres a la media vuelta.— 2-6 Minuto 85. Esbrí de fuerte disparo pese a tocar Barceló.

Incendio en el Bar de una Gasolinera

En la madrugada del sábado al domingo, sobre la 1'30 se produjo un incendio en el bar de la gasolinera Batra de Benicarló situada en la carretera Valencia-Barcelona, junto al cruce con la carretera que conduce hasta San Mateo. Dada la alarma por el empleado de guardia éste con la ayuda de unos voluntarios fueron reduciendo el fuego hasta la llegada de los bomberos de Benicarló, debiéndose de trabajar de firme durante hora y media con gran peligro por la toxicidad del humo. Un incendio que pudo tener trágicas consecuencias para la ciudad de haberse propagado hasta los depósitos de carburante de

la estación de servicio.

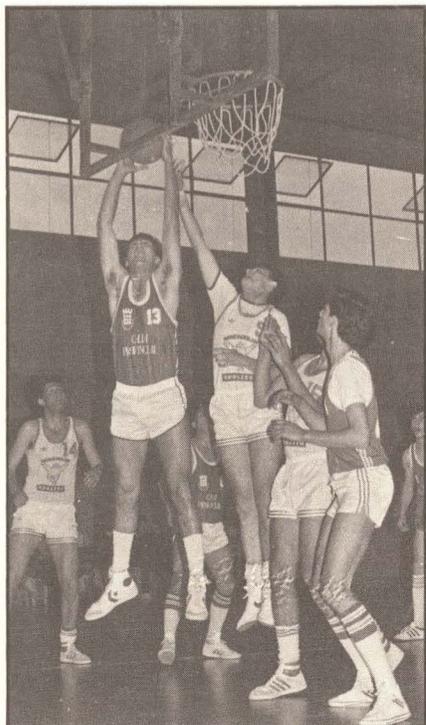
Según pudo conocer el semanario VINARÒS en voz del propietario del Bar, Pedro Molina Pisaverdines, el incendio se produjo por una deficiencia técnica en una freidora eléctrica, al fallar el termostato de la misma. Esto produjo un fuerte calentamiento del aceite y el posterior fuego.

Gracias a la labor de unos anónimos voluntarios, que no quieren saltar a la luz pública, la llegada de los bomberos y el buen número de extintores existentes en la estación de servicio se pudo controlar el fuego con relativa rapidez.

Empezó el Torneo Veraniego de Baloncesto

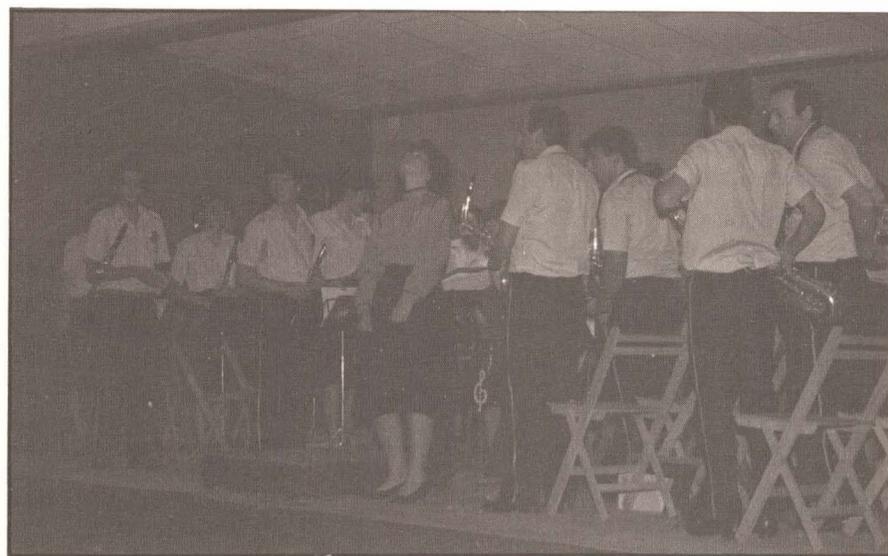
Cuando aún la liga de Tercera División no ha dado su fin en esta larga temporada ya está en marcha el I Torneo de Bàsquet en Benicarló, dándose en la primera jornada los siguientes resultados: Barraca Bullets 31 Pitufos 64; Casa Fresquet 33 l'Anslut 47; Bup Bup Sixers 46 Cafeteria Xarop 16; De Sucre 35 Sinmoney Lakers 103; Panadería Vidal 36 Nou Sport 56; Mambol 58 Trompetí 39.

En el momento de cerrar esta edición no se disponen aún de los resultados de esta jornada. Por otra parte hay que destacar la buena acogida entre los aficionados benicarló pues la pista Jardín ha ofrecido durante las tres noches una buena entrada de público que ha disfrutado con los partidos presenciados, esperando el campeonato con mucho interés.



Concierto de la Banda de Música «Ciudad de Benicarló»

Vicent Ferrer / Benicarló



El pasado sábado por la tarde, a partir de las ocho y media, la Banda de Música "Ciudad de Benicarló", ofreció un concierto didáctico en el salón de actos del Colegio La Salle de nuestra ciudad, patrocinado por la Caja de Ahorros de Valencia dentro de su ciclo socio-cultural. El fuerte calor hizo retraerse a los espectadores tras la experiencia del pasado año, pero es que al aire libre la banda hubiese perdido sonoridad y la calidad no hubiese sido la misma. Además debían al terminar el concierto grabar un pasodoble con destino al cassette que editará la Caja Rural Provincial. También la retransmisión del España-URSS de baloncesto restó público.

Este concierto fue dividido en dos partes y estuvo dirigido por la titular, Isabel Costes y Rodríguez, empezando la banda como es tradicional con un pasodoble, "Sangre de Artista" de J. Teixidor, sonando la banda con mucha armonía. Le siguió el intermedio de la zarzuela "La venta de los gatos" de J. Serrano, sabiendo captar muy bien el sentido de la obra. Terminando la primera parte con una selección de la ópera "Carmen" de G. Bizet.

Tras unos minutos de descanso, que fueron aprovechados para intentar escapar del caluroso auditorio dio comienzo la segunda parte del concierto, en la cual nos deparó la banda una sorprendente interpretación a cargo del joven clarinetista José Vicente Arnau Tomás en la obra "Erwin" de A. Alfonso. El joven músico demostró su gran conocimiento del instrumento y fue él quien llevó a la banda a cotas muy altas. Siguió el concierto con la conocida "Marcha eslava" del ruso Tchaikowsky que llenó de noras majestuosas todo el local, para terminar el concierto con la obra del ruso Khachaturian "Trois dances", con un marcado sentido folklórico que gustó mucho al público asistente.

Terminado el concierto la banda esperó a que el público hubiese desalojado la sala para realizar la grabación del pasodoble "Sangre de artista" con destino a una cinta cassette que tiene previsto editar la Caja Rural Provincial. Tras unas pruebas en las cuales los técnicos de grabación fueron ajustando las entradas de sonido se procedió al ensayo general y a la posterior grabación.

Once Candidatas concurrirán a la Elección de Reina de las Fiestas

La comisión de fiestas del Ayuntamiento de Benicarló dio a conocer las once candidatas que presentan diversas asociaciones culturales y deportivas a la elección de Reina de las Fiestas, que casi con toda seguridad tendrá lugar el día de San Pedro por la noche en una cena gala en un conocido restaurante de Benicarló.

La relación es la siguiente:

- Eva María Vidal Ortiz, 17 años, representante de la Sociedad de Palomos Deportivos.
- Agueda Fibla Ferrer, 17 años, representante del Grupo de Danzas Renaixença.
- Susana Salomé Febrer Bosch, 19 años, representante del Club Deportivo Benicarló.
- María Gallego Ferrer, 19 años, representante del Club d'At-

letisme Baix Maestrat

- María Lourdes Febrer Anglés, 18 años, representante de la Coral Polifónica Benicarló.
- Blanca Prats Pons, 17 años, representante del Club Baloncesto Benicarló.
- Manolita Arín Borrás, 18 años, representante de la Cámara Agraria Local.
- Sara Tomás Foix, 18 años, representante de la Cofradía de Pescadores San Telmo.
- Julia Guillem Muñoz, 18 años, representante del Club Ajedrez Benicarló.
- Sara Miquel Gellida, 21 años, representante de la Junta Local Fallera.
- María José Colomer Flos, 18 años, representante del Club de Tenis Benicarló.



Magnífico Ayuntamiento
Vinaròs

Plan General Municipal de Ordenación Memoria

Criterios, Objetivos y Soluciones Generales del Planeamiento

I.— OPORTUNIDAD Y FINES.

El Ayuntamiento de Vinaròs, de oficio y a través de sus propios servicios, efectúa los trabajos de elaboración del Plan General Municipal de Ordenación, los cuales han adquirido el suficiente grado de desarrollo para permitir formular los criterios, objetivos y soluciones generales del planeamiento.

En base del contenido del art. 125.1 del Reglamento de Planeamiento, la Corporación Municipal acuerda la exposición al público de los trabajos, al objeto de que durante el plazo indicado puedan formularse sugerencias y alternativa de planeamiento por entidades, asociaciones y particulares.

Los documentos son un avance de las líneas generales del planeamiento, las cuales precisan de una concurrencia pública para confrontarse con aquellas otras que pudieran tener los interesados.

La redacción del Plan tendrá en consideración las sugerencias y alternativas obtenidas con los resultados de la participación pública. La finalidad de exposición al público de los trabajos del Plan General elaborado es, a un primer nivel, el cumplimiento de los trámites exigidos por la legislación, aunque fundamentalmente pretende generar las manifestaciones de opinión de entidades y particulares para, recogidas y convenientemente analizadas, resuelva la Corporación lo procedente en cuanto a criterios y soluciones generales con arreglo a las cuales hay de realizarse los trabajos de elaboración del Plan.

II.— BASE Y MARCO LEGAL

La disposición transitoria 1ª de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, Texto Refundido (R.D. 1346/1976), impuso a las entidades locales la obligación de remitir a los órganos competentes para su aprobación, los Planes Generales adaptados a la nueva Ley en un plazo de cuatro años desde la entrada en vigor de la Ley de Reforma (2 de mayo de 1975).

Posteriormente se concedieron dos prórrogas de un año (R.D. 544/79 y 999/80), y finalmente el R.D.L. 16 de octubre de 1981, de adaptación de los Planes Generales de Ordenación, establece criterios respecto a los Planes Generales, no adaptados, así como del Régimen Urbanístico del Suelo clasificado por los mismos.

El Ayuntamiento de Vinaròs en base a estas directrices legales aprobó en 1983 una delimitación del Suelo Urbano para el ámbito de las zonas turísticas Norte y Sur, mediante una serie de actuaciones puntuales y transitorias que sólo pretendían ganar tiempo de cara a la completa elaboración del Plan General Municipal de Ordenación. La adaptación, que modifica y revisa el planeamiento anterior del Municipio, se realiza mediante la formulación del Plan General, cuyo contenido, Régimen del Suelo, determinaciones y documentación se ajusta a lo establecido al respecto.

III.— ANTECEDENTES

El Plan General vigente data de 1965. Posteriormente se han elaborado y ejecutado distintos Planes Parciales y Especiales, dirigidos fundamentalmente para ordenar el desarrollo urbanístico en los ámbitos con asentamiento de carácter turístico o de segunda residencia.

El Ayuntamiento inició en 1979 los trabajos de elaboración del Plan General, y en 1980 con una documentación completa pero en desacuerdo con los criterios técnicos y administrativos del Municipio y de los interesados.

Para ajustar la documentación del Plan General a los criterios de la Corporación, Técnicos y de los interesados, los Servicios Técnicos Municipales procedieron a reelaborar la documentación existente, enviando una copia a la consellería

de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de la Generalidad a fin de emitir un informe previo a la aprobación inicial por parte del Ayuntamiento.

En febrero de 1984 la Consellería remitió un informe relativo al proyecto de adaptación y revisión del Plan General, en el que se expresan los criterios y opiniones al respecto.

Durante los meses de marzo y abril de 1985, los Servicios Técnicos Municipales han procedido a reelaborar la documentación del Plan reconsiderando algunos aspectos de su contenido en base a los criterios del mencionado informe y de la gestión práctica llevada a cabo, es decir, contrastando opiniones con los diferentes niveles de interés, político, administrativo, asociaciones, colectivos profesionales y particulares.

La documentación del Plan General que se presenta es fruto del trabajo cotidiano de gestión urbanística municipal, avalado por esta experiencia técnica y administrativa, por lo que su contenido tiene una evidente voluntad de síntesis.

IV.— DIAGNOSTICO DE LA PROBLEMÁTICA URBANÍSTICA.

La problemática urbanística del Municipio se genera fundamentalmente a partir de los desajustes existentes entre planeamiento y desarrollo, en el sentido de que el segundo ha desbordado las previsiones del primero.

Ello lo ha sido derivado por unas cuestiones meramente cuantitativas, al contrario. El planeamiento desarrollado por el Pleno General de 1965 era por encima de todo maximadista, en cuanto a extensiones superficiales destinadas a la urbanización y que, en la práctica se ha demostrado que el optimismo no era exagerado, pues mucho de ese suelo se ha desarrollado y colmado de edificaciones, e incluso en terrenos clasificados de no, urbanizables. Entendemos, por tanto, que las raíces de la problemática hay que entenderlas a partir del conflicto entre previsiones de planeamiento y dinámica de desarrollo.

El Plan General permitirá ordenar, en la medida de lo posible, el ritmo de parcelación y edificación existente a partir de la década de 1965 o 1975.

En el año 1976 los Planes Parciales de las zonas turísticas Norte y Sur venían a testimoniar un hecho consumado: Las parcelaciones y edificaciones surgidas durante los veinte años anteriores.

Las previsiones urbanísticas municipales han surgido como una respuesta en lugar de ser directrices anticipadas a la iniciativa particular, lo que actualmente supone la existencia de diversos conflictos urbanísticos, contradicción que se traduce en un resultado negativo para el propio crecimiento urbano y, en definitiva, para el motor de la dinámica de desarrollo y el rendimiento económico de los operadores urbanísticos privados.

A modo de resumen los aspectos más significativos de este diagnóstico se concretan en los siguientes puntos:

A) El planeamiento vigente, Plan General y delimitaciones del Suelo Urbano, son instrumentos obsoletos para la dinámica urbanística, por carecer de un contenido acorde con las necesidades reales y la realidad vigente.

B) El modelo de desarrollo urbano existente en épocas anteriores resulta inadecuado frente a una situación económica de contención y los cambios de comportamiento de los operadores y agente productores de la ciudad.

C) El Régimen Jurídico del Suelo existente no es acorde con la Legislación Vigente, y no reconoce situaciones de hecho que han reconvertido suelos de uso agrícola en suelos de vocación urbana y prácticamente colmatados.

D) En la fuerte dinámica de edificación y parcelación previas a la urbanización e incluso planificación urbana, se ha observado una disminución por el agotamiento de los recursos en que se fundamentaba, y que eran:

- Suelo barato.
- Agua potable en el subsuelo.
- Acceso rodado en base a caminos rurales.
- Escaso rigor administrativo en la aplicación de la Legislación.
- Consumidores no exigentes y desinformados.
- Excesiva demanda en el Mercado de suelo y edificación.

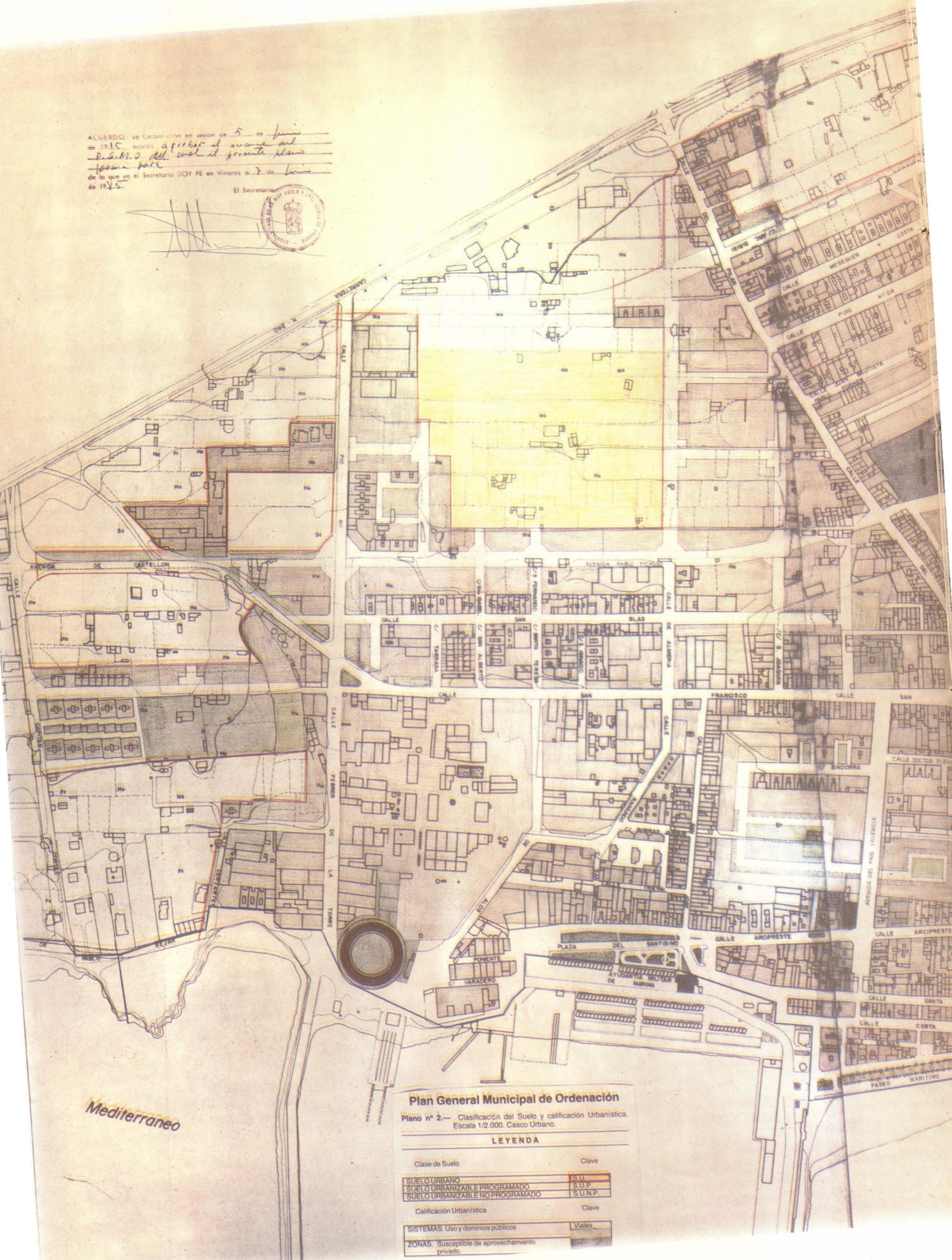
Todo ello ha derivado en un descenso global de volumen del negociado privado, generando un conflicto con el interés público y su voluntad urbanizadora para resolver los déficits urbanísticos acumulados.

E) El modelo de desarrollo, con claro desequilibrio entre cantidad y calidad del tejido urbano producido, se enfrenta no sólo con la Legislación vigente y la voluntad política, sino con los deseos, actitudes y comportamientos sociales actuales tendentes todos ellos a una relación armónica entre crecimiento urbano y medio físico.

En otro orden, la evidente necesidad y deseo genérico de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos debe recuperarse desde el planeamiento, traduciéndose en propuestas a los distintos niveles, estándares urbanísticos, condiciones higiénico-sanitarias, estudio de contabilidad de usos, mejora de las condiciones estéticas y del medio ambiente, reserva de elementos de interés histórico, artístico y natural que revertirá en un patrimonio colectivo, así como una oferta turística interesante y de recuperación de la actividad industrial.

ACUERDO. La Corporación en sesión de 5 de junio de 1915 acordó aprobar el avance del Plan N.º 2 del cual el presente plano forma parte de lo que yo el Secretario DOY FE en Vinaroz a 7 de junio de 1915.

El Secretario



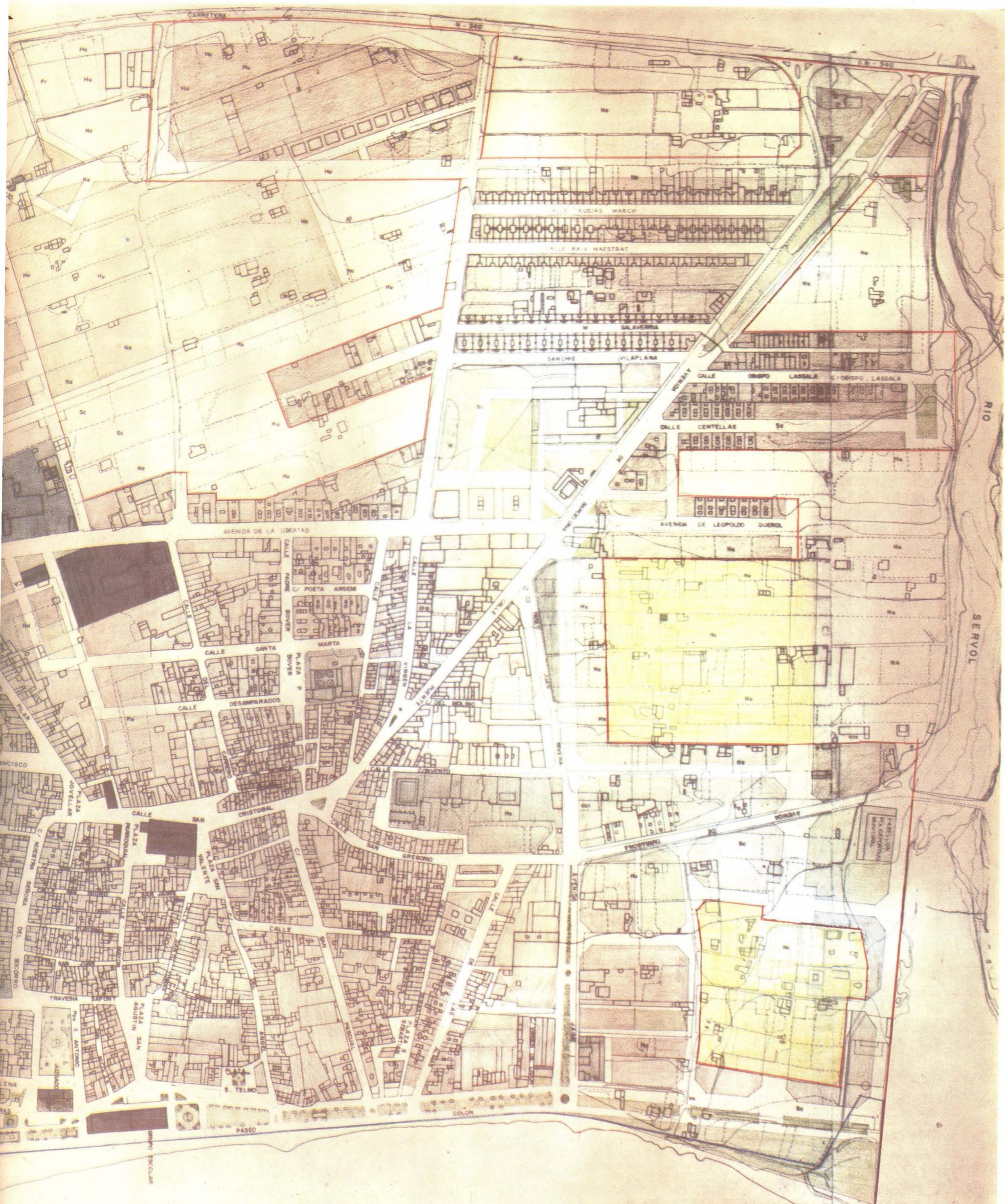
Mediterraneo

Plan General Municipal de Ordenación
 Plano nº 2.— Clasificación del Suelo y calificación Urbanística.
 Escala 1/2.000. Casco Urbano.

LEYENDA

Clase de Suelo	Clave
SUELO URBANO	S.U.
SUELO URBANIZABLE PROGRAMADO	S.U.P.
SUELO URBANIZABLE NO PROGRAMADO	S.U.N.P.

Calificación Urbanística	Clave
SISTEMAS. Uso y dominios públicos	Viales
ZONAS. Susceptible de aprovechamiento privado.	



Mar

Mediterraneo

PLANO
nº 2

F) Las ordenanzas de edificación no responden a los criterios y formas actuales de edificación y uso del suelo, al margen de que estén carentes de una normativa aplicable. Esta falta de clarificación de normativa vigente genera continuamente problemas con la gestión.

G) No existe un programa de prioridades de desarrollo del Plan, quedando improvisaciones en la gestión y retraso en la resolución de los trámites previos a la ejecución de planeamiento, sin descartar el importante desgaste económico de la Hacienda pública que significa el no contar con un instrumento adecuado de gestión urbanística.

SERVICIOS TECNICOS

IV.— CRITERIOS, OBJETIVOS Y SOLUCIONES GENERALES DEL PLANEAMIENTO

La exposición de la problemática urbanística indica sobre qué aspectos debe incidir el Plan General Municipal de Ordenación, así como los fines y objetivos a proponer para solucionarla.

Los criterios, objetivos y soluciones generales propuestos por el planeamiento son:

A) LA ACTITUD Y VOLUNTAD DEL PLAN SE FUNDAMENTA EN LA SUPERACION DEL MODELO DE DESARROLLO URBANO PRECEDENTE, DE SUS HABITOS Y CARGAS URBANISTICAS QUE FRENAN LA LIMITADA ACTIVIDAD DEL SECTOR DE LA PROMOCION INMOBILIARIA, LA CONSTRUCCION Y LOS ASENTAMIENTOS INDUSTRIALES O TERCARIOS.

B) EL CONTENIDO DEL PLAN Y LOS MECANISMOS DE EJECUCION, BASADOS EN LA CAPACIDAD Y EXPERIENCIA PRACTICA DE LA GESTION MUNICIPAL, GARANTIZAN EL ACIERTO DE LA SINTESS FORMALIZADA EN LA DOCUMENTACION.

C) LA CUANTIFICACION DEL RESULTADO DE LA CLASIFICACION DEL SUELO URBANO, RESPONDE, EN PRIMERA INSTANCIA, AL RECONOCIMIENTO DE LAS SITUACIONES DE HECHO, LEGALIZANDO LO MATERIALIZADO.

A OTRO NIVEL LA OFERTA DE SUELO URBANO SE EQUIPARA CON LA DEMANDA, Y CON LA VOCACION DE LOS TERRENOS, MANIFESTADA POR SU AVANZADO PROCESO DE PARCELACION Y EDIFICACION.

CONSCIENTEMENTE EL PLAN INFLUYE EN LA DELIMITACION DEL SUELO URBANO AREAS CON DEFICIT DE SERVICIOS URBANOS, URBANIZACION, EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS LIBRES, PERO COLMATADOS EN GRADO SUFICIENTE POR LA EDIFICACION, CON UN CRITERIO AMPLIO DE APLICACION DE LA LEGISLACION.

LA RESOLUCION DE LA FALTA DE SERVICIOS Y LA MEJORA DE LA CALIDAD URBANA DE DICHS SUELOS SE EFECTUARA CON LOS MECANISMOS DE EJECUCION DEL PLAN.

EL SUELO URBANO SE DIVIDE EN LOS SIGUIENTES NUCLEOS DIFERENCIADOS:

- Casco Urbano (Plano 2)
- Zona Turística sur (Plano 3)
- Zona Turística Norte (Plano 4 y 5)
- Oeste Carretera Nacional-340 (Plano 6)
- Ermita San Sebastián (Plano 7)
- Polígono Planes Altos (Plano 8)
- Vistabella (Plano 1)

SERVICIOS TECNICOS

EL SUELO CLASIFICADO COMO URBANIZABLE PROGRAMADO EMPLAZADO EN EL CASCO URBANO, INSINUA LAS PRIORIDADES DE DESARROLLO DEL PLAN EN TRES SECTORES:

- EL LIMITADO POR LA AVENIDA JAIME I. AVENIDA TARRAGONA. RIO CERVOL Y PASEO MARITIMO.
- EL SITUADO ENTRE AVENIDA LEOPOLDO QUEROL Y JAIME I.
- LOS TERRENOS ENTRE CALLE PIO XII Y ALMERIA.

EL RESTO DEL SUELO URBANIZABLE SE CALIFICA COMO NO PROGRAMADO.

D) LA ESTRATEGIA DE LOCALIZACION DE LOS USOS GLOBALES REFLEJA, EN GRAN MEDIDA, LOS YA EXISTENTES, ASI:

- A LO LARGO DEL FRENTE MARITIMO, EN LA FRANJA ENTRE EL MAR Y LA CARRETERA NACIONAL 340. SE SITUAN EL CASCO URBANO Y LAS DOS ZONAS TURISTICAS.
- AL OESTE DE LA CN 340, CARRETERA DE MORELLA Y ULLDECONA SE EMPLAZAN LOS USOS EMINENTEMENTE INDUSTRIALES Y TERCARIOS.
- EN VISTABELLA Y ERMITA SE SITUAN LAS URBANIZACIONES RESIDENCIALES DE SEGUNDA RESIDENCIA.

E) LOS CRITERIOS GENERALES DE ORDENACION DE LOS DIFERENTES NUCLEOS Y SUS NIVELES DE INTENSIDAD SON:

CASCO URBANO:

USOS	ORDENACIONES	TIPOLOGIAS
RESIDENCIALES	ALINEAC. DE VIAL	ENTRE MEDIANERAS
TERCIARIOS	ESPECIFICAS	EN HILERA
SERVICIOS	SINGULARES	AISLADAS
DOTACIONES	DENSIDADES	
INDUSTRIALES	ELEVADAS Y MEDIAS	
ARTESANOS		

ZONAS TURISTICAS, VISTABELLA Y ERMITA

USOS	ORDENACIONES	TIPOLOGIAS
RESIDENCIALES	ESPECIFICAS	AISLADAS
TERCIARIOS	DENSIDADES BAJAS	AGRUPADAS
SERVICIOS		
DOTACIONES		

OESTE CN 340, CARRETERA ULLDECONA Y PLANES ALTOS.

USOS	ORDENACIONES	TIPOLOGIA
EMINENTEMENTE	ESPECIFICAS	AISLADAS
INDUSTRIALES,	SEGUN ALINEACION	ALINEACION A
TERCIARIOS,	A VIAL	VIAL
DOTACIONES		AGRUPADAS
SERVICIOS		

E) LA ORDENACION DEL CASCO URBANO SE FUNDAMENTA EN LA DEFINICION DE UN LIMITE PRECISO DEL SUELO URBANO RESOLVIENDO LA DISPERSION DE EDIFICACIONES EN TORNO AL NUCLEO CONSOLIDADO.

LA VIALIDAD BASICA GENERAL DEFINE LOS EJES PRIMARIOS, DEL TRAFICO RODADO, ACCESOS ESTRATEGICOS DEL DESARROLLO URBANO Y SOPORTE DE LAS REDES PRINCIPALES DE LOS SERVICIOS.

CON UN CRITERIO PRIORITARIO SE HAN ESTABLECIDO NUEVAS TRAZAS DE VIALES BASICOS.

- VIAL PARALELO AL RIO CERVOL DESDE EL MAR A LA CARRETERA.
- CALLE ALMERIA Y VIAL EN PROYECTO DESDE AVENIDA DE LA LIBERTAD JUNTO AL GRUPO ESCOLAR Y CARRETERA NACIONAL, COMPLEMENTARIOS DE LA CALLE DEL PILAR.
- CONTINUACION DE AVENIDA DE LA LIBERTAD Y LEOPOLDO QUEROL.
- TRAZADO DE UN NUEVO VIAL ENTRE AVENIDA DE LA LIBERTAD Y CARRETERA NACIONAL EN SENTIDO NORTE SUR.
- PROLONGACION DEL PASEO MARITIMO Y JAIME I.

F) LOS DEFICITS URBANOS EN ESTANDARES URBANISTICOS ACUMULADOS POR EL RECIENTE CRECIMIENTO, A EFECTOS DEL SUELO URBANO COLMATADO, SE RESUELVEN MEDIANTE LA RESERVA DE TERRENOS PARA USOS Y DOMINIO PUBLICOS, EQUIPAMIENTOS, DOTACIONES Y SERVICIOS, PARQUES Y JARDINES URBANOS Y ZONAS VERDES. A NIVEL GENERAL DE LA POBLACION SE HAN RESERVADO DOS GRANDES ESPACIOS: UNO EN TORNO A LA ERMITA Y OTRO EN EL CASCO URBANO EN EL CAMI FONDO.

PARA USO COTIDIANO Y POR SECTORES DE POBLACION PROXIMOS, SE HAN DISTRIBUIDO EQUILIBRADAMENTE DIFERENTES ESPACIOS DE USO Y DOMINIOS PUBLICOS, DE TAMAÑO MAS REDUCIDO.

VINARÒS, 4 JUNIO 1985

El Arquitecto Municipal
Fdo. PERE ARMENGOL i MENEN

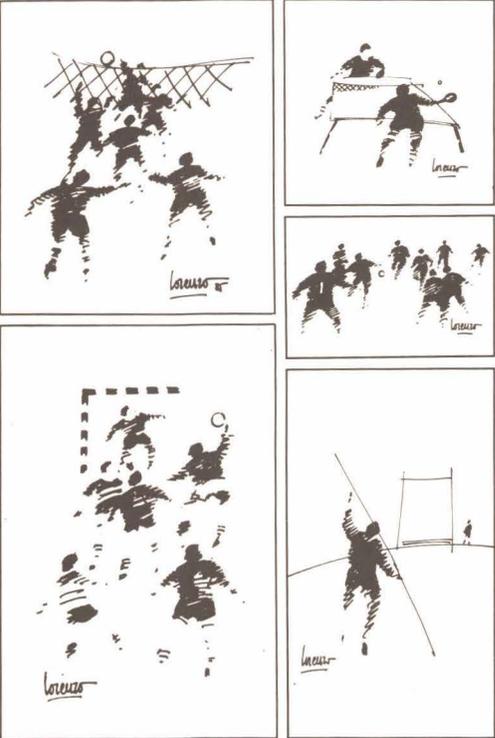
SERVICIOS TECNICOS

PLAN GENERAL MUNICIPAL DE ORDENACION:

- Criterios; objetivos y soluciones generales de planeamiento.

RELACION DE PLANOS DE ORDENACION:

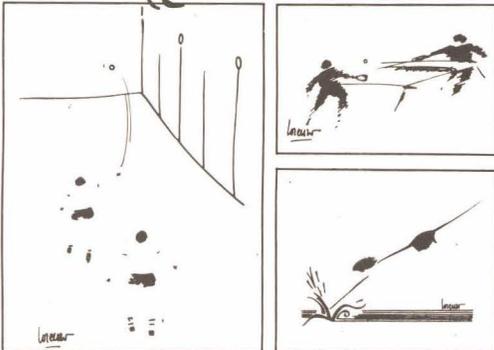
- PLANO nº 1.— Clasificación del suelo. Escala 1/10.000.
- PLANO nº 2.— Clasificación del suelo y calificación Urbanística del casco urbano. Escala 1/2.000.
- PLANO nº 3.— Clasificación del suelo. Zona turística sur. Escala 1/2.000.
- PLANO nº 4.— Clasificación del suelo. Zona Turística Norte 1. Escala 1/2.000.
- PLANO nº 5.— Clasificación del suelo. Zona Turística Norte 2. Escala 1/2.000.
- PLANO nº 6.— Clasificación del suelo. Zona Oeste a la C.N. 340. Escala 1/2.000.
- PLANO nº 7.— Clasificación del suelo. Zona Ermita. Escala 1/2.000.
- PLANO nº 8.— Clasificación del suelo. Zona Industrial Planes Altos. Escala 1/2.000.



PERQUÈ...?

Perquè el volum assolit en activitats i participants als Jocs Escolars ens demanen:

- Unes noves normes que faciliten la participació dels alumnes de totes les comarques.
- Uns jocs adaptats a les característiques dels alumnes.
- Unes instal·lacions esportives a les escoles per a tots els alumnes on es puguen practicar tota mena d'esports.



LLOC

HOSTAL KORAL
OROPESA

DIES

14, 15 i 16 de juny de 1985

PRIMERES JORNADES DE L'ESPORT ESCOLAR CASTELLÓ

14, 15 i 16 JUNY 1985



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA
DIRECCIÓ GENERAL DE JOVENTUT I ESPORTS

COL·LABOREN:

SERVEI TERRITORIAL D'EDUCACIÓ
SERVEI TERRITORIAL D'ESPORTS
DIPUTACIÓ PROVINCIAL

ORGANITZA:

CONSELL TERRITORIAL DE L'ESPORT ESCOLAR

PER A QUÈ...?

Per aconseguir que tota la problemàtica de l'Esport Escolar es debateixca entre tots i pugui ésser elaborat un document en el qual estiguen reflectides totes les inquietuds de la gent que d'una o altra manera estem implicats en la tasca de l'Esport Escolar. El nostre objectiu és oferir als alumnes uns Jocs Escolars adaptats a les seues característiques que servisquen per a completar la seua formació física i la realització com a ésser humans.

PRIMERES JORNADES DE L'ESPORT ESCOLAR

PROGRAMA

DIVENDRES, 14

- 16'00 h. Presentació de les Jornades. Intervenien: Fabian Molina, Cap de la Unitat Territorial d'Esports de Castelló. Daniel Gozalbo, Director Servei Territorial d'Educació. Joan Binimelis, Director Servei Territorial de Cultura.
- 17'00 h. Treball en ponències. Ponències Comarcals.
- 19'30 h. Xarrada-col·loqui. Per Vicent Cànovas, Cap de Serveis d'Esports de la Direcció General de Joventut i Esports de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Sopar.

DISSABTE, 15

- 9'30 h. Treball en ponències. Ponències Comarcals.
- 11'30 h. Xarrada-col·loqui. Jocs Escolars de la Generalitat de Catalunya. Dinar.
- 14'00 h. Treball en ponències. Elaboració de Conclusions.
- 16'00 h. Taula Rodona. L'Esport Escolar Avui. Intervenien: Manuel Muñoz, Llicenciat en Educació Física. Fco. José Martín, Metge en medicina esportiva. Marcelo Diaz, Inspector d'EGB. Antoni Fas, President Consell Territorial de l'Esport Escolar.
- 18'00 h.

Fabian Molina, Cap de la Unitat Territorial d'Esports de Castelló. Daniel Gozalbo, Director Servei Territorial d'Educació. Vicente Cànovas, Cap de Serveis d'Esports de la Direcció General de Joventut i Esports. Sopar.

21'30 h.

DIUMENGE, 16

- 9'30 h. Conclusions i posada en comú de les ponències.
- 11'00 h. Descans.
- 11'30 h. Resum de conclusions finals. Elaboració document base de l'Esport Escolar Territorial de Castelló, per als propers IV JOCS ESPORTIUS ESCOLARS DE LA GENERALITAT VALENCIANA.
- 13'30 h. Cloenda de les Jornades. Intervenien: Joan Binimelis, Director Servei Territorial de Cultura. J. Antonio Ibars, Director General de Joventut i Esports. Cebrià Ciscar, Conseller de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

L'ESPORT ESCOLAR EN XIFRES TERCERS JOCS ESPORTIUS ESCOLARS GENERALITAT VALENCIANA CURS 1984-85

Total equips participants.....	1.199
Centres participants.....	145
Total escolars participants.....	10.427

DISTRIBUCIÓ DE PARTICIPANTS PER COMARQUES

CASTELLO CIUTAT.....	4.109
BAIX MAESTRAT.....	1.249
ALT MAESTRAT-ELS PORTS.....	552
PLANA MITJA.....	1.356
ALTO PALANCIA.....	369
L'ALCALATEN-ALTO MIJARES.....	712
PLANA BAIXA I.....	1.267
PLANA BAIXA II.....	813

Rogad a Dios por el alma de María Vizcarro Alegre

Vda. de Agustín Morales

Que falleció en esta Ciudad, el día 8 de Junio de 1985 a la edad de 82 años

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

E. P. D.

Sus afligidos: Hijos, hijos políticos, nietos, hermana, sobrinos, primos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Junio 1985

Vendo para Supermercado y Tienda de Comestibles

Mural Marca CADI Luxe 520/71.....	Precio 150.000 ptas.
Mostrador Cámara CADI Luxe 572/708.....	" 125.000 ptas.
Balanza colgante Defor 5 Kg.....	" 26.000 ptas.
Balanza colgante Defor 3 Kg.....	" 24.000 ptas.
Molino eléctrico de café ROES.....	" 25.000 ptas.
Máquina de marcar precios METO 105.....	" 10.000 ptas.
Frutero de metal y cristal tres lunas y cestas metálicas.....	" 50.000 ptas.
Barra niquelada con ganchos para embutidos.....	" 5.000 ptas.

Tel. 45 06 63 - VINARÒS

FUNERARIAS BAJO MAESTRAZGO

Títular: Juan Francisco Adell

SERVICIO PERMANENTE

Tels. 45 06 49 (45 50 88) 47 25 95

San Francisco, 10
VINARÒS

San Valero, 8
BENICARLO

El Alcoholismo es una enfermedad

Si nos necesitas acude a nosotros

A.R.C.A.

Sociedad Alcohólicos rehabilitados

Cl. Félix Breba, 19, bajos D - Tel. 21 53 67

CASTELLON

A.R.A.C.A. Bajo Maestrazgo

Delegación en Vinaròs

Pza. San Antonio (Servicios Sociales)

Tels. 45 00 75 y 49 50 37

Unidad Anti-Alcohólica
Servicio Gratuito

Cuaderno de la dama de otoño

Soldadito español Antonio Gala

De los 20 a los 25 años hay una edad espléndida. Los muchachos piensan estar formados en todos los sentidos y no lo están en ninguno: se trata de la auténtica juventud. No se ha vivido aún la razón de las opiniones, y la vulnerabilidad y la delicadeza se disfrazan de fuerza, de desdén, de rebeldía. No se nota el desvalimiento, y es, en consecuencia, más peligroso; como la generosidad, si existe, más inconsciente. Con mayor o menor prisa la adolescencia se aleja y, de un empujón, se mete al individuo en el batiburrillo del que jamás saldrá. A esta edad en España no se ha perdido del todo la esperanza, y la vida se ve como un caleidoscopio de posibilidades. (En teoría; la realidad es muy distinta. Pero de 20 a 15 años la teoría tiene un maravilloso poderío). Yo creo, Dama de Otoño, que a tí y a mí nos sucedieron entonces cosas inolvidables, que nos marcaron para siempre aunque las hayamos olvidado. A veces venían de fuera, y su digestión nos costó sangre y es el origen del estado de nuestros estómagos; a veces fueron decisiones que tomamos, de las que a pesar de sus secuelas nunca nos arrepentiremos. Porque estábamos a las puertas no de la vida, sino de nuestra vida. Y la gobernamos con la relativa libertad que atrapamos dejándonos las uñas. Lo que llegó después trajo ya el sello de lo que entonces elegimos.

Por tales consideraciones juzgo bueno que, a los 20 años, se establezca la prestación de un servicio a la comunidad. Eso hace que los muchachos aprendan lo que es su nación, su gente, fuera de los círculos íntimos; que se traten y convivan muchachos de cualquier procedencia: pobres y ricos, estudiantes y trabajadores (si es que el estudiante no es un trabajador, y si es que alguien tuvo la suerte de encontrar trabajo); quienes será médicos, y mecánicos y carpinteros y maestros y pastores, y quienes no serán nada; los andaluces y los gallegos y los catalanes y los vascos. Esa mezcla fomenta el respecto a lo que no entendemos, la tolerancia de opiniones no nuestras, el conocimiento de otras formas de vida y actitudes, el roce con personas que no habríamos ni siquiera imaginado. Para una experiencia así, antes de tal edad es difícil que nadie esté dispuesto todavía; después de tal edad es difícil que nadie esté dispuesto ya.

Lo que no me gusta es que ese servicio a la colectividad se rinda en el Ejército. No me gusta nada. A tí no te coge de sorpresa mi aversión por los uniformes. (El servicio por el que abogo es lo contrario de la uniformación: el intercambio de las variedades, el ofre-

cimiento de contrarias aptitudes, la recíproca visión de las diferencias). Yo soy pacifista y antimilitarista. Los objetores de conciencia deberían ser mucho más numerosos —o mejor, la inmensa mayoría— y muchísimo más alabados. (El director de la Academia Militar de Zaragoza afirma que algunos grupos pacifistas «pueden estar manipulados e incluso resultar fuerzas colaboradoras con la Unión Soviética». El general Angel Santos Bobo no debe ser tomado muy en serio: trata de defender la indefendible postura gubernamental ante la OTAN, asegurando de paso que la carrera nuclear representa «un elemento de disuasión más convincente que las armas convencionales» —como si éstas les pareciesen a los pacifistas un regalo de Reyes—. Acaso el general no ha caído en la cuenta de que muchos belicistas también pueden colaborar con la Unión Soviética, y muchos ángeles y muchos santos y muchos bobos. Y que hacerle el caldo gordo a la OTAN es, desde luego, tan criticable y no menos explosivo. Ya es hora de olvidar los fantasmas. Yo soy antimilitarista y pacifista, y no me manipulan ni el Este ni el Oeste. E igual que yo —lo espero— hay una infinidad.

Mis motivos son obvios: las guerras no han resuelto jamás nada, a no ser el porvenir económico de los traficantes de armas. Soy un profesional de la guerra por muchas vueltas que se le den al asunto. Creo en muy poco de lo que los militares más acendrados creen y por lo que se mueven. Dudo así lo juren, que ellos amen la paz con el mismo fervor que yo la amo. Y los juzgo, con su cargamento de grandes palabras en desuso, bastante más utópicos que yo, pero a *sensu contrario*... ¿Te acuerdas, Dama? A los diez años, de vuelta de una excursión a Los Pedroches, un guardia civil me largó un puñetazo por recitar a Lorca entre mis compañeros; en 1981, militares de altísima graduación me impidieron volver a jurar públicamente la bandera (yo procuraba romper las necias exclusivas de los ultras y de los cuarteles: la bandera, si es un bien, es común); y, entre esas fechas, más nos vale borrar lo sucedido.

El servicio militar obligatorio me parece inútil y muy perjudicial. Lo que en él se muestra de los profesionales es su cara peor: la puerilidad, la indiscriminada disciplina, la asombrosa pérdida de tiempo, los suboficiales imbéciles y los oficiales que no lo son menos, el dejar los *cojones* a la puerta del cuartel, el honor militar tan lejano del nuestro (puesto que humilla y despersonaliza), el vano intento de atiborrar un año con memeces estériles, la obediencia

baldía, la denigrante prisa para no llegar a ningún sitio. Un día en un cuartel provocaría la carcajada si no provocara la indignación: se busca, con la más estricta minuciosidad, la robotización del ser humano; se contradice cuanto de creativo tenga. Y sin la menor excusa, porque se ensaya allí lo que no es ensayable: la guerra, la muerte, la absoluta sumisión, el mudo arrodillamiento (es decir, aquello que, ni a título religioso ni amoroso, tiene nadie derecho a requerir). Que yo sepa, no vivimos ya en un Estado militar. Y, si no exponemos y dejamos morir a los niños mal constituidos, como Esparta, no hay por qué malograr a los jóvenes, débiles o no, inteligentes o no, sensibles o no. Hay que desengañarse: aquí las únicas guerras decentes las han hecho siempre los civiles. Y los civiles guerrilleros, que no tenían la más ligera idea de estrategia, táctica, logística, balística, ni otras ciencias (?) marciales.

Y, por si fuera poco, en el servicio militar nuestros muchachos no paran de correr riesgos mortales. En el 83, el Ejército de Tierra tuvo 91.998 accidentados, o sea, el 41,8% del total, que se dice muy pronto. En los últimos cinco años se suicidaron —a la hermosa edad por mal nombre denominada militar— 205 jóvenes —los intentos frustrados fueron muchos más—, y fallecieron por diversas causas 848. Las armas, las maniobras, los

viajes, los ejercicios de tiro y hasta las comidas, son trampas mortales. (En alguna espeluznante ocasión, también los superiores). Las versiones que el Ejército da de tan atroces hechos, con frecuencia son contradictorias. A las familias —ni a la patria— no les consuela que se hagan los entierros entre salvadas de honor; que el Ejército sufrague el traslado de los restos; ni que se les conceda una indemnización de 100.000 pesetas; ni que al mutilado, que no volverá a trabajar normalmente, se le señale una mensualidad de 35.000. No, eso no consuela a nadie. Y que el ministro proclame que las cifras de los siniestros producidos en esta campo aquí «no son dramáticamente superiores» a las de otros países, tampoco: no hay nada dramáticamente superior a la muerte de un hijo de 20 años, sin que se sepa por qué ni para qué. El que quiera jugar a la guerra, que juegue; pero el que no, que tenga su oportunidad: no sustitutiva, ni solapadamente castigada, sino más honrosa y enaltecida —por más benéfica y humana— que la otra. Dejémoslo claro: lo de «soldadito español / soldadito valiente, / el orgullo del sol / es besarte en la frente» es la mayor idiotéz que se ha escrito jamás. Sobre todo cuando al soldadito se le se le ha matado antes.

Suplement del País nº 423. 19/V/85.



Wagons-lits Viajes

G.A.T. 5.

La mayor Organización Mundial de Viajes
representada en Vinaròs por

GESTORIA ARNAU

¡PLANIFIQUE SUS VACACIONES!

¡¡CONSULTENOS!!

¡Más de 100 años de experiencia!

Les facilitamos sus viajes de negocios,
de vacaciones... hoteles... billetes de barco,
tren o avión a todo el mundo

¡Concesiones especiales a la tercera edad
y grupos de jóvenes! ¡Consúltenos!

Wagons-lits, en Gestoría ARNAU

San Cristóbal, 8

Tel. 45 14 45

VINARÒS

SEGUROS

AUTO-ESCUELA



ESCOLA D'ATLETISME VINARÒS

Dado que la Peña d'Atletisme, como representante en Vinaròs del Club Atletisme Baix Maestrat está llevando una gran actividad deportiva en nuestra ciudad, hemos preparado una entrevista con José-María Queral Buch, Presidente de la Peña d'Atletisme de Vinaròs, y a la vez vicepresidente comarcal del Club Atletisme del Baix Maestrat. Nos ha contestado amablemente a nuestras preguntas:

— La Escuela de Atletismo de Vinaròs está en pleno funcionamiento. Tiene su sede en el Colegio Público Ntra. Sra. de la Asunción de nuestra ciudad, pero: ¿cuál es su finalidad? ¿cuáles son sus objetivos?

• Su finalidad es la de difundir el atletismo en Vinaròs y a la vez conseguir que los jóvenes de nuestra ciudad se aficionen a este esforzado deporte. Sus objetivos son claros: la Escuela de Atletismo es la base deportiva a partir de la que el niño puede comenzar a practicar el deporte en general; y a la vez es una opción de tiempo libre que presentamos a la juventud de Vinaròs. Es una opción sana y a la vez educativa.

— ¿Cuál es la actividad que actualmente está llevándose a cabo a través de la Escuela de Atletismo?

• Estamos trabajando con un buen número de niños y niñas dirigidos por un grupo de monitores, adaptando el aprendizaje del atletismo a las diferentes edades de los alumnos de nuestra Escuela de Atletismo. Indudablemente el atletismo es un deporte que debe ser dirigido y enseñado por una cantidad de monitores, ya que hay muchas especialidades, y para cada grupo de ocho o diez niños debemos colocar un monitor.

Si la Escuela de Atletismo tiene como objetivo el enseñar el atletismo a los niños, su práctica debe ser como un juego; un juego sano y dirigido.

— Se ha hablado mucho sobre la Peña d'Atletisme y ha habido algunas voces que han dicho que en Vinaròs se está trabajando mal ¿Qué nos puedes decir sobre esto?

• Se ha dicho que nuestros monitores no saben entrenar, que exigen mucho a los niños. Es una opción falsa, lanzada a la calle con un propósito que poco tiene que ver con el atletismo. Tengo que decir que nuestros atletas son a nivel provincial los que en-

Entrevista a José-María Queral Buch Presidente de la Peña d'Atletisme de Vinaròs

trenan menos intensamente, y que a la vez por eso mismo, porque están bien dirigidos, sacan mejores resultados. El atletismo debe ser para los niños un juego, no debe ser una obligación. Ahora que, ello no quiere decir que no se deba trabajar con un mínimo de seriedad.

Si alguien ha llegado a decir que en Vinaròs «quemamos» a los niños, es sencillamente porque esta persona o personas que han extendido ese rumor, no tienen la más mínima idea de lo que es el atletismo, ni de lo que es el deporte; o bien hablan de ese modo porque esconden algún extraño resentimiento que no tiene ninguna razón de ser.

Desde aquí invito a todos los vinarocenses a que vengan con nosotros y vean como estamos trabajando en la Escuela de Atletismo.

— ¿Es verdaderamente apoyado el atletismo en Vinaròs? ¿Qué ayudas ha recibido la Escuela de Atletismo?

• Hemos tenido en ediciones anteriores ayudas de la Diputación y de la Generalitat Valenciana, para la dotación de material en la Escuela de Atletismo. El Ayuntamiento este año ha colaborado con 50 camisetas para los chicos y chicas de la Escuela de Atletismo. Por otra parte es muy importante el apoyo que la Dirección del Colegio Público Ntra. Sra. de la Asunción nos ha ofrecido, ya que nos ha dado la oportunidad de que la Escuela de Atletismo pueda utilizar las instalaciones de este colegio.

— ¿Cómo está la ayuda de las casas comerciales?

• De momento es casi mínima. Difos nos ha apoyado durante estos años, pero necesitamos un mayor apoyo. Estamos buscando actualmente casas comerciales que estuvieran dispuestas a apoyar económicamente el atletismo, proporcionando material a la Escuela de Atletismo. Material que es muy necesario para nuestros jóvenes atletas. El problema más importante del atletismo es el problema económico ya que el atletismo es un deporte amateur, un deporte de afición.

Desde estas líneas espero que en Vinaròs las casas comerciales hagan lo mismo que se hace en muchos lugares, en muchas poblaciones, en donde los Clubs de Atletismo son apoyados con verdadero interés porque la gente se ha dado cuenta de la importancia del atletismo como deporte a todos los niveles.

— El Club Atletisme Baix Maestrat, se ha comentado que es como una gran familia ¿Qué me puedes decir sobre ello?

• El Club Atletisme Baix Maestrat es una gran familia en donde estamos unidos todos los atletas de nuestra comarca, y en donde están unidos todos los pueblos del Baix Maestrat. La Peña d'Atletisme es en Vinaròs una verdadera familia. Puedo decir sinceramente que estamos unidos, que trabajamos todos juntos. En nuestro club no hay sectores enfrentados, y esta unidad hace que el trabajo, aunque duro, sea recibido por todos con verdadero optimismo.

— ¿Qué dificultades encontráis en la práctica y organización del atletismo? ¿Es verdaderamente esforzado llevar adelante un club de atletismo?

• Tenemos muchas dificultades, pero eso sí, en Vinaròs hay mucha gente que está trabajando desinteresadamente: algunos ocupando mucho de su tiempo, y esforzándose porque el atletismo siga adelante. Son todas aquellas personas que apoyan a los atletas y hacen una labor escondida, desconocida por mucha gente: monitores, técnicos, aficionados, directivos, que en una competición no aparecen, pero que siempre están allí apoyando a nuestros atletas.

— ¿Cuál ha sido la implantación del atletismo en Vinaròs? ¿Se ha conseguido ya una buena popularidad?

• El Atletismo se ha hecho verdaderamente popular en Vinaròs. El trabajo realizado en estos cuatro años no ha sido poco ni tampoco en balde. Estamos contentos de los resultados pero esperamos conseguir más en el futuro.

— Los proyectos próximos ¿Qué actividad piensa realizar la Peña d'Atletisme en las próximas fiestas de Sant Joan y Sant Pere?

• Estamos trabajando en ello: Una exposición que abriremos el día 24, que bajo el título de «El Atletismo en el Baix Maestrat»

mostrará a través de fotografías, trofeos y mucho material informativo el trabajo que hemos realizado en nuestra comarca a través del atletismo. También para el día 29 tenemos la Carrera Popular de Sant Pere, por Categorías. Se realizará por circuito urbano con salida en la Avenida del País Valencià, y comenzará a las 7'30 de la tarde.

— La actividad de este verano.

• Hay muchas pruebas y también varias salidas a campeonatos de España. Tenemos que mencionar que en agosto se celebra en nuestra comarca el Campeonato de España de 20 km. por clubs y que la prueba la organizamos el Club Atletisme Baix Maestrat.

A parte de ello estamos preparando una Escuela Deportiva de Base, que comenzará en julio, y en donde se dará la opción a todos los niños que quieran participar de ella, a la práctica del deporte a través de una preparación física completa. Se combinará en ella el trabajo del atletismo con la natación a la vez que con otros deportes, a un nivel de tiempo libre, no competitivo.

— ¿La pista de atletismo?

• Nos es verdaderamente necesaria. Nuestros atletas están consiguiendo muy buenos resultados, y sin embargo éstos podrían ser mucho mejores si contáramos con una pista de atletismo. En Vinaròs, una pista de atletismo no sólo es necesaria para el apoyo de un club de atletas federados como es el nuestro. La pista es el punto de partida de un futuro auge del deporte en general, en Vinaròs; así como del deporte en las escuelas. Es actualmente imprescindible para nuestra ciudad una pista de atletismo.

Esperamos que se haga realidad pronto el proyecto del Ayuntamiento de construir la pista en el nuevo complejo deportivo que está proyectado para Vinaròs.

Agradecemos las palabras del Presidente de la Peña d'Atletisme de Vinaròs y esperamos que el trabajo de la entidad que él dirige en nuestra ciudad vaya consiguiendo todo aquello por lo que viene trabajando día a día.

Cursillos de Natación para señoras y señoritas

de 11 a 12 y de 12 a 13 - julio y agosto

para niños

de 13 a 14 y por las tardes

Monitor titulado por la F.E.N.

JOSE LUIS FIGUEREDO

Inscripciones hasta el 30 de junio

Informes en Arcipreste Bono, 48 - 3º-B

José Orts Forner Candidato a la Presidencia del C. Baloncesto

Con motivo de la celebración el próximo día 20 de la JUNTA EXTRAORDINARIA del Club Baloncesto Vinaròs, que como único punto tiene la elección de nuevo Presidente una vez terminado el periodo presidencial de D. José Mariño Vinaja nos hemos puesto en contacto con el único hasta ahora, candidato que oficialmente así lo ha solicitado, se trata de D. JOSE ORTS FORNER, que amablemente nos ha recibido en su domicilio y ha accedido a contestar las siguientes preguntas:

Natural de Vinaròs, de 44 años de edad, Socio durante las tres últimas temporadas y sin antecedentes deportivos... Sr. Orts ¿por qué se presenta para Presidente del Club Baloncesto Vinaròs?

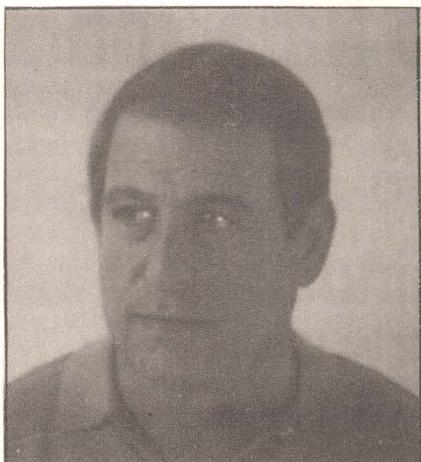
• Como aficionado deseo seguir alentando a la práctica de este bello deporte, en un sitio de más responsabilidad. Creo que podemos, y digo podemos porque cuento con la ayuda de los distintos miembros que formarían la Junta si salgo elegido, realizar una gran labor que haga más representativo a este deporte en nuestra Ciudad.

¿Qué programa tiene previsto?

• Seguir con la promoción del Baské en la Escuela. El Club cuenta con una Escuela adscrita a la F.E.B. con el nº 18 y hay que potenciarla a tope.

Para ello pensamos impartir unos cursillos de monitores, a los que tendrán acceso todos los mayores de 16 años que lo deseen, padres, educadores, simplemente aficionados tendrán una buena oportunidad de ampliar sus conocimientos más bien prácticos de baloncesto, lo que motivaría una más amplia ayuda en la labor de difusión del deporte.

También y con soporte de la Concejalía de Deportes de nuestro Ayuntamiento completar las instalaciones en los Colegios.



Crear con la ayuda de las Asociaciones de Padres de Alumnos y nuestro Concejal Sr. Bordes la

JUNTA ESCOLAR DE DEPOR—TES, con nuestro apoyo en la rama del basket. Dar el espaldarazo definitivo a nuestro deporte aprovechando el gran boom actual, para que en un par de temporadas estar en condiciones de dar el salto a las Categorías Nacionales con una gran base detrás, los equipos inferiores y los aficionados, aficionados que esperamos atraer con mayor seriedad a todos los niveles, locales y Federativos y con un buen baloncesto.

Estar más integrados en nuestra Federación para recibir más apoyo y poder realizar el programa previsto.

— ¿De salir elegido, que le pediría a las autoridades locales?

• Que la colaboración sea más estrecha, que nos reunamos con más frecuencia, lo que haremos con la Junta Escolar, para que nuestro deporte lleve el nombre de VINARÒS con gran dignidad y admiración por las pistas donde juegue el Club. Debemos hablar de los problemas pero también de las satisfacciones, con un diálogo constructivo y de proyección cara al futuro deportivo de nuestra Ciudad.

¿Cómo ve el ambiente del Baloncesto en Vinaròs?

• Lo veo mas bien triste, los esfuerzos de la Directiva anterior no han sido todo lo bien acogidos que se merecían, excepto en las grandes acontecimientos, pero el deporte se potencia también en las pequeñas ocasiones, es triste ver a muy escasos padres presenciando los encuentros escolares de sus hijos, si los queremos deportivos, seamos deportistas aunque sea en las gradas con un aplauso.

Yo haría un llamamiento a los numerosos aficionados para que acudan al Pabellón a alentar a estos deportistas que se sacrifican y a veces no se sabe cuanto, por su deporte preferido.

Una mayor información es necesaria y nuestros esfuerzos irán encaminados a que se promocióne tanto a nivel competitivo como formativo.

Por último espero que en la JUNTA EXTRAORDINARIA del próximo jueves a las 8'30 en los salones del Bar Blau, los Socios respondamos con una presencia masiva acorde con la categoría y responsabilidad del acto.

Un cordial saludo a todos los simpatizantes y aficionados en general.

Y tras estas palabras nos despedimos de D. José Orts Forner al que le deseamos toda suerte de venturas si sale elegido en bien de nuestro basket y deporte local.

Basket

Entrevista a Mónica Flor

Por Paco Barreda



• Sí, mucho cada semana juego cinco días.

— ¿Quiénes son tus rivales más difíciles?

• Kelia, creo que es la más difícil.

— ¿De quién has aprendido más del club?

• De Márquez, de Juanola y Barreda.

— ¿Formas parte del equipo del club?

• Sí, formo parte desde este verano.

— ¿Quién te entrena actualmente?

• Ramón Juanola.

— ¿A quién destacarías de los jugadores del club?

• De los jóvenes a Ginés y Juanoleta creo que son muy buenos jugadores.

— ¿De las chicas?

• Yolanda y a Nati.

— ¿Juegas con tu padre?

• No, con mi padre juego poco, él trabaja mucho.

— Sabrás que para prosperar en el tenis hay que ser constante, ¿tú tienes constancia?

• Sí, hay que sacrificarse mucho.

— En el open de agosto del pasado año vimos muy buenos jugadores, ¿quién te gustó más?

• Los hermanos Soler fueron los que más me gustaron.

— Bueno Mónica despidete de toda la afición del club.

• Yo quisiera decir a todos los aficionados que se animen y suban a jugar al club.

Gracias.

Hoy tenemos entre nosotros a esta niña de doce años que es una de las más aficionadas que hay actualmente en el club de tenis Vinaròs y no deja de entrenar siempre que puede, en este último campeonato social quedó la segunda y el pasado se clasificó en tercer lugar de la mano de Juan Márquez que tanto ha promocionado a toda esta juventud.

— Hola Mónica, ¿cómo te encuentras después de dos años que juegas al tenis?

• Me encuentro muy bien porque veo que voy prosperando.

— ¿Sigues entrenando mucho?

DELINEANTE PROYECTISTA

Colegiado, experto en utillajes para inyección plásticos y aluminio, conocimientos transformación plástico durante varios años.

Busco puesto de responsabilidad.
Para contactos: Tel. 943 - 52 16 55

Academia Técnico Administrativa

¡Cursos intensivos de Verano!

CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA
CORRESPONDENCIA MERCANTIL - CALCULO COMERCIAL
- PREPARACION OPOSICIONES -

CLASES RECUPERACION NIVEL E.G.B.

Arcipreste Bono, 1 (Equina Plaza S. Antonio)
VINARÒS

Ciclismo

La Escuela de Ciclismo de Vinaròs consigue excelentes resultados en Alcalá de Xivert

El pasado domingo por la mañana la Escuela de Ciclismo de Vinaròs se desplazó a la cercana población de Alcalá de Chivert para celebrar una reunión ciclista con las demás Escuelas de nuestra Provincia, alcanzando de nuevo unos resultados que hacen pensar que al final de curso estaremos (de no ocurrir nada extraño) entre los primeros en todas las categorías ya que prácticamente somos los dominadores en todas las facetas tanto en Gimkhana como en competición.

Los resultados que se dieron en las diferentes categorías fueron los siguientes:

PRINCIPIANTES. Participación 12 ciclistas.

Gimkhana: 3º Ignacio Fandos, Escuela Vinaròs.- 6º Juan Carlos Panís, E.V.

Competición: 1º Ignacio Fandos, E.V.- 11º Juan Manuel Merlos, E.V.- 12º Juan Carlos Panís, E.V.

ALEVINES. Participación 24 ciclistas.

Gimkhana: 1º José Antonio Merlos, E.V.

Competición: 1º José Antonio Merlos, E.V.- 8º Agustín Rodríguez, E.V.- 9º Oscar Fandos, E.V.- 10º Ernesto Folch, E.V.- 16º Vicente Blasco (Cálig) E.V.- 17º José Carlos Avila (San Rafael), E.V.- 18º Javier Geira, E.V.- 19º José Sáez, E.V.- 22º Javier Sorlí, E.V.

INFANTILES. Participación 32 ciclistas.

Gimkhana: 1º Oscar Velasco, E.V.- 2º Vicente Gascó (Cálig), E.V.- 4º Felipe Sorlí (Benicarló), E.V.- 5º Manuel Querol (Cálig), E.V.

Competición: 2º Manuel Querol (Cálig), E.V.- 6º Oscar Velasco, E.V.- 8º Joaquín Geira, E.V.- 9º Sergio Tortajada, E.V.- 12º Guillermo Pascual, E.V.- 25º Alberto Pérez, E.V.

Debemos reseñar que durante la prueba de los Infantiles hubo una caída de varios ciclistas en la cual se encontraron los componentes de nuestra Escuela Felipe Sorlí que rompió la rueda y la horquilla de su bici, estando también en ella el caligense Vicente Gascó retirándose ambos, por su parte Alberto Pérez que también rodó por los suelos logró terminar la prueba y como las desgracias nunca vienen solas, antes en la Gimkhana Sergio Tortajada al pisar un trozo de tiza también besó el suelo de Alcalá no consiguiendo por culpa de este incidente el primer lugar en su categoría.

EL PROXIMO SABADO (DENTRO DEL PROGRAMA DE FIESTAS) TODAS LAS ESCUELAS DE CICLISMO ESTARAN EN VINARÒS

Para el próximo sábado día 22 por la tarde a las 5 en el circuito de la Avda. Jaime I de nuestra ciudad podremos ver en acción a todas las Escuelas y especialmente a la nuestra por los éxitos que últimamente viene cosechando esperando que todos aquellos aficionados que lo deseen puedan asistir a presenciar las evoluciones de los nuestros, puesto que es un verdadero espectáculo verlos en directo por las magníficas piruetas que ofrecen. Desde aquí les deseamos que no se pongan nerviosos ante sus paisanos y nos ofrezcan toda su técnica ciclista.

UNION CICLISTA



XXXI Gran Premio Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs

Día 24 de Junio de 1985. VINARÒS-VINARÒS 153 km.

Control de salida y firma: Plaza Jovellar (Ayuntamiento)

Salida Oficial: N-340 (frente Fábrica Muebles) línea de meta: C/. San Francisco

Caravana Publicitaria: Concentración Avda. País Valencià.

POBLACION	K.P.	K.T.	Hora.
VINARÒS, (Salida Plaza Ayuntamiento, neutralizados)	0	0	14,30
SALIDA OFICIAL, N-340, Dirección Benicarló	0	0	14,45
BENICARLO (Por la N-340)	7	7	14,56
CRUCE PEÑISCOLA (Variación iz. dirección Peñíscol.)	7	14	15,07
PEÑISCOLA, (Precaución, vehículos aparcados playa)	6	20	15,17
BENICARLO (Inter. Ciudad, salida por Batra grande N-340)	8	28	15,30
VINARÒS, (META VOLANTE) Entrada por cuartel, salida por Cervol	7	35	15,42
CRUCE CRA. ULLDECONA, (Variac. iz. dirección Ulldecona)	1	36	15,44
CRUCE SAN RAFAEL DEL RIO, (variación izq.)	8	44	15,57
SAN RAFAEL DEL RIO (SPRINT ESPECIAL)	12	56	16,17
CRUCE CRA. CASAS DEL RIO, (Variación derecha)	6	62	16,27
CRUCE CRA. ROSELL-CENIA (Variac. iz. dirección Rosell)	3	65	16,32
ROSELL (P.M. 3ª categoría) paso interior población	5	70	16,42
CRUCE CANET (Variación derecha dirección Canet lo Roig)	6	76	16,51
PASO RIO CERVOL (precaución 100 m. tierra batida)	7	83	17,03
CANET LO ROIG, (META VOLANTE) paso interior población	3	86	17,08
LA JANA, (por N-232 Vinaròs-Vitoria, dirección Traiguera)	6	92	17,18
TRAIQUERA, (SPRINT ESPECIAL) interior población salida a N-232	4	96	17,25
SAN JORGE, (variación derecha, dirección Cálig, variac. izq.)	4	100	17,31
CALIG, (paso por las afueras población, dirección Vinaròs)	6	106	17,41
CRUCE N-232 (variación derecha, direc. Vinaròs) (Paso nivel)	8	114	17,54
VINARÒS (cruce N-340, giro a la izq. entrada por Cervol	4	118	18,00
META VOLANTE	7	125	18,12
BENICARLO, (Por N-340)	7	125	18,12
CRUCE PEÑISCOLA, (Variación izq., dirección Peñíscol)	7	132	18,24
PEÑISCOLA, (Precaución vehículos aparcados playa)	6	138	18,33
BENICARLO, (interior población, salida Batra grande N-340)	8	146	18,46
VINARÒS, META (entrada por Cuartel G. Civil C/. San Francisco)	7	153	18,58

MEDIA HORARIA PROBABLE: 36,280 Km. h.

CIERRE CONTROL: Se aplicará el 10 %

OFICINA PERMANENTE Y SALA DE PRENSA: Local Social C/. San Francisco, 26.

LUNES DIA 24 DE JUNIO 1.985

PLANO GUIA DEL RECORRIDO :

VINARÒS-VINARÒS: 153 KM.

SALIDA: PLAZA AYUNTAMIENTO



SALIDA Y LLEGADA



PREMIO MONTAÑA



METAS VOLANTES



ITINERARIO



I Trofeo Baix Maestrat de Ciclismo

Domingo día 23 de Junio 1985 VINARÒS-VINARÒS 76 Km.

Control de salida y firma: Plaza Jovellar (Ayuntamiento)

Salida Oficial: N-232 (Después Paso a nivel vía férrea Valencia-Barcelona)

Línea de meta: C/. San Francisco (Frente local social)

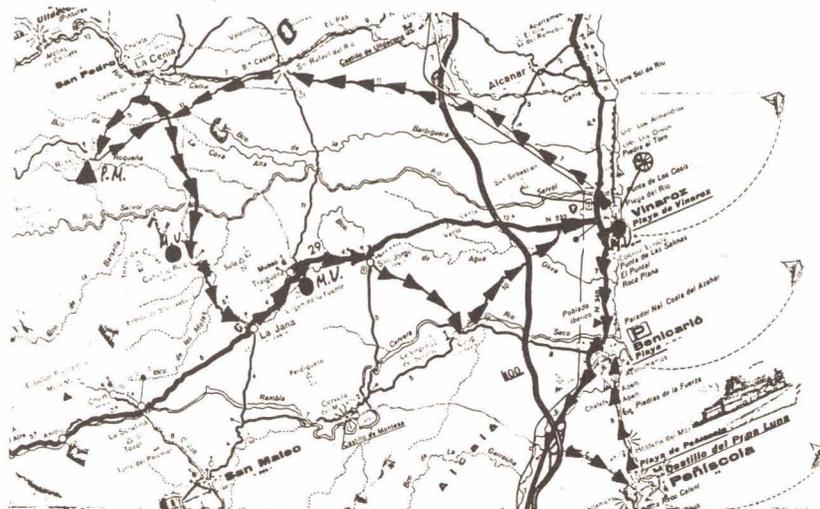
Caravana publicitaria: Concentración Avda. País Valencià

CATEGORIAS: VETERANOS, A, B, C

POBLACION	K.P.	K.T.	Hora.
VINARÒS, (Salida Plaza Ayuntamiento neutralizados)	0	0	11,30
SALIDA OFICIAL, (Después paso a nivel vía férrea)	0	0	11,40
CRUCE CALIG, (Variación izquierda)	1	1	11,53
CALIG, (Interior población)	8	9	12,06
BENICARLO, (N-340 Batra Grande variac. izq. direc. Vinaròs)	8	17	12,18
VINARÒS, (Entrada por cuartel, salida por c/. Pilar, semáforo)	7	24	12,30
CRUCE CALIG, (Variación izquierda)	3	27	12,35
CALIG, (Interior población)	8	35	12,48
BENICARLO, (N-340 Batra Grande variac. izq. direc. Vinaròs)	8	43	13,00
VINARÒS, (Entrada por cuartel, salida por c/. Pilar)	7	50	13,12
CRUCE CALIG, (Variación izquierda)	3	53	13,17
CALIG, (interior población)	8	61	13,31
BENICARLO, (N-340 Batra grande, variac. izq. direc. Vinaròs)	8	69	13,43
VINARÒS, META (C/. San Francisco)	7	76	13,55

MEDIA HORARIA PROBABLE: 36'480 Km. h.

OFICINA PERMANENTE Y SALA DE PRENSA: Local Social C/. San Francisco, 26.



1er Campeonato de Guiñote y Parchís «Comparsa Els Povals»

En Guiñote a falta tan solo de una partida para la conclusión de la primera fase, la clasificación ha quedado como sigue:

GRUPO I

Falito y Chimo	44 puntos
Dolors y Serra	44 "
Fco. y Pirracca	43 "
Albiach y Pedro	38 "
Gilito y Sam	35 "

GRUPO II

Sanz y Pepe	45 puntos
Arnau y Pascual	44 "
Ricardo y Félix	43 "
Juanjo y Pepe	37 "
Rafael y Pedro	36 "

GRUPO III

José y Javi	52 puntos
Carlos y Richie	44 "
Tony y Sisco	42 "
Lolo y Bordes	40 "
Ricard y Emilio	39 "

GRUPO IV

Nasio y Amparo	56 puntos
Alfonso y Ramón (una part. menos)	47 "
Marmaña y Kenio	43 "
José y Balfa (una part. menos)	43 "
Alcaide y Blasco	42 "
Víctor y Gombau	42 "

Clasificados para 1/4 de Final:
 Grupo I: Falito y Chimo, Dolors y Serralta
 Grupo II: Sanz y Pepe, Arnau y Pascual
 Grupo III: José y Javi, Carlos y Richie
 Grupo IV: No determinado.

TROFEOS:
 1er. Clasificado CAFES "KING" de Vinaròs
 4º Clasificado, Anónimo.

Ultima pareja clasificada NU-TREXPA
 Demás trofeos Comparsa "Els Povals".

El parchís está ya en su recta final, de momento dos finalistas. A continuación, clasificaciones:

GRUPO I	GRUPO II
Lolín O. 59 p.	Lolín B. 59 p.
Merche 57 "	Conchi 52 "
Arnau 39 "	Amparo 38 "
Encarna 33 "	Lolo 34 "

GRUPO III	GRUPO IV
Richard 52 p.	J. Albiach 65 p.
Esther 46 "	Dolors 55 "
Gombau 44 "	Rosana 50 "
Carlos 32 "	Nasio 41 "

Clasificados para Semi-finales:
 Grupo I: Lolín O., Merche
 Grupo II: Lolín B., Conchi
 Grupo III: Richard, Esther
 Grupo IV: J. Albiach, Dolors

SEMIFINALES

GRUPO A	GRUPO B (no jugado)
Richard 68 p.	Conchi
Merche 59 "	Lolín O.
Esther 39 "	Lolín B.
J. Albiach 27 "	Dolors

FINAL
 RICHARD
 MERCHE
 1ª GRUPO B
 2ª GRUPO B

TROFEOS:
 1er. Clasificado, Cafés COSTA DORADA de Vinaròs
 2º Clasificado, RAINER'S PUB d'Alcanar
 Demás trofeos, Comparsa "Els Povals".
 KARMA Charmaleon

Tenis XI Torneo Feria y Fiestas

Con una gran participación de jugadores tanto locales como de toda la comarca, y ante una gran expectación, el pasado viernes se celebró el sorteo para emparejar a los jugadores que debían de competir en este IX Torneo de Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro, y que dio comienzo el final de semana pasado con los siguientes resultados.

A. Pablo vence	
a C. Casanova	6/1 6/1
A. Seva vence	
a C. Domínguez	5/7 7/6 6/4
D. Morant vence	
a M. Ibáñez	6/2 6/1
A. Belmonte vence	
a J.J. Martínez	6/2 6/2
R. Vizcarro vence	
a D. Marmaneu	7/5 6/4
P. Ricart vence	
a J.E. García	6/2 6/2
J.D. Pascual vence	
a V. Flor	6/2 6/2
Ginés Pérez vence	
a J.J. Zapata	6/1 6/1
F. Barreda vence	
a D. Zapata	6/2 6/2
E. Roig vence	
a J.J. Forcadell	7/5 6/1
J.L. Cervera vence	
a A. Ayza	6/1 6/1
A. Seva Aguirre vence	
a V. Calduch	3/6 6/3 6/4

Para este final de semana está previsto jugarse los octavos de final en la prueba individual caballeros, y dar comienzo las pruebas de individual damas y dobles caballeros, así como la primera ronda de consolación.

Ya les tendremos informados de todo cuanto acontezca en las pistas del C.T. Vinaròs.

ROIPAS

Club Natación Vinaròs

Con profundo dolor hemos acogido la triste noticia de la muerte de nuestro estimado compañero y gran amigo José Antonio Abadías; un gran profesional de reconocida valía en el mundo de la natación, que últimamente de forma más que desinteresada y unido únicamente por la amistad, había colaborado y enseñado a nuestros monitores la difícil tarea del entrenamiento. Desde este semanario queremos rendir el más sincero homenaje y expresar nuestra condolencia hacia José Antonio Abadías que, como antes hemos dicho, unido únicamente por la amistad ha dado tanto al Club Natació Vinaròs.

A continuación se publica fotocopia del artículo aparecido en el prestigioso rotativo catalán "El Mundo Deportivo" de fecha 30 de Mayo de 1985 con ocasión de tan sensible pérdida.

CLUB NATACIÓ VINARÒS

Final Regional Escolar de Atletismo Infantil

DOS CAMPEONES REGIONALES PARA NUESTRA COMARCA

Se celebró el pasado domingo 9 de junio en la valenciana Población de Oliva la FINAL REGIONAL ESCOLAR INFANTIL (para escolares nacidos en los años 1971-72), con la participación en las pruebas individuales de aquellos atletas que se habían clasificado para ello por mínimas.

De la Comarca del Baix Maestrat fueron cuatro los atletas que habían sido seleccionados para esta competición: Jordi Rouras Pellicer y Manuel Medina Terra; y también M. Pilar Vicente Vicente y Alicia Júlve Esteller.

Hemos de destacar que se consiguieron dos primeras plazas regionales y una segunda plaza, lo que es un éxito total por parte de nuestros representantes escolares. Las pruebas y clasificaciones de ellos cuatro fueron las siguientes:

2.000 METROS LISOS FEMENINOS

Tenían mínima para participar las atletas de Benicarló M. Pilar Vicente Vicente y Alicia Júlve Esteller. En esta prueba fue M. Pilar Vicente segunda clasificada, mientras que Alicia Júlve llegaba en quinto lugar. El tiempo para M. Pilar Vicente sería de 7 minutos 10 segundos y 5 décimas.

2.000 METROS LISOS MASCULINOS

Jordi Rouras Pellicer se enfrentó en esta prueba a los mejores fondistas de la región en la categoría infantil escolar. Era uno de los tres atletas que de la provincia de Castelló habían conseguido mínima para poder participar en esta prueba, y extrañamente era el que peor marca tenía, pues se había clasificado con 6 minutos y 22 segundos. Sin embargo, en una prueba llevada inteligentemente se impuso sobre los otros atletas marcando al final un crono de 6 minutos 7 segundos y 1 décima.

3.000 METROS MARCHA MASCULINOS

Participaría en esta final regional el vinarocense Manuel Medina Terra, que sin discusión se proclamó campeón regional de los 3.000 marcha infantil masculino. Siendo él el único representante con mínima de la provincia de Castelló, y a pesar de que no consiguió rebajar su marca conseguida hará cosa de dos meses en la Penyeta Roja de Castelló con 15 minutos 43 segundos y 5 décimas, hizo un buen tiempo: 16 minutos 03 segundos y 4 décimas.

La competición en Oliva estuvo muy animada, con abundante participación de todos aquellos atletas que tenían las marcas mínimas para poder participar. La pista de atletismo, verdaderamente no tenía las condiciones más oportunas para una competición de este tipo, debido a que era una pista de ceniza poco cuidada, lo que hizo que las marcas no fueran muy buenas.

Así pues, dos medallas de oro y una de plata fue lo que estos escolares de nuestra comarca consiguieron traer al Baix Maestrat.

Resultados de los partidos de la Copa de Fires 1985 de Fútbol Sala

Grupo 1º			
3 Moliner Bernad - Hnos Pla	1	2 Caixa Castelló - T. El Minuto	2
2 La Aspirina - Disco Hit	9	4 P. Madridista - Caixa Castelló	6
1 La Aspirina - Moliner Bernad	13	1 J. Bas - Trans. El Minuto	4
3 Disco Hit - Hnos. Pla	5	Clasificado: Caixa Castellón	
5 Moliner Bernad - Disco Hit	0	Grupo 4º	
2 La Aspirina - Hnos. Pla	11	2 A.E. Vigar - Bar Tarrasa	3
Clasificado: Moliner Bernad		7 Serret Bonet - Piragüismo	4
Grupo 2º			
2 Frankfurt Dober - Trans. Joma	3	6 Serret Bonet - Vigar	2
0 Bronx - Ferralla H.F.	5	1 Piragüismo - Bar Tarrasa	11
0 Bronx - Frankfurt Dober	7	5 Vigar - Piragüismo	8
3 Ferralla H.F. - Trans. Joma	2	1 Serret Bonet - Bar Tarrasa	1
6 Frankfurt Dober - Ferralla H.F.	7	Clasificado: Bar Tarrasa	
7 Bronx - Trans. Joma	5	SEMIFINALES	
Clasificado: Ferralla H.F.		5 Caixa Castelló - M. Bernat	11
Grupo 3º			
4 P. Madridista - Trans. El Minuto	2	5 Bar Tarrasa - Ferralla H.F.	2
1 J. Bas - Caixa Castellón	7	GRAN FINAL:	
1 J. Bas - P. Madridista	6	Moliner Bernat - Bar Tarrasa	
Se jugará en ferias de San Juan y San Pedro			

Baloncesto Campeonato Escolar

RESULTADOS: CURSO 5º

8	Consolació-C — Misericordia-B	4
9	Misericordia-A — Asunción	6
7	Consolación-A — Consolación-D	2

CLASIFICACION FINAL

1º.	Misericordia-A	5 5 0	99	22	10
2º.	Asunción	5 4 1	76	31	9
3º.	Consolación-C	5 3 2	28	51	8
4º.	Consolación-A	4 1 3	34	41	5
5º.	Consolación-D	4 0 4	2	49	4
6º.	Misericordia-A	3 0 3	10	55	3

Retirado: Consolación-B

RESULTADOS: CURSO 6º-7º-8º

22	Consolación-C — Asunción-B	26
19	Consola.-A — Misericordia-A	14
6	Consolación-B — Asunción-A	22

CLASIFICACION

1o.	Consolación-A	5 5 0	120	44	10
2º.	Asunción-A	6 4 2	96	61	10
3º.	Consolación-C	5 4 1	109	47	9
4º.	Misericordia-A	5 2 3	60	53	7
5º.	Asunción-B	5 2 3	76	90	7
6º.	Misericordia-B	5 1 4	86	90	6
7º.	Consolación-B	5 0 5	26	188	5

Encuentros para hoy:

A las 4
Misericordia-A — Misericordia-B

A las 5
Consolación-A — Consolación-C
(decisivo)

A las 6
Asunción-B — Consolación-B

COMENTARIO

Significaremos que los pequeños, terminado el Campeonato en el que han practicado el basket, algunos por primera vez, continúan entrenando ya que para el día 23 está previsto el GRAN DIA DEL BASKET dentro del programa de la Feria y Fiestas de San Juan y San Pedro, y en el transcurso del cual se harán entrega de los recuerdos a los participantes y los trofeos a

cada equipo y, que una vez pasadas las mismas van a continuar su preparación cara a la formación de los equipos de minibasket del C.B. VINARÒS para el próximo Campeonato Provincial.

Por otra parte va a tener este sábado la última jornada del Torneo Femenino y con un encuentro de muchísima tensión y emoción puesto que si bien el A de la Consolación es el más firme aspirante, el C puede y de hecho si vence conseguirlo. La igualdad de cualidades de ambos equipos hará más emocionante y disputado éste que promete ser broche de oro del Campeonato. Y al igual que los de 5º para el día 23 también tendrán encuentros entre selecciones de las jugadoras y posteriormente entrega de Trofeos y recuerdos.

Por otra parte en el Campeonato TORNEO BAIX MONTSIA

SENIOR MASCULINO
53 C.B. Masden. — C.B. Vinaròs 75
(virtual Campeón)

JUVENIL MASCULINO
39 C.B. Amp. Basa. — C.B. Vinaròs 79
(jugado en nuestro Pabellón)

EN JUVENIL FEMENINO
52 C.B. Vinaròs — C.P. Rapitense 36
resultado con lo que también se confirma como virtual Campeón.

Para esta jornada están previstos los siguientes encuentros:

SENIOR
Amposta-A.V.B.A. — C.B. Vinaròs

JUVENIL:
Peña Andalucía — C.B. Vinaròs

INFANTIL:
Amposta A.V.B.A. — C.B. Vinaròs

JUVENIL FEMENINO:
C.B. Alcanar — C.B. Vinaròs.

Bàsket

Torneo Feria y Fiestas San Juan y San Pedro

SISTEMA COPA:

EQUIPOS: CURSO 5º

MISERICORDIA — A
MISERICORDIA — B
ASUNCION
CONSOLACION — A
CONSOLACION — C
CONSOLACION — D

CALENDARIO

Quedan exentos de la primera ronda los equipos MISERICORDIA-A y ASUNCION como Campeón y Subcampeón Torneo Escolar, quedando emparejados para la

Jornada 15-6-85

MISERICORDIA-B — CONSOLACION-A a las 10 mañana Pista Divina Providencia.

CONSOLACION-C — CONSOLACION-D a las 11 mañana.

Jornada 22-6-85

MISERICORDIA-A contra vencedor Cons.-C — Cons.-D a las 10 mañana.

ASUNCION contra vencedor Miser-B — Consol-A a las 11 mañana.

FINAL día 23 a las 4 tarde en el Pabellón y entrega Trofeos

EQUIPOS: Cursos 6-7-8º

CONSOLACION — A
CONSOLACION — B
CONSOLACION — C
ASUNCION — A
ASUNCION — B
MISERICORDIA — A
MISERICORDIA — B

CALENDARIO

Jornada 22-6-85

Misericor.-A — Asunción-A, a las 4
Consol.-C — Consol.-B, a las 5
Consol.-A — Misericor.-B, a las 6
Exento Asunción-B

Jornada 23-6-85

Asunción-B — vencedor 1ª eliminatoria a las 9 mañana
Vencedor 2ª elimin. — Vencedor 3ª eliminatoria, a las 10 mañana.

FINAL: Día 23 a las 5 tarde y entrega Trofeos.

Comité Local de Fútbol Sala

Se convoca a todos los delegados de equipos, a la reunión que tendrá lugar en la CASA DE LA CULTURA, a las 8'30 horas del 17 del corriente mes, para tratar entre otros de la celebración de las 24 HORAS DE FUTBOL SALA. Los equipos que quieran participar, tendrán que asistir a dicha reunión.

Vinaròs, 10 de Junio 1985

Rincón Poético

PENEDIMENT

*Afectuós,
tenia un gos
per companyia.
Era formós.
De pèl tot ros
que li lluià.
Inconscient,
algun moment
fins li pegava.
I ell, tristament,
amb sofriment
mes mans llepava.
Potser del pit
el bleix sortit,
plorant somreia.
Potser, plorant —
què fas infant? —
Són cor em deia.
Així, distret,
aquell malfet
mai no vaig veure,
fins que amb gran por
trencava en plor
al veure'l jeure.
Tot grinyolant
i pantejant
jeia a la palla.
I, jo al mirar,
se'm mostrà clar
blanca mortalla.
I pel seu nom,
no sé ni com
el vaig cridar.
I ell, amb dolor,
el caparró
provà d'alçar.
I en al cor meu,
no sé, si —adéu! —
deia i partia,
quant un petó
vaig fer-li jo,
mentre es moria.*

A. de Puigventós

Ex recordman de natación

FALLECIO J.A. ABADIAS

En una clínica de nuestra ciudad falleció ayer **José Antonio Abadías**, campeón y recordman de España de natación, a los 44 años de edad. Formó parte de la generación de los Santiago Esteva, Miguel Torres, Joan Fortuny y Jaume Monzó.

Hace unos años estuvo de entrenador del Club Jiménez de Madrid, y últimamente en el Reus Deportivo, del que posteriormente ocupaba su gerencia. Sufrió desde hace tiempo una grave enfermedad de la que fue intervenido el jueves último, falleciendo ayer.

Hoy jueves, a las diez de la mañana, se efectuarán los actos religiosos en el Servicio Municipal de Pompas Fúnebres de la calle Sancho de Avila.

SE VENDE 3º PISO

En Paseo Blasco Ibáñez, 130 m²

AMPLIAS TERRAZAS — Tel. 45 14 23

SE ALQUILA PLANTA BAJA

De aproximadamente 150 m², por entero o mitad.

En Paseo Blasco Ibáñez

Tels. 45 12 80 - 45 06 38

FUNERARIA VINARÓZ

— Meseguer y Costa, 37 —

Servicios a compañías y particulares

AVISOS: Manuel Gil Roca

Avda. Barcelona, 40 — Tel. 45 28 90

MANUEL BLASCO

DISTRIBUCION DE RECAMBIOS
PARA ELECTRODOMESTICOS

¡Todas las marcas del Mercado!

VENTA PROFESIONALES Y PARTICULARES

Cl. Almas, 73 — VINARÒS — Tel. 45 51 71

El porqué de una afición

A medida que uno va madurando, comprende más a los no muy iniciados sobre la fiesta de los toros. Debe parecerles algo sin sentido, sangriento, brutal y de alguna forma, rutinario, ya que para ellos, más o menos, siempre es lo mismo.

Te acomodas en la localidad. Por una extraña tradición insólita en nuestro país, a la hora fijada, puntualmente la Presidencia ordena el comienzo del espectáculo. Los alguaciles a caballo. El desfile de las cuadrillas. Música. Los alguaciles a caballo. El desfile de las cuadrillas. Música. Los capotes de paseo se confían a espectadores de barrera. Los matadores desentumecen sus muñecas, esbozando unas verónicas con las que desdoblan sus capotes, midiendo la fuerza del viento, si lo hace. Sueña el clarín y sale el primer toro. Se le acercan los peones, que tras llamar su atención, se precipitan tras el burladero. Sale el matador. Verónicas, chicuelinas. Salen los picadores. Pitos. Puyazos. Más pitos. Los banderillos citan al toro. Carrera en semicírculo y el toro asombrado, es burlado a cuerpo limpio. El matador mientras se enjuaga la boca, contempla al toro, tras lo cual ordena con un gesto o una voz a sus peones que se alejen y le dejen solo. Cita al toro. Pases de tanteo. Pases con la derecha. Pases con la izquierda. ¡Olés! o pitos. Pases rápidos para cuadrar a la res. El matador se perfila y el estoque qué pincha o que se hunde en el morillo del toro. El animal, tarda en caer o lo hace fulminado. Pitos o el alguacilillo entregando los trofeos, que luego pasea al matador en su vuelta al ruedo, mientras los peones devuelven las prendas. El saludo del matador desde los medios con un ramo de flores en su mano... Sale el segundo toro. Los peones... etc. etc.

Afortunadamente esta teoría es falsa, como lo es que la gente que va a la plaza es por puro sadismo a presenciar un espectáculo sangriento. De ser ciertas los aficionados dejaríamos de serlo. Y los que no son deben intentar también entendernos.

Es cierto que la Fiesta de los toros se basa en unas reglas y en una técnica. Todo lo que hacen sus lidiadores en el ruedo en relación con el toro, tiene el porqué y su razón de ser. Pero afortunadamente, también se basa en la improvisación de los diestros. Y precisamente a ESTO, es lo que los aficionados de verdad, esperan tarde tras tarde. Y cuando esta inspiración aparece...

Recuerdo, que el año pasado televisaron una corrida desde Tudela. Estaba presenciándola solo en casa, más o menos aburrido pues el festejo era mediocre. Apareció el cuarto toro, de mucho trapío, bronco y difícil. Desconcierto y pánico en los tercios de varas y banderillas. Manolo Vázquez, veterano artista sevillano de pura escuela, se despedía de los ruedos. Inopinadamente brindó al público... se quedó quieto y tras someter al burel, instrumentó una de las más maravillosas faenas que he visto. Ante un toro de evidente peligro, que había sembrado el pánico, Manolo Vázquez creó una obra artística memorable. Ahí está el secreto del porqué me gustan los toros. Con la

piel de gallina, salté del cómodo sillón, gritando ¡Ooleé, torerazo!, mientras emocionado tenía los ojos humedecidos, ante tanta belleza y arte, en medio de la tragedia que supone la lidia de un toro.

No es "gran torero" el que no conoce a fondo la técnica de los terrenos. Ahí puede estar la diferencia entre el torero que puede llegar a dar pases bellísimos pero sin ligar y cuajar las series, y el verdadero "MAESTRO".

Si se tiene este conocimiento de los terrenos, si se posee además el don de la estética, del arte plástico, del temple... y encima se juntan las ganas de triunfo con la inspiración, creo que he llegado a "fotografiar" de alguna manera, a D. Antonio Cheñel "ANTO-

ÑETE" y lo que hizo en su última actuación en Madrid.

Un hombre con cincuenta y tres años, ya no está en el "tipo de torero" ya que el físico ya no tiene la estética de un joven, dentro de su ajustada funda de seda y oro. Tampoco tiene la agilidad y reflejos, perdidos por ley natural...

Sin embargo "ANTOÑETE", deslumbró a todos, creando una obra de arte imborrable frente a la fiera de 580 kilos, armada con afilados pitones, que al menor descuido te dejan seco. Midiendo muy bien los terrenos, ligando las series que fundamentalmente fueron con la mano zurda. Alejándose del toro para que éste, se recuperase ya que lo natural es auténtico, quebrantan mucho. Adelantando la pierna contraria, cargando la suerte. Todo ello con una estética privilegiada. Una maravilla. En definitiva TO-REANDO. ¿He dicho algo? Pues sí. TOREANDO.

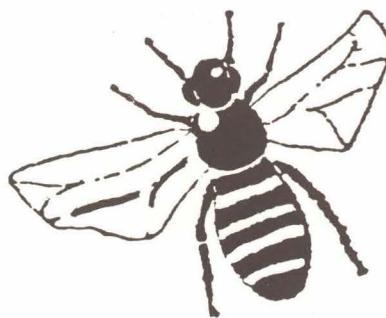
Estoy seguro que todos los aficionados estarán agradecidos a ANTOÑETE por su lección magistral. ¡Gracias, TORERO, gracias MAESTRO...!

Y como la tarde iba de inspiración hay que mencionar, pues casi es noticia insólita, que CURRO ROMERO por fin destapó su famoso y avarísimo tarro de las esencias, en esta triunfal corrida madrileña, cortando una oreja.

Supongo que a sus admiradores, inasequibles al desaliento, se les pondría la carne de gallina, como a mí, al presenciar sus majestuosos derechos, incomparables por su lentitud y arte supremo. Aunque no pudo acloparse con la mano zurda y que matara en un sablazo en buen sitio; pero de mala ejecución, todos le admiramos pues sus series con la derecha fueron un verdadero prodigio. De un arte, verdaderamente único. Lo que confirma mi criterio, cuando tarde tras tarde nos toma el pelo, privándonos de este arte incomparable que posee.

José Luis Puchol

«Les abelles transporten el pol·len, el Siapton[®] fa la resta».



Funció del SIAPTON sobre els arbres en aquests moments:

- Vigoritza els grans de pol·len.
 - Evita el CORRIMENT de la flor.
 - Recupera teixits, flors i fruits joves dels efectes de les gelades.
 - Millora l'acció de l'àcid giberélic en pereres i tarongers.
 - Facilita el QUALLAT.
 - Estimula la vegetació de l'arbre en general.
- SIAPTON és totalment innocu per a les abelles podent-se aplicar en plena floració.

Siapton[®]



Assimilació immediata.

SANDOZ, S.A.E. Departamento Agroquímico

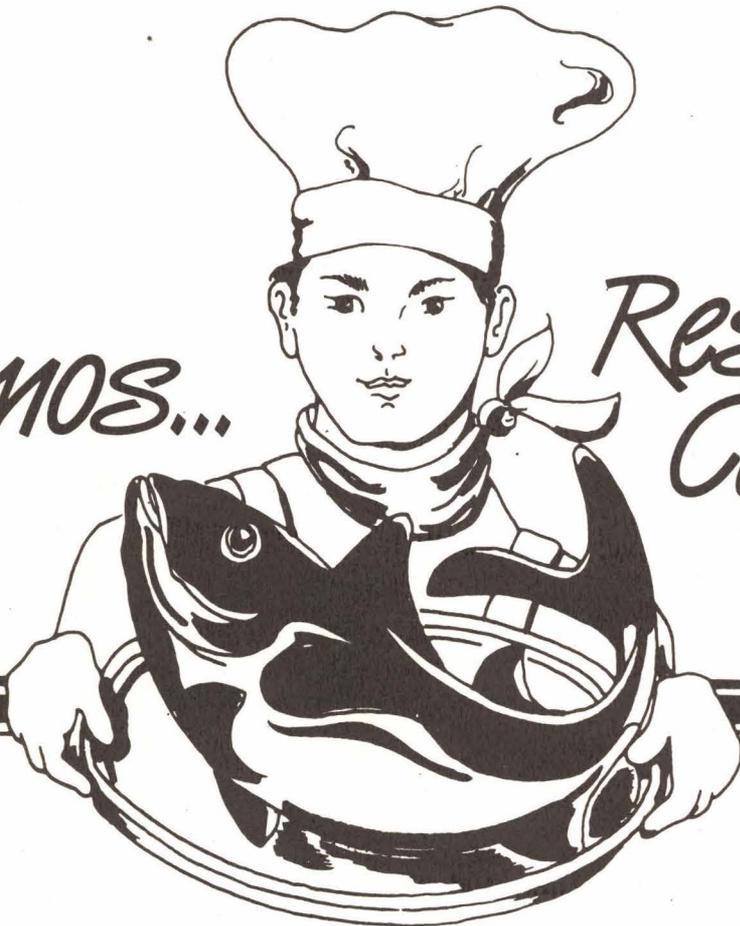


DISTRIBUIDOR EN VINARÒS
S. GARRIDO

Ctra. Valencia—Barcelona Km. 142'800
Tel. 45 07 19

Les
sugerimos...

Restaurantes,
Cafeterías...



**RESTAURANTE
GRANADA I
(PFLUG)**



PESCADOS Y MARISCOS
DEL MEDITERRANEO

Paseo Blasco Ibáñez, 1
Tel. 45 33 03

CAFE ROCK

Sandwiches – Aperitivos
Copas especiales de helados

– **AMPLIA TERRAZA** –

Paseo Blasco Ibáñez, 10 **VINARÒS**

RESTAURANTE



El Pez Rojo

LANGOSTINOS
LENGUADOS
CORDERO ASADO

Plaza Jovellar, 20 - Teléfono 45 17 49

BAR – CAFETERIA

MUSIC – PUB



Mini-golf

C.N. 340, Km. 148

RESTAURANTE



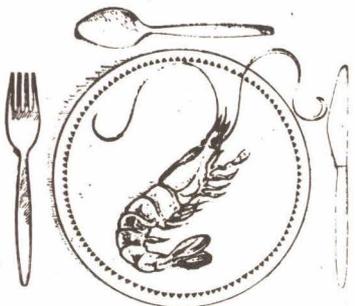
EL MALLORQUÍ

MIGUEL PLOMER SERRA

Especialidad:

- CALDERETA DE LANGOSTA
- DORADA A LA SAL
- «ALL I PEBRE DE ROM»
- «SUQUET» Y MARISCOS

Pta. Llavateres, 34 (Ctra. Costa Sur)
Tel. 45 52 14



San Francisco, 31

**RESTAURANTE
EL LANGOSTINO
DE ORO**

(SALVADOR ALCARAZ)

**ESPECIALIDADES
MARINERAS**

Tel. 45 12 04

**Restaurante
EL BARCO**

– **Cocina Francesa** –

Especialidades:
CODILLO DE CERDO
CARNE A LA BRASA
y otros sabrosos platos



Paseo Blasco Ibáñez, 15
Tel. 45 16 85

**BAR - RESTAURANTE
– RIO SECO –**

NUEVA DIRECCION: **ADRIAN**

**Especialidad en CARNES Y ALCACHOFAS
A LA BRASA**

ABIERTO TARDES desde las 6
Domingos desde la 1 mediodía
Tel. 45 45 36

En la desembocadura
del Río Cervol
Frente Pabellón Polideportivo

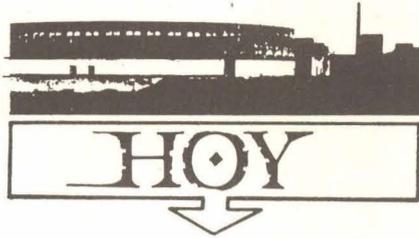
**Bar
CHALDY**



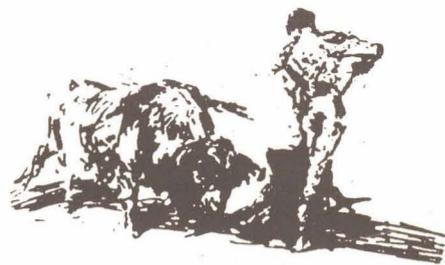
Plaza Jovellar, 11
Tel. 45 00 01
VINARÒS

**RESTAURANTE
MONT-JOAN
COCINA INTERNACIONAL**

Paseo Marítimo Freek Wijmans
Strandpromenade Tel. 45 05 01
Boulevard **VINARÒS**



LA PLAZA DE TOROS... Y sus gentes



«...istas»

(Carta al buen aficionado y amigo Juan Navarro)

Amigo Juan:

Te has interesado y hemos comentado en más de una ocasión el tema de fondo del artículo que me publicó el **Semanari nº 1.389 del 13-4-85**. Incluso preparaste un "mano a mano" con otro gran aficionado, J.L. Puchol, para tratar el tema.

Te agradezco el interés y te respondo a él intentando aclarar lo que parece ser no estaba tan claro.

Amigo Juan, convendrás conmigo en que no hay peor juicio que el de la incomprensión (este no es tu caso), ni más desagradable cuestión que el que le claven a uno la etiqueta superficial y fácil de unos adjetivos que se usan como compendio único del todo.

Así ocurrió con el artículo publicado en el citado "Vinaròs".

Parece ser que la consecuencia o lo que de él se desprende, hasta el montaje seleccionado de las fotografías, sólo tienen una posible explicación: de que el autor del artículo, en ese caso yo, es "ista". (Currista).

No puedo menos que recordar las palabras de un tío mío, asturiano por más señas, noblemente dotado para el magisterio, cuando trataba de explicarme unas lecciones sobre marxismo y me decía que el único que no era marxista era precisamente Marx. Efectivamente, como iba a serlo si lo que, precisamente pretendía, era acabar con los dogmatismos, acabar con los "ismos" y acabar con los "istas"?

Pienso que de toros no se puede hablar superficialmente, ni puede con-

templarse el toreo como una simple acuarela o postal. Es algo más serio. Detrás hay algo más secular y onírico además de ese dominio de lo irracional y de ese ritmo humano que lo convierte en arte.

En el toreo, amigo Juan, creo es donde se cumple más que en cualquier otra expresión artística, el pensamiento de F. Nietzsche: "El ser humano no es ya un artista: se ha convertido en una obra de arte". Y por eso recurrí, al confeccionar el artículo, a los toreros que "esto" (para mi gusto) lo "dicen" y "hacen" mejor que otros, no por otra razón más o menos "ista".



Antonio Bienvenida torea en redondo

El toreo, como dijo el poeta, hay que verlo con los ojos del alma y oírlo con los oídos de la razón. De esa espiritualidad, del Arte del Toreo, de esa "alma en el aire de cualquier movimiento", nos hablaba Bergamín a través de los versos de Lope.

Y por espiritual, es arte, es profundo el toreo. Tú eres buen aficionado a la pintura y no sé si compartirás la teoría que dice que el arte es lo que no está en la obra de arte sino lo que nosotros sacamos de ella. En este sentido lo explicaba el torero Antonio Bienveni-

da cuando decía que "el arte de torear es todo lo que sobra una vez ejecutada la suerte como mandan los cánones.

Por eso, cuando recogiendo a Gala repito en el artículo que "el torerazero es domar una quimera, se trata de hermo-sear una carnicería, precisamente por ser innecesario el toreo ha de ser bello y en raptó. ¿Por qué si no matar a un toro?", no se hace una frase literariamente bella. Es ni más ni menos que toda una justificación del toreo, es una explicación del arte de torear, de su historia y porque, llevada al límite de la síntesis.

Por eso me sorprende ante su incomprensión que es tanto como no comprender el toreo mismo. Va más allá de la construcción de una simple y afortunada expresión literaria. Y no comprendo como se puede, de otra forma, hablar largo y tendido sobre la muerte del toro.

Los taurinos dicen que para torear bien hay que gustarse. Salirse de uno mismo. Para ese "salirse de uno mismo" recurrí, en el artículo, a unos toreros determinados. Y al alimón con lo que digo y porque viene al caso no puedo menos que recordar un feliz comentario de TV, hace poquitos

días, cuando daban el reportaje de la última actuación de Antoñete en la feria de San Isidro. Y decía la voz que "toreando de esta forma se convierte al aficionado en sabio".



Antoñete lancea a Atrevido

Creo no conveniente alargar más la faena y buena manera de apuntillarla pudiera ser con aquel consejo del gran Belmonte a un joven torero: "Si quieres torear bien, olvídate de que tienes cuerpo". Y esto no es una simple expresión literaria, como tampoco lo es aquella aseveración de la sabiduría popular con la que acabo:

"El arte del toreo vino del cielo".

José Palacios Bover

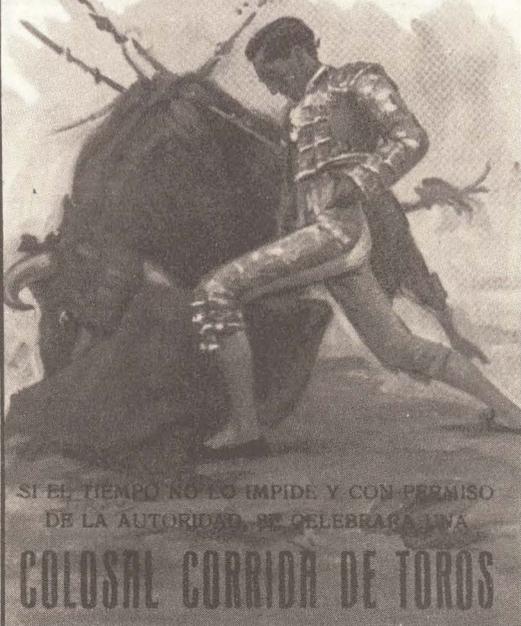


Una verónica de Belmonte

Plaza de Toros VINAROS

Empresa: Tauro Ibérica, S. L.

DOMINGO 23 de Junio 1985 - A las 6 tarde
FERIA Y FIESTAS DE SAN JUAN Y SAN PEDRO



SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE Y CON PERMISO DE LA AUTORIDAD, SE CELEBRARÁ UNA

COLOSAL CORRIDA DE TOROS

Domingo 23 de Junio 1985, a las 6 de la tarde

Si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrará una

Colosal CORRIDA DE TOROS

SE PICARAN, BANDERILLEARAN Y SERAN MUERTOS A ESTOQUE

6 Soberbios TOROS, 6

de la acreditada ganadería de MONTALVO, de Salamanca

con divisa azul y amarilla (Señal: Ambas orejas despuntadas).

PARA LOS MATADORES Y FAMOSOS MAESTROS EN BANDERILLAS

LUIS FRANCISCO | VICTOR | VICENTE RUIZ
ESPLA | MENDES | EL SORO

Disputándose los TROFEOS de la Peña Taurina DIEGO PUERTA y Peña Taurina PAN Y TOROS

CUADRILLAS. ESPLA: Victoriano Caneva y Manuel Cid; Luis Parra, Félix Saugar y Antonio Martínez.
MENDES: Emiliano Sánchez y Mateo Sánchez; Miguel Montenegro, Rafael Redondo y Antonio Robles.
EL SORO: Juan Mari García y José Luis Sánchez; Rafael Corbelle, Federico Navalón y Rafael Guzmán

LOS TOROS PODRAN VISITARSE EN LOS CORRALES DE LA PLAZA

Día 30.- EL TORONTO - ENANITOS FORCADOS Y MONOS TOREROS