



# Vinaròs

Setmanari d'informació local

1.369 - Dip. Legal CS-298-1984 Any XXVI - Tercera època - 17 de Novembre 1984



Fotos: Reula

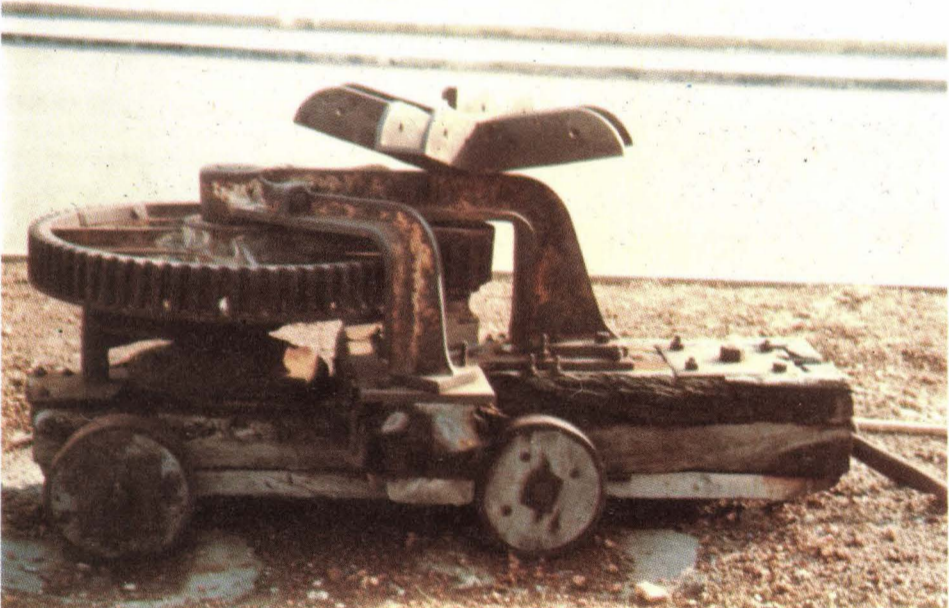
## Entrevista con el nuevo Secretario del Ayuntamiento

### D. Ignacio Durán Boo

*En página 3*

## Han comenzado las obras de Urbanización de la Avda. País Valencià

## PIEZAS DE MUSEO



Molino naval de arrastre para barcos,  
cedido al Ayuntamiento por los Astilleros Sorolla



Antiguo banco empleado en la construcción naval en los  
Astilleros de Vinaròs y actualmente existe en la Plaza de Toros



Edita:  
Ayuntamiento de Vinaròs  
- Director:  
José M. Palacios Bover  
- Sub-director:  
Juan Bover Puig  
- Redactor Jefe:  
Mariano Castejón Chaler  
- Redactores:  
Agustín Comes Pablo  
Angel Giner Ribera  
Pilar Jaques  
M<sup>a</sup> Pilar Redó  
José Luis Puchol

REDACCION:  
Apartado de Correos - 16  
Buzón del Ayuntamiento

TIRADA: 1.900 ejemplares

Fotografía:  
Cine-Foto Vidal  
- Publicidad:  
Publi-VAQUER  
Tel. 45 19 35

### IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepasar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deurà constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

- Administració y Suscripciones:  
Apartado de Correos 16, o Ayuntamiento de Vinaròs

Jordi DASSOY IMPRESSOR  
Sant Carles de la Ràpita

### CINE - CLUB

Martes, 18 Diciembre: El acorazado Potemkin de J.M. Eeinstetten.

Recomienda T.V.E.

Sábado  
11'00 h.: La bola de cristal (aprenda a ver cine).  
11'20 h. UHF.: Diguí...  
11'35 h. UHF.: Pleitaguensam.  
14'25 h.: Protagonista, el vino.  
15'30 h. UHF.: La víspera de nuestro tiempo.  
19'30 h. UHF.: La buena música.  
22'40 h.: Sábado cine.  
23 h. UHF.: Teatro real (concierto)

Domingo  
10'00 h.: Concierto.  
17 h. UHF.: Cosmos  
20'00 h.: Más vale prevenir  
23'30 h. UHF.: Largometraje

## AGENDA

### FARMACIA DE GUARDIA

Del 18 al 24 de Noviembre de 1984  
Ldo. D. JESUS JAVIER ROCA  
Calle San Francisco

### HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso Barcelona - Granada	00'08
Expreso Barcelona - Almería y Badajoz	1'42
Tranvía U/T Tortosa - Valencia	7'20
Rápido U/T Barcelona Tno. - Valencia	12'13
Talgo Port-Bou - Murcia	14'53
Semidirecto U/T Barcelona - Valencia	15'13
Expreso Barcelona - Málaga	19'22
Electrotren Barcelona - Valencia	20'01

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso Almería - Barcelona Sants	3'25
Expreso Granada - Barcelona Sants	7'38
Semid. U/T Valencia - Barcelona Tno.	10'22
Electrotren Valencia - Barcelona Tno.	10'43
Expreso Málaga - Barcelona Sants	11'08
Talgo Murcia - Barcelona P. Gracia - Cerbere	13'50
Rápido U/T Valencia - Barcelona Tno.	19'36
Tranvía U/T Valencia - Tortosa	21'26

### HORARIO DE AUTOBUSES

#### SALIDAS DE VINARÒS

-Dirección Valencia-  
- VALENCIA. . . . . 7,30 horas.  
- CASTELLON. . . . . 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.  
- BENICARLO - PENISCOLA -  
Laborables  
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.  
Domingos y festivos:  
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.  
-Dirección Barcelona-  
- BARCELONA . . . . . 7 horas.  
- TORTOSA . . . . . 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.  
- ULLDECONA. . . . . 8,30 - 12 - 17,45 horas.  
- CENIA - ROSELL  
- SAN CARLOS DE LA RAPITA. . . . . 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.  
-Dirección Zaragoza-  
- ZARAGOZA . . . . . 7 y 15 horas (por Tortosa)  
- ALCAÑIZ. . . . . 8 horas (Por Morella)  
- MORELLA . . . . . 8 y 16 horas.  
- CATI. . . . . 17 horas.  
- SAN JORGE - TRAIQUERA - LA JANA - CHERT . . . . . 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.  
- SAN MATEO. . . . . 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.  
- BENICARLO - CALIG - CERVERA - SALSADILLA - LA JANA CANET . . . . . 18,15 horas.

### BUS-URBANO

Camping - Colonia Europa - Estación - Salidas -  
Ciudad - cada media hora.  
Camping - al cuarto.  
Colonia Europa - a menos 20 minutos.  
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

### TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja ..... 45 08 5  
Res. Sanitaria (Castellón) .... 21 10 0  
C. Sanit. La Fe (Valencia) .. 340 60 1  
Seguridad Social ..... 45 13 5  
Policía Municipal ..... 45 02 0  
Cuartel Guardia Civil ..... 45 16 7  
Funeraria Maestrazgo ..... 45 06 4  
Parada de Taxi (de 7 a 23) .. 45 28 1  
Telegramas por teléfono ..... 22 20 0  
Servicio nocturno de Taxi a partir 3 horas ..... 45 02 0  
Funeraria Virgen del Lidón .. 45 16 9

### METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m <sup>2</sup>
6	15	9	52	745	6
7	20	9	75	747	—
8	21	11	82	748	—
9	20'5	14	74	744	—
10	20	13'5	84	745	—
12	19	14	85	750	79

Semana del 6 al 12 de Noviembre de 1984.

### 4.- LETRAS DESORDENADAS

S O B I V U T N O C P  
A V O B E T Z L T L U  
X U M O C I E A A F I  
R L A V P Z S N L O G  
A P F E G A E P A R T  
N I L R M S P Z L O A  
O T O A A P I T O D Z  
D I G L S E N I L A S  
L R T S O L X Z N I M  
A E F G L H L E A R O  
S Z O I C U O N P T I

Entre las desordenadas letras de este cuadro figuran los nombres de ocho partidas de Vinaròs. Estas pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal. ¿Sería usted capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más de ellos? (Por J.B.P.)

Solución del número anterior

P L O L Ñ I T A N R O  
L O H N U E L O N O B I  
A B R T O U K N I M A  
P A B C A Q U L N E L  
E S L O A I O U O R I  
P A I S N H I S T O V  
F O R S A N L I N L E  
L L O E M E O M A R D  
F I B L A S M R T Z P  
U B E A V A O U O E A  
J U L S T M A Q B O C

IGLESIA EVANGELICA  
San José. 69

Domingos: 5 tarde.  
(Verano: 5'30 tarde)

### CINE

#### ATENE0

Sábado, 17.- EL MARQUES, LA MENOR Y EL TRAVESTI - Clasificada "S".

Domingo, 18.- Bud Spencer en PUÑOS FUERA.

#### COLISEUM

Sábado, 17 y domingo, 18.- ELEGIDOS PARA LA GLORIA, Ganadora de 4 Oscars. Con la maravilla del DOLBY STEREO.

De jueves, 22 a domingo, 25.- LIO EN RIO con Michael Caine.

#### J. J. CINEMA

Sábado y domingo.- EL JOVENCITO FRANKENSTEIN.

Martes y jueves.- MANIAC.

Viernes.- COLEGAS.

### HORARIO DE MISAS

#### PARROQUIA ARCIPRESTAL DE LA ASUNCION:

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.  
Vespertina sábados: 19 y 20 horas.  
Domingos y fiestas: 8, 9, 10, 11, 12 y 18.30 horas.

#### PARROQUIA DE SAN AGUSTIN:

Días laborables: 18.30  
Domingos y fiestas: 9.30, 11.30 y 13 horas.

#### PARROQUIA SANTA MAGDALENA

Días laborables: 19.30 horas.  
Domingos y fiestas: 8.30, 11.30 y 19.00 horas.

EL CARME DELS MARINERS: 10.30.  
SANT ROC: 11.15

#### RESIDENCIA SAN SEBASTIAN

Domingos: 10.30 horas.

#### CONVENTO DIVINA PROVIDENCIA

Laborables: 19 horas.  
Domingos: 9 horas.

# Al habla con D. Ignacio Durán Boo,

Fotos: Reula

## Secretario del Ayuntamiento

*D. Ignacio Durán Boo, natural de Madrid y desde el uno del pasado mes de Septiembre, Secretario en propiedad de nuestro Ayuntamiento.*

*Consideramos de tal importancia el cargo en la administración pública de nuestra ciudad que creemos oportuno dar a conocer su opinión.*

— Don Ignacio ¿es ésta su primera secretaría?

● Pues sí; es la primera en propiedad.

— ¿Por qué Vinaròs?

● Porque de todas las vacantes era la que más me satisfacía, por la especial recomendación que me hizo otro anterior secretario, D. Alberto Vera.

— Al tomar posesión de la Secretaría ¿en qué materia encontró la situación más delicada?

● De acciones del Ayuntamiento hacia afuera, en materia urbanística la necesidad de ajustar un poco todas las actuaciones en este campo. Y de régimen interior, la necesidad de actualizar el archivo separando el histórico del ordinario.

— Dentro del Derecho, ¿es difícil la Administración local y por qué esta especialidad?

● Dentro de las ramas de la Administración Pública, es para mí, la de mayor dificultad debido a la gran variedad de problemas que tiene el Ayuntamiento, por ejemplo, tenemos un número de contratos laborales similar al de las empresas más importantes de Vinaròs, y, por otro lado, hemos de prestar atención que igual interés en materias tan dispares como los perros vagabundos o la contratación de planes provinciales. En contrapartida tiene el encanto de la variedad. No hay dos días iguales, lo que significa una necesidad constante de perfeccionamiento y mejora.

— Uno de los problemas y que tiene ya repercusión popular es la lentitud de los trámites de expedientes, ¿es así por necesidad?



● El problema de la velocidad está en función del expediente que se tramite. Por ejemplo: una certificación de residencia no puede compararse con la tramitación de un expediente de actividades calificadas. En este último



por ejemplo, el vecino sabe que entrega la documentación al Ayuntamiento y tendrá que acudir a él a recoger la autorización definitiva. Lo que no sabe el vecino es que durante la tramitación del expediente han tenido que actuar otros órganos de la Comunidad Autónoma o Gobierno Central, de cuya velocidad de trabajo nosotros no podemos responder. De todas formas es un proyecto de esta Secretaría agilizar estos trámites en un futuro próximo mediante la mecanización de las Actas y Notificaciones.

— ¿Se cuenta con suficiente equipo humano?

● El elemento humano creo que es lo más sólido que tenemos en el Ayuntamiento. El problema de personal deriva de una crisis de crecimiento propia de un Ayuntamiento en auge como es éste de Vinaròs. En otras palabras es preciso especializar al personal para que se perfeccionen en la práctica de materias concretas. El funcionario que

vale para todo no tiene cabida en un Ayuntamiento de la envergadura del de Vinaròs.

— Vd. recibe visitas de muchos ciudadanos, como ocurre con el Sr. Alcalde ¿también tiene que hacer de confesor en alguna ocasión?

● No es misión propia del Secretario recibir visitas de los vecinos pero a pesar de que la ley no diga nada, mal secretario será aquel que no atienda personalmente a aquellos que tienen problemas con el Ayuntamiento. No hay que olvidar que el Secretario es la cabeza de la administración local y el alcalde el representante máximo de la voluntad popular, es normal, por tanto, que se acuda a estas personas cuando aparecen problemas entre los vecinos. Habría que destacar también algo que el ciudadano desconoce y es que el Secretario no tiene capacidad decisoria y por tanto no puede adoptar acuerdos que corresponden a los órganos políticos.

— En cuanto a los miembros de la Corporación, ¿qué impresión tiene en la corta experiencia de Plenos y Comisiones?

● Lo que más favorablemente me ha llamado la atención es la claridad con la que cada uno de los sectores políticos del Ayuntamiento asume su papel. Tanto a nivel de Comisiones como en el Pleno y Comisión Municipal Permanente, se suelen discutir problemas reales sin perderse en inútiles discusiones políticas que no resuelven problemas. En cualquier caso las discusiones que surgen entre los grupos políticos se han debido siempre a intentos serios de resolver problemas.

— ¿Definitivo en Vinaròs o es solamente un escalón?

● Lo que es cierto es que se busca la perfección en el puesto de trabajo a desempeñar. Sería absurdo dejar esta plaza por otra igual o de inferior categoría. Solamente causas muy justificadas pueden hacer decidir al funcionario a mejorar, cambiando de plaza. De todas formas el tiempo de permanencia de anteriores secretarios nos indica

que no debe ser nada fácil encontrar una plaza mejor.

— ¿...Impresión de Vinaròs...?

● De sorpresa. Cuando llegué aquí no me podía imaginar que un municipio que apenas alcanza los 20.000 habitantes podía presentar una variedad de ambientes y posibilidades tan amplias. Piénsese por ejemplo, en la cantidad de entidades deportivas y culturales que de una manera pública o privada realizan actividades en Vinaròs. Yo pienso que es la lejanía geográfica de centros importantes la que ha obligado durante muchos años a Vinaròs a crearse un carácter particular que el que viene de fuera comprende enseguida ya que es quizá esta circunstancia la de recibir al forastero lo que hace más positivo su carácter.

— ¿Y desde el aspecto económico, qué opina de la administración del Ayuntamiento?

● Cuando me propusieron al Ayuntamiento de Vinaròs una de las primeras preguntas que hice es si contaba con un interventor. Cuando me respondieron, que no se apresuraron, a aclararme que ello no significaba la existencia de problemas en materia



económica, puesto que el Ayuntamiento contaba con unos servicios económicos que como han venido demostrando están perfectamente capacitados para que los fines políticos presentados en el Presupuesto Municipal se cumplan prácticamente en su totalidad.

— Y para finalizar...

● Me gustaría que se comprendiera la actitud del Secretario que siempre procura agradar lo más posible pero que en ocasiones le obliga a tomar medidas, no siempre agradables. La justificación de esto es siempre el interés público que es el fin fundamental de toda la gestión municipal.





GENERALITAT VALENCIANA

**CONVOCATORIA PARA LA PROVISION DE PLAZAS DE FISIOTERAPEUTAS**

Existiendo plazas vacantes de FISIOTERAPEUTAS en Centros de Educación Especial dependientes de este Servicio Territorial, se abre un plazo de solicitudes, que finalizará el día 17 del presente mes de Noviembre, a las 12 horas.

**VACANTES EXISTENTES:**

- Centro de Educación Especial de VILA-REAL, 1.
- Centro de Educación Especial de VINARÒS, 1

El modelo oficial de solicitud se encuentra en los Servicios Territoriales (Información) y en los Centros de E. Educación Especial en los que existe vacante.

Los datos personales requeridos y en general todos los de la solicitud, deberán rellenarse con la máxima claridad.

La residencia en la localidad para la que se solicita la plaza se acreditará con certificado de empadronamiento.

La experiencia se acreditará mediante Certificado de cotización a la Seguridad Social.

Los cursos de especialización y las diferentes titulaciones se acreditarán mediante fotocopia del título o certificado de estudios.

Castellón, 8 de Noviembre de 1984.

EL JEFE DEL SERVICIO TERRITORIAL  
Fdo. Daniel Gozalbo Bellés

LA VEU DE VILA-REAL  
Passeig de l'Estació, 14-3er.  
Vila-real (Castelló)

Estimat amic:

*Ens complau comunicar-li l'aparició en la nostra ciutat d'una revista de caràcter informatiu amb periodicitat setmanal: LA VEU DE VILA-REAL.*

*LA VEU DE VILA-REAL intenta recuperar, després d'un parèntesi de cinquanta anys, la llarga tradició perduda dels setmanaris locals a Vila-real.*

*Aquest projecte naix de la iniciativa d'un grup de joves professionals vila-realencs que escampats pels mitjans de comunicació provincials, han ficat tot el seu esforç en plenar aquest buit informatiu al nostre poble.*

*El nostre desig és rebre tot tipus de col.laboracions de totes les entitats del País Valencià. En aquest sentit li demanem la seua col.laboració i també ens agradaria intercanviar les nostres publicacions.*

*Per altra banda, li comuniquem que estem a la seua sencera disposició.*

Atentament,

LA VEU DE VILA-REAL

**Magnífico Ayuntamiento Vinaròs**

**ANUNCIO**

El Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs tiene prevista la creación en 1985 de la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC). Para la contratación de la persona que la dirigirá, se abre un plazo de presentación de instancias que se cerrará el día 12 de diciembre de 1984.

A los seleccionados se les pasará una prueba.

Se valorará:

- Título monitor.
- Haber trabajado en O.M.I.C.
- Haber realizado algún trabajo relacionado con la O.M.I.C.

LA COMISION DE SANIDAD Y CONSUMO

**EDICTO**

D. PEDRO MESTRES VIVES actuando en nombre propio y de sus hermanos José R. y M<sup>a</sup> Cinta Mestre Vives, ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de un centro de manipulación y envasado de agrios a emplazar en la Pda. Dos Vilas.

En cumplimiento del artículo 30 n<sup>o</sup> 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Vinaròs a 9 de noviembre de 1984.

EL ALCALDE

**AYUNTAMIENTO DE VINARÒS**

**NEGOCIADO QUINTAS ALISTAMIENTO DE 1985 REEMPLAZO DE 1986**

Para dar cumplimiento a lo dispuesto en el Real DECRETO 1948/1984, de 31 de octubre, sobre aplicación de la Ley 19/1984, de 8 de Junio, del SERVICIO MILITAR y desarrollo de las facultades que la misma otorga al Gobierno, publicado en el B.O.E. n<sup>o</sup> 266 de fecha 6 de Noviembre, todos los mozos nacidos en el año 1966 y primer cuatrimestre del año 1967 (ENERO-ABRIL), están obligados a solicitar por sí o delegamente, su inscripción para el Alistamiento de 1985 - REEMPLAZO de 1986, en uno de los Ayuntamientos siguientes:

- a) En el de su NACIMIENTO.
- b) En el que están empadronados sus padres o tutores, aunque el mozo no viva en él.
- c) En otro, distinto de los anteriores, donde viva por razón de su profesión, estudios, arte, oficio, actividad u otra accidental, siempre y cuando, justificando estas circunstancias, se inscriban en el primer semestre del año correspondiente.
- d) En el de residencia de los familiares sostenidos por el mozo, si éste se considera con derecho a prórroga de primera clase.

La solicitud para la indicada inscripción, se efectuará rellenando la TAR-JETA DE INSCRIPCION que se facilitará a los interesados en las Oficinas Municipales (Negociado de Quintas), para lo cual deberán presentar el DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD y fotocopia del mismo.

Lo que se pone en conocimiento de los mozos interesados, a fin de evitarles los perjuicios que por falta de cumplimiento de dicha obligación de inscripción pudiera alcanzarles.

Vinaròs a 13 de Noviembre de 1984.

**Magnífico Ayuntamiento Vinaròs**

En este Ayuntamiento se ha recibido del Ministerio de Sanidad y Consumo un escrito en el que nos comunican que van a sacar a Concurso Público, las obras de remodelación del Ambulatorio del INSALUD de esta Ciudad, por valor de 25,760.496 ptas. Estas obras afectan fundamentalmente al área ocupada por el Servicio de Urgencias, ampliación del número de consultas, así como a las instalaciones de fontanería y también a la colocación de ascensores.

Junto a estas obras de mejora general, se va a proceder en breve a la dotación de material médico-quirúrgico a todas las consultas del Ambulatorio y al propio Servicio de Urgencias.

**ASOCIACION PROVINCIAL DE UNICEF - ESPAÑA**

**AVISO URGENTE**

Se pone en conocimiento de cuantas personas estén interesadas en ayudar a los habitantes de Etiopía por la dramática situación en que se encuentran, sobre todo la población infantil, que UNICEF - ESPAÑA, ha abierto una suscripción para este fin, por lo que cualquier donativo que quieran destinar a Etiopía, deben ingresarlo en cualquier Entidad Bancaria o Caja de Ahorros en una Cuenta que lleva por títulos "UNICEF NIÑOS MUNDO".

Bajo los auspicios del Servicio Social de la Tercera Edad dependiente del INSERSO, van a celebrarse unas "Jornadas de Convivencia Navideña", del 22 de diciembre de 1984 al 2 de enero de 1985, con la finalidad de paliar en estas fechas tan señaladas, el problema de soledad que presentan algunos ancianos por no tener un ambiente familiar y/o social adecuado.

**JORNADAS DE CONVIVENCIA NAVIDEÑA**

Fecha: Del 22 de Diciembre al 2 de Enero.

Nº de plazas: 42.

Lugar: Costa de la Comunidad Valenciana.

Plazo de admisión de solicitudes: Hasta el 27 de noviembre.

Precio: 5.000' ptas. por persona.

**BENEFICIARIOS:**

- a) Pensionistas de la Seguridad Social por jubilación.
- b) Demás pensionistas de la Seguridad Social siempre que tengan 60 años.

**REQUISITOS:**

- a) No padecer enfermedad infecto-contagiosa.
- b) Poder valerse por sí mismo.
- c) No presentar problemas de conducta, que dificulte la convivencia.

**SOLICITUD PARA ASISTIR AL TURNO:**

Los pensionistas interesadas deberán presentar en principio la siguiente documentación; en hogares de la Seguridad Social o Dirección Provincial:

- a) Solicitud con los datos correctamente cumplimentados.
- b) Fotocopia del recibo que acredite la cuantía de la pensión o pensiones.

Si se comprueba que los datos consignados por el pensionista son falsos, se procederá automáticamente a desestimar la petición.

**SELECCION DE LAS SOLICITUDES:**

Las 42 plazas se seleccionarán entre todas las solicitudes presentadas que cumplan los requisitos. Por la dirección provincial del inserso con sujeción al siguiente orden de prelación:

- a) Pensionistas individuales que en estas fechas vayan a encontrarse solos.
- b) Menor pensión.
- c) Tener una mayor seguridad.
- d) En igualdad de condiciones no haber asistido a turnos.

Para quienes estén interesados, pueden dirigirse a la Asistente Social del Ayuntamiento de Vinaròs, con oficina en la Plaza San Antonio (Edificio del Juzgado) los lunes y miércoles de 9 a 2 y de 3'30 a 6'30 horas de la tarde, y los viernes de 9 a 2 horas.

**Se Vende  
Café-Bar Restaurante**

**- RIO SECO -**

Informes en el mismo local - VINARÒS

## D. Francisco Baila, dimitió como Delegado de Educación

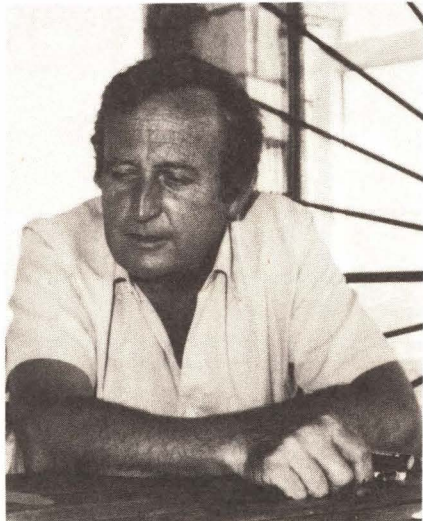
«No puedo ostentar un cargo que no ve la más mínima realización»

El pasado miércoles en el Pleno de carácter ordinario celebrado por el Ayuntamiento de Vinaròs, al final, en el turno de ruegos y preguntas se produjo la dimisión del Delegado de Educación Francisco Baila. El Concejal perteneciente al partido de Alianza Popular no dimitió como concejal sino simplemente de esta comisión de Cultura.

Por tal motivo entrevistamos al Sr. Baila quien nos aclaraba en primer lugar, cuáles han sido las causas que le han llevado a presentar su dimisión como Delegado de Educación.

• Mi dimisión como Delegado de Educación, puesto que sigo siendo concejal y pertenezco a la comisión, tiene su origen en el momento en que el partido socialista había ganado las elecciones en nuestro municipio. En reuniones previas maticé que para una mejor marcha de la Delegación de Educación, sería necesario el señalar las funciones que competían a este cargo, para no solaparlas con las del Presidente de la Comisión. El Sr. Alcalde, presidente, dio largas al asunto y los hechos han acontecido tal y como teníamos más o menos previsto. Una total indiferencia, una total inoperancia del cargo en cuestión. Si este cargo se nombró para dar la impresión al pueblo de Vinaròs que el partido socialista, hoy al mando de la corporación, tenía que dar esa impresión de formar una piña, no es ni muchos menos así por la falta de consideración que se ha tenido con esa Delegación y con otras.

Al propio tiempo, en escrito aparecido en el semanario Vinaròs, el Sr. Ripoll, como secretario local del P.S.O.E., matizó que todos los éxitos y los fracasos solo serían del partido que había ganado las elecciones. En una reunión le pedí que por favor tuviese presente que todos nosotros íbamos a trabajar por Vinaròs, porque Vinaròs para nosotros era lo único importante y era obligación del partido socialista, el sacar todo el fruto posible de los miembros de esa corporación. En un principio las directrices no fueron otras que las de trabajar por y en favor de Vinaròs; aportamos una serie de cuestiones que considerábamos importantísimas, una de ellas la creación de un Gabinete Psicopedagógico, aunque se me dijo en el Pleno que también el partido comunista había aportado un estudio sobre dicho gabinete; lo aportó, si mal no recuerdo, un par de semanas después. El Gabinete en cuestión seguía las directrices del que monté en la Universidad Nacional de Educación a Distancia en el Centro Asociado de Tortosa, con estudio económico totalmente viable para nuestro municipio, puesto que es-



te Gabinete Psicopedagógico funcionaría en sentido de beca; igualmente realizamos un estudio sobre la Escuela Municipal de Arte; el presidente de la comisión reconoció que la marcha de esa escuela de arte dejaba mucho que desear. Aporté un estudio para mejorar esa escuela de arte, desde el punto de vista de las enseñanzas que en ella se impartían, así como también desde el punto de vista de una viabilidad de tipo económico. Por otro lado, cuando nos recibió el Sr. Alcalde, presidente, le indiqué que estaba dispuesto a colaborar en todo momento por el bien de nuestra población, siempre y cuando se respetase a la persona y se tuviera en cuenta la dignidad y los conocimientos que sobre esta materia creo francamente poseer. De esto, nada de nada. Para ostentar un cargo que no ve ni la más mínima realización, entonces consideré que había llegado el momento de presentar esa dimisión.

En conversación con el Sr. Director Provincial de Educación en Castellón, en trayecto desde la Delegación Provincial al Gobierno Civil, el Sr. D. Daniel Gozalbo me preguntó qué tal iba la cuestión por Vinaròs; le indiqué que fatal y que estaba dispuesto a presentar la dimisión. Me pidió que no lo hiciera puesto que primero era la población; así yo lo tenía entendido pero la respuesta de la corporación en este sentido, como he dicho, fue totalmente negativa. Por estas razones, que yo creo más que suficientes, presenté en el último pleno una dimisión que tenía ya decidido, hace tiempo, presentar.

— De hecho presenta la dimisión, ¿es una decisión personal o ha influido en algo el partido de A.P.?, porque los otros dos concejales también ostentan un cargo del que no han dimitido...

• No es cuestión del partido, porque cuando nosotros presentamos una candidatura para las elecciones municipales, estábamos dispuestos a dar participación, a aprovecharnos si cabe decirlo así, de los conocimientos que

en determinadas ramas poseen los miembros de la Corporación, porque para nosotros lo primero es Vinaròs, dejando totalmente aparte el ser teledirigidos por un determinado partido y por una determinada ideología política. La actuación no es personal, es que en esta comisión y con esta delegación, los resultados eran totalmente negativos en virtud de la oposición existente por parte de los que hoy están al frente de nuestra corporación. Los otros dos compañeros del grupo popular, de momento, están analizando si en verdad vale la pena continuar con la delegación que ostentan, puesto que creo, por parte del Sr. Buñuel, que es aguantar mucho el ser dirigido por una presidente de comisión que creo no está ni mucho menos a la altura, en asuntos de sanidad, tal y como puede estar el Doctor Buñuel. Otro tanto ocurría en mi caso, como creo que ocurre con el Sr. Ricard.

— Siempre que ha aparecido ruegos y preguntas, ya que en algunos plenos de carácter extraordinario no aparecían, han surgido muchos temas a la palestra y hay que decirlo que en algunas ocasiones hemos visto que sus exposiciones se escuchan con indiferencia. Esta situación que se aprecia en los plenos, ¿podemos decir que también es notable en el desarrollo normal de las comisiones?

• Bueno, la indiferencia será por parte de los que hoy están al frente de nuestra corporación. Llegado el momento se dice a votar y saben de antemano que lo tienen ganado; pero esto no es razón para no insistir, para no hacer que los plenos a ser posible acaben a las 12 de la noche. No es una pérdida el preocuparnos porque nuestro pueblo vaya a más.

— El que los plenos duren hasta las doce, ¿significa esto que la oposición de A.P. será mucho más oposición que hasta este momento?

• Yo creo que la oposición de A.P. ha sido constructiva, hemos dicho sí a lo que era positivo para nuestra población, hemos discutido una serie de puntos que considerábamos totalmente negativos y creo que desde que estamos en la democracia no ha existido en nuestra corporación una oposición formada por tres representantes del grupo popular, tan fuerte como la que nosotros hemos estado haciendo desde que entramos en esta corporación. La oposición si es meramente destructiva no la consideramos como positiva.

— Ahora habiendo dimitido como Delegado de Educación, insistimos no como concejal, ¿en qué situación queda D. Francisco Baila?

• Yo continuaré en la comisión de cultura, asistiré a ella cuando lo crea conveniente, asistiré siempre y cuando, si el presidente de la comisión no acude, avise de que por cualquier razón tal día no hay comisión y no se den una serie de cuestiones que en verdad tengas que dejar otros quehaceres para ir a la comisión y resulta que no hay.

— Ya para finalizar, ¿alguna cosa más que quiera añadir?

• Habría mucho que añadir. Tan solo insistir en que nuestro trabajo lo haremos de una forma positiva, siempre que sea positivo también para nuestra población y haremos oposición en una serie de puntos que consideramos negativos. En el último pleno saqué lo referente al aumento de las contribuciones; el sentido queda totalmente claro, un piso que tenga una renta catastral de un millón de ptas., el año 83 pagaba 5.600 ptas. de contribución; en cuanto el gobierno del PSOE aplique la revisión urbana, el mismo piso el año 84 pagará unas 28.000 ptas.. Creo que esto es algo que nos debe preocupar, no como dijo el portavoz del PSOE, personalizando que si yo tengo muchas propiedades.

MARIANO CASTEJON

### Nueva Academia Técnico Administrativa

A partir del 1º de Noviembre

CONTABILIDAD — TAQUIGRAFIA — MECANOGRAFIA  
CORRESPONDENCIA MERCANTIL — CALCULO COMERCIAL  
• PREPARACION OPOSICIONES •

CLASES GRADUADO ESCOLAR PARA ADULTOS

IDIOMAS — TRADUCCIONES — INTERPRETES  
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Arcipreste Bono, 1 (Esquina Plaza San Antonio)  
VINARÒS

# Extensión Agraria

## Las humedades y los cítricos

Si damos como buenas las previsiones que sobre el tiempo meteorológico nos augura un centro norteamericano, se espera que durante el mes de Noviembre, la pluviosidad alcance valores superiores a los normales.

En otra época del año, ésto sería un motivo de alegría, pero en la actual, con la fruta próxima al estado óptimo de madurez, puede suponer un serio problema, puesto de manifiesto justo hace ahora un año.

El exceso de humedad puede provocar en fruta madura, manchas en la piel, agrietando de ésta e incluso caída de fruto.

En aquellos huertos en los que por situación de humedad, el agua ya no filtra en el suelo y aflora a la superficie provocando encharcamientos, son de temer ataques del hongo phytophthora al tronco y a la raíz, que llegan en algunos casos a provocar la muerte del árbol. Lo normal es que el ataque en tronco se de en cualquier variedad y pie, y que el ataque en raíz se limite a las plantaciones con pie tolerante a la tristeza.

Para prevenir estos posibles problemas, conviene tener en cuenta la siguiente normativa:

1º. — Si las humedades son persistentes y el fruto ha alcanzado su madurez (en piel), bastará con tratar la mitad inferior del árbol a base de un fungicida cúprico tipo exicloruro de cobre del 50%, a la dosis del dos por mil, para preservar al fruto de las humedades. Si se trata de variedades tipo Clementina, en las que el cobre puede dejar mancha en la piel, se puede sustituir aquel por cualquier otro fungicida orgánico.

2º. — El tratamiento de «amarre» del fruto, con la hormona a base de 2,4-D, puede por supuesto simultáneamente con el fungicida cúprico u orgánico, sin embargo conviene no recordar que esta hormona puede retrasar la entrada en color de la piel, caso de que el fruto esté aún verde.

Por otra parte, es bueno acostumbra a utilizar este tipo de hormona a media dosis, considerando que con ello damos una cobertura de mes y medio aproximadamente, y volver a repetir el tratamiento una vez pasado el efecto, si la fruta aún no se ha recolectado. Con esto se consigue abaratar el tratamiento y evitar el posible efecto de reducción de floración que pueda tener la hormona.

3º. — La utilización de ácido giberélico como conservante de la piel, principalmente en variedades precoces, puede hacerse asiladamente o bien asociado con el fungicida. Para su correcta utilización es interesante saber que el giberélico no hace efecto sobre el fruto excesivamente maduro y que en fruto verde puede

retrasar la entrada en color de 15 a 20 días.

Como dosis se puede utilizar la normal o de cuaje, 10 p.p.m. e incluso la mitad.

El ácido giberélico aplicado en el mes de Noviembre-Diciembre, reduce floración para el próximo año. En consecuencia no resulta muy aconsejable su utilización en variedades de poca floración, tales como Satsuma, Navelina y Clementina de Nules, a no ser que por desequilibrios fisiológicos alguna plantación de estas variedades se comporte como de floración excesiva.

4º. — Cuando sean de temer o se produzcan encharcamientos, tal como se apuntaba anteriormente, en las plantaciones con pie amargo puede aparecer ataque del hongo phytophthora en tronco, a ras de suelo, haciendo saltar la piel y provocando la muerte del árbol.

Con una simple operación de «escarbo» de tierra alrededor del tronco y pintada de éste con Oxidocloruro de cobre del 50% al 10%, se puede frenar o evitar la enfermedad.

Otra cosa es el ataque de phytophthora a la raíz, mucho más frecuente en pie tolerante que en amargo, para el cual solo se considera realmente efectivo el tratamiento de la mitad inferior del arbolado con un producto a base de ETIL-FOSFATO DE ALUMINIO, cuyo nombre comercial es el ALIETTE, que por su acción sistemática, permite su llegada al punto de ataque a través de la savia.

Para que este tratamiento sea totalmente eficaz y preventivo, se recomienda realizarlo unos 15-20 días después de la iniciación de las tres brotaciones de los agrios.

Con este artículo no pretendemos alarmar al citricultor como consecuencia de las últimas lluvias, sino alertarlo en evitación de remedios de última hora ante hechos consumados y quizá irreversibles.

SERVICIO DE  
EXTENSION AGRARIA



Miquel Romero

### SOIS LUZ, RESPLANDECED

Hacemos una nueva entrega de un texto para la mentalización sinodal: la ficha que este domingo se entregará a los fieles que asistan a misa, en todas las iglesias del obispado de Tortosa.

El punto focal que inspira este mensaje es el de la **participación**. Y, efectivamente, esta etapa 0 del Sínodo Diocesano pretende informar, sensibilizar, crear ambiente,... y hacer posible que muchos católicos se apunten a hacer Sínodo. En clave evangélica, de nuevo se nos llama a ser luz y resplandecer para los demás, a gloria del Padre Dios.

Este es el texto para leer y meditar esta semana:

### SINODO DIOCESANO

#### III

### QUIEN PARTICIPA EN EL SINODO

— “¿El Sínodo...? ¡Que lo hagan los otros!”

Falsa confianza en los demás que busca desentenderse de la propia responsabilidad.

— “¿El Sínodo...? ¡Lo van a hacer todo los cuatro de siempre!”

Prejuicio y excusa con la misma consecuencia: no colaboración.

— “¿El Sínodo...? ¡Qué puedo aportar a él, pobre de mí!”

Falso concepto de humildad que olvida que la humildad es un servicio.

**Sr. Obispo: “CONVOCO E INVITO DE CORAZON A TODOS Y CADA UNO DE LOS FIELES.**

Lo que está en juego no es simplemente un Sínodo, sino el ver si nos sentimos MIEMBROS DE LA IGLESIA... o SIMPLES ESPECTADORES.

**1 Cor. 12:** La Iglesia, cuerpo de Cristo, es como el cuerpo humano; con miembros diferentes, pero ninguno es inútil; muy diferentes, pero necesitando mutuamente para que el cuerpo funcione.

Hay muchas maneras de participar en el Sínodo, pero todos hemos de participar:

- Los NIÑOS con su corazón inocente; haciendo ambiente sinodal con las pegatinas; preguntando con descaro a los padres: “Y tú ¿por qué no participas?”.

- Los JOVENES con su capacidad crítica, su participación generosa, su irrenunciable vocación al ideal evangélico, su sentido de grupo y su testimonio atrayente.

- Los ANCIANOS con sus manos llenas de trabajo, su experiencia y capacidad de escucha, sus consejos desinteresados.

- Los MATRIMONIOS con su corresponsabilidad, su entrega a los demás, su diálogo constante.

- Los CONTEMPLATIVOS con su mensaje de trascendencia, su ofrecerle al mundo el tiempo de oración que éste no ofrece a Dios.

Todos hemos recibido talentos de Dios. Afirmar que no tenemos nada que aportar al Sínodo es suponer que Dios no ha dado talentos a algún hijo.

¿Existe una medida de participación? ¡La del Evangelio! ¡¡AL MAXIMO!! ¿Has recibido cinco? ¡Haz rendir cinco! ¿Dos? ¡Haz rendir dos! Pero... ¡¡no ocultes ni inutilices ninguno de los talentos recibidos!!!

(Resumen de la homilía del Domingo XXXIII durante el año - 18-XI-84).

### 18 DE NOVIEMBRE: DIA DE LA IGLESIA COLECTA “GERMANOR”

En los dos domingos precedentes hemos informado con sendas hojas sobre el día de la Iglesia Diocesana, que se celebra en toda España este domingo, 18 de noviembre.

Cabe señalar que en la estimación de los teólogos y pastoralistas, en la actualidad, despierta interés esta realidad territorial del Pueblo de Dios que es cada diócesis, con un obispo que preside en nombre de Jesús a buen número de cristianos, y los conduce como buen pastor, en comunión con el Papa de la Iglesia Universal.

Otras veces esta Iglesia Diocesana o Iglesia Local nos invita y ayuda a vivir los múltiples valores que comporta la fidelidad a Jesucristo. Hoy el sentido de pertenencia a la Iglesia Diocesana debe expresarse en una **cooperación económica**. Con este objeto, se hará este domingo, en todas las misas, la colecta extraordinaria GERMANOR.

### AGENDA:

- MISSA JOVE: Comienza este sábado en la parroquia de Santa Magdalena. Se celebrará a las 6 de la tarde, cada semana.

- CURSILLO PREMATRIMONIAL: Comienza este lunes, 19. En la Arciprestal, a las 9 de la noche. En días alternos, durará dos semanas. Y es el último cursillo del presente año.



2º Aniversario de

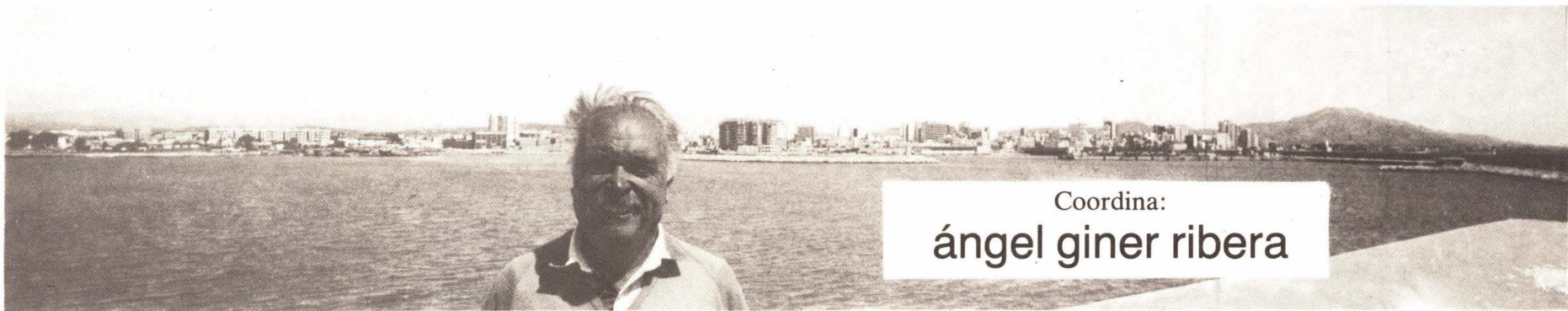
## Santiago Macip Solá

Que falleció en Vinaròs  
el 22 de Noviembre de 1982  
a los 88 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos familiares ruegan le tengan presente en sus oraciones y les invitan a la misa de aniversario que se celebrará en la Arciprestal el día 22, a las 7 de la tarde.

Vinaròs, Noviembre 1984



Coordina:  
**ángel giner ribera**

## Boda

El pasado domingo en la Arciprestal de la Asunción, santificaron sus amores, Amadeo García Bonet y María José Montserrat Cervera, luciendo precioso traje nupcial que realizaba su natural belleza. Bendijo la unión y pronunció una hermosa plática de circunstancias sobre las virtudes del matrimonio el Rvdo. Arcipreste, D. Enrique Porcar. El banquete nupcial se celebró en la Hostería del Mar de Peñíscola y a continuación Amadeo y María José emprendieron viaje hacia el Sur de España y las Islas Canarias. Les deseamos eterna luna de miel.

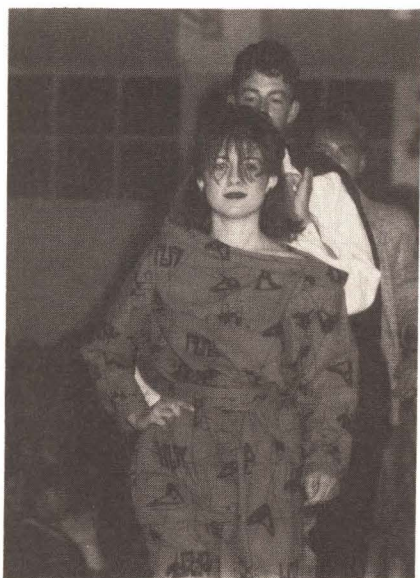
## Candidato

El conocido industrial de la construcción y con residencia veraniega en Vinaròs, José Luis Roca Millán, es ya oficialmente candidato a la Presidencia de la Federación Española de Fútbol, cargo a cubrir el día 30 en Madrid, por cese de Pablo Porta Bussons. José Luis Roca, reunió a los medios de comunicación en Zaragoza, y les expuso las líneas a seguir caso de que fuera elegido. El día 30, las urnas decidirán. Suerte.

## De Medicina

El próximo día 23, a las 7'30 en el C.M.C. de nuestra ciudad, tendrá lugar una charla-coloquio que patrocinada por la Sociedad Española de Cardiología y en colaboración con la Sociedad Valenciana de Cardiología, tratará sobre: "Aspectos Diagnóstico-Terapéuticos de las arritmias", por los Drs. Vidal, López Merino catedrático de Cardiología en Valencia, Moreno Rosado de Castellón (Residencia), García Civera (Clínico de Valencia).

## Festival



En el amplio local de MURALLA 25 y con un llenazo, se celebró el pasado viernes un interesante festival organizado por el alumnado de COU del Instituto de Bachillerato "Leopoldo Querol" de nuestra ciudad y para allegar fondos a beneficio de su viaje, fin de curso. La gran gala tuvo la colaboración de Ginerba, Jordi, Arrieta, Vinaflor y R.N. Hubo un par de desfiles participando: Rosa Felisa Albiol, Jaime Sanz, Pepa Vidal, Gloria Fibla, María del Carmen Ferreres, Javier Herraiz, Paco Romero, Luis Callarisa, José María Barrachina, Amparo Chaler, Mariló Rubio, Vicente Esteller, Maite Corcoles, Rosa Pérez y José A. Rey. A lo largo de la fiesta se sortearon diversos obsequios y también se llevó a cabo una exhibición del ritmo de moda, "Break Dance". El festival, alcanzó un gran éxito y la recaudación también fue sustanciosa. Para esta tarde a las 8, y en la disco RED POPPY de la Avenida de Jaime I, otra fiesta de COU.

## De Arte

La obra expuesta en el Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés por Beatriz Guttman, alcanzó un rotundo éxito y fue vendida en su totalidad. Durante la feria del Inter-Arte de Valencia también colgó parte de su obra en un "stand" en colaboración con otros artistas castellonenses. Beatriz Guttman, en estos momentos está trabajando expresamente para su próxima exposición en la Casa de España de Ginebra (Suiza). Enhorabuena.

## A Madrid

Dentro de unos días viajarán a Madrid y para participar en la elección del nuevo Presidente de la Federación Española de Balonmano, Javier Balada y Ramón Adell. También se desplazará a la capital de España, el Presidente del Vinaròs C.F., Miguel Viana Pérez, uno de los 450 compromisarios del pleno, que votarán el día 30, al nuevo mandatario del fútbol nacional.

## Excursión

Dentro de sus actividades las Amas de Casa, se desplazarán los días 29 y 30 al Principado de Andorra y la mayoría de los tickets están ya reservados. Una excursión muy atractiva que vienen organizando todos los años por estas fechas y siempre a plena satisfacción. En el local social de la calle del Angel se facilitará la información pertinente.

## Radio Nueva

A diario y de 10 a 11, han desfilado por "Pasarela", el espacio que conduce Olga Calduch, muchos invitados que han versado sobre temática variada y de actualidad. Todos los sábados de 7'15 a 8'15, se emite un especial dedicado a Alcanar. El programa de hoy sábado es el siguiente: a las 7 apertura de R.N., con el "Bon dia Baix Maestrat" y luego, noticiero y música a cargo de María de los Angeles Pereda. A partir de las 9, está en antena, Vicente Guillot. A las 13 horas, la "Galería Rítmica" de Jerry. Luego "Café concierto" y de 5 a 7, "Disco del oyente". A las 7'15, "Alcanar de semana en semana" y a continuación el deportivo de Angel Giner. De 11 a 12 Carlos, con la música a su alcance. El domingo R.N., comienza su emisión a las 9 y su programación es especialmente musical. A las 3'35 conexión con el campo Cervol, escenario del partido de Tercera División, Vinaròs C.F. - Villena C.F. A las 9 de la noche el gran especial deportivo de R.N., con resultados, clasificaciones y comentarios de los equipos de la comarca militantes en las categorías regionales. De 11 a 1 de la noche, Josy con el ameno espacio "Qué noche la de este día". En Navidad, R.N., grabará el recital de villancicos, que tendrá por marco la Arciprestal de nuestra ciudad.



## Gastronomía

El pasado domingo por la noche y en el restaurante "El Langostino de Oro", se reunieron a cenar los componentes de la peña "El Bon Menjar" con el siguiente menú: "Xato de Tarragona, a base de ensalada" plato preparado por Juan Cervelló. "Vol-au-vent" de Mariscos Cardinal", por Mario García. "Callos al surto" por Joan Segarra, "Roastbeef a la inglesa" condimenta-

do por Joan Faiges y "Coc de Poma" presentado por Salvador Alcaraz. En esta ocasión realizó el acto con su presencia el Director del periódico VİNARÒS, José Palacios Bover. La Peña el "Bon Menjar" está preparando ya, su presentación oficial, que probablemente tendrá lugar en La Ermita. En perspectiva, varias realizaciones que se darán a conocer oportunamente.



**talleres eléctricos vinaroz**

Fabricación y reparación de  
**TRANSFORMADORES MONOFASICOS**  
de 50 VA. a 3.000 VA.

**BOBINADO DE MOTORES**

**Reparación de Maquinaria Eléctrica**

**Tels. 45 12 29 y 45 24 53**

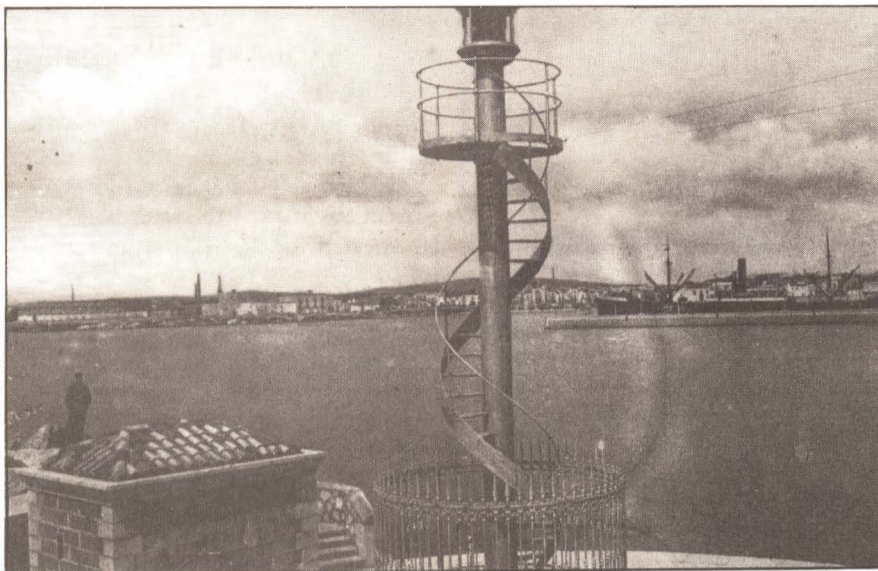
**TALLER PARTICULAR**

**Remedios, 43 VINARÒS**

# El mar y los pescadores (VII)

## A mis estimados nietos

Estamos en los años 25 y 26 cuando se empieza la pesca de arrastre con motores, es para todos una incógnita. El company es substituido por las puertas. Las puertas sirven para abrir los brazos del «bou». Pesan 100 kg. por caballo de fuerza instalado, y van arrastrando por el piso, lo mismo que hace un tractor en el campo. Industriales, comerciantes, gente desligada totalmente de la pesca compran embarcaciones e instalan motores. Los motores que se instalan son por término medio de 40 H.P. Recuerdo sólo hay dos de 60 H.P. Las redes comparadas con las de hoy, son tan pequeñas que como vulgarmente se dice, se pueden meter en un bolsillo, a pesar de todo, es tal la calidad y cantidad de la pesca que podríamos decir que con un salobre se coge el pescado. Para hacer una idea, y esto va para los pescadores, «el garneu» un ejemplar de profundidad, que por cierto ya no existe, pues lo hemos exterminado, se pesca, y en cantidad en la roca plana, aquí muy cerca. La mar, la pesca es como un gran campo sembrado de patatas y vamos a ver quien llena más sacos en menos tiempo, más aprisa. Se pesca donde, cuando y como los pescadores quieren. Se le puede llamar la gran desbandada. Las autoridades, el gobierno, vive de espaldas a la mar, a la pesca, siempre ha sido así y esto acelera, a mi modesta opinión, a un desastre ecológico. Lo que a simple vista parece el tiempo de las vacas gordas, es todo lo contrario, el exceso de pesca es tal que el pescado no se cotiza. Después de tantos siglos, digo siglos, se pesca en parajes donde no se había pescado nunca. Es el principio del fin. Y duele decirlo, de nuestra plataforma. Con el tiempo no habrá un metro cuadrado de nuestra plataforma que no hubieran pasado las puertas, que como hemos dicho pesan 100 kg. por caballo, y como se sabe la fuerza de los motores se triplicó, se hizo muy elevado, elevadísimo en grado superlativo, y desde luego las puertas, pueden imaginarse los surcos que hacen. Nuestra plataforma estaba formada, si alguien lee esto podrá darse cuenta que hablo en pretérito. «Los forts», «la nàquera», «l'esponja», y la «poleta». A parte subarra a mun, la nàquera menuda, pans de cera, i «melons» que nosotros hemos destruido completamente. Los forts, estaban aquí, cerca del puerto, había una arena gruesa, y un número elevado de erizos grandes de un color azulenco, había crustáceos, moluscos de toda mena, desde los pectens a los



murecs, etc., por eso se llamaban los Forts, y ¡ah!, había también muchas anclas, que según mi abuelo, habían perdido los barcos italianos y otros. Todo esto ha quedado completamente arrasado, no queda nada, hasta las anclas que eran muy grandes han sido pescadas.

Siempre mar adentro encontramos «lo Fanc» un trozo de nuestra plataforma donde todo el pescado es más sabroso, como la palá, la peludá etc. esto por suerte sigue ¿Cómo se va a quedar lo fang dentro del bou? No hemos podido con él. Después l'esponja se arrastraba media hora y ya estaba la corona llena. No es necesario decir que en todos estos sitios la pesca era muy abundante con ejemplares que han desaparecido para siempre. De la esponja no queda nada, ni siquiera un ejemplar para un museo, para enseñarla a nuestros nietos. Llegamos a la nàquera (la Pina Nóbilis) estaba lleno, si se arrastraba el bou una hora al subirlo a cubierta estaba todo hecho trizas, la nàquera lo había cortado todo, parecía que el bou había sido cortado con un cuchillo muy afilado. A pesar de todo íbamos a pescar allí, ya que había gran cantidad de salmone de muy buena calidad. No queda ni un solo ejemplar. Un desastre. Llegamos a la poleta, eran estrellas de mar muy pequeñas, allí también había erizos, había tal cantidad que se podría decir sin exagerar que había miles de billones, digo billones con b, arrastrando media hora, corona llena, y los bous que se habían perdido por no poder izarlos a cubierta. Todo esto desde los Forts, hasta la Poleta han quedado completamente aniquilados, destruidos, deshecho, no queda nada de nada. ¿Os imagináis por ejemplo, que en la provincia de Castellón,

un cataclismo hubiera arrasado árboles, plantas y no hubiera dejado rastro de vida? Pues así en menos de medio siglo ha quedado nuestra plataforma, desarticulada, muerta, entre todos la hemos destruido, la hemos aniquilado y nadie, absolutamente nadie, se ha percatado de esta triste y desoladora realidad.

En este corto lapso de tiempo hemos roto el equilibrio, hemos pescado, hemos aniquilado, han desaparecido de nuestro mar los siguientes ejemplares: Lo Garneu, La Burra (de este ejemplar he ayudado a pescar hasta 60 arrobas), Lo Capuchet, La Mantá, L'Angel o Ascat, Lo Martell, L'Asturió, y pueden darse como desaparecidos: La Musola, La Truja, El Pastrí, Toda, La Bestina, y está, en vías de desaparecer a corto plazo ya que se pueden contar con los dedos de la mano, La Raixá, Lo Gat, Lo Chucho, La Milá, y si queda algún ejemplar, es que han huido de la quema, se han escondido, se han metido en medio de las rocas donde no se puede pescar, en fin, este es el panorama, a mi modesta opinión bastante negro, bastante desolador, y espero y deseo con todo el alma que este mar tan nuestro, tan querido por todos, se sobreponga a estas dificultades para bien de las generaciones venideras.

Francisco Sanz

INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES

ESTUDIOS DE HACIENDA:  
DE ENSENADA A MON



miguel artola y  
luis maría bilbao, eds.

MONOGRAFIA N.º 31

### PUBLICACION

Por el Instituto de Estudios Fiscales, dependiente del Ministerio de Hacienda ha sido publicado el volumen correspondiente a las Actas del Seminario celebrado en la Universidad Menéndez y Pelayo de Santander del pasado curso. En el mismo se recoge el trabajo presentado por Jordi Romeu i Llorach titulado "El nuevo régimen fiscal valenciano de la monarquía absoluta", habiendo contado para la elaboración del mismo con abundante documentación del Archivo Municipal de Vinaròs.

Un ejemplar del mismo, editado por el profesor de la Universidad de Madrid, Miguel Artola, será entregado al depósito que se va constituyendo en el Archivo Municipal para consulta de cualquier estudioso del tema.

### MARE

*Eres tu el símbol o la representació  
viva i amb falde, del sentit comun,  
existeix el mateix equilibri entre:  
la teva hermosura i la teva naturalitat,  
entre la teva elegància i la teva sencilleç,  
entre la teva simpatia i la teva modestia.  
Es impossible que ningú admire i no  
se quede prendat dels teus múltiples  
/encants.  
No eres (o millor dit) no vols ésser  
una bellesa d'eixes llamatives i  
/aparatoses.  
Eres un conjunt sabi i harmoniós  
de perfeccions físiques i virtuts morals  
que de prompte, no te llama l'atenció,  
com tampoc te la llama la pau i l'orden.*

Armando Guerra Gilbert  
Castellón, 12-6-84



### TRASLADOS A ESPAÑA Y EXTRANJERO

VINARÒS:  
Sta. Marta, 25-B -Tel. (964) 45 16 98

BENICARLO: Castellón, 16-B - Tel. (964) 47 10 78  
ALCALA DE XISVERT: Barón de Alcahalí, s/n.  
Tel. (964) 41 01 05

CALIG: Gral. Alonso Vega, 1 - Tel. 42  
TRAIGUERA: Nueva, 30 - Tel. (964) 49 50 84  
ULLDECONA: Plaza Paz, 9-B - Tel. (977) 72 02 08  
VILLAFAMES: José Antonio, 106 - Tel. 51



# Nuevo Director en la Escuela de Arte Municipal

En este 6º año de funcionamiento de la escuela municipal de arte de Vinaròs, su primer director y único hasta ahora Agustín Roso dejará de impartir las clases de arte para ceder su puesto a Cinta Barberá.

PILAR JAQUES (corresponsal)

Por estas fechas los alumnos de la escuela de arte de Vinaròs ya están asistiendo a las clases, que como cada año se vendrán realizando a lo largo de todo el curso escolar. En este curso 84-85 Agustín Roso dejará la escuela y será Cinta Barberá quien llevará a cabo la labor de enseñanza y dirección de la Escuela Municipal de arte.

Para hablarnos de este cambio, nos hemos puesto en contacto con Agustín y Cinta.

— Agustín, ¿por qué dejas la Escuela Municipal de Arte?

• Yo soy el fundador de la Escuela de Arte. Anteriormente a esto yo me dedicaba exclusivamente a la escultura profesional a excepción de un año que me dediqué en Madrid a la enseñanza. Vine a Vinaròs con el único motivo de montar una escuela de arte. Desde entonces hasta ahora se ha luchado por conseguir el equipamiento de que disponemos hoy en día. El motivo que me impulsa a dejar la escuela es meramente profesional ya que quiero dedicarme más a mi trabajo profesional ya que trabajo durante las mañanas en una escuela de educación especial.

**LA ESCULTURA ES LO MAS IMPORTANTE PARA MI**

— ¿Qué proyectos tienes dentro de tu trabajo como escultor?

• Como escultor es dedicarme a la escultura. No se puede compartir una dedicación exclusiva, mi intención es dedicarme exclusivamente a la escultura, aunque ahora deba compartirla con la docencia.

— ¿Estás preparando alguna exposición a corto plazo?

• Sí, estoy preparando una exposición para la Caixa d'Estalvis de Barcelona.

— ¿En qué condiciones dejas la escuela de arte a Cinta?

• Lo dejo en las condiciones que quisiera haber tenido cuando empecé con ella. La dejo bien equipada como para poder trabajar, ahora bien las condiciones y lo que añade el municipio siempre la mejorarán mucho más. Lo que creo que se precisa es otra persona para ayudar a Cinta a dar las clases ya que son muchos los alumnos que tienen la escuela en estos momentos. Yo de todas formas seguiré viniendo por aquí.

— Agustín tu que llevas cinco años trabajando en la Escuela de Arte ¿crees que ésta justifica su existencia?

• Ahora más que nunca creo que es necesario que la gente tenga creatividad y que ocupe su tiempo. Sabe-



mos que hasta ahora sólo había en los pueblos campos de fútbol, como mucho más y a nivel cultural estaba la Banda de Música. Pero ya se ha visto que faltan muchas más cosas, incluso centros ocupacionales para la gente de 18 años. Esto es un centro abierto en el que no se piden ninguna clase de estudios para estar dentro de esta escuela. Muchos pueblos con el mismo número de habitantes que Vinaròs quisieran disponer de una escuela estructurada como la nuestra. Es una escuela en la cual hay gente de todas las edades. La gente joven puede sacar mucho provecho de ella e incluso los que no asisten a ella también sacan su provecho ya que estos jóvenes se sensibilizan y no van perdidos por la calle.

**VINARÒS ES EL 1º PUEBLO DE LA PROVINCIA EN QUE LA ESCUELA FUNCIONA PERFECTAMENTE**

— ¿La gente tiene interés por el arte?, ¿Cómo ves a lo largo de estos años en que está funcionando la escuela la aceptación de la misma?

• El número de personas ha aumentado de año en año, hasta el punto de que ya no podemos aceptar a más gente. En estos momentos lo podemos hacer ya que estamos trabajando Cinta y yo. Pero es excesiva la cantidad de alumnos que tenemos en este 6º año de funcionamiento.

— Agustín ¿quieres decir algo a todos los vinarocenses como despedida?

• Diría muchas cosas y ocuparía mucho sitio. Lo que quiero decir es que he estado luchando mucho. Nunca he buscado mi interés personal en esto. La escuela para mí además de ser un puesto de trabajo ha sido también algo más que eso. He luchado mucho por ella y lo seguiré haciendo mientras esté en Vinaròs para que la cultura y la escuela siga adelante.

— Cinta, a partir de este curso tu dirigirás la escuela de arte, háblanos un poco sobre ti.

• Estuve en la escuela Masana haciendo escultura, dibujo y cerámica. Vine a Vinaròs y durante algún tiempo estuve sin hacer nada pero cuando empecé a situarme inicié mi trabajo artístico realizando encargos, murales para escalas y di clases de arte.

— ¿Cómo encuentras la Escuela de Arte?

• La escuela está muy bien preparada, le faltan algunas cosas pero pienso que se irán consiguiendo poco a poco.

— ¿Qué programación seguirás en este tu primer año?

• Haremos pintura, dibujo, cerámica con torno que es lo que Agustín ha estado dando hasta ahora, lo que aportaré a la escuela será el lápiz.

— ¿Impartirás tu sola las clases?

• Sí, como ha dicho Agustín sería necesario el trabajo de otra persona, pero de momento lo realizaré yo sola.

**DELEGACION LOCAL DE DEPORTES VINARÒS**  
**COMITE DE COMPETICION FUTBOL SALA**  
**CATEGORIA: 1ª DIVISION**

**RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA 5ª**

7	Trans. El Minuto - Nancy Vigar	1
2	Serret Bonet - Bar Tarrasa	5
3	Javier Bas - Ferralla H.F.	7
5	Caja Castellón - Talleres Geira	7
2	Cherokees - P. Madridista	4
4	Moliner Bernat - Disco Hit	0

**CLASIFICACION**

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	P
1 Bar Tarrasa	5	4	1	0	23	9	9
2 Moliner Bernad	5	4	0	1	27	9	8
3 Trans. El Minuto	5	3	2	0	22	10	8
4 Talleres Geira	5	2	3	0	22	14	7
5 Serret Bonet	5	3	1	1	13	13	7
6 Peña Madridista	5	3	0	2	27	13	6
7 Ferralla H.F.	5	2	2	1	23	17	6
8 Cherokees	5	2	0	3	19	26	4
9 Caja Castellón	5	1	1	3	25	31	3
10 Disco Hit	5	0	1	4	15	28	1
11 Javier Bas	5	0	1	4	20	44	1
12 Nancy Vigar	5	0	0	5	8	30	0

**PROXIMA JORNADA 7ª**

19-11	Caja Castellón - Serret Bonet, 22 h.
	T. El Minuto - Bar Tarrasa, 23 h.
20-11	Moliner Bernad - T. Geira, 22 h.
	Javier Bas - Nancy Vigar, 23 h.
21-11	Cherokees - Ferralla H.F., 22 h.
	P. Madridista - Disco Hit, 23 h.

**CATEGORIA 2ª DIVISION**  
**RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA 6ª**

6	Piragüismo - Edelweis	8
9	Talleres Sport - La Colla	1
4	Bronx - Hermanos Pla	6
2	Sesalaire - La Aspirina	4
9	Cons. Ortiz - Cañonazo	2
2	A.E. Vigar - Frankfurt Dover	4

**CLASIFICACION**

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	P
Hermanos Pla	6	6	0	0	41	7	12
Frankfurt Dover	5	5	0	0	46	8	10
Talleres Sport	6	4	0	2	34	14	8
A.E. Vigar	6	4	0	2	35	15	8
Transportes Joma	5	4	0	1	28	22	8
Bronx	5	3	1	1	22	18	7
Cons. Ortiz	6	3	0	3	25	24	6
Piragüismo	5	2	0	3	32	31	4
La Aspirina	6	2	0	4	24	37	4
Edelweis	6	2	0	4	17	38	4
La Colla	6	1	0	5	17	30	2
Sesalaire	6	0	1	5	9	41	1
Cañonazo	5	0	0	5	12	54	0

**PROXIMA JORNADA**

22-11	C. Ortiz - T. Joma, 22 h.
	T. Sport - F. Dover, 23 h.
23-11	Sesalaire - La Colla, 22 h.
	Piragüismo - Cañonazo, 23 h.
	Bronx - Edelweis, 24 h.
24-11	H. Pla - La Aspirina

**TABLA DE GOLEADORES 1ª DIVISION**

José M. PINEDA	14 goles
Angel MARTINEZ	12 "
Francisco ADELL	10 "
J.C. Fernández CARMONA	9 "
Rafael Ribera "FAELO"	9 "

**GOLEADORES 2ª DIVISION**

**TROFEO DONADO POR AUTO ESCUELA VIGUAR**

1º. Juan Belenguer	13 goles
2º. Rafael Morales	12 "
3º. José Barceló	10 "
4º. Francisco Policarpio	10 "
5º. Francisco Flores	10 "

**TROFEO A LA DEPORTIVIDAD 2ª DIVISION DONADO POR MOLINER BERNAD**

1º Cañonazo	10 puntos
2º. Transportes Joma	9 "
3º. La Colla	10 "

## ¿Dónde está nuestro corazón?

Somos una humanidad que camina su historia, sin preocuparle en lo más mínimo, el aspecto que presentará cuando ya no viva ninguno de nosotros y la miren nuestros nietos, llenos de incompreensión hacia nuestro poco sentido estético.

Echamos al viento grandes palabras, llenas de un falso espíritu de hermandad, denunciamos crímenes, supuestamente cometidos por otros y no vemos, que, mientras habla nuestra voz, nuestras manos estrangulan las palabras del verdadero necesitado.

Abrimos nuestros brazos en señal de amor, reímos y cantamos, para que el cielo vea nuestra felicidad, pero en verdad ¿dónde perdimos el corazón, si podemos reír cuando aún lloran los niños, cuando aún mueren las madres, cuando aún, los padres tienen que sentarse, sintiendo desesperado el corazón y no poder hacer más que callar y llevar en silencio su injusta condena?

Siento una incontenible rabia al ver como hablamos de ese nuevo y mejor mundo, que estamos haciendo, si en realidad, ese mundo, es sólo una laca hermosa y brillante, puesta sobre la faz corrompida que hemos creado en nuestro afán por construir, por mejorar, eso mejorar, ser más que ese, poder más que aquel, no importa como, solo importa subir, subir aunque mueran miles en la lucha!

Y ya no somos capaces de sentarnos sobre la hierba y dejar que nos inunde el cielo azul y ya no sabemos pararnos a escuchar música, pero no aquella creada para que consumamos y olvidemos, sino aquella bella melodía, que llena el espíritu y nos recuerda que debemos caminar nuestro eterno camino

en busca de una perfección, que sea capaz de ayudar, de elevar, hasta de crear, de crear un hombre nuevo, lleno de eternidad e infinito universo.

Y ya no somos capaces de volver atrás, porque nuestro orgullo nos impide aceptar que nos equivocamos y nos dice que lo hecho, fue lo mejor. Si, tu orgullo, que ya en la cuna susurras tu canción al débil espíritu indefenso, tú que no tienes ni color ni fe, tú, eres culpa de nuestra culpa... pero ¡alto! no caigamos en la tentación de refugiarnos en el orgullo y decir: es él, yo, no tengo la culpa...

¡NO! no es allí donde está nuestro refugio, porque nuestro refugio no existe, al igual que no existe una disculpa ni un perdón...

En realidad no se porqué escribo pues ya se que no se oirán mis palabras, ni tampoco resonará el eco de mis lágrimas en el corazón del hombre, pero es imposible olvidar lo que siento, me es imposible callar y ya que he llegado hasta aquí, no me da miedo seguir adelante, porque, prefiero morir en la lucha de lo que creo justo, a vegetar en la oscuridad de mi propia cobardía y, por eso ahora os llamo cobardes a los que sentís como yo y os calláis, porque no sois capaces de vencer el miedo a los que se llaman fuertes y poderosos, más, no me importa, si queis seguir así toda una vida: ¡adelante! pero no conteis conmigo, yo, ya no puedo más: aunque tenga que caminar sola mi camino, es más dulce mi noche, es más bella mi soledad, que esa vida sin sentido, que ese eterno miedo a algo inexistente.

Andrea Skories

## In Memoriam

En una de mis ausencias de la localidad, me enteré del fallecimiento de un buen amigo de la infancia, al que no pude acompañar en su entierro, muy a pesar mío. Se trata de RAFAEL RODA RILLO. Todos los vinarocenses le conocieron y trataron. Era un hombre humilde y sencillo; laborioso y dinámico; no podía estar parado. Casi al final de su dilatada vida profesional, tuvo que dejar el trabajo por prescripción facultativa, y entonces nació para él su problema. Era una persona de inquietudes y de las que le gustaba sacrificarse por la comunidad local.

Planteada así la cuestión, nació para él, la manera de tratar de resolver la situación de los que como él habían llegado a esa tercera edad, para la que tanto se habla y escribe, y tan poco se hace, y a la que muchos denominan LA EDAD DE ORO.

Empezó a hacer gestiones de índole municipal, para conseguir el HOGAR DEL PENSIONISTA, en el que tan encariñado estaba y consiguió la cesión de unos terrenos municipales, para la construcción de la obra, de índole nacional; tan adelantadas estaban que in-

cluso, además de los terrenos, se tenían hechos ya los proyectos y planos.

Por cuestiones que no vienen al caso y que con tanta frecuencia ocurren en nuestra ciudad, según él mismo me dijo un día, la cosa no cristalizó; pero Rafael no se desanimó y en sustitución de aquel HOGAR DEL PENSIONISTA, pudo crear el actual CLUB DEL JUBILADO, para el que los estamentos oficiales de la ciudad le prestaron su colaboración. Todo conocemos la función social que cumple EL CLUB para las personas de ambos sexos. Aquello les sirve de solaz y esparcimiento; de allí salen esos frecuentes viajes a precios módicos.

Antes del último viaje para recorrer Santander y la cornisa cantábrica, al preguntarle yo, si también vendría con su esposa me contestó, Cervera no os acompañaré porque no me encuentro bien; pero ten por seguro que me pondré y seguiré trabajando y no pararé hasta que consiga el ansiado HOGAR DEL PENSIONISTA; y lo que son las cosas, él se ha quedado sin poder cumplir su ilusión y yo sin poderle despedir en vida. Así pues amigo Rafael, que Dios te acoja en su seno.

Fdo.: A. Cervera Fonellós

## COMISION ORGANIZADORA DEL CARNAVAL '85

### RENOVACION DE LA JUNTA DIRECTIVA

El martes día 13, a las 9 de la tarde, en reunión realizada tal y como se convocó en la sesión anterior, se expuso la vacante de "SECRETARIO", debido a la dimisión de la anterior Secretaria, (a principios de Junio), Dña. Ana M<sup>a</sup> Cases. Dicha plaza es cubierta ahora "Oficialmente" por D. Francisco José Sancho Escura. El cual, en la reunión del día 19 de Junio, fue elegido por la Junta Directiva como "Secretario Provisional", cargo que ha asumido hasta la fecha; y ahora ha sido elegido "Oficialmente" como "SECRETARIO" por la Asamblea General.

Tras esta renovación, la JUNTA DIRECTIVA ha quedado formada de la siguiente manera:

Presidente: José Antonio Gómez Sanjuan — Centro de Estudios del Maestrazgo.

Vice-presidente: Francisco Gombau Blanchadell — Casa de Andalucía.

Secretario: Francisco José Sancho Escura — Comparsa L'Asclafit.

Tesorero: Juan Navarro Segarra — Peña Pan y Toros.

Contador: Ricardo Serret Ejarque — S.C. La Colla.

Vocales: Anselmo García Aranda (Coordinador de Peñas) — Peña Andalucía B.M.

Rosa M<sup>a</sup> Valls Serrano — Comparsa La Gaviota.

Juan Martínez — Cabila Jalem i Alkatre.

Teresa Morán — Associació de Veïns.

— Juan José Grañana — Comparsa Ancenis.

Angel Adell Julián — Comparsa Uiaaa...!

José M. Palacios Bover — Representante del Ayuntamiento.

### COMISION ORGANIZADORA DEL CARNAVAL-85

13 de Noviembre de 1984

### CONVOCATORIA

Por la presente se convoca a todas las Entidades, Collas y Comparsas que forman parte de la COMISION ORGANIZADORA DEL CARNAVAL '85 para la Asamblea General Extraordinaria que ha de tener lugar el próximo miércoles día 21 de Noviembre a las 9 de la noche en 1<sup>a</sup> convocatoria y a las 9'15 en segunda convocatoria, en el Salón de Actos de la "CASA de la CULTURA" (Avda. de la Libertad), con arreglo al siguiente

#### ORDEN DEL DIA

1º. Lectura y aprobación del Acta anterior.

2º. Actos para recaudar fondos.

3º. Fiesta Infantil, creación de una comisión organizadora especial.

4º. Programas Particulares de las Comparsas.

5º. Entidades Forasteras.

6º. Fechas de la celebración oficial del Carnaval-85.

7º. Esquema provisional de actos y presupuesto del Carnaval-85.

8º. Propuesta de una comisión de Gastronomía.

9º. Seguro de responsabilidades.

10º. Actualización y puesta a punto de la lista de Comparsas.

11º. Ruegos y preguntas.

Vinaròs, 14 de Noviembre 1984.

Vº Bº EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO

## Cooperativismo y fórmulas asociativas comerciales

El cursillo tenía como objetivo presentar las ideas básicas sobre cooperativismo útiles en el campo de su organización productiva y laboral.

El contenido del cursillo fue distribuido del siguiente modo:

El primer módulo presenta distintas fórmulas asociativas comerciales entre las que se incluye la fórmula cooperativa. La comparación entre éstas permite ir descubriendo las notas características de la cooperativa.

El espíritu cooperativo como condición previa y fundamental en toda organización de este tipo es tratado en el módulo II, para avanzar en las pretensiones del cooperativismo que es el contenido esencial del módulo III.

A partir del momento en que se ha presentado el sentido de una cooperativa se distinguen los diversos tipos de cooperativas en el módulo IV, para pasar a los conocimientos operativos sobre Constitución de una Cooperativa (módulo V). Organización y Funcionamiento de la Cooperativa (módulo VI) y Gestión de las Cooperativas (módulo VII).

Los módulos han pretendido recoger lo esencial, como primer paso para adentrarse en el conoci-

miento del tema, la fórmula activa y participativa, de Dirección y Realización Pedagógica IFES, permitió en todo momento responder a las demandas informativas, gracias a la presencia de un monitor y un especialista.

Conclusiones:

— La sociedad cooperativa se ha demostrado en la práctica mercantil como forma de empresa de utilidad notable, con resultados económicos...; como sistema moralizador del mundo productivo, en cuanto practica por esencia la solidaridad humana...; como fórmula de estabilidad y de consecución de empleo...; como instrumento culturalizador, ya que el fomento educativo es principio informante del cooperativismo, y como medio de democratización social, pues las sociedades cooperativas suponen la aplicación directa de la democracia a la empresa.

VINARÒS al Curso Organizado por la Federación Estatal de Trabajadores de Comercio U.G.T. y la Conselleria d'Indústria, Comerç i Turisme de la Generalitat Valenciana. Sebastià Alsina



**BOLETIN SEMANAL DE LA OFICINA DE PRENSA DEL CONSELL DE LA GENERALIDAD VALENCIANA**

**Del 3 al 8 de noviembre de 1984**

**Para gestionar temas de turismo  
SEGUNDO BRU  
VIAJA A LONDRES**

El conseller de Industria, Comercio y Turismo, Segundo Bru y el director general de Turismo, José M<sup>a</sup> Pera, acompañados por el alcalde de Benidorm, Manuel Catalán, como presidente de la comisión de Turismo de la Federación Valenciana de Municipios, permanecerán en Londres a fin de mantener diversos contactos oficiales de carácter eminentemente turísticos.

Además de un encuentro protocolario con el embajador de España ante el Reino Unido, al conseller Bru visitará la sede central del Thomson Holidays, el principal tour operator, por volumen, de los que trabajan con las zonas turísticas de nuestra Comunidad.

La Consellería de Obras Públicas y Transporte, nos remite el siguiente comunicado para su difusión.

**Resolución de la Conselleria de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, sobre los servicios mínimos para realización de servicios de transporte público con ambulancias para el INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD**

a) Desde las 11 horas del día 2-11-84 los servicios mínimos a establecer de transporte público con ambulancias para INSALUD serán los siguientes:

Los que se especifican en el anejo adjunto.

b) Los paros y alteraciones de los servicios que se designan, serán considerados ilegales de conformidad con lo previsto en el artículo 16.1 de la Ley 17/1977 de 4 de Marzo.

**PROGRAMA DE INFORMACION DE DROGODEPENDENCIAS ELABORADO POR LA CONSELLERIA DE SANIDAD**

La Conselleria de Sanidad, Trabajo y Seguridad Social ha organizado un programa de información sobre drogodependencias dirigido a los profesores de Educación General Básica de las distintas comarcas de la Comunidad Valenciana. El programa será realizado en colaboración con la Conselleria de Educación, y los cursos comienzan a impartirse a partir de la próxima semana.

La primera fase, que se desarrollará a lo largo del presente curso escolar, constará de un total de 50 cursos de información, de los que 23 se impar-

tirán en la provincia de Valencia, 18 en la de Alicante y 9 en la de Castellón. Con estos cincuenta cursos se pretende llegar al mayor número posible de centros de Enseñanza General Básica de la Comunidad Valenciana, de forma que los profesores que asistan a ellos inicien la prevención de drogodependencias en su medio escolar. Teniendo en cuenta que cada curso contará con la asistencia de 20 profesores, se espera que con esta primera fase se llegue a informar a unos mil maestros.

En el curso se tratarán particularizadamente, entre otros, los temas de — educación para la salud, salud comunitaria y prevención de la drogadicción.

— el tabaco. Efectos del tabaquismo. Actitud del maestro. El tabaquismo en E.G.B.

— el alcohol. Tipos de alcoholismo. El consumo de alcohol en los escolares de Enseñanza General Básica.

— las drogas ilegales. Su consumo en la E.G.B. Factores causantes. Identificación de los alumnos de alto riesgo en la E.G.B.

— la prevención de la drogadicción como objetivos sectoriales en los programas renovados. Técnicas aplicables a este campo.

**CISCAR PRESIDIRA EL COMITE VALENCIANO DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD**

Presidido por el Conseller de Cultura, Educación y Ciencia se constituye el Comité Valenciano del Año Internacional de la Juventud. La creación de este Comité responde a la invitación de la Asamblea General de las Naciones Unidas y del Gobierno Español, a celebrar 1985 como Año Internacional de la Juventud, estableciendo los Organos, la planificación y coordinación de las actuaciones (gubernamentales y no gubernamentales), que se realicen con tal motivo.

**COMITE VALENCIANO DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD**

Presidente: Honorable Sr. Conseller de Cultura, Educación y Ciencia. D. Cipriano Císcar Casabán.

Vicepresidente: Ilmo. Sr. Director General de Juventud y Deportes. D. José Antonio Ibars Montero.

Ilmo. Sr. Director General de Acción Cívica. D. Benito Sanz Diaz.

Ilmo Sr. Director General de Cooperación y empleo. D. Juan Alegre López.

Ilmo. Sr. Director General de Servicios Sociales. D. Carlos Pérez García. Ilmo. Sr. Director General de Interior. D. Ramón Aguilar Belda.

Ilmo. Sr. Diputado de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Valencia. D. Juan Jesús Ros Piles.

Ilmo. Sr. Diputado de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Alicante. D. Francisco Zaragoza Baile.

Ilmo. Sr. Diputado de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Castellón. D. Joaquín Puig Ferrer.

D. Juan Luis Mira Candel. Profesor del Instituto de Enseñanzas Medias Jaime II. Alicante.

D. Recaredo Agulló. Profesor de Instituto.

D<sup>a</sup> Pilar Aparicio Llopis. Profesora del Instituto Sos Bainat. Castellón.

Sr. Concejal de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Valencia. D. Ramón Vilar Zanon.

Concejala de Juventud del Ayuntamiento de Elda. D<sup>a</sup> María José Lax.

Sr. Alcalde-Presidente de la Población de Tornesa. D. Vicente Renau Castellet. Castellón.

Sr. Secretario General de las Juventudes Socialistas de la Comunidad Valenciana. D. Joan Calabuig Rull. Valencia.

Responsable de la zona de Valencia y Castellón de Scouts de España. D. José Luis López Belmonte.

Sr. Secretario General de Juventudes Comunistas. D. Alfonso Puncel.

Sr. Secretario General de Nuevas Generaciones. D. Rafael Carrau.

**EXPERTOS EN PLANIFICACION HOSPITALARIA SE REUNIERON EN VALENCIA**

Un grupo de expertos se reunirán próximamente en Valencia para debatir los "Criterios de Planificación Hospitalaria en las Comunidades Autónomas". La Consellería de Sanidad, Trabajo y Seguridad Social ha promovido y patrocinado esta reunión restringida a los expertos procedentes de toda España, para debatir y elaborar unas conclusiones sobre este tema. En opinión del Conseller Millana es imprescindible poder disponer de criterios, conceptos e índices deducidos y adaptados a nuestra propia realidad y necesidades y sin menospreciar los trabajos y recomendaciones procedentes de otros países u organismos internacionales, debemos ser capaces de elaborar planes y programas basados en las características de nuestro sistema sanitario y nuestros condicionamientos económico-sociales.

Las jornadas de trabajo, organizadas al estilo de las realizadas por la O.M.S. (Organización Mundial de la Salud) con un restringido grupo de expertos para debatir un tema concreto y a las mismas se espera la asistencia de técnicos expertos en este tema procedentes de Cataluña, Euskadi, Galicia, Andalucía, Canarias, Ministerio de Sanidad, Insalud, Escuela de Gerencia de Hospitales y la Comunidad Valenciana.

**LA GENERALIDAD VALENCIANA INFORMA A LAS ASOCIACIONES DE CONSUMIDORES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA**

La Dirección General de Acción Cívica de la Conselleria de Presidencia, ha procedido en días pasados a informar a las Asociaciones de Consumidores de la Comunidad Valenciana, sobre el contenido de la normativa aparecida en el B.O.E. de 24 de julio de 1984.

1º. Según el apartado d) del art. 21, las Organizaciones de Consumidores no podrán dedicarse a actividades distintas de la defensa de los intereses de los consumidores o usuarios.

2º. Según el apartado c) del art. 21, las organizaciones de consumidores no podrán realizar publicidad comercial o no meramente informativa de bienes, productos, o servicios.

**LA GENERALIDAD VALENCIANA SUBVENCIONA UN AULA MOVIL DE CONSUMO**

CONSUM Sociedad Cooperativa, ha solicitado el Patrocinio de la Generalidad Valenciana para realizar un "Aula móvil" de Consumo.

El objetivo de esta campaña es la de fabricar un stand desmontable, que sea transportable a diferentes localidades, con la finalidad de realizar semanas escolares de educación en el Consumo.

Este "Aula móvil" va dirigida a escolares con edades comprendidas entre los 5 y 16 años, aunque no se descarta la posibilidad de realizar experiencias similares con adultos.

**EL CONSELLER MILLANA INAUGURA EL PROGRAMA SOBRE PREVENCION DE DROGODEPENDENCIAS EN EL MEDIO ESCOLAR**

El Conseller de Sanidad, Trabajo y Seguridad Social, Miguel Millana, ha inaugurado el primero de los cursos que componen la primera fase del programa que sobre "Prevención de Drogodependencias en el Medio Escolar" ha organizado la Conselleria, por medio de la Dirección General de Servicios Sociales. La inauguración del curso ha tenido lugar en el ICE de la Universidad Politécnica, y al acto asistieron el director del ICE, representantes de la Conselleria de Educación, profesores del programa y técnicos de la Dirección General de Servicios Sociales.

**EL CONSELLER DE SANIDAD RECIBE AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

El Conseller de Sanidad, Miguel Millana, ha recibido al rector de la Universidad de Alicante, profesor Gil Olcina. En la entrevista, a la que han asistido el Director General de Salud, Ferran Martínez Navarro, y el Director General de Universidades, Joan Romero, le ha sido ofrecido a la Conselleria un laboratorio para el diagnóstico precoz de la subnormalidad, con vistas a su inclusión en el Programa Nacional de Prevención de la Subnormalidad.

La Conselleria de Sanidad está desarrollando dicho programa, para lo que cuenta con la ayuda del Instituto de Investigaciones Citológicas y la Cátedra de Anatomía Patológica de la Universidad de Medicina.

**JORNADAS DEL LIMON EN ORIHUELA**

Las Primeras Jornadas del Limón de la Comunidad Valenciana, que ha organizado la Conselleria de Agricultura, Pesca y Alimentación se celebraron durante los días 7, 8 y 9 de noviembre en la localidad alicantina de Orihuela. A través de las mismas, se pretende analizar la problemática de este subsector de la citricultura, de gran incidencia en la economía agraria de las comarcas del sur de la Comunidad Valenciana. De otro lado, se dará a conocer, por parte de los técnicos, las posibles soluciones de aplicación inmediata o futura, sin olvidar la comercialización como un factor de gran trascendencia, especialmente respecto a la entrada de España en la CEE.

## ¿Quina Cultura té vostè?

Sr. Gómez Sanjuan: He estat tota la setmana intentant treure fil al seu escrit del setmanari del dia tres de novembre, que no he arribat a entendre si és una tesi doctoral, una divagació, una aberració, miopia, incultura, un all i oli, un all i pebre, un suquet, etc. etc... Cregue-s'ho, he intentat contestar-li correctament aclarint-li tot el que pareix que ho té molt fosc, això no vol dir que vulgue ser-hi incorrecte, no, però crec que no dec deixar-li de contestar però en costarà un poc i a lo pitjor em surt un aigua-barreig, com a vostè li ha sortit el resum d'història que ha volgut fer del País Valencià, si vol dir Regne, m'és igual.

Li diré que referent a la tesi, etc. etc., vostè mateix es contesta al no dir res, més be pareix, com diuen els mariners «Ha sigut una buidada de vent», i quan dona a entendre que el Bable, el Castellà, el Portugués, no són idiomes llatins, o ha fet parlar en Valencià a Don Blasco, cregue-s'ho he sentit «vergüenza ajena», i suposo que vostè després de llegir-lo igualment l'haurà sentit, perquè vostè de vegades pareix una persona culta quan no es posa a despotricar contra les nostres arrels, no sé si són les seues, s'hagi atrevit a donar aquesta lliçó d'història.

Ara com fa públicament una pregunta, serà per a que algú se la pugue contestar?, i jo m'he pres la llibertat (ara podem prendre la llibertat perquè alguna n'hi ha, abans no oi?) de contestar-li. Vostè pregunta si la cultura és Catalana?, no li diré que sí, a la seva pregunta que ja sap vostè, aquesta resposta per la història, i per gent que no és tan analfabeta com ara nosaltres. El que sí puc dir és el següent, vostè no té cap cultura, ni valenciana ni catalana... La cultura que vostè suposo té, com dic abans, és castellana. I és molt graciós, per no dir tràgic, que la major part de la gent que està en contra d'uns fets històrics, sigui gent, que la majoria d'ells escriuen i parlen amb castellà, i no amb la llengua que tan farisseament volen defensar, gent que mai alcen la veu, quan ens imposen a tot arreu, com vostè fa, el castellà com ho van fer l'any 1707 els Borbons, amb la complaença dels botiflers que eren valencians o les dictadures d'aquest segle. I no és casualitat que quasi sempre sigui la reacció de dretes o la dictadura més brutal, la que pensa com vostè dona a entendre per mig dels seus escrits amb respecte a la llengua i cultura nostra, i al dir nostra pen-

so com a valencià que s'avergeix que a aquestes altures del segle XX estiguin discutint d'aquest assumpte, és com si ens posessim a discutir avui la formació i l'evolució de la vida, (de passada li recordo i recomano el llibre del nostre paísà Giner Sorolla, i segurament li aclarirà una cosa i l'altra). Com dic, no és un fet casual, cadascú s'arramba sinó al sol que més calenta, sí que s'arramba a la ideologia que més s'adiu amb el seu pensament.

En el seu escrit o tesi doctoral, hi ha dues frases que resulten molt gracioses, una d'elles diu que la història no s'escriu emborronant quartilles, agafe's vostè mateix l'exemple, i l'altra que es fa a cop de calçetí, ¡sublim!, i quan no duiem calçetins, com es feia la història? Sap que a l'exposar aquest pensament ha fet una exposició marxista de la història, això sí, una mica a lo bruto, però marxista.

Ara li vull contar un parell d'anècdotes; una comissió de pelotaris valencians han anat al País Basc (per cert el País Basc deu formar part del Països Catalans, ho dic pel de País que a vostès tant de mal els sap, podrien despertar a la blavó del País Basc per a treure el de País i es digui «Comuna-dad») a fer una demostració de pilota valenciana, els acompanyava el cap de servei de la Conselleria de Cultura, a més el director d'Esports de la Generalitat del País Valencià, foren rebuts entre altres autoritats pel Conseller d'Esports del Govern Basc, i foren saludats en català, doncs el Conseller havia viscut i havia après a Barcelona, enigma! era català el que parlava el Conseller? o Mossàrab?

L'altra és que estant escrivint o esborronant aquests papers, surt publicat al setmanari del dia deu «unas curiosidades» que per les inicials suposo que són de vostè, i fa referència a una reunió d'antics maquis sense cap implicació «política», (què deuen ser socis d'alguna Penya Taurina?), i que lluitaven contra l'estat, l'estat contra el que lluitaven i molts van perdre la vida era la dictadura assassina franquista, no tingui por de dir les coses clares, era aquell que deia: «eespaañoolees tooodos». L'altra fa referència al lloc on tingué la reunió, resulta que d'allí eren els Alos els senyors de Vinaròs, en què quedem?, no diu que no tenim res a veure amb els catalans?

Vicent Beltran i Salazar

## ¿Què diu el poble?

per Ramon Puig

La meua desapercebuda absència de les pàgines d'aquest setmanari, per primera vegada no ha estat «por causas ajenas». Ja se sap: l'estress, la crisi de valors que et deixa en blanc... I és que un se'n farta i arriba un dia i te n'adones que al Diariet li sobren les fulles d'opinió.

Què passa amb els articles d'opinió? Què només els llegeixen el reduït sector politiquero local i encara no tot. La dreta política segueix, amb més o menys interès, tots els temes d'opinió, mentre que l'esquerra només s'interessa per les opinions contràries i li resulten indiferents els de la seua pròpia família. Així que, constatat això, sembla evident que allò que escric és de lluny, el menys llegit del setmanari. Doncs, perquè continuar?

No obstant, mira per on, sense proposar-m'ho, em trobo de nou un bolígraf entre els dits. El cas és que no em sembla just que el diariet reflexe per a la història, la visió d'una ciutat majoritàriament apolítica, conservadora i intrascendent. Deixant de banda un parell o tres de signatures que aporten treball d'investigació, la resta, en general, és del més deformant.

Penso que els sectors socials haurien de fer un esforç per treure el cap a les fulles d'opinió per afavorir els futurs investigadors locals, arribar a un coneixement més precís dels estrats socials que conformen la nostra ciutat. És amb aquest punt de vista que té sentit reflexar al Diariet les opinions —aquesta és la meua intenció— d'aquell sector que tenim en el romanticisme polític i la utopia revolucionària, els nostres ideals.

Caldria reflexar —des de diferents òptiques— les reaccions del poble davant els esdeveniments polítics més importants. Es suposa que el problema rau en la manca de representants de les diferents opcions, amb la capacitat mínima per expressar-se amb coherència. Podria el Consell de Redacció substituir aquesta mancança, anant al carrer o a les diferents organitzacions a recabar informació?

Per exemple: ens hem adonat que el famós debat televisiu ha tingut poquíssima incidència al carrer? Crec que el símptoma general entre la gent, era fugir de la TV. Els sectors més pròxims al món de la política, es situaven com en un cap de futbol, cadascú defensa el seu equip encara que fassa un mal partit. Però cal també constatar el creixement d'un sector, minoritari, reafirmant-se en que dia a dia el Parlament dona més fàstic.

No obstant, la impressió general, és que ni el partit del Govern ni de l'oposició, il.lusionen ningú ¡l no en parlem de la resta!, fa pudor. Dins d'aquesta panoràmica, dues coses noves es detecten: certa inclinació a retrobar el centre, la moderació, de la mà de Suàrez i Roca; i d'alguna gent decebuda que ja ha deixat de creure en el Parlamentarisme i ha decidit no votar més.

Un altre tema de relleu ha estat el Pacte Social (Acord Econòmic i Social) Curiosament, d'això si que n'ha passat tothom, ni un sol comentari. Ves per on, el debat de la «Nación» no tenia més importància que un sofriment audiovisual i prou, mentre que el Pacte de la Fam, el patiran treballadors i treballadores en la pròpia carn, doncs ningú —entre els afectats— s'ha preocupat el més mínim. Per què?

Perquè també a Vinaròs l'atur comença a sembrar el pànic i davant la possibilitat de perdre el lloc de treball, els convenis, l'empobriment dels salaris, la reglamentació laboral, queden apartats en segon terme. Ni la novetat de la negociació a firmar CC.OO. ha mogut ningú de la cadira. ¿No seria hora que CC.OO. dediqués una part del seu temps al tema de l'atur a Vinaròs? Ens alegraríem.

Acabariem esmentant un fet que ha tingut transcendència internacional: les extradicions basques. Euskadi, poble germà d'opressió del català, sempre havia mogut corrents de simpatia entre nosaltres. Ara ha deixat de ser notícia esperada, dia sí i altre també, tots els mitjans d'informació se'n fan ressò per una cosa o altra, ens hi hem acostumat. Però sembla que això de les extradicions, en tant que novetat, sí que ha despertat entre els conciudadans algun comentari solt, que anava en el sentit de no entendre el que passava. Fora de la veu de les majories, dos sectors oposats ideològicament, han dit la seua. Els uns penjant cartells contra les extradicions i els altres arrencant-los. Qui pot gosar avui a mostrar-se solidari amb el poble basc? els quatre de sempre. És cert, però allò que crida l'atenció —en un poble de províncies— és, no sols que hi hagi un sector de gent radical, sinó que a més es mantingue activament en el pas dels anys ¿Seran com els bascs, d'una raça diferent? Seria una explicació. Sigue el que sigue, el cert és que compten amb un cert recolzament del poble, sinó no es mantindrien.

Totes aquestes idees són superficials i subjectives, però seria interessant que es parlés més i millor d'aquestes temàtiques i no únicament quan hi ha eleccions.

Novembre-84

## «El acorazado Potemkin»

El 19 de marzo de 1925, el Comité Central del partido comunista acordó producir ocho films para conmemorar el XX Aniversario de la Revolución de 1905. Durante aquel año, hubo en Rusia una serie de luchas, revueltas sublevaciones y actos revolucionarios de diversas tendencias ideológicas, entre ellos un motín en el acorazado **Potemkin** (junio de 1905), que terminó cuando los amotinados buscaron refugio en un puerto de Rumania. Se asistió, aquel año, a algo más que un precedente de la Revolución de 1917, la cual culminaría con la toma total del poder por parte de los bolcheviques.

Eisenstein concibió la realización de un grandioso «fresco» revolucionario, que tituló provisionalmente **1905**, y cuya sinopsis escribió en colaboración con Nina Agadjanova Chutko. El proyecto comprendía varios episodios revolucionarios: la huelga de los obreros de la industria petrolera de Bakú (diciembre de 1904); la manifestación que tuvo lugar ante el Palacio de Invierno de San Petersburgo el domingo día 9 de enero de 1905, en plena huelga general, y su sangrienta represión; las huelgas revolucionarias de Odesa; y el indicado motín del acorazado **Potemkin**, al que se unió la dotación del **Gueorg Pobiedonoz**. Finalmente, el ambicioso proyecto quedó reducido al episodio del acorazado, cuyo rodaje se inició el día 31 de marzo de 1925.

«Nosotros nos esforzamos en tomar los acontecimientos históricos tal como ocurrieron, sin alterarlos en lo más mínimo», afirmó Eisenstein diez años después. Esta obra maestra del cine no es, sin embargo, ni un documento, ni un reportaje, ni una reconstrucción histórica, sino una auténtica obra de arte, esto es una obra pensada y realizada como un todo. A esta concepción «orgánica», Eisenstein le dio una estructura dramática de tragedia clásica, en la que él mismo señala sus cinco actos:

I. — «Hombres y gusanos»: exposición de la acción. Las condiciones de vida a bordo del acorazado.

II. — «Drama en el alcázar»: ¡Todo el mundo a cubierta! Los marineros rechazan la sopa de carne agusanada. Escena de la lona alquitranada. ¡Hermanos! El pelotón se niega a disparar. Motín. Venganza contra los oficiales.

III. — «La exhortación del muerto»: niebla. El cadáver del marinero Vakulinchuk es trasladado al puerto de Odesa. Dolor ante el cuerpo de Vakulinchuk. Indignación. Manifestación. Se iza la bandera roja.

IV. — «Las escaleras de Odesa»: fraternización entre la costa y el acorazado. Las yolas con provisiones. Descargas de fusilería en las

escaleras. El acorazado hace fuego contra el Estado Mayor zarista.

V. — «Ante la escuadra»: noche de espera. El encuentro con la escuadra. Máquinas. ¡Hermanos! la escuadra se niega a disparar. El acorazado pasa victoriosamente a través de la escuadra zarista.

En cada acto se trata una acción particular que se integra en el tema central: lucha revolucionaria y fraternidad popular. Unidad en doble sentido que concuerda con la unidad global de la obra, cuya estructura se compone de dos partes: la primera muestra los conflictos que se desarrollan en el escenario concreto del acorazado; la segunda presenta la extensión de estos mismos conflictos, del motín a la revolución, de los marineros a la masa popular, de un espacio limitado a otro sin límites. En el medio, una gran figura divisoria (el cadáver de Vakulinchuk) que separa dramáticamente las dos partes, pero que las une desde el punto de vista temático.

El elemento artístico interno del film se halla en estrecha relación con el elemento externo, esto es apoyándose esencialmente en el montaje. Eisenstein, que frente a la tesis oficial de «un arte para las masas» realizó «un arte de masas», considerando la masa el sujeto de la obra artística más que su destinatario (tesis oficial), ha sido el gran teórico del montaje cinematográfico, partiendo de dos principios básicos: 1) el rechazo de la emotividad como finalidad expresiva o narrativa, para reducirla a procedimiento psíquico; 2) la afirmación de que las imágenes cinematográficas, al ser objeto de montaje, no se acumulan, sino que colisionan entre sí.

Eisenstein propugnó la utilización de la emotividad para despertar al espectador, para irritarle psíquicamente, para crear en él un estado anímico activo, poniendo en marcha, de esta manera, su capacidad intelectual, a fin de dejarle en condiciones de recibir ideas y de asimilarlas.

Este tratamiento artístico —interno y externo— del tema es lo que proporciona a **El acorazado Potemkin** su grandeza y lo que ha determinado que sea considerada una de las pocas obras maestras del cine. No debemos olvidar que es un film de propaganda, con todas las limitaciones que esto supone e impone. Pero Eisenstein, que no soslayó el carácter propagandístico, supo sublimarlo artísticamente. De ahí que secuencias como la del traslado del cadáver del marinero Vakulinchuk, desde el acorazado hasta el puerto de Odesa (montaje realizado a base de los tonos lumínicos-cromáticos en un film rodado en blanco y negro y lumínico-rítmicos, en un film mudo); la de las yolas, en la que «el buen pueblo de Odesa», agradecido obsequia con alimentos a los marineros del **Potemkin**,

alentándoles (montaje de composiciones plásticas, a base de dos temas: «las yolas apresurándose hacia el acorazado» y «el pueblo de Odesa observando y saludando»); la famosísima de la escalera de Odesa (puro ejemplo de montaje rítmico, cuyos elementos determinados son el contenido de los planos y la longitud de los fragmentos filmicos); la gran secuencia de la «espera», en la primera parte del acto V (montaje rítmico de fragmentos largos, de ritmos calmados y de tonos quietistas, creador de un **tempo** latente, como el corazón de una colectividad), sean antológicas estéticamente, desbordando el ámbito de lo cinematográfico para ocupar un sitio destacado en el arte. De la misma manera como, al final, la proa del **Potemkin**, invadiendo todo el campo visual de la pantalla, desborda el hecho histórico de 1905 para formularse como una imagen abstracta: la idea de la revolución en marcha.

CINE CLUB  
VINARÒS  
Martes, 18 Diciembre  
a las 20'30 horas

## Rincón Poético

### EL RUMOR DE LAS OLAS DEL MAR

*Pescadores mar adentro  
que buscan el sustento al día,  
jugando siempre a la muerte  
entre las olas bravías.*

*Viento de rudas miradas  
noche de tormentas y truenos,  
la muerte se va acercando  
vestida de blanco y negro.*

*Hombres con brazos de aceros  
que gimen, lloran y suspiran,  
mientras las olas y el viento  
acobardan vuestras vidas.*

*¡Qué tibia queda la sangre!  
de estos hombres tan valientes,  
que humillados al castigo  
al temporal le hace frente.*

*Pescadores que navegan  
en las tinieblas del mar,  
buscando el sustento al día  
por un pedazo de pan.*

*¡Qué lejos quedan los besos!  
y abrazos de una mujer,  
y de unos hijos queridos  
por una vida tan cruel.*

*¡Oh! Virgen mi Santa Madre!  
en ti pongo la esperanza,  
posa tu manto a las olas  
para que reine la calma.*

José Gil Bustamante



## ELS LLIBRES

### Poesía

«**LOS ALAMOS OSCUROS**» Arturo Serrano Plaja (Plaza y Janés) antología del fundador de la poesía social que deriva hacia lo existencial y religioso.

«**OBRA POETICA · COMPLETA**» Vicente Gaos (Instituto Alfonso Magánimo) uno de nuestros primerísimos poetas de posguerra.

«**NOCHE MAS ALLA DE LA NOCHE**» Antonio Colinas (Visor) la distancia que se marca entre el mundo de los sentidos y el del ejercicio intelectual.

### Pensamiento

«**CATON EL VIEJO, O LA VEJEZ**» de Cicerón (Ed. Juventud) diálogo filosófico, un elogio de la vejez.

«**LA COMPAÑIA MULTINACIONAL: UN ENFOQUE RADICAL**» Stephen H. Hymer (Blume Ed.) desde economista liberal heterodoxo a marxista comeniños.

«**TENDENCIAS DEL SISTEMA FINANCIERO ESPAÑOL**» Antonio Torrero (H. Blume ede.) con intención de identificar las causas que motivan los actuales comportamientos.

### Narrativa

«**ANTAGONIA**» Luis Goytisolo (Alfaguara) reflexión sobre la escritura y la lectura como revelación.

«**LOS OJOS DE LOS ENTERRADOS**» Miguel A. Asturias (Alianza) historia de las compañías bananeras extranjeras en centroamérica: testimonio político.

«**LOS VASOS COMUNICANTES**» Camilo José Cela (Bruguera) ensayos, retratos de viejas y nuevas figuras, conferencias, evocaciones, escritos a lo largo de su fecunda vida.

### Revista

«**GUADALIMAR**» Revista de las artes.

«**ALIEU**» Revista del mundo de la ciencia y lo sobrenatural.

«**CASABLANCA**» Revista de cine.

«**REVISTA DE ARQUEOLOGIA**».

### Juvenil/Infantil

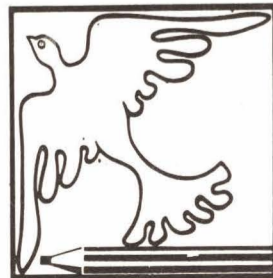
«**EL MEU PRIMER LLIBRE SOBRE LES COMPUTADORES**» Luca Novelli (Barcanova) els protagonistes fan una mena de recorregut per la informàtica tant per la seva història com pels «chips».

«**BENITO ENCUENTRA UN HOGAR**» Chris Demarest (Altea) historia muy fácil para nenes.

Para anunciarse  
en este Semanario,  
dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



VAQUER PUBLICIDAD

Nº Registro Agencia 1.009

# Crónica de Ajedrez

## IV Torneo Social Club

### Ajedrez Ruy López

La décima ronda, disputada el pasado sábado fue pródiga en sorpresas en ambas categorías. En primera, Alcaraz se impuso a Merino y Figueredo levantó una partida ante Fontes que tenía claramente inferior. En la segunda aún hubieron resultados más sorprendentes, lo que da idea de lo igualada que está la Categoría y deja sin despejar la incógnita de quien será el campeón hasta la última jornada. De un lado, Borrás, líder imbatido hasta el momento, perdió su primera partida ante Fábrega y Cardona, segundo en la clasificación, dejó pasar la oportunidad de liderar la prueba al perder con S. Garrido. Destacar también que Albert, el benjamín de la competición, logró su primera victoria a costa de Miralles y el domingo, la segunda al vencer a S. Garrido en su partida aplazada.

La clasificación en primera categoría es la siguiente:

	J	G	T	P	Punt.
I. Forner	8	7	0	1	7
Figueredo	8	6	1	1	6,5
Merino	8	6	0	2	6
Ayza	8	5	1	2	5,5
Fontes	9	4	1	4	4,5
A. Forner	7	3	1	3	3,5
Alcaraz	9	3	1	5	3,5
Esparducer	8	2	1	5	2,5
Martínez	8	2	0	6	2
Gasulla	2	1	0	1	1
Velilla	9	0	0	9	0

Por lo que respecta a la segunda:

	J	G	T	P	Punt.
Borrás	9	7	1	1	7,5
Guardiola	9	6	2	1	7
Cardona	10	6	2	2	7
Olalla	8	4	2	2	5
Fábrega	9	4	2	3	5
Blade	8	4	1	3	4,5
Miralles	10	4	1	5	4,5
J. Garrido	9	4	0	5	4
Miralles Jr.	9	3	1	5	3,5
Albert	10	2	2	6	3
S. Garrido	9	2	1	6	2,5
Díaz	8	0	2	6	1

#### CAMPEONATO PROVINCIAL POR EQUIPOS

Nuestro equipo en Primera División se desplazó hasta Castellón para enfrentarse al Círculo Mercantil de esa ciudad y la verdad es que la victoria lograda, 3-2, sabe a poco, pues tanto Figueredo como Merino perdieron partidas que tenían, cuando menos igual. En el primer tablero se enfrentaron Gratovil y Fernández, dos viejos conocidos que son verdaderas instituciones dentro del ajedrez provincial, logrando nuestro jugador una nueva victoria so-

bre el jugador castellanense. Creemos recordar que Fernández nunca ha ganado a Gratovil en competición oficial. Ayza se impuso en el cuarto tablero a Molina, sin excesivos problemas e Ignacio Forner venció a Muñoz en una sensacional partida, una miniatura que vale la pena reproducir sobre el tablero y que comentamos más adelante.

Por lo que respecta a nuestro equipo en Segunda División, su visita al Club Ajedrez Dama "B", de Castellón, se saldó con una derrota por la mínima, 3-2, puntuando Fontes y Martínez. El resultado se podría haber mejorado si Esparducer, en un exceso de deportividad, no hubiese permitido que su contrario dejase de mover una pieza que había tocado.

#### Partida comentada

Blancas.- Muñoz (Círculo Castellón).

Negras.- I. Forner (Ruy López Vinaròs).

Prov. Equipos 1984

#### Apertura Española

- 1.- P 4 R, P 4 R
- 2.- C 3 AR, C 3 AD
- 3.- A 5 C, P 4 A !? (El gambito Jänisch, que conduce a un juego muy agudo, lleno de sutilezas tácticas).
- 4.- A x C, (Es más exacto 4.- C 3 A).

- 4.- ...., PD x A
- 5.- C x P, D 5 D!
- 6.- D 5 T j.?! (Es mejor C 3 AR)
- 6.- ...., P 3 C
- 7.- C x PC, P x C
- 8.- D x P j., R 1 D (A pesar de la,

a primera vista, expuesta situación del rey negro, el ataque blanco carece de fundamento pues el negro adquiere un rápido desarrollo).

- 9.- 0-0 ?!, A 3 D
- 10.- P 3 T, C 2 R
- 11.- D 7 A, D x P!
- 12.- P 3 D, D 4 R (Si 12.- C 3 A, sigue lo mismo)
- 13.- P 4 AR, D 4 Aj.
- 14.- P 4 D (Entrega de peón que no alivia la terrible presión negra).
- 14.- ...., D x Pj.
- 15.- R 1 T, D 5 R (Amenaza 15.- ...., T x P mate y 16.- ...., A 3 R).
- 16.- R 2 T, T 1 C
- 17.- T 3 A, D 7 R (Si 17.- T 2 A, D 8 R).
- 18.- Abandona. (A 18.- T 3 C, T x T 19.- R x T, D 8 R j. seguido de D x A).

Club Ajedrez Ruy López  
Bar Blau  
Vinaròs

## Tenis

### IX Campeonato Social

El Campeonato camina ya hacia su desenlace, puesto que las finales en las distintas categorías están previstas para el día 24 de este mes. Al efecto, la Comisión Deportiva del C.T.V. nos ruega hagamos una llamada a todos los jugadores, a través del Semanario "VINA-RÓS", para que vayan recuperando los partidos que se han ido aplazando a causa del mal tiempo y que, al tratarse de eliminatorias, ocasiona importantes trastornos para el buen desarrollo del Campeonato. Y que si bien la Comisión Deportiva ha sido condescendiente con aplazamientos que hubieran podido evitarse u otros que no se han jugado dentro del plazo reglamentario, como sea que la fecha de finalizar está controlada por la Federación Valenciana, espera la colaboración de todos para que todos los partidos se jueguen en las fechas y horas señaladas en los respectivos cuadros. Añade la nota que sería una lástima tener que sancionar con W.O. a los jugadores que no recuperen los partidos pendientes, pero que se verá obligada a ello si durante este fin de semana no quedan normalizados los cuadros, a fin de que las finales puedan celebrarse el próximo sábado, como consta en el calendario federativo.

La situación, en los distintos cuadros, es la siguiente:

**Categoría C.-** Finalistas D. Obiol y José F. Reula.

**Consolación C.-** Campeón Vicente Flor, que, en la final, única que se anticipó a la fecha de las finales, próximo sábado, se impuso a Francisco Adell en dos sets por 7/6 y 6/4. (por cierto, hemos de rectificar la información anticipada la semana pasada, al indicar que V. Flor fue el Campeón de la categoría C, cuando realmente se trataba de la Consolación).

**Categoría B.-** Hasta el momento solo conocemos uno de los semifinalistas: Paco Romeu, que ganó en cuartos de final a Julio Guimerá (7/5 y 7/6), mientras quedan pendientes los partidos entre Obiol-Carbonell jr., J. D.

Pascual contra A. Chaler y Juan J. Zapata contra Juanra Juanola, pero precisamente estos ocho jugadores son los que, vencedores en octavos de final, han pasado al grupo A. Suponemos que entre semana se habrá jugado alguno de ellos, lo que desconocemos en el momento de redactar esta información.

**Consolación B.-** Para esta tarde, a las 3,30, están previstos los partidos de semifinal entre Emile Paulin y J. Vte. Cardona por la parte alta del cuadro y J.F. Reula y Juanjo Esteller por la parte baja.

**Categoría A.-** Sólo conocemos cinco de los cuartofinalistas: Carbonell, vencedor de D. Catalán, Pablo de V. Calduch, Ginés Pérez de R. Juanola, Belmonte, de Falcó, y José Luis Certera, de Carbonell jr., estando pendientes los partidos J.R. Juanola-Navarro y Forner Quixal-Barreda, salvo que, como decimos antes, se hayan jugado esta semana... y para mañana domingo están señaladas las semifinales.

**Consolación A.-** Muy retrasado su desarrollo, pues que el temporal de lluvias de la semana pasada, provocó la suspensión de todos los partidos.

Esperamos que entre este fin de semana y toda la semana próxima se pongan al día todos los cuadros, para que el próximo sábado, día 24, puedan celebrarse las cinco finales, con puntualidad.

ROIPAS

#### FRONTENIS

Debido al fuerte temporal de lluvias que azotó nuestra población este pasado fin de semana, el partido que se debía de jugar en nuestras pistas contra el equipo Carlos Javier de Castellón quedó aplazado, cuando sepamos la fecha para la celebración de este encuentro ya les informaremos.

ROIPAS

#### JUVENIL DESCANSO

##### CLASIFICACION

RIVAS	5 puntos
ADELL	5 "
TORRES	5 "
MIRALLES	5 "
BALFAGON	5 "
ROMERO	5 "
PEDRA	4 "
RAUL	3 "
ELOY	3 "
CHECHU	2 "

#### INFANTIL, PARTIDO VINARÒS-ALMASSORA 10.11.84

ROMERO	3 puntos
MONROIG	2 "
MIRALLES	1 "

##### CLASIFICACION

SANCHO	13 puntos
CIURANA	10 "
PASTOR	9 "
ROMERO	9 "
FERRA	9 "
HEREDIA	5 "
GOMEZ	4 "
VERDIELL	1 "

ROMERO	13 puntos
MONROIG	10 "
CARBAJO	2 "
MONES	2 "
TORA	1 "
AYZA	1 "
MIRALLES	1 "

## Fútbol

TROFEO A LA REGULARIDAD, PATROCINADO POR LA PEÑA BARÇA  
3ª DIVISION, PARTIDO ALCIRA-VINARÒS 11.11.84  
SUSPENDIDO A CAUSA DE LA LLUVIA  
CLASIFICACION

SANCHO	13 puntos
CIURANA	10 "
PASTOR	9 "
ROMERO	9 "
FERRA	9 "
HEREDIA	5 "
GOMEZ	4 "
VERDIELL	1 "

# Balonmano

## CADETES

En Vila-real	
Sporting	25
C.B. VINARÒS	5

Nueva derrota (y van seis) de los cadetes, parece que todavía no se han compenetrado.

Como habíamos dicho en anteriores ocasiones, nuestros muchachos están pagando cara la "novatada", ya que es el primer año que participan en una categoría provincial.

## JUVENILES

En Castelló	
Societat Poliesportiva	11
C.B. VINARÒS	3

Empezaron con buen pie la liga pero parece que se van cuesta abajo. El equipo juvenil tiene un buen sistema defensivo, pero falla mucho en ataque. De ahí los últimos resultados; a nuestro equipo le marcan pocos goles pero hay que superarse a la hora de transformar los nuestros, sino no se puede ganar.

## 1ª PROVINCIAL

En Castelló	
Societat Poliesportiva	14
C.B. VINARÒS	14

Resultado justo, que refleja lo visto en el encuentro. Los absolutos vinarocenses realizaron uno de los peores partidos de la temporada, aún así, se encontraron con un punto.

Como anécdota hay que resaltar que uno de los árbitros, al finalizar el partido, tenía apuntado el resultado de 14-15 favorable al Vinaròs y el otro colegiado el empate.

Al carecer de marcador la pista del S.P., preguntaron al delegado castellonense que cuantos goles tenía apuntados él. Este señor dijo que los resultados parciales eran los siguientes:

En la primera mitad 6-5 favorable a los locales y en la segunda parte 8-9 a favor de Vinaròs; total 14-14. Este fue el resultado final que dieron los árbitros como válido.

### FICHA TECNICA

S.P. Castelló: Aparicio y Planchadell, porteros. Jugaron y marcaron: Martí (2), Gual (3), Marcos (5), Comes (1), Viarisa, Ranchell, Pastor (1), Miralles (1) y Domenech (1).

C.B. VINARÒS: Artola y Ferrá, porteros. Jugaron y marcaron: Clemente, Berna (9), Santi, Morellá, Javi (1), Polo, Fetjula, Roso (2) y Marmaña (2).

AMONESTACIONES: Ninguna.

EXCLUSIONES: Gual 2'2' (S.P.), Santi 2' (Vinaròs).

ARBITROS: Sres. Cerdá y Marga-

lef. Mal, dieron a entender que no tienen ni idea de lo que es un partido de balonmano. De sus decisiones salió más perjudicado el Vinaròs.

ESTE FIN DE SEMANA, NUESTRAS EQUIPOS RECIBEN EN EL PABELLON AL DEPORTIVO BORRIANA.

AFICIONADO, NO FALTES!!!

Karma Charmaleon

## RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

### Cadete Masculino

29 Dep. Burriana - B.M. Vall d'Uxó	6
25 Spor. Vila-real - B.M. Vinaròs	5
28 B.M. Alcora - Racing Vila-real	8
B.M. Benicarló - B.M. Burriana (apla.)	
Descan. U.B. Bechí y B.M. Morella	

### J G E P G F G C P

1. B.M. Burriana	5	5	0	0	108	40	10
2. B.M. Morella	6	5	0	1	122	59	10
3. B.M. Benicarló	6	5	0	1	126	70	10
4. Sp. Vila-real	5	4	0	1	102	42	8
5. B.M. Alcora	6	3	1	2	93	79	7
6. Dep. Burria.	5	3	0	2	95	64	6
7. R. Vila-real	6	2	0	4	55	103	4
8. Vall d'Uxó	6	0	1	5	46	121	1
9. B.M. Bechí	5	0	0	5	27	103	0
10. B.M. Vinaròs	6	0	0	6	54	159	0

### Juvenil Masculino

17 Dep. Burriana - B.M. Vall d'Uxó	18
11 S.P. Castellón - B.M. Vinaròs	3
15 Tod. Vila-real - U.E. Bechí	12
B.M. Benicarló - B.M. Burriana (apla.)	
24 B.M. Onda - B.M. Vila-real	14

### J G E P G F G C P

1. Vall d'Uxó	7	6	0	1	120	105	12 (*)
2. S.P. Castellón	6	5	0	1	102	61	10
3. B.M. Burriana	4	4	0	0	111	34	8
4. D. Burriana	5	3	0	2	88	68	6
5. Todagrés	6	3	0	3	76	71	6
6. B.M. Onda	8	3	0	5	98	122	6 (*)
7. Vinaròs	6	2	0	4	62	92	4
8. B.M. Vila-real	5	1	0	4	59	108	2
9. B.M. Benicarló	6	1	0	5	97	127	2
10. Bechí	5	1	0	4	60	85	2

(\*) Con un partido más de la 2ª vuelta.

### Primera Provincial

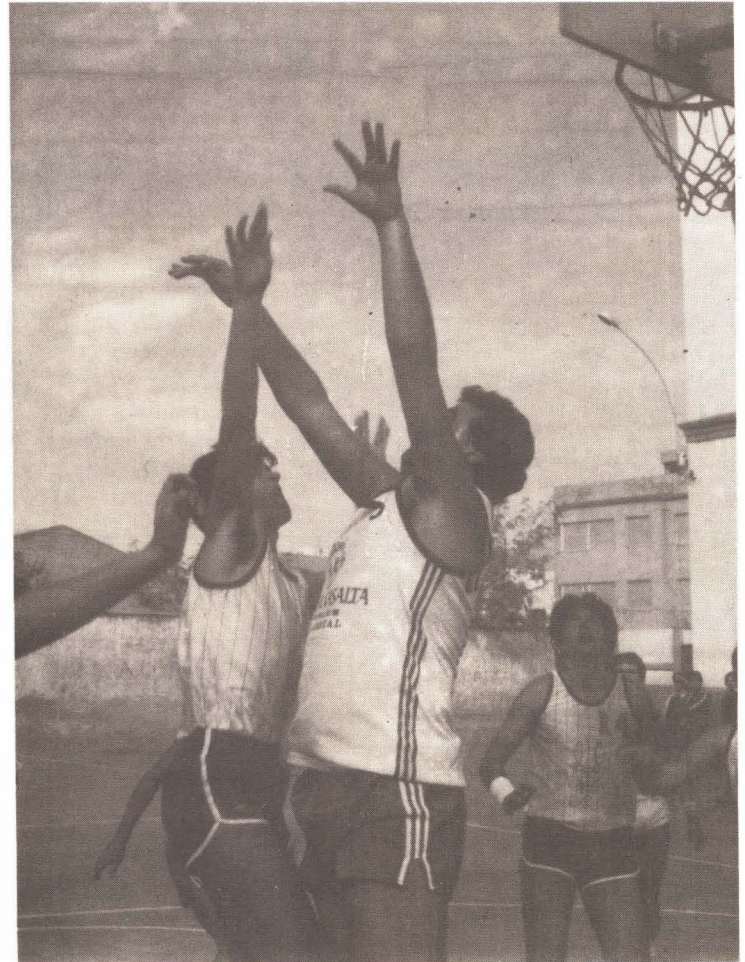
14 S.P. Castellón - B.M. Vinaròs	14
16 At. Almazora - U.E. Bechí	15
(jugado en Bechí)	
24 B.M. Onda - B.M. Vila-real	14
Descansan: D. Burriana,	
Ticasa-Burriana y B.M. Morella	

### J G E P G F G C P

1. B.M. Ticasa B.	4	4	0	0	98	54	8
2. B.M. Onda	5	4	0	1	114	98	8
3. B.M. Vinaròs	5	3	1	1	114	85	7
4. B.M. Morella	5	3	0	2	111	114	6
5. S.P. Castellón	2	1	1	0	21	18	3
6. At. Almazora	3	1	0	2	34	57	2
7. B.M. Bechí	5	0	1	4	66	83	1
8. B.M. Vila-real	5	0	1	4	75	102	1
9. D. Burriana	2	0	0	2	32	53	0

Pendientes del Comité de Competición los partidos Dep. Burriana-At. Almazora y S.P. Castellón-Dep. Burriana.

# Baloncesto



## INFANTIL FEMENINO:

C.B. VINARÒS "A"	41
C.B. VINARÒS "B"	14

Buen encuentro el disputado por nuestras infantiles que día a día van progresando en sus conocimientos de este bello deporte. Encuentro de claro dominio del "A" ya que con mayor edad y experiencia no dieron opción a nuestro segundo equipo.

Buen encuentro de todas las participantes aunque algunas se les note la falta de minutos en la pista, no obstante con su afición y entrega en los entrenamientos no dudamos darán buenos encuentros en un próximo futuro.

Jugaron por el "A": Serret (8), Polo (8), Vidal, Martín (2), Moreno (6), March, Bernad (17), Ferreres.

Por el "B": Ferreres, Carbó (2), Ferreres R., Santos (10), Camos, García, Pascual y Gil (2).

Para este fin de semana están previstos los siguientes encuentros:

SENIOR MASCULINO:  
Bàsket Alcanar - C.B. Vinaròs

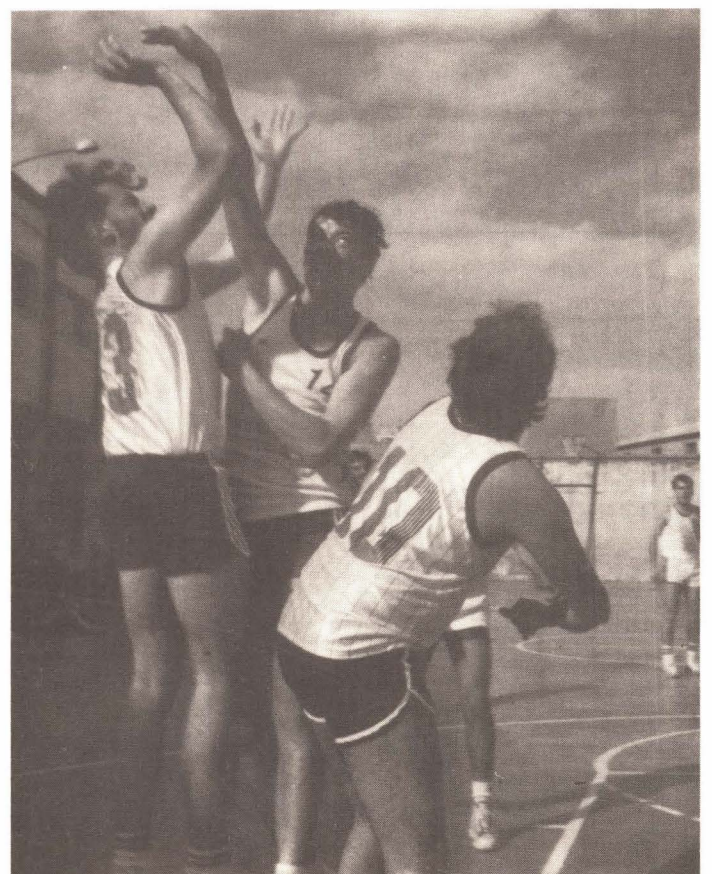
JUVENIL MASCULINO:  
A.B. Castellón - C.B. Vinaròs

JUVENIL FEMENINO:  
C.B. Villarreal - C.B. Vinaròs "B"

INFANTIL FEMENINO:  
Bàsket Alcanar - C.B. Vinaròs "B"  
C.B. Vinaròs "A" - C.B. Benicarló, a las 4,15 tarde.

INFANTIL MASCULINO:  
Peña Andalucía - C.B. Vinaròs "B" a las 7 tarde.

Bàsket



Se vende bajo comercial

de 95 m<sup>2</sup>

En C/. San Pascual - Tel. 45 39 93

## Natación Entrega de Trofeos

Mañana domingo a las seis de la tarde en el salón de actos de la "Casa de la Cultura" se hará entrega de los trofeos de la "LVII Travesía al Puerto de Barcelona" en la que el Club Natación Vinaròs y sus nadadores tuvieron unas destacadas clasificaciones.

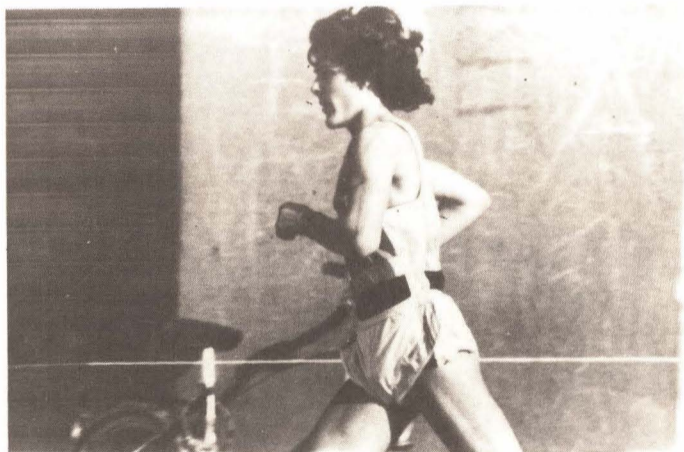
Como todos los años, los trofeos de dicha prueba se entregan cinco o seis semanas después de celebrada, en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Barcelona, a donde se desplazarán expresamente directivos del C.N. Vinaròs y uno de los nadadores.

También se hará entrega mañana de un obsequio a todos cuantos nadadores hayan defendido esta temporada en pruebas oficiales al Club Natación Vinaròs.

Asimismo se recuerda a todos los nadadores que piensan competir el próximo año, que esta semana finaliza la recogida de licencias federativas; sin ellas no se puede participar en pruebas oficiales.

Se recuerda además a los socios que el C.N. Vinaròs dispone de participaciones de la Lotería Nacional de Navidad nº 30.731. Pueden solicitarla a cualquier directivo del Club.

Club Natación Vinaròs



## Juan Luis Berbegal

El pasado día 4 de noviembre se celebró la carrera anual, CASTELLÓN—GRAO—CASTELLÓN, la cual consta de una distancia de 10 km. y que fue ganada por el atleta internacional y castellonense, LUIS ASUARA, en un tiempo de 31 minutos 37 segundos.

También es de destacar la actuación de nuestro atleta local JUAN LUIS BERBEGAL que debutando en su categoría de juvenil fue el primero en su categoría, donde se está notando la gran labor de entrenamiento que lleva a cabo dirigido por el entrenador de CASTELLÓN, ORTUÑO.

El próximo domingo BERBEGAL se desplazará a MADRID, para participar en una competición de cross y

## El alto nivel canino de Vinaròs, dejó huella en Madrid

En la recientemente pasada Exposición Internacional Canina de Madrid, celebrada el día 3 y 4 de Noviembre corriente, en donde se ponía en competición el C.A.C. Nacional y el C.A.C.I.B. Internacional, afluyeron los cinófilos de nuestra localidad, Mrs. Davis, Sr. Peris, Sr. Arasa y Hnos. Membrado, a exponer y concursar, con sus ejemplares favoritos, de las distintas razas que mejoran y crían, respectivamente en este orden por nombres: Pointer, Bull Terrier, Boxer y Cocker Spaniel.

La Exposición tuvo lugar en La Casa de Campo, Pabellones de las Provincias, estuvo concurridísima por gente aficionada, gente particular y expositores de toda Europa y el número de perros expuestos o presentados fue en global de 1.004 ejemplares de todas las razas. Se encontraba también presente la conocidísima cinófila S.A.R. D<sup>a</sup> Alicia de Borbón.



Kaiseraue, importada de Alemania por Sr. Peris.

Excelente 3<sup>a</sup> hembra. Nombre: Annabel Von der Kaiseraue, importada de Alemania por el Sr. Peris.

### RAZA BOXER:

Excelente 2<sup>o</sup> Reserva de C.A.C., entre 18 hembras en ring, la joven hembra muy prometedora nacida en Vinaròs y criada por el Sr. Arasa con el nombre de: Xerta Aliga de solo 17 meses de edad.

### RAZA COCKER SPANIEL INGLES

Mejor hembra, premio C.A.C. Nacional y el C.A.C.I.B. Internacional, mejor ejemplar de raza y mejor ejemplar del grupo 8<sup>o</sup>:

Nombre: Corralet Zarina i Like Your Style, nacida y criada en Vinaròs por Hnos. Membrado.

Mejor joven de la raza, nombre: Corralet Sexi Simbol, nacida y criada en Vinaròs por Hnos. Membrado.

Mejor cachorro de la raza y Best in Show o mejor cachorro general de toda la exposición y todas las razas, nombre: Corralet Beybie Come Home, nacida y criada en Vinaròs por Hnos. Membrado.

C.A.C. Nacional para el macho Temas de Karma Timur Jin, presentado también por Hermanos Membrado, pero no criado por ellos, importado.

Desde aquí, nuestras más efusivas felicitaciones a estos selectos criadores y no otra cosa que desearles sigan prodigando triunfos globales como el presente, a la vez de que continúen criando tan hermosos y bellos ejemplares.

Club Canino de Vinaròs



Los ejemplares presentados por los criadores cinófilos de nuestra localidad, tuvieron los galardones y calificaciones más altas globales, con lo que el Pabellón de Vinaròs quedó muy alto, al no haber ninguna otra localidad de la Península, con homogéneo censo de población, que consiguiera alcanzar una cota global tan alta.

Así pues, las calificaciones dentro de las diferentes razas que presentaban nuestros vecinos, quedaron así:

### RAZA POINTER:

Mejor hembra, premio C.A.C. Nacional y reserva C.A.C.I.B. Nombre: Azahar Field Cracker, nacida y criada en Vinaròs por Mrs. Davis.

### RAZA BULL TERRIER:

Mejor hembra, premio C.A.C. Nacional y C.A.C.I.B. Internacional y mejor de raza. Nombre: Almut Von Der

desde estas líneas le deseamos mucha suerte.

Fdo. AGUSTIN RIBERA  
(chino, chano)

El pasado domingo, en el campo del BORRIOL, el CHERT venció por 0 a 6 al equipo local, dando mucho que hablar el gran resultado obtenido y en el que es de destacar que en este equipo militan los vinarocenses JAVIER, que marcó un gol, PIÑANA que marcó dos goles y AGUSTIN PIÑANA que hizo un gran partido. También es de destacar la gran labor de KOREA como masajista.

Fdo. CHINO, CHANO

