



Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.328 — Dip. Legal T-213-1979 Any XXVI — Tercera època — 28 de Gener 1984

Continúan las obras de acondicionamiento de calles



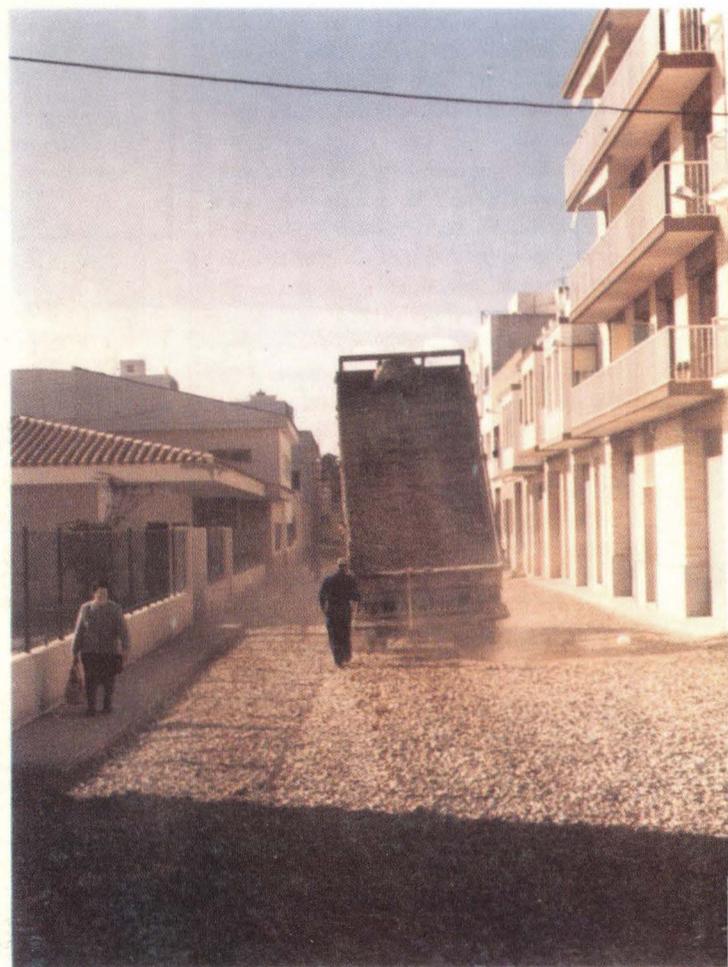
Fotos Reula



Gran animación en la fiesta de San Sebastián



Plaza San Sebastián



Calle del Convento



Plaza San Sebastián

Edita:

Ayuntamiento de Vinaròs

- Director:

José M. Palacios Bover

- Sub-director:

Juan Bover Puig

- Redactor Jefe:

Mariano Castejón Chaler

- Redactores:

Agustín Comes Pablo

Angel Giner Ribera

Pilar Jaques

M^a Pilar Redó

REDACCION:

Apartado de Correos - 16
Buzón del Ayuntamiento, o

Fotografía:

Cine-Foto Vidal

- Publicidad:

Publi-VAQUER

Tel. 45 19 35

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deuria constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

- Administració y Suscripciones:

Apartado de Correos 16, o Ayuntamiento de Vinaròs

Impremta Jordi Dasso
Sant Carles de la Ràpita

Magnífico Ayuntamiento Vinaròs

TARIFAS SEMANARIO A PARTIR DEL 1 DE ENERO DE 1984

Esquelas 1/8	1.500
Entrefilete	800
1/16 de página	1.700
1/8 de página	2.300
1/6 de página	2.800
1/4 de página	3.750
1/3 de página	5.000
1/2 de página	6.500
Una página interior	12.000
Ultima página	15.000
Una página en color	20.000

Contratación de 6 semanas 5 % Dto.
" de 12 " 10 % Dto.
" de 1 año 15 % Dto.

Precio de venta del semanario: 40 ptas.

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA

Del 29 Enero al 4 Febrero de 1984

Ldo. D. JOSE M^a
GUIMERA MONFORT
Plaza Parroquial

HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia Hora salida

Expreso a Valencia-Almería-Badajoz	1'45
Tranvía U/T a Valencia Término	6'36
Rápido U/T a Valencia Término	12'12
Rápido Corail a Valencia Término	
(Del 29/5 al 24/9)	13'18
Talgo a Valencia-Alicante-Murcia	14'46
Semidirecto U/T a Valencia Término	15'21
Expreso a Valencia y Málaga	19'21
Rápido Corail a Valencia-Término	20'
Expreso a Granada	0'03

Dirección Barcelona Hora salida

Expreso a Barcelona Sants	3'46
Expreso a Barcelona Sants	7'48
Semidirecto U/T a Barcelona Térm.	10'22
Rápido Corail a Barcelona Sants	10'43
Expreso a Barcelona Sants	11'08
Talgo a Barcelona Sants,	
Paseo Gracia y Cerbere	14'09
Rápido Corail a Cerbere	
(Del 30/5 al 25/9)	15'47
Rápido U/T a Barcelona Término	20'12
Tranvía U/T a Tortosa	21'30

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

-Dirección Valencia-

- VALENCIA 7,30 horas.
- CASTELLON 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.

- BENICARLO - PENISCOLA -

Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.

Domingos y festivos:
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

-Dirección Barcelona-

- BARCELONA 7 horas.
- TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.

- ULLDECONA 8,30 - 12 - 17,45 horas.

- CENIA - ROSELL 12 - 17,45 horas.
- SAN CARLOS DE LA RAPITA 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

-Dirección Zaragoza-

- ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa)

- ALCANIZ 8 horas (Por Morella)

- MORELLA 8 y 16 horas.
- CATI 17 horas.

- SAN JORGE - TRAIQUERA - LA JANA - CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.

- SAN MATEO 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.
- BENICARLO - CALIG - CERVERA - SALSADILLA - LA JANA CANET 18,15 horas.

BUS-URBANO

Camping - Colonia Europa - Estación - Salidas -

Ciudad - cada media hora.
Camping - al cuarto.
Colonia Europa - a menos 20 minutos.
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja	45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón)	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia)	340 60 11
Seguridad Social	45 13 50
Policía Municipal	45 02 00
Cuartel Guardia Civil	45 16 70
Funeraria Maestrazgo	45 06 49
Parada de Taxi (de 8 a 11)	45 28 15
Telegramas por teléfono	22 20 00
Servicio nocturno de Taxi a partir 3 horas	45 02 00

METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m ²
17	14'5	3'5	73	764	-
18	15	5	70	763	-
19	16	6'5	80	755	-
20	18	6'5	74	755	-
21	18	5	70	755	-
23	22	10	61	755	-

Semana del 17 al 23 de Enero de 1983.

HORARIO DE MISAS

HORARIO DE MISAS EN LA ARCIPRESTAL

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.

Sábados: 19 y 20 horas.

Domingos: 8, 9, 10'30, 12 y 18'30 horas.

10,30: Al Carme dels Mariners.
11,15: En Sant Roc.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Domingo y festivos: 9'30, 11'30 y 13 horas.

Vespertina, a las 18 horas.

IGLESIA EVANGELICA

- San José, 69 -

CONVENTO DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.

Días laborables, a las 19 horas.

RESIDENCIA HOGAR SAN SEBASTIAN

Domingos y días festivos: a las 10'30 horas.

PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables 8 y media, y 19 y media horas.

CINE CLUB

Martes, 31 enero, Casa de la Cultura, 8'30 h. noche: El Evangelio según S. Mateo. P.P. Pasolini.

Martes, 14 febrero: "Senzo" L. Visconti.

Recomienda T.V.E.

Sábado

10'30 h. UHF.: Programació infantil

11'00 h.: Como lo ves

14'30 h.: Mirar un cuadro

15'30 h. UHF.: Víspera de nuestro tiempo

18'05 h.: Erase una vez, el hombre

19'30 h.: Usted, por ejemplo

10'30 h. UHF.: Taller de teatro

22'00 h. UHF.: Teatro real

22'05 h.: Sábado cine: un filme de Ettore Scola

Domingo

10'00 h.: Concierto

16'00 h. UHF.: Música y músicos

18'00 h.: Especial musical

19'00 h. UHF.: Los padres de nuestros padres

20'00 h.: Más vale prevenir

22'00 h.: España, historia inmediata

22'00 h. UHF.: Largometraje

V CERTAMEN NACIONAL

2º hispanoamericano de Cine Amateur

Burriana

Plazo: hasta el 21 de febrero.
Tema: Argumento, fantasía, documental. Tema burrianaense y fallero.
Asociación de Cine Amateur A.C.A.B. C/ Juan XXIII, 2, 3º. Burriana (Castellón).

CARTELERIA CINES

ATENEÓ

Sábado.- EL HOTEL DE LOS LIGUES. Clasificada "S".

Domingo.- Jackie Chan en EL CHINO.

COLISEUM

Sábado y domingo.- ALIEN, EL 8º PASAJERO.

Martes.- UN HOMBRE PARA TODAS.

Jueves.- JUVENTUD ARMADA Y PELIGROSA.

MODERNO

Sábado, 7'30 tarde y 10'30 noche. Domingo, 5-7'30 tarde y 10'30 noche.- LA LOCA CARRERA DEL ORO.

Martes y jueves, 7'30 tarde y 10'30 noche.- EL HOMBRE DEL PITO MAGICO (Clasificada S).

Viernes, 10'30 noche.- JAIMITO EL SUPERMACHO (Gran Estreno).

Dietrich B. Sasse

Vinaròs puede ser zona turística de primer orden

ENTREVISTA CON DIETRICH B. SASSE

El sábado pasado tuvimos el placer de conocer al Sr. Dietrich B. Sasse, fotógrafo y escritor, que, desde hace unos años viene a nuestra ciudad acompañado de su esposa. El camping "Cala Puntal" es el lugar escogido por él para su estancia en Vinaròs. El Sr. Dietrich es un verdadero enamorado de nuestro pueblo y este afecto por nuestra ciudad le ha impulsado a dar a conocer nuestras cosas en su país, Alemania. Hemos creído conveniente e interesante mantener esta pequeña charla con él y dar a conocer a nuestros lectores qué hace y qué piensa sobre Vinaròs y su turismo. Quiero agradecer desde estas líneas la gentileza que tuvo la señorita Alexandra Dippl, hija del propietario del Bar-Restaurante "El Vago", que nos hizo de intérprete en la entrevista, y más cuando sacrificó unos momentos de la fiesta de su cumpleaños.

— Sr. Dietrich, ¿desde cuándo viene por Vinaròs?

● Hace ya tres años. Pero no en verano, como parecería normal. Vengo por estas fechas.

— ¿Cómo conoció nuestra ciudad?

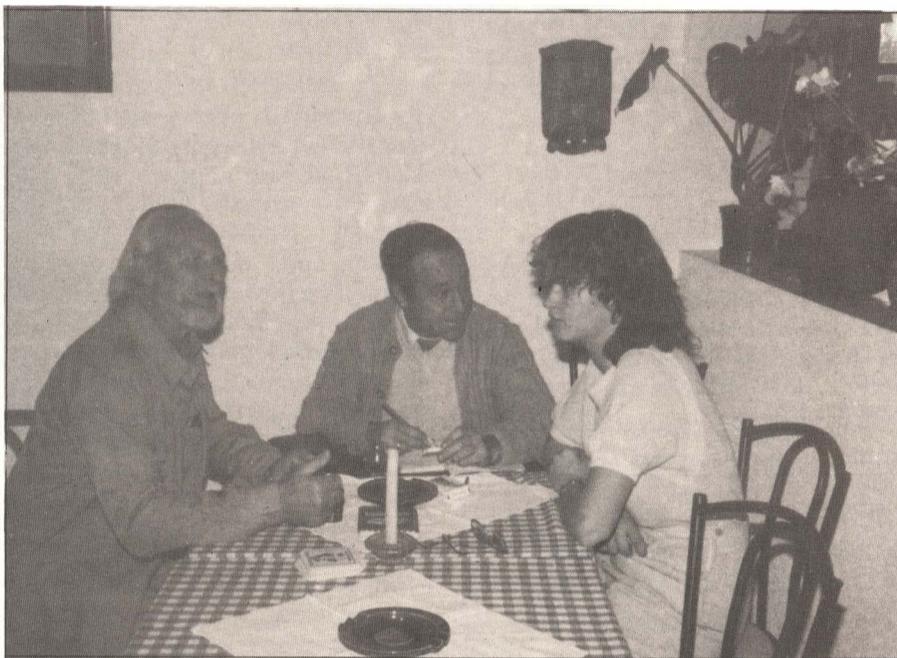
● Por mi profesión he viajado mucho y ahora que ya estoy jubilado, mucho más. En uno de mis viajes a España pasé por Vinaròs y me quedé encantado de su paseo marítimo y su puerto. Estando en el paseo encontré compatriotas míos que me dieron a conocer este maravilloso pueblo.

— Tengo entendido que Vd. escribe sobre Vinaròs en revistas alemanas. ¿En cuáles exactamente?

● Mis reportajes fotográficos y turísticos son publicados especialmente en CARAVAN CAMPING JOURNAL y en OBJEKTIV SUPER 8 JOURNAL.

— El Sr. Dietrich me enseña varios reportajes. Como no entiende el alemán, le pregunto: ¿Qué escribe sobre Vinaròs en estas publicaciones?

● En Vinaròs, yo creo, que no hay mucho turismo y tiene cosas maravillosas para tener mucho más. Escribo sobre todo eso: su paseo, su puerto, sus playas todavía limpias, bares, restaurantes... en fin, aquellos lugares típicos de la ciudad que tanto llaman la atención al turista. Ahora tengo en proyec-



to escribir unas guías turísticas sobre diferentes pueblos de España. Naturalmente incluiré en una de ellas a Vinaròs. Ya he escrito algunas sobre Rusia, Suecia... para la Compañía GRIEBEN.

— ¿Viene mucho turismo alemán hacia Vinaròs y comarca?

● Vienen bastantes alemanes y Vinaròs es muy conocido en mi país, pero no tanto como otras ciudades de más tradición turística, como, por ejemplo, Benidorm.

— ¿Qué busca o le atrae al turista alemán que viene por aquí?

● El turista alemán, en general, busca la tranquilidad, la amabilidad de las personas. No busca las grandes aglomeraciones. Viene en busca de paz y sosiego. Las aguas están limpias y se encuentra muy bien en esta ciudad. Vinaròs puede recibir más turismo. A mi es-

— ¿Cómo le nació la idea de escribir sobre Vinaròs?

● Ya le he dicho que como fotógrafo he viajado mucho. Cuando hace tres años pasé por aquí me sorprendió muy favorablemente y mis compatriotas residentes en Vinaròs me han ayudado a apreciarlo. Eso que yo siento por su ciudad quiero darlo a conocer a los de mi país.

— ¿Qué le parecieron las fiestas de San Antonio y San Sebastián?

● Me he quedado con las ganas de conocerlas por lo mucho que me habían hablado de ellas. Por indisposición de mi esposa no pudimos subir a esta ermita tan hermosa que poseen. Para el día de San Antonio incluso nos queríamos llevar a un pequeño mono que tenemos, ya que es el día de los animales. Quizá el año próximo tengamos mejor suerte.

— Sr. Dietrich, ¿quiere añadir alguna cosa para nuestros lectores?

● Sólo decir que nos encontramos muy bien en esta ciudad. De las ocho semanas que viajo por España, cuatro las pasamos aquí. La gente es muy amable y estoy encantado con este estupendo clima y temperatura que me permite dar grandes paseos por sus alrededores. A ver si el año próximo podemos ya charlar en español, por lo menos así se ha empeñado mi "maestro" y gran amigo Pepito Fonollosa.

Terminamos aquí nuestra charla con el Sr. Dietrich, deseándole una feliz estancia entre nosotros y le agradecemos sus reportajes que sobre nuestra ciudad publica en su país natal Dankeschön.

Juan Bover Puig



Vista aérea de la zona turística Sur de Vinaròs. En primer término el camping "Cala Puntal"

posa y a mí nos encanta la limpieza que se observa en las calles, que aún siguen barriéndose y limpiando.

— ¿Qué le parece la infraestructura turística de esta zona?

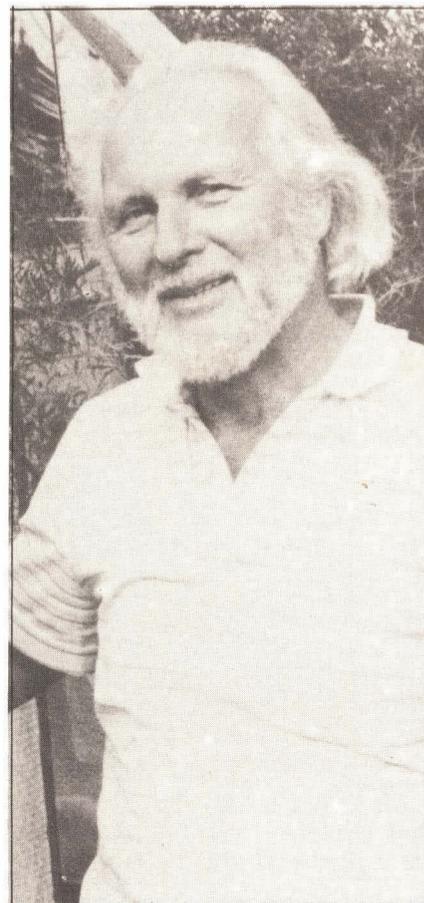
● Haría falta un hotel moderno, parador, etc., para albergar más turistas. Más posibilidades para hacer excursiones y conocer los alrededores, ya que éstos encierra monumentos artísticos maravillosos que todos deberían conocer. Vinaròs, siendo centro de una comarca muy rica en historia, costumbres antiguas, folklore, etc., debería potenciar todo esto.

— ¿Tiene posibilidades esta zona, turísticamente hablando?

● Yo creo que sí. Por todo lo anteriormente expuesto comprenderá que Vinaròs puede estar capacitado para ser una zona turística de primer orden. Pero cabe el peligro de que se construyeran enormes y altísimos edificios y eso destruiría el encanto de esta hermosa zona, que Vds. tienen la obligación de cuidar y no destruir con esas construcciones que tanto afean el paisaje. Este es mi parecer.

— ¿Qué interés puede tener Vinaròs para el turista alemán?

● Sí lo tiene y mucho, porque hoy en España hay ciudades repletas de turistas y a mis compatriotas no les gustan las aglomeraciones, buscan tranquilidad. Aquí se podría potenciar más el turismo de invierno, porque la temperatura de que gozan es excelente.



EDICTO

Adoptado por esta Corporación en fecha veinticinco de Enero de 1984, el acuerdo de aprobación del Presupuesto Municipal de Inversiones del ejercicio económico de 1984, se procede a la publicación de dicho acuerdo, que contiene el resumen presupuestario a nivel de capítulos, según el siguiente detalle:

Capítulos	CONCEPTOS	Consignación Pesetas
ESTADO DE INGRESOS		
A. OPERACIONES CORRIENTES		
1.º	Impuestos directos.	
2.º	Impuestos indirectos	
3.º	Tasas y otros ingresos.	
4.º	Transferencias corrientes.	
5.º	Ingresos patrimoniales	
B. OPERACIONES DE CAPITAL		
6.º	Enajenación de inversiones reales	
7.º	Transferencias de capital.	4,253.064
8.º	Variación de activos financieros	
9.º	Variación de pasivos financieros	
	Total de Ingresos.	4,253.064
ESTADO DE GASTOS		
A. OPERACIONES CORRIENTES		
1.º	Remuneraciones del personal.	
2.º	Compra de bienes corrientes y de servicios	
3.º	Intereses	
4.º	Transferencias corrientes.	
B. OPERACIONES DE CAPITAL		
6.º	Inversiones reales.	4,253.064
7.º	Transferencias de capital.	
8.º	Variación de activos financieros	
9.º	Variación de pasivos financieros	
	Total de Gastos	4,253.064
RESUMEN GENERAL		
	Total del Estado de Ingresos	4,253.064
	Total del Estado de Gastos	4,253.064

Lo que se hace público a tenor de lo preceptuado en el artículo 14. Dos de la Ley 40/1981, de 28 de octubre, significando que durante el plazo de 15 días, se admitirán reclamaciones ante esta Corporación. Transcurridos 30 días desde la interposición de reclamaciones, sin que hubiera recaído resolución expresa los reclamantes podrán presentar recurso ante el Tribunal Económico-Administrativo Provincial. (Artículo 14. Uno y 26. Uno de la Ley 40/1981 de 28 de octubre).

En el supuesto de que no se interpongan reclamaciones en el período antes indicado, este mismo acuerdo será definitivo, iniciándose la ejecución del Presupuesto.

Vinaròs, a veintiséis de Enero de 1984

El Alcalde-Presidente,

Fdo. Ramón Bofill Salomó

EDICTO

Adoptado por esta Corporación en fecha veinticinco de Enero de 1984, el acuerdo de aprobación del Presupuesto Municipal Ordinario del ejercicio económico de 1984, se procede a la publicación de dicho acuerdo, que contiene el resumen presupuestario a nivel de capítulos, según el siguiente detalle:

Capítulos	CONCEPTOS	Consignación Pesetas
ESTADO DE INGRESOS		
A. OPERACIONES CORRIENTES		
1.º	Impuestos directos.	106.606.642
2.º	Impuestos indirectos	18.992.300
3.º	Tasas y otros ingresos.	104.157.470
4.º	Transferencias corrientes.	72.857.588
5.º	Ingresos patrimoniales	1.275.900
B. OPERACIONES DE CAPITAL		
6.º	Enajenación de inversiones reales	10.000
7.º	Transferencias de capital.	
8.º	Variación de activos financieros	100.000
9.º	Variación de pasivos financieros	100
	Total de Ingresos.	304.000.000
ESTADO DE GASTOS		
A. OPERACIONES CORRIENTES		
1.º	Remuneraciones del personal.	182.234.706
2.º	Compra de bienes corrientes y de servicios	75.566.786
3.º	Intereses	20.807.003
4.º	Transferencias corrientes.	8.782.000
B. OPERACIONES DE CAPITAL		
6.º	Inversiones reales.	
7.º	Transferencias de capital.	4.253.064
8.º	Variación de activos financieros	100.000
9.º	Variación de pasivos financieros	12.256.441
	Total de Gastos	304.000.000
RESUMEN GENERAL		
	Total del Estado de Ingresos	304.000.000
	Total del Estado de Gastos	304.000.000

Lo que se hace público a tenor de lo preceptuado en el artículo 14. Dos de la Ley 40/1981, de 28 de octubre, significando que durante el plazo de 15 días, se admitirán reclamaciones ante esta Corporación. Transcurridos 30 días desde la interposición de reclamaciones, sin que hubiera recaído resolución expresa los reclamantes podrán presentar recurso ante el Tribunal Económico-Administrativo Provincial. (Artículo 14. Uno y 26. Uno de la Ley 40/1981 de 28 de octubre).

En el supuesto de que no se interpongan reclamaciones en el período antes indicado, este mismo acuerdo será definitivo, iniciándose la ejecución del Presupuesto.

Vinaròs, a veintiséis de Enero de 1984

El Alcalde-Presidente,

Fdo. Ramón Bofill Salomó

Nota de la Policía Municipal

Han sido entregados en nuestras dependencias policiales los siguientes objetos:

Billetera de piel negra completamente vacía.

Bolsa de plástico de guardería, conteniendo libro de lecturas y estuche de lapiceros.

Dos lentes graduadas: una de caballero y otra de señora.

— Ha sido recuperada por la Policía y entregada a su propietaria D^a LOURDES FERRER BLAU, bicicleta BH de color rojo.

En la noche del día 23 fueron sorprendidos, en la calle de Meseguer y Costa, 36 varios jó-

venes que forzaban las ventanas y puerta de dicho inmueble. Dados a la fuga y tras breve persecución fueron detenidos por la P.M. dos de ellos que una vez identificados resultaron ser: S.D.F. de 17 años y J.A.R. de 16 años, ambos vecinos de Vinaròs.

Desde estas líneas NUESTRO AGRADECIMIENTO a todos los ciudadanos por su colaboración, en especial a la joven MARIA AMPARO MESTRE que entregó un monedero y a los chicos JOAQUIN TOLOS SABATER de 12 años y JUAN DIEGO BAILON ALEGRE de 11 años por recuperar una bicicleta.

LA POLICIA MUNICIPAL



1^{er} Aniversario de

MERCEDES SANCHEZ DE CASTILLO

Que falleció en Vinaròs
el 3 de Febrero de 1983,
a los 87 años de edad

E. P. D.

Sus hijos y nietos les ruegan una oración por su alma.

Vinaròs, Enero 1984

Fonda "Viuda de Aparici" toda una institución

La Fonda «Viuda de Aparici» ha cerrado sus puertas. El hecho nos sorprende, jamás se nos hubiera ocurrido pensar que esa vieja fonda, que ya formaba parte de nuestra historia, dejase de existir como tal. Pero, claro está, nada puede ser eterno...

— Don Pedro, responsable de la fonda desde hacía ya cuarenta años, nos habla de la historia de su establecimiento.

• La fonda tiene una larga historia, cuenta con más de ciento cincuenta años, fue la primera que conoció Vinaròs, ya que por aquel entonces los «Tres Reyes» era un hostel.

Su fundación se debe a mi tía-abuela Teresa Vidal, quien dio nombre a la fonda, ella era la viuda de Aparici. Aquello ocurrió cuando lo del tratado del vino con los franceses; todavía recuerdo las grandes mesas en donde se cerraban los tratos sobre la compra de vino. Mi tía regentó el local durante cuarenta años, ayudada, debido a su enfermedad, por mi madre. Al ser ésta su única sobrina carnal, la fonda pasó a sus manos. Mi madre, Sebastiana Vidal, se hizo cargo del establecimiento tras «obligar» a mi padre a que abandonase su pro-

fesión y la apoyara; y en efecto, no tuvo más remedio que hacerlo, puesto que mi madre escondió todas sus herramientas de «ca-diré». A su muerte heredó la fonda mi hermana Consuelo. Al enviudar ésta me propuso que fuese yo quien se encargara de la fonda. De este modo, tras rechazar mi plaza de maestro, acepté la proposición.

En resumen, mi familia llevaba ya tres generaciones el frente del local.

— Supongo que durante tan largo tiempo habrá visto desfilar por aquí muchos personajes...

• Sí, sobre todo del mundo del toreo; casi todos ellos pedían pael-la, después de la corrida. Señalaré a Belmonte, Arruza —inventor del pase del teléfono— los hermanos Dominguín, que tras la muerte de Manolete trajeron consigo un médico con material de urgencia; los Bienvenida y también cantantes como Antonio Machín y Marcos Redondo. La concurrencia de toreros era tal que la fonda pasó a llamarse «de los toreros». Pero el turismo desplazó, por motivos económicos, nuestra dedicación a las figuras del toreo. En verano y

por Pascua de Pentecostés la afluencia de clientela era masiva, por esas fechas visitaban nuestra ciudad los Coros Catalanes y demás grupos.

— Recordará usted muchas anécdotas referentes a estos personajes ¿nos podría citar alguna?

• La más curiosa quizá sea la protagonizada por Belmonte, quien una noche desapareció de su habitación y tras estar buscándolo un largo rato lo encontramos dormido sobre un colchón en el balcón de su cuarto, pues era verano y el calor agobiaba. Podría citar una larga lista de ellas pero la memoria falla.

— Por último D. Pedro ¿a qué se debe el cierre de la fonda?

• Los motivos principales son la edad avanzada y el hecho de que no haya ningún sucesor que quiera seguir regentándola, por ello me he visto en la necesidad de cerrar, no sin sentirlo.

Esperemos que el grato recuerdo que guardamos muchos vinarocenses de la fonda y de su propietario Don Pedro Ayora Vidal, sobreviva al cierre de la misma.

Rosa Pilar Redó



ELS LLIBRES

Poesía

“JOSE HIERRO”, Aurora de Albornoz (Ed. Jucar), “un hombre como hay muchos” y un cimero forjador de palabras y silencios.

“FINAL”, Jorge Guillen (Barral edit.) culminación de una obra unitaria, medida, exacta.

“POESIAS COMPLETAS”, Pedro Salinas (Ed. Seix-Barral), una de las cumbres mayores de la poesía amorosa castellana.

Pensamiento

“LA MUSICA CALLADA DEL TOREO”, Jose Bergamin (Ed. Turner), elogio vivo y desengañador de la emoción mágica, milagrosa, del toreo.

“EPICUREO”, Carlos García Gual (Alianza Ed.) la razón tendería a ser como los dioses: múltiple y despreocupada.

“TORMENTA SOBRE LAS MULTINACIONALES”, Raymond Vernou (Fondo de cultura económica) compendio del panorama bibliográfico sobre el tema.

Narrativa

“TANTAS VECES PEDRO”, Alfredo Bryce Echenique (Ed. Catedra) es un continuo indagar en una vida que no es la suya.

“CAMPO DE ALMENDROS”, Max Aub (Alfaguara) sobre la guerra civil, en la que el autor brilla como en sus mejores momentos.



NEMATOCIDA — INSECTOCIDA



CITRICOS
PATATAS
VIVEROS



DISTRIBUIDOR: VICENTE CUCALA C.N. 340 Km. 143'05 — Tel. 45 21 58
VINARÒS

Instituto de Formación Profesional de Vinaròs

El miércoles pasado, día 25 de Enero, en el Instituto de Formación Profesional de Vinaròs se procedió a la entrega oficial de material de la Casa Renault a través de D. Emilio Pérez Yagües de la Dirección Comercial de Madrid, de D. Marcelino Rodríguez Menéndez, Jefe de Post-Venta de Valencia y de D. Francisco Torres Caldach, Concesionario Oficial de la Casa en Vinaròs (Autoca, S.L.)

El acto se realizó en medio de un grato ambiente de cordialidad y colaboración. El material entregado generosamente se compone de una caja de cambios de Renault 14, de un motor Renault 5, de una colección de diapositivas de motores en general: diesel, gasolina y turbo, y finalmente de manuales de piezas del automóvil.

Todo el claustro de Profesores aprovecha esta ocasión para manifestar su más profundo agradecimiento ante la citada entrega y ante la manifiesta voluntad de

acercamiento entre el mundo de la Empresa y el de la Formación Profesional que consideramos positiva e imprescindible.

Afortunadamente no es esta la primera donación extraministerial y por ello manifestamos también públicamente nuestro agradecimiento a las siguientes personas o entidades que han colaborado en ocasiones anteriores: Excmo. Ayuntamiento de Vinaròs, D. Antonio Giner Arnau de la Casa Talbot en Vinaròs, D. Luis Serra Valiente, D. Tomás Alonso y D. José Prats, todos ellos de Vinaròs, y finalmente a D. Johan Heye de Caravanas Benimar en Benicarló.

Así pues, esperamos y deseamos que en un futuro próximo, ayudas como las citadas anteriormente se potencien y multipliquen aún más en beneficio de nuestro alumnado y de nuestra enseñanza.

El Claustro de Profesores del I.F.P.



33 ANIVERSARIO 1951-1984

CON TAL MOTIVO

FOTO

Alfonso

Fotografiará totalmente GRATIS a los hijos de todos sus clientes menores de 6 años durante el mes de Febrero.

Mayor, 34
Tel. 45 17 72

VINARÒS

(PASE A RECOGER SU VALE)

Escenificada por alumnas de F.P.

“La casa de Bernarda Alba”



La pasada semana, en el Auditorio Municipal W. Ayguals de Izco, las alumnas del 2º grado de Formación Profesional del Instituto José Vilaplana, escenificaron la obra: “La casa de Bernarda Alba”, drama en tres actos escrito por F. García Lorca. Al que se le considera un innovador y hasta precursor del movimiento literario-artístico denominado: subrealismo.

La obra en sí se plantea el problema de la vida existente en una casa andaluza del año 1936, una casa habitada por mujeres, donde se palpa de forma sencilla el problema generacional. Hay un gran contraste entre el principio de autoridad, que lo personifica Bernarda —la madre—, y el principio de la libertad, personificado por Adela —la hija menor de la familia—. En la obra queda perfectamente reflejada la realidad de la época. Unos principios morales y religiosos que marginan a la mujer, mientras que el hombre es el que domina en todos los aspectos. Lorca, con esa obra, quiso mostrarnos la conflictividad que de ello se deriva, estando de acuerdo en que esto se plantee para

que la sociedad se concencie de ello y fueron muchos los vinarocenses que se concienciaron, pues numeroso resultó el público del Auditorio Municipal, que entre actos y al final de la obra, premió con cerrada ovación la magnífica actuación de todas esas actrices espontáneas que rondaron las cotas de perfección, “Muy bien”, era el comentario general al finalizar la obra que contó con el siguiente reparto: Bernarda —Cecilia Pastor— M^a Josefa —Eneida Brau—; Angustias —Mónica Herrera—; Magdalena —Mayte Maluenda—; Amelia —Lola Pascual—; Martirio —Antonia Pastor—; Adela —Fátima Redondo—; Poncia —Chelo Pastor—; Criada —M^a Dolores Emilio—; Prudencia —M^a Carmen Molina—; 2^a Mujer —M^a Carmen Villamayor—; 3^a Mujer —Juani Sanabdon—; 4^a Mujer —Angela Pastor—; Muchacha —Rosa M^a Breto—.

La parte técnica, sonorización, luminotecnia y efectos especiales, corrió a cargo de los muchachos de 2º curso de Electrónica del mismo centro.

Mariano Castejón



Fotos: Castejón

Un grupo de Teatro formado exclusivamente por mujeres

Es la primera vez que en Vinaròs un grupo de gente se dedica a formar un grupo de teatro como hobby, por ello y ante el éxito de la representación hemos creído interesante mantener una pequeña charla con ellas. Las componentes del grupo denominado “MILOTXA AIKANE (La cometa del bosque)” son: Cecilia, Antonia, Chelo, y Angela Pastor, Eneida Brau, Mónica Herrera, Mayte Maluenda, Lola Pascual, Fátima Redondo, M^a Dolores Emilio, M^a Carmen Molina, M^a Carmen Villamayor, Juani Sanabdon y Rosa M^a Breto.

— ¿Durante cuánto tiempo estuvisteis preparando la obra?

• Hemos estado preparando la obra durante unos dos meses aproximadamente ya que ensayábamos en las horas libres que teníamos en clase.

— ¿Quién os dirigió en los ensayos?

• En realidad no nos dirigió nadie, tuvimos alguna ayuda de una profesora, Carmen, pero más que nada fuimos nosotras quienes nos dirigimos.

Auditorio. Nosotros fuimos quienes nos lo montamos todo, el escenario, los decorados, los efectos, etc. No vino nadie a preocuparse de cómo iban los ensayos y hay que resaltar que el día que se estrenó la obra no vino ningún cargo público a vernos siendo un acto cultural y más siendo hecho por alumnos de este pueblo, que es algo muy importante. Fue solamente Juan Boix quien apareció por allí. Quizás estuviesen ocupados pero en ese caso tampoco hemos recibido ninguna felicitación ni nada de esto por su parte.

— Ante el éxito de la obra, ¿pensáis seguir haciendo más teatro?

• Sí pensamos seguir haciendo más teatro, de momento vamos a llevar un entremés de Cervantes a un concurso de Autores hasta el siglo XVIII. Con la casa de Bernarda Alba seguiremos haciendo representaciones y quizás también esta obra la llevemos a un concurso.



— ¿Es la primera vez que hacéis una obra de este tipo?

• Yo personalmente es la primera vez que hago teatro pero hay algunas de las componentes de nuestro grupo que ya hicieron en otras ocasiones teatro.

— ¿Por qué elegisteis esta obra?

• En primer lugar porque la mayoría de los personajes de la obra eran mujeres y en nuestro grupo era lo que abundaba, tuvimos el problema de que no hay demasiadas obras en que todo sean mujeres y concretamente la casa de Bernarda Alba lo es, a parte a nivel personal esta es una obra que siempre desee interpretar y por eso quizás hice más hincapié en ella.

EL GRUPO NO QUEDO SATISFECHO DE LA PARTICIPACION DEL AYUNTAMIENTO

— Esta obra la representasteis en el Auditorio Municipal, por lo tanto participó de alguna manera el Ayuntamiento. ¿Qué ayuda habéis obtenido del mismo?

• La ayuda del ayuntamiento se reduce, al menos para nosotros, en la ayuda personal de Juan Boix el concejal de cultura, que fue el que nos contrató, sin pagarnos nada claro está, y el único que se preocupó en cedernos el

CASTELLON SERA EL PROXIMO ESCENARIO

— Tengo entendido que saldréis fuera de Vinaròs con esta representación. ¿Dónde vais a ir?

• Estaremos en Castellón el día 24 de Febrero.

— También tenemos con nosotros a uno de los técnicos del grupo y queríamos hablar con él porque creo que hubo alguna dificultad en cuanto a la sonorización, ¿Qué puedes decirme sobre esto?

• Estuvimos trabajando muy a fondo en la sonorización del Auditorio, cosa que tuvimos muchas dificultades ya que carecíamos de micrófonos especiales para una representación como ésta y tuvimos que montarlo como pudimos para poder lograr la máxima nitidez en la sonoridad. A mi personalmente me gustaría que en una ciudad como es Vinaròs tuviésemos un local adecuado para hacer teatro. Aquí como no se representa ninguna obra de teatro nadie se preocupa de que haya un local adecuado para ello, esto se podría solucionar en el mismo auditorio pero no se soluciona. Veremos si de ahora en adelante se realizan más obras y esto da lugar a que alguien se preocupe y se consiga acondicionar un local o el mismo auditorio para este tipo de actos culturales.

Pilar Jaques

Colonia Vinarocense en Valencia FIESTA EN HONOR DE SAN SEBASTIAN

DOMINGO, 5 FEBRERO 1984

A las 12 horas: SANTA MISA con-celebrada, en la Iglesia Parroquial de San Sebastián y San Miguel, sita en la Plaza del Mercado de San Sebastián, calle Cuartel.

Terminada la Misa se dará a venerar la reliquia del Santo.

A la salida del Templo se repartirá en recuerdo de nuestra ermita del Puig, timonet, romeret y purets.

A continuación, será disparada una gran MASCLETA, por el pirotécnico de Valencia, Juan Rodrigo.

A las 13'30 horas: En los salones del HOTEL ASTORIA PALAS, Pl. Rodrigo Botet, 5 tendrá lugar un acto íntimo de confraternidad vinarocense, con la ya tradicional COMIDA DE HERMANDAD.

Previamente será servido, por gentileza de los Mayorales un suculento aperitivo.

Independiente de estos "Actos Oficiales", están programadas visita por la mañana al MUSEO DE CERAMICA en el PALACIO DE DOS AGUAS y por la tarde a continuación de la Comida, visita al AUDITORIUM PACHA, con re-velantes sorpresas.

ADQUISICION DE TICKETS EN VINARÒS

BANESTO - BANCO VALENCIA
RAFAEL PUCHOL QUIXAL
Tels. 45 23 51 - oficina; 45 02 71 - particular

AGUSTIN PEPIO (Agustinet)
Tel. 45 23 54

EN VALENCIA
FRANCISCO PUCHOL QUIXAL
Garrigues, 5
Tel. 351 56 65
Horas de oficina

PRECIO DEL TICKET:
1.900' - PTAS.

MAYORALES AÑO 1984 COLONIA VINAROCENSE EN VALENCIA

VINARÒS

Maria Cinta Marcos Redón, Carmen Sanz; José Peransi Monserrat, Teresa Fenollosa Ciurana, Pepita Trillo Mosquera, José Escura Torro, Rosa Judith Esparducer Bas, Inmaculada Castells Reverté, Rafael Selma Llopis, Juan Miguel Torres Ferreres, Agustín Ribera Ferrer, Josefa Clariano Cerona, Miguel Milián, Rosa Landete, María Angeles Bofill Fibla, Sebastián Adell Forner, Rosa Miralles Vera, Antonio Prats Ayza, Pilar Llambrich García, Casimiro Teruel Soler, Carmen Miralles de Teruel, Vicente Meseguer.

VALENCIA

Katita Antón de Puchol, Moni Tornadijo González, Carmen Emilia Guardino de la Flor, Pepita Castillo de Hernández Mompó, María Teresa Lartigau de Mompó, José Miguel Rivera Borrás, Miguel García Montesinos, Vicente Soria Madrid, Alfredo Juan Boix, Juana Fullana, M^a Presentación Castañer de Milián, Carmen Ortega de Balada, Amparo del Cerro de Suñer, Julita Chillida Roca, Rosa Calvo Miralles, Adolfo Cabades O'Callaghan, Carmen Alcoverro de Asensi, Víctor Ferré Muñoz, Juan Aragonés Ferré, Antonio Aragonés Ferré.

ALMAZORA (Castellón)

Pedro Rafael García Boix

MADRID

Conchita Mira Juárez

Vinarossenc!

REGALA

MONOGRAFIES VINAROSSENQUES



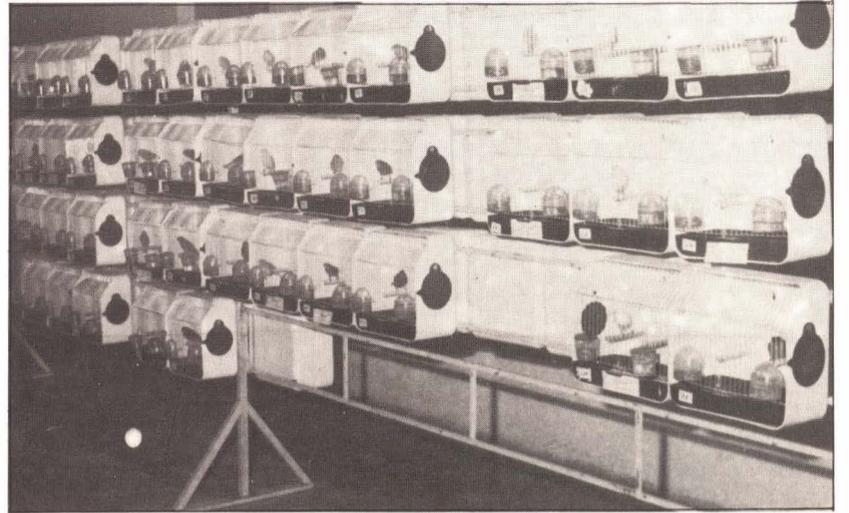
Incendio en la Ermita de Ntra. Sra. de la Misericordia

Durante el fin de semana en que Vinaròs ha celebrado la fiesta de su patrón San Sebastián, todo transcurrió con la normalidad de siempre a excepción de dos pequeños incendios en las proximidades de la ermita, ya habituales en estos días y sin ninguna importancia, y ocurrió otro más grave originado en el interior de la iglesia que no tuvo las consecuencias graves que podrían haber surgido por la naturaleza del mismo. El fuego se originó la noche del 20 al 21, cuando al parecer algunas de las numerosas velas que en el día de San Sebastián se ofrecen al mismo, cayeron sobre un banco de la iglesia y desde éste se fue propagando hacia los de su alrededor y a la pared lindante con el mismo. En un principio se creyó que el fuego había sido intencionado,

pero según pudimos comprobar, los encargados de la ermita aseguraron que a la hora en que se cerró la misma y después de revisar la iglesia todo estaba en orden y en ese momento no existía el fuego en el interior de la ermita. A la mañana siguiente se dieron cuenta de lo ocurrido al encontrar las cenizas del banco más próximo a las velas junto a unos bancos de su alrededor y el sector de pared carbonizado. Después de los estudios realizados sobre el incidente se llegó a la conclusión de que el mencionado banco no acarrió mayores daños debido a que se encontraba muy recubierto de barniz y ello evitó que el mismo produjese llamas que hubiesen originado mayor catástrofe de la ocurrida.

PILAR JAQUES

IV Concurso de Canaricultura



Organizado por la Sociedad ornitológica "el canario" de Vinaròs, se presentó desde el día 15 hasta el día 22, en los locales de la Sociedad "La Colla", la IV Exposición de Canaricultura, en la que participaron casi un centenar de ejemplares: Canarios de todo tipo y colores, entre los que el Jurado designó a los mejores en cada tipo.

La entrega de trofeos se llevó a cabo en los locales de "La Colla" este pasado domingo, siendo un total de 29 los trofeos repartidos.

Grupo I

Blancos Recesivos

1er. premio, Ricardo Serret. 2º premio, Enrique Gómez.

Grupo 2 Amarillos

1er. premio, Jesús Veiga. 2º premio Enrique Gómez. 3º Juan Bautista.

Grupo 3 Rojo Mosaico

1er. premio, Enrique Gómez. 2º Santiago Gavilán. 3º Enrique Gómez.

Grupo 4 Rojos

1er. premio, Enrique Gómez. 2º Enrique Gómez. 3º Enrique Gómez.

Grupo 5 Bronces

1er. premio, Ricardo Serret. 2º Enrique Gómez. 3º Francisco Moyano.

Grupo 6 Isabelas

1er. premio, Enrique Gómez. 2º Enrique Gómez. 3º Enrique Gómez.

Grupo 7

Brunos e Isabelas Sin Factor

1er. premio, Francisco Moya. 2º Santiago Gavilán. 3º Santiago Gavilán.

Grupo 8 Verdes

1er. premio, Francisco Moya. 2º Francisco Moya.

Grupo 9 Rizados del Norte

1er. premio, Francisco Moya. 2º Francisco Moya. 3º Juan Bautista.

Grupo 10 Closter

1er. premio, Francisco Moya.

Grupo 11 Mixtos

1er. premio, Ricardo Serret, 2º Calisto Gómez. 3º Jesús Veiga.

Grupo 12 Silvestres

1er. premio, Fernando Vidal. 2º Calisto Gómez.

Colaboraron en este concurso el Magnífico Ayuntamiento, Foto Alonso, Difo's, Pastelería La Lionesa, Joyería Albiol y Pet Shop Arasa.

III Campeonato Guinote "Bar Tarrasa"



Habiéndose disputado la 11ª jornada del torneo la clasificación queda como sigue

Parejas	Nombres	Puntos
1.-	M. Hens - B. Aulet	22
2.-	José Obiol - S. Catalá	21
3.-	Fco. Gómez - Pere Arenós	20
4.-	José Polo - Fco. Juan C.	20
5.-	Oscar M. L. - Rafael López	19
6.-	Fco. Tejada - Manolo Gómez	18
7.-	Enrique Benet - Rafael Torres	17
8.-	Antonio-Quixal	17
9.-	Rafael Gómez - Diego Parra	17
10.-	Doroteo - Sebastián	17
11.-	José-Eusebio	16

12.- Moyano - Gregorio Torres 15
13.- Andrés Miró - Sebastián Polo 13

A sólo 3 jornadas de finalizar el campeonato se vislumbra con nitidez las parejas prometedoras de un triunfo final, los trofeos de bronce y mármol son disputados, en estas últimas jornadas con máximo interés por todos los participantes. Destacamos asimismo el calor deportivo que siempre ha envuelto a este campeonato donde la deportividad ha sido el eje central de todo el torneo.

Francisco A.



Historia de la gran evolución del Arte Flamenco a través de su Cultura

POR CHATO DE UTRERA

Desde la primera mitad del siglo XIX, antes de que se fundara por don Antonio Machado Alvarez, el Folklore Andaluz (1881) y, sobre todo a partir de esta última fecha, los escritores y musicólogos vienen considerando con atención el organismo estético denominado flamenco —cante, toque, y danza—, aunque casi exclusivamente en el aspecto de su expresión mélica. Y adviértase que en esta expresión vengo a incluir la Danza y aún la que pudiéramos denominar literatura mélica flamenca, constituida por las coplas o canciones populares andaluzas, compuestas para la música de este género.

Pero, sin embargo de aquella atención, manifestada en la bibliografía relativamente abundante acerca de lo flamenco, en ninguna de las obras que la integran se alcanza a enunciar, siquiera,



Juan Peña "El Lebrijano"

el propósito de una seria investigación referente al proceso elaborante de estas manifestaciones folklóricas y a las causas desarrolladas por este proceso. Es decir, que lo flamenco ha llegado a interesar por su tipismo pintoresco, su originalidad plerótica de motivos susceptibles de plásticas descripciones; por su etnos misterioso; por la estructura musical o literaria de sus coplas o por el contenido demotívico de estas estructuras, por este interés se ha circunscrito a liberarse en una literatura que sólo nos ofrece en sus trabajos reacciones subjetivas o interpretaciones personales de sus respectivos autores ante la impresión de lo mélico flamenco; anécdotas relacionadas con esas impresiones, o descripciones de los caracteres objetivos determinantes de sus revelaciones varias; los cuales caracteres, si acaso, se pretenden explicar con presunciones imaginativas más o menos

adecuadas, no obstante la forma pseudo-racional de algunas de estas presunciones. El carácter que inspira lo flamenco no ha alcanzado a llegar a plantearse seriamente el problema de la razón de aquellos caracteres, el porque de estos fenómenos, problema coincidente con el de sus orígenes, los cuales han de entrañar necesariamente la clave de sus misterios.

Y no obstante, el hecho indudable de ese interés implica la existencia de una expectación o de una necesidad insatisfecha, respecto a una aceptable interpretación racional de lo flamenco, demandante de una teoría capaz de explicar todos los hechos articulados en el orden que aquella palabra viene a denominar. El maestro de cronistas Gómez Baquero escribía no hace mucho en un diario madrileño «que ya era hora de que se viniese a atender esa necesidad, mediante la práctica de una investigación adecuada». Ahora bien: ¿por qué no se ha llegado a intentar hasta lo presente esa labor? Quizás los folkloristas han creído que un trabajo de tal índole es ajeno a su función, considerando esta cumplida cuando estiman haber logrado la captura de los caracteres externos de las producciones demotívicas, y cuando aclaran tales descripciones con notas eruditas, filológicas, topográficas, etc., afirmando o proponiendo presunciones más o menos imaginativas para llenar el vacío de su ignorancia relativa a la esencia de las cuestiones. O tal vez la investigación referente al asunto que nos ocupa viene a ser percibida por ellos estorbada por obstáculos inaccesibles, que interdicen toda esperanza en cuanto al estilo de la aventura ordeñada a la solución de estos problemas. Este último parece ser el criterio del folklorista musical más destacado en tierras de España, Felipe Pedrell, quien, refiriéndose a los orígenes del flamenco asegura en su «Diccionario Técnico de la Música» (palabra flamenco): «No es de esperar que se resuelva jamás este oscuro e interesantísimo problema», convicción ésta que no impidió el que el ilustre musicólogo catalán acogiese o suscitase, para explicar la producción del fenómeno flamenco en sus «Estudios de Folklore musical», algunas hipótesis cuyo disparatado contenido no corresponde, como habremos de ver, a su bien ganado prestigio como investigador. (No sintió el Maestro citado la generosa previsión que llegó a animar a Barbier de Meynard cuando, perplejo ante su carencia de datos positivos —que no encontraba en el «Libro de las Canciones», de Hispahani— para poder

llegar a una historia práctica de la música árabe, resolvió tal perplejidad con su fe en el porvenir y en el poder de la ciencia, triunfadora de empresas mayores y desvanecedora de sus más grandes misterios).

Con los tiempos varían las posibilidades y con ellas los criterios, porque son diferentes los recursos, y es pobreza de espíritu la desesperanza que pone a la creación de estos recursos en Porvenir un límite infranqueable en lo presente. También es extraño que Pedrell no llegase a rectificar su pesimismo, cuando durante los últimos veinte años de su vida llegaron a elaborarse en torno de los recursos técnicos suficientes para poder acometer el problema «Orígenes de lo Flamenco». Yo, por lo menos, creo en la existencia de estos recursos y por ello me decido a emprender la investigación de estos orígenes. Tal vez porque la ignorancia es madre de la audacia, la cual no



Fernanda de Utrera

es abortada por el Magister dixit que tanto entorpece a los eruditos. Si la mia, contra la creencia de Juvenal, no fuese ayudada por la Fortuna —la cual pudiera identificarse con una facultad de conocimiento, la intuición histórica, porque saber, de nada sé, y preparación científica para todo me falta—, quede esta labor como demostración de que la amenaza de críticas desfavorables no me detiene cuando se me ofrece como objetivo, si no aclarar pesimismo, por lo menos interesar la atención de aquellos que pudiesen llegar a explicar hechos tan misteriosos de la Historia de mi País como es este fenómeno de lo flamenco.

EFEMERIDES FLAMENCAS

por Chato de Utrera

- 1902 nace en Cádiz "Pericón de Cádiz."
- 1973 muere en Madrid Manuel Ortega Juez "Manolo Caracol"
- 1901 nace en Sevilla Manuel Vallejo "llave de oro del cante"
- 1890 nace en Sevilla Tomás Pavón Cruz "Tomás Pavón"
- 1903 nace en Sevilla José Torres Garzón "Pepe Pinto"
- 1982 S.M. la Reina acepta la presidencia de honor del X Congreso de actividades flamencas celebrado en Jaén
- 1897 nace en Madrid El Canario de Madrid
- 1953 nace la primera peña flamenca "El pozo de las penas"
- 1847 nace en Callosa de Segura (Alicante) "Rojo el Alpagatero"
- 1868 nace en Málaga la gran malagueña "la Trini"
- 1946 muere el gran fandanguero "José Cepero"
- 1968 se crea en Madrid el "Centro de Estudio del Cante Flamenco"
- 1837 se abre en Sevilla el primer Café Cantante
- 1887 nace en Sevilla José Núñez "Pepe de la Matrona"
- 1909 nace en Sevilla "Antonio el Sevillano", gran fandanguero
- 1831 nace en Sevilla "Silverio Franconetti", primer cantaor profesional
- 1854 nace en Morón "El Tenaza", ganador del Concurso año 1922 (Granada)
- 1981 muere Fernando Terremoto, gran cantaor
- 1976 se inaugura en Villarreal (Castellón) la Tertulia Flamenca de la Plana
- 1983 Manuel Avila, un cantaor con 73 años gana el primer premio de Cante de las minas
- 1979 el cante flamenco entra en el Teatro Real de Madrid en la voz de Juan Peña "El Lebrijano"
- 1974 se celebra en Barcelona la primera olimpiada flamenca, 40.000 personas y 100 artistas flamencos

DISTINCION

Anoche en el restaurante "Plug Granada" del Paseo Marítimo, se celebró una cena con asistencia de los miembros de la sociedad gastronómica "Sancho Panza" cuyo Presidente es, Antonio García-Arenas y Barragan. La primera Dulcinea de esta Asociación, Carmen Duznan de Jimenez, fue objeto de una delicada distinción y todo el acto transcurrió en un grato ambiente.

CHOCOLATE

No se trata, del que se degusta por las tardes en el "Mandragora", nos queremos referir a ese otro tan repudiable y que tantos estragos causa en la juventud. Pues bien y al parecer ha sido descubierto e intervenido en Cadiz un alijo, con destino a Vinaròs. Las noticias que nos llegan son confusas y no podemos facilitar los nombres de los cabecillas, por tal motivo. Lo que sea, ya sonará.

DE PROFESORADO

Con el nuevo año, inició las clases de Valenciano en el Instituto de Bachillerato "Leopoldo Querol" de nuestra ciudad, María Teresa Beltrán Francisco, natural de Almazora. Con anterioridad impartió docencia en un colegio religioso. Bienvenida y feliz estancia en Vinaròs.

ANIVERSARIO

Monseñor Vicente Enrique y Tarancón presidió el acto conmemorativo del XXV aniversario de la campaña contra el hambre, que lleva a cabo la organización "Manos Unidas".

ACCIDENTE

Vicente Cuartiella, suplente del Juez de Paz de Chert, resultó muerto en un accidente de circulación, en el kilómetro 67-C 236, Castellón-Serafina, término municipal de San Mateo. El accidente se produjo sobre las once horas cuando Vicente Cuartiella viajaba en dirección a Chert. A la salida de una curva se encontró con un carro conducido por Luis Artiga vecino de San Mateo y que viajaba en la misma dirección. A sus familiares más allegados, sincera condolencia, en especial a su hermano Javier, buen amigo y excelente deportista.

A BRASIL

Están conociendo dicha nación y en viaje de carácter turístico, Manolo Méndez y esposa María del Pilar Viver, y las señoritas Mirechu y Maite Arrieta y Tere y Amparo Chaler. Feliz estancia.

BODAS

Se unieron en matrimonio los jóvenes Antonio Ruiz Castilla y Serafina Oliver Pérez y José Ramón Gago López y María Teresa Caballer Tena. Eterna luna de miel.

INAUGURACION

En la calle de Santa Rita 19 y frente al acceso a la nueva nave del Mercado Municipal, antiguo Polideportivo, se ha establecido una tienda de quesos y embutidos, que está teniendo una gran aceptación, por la calidad y variedad de la mercancía. Muchos de los productos que se ofertan, son de importación. Su titularidad a cargo de Jordi Juanola y Carmen Teruel. Enhorabuena.

DESPEDIDA

Agustín Pepió, el inquieto y dinámico delegado de la colonia vinarocense en Madrid y por circunstancias de fuerza mayor, ha decidido no seguir en esta tesitura. Respetamos su criterio y en ese adiós, que esperamos no sea definitivo, cabe agradecerle sus desvelos en tan noble quehacer.

FESTIVIDAD

Los estudiantes de bachillerato del Instituto "Leopoldo Querol", celebran hoy, la festividad de su Patrón, Santo Tomás de Aquino. Han confeccionado un programa muy ambicioso con diversos actos culturales, deportivos y recreativos, de los que daremos cuenta más ampliamente en la próxima edición. Esta tarde a partir de las 7, gran fiesta estudiantil en el "Red-Poppy", que promete resultar divertidísima. Los Profesores se reunieron en comida de hermandad en "Rías Baixas".

REINGRESO

Alias y Beltrán cuentan con un nuevo socio en su "Xalox" Pub-Cafeteria de la calle del Angel 35, que todos los días a partir de las 15 horas, se ve muy concurrido. Se trata de José Luis Rodríguez Dasí (Poche), que últimamente trabajaba de relaciones públicas, en la que fue discoteca "Long Play" de Alcanar. Cristóbal Beltrán (Angelillo), que causó baja en el Vinaroz CF, vuelve a defender los colores del Alcanar, triunfando rotundamente. El pasado domingo contra el Viladecans marcó un gol de antología y fue la figura del partido.

AMAS DE CASA

Se convoca a todas las asociadas que están interesadas en el viaje a Granada, acudan al local social de la calle del Angel, para recibir la información pertinente. Teniendo en cuenta que son plazas limitadas, interesa la rápida conformidad.

CARLOS SANTOS

Está pasando larga temporada en su ciudad natal y mientras tanto está preparando una nueva obra musical, que estrenará en marzo, en el teatro Regina de la ciudad Condal.

VISITA

En viaje de novios, han pasado unos días en Vinaròs, Antonio Ramos Veza y su distinguida esposa María Dolores Pazos Gómez. Ramos, jugó en el Vinaròs C.F., la Temporada 79-80. Actualmente defiende los colores del Carmoña C.F., equipo de 3ª División.

Malpica y Serafín, juegan en el Almería, equipo de Preferente, Carrillo, Pasamontes, González y Guirado, en otros equipos andaluces de la misma categoría.

El matrimonio, Ramos-Pazos, han recordado con gran afecto su estancia en Vinaròs, y durante estos días han sido objeto de muchos agasajos les deseamos eterna luna de miel.

AGRICULTURA

El pasado 19 de Enero, en el local de la Cámara Agraria, Don José Rubio, Delegado de UNION CARBIDE, explicó a los agricultores las ventajas sobre la utilización del nematocida-insecticida TEMIK.

Su aplicación en patatas y prometió una próxima reunión para hablar de las aplicaciones de TEMIK en cítricos.

Dicho acto estuvo patrocinado por Vicente Cucala.

**JUVENTUTS MUSICALS
ALBERT NIETO, PIANISTA**

El pasado sábado tuvo lugar en el Auditorium Municipal un concierto de piano a cargo del joven pianista Albert Nieto.

La sala estuvo muy concurrida por un público que supo apreciar las cualidades de este joven catalán que si bien en la primera parte gustó al público, en la segunda convención por su dicción e interpretación de la obra de Albeniz.

SEPTIMO ARTE

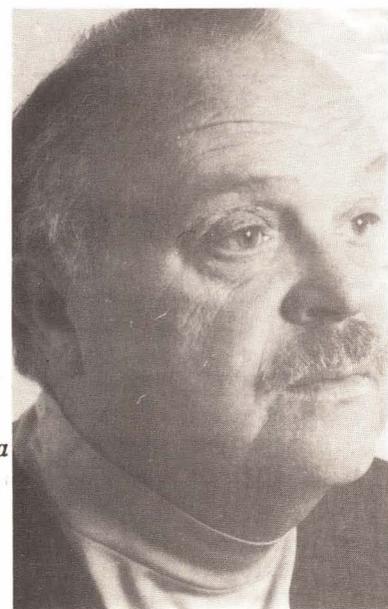
Durante toda la semana, se ha proyectado en el salón de actos del Instituto de Bachillerato "Leopoldo Querol" y un par de veces en la Casa de la Cultura, films de cine francés, que han tenido una muy gran aceptación entre el alumnado.

DEL EXTRANJERO

Nuestro buen amigo, Adolfo Chaler Pauner, está disfrutando de unos días de vacaciones entre sus familiares de Vinaròs. En la actualidad y en su profesión de maestro de obras, está trabajando en Lagos (Nigeria).

TITULARIDAD

Tras muchos años vacante, ha sido cubierta en propiedad la Secretaría del Juzgado de Distrito de nuestra ciudad. Su nueva titular es, María Paz de la Cruz Velasco, natural de Segovia. Felicitación y grata estancia en nuestra ciudad.



Coordina
**ANGEL
GINER**

A VALENCIA

Un autocar repleto de hinchas del Real Madrid y otros aficionados en coche particular se desplazaron el pasado domingo a la capital del Turia para presenciar en el "Luis Casanova" el interesante partido entre el titular y uno de los gallitos de la presente liga, y que finalizó sin goles. El Valencia CF se hunde un poco más y el fantasma de la 2ª División, ya se deja sentir. Al finalizar el partido los expedicionarios de Vinaròs, saludaron de nuevo a Luis de Carlos y Ortiz y les refrendó la buena impresión de su estancia en nuestra ciudad.

El pasado miércoles y con motivo del partido de Copa del Rey, que se jugó en Madrid y contra el Castilla, también varios componentes de dicha peña estuvieron presentes en el "Santiago Bernabeu". Al parecer y según dejó entrever Luis de Carlos y Ortiz, será el Castilla, el que visitará el Cervol, tal vez dentro de esta temporada.

RADIO NUEVA

El programa de la madrugada está a cargo de Agustín Soldado y Eduardo Lluch, con música muy marchosa. En el espacio "Tertulia" intervinieron Leoncio de Vicente, José Coscollano, Damián Mérida, José Palanques y como tema de fondo, "La Juventud de hoy". Mañana domingo, a partir de las once, programa de cine, con Agustín, José y María de los Angeles. Por la tarde "Música y Deportes" con información de los partidos del Vinaroz y Benicarló y a las 9 de la noche el especial deportivo de Radio Nueva, con amplia información de los partidos Vinaroz-Rayo Ibense y Catarroja-Benicarló. También se ofrecerán los resultados y clasificaciones de los partidos de 2ª y 3ª Regional y con lo más saliente de la jornada deportiva a todos los niveles.

ASAMBLEA

Tuvo lugar el pasado sábado en el Colegio de Procuradores de los Tribunales de Castellón con asistencia de unos treinta colegiados. Muchos e interesantes los temas que se trataron en esa reunión anual. Junto con el Vice-Secretario del Colegio, Agustín Cervera Gasulla, asistieron varios profesionales de nuestra ciudad. Luego hubo comida en el Brisamar del Grao de Castellón.

César Primo, pinturas

Joven pintor valenciano, graduado en Artes Plásticas, habiendo participado en varios certámenes artísticos, siendo ésta su primera exposición individual. Formada por obras de distintas épocas y momentos creativos muy personales, así como las técnicas empleadas...

La teua carta,... óleo de ambiente intimista, de denodada objetividad, tocado de cierto ámbito romántico surreal, obsesivo y envolvente. Lo decorativo no agota las cualidades de la composición, sino que afirma ese algo de irreal, ese incentivo de veta delicadamente pictórica; obsesión geométrica de las puntillas, de frágil ritmo decadente hecho de manchones y quemados coloraciones, aviejadas, corroídas, con cierta cándida inercia emotiva: agobio en la detención del instante en el desván del recuerdo.

El estudio del pintor,... montaje escenográfico; todo el cuadro está articulado en diferentes planos, reunidos para crear una trama, una situación.

Dentro de la problemática verde-geologista, tenemos el Avis,... en el que se cuecen posibles terrores, amenazantes inquietudes de una vacilante y encalmada luz amarilla, igual, tamizada en el gris crepuscular, creando esperanzas... Ultima floración,... lo artificioso está destruyendo la natural floración de la abeja, dando ese tono de dramatismo ante lo emi-

nente de la hecatombe, flotando en un vaho gris... -

Mai n'enyirarem..., supone arrastrarnos hacia un pasado geológico, descomposición pétreo, materia fósil, huella de un pasado con visión de futuro, congelando el fluido natural de la vida entre violados...

Un toque de realismo social en Diariment,... ambiente gris con fondo periodístico, captando unos seres indefensos en un instante otoñal, frío realismo de una muchedumbre espasmódica de preocupaciones inmediatas.

Problemática íntima, Somni de un prisioner..., desgarraduras, imágenes que surgen tras el terco desdén de la tapia, estallido de surrealistas ladrillos de papel ofreciendo un paisaje gris calentado tenuamente.

De las acuarelas, Flor de taronger, Iris y Mar,... gama de rosados creando fondos; plenitud de superficies violadas dando atmósferas de cálida progresión. Irisaciones rosadas, dejando que el malva fluya en su fuga paulatina de horizontes, sustentando la dinámica recreativa hasta hacerse nombre: mar, iris...

La abstracción aparece colgada en cuadros como Pintura,... fondo amarillo, manchados de marrones rotos y surcidos: indagación, búsqueda de resonancias íntimas, imágenes nacidas de la búsqueda

y juego coloración acrílica. Anchas franjas amarillas, limitadas por texturas oponentes, conflictivas; ritmos verticales, fisuras construidas en la inmovilidad nítida que refuerzan los fondos amarillos, canícula sofocante del amarillo... Cromatismo VI, variadas coloraciones van creando chorros piro-técnicos, vivificando las gamas frías o cálidas, dando lugar a atmósferas cromáticas, campos disonantes, colisión de colores en descomunal refriega, de amplio gesto rítmico, enclaustrando los raudos colores en dudosas arcadas... Color y ritmo figurativo van creando una obra donde lo banal se eleva a lo creativo.

Resplandeciente el Nu,... de rosadas carnes inundadas de cálida luz interior; de línea gracil y tibieza de tonos rosa-amarillos; sabor de siesta, mateira prima del sueño, vagas insinuaciones rosadas amarillas nadan en un área malva-amarilla envolvente y sutil de reverberaciones, ofreciendo el regalo de su soledad.

Aquellos platges tan netes,... enladrillados mosaicos horadados, creando un cabrilleo de luces, malvas, rosas, amarillas en su refulgir febril de ritmos y estructuras al hilo de lo figurativo.

Dominio del trazo, robusto, enérgico, delicadamente pictórico, unas veces; obsesivamente indagador y problemáticos, otras..

Agustí

Carta Abierta

Qué día más hermoso fue el día de San Sebastián, incluso el tiempo nos ayudó a celebrarlo con su calor primaveral.

La alegría fue mucha por parte de todos los asistentes a nuestra querida ermita.

Algo más a celebrar fue el arreglo de la carretera. Esperemos que el próximo año pueda arreglarse un trozo más y así sucesivamente hasta el final.

También a nuestra Ermita le hace falta un poco de arreglo, ¿no opináis igual hermanos? Esperemos que con la ayuda de todos podamos conseguirlo.

Los atascos son muchos ya que el mundo se está automovilizando y casi todos subimos con coche. Así tienen ocasión de visitar a nuestro San Sebastián personas que de tener que ir a pie, ya no les sería posible ir, por su edad, o sus problemas de salud, etc.

Los problemas que los coches ocasionan también son muchos. Como el que me ocurrió a mi personalmente con el coche R4 color verde matrícula CS 47-80 H y que ruego a su propietario se ponga en contacto conmigo para hablar de los estropicios que me ocasionó su acompañante. El conductor de dicho coche para mí es una excelente persona, correcta y demás. Por desgracia no ocurre lo mismo con su acompañante que se portó...! mejor no mencionarlo y que espero que ahora estará más en su sitio y se retractará de todo cuanto me dijo espero que aunque no menciono su nombre sabrá a quien me refiero. Tanto el uno como el otro podrán ponerse en contacto conmigo por mediación del diariet.

Es de lamentar que todos vamos a la ermita a lo mismo, visitar a San Sebastián, pasar un día de campo con los amigos y familiares y que algunas personas lleguen al final de la fiesta con no toda su serenidad.

Aunque digo sinceramente, que cada cual puede con su persona hacer lo que le plazca, siempre y cuando no perjudique a los demás, a fin de cuentas todos somos hermanos.

Mª T.F.

CARTA ABIERTA A LOS SRES. MAYORALES DE LA COLONIA VINAROCENSE EN MADRID

Queridos amigos:

Durante seis años he sido vuestro delegado de la Colonia Vinarocense en Madrid, pero creo que ha llegado el momento de que alguien me reemplace, ya que estoy un poco cansado de tal tarea, ya que todo en este mundo tiene su fin y ya ha llegado para mí este momento.

En todo este tiempo que estuve con vosotros hice todo lo posible para que todo saliera a las mil maravillas, pero a veces como siempre suele ocurrir, la labor de estos años en un segundo se derrumba y esto es lo que me ha ocurrido a mí.

Pido humildemente perdón si en alguna ocasión os falté en algo, cosa que yo no quisiera que así fuera. En la vida equivocarse es humano y el perdonar es divino. Sabéis que siempre podéis contar conmigo si alguna duda tenéis, siempre tendréis esta mano amiga.

Sin cansaros más recibid un abrazo con un ¡VIVA SANT SEBASTIÀ!

Agustín Pepio

PERMISO DE CONDUCCION DE TRACTOR CON REMOLQUE

La Cámara Agraria Provincial dirigió un escrito a la Jefatura de Tráfico, solicitando información acerca de qué clase de permiso es necesario para conducir un tractor con remolque que exceda de 3.500 Kgs. de peso, comunicando dicha Jefatura que el Código de Circulación establece que se necesita, al menos, el permiso de la clase B.

FUEGOS EN LA ERMITA

En el altar de nuestro patrón SAN SEBASTIAN (Poema) por Andrés Pablo

UN MILAGRO EN EL ALTAR

El pueblo será testigo y bien podrá comprobar que nuestra ERMITA no ardió gracias a SAN SEBASTIAN.

Como es costumbre de todos, le vamos a visitar y dejamos nuestro cirio encendido en su altar.

Son tantos cientos de cirios por el suelo encendidos que le llevan hombres, mujeres y niños

Que cuando los cirios arden forman una gran hoguera, se derrite todo el cirio y arde en el suelo la cera.

Esta cera derritida es la culpa del misterio, se encharca bajo los bancos y provoca el gran incendio.

Arden bancos de madera y la pared de su altar sin una gota de agua lo apagó SAN SEBASTIAN.

No me importa que os riáis cuando leeréis mi verso; podréis ir a comprobarlo y entonces veréis que es cierto.

Pues la ERMITA no ardió gracias a SAN SEBASTIAN, porque él apagó las llamas que llegaban hasta su altar.

Pues allí no había agua para apagar el incendio, si no fue SAN SEBASTIAN, esto sería un misterio.

Yo creo que fue un milagro lo que ocurrió en el altar y creo que apagó el fuego el patrón SAN SEBASTIAN.

Para que quede constancia de esta fecha señalada a SAN SEBASTIAN dedico mi poema y mi esperanza.

Y el pueblo de Vinaròs se colmará de alegría, porque también le dedico esta hermosa poesía.

ANDRES PABLO Vinaròs, 21-1-1984

Al conseller de Sanidad

Ansuátegui pregunta por el Centro Maternal de Vinaròs

Daniel Ansuátegui Ramo, diputado por Castellón, perteneciente al Grupo Parlamentario Popular de las Cortes Valencianas, ha formulado algunas preguntas al conseller de Sanidad, sobre el polémico tema del cierre de la Maternidad de Vinaròs, ocurrido el pasado día 31 y que atendía también las necesidades de San Mateo y Morella, alegando problemas económicos, así como los planes que para ello tiene dicha Conselleria.

“En la ciudad de Vinaròs, ha venido funcionando desde 1977, un Centro de Maternidad que ha sido cerrado desde el día 31 de diciembre pasado.

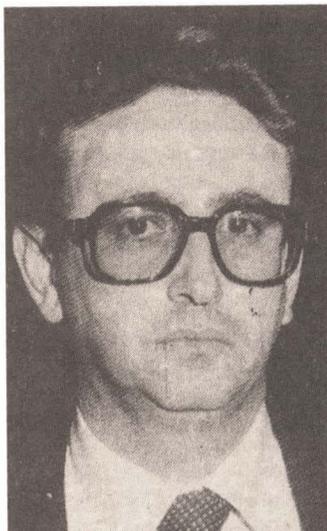
Dicho centro atendía a las comarcas de Vinaròs, San Mateo y Morella, pero en el transcurso de los años fue deteriorándose, sus asistencias fueron decayendo como lo demuestran los siguientes datos.

En 1977 el total de asistencias fue de 528, en 1978 de 428 asistencias, en 1979 de 384, en 1980 de 337, en 1981 de 330, en 1982 de 256 y en 1983 hasta el 1 de diciembre de 86.

Las razones dadas para su cierre, carecen de fundamento y base, más todavía cuando en dicha ciudad el Ayuntamiento aportaba considerables cantidades de dinero para su precario mantenimiento.

Igualmente resulta incomprensible y a su vez inadmisibles, el cierre de un centro de maternidad que cubriría o debería de cubrir, si sus instalaciones hubieran estado dotadas y atendidas debidamente, una zona que equivale al tercio de la provincia de Castellón.

El mapa sanitario de la provincia de Castellón, tiene previsto la creación de un Hospital Comarcal de la S.S. en Vinaròs, para lo cual



el Ayuntamiento de esta ciudad, ha ofertado los terrenos, lo que resulta inconsecuente el cierre de un centro asistencial como el de maternidad, cuando se está estudiando la construcción de un Centro Asistencial Comarcal.

En base a lo anteriormente expuesto pregunto:

1º. ¿Cuáles han sido las razones que han inducido al cierre de dicho Centro de Maternidad?.

2º. ¿Cuál ha sido la aportación de la Seguridad Social a dicho centro maternal, tanto en personal como en afectivo?.

3º. ¿Tiene conciencia la Conselleria de Sanidad que la solución de dicho centro maternal, teniendo en cuenta la amplia zona asistencial que cubría, era su potenciación y mejora de las instalaciones y no el cierre?.

4º. ¿Qué planes tiene la Conselleria de Sanidad y Seguridad Social, para que dicho centro se ponga de nuevo en funcionamiento?.

Castellón no tendrá representación en la ejecutiva

II CONGRESO DE LAS JUVENTUDES SOCIALISTAS DEL PAIS VALENCIANO

Durante el pasado fin de semana se celebró en Denia el II Congreso Nacional de les Joventuts Socialistes del País Valencià. Por Castellón asistieron quince delegados representando diversas agrupaciones locales. También asistieron en calidad de invitados el presidente de la Generalitat Valenciana, Joan Lerma; el conseller de Cultura, Cebrià Ciscar; el alcalde de Denia; el portavoz socialista en el Parlament Valencia, Angel Luna y el secretario general de les Joventuts Comunistes del País Valencià.

En el debate que se llevó a cabo durante las tres jornadas se discutieron seis pronuncias que hacían referencia a la política estudiantil, a la política general e internacional —con especial hincapié en la zona geográfica del Mediterráneo—, a la organización y estatutos, a la política sindical, a la política reivindicativa y de movimientos marginales y a la política municipal e institucional.

Asimismo se eligió a la nueva ejecutiva, en la que no aparece ningún nombre de Castellón. Ello es debido, según palabras de sus delegados, a la intención de dedicar íntegramente su trabajo en la organización en el marco de nuestra provincia.

La composición de la nueva ejecutiva, sin muchas variaciones, es la siguiente: secretario general, Joan Calabuig; vicesecretario y secretario de formación, Manuel Bueno; de instituciones y municipal, Chema Marigan; sindical, Gustavo Gardell, política estudiantil, Antoni Such; política reivindicativa, Mario Lorente; organización y administración, Vicente Sánchez y el secretario de imagen y medios de comunicación, Merce Melego.

Fiesta de San Sebastián

La Colonia Vinarocense del Sureste (Murcia y Alicante) como en años anteriores ha organizado esa Fiesta en honor de nuestro Patrono S. Sebastián y que Dios mediante se celebrará el próximo domingo día 29 de Enero, ese día a las 12 horas se celebrará la misa solemne en el Colegio de los Padres Jesuitas de Alicante. Acto seguido adoración de la imagen de San Sebastián y reparto del típico “puret i romer”.

Finalizada la celebración de dichos actos, se servirá una comida de hermandad en el “Mesón de Concha”.

Cámara Agraria Local

SUBVENCION A LOS CULTIVADORES DE ACEITUNA DE ALMAZARA CAMPAÑA 1983/84

El Real Decreto 2735/1983, de 26 de octubre por el que se aprueba la regulación de la campaña oleícola 1983/84 establece que «por el FORPPA, y con cargo a su Plan Financiero, se concederá al sector olivarero una subvención equivalente a 12 ptas Kg. de aceite de oliva producido en la Campaña 1983/84.

Los interesados deberán pasar por estas Oficinas provistos del correspondiente D.N.I., y número de cuenta bancaria antes de 31 de Mayo.

Coral Vinarocense

El sábado día 21 de Enero se reunió la coral Vinarossenca en asamblea general Ordinaria para la elección de la nueva Junta Directiva que tendrá que dirigir la coral durante y a partir de 1984.

Los resultados obtenidos de esta votación fueron:

Presidente: MANUEL ROYO
 Vice-Presidente: MANUEL FLORES
 Secretaria: ANGELA ALBIOL
 Tesorera: CONCHIN LLAMBRICH
 Vocal 1º: M. CARMEN MIRA—LLES
 Vocal 2º: PILAR RUBIO
 Vocal 3º: JOQUIN COLOMA

Cambiando un poco de tema les diremos que nuestra Coral irá ampliando su repertorio con canciones de tipo popular como: habaneras, canciones de folklore regional, de tipo folk entre otras.

También se seguirá fomentando el intercambio polifónico-coral entre las distintas entidades culturales tanto comarcales como ya de ámbitos regional y nacional.

Para finalizar les comunicaremos que nuestros ensayos siguen siendo los viernes a las 8'30 tarde y los sábados a las 4'30 tarde en el Auditorio Municipal de esta ciudad.

PRECIOS AGRARIOS

DIA 23 DE ENERO DE 1984

Alcachofas de 80 a 90 pts. kilo.
 Lechuga a 150 pts. docena.
 Col a 550 pts. docena.

Modificación de Precios en las Tarifas de R.E.N.F.E.

A partir del próximo día 2 de Febrero de 1984, se llevará a cabo un reajuste tarifario en viajeros y mercancías, mediante la elevación de un 7,20 % de los actuales precios de Tarifa General para viajeros, fijándose las siguientes bases de percepción:

TARIFA GENERAL	Pesetas por viajero y Kilómetro	
Billetes de clase corriente para todo tipo de trenes:	Hasta 750 Km.	Exceso de 750 Km.
1ª CLASE	4,94	2,47
2ª CLASE	3,29	1,64
Billetes complementarios por utilización de determinados trenes:		
Talgo e Intercity	2,36	
Electrotren y Corail	1,83	
Ter	1,67	
Expresos, rápidos y automotores que se designen	0,70	

Los niños de CUATRO hasta cumplir DOCE años seguirán disfrutando de la reducción del 50 % sobre los precios de billete de Tarifa General anteriormente expresados, salvo en los billetes complementarios.

El precio por ocupación de plaza de LITERA será, a partir de la indicada fecha, de 795 pesetas.

— TARIFAS ESPECIALES.

Las reducciones porcentuales que sustentan determinadas tarifas especiales quedarán referidas a las nuevas bases de percepción de la Tarifa General de Viajeros.

Las reducciones sobre Tarifa General aplicables a los recorridos en Unidades eléctricas, trenes Ferrobuses y Omnibus, serán las siguientes:

— Billeto de ida y vuelta en 2ª clase, de expendición diaria excepto domingos y festivos, a cualquier distancia, 25 %.

— Tarjetas de abono mensuales para un viaje de ida y vuelta diario, en 2ª clase, en recorridos no superiores a 75 Km., 46 %.

Los precios del servicio de Auto-Expreso aumentarán también un 7,20 %, estableciéndose los correspondientes al transporte de coches para un solo trayecto con uno o dos billetes de viajeros en 4.100, 6.160 y 8.195 pesetas para los pequeños, medianos y grandes, respectivamente.

Los billetes expendidos con reserva, con anterioridad al 2 de Febrero de 1984 serán valederos en su fecha sin percepción de diferencia alguna.

Rafael Gandía

Consumo

BUZON DEL CONSUMIDOR

Inauguramos hoy esta sección con la consulta realizada por J.V.C., quien dice que al hacer una devolución de un artículo comprado en el mes de Diciembre, le fue entregado un vale por el total de pesetas abonadas. Quiso hacerlo efectivo este mes de Enero no siéndole admitido por estar el establecimiento en "rebajas". Desea saber si tiene derecho o no a hacer uso del vale.

CONTESTACION: Si el vale no lleva especificada condición alguna, tiene el mismo valor que si se tratara de un cheque al portador. Por lo tanto tiene derecho a abonar el importe de la compra con el vale aunque estén de rebajas.

El B.O.E. del 7 de Septiembre, publicaba el Real Decreto 2329/1983 de 28 de Julio, por el cual se regula la posible rehabilitación de viviendas que, con el paso del tiempo, han perdido sus condiciones de habitabilidad.

Con este propósito, se ha establecido un sistema de ayudas que se basa en que el Estado subvencione los intereses para la financiación de créditos personales, según los niveles de renta familiar de los usuarios.

Consideramos que, en cuanto se refiere al usuario, este Real Decreto, puede mejorar las condiciones de habitabilidad de una vivienda. Detallamos a continuación los puntos que creemos más interesantes a tener en cuenta, antes de efectuar la solicitud del crédito.

REHABILITACION DE VIVIENDAS

CONDICIONES QUE DEBEN REUNIR

- 1º El inmueble ha de tener una antigüedad superior a diez años.
- 2º No estar calificados como fuera de ordenación urbana.
- 3º Que las actuaciones excluyan la demolición o vaciado interior del edificio.
- 4º Que el edificio, o vivienda, disponga, cuando no se destine a dotaciones complementarias, de un mínimo del 70 por 100 de superficie total destinada a vivienda.

CRITERIOS PARA LA PROTECCION PREFERENTE

Serán objeto de protección preferente las siguientes actuaciones:

- a) Las que permitan obtener la adecuación estructural de un edificio.
- b) Las que permitan obtener la adecuación de habilitación de una vivienda.

OBRAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PROTEGEN

- 1º Obras de adecuación y creación de dotaciones de edificios con viviendas.
- 2º Obras de interés arquitectónico, histórico o ambiental.
- 3º Obras e instalaciones especiales de rehabilitación que podrían dirigirse a las finalidades siguientes:
 - a) Adecuación de viviendas y accesos a las mismas para el uso de minusválidos.
 - b) Adecuación de locales de negocios situados en inmuebles cuyo destino principal sea el de la vivienda.
 - c) Adecuación de talleres artesanos y de anejos de viviendas de labradores, ganaderos y pescadores siempre que el presupuesto de estas obras no exceda de la mitad del presupuesto de la actuación de rehabilitación a ejecutar en la vivienda a la que están adscritos.
 - d) Ampliación del espacio habitable de las viviendas mediante obras de nueva construcción, siempre que la superficie útil resultante en total no exceda de 90 metros cuadrados por vivienda.

Comisión de Sanidad

A principios de la década de los 50 tiene lugar en Francia el descubrimiento del yacimiento de Lacq, próximo a la frontera española, que si bien presentó grandes dificultades técnicas para su explotación debido al alto contenido de azufre en el gas, fueron resueltas con aprovechamiento integral del gas combustible y del azufre contenido en él. En 1959 se descubre el yacimiento de Groninga en Holanda, que constituyó para este país, tras la pérdida de sus colonias en extremo oriente, la tabla de salvación para su economía. Las crecientes necesidades de energía obligan a la búsqueda incesante de yacimientos y así se fueron encontrando en Alemania, Austria, Libia, Argelia, Nigeria, Mar del Norte, etc.

Al aparecer yacimientos muy alejados de los centros de consumo o en lugares que hacen muy difícil el transporte del gas por canalizaciones, obliga a buscar nuevas técnicas con las que se consigue licuar el gas natural a temperaturas del orden de 160 grados bajo cero (113 grados Kelvin) y presión prácticamente atmosférica; esto permite acometer con éxito el transporte del gas natural licuado en buques metaneros.

En cuanto a España, el primer yacimiento encontrado fue en las proximidades de Vitoria; aunque de poca capacidad, resultó económicamente explotable y se consumía el gas en una industria local de esmaltería. Los trabajos de prospección han llevado a descubrir otros dos yacimientos dentro de las aguas jurisdiccionales españolas, uno frente a San Carlos de la Rápita, de momento no explotable económicamente y otro en el golfo de Cádiz, sobre el que se trabaja en la actualidad para ponerlo en explotación y suministrar el gas a Andalucía Occidental. En el Pirineo Aragonés se han localizado yacimientos que serán conectados a la red nacional de gasoductos en este año 1984. También en la costa cantábrica frente a Bermeo se han localizado yacimientos que serán conectados a la red nacional en el año 1987.

En España consumimos gas natural desde 1968 en que quedó inaugurado el primer terminal de recepción de gas natural licuado en Barcelona, recibiendo el mismo de Libia y de Argelia. Este terminal ha servido de base para la Red Nacional de Gasoductos, actualmente en construcción y una parte de ella ya en servicio. Concretamente en nuestra Comunidad Valenciana, están en servicio los ramales y redes de distribución de Castellón, Nules-Chilches, Sagunto, Puzol-Alboraya, Paterna-Manises y la de Almusafes, cuya puesta en funcionamiento se efectuó a finales de 1983.

(Continuará)

SANTIAGO ROIG MAFE

¿Qué es el gas natural?



Introducción.—La pregunta dirigida recientemente por un Diputado de Unión Valenciana al Sr. Conseller de Industria, sobre la realización del ramal La Jana-Vinaròs del gasoducto Barcelona-Valencia, ha levantado en nuestra ciudad, como principal beneficiaria de esta obra, un enorme interés y un gran número de interrogantes sobre las características y ventajas del gas natural. Para satisfacer en parte dicho interés y sobre todo para contestar a los interrogantes, he creído conveniente publicar unas notas de divulgación sobre este importante vector energético, que en un plazo no muy lejano podría entrar en la vida de nuestra ciudad, ayudando a la recuperación económica de estas comarcas del norte valenciano.

Un poco de Historia. — Se conoce con el nombre genérico de «gas natural» a las mezclas de gases combustibles que se encuentran en el interior de la tierra, siendo el metano el componente que existe en ellas en mayor proporción y sus acompañantes son por lo general otros hidrocarburos, tales como el etano, propano, etc.

Las primeras referencias sobre el uso del gas natural como com-

bustible, proceden de principios del siglo XIX en Estados Unidos, donde entre los años 1920 y 1930 alcanzó su mayoría de edad. Es en este periodo cuando la legislación norteamericana prohíbe el despilfarro del gas natural, que hasta entonces y cuando aparecía asociado al petróleo, se quemaba. Durante esta época se construyen los primeros gasoductos para transportar el gas desde los puntos de producción a los de consumo.

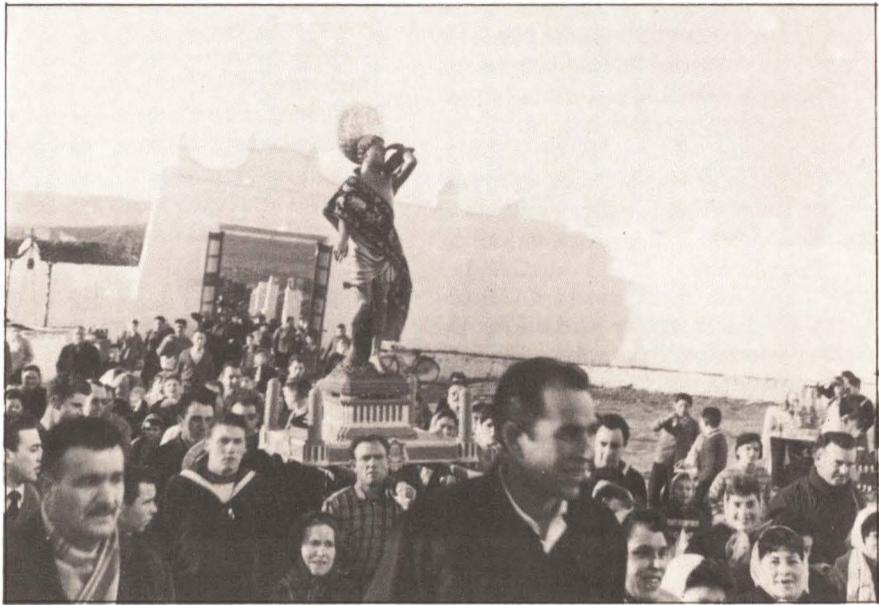
El pleno desarrollo de la industria del gas natural se produce después de la II Guerra Mundial. El transporte del gas natural se realiza a través de grandes gasoductos internacionales que alcanzan y rebasan 1 metro de diámetro. En Europa los primeros yacimientos explotables económicamente fueron los de Rumanía y posteriormente los italianos del Mar Adriático. En Rusia es el descubrimiento del yacimiento de Sorotov el que abre las puertas del desarrollo ruso en este sector, que ha llegado a colocar a aquel país en el segundo puesto mundial de consumo, tras Estados Unidos, y en el primer puesto en cuanto a reservas y capacidad de producción, como lo prueba la realización del nuevo gasoducto desde los yacimientos de Siberia al corazón de Europa, que tantas polémicas económicas, financieras y políticas ha suscitado.

El Archivo Municipal al alcance de todos

La Imagen de San Sebastián es devuelta a la Ermita 1854

La semana pasada transcribíamos el documento original de la bajada de la imagen de San Sebastián desde el Ermitorio de Ntra. Sra. de Misericordia a la Parroquia con motivo del cólera de 1854. Cuando se creyó que la epidemia había ya pasado, se acordó la subida de la imagen a su lugar habitual. Numerosas muertes habían provocado el cólera en nuestra ciudad. Al año siguiente volvería a hacer su aparición. Hoy transcribimos el acuerdo de la subida de la imagen y el acta de lo que se realizó en dicho día.

Juan Bover Puig



Vinaròs. 1960. Enero, 31. La imagen de San Sebastián hace su entrada en la Ermita después de permanecer 11 días en la Parroquia con motivo de la celebración del VII Cincuentenario de la Reliquia del Santo

1854. Noviembre, 20. Vinaròs. **Doc. 7. HABIENDO DESAPARECIDO EL COLERA, SE DEVUELVE LA IMAGEN DE SAN SEBASTIAN A LA ERMITA DE NTRA. SRA. DE MISERICORDIA.** Archivo Municipal de Vinaròs. Legajo 20-29 Original.

DILIGENCIA.— En vista de lo acordado por el Ayuntamiento en sesión de 27 del actual para que se conduzca la Santa Imagen de San Sebastian al hermitorio de Ntra. Sra. de Misericordia en atencion a haber desaparecido el Colera morbo de esta villa, se ha pasado el aviso correspondiente al Rvdo. Clero, gremios de labradores y marineros y clavarios, manifestandoles que la ceremonia tendrá lugar el día 20 de Noviembre proximo. Y para que conste lo noto por diligencia en Vinaroz a 31 de Octubre de 1854, de que certifico.

El Secretario,
Pedro R. Poy

En el Hermitorio de Ntra. Sra. de Misericordia de la villa de Vinaroz a los veinte días del mes de Noviembre del año mil ochocientos cincuenta y cuatro, reunidos en la Iglesia del mismo, siendo las dos de la tarde, el Sr. D. Nicolas Ballester, Alcalde 2º, D. Cristoval Ribera, D. Jose Manuel Banasco, D. Antonio Esteller y D. Francisco Brau, regidores, y el Sindico D. Ramon Jorje Ayza; asi como el Sr. Cura Parroco D. Vicente Piñon, D. Sebastian Brau, Vicario, los Beneficiados D. Vicente Cavaller, D. Juan Bta. Lluch, D. Juan Bta. Boix, D. Pascual Brau, D. Agustin Lluch, D. Carlos Puchol, D. Domingo Pascual, D. Juan Bta. Maspons, D. Joaquin Gombau, D. Sebastian Banasco y D. Juan Bta. Redo; y los Clavarios del Hermitorio D. Pascual Gombau y D. Estevan Cros por fallecimiento de su Sr. padre D. Federico Cros. Insiquiendo en lo acordado por el

Ayuntamiento en sesion de 27 de Octubre ultimo para que en atencion al beneficio que la Divina Providencia ha concedido a la villa de Vinaroz por mediacion del Patron San Sebastian desapareciendo la terrible enfermedad del Colera-morbo, en que se resolvió la traslacion de su Santa Imagen a este hermitorio que se hallaba accidentalmente en la Parroquia, puestos de acuerdo la Corporacion municipal, el Rvdo. Clero, los gremios de Marina y labradores, ha tenido lugar este acto religioso en la siguiente forma:

A las cuatro de la mañana un repique de campanas anunció la solemnidad del día, lo cual por medio de bando se habia anunciado en la noche anterior invitando al vecindario para que en atencion a dicha solemnidad se suspendiera toda clase de trabajo. A las cinco, hallandose ya reunidos en la Iglesia Parroquial las Corporaciones referidas y un numero considerable de habitantes del pueblo, muchos de ellos con hachas encendidas, la musica, dulzaina, pendones y demas que corresponde, y colocada la Santa Imagen en su anda, salió la procesion por la puerta principal, siguiendo por la plaza de la Parroquial, Calle Mayor, Travesia, San Antonio, Socorro, Hospital y San Cristoval. Los balcones y ventanas aparecieron iluminadas espontaneamente y en todos los semblantes se veia pintada la alegria y la gratitud a tan insigne protector. Un cañon colocado en el sitio llamado Forti hizo algunos disparos mientras la procesion transitaba por las calles. Antes de salir de la poblacion y en la Cruz, llamada vulgarmente Verde (1), el Sr. Cura Parroco pronunció una breve y elocuente platica analogá al objeto conmoviendo a todos los que tenian la dicha de formar parte de tan numeroso acompañamiento. Acto continuo siguió la procesion por el camino de la Virgen saliendo por el puentecito construido encima del foso y en direccion al Camino de la Virgen. Sin embargo de que hacia muchos días que reinaba el viento Norte, mientras la Santa Igamen estuvo por el camino, reinó el tiempo mas bonancible, en termino que las mismas hachas que salieron encendidas de la Parroquia llegaron en igual estado al hermitorio; no así despues por haber reinado de nuevo el mismo viento que en los días anteriores. Cuando la procesion llegó a la Cruz de la Hermita se incorporó con la que de dicho Santuario habia salido, segun costumbre, llevando la santa reliquia de un dedo del Martir San Sebastian, y en esta forma hizo la entrada en la Iglesia tocandose por la musica la marcha real en medio de un concurso numerosisimo compuesto de mas de 6000 almas, sin contar infinidad de forasteros que vinieron a disfrutar del regocijo que los hijos de Vinaroz experimentaban obsequiando a su protector San Sebastian, lo cual probaron de una manera nada equivoca por el afan y gusto con que se compartian el tiempo de llevar el anda todas las personas sin distincion de clases y categorias, incluidas las autoridades el el Rvdo. Clero. Un cañon situado en el Calvario de la Hermita hizo disparos desde que divisó la procesion hasta su entrada en el Santuario. Era verdaderamente sorprendente el aspecto que presentaba la Iglesia del Hermitorio a la entrada de la Santa Imagen en medio de la grande y extraordinaria iluminacion, los vivas al Santo y los disparos del cañon; y es sorprendente tambien que en tan grande reunion no tenga que lamentarse desgracia alguna y lo es mucho mas si se atiende a que habia mas de 200 carros y tartanas que sirvieron para la bajada, pues la subida se hizo a pie por todos, hasta por Señoras entradas ya en edad.

A las nueve y media se dió principio a una solemne misa mayor a toda orquesta, siendo orador el Sr. Cura D. Vicente Piñon, de cuyo discurso quedo el publico enteramente complacido, concluyendose la funcion a las doce; dandose despues una abundante comida a todos los pobres que se presentaron y reservando parte de ella para los pobres de la carcel; con lo cual y despues de colocada la Santa Imagen de San Sebastian en su capilla, se dió por terminada una solemnidad que los hijos de Vinaroz nunca podran olvidar y que quedará grabada en sus corazones.

Y lo firmaron menos el Clavario D. Pascual Gombau que no sabe, de que certificado.

Siguen 18 firmas y la de El Secretario, Pedro R. Poy.

Nota.—

(1) Creo que esta Cruz se hallaba ubicada en la confluencia de la calle de la Virgen y la del Puente, es decir, donde hasta hace unos años se quemaba la hoguera de San Antonio que iba a cargo de los mayoresales de dicho santo y que hoy en día se hace en la Ermita.

Dña. Fermina Baldomá Albiol
A.T.S. MATRONA

Avda. de la Libertad, 19, 1º 2ª

CASOS DE URGENCIA:
Tels. 45 05 50 y 45 24 89

Para anunciarse
en este Semanario,
dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



PUBLICIDAD

Nº Registro Agencia 1.009

Al voltant de la Maternitat

"I de la Maternitat, què? Aquesta és una pregunta que des de fa alguns temps ens venim fent les dones, davant les condicions en les que es trobava aquest Centre, que si funcionava, si deixava de funcionar... Però aquests dies passats, en els que l'arribada del nou any, segons la tradició, ens ha de traure amor i felicitat, per a nosaltres, les dones, ja ha començat, i com! tancant la Maternitat.

Ara ja no ens haurem de preocupar de com funciona, però anem a veure com tenim que parir, perquè, senyors, aquesta no és una cosa que una pugue previndre amb exactitud; així que tant si volem com si no, haurem d'anar a Castelló per la Seguretat Social, o pagant a Amposta o a Tortosa. És a dir, que haurem d'encarregar els fills a ser possible, amb dia i hora, o correm el perill de tindre'ls pel camí.

Però, en quina època vivim? Ens van prometre que farien una Maternitat, que després va ser anul·lada a causa del famós Hospital Comarcal. Això està molt bé, però mentre, què? És que haurem d'esperar fins que l'Hospital estigui acabat si encara no sabem quan comencen les obres?

Entenem els arguments de l'Ajuntament quan diu que la Maternitat no era rentable, perquè ateses les deficients condicions sanitàries, s'hi enregistra un número de parts molt baix. Evidentment, qualsevol dona té dret a parir en unes condicions que li inspiren confiança i està clar que la Maternitat de confiança no n'inspirava gens.

Com és possible que s'haja deixat degradar tant la situació? Aquest tema és com el peix que es mossega la cua: no hi ha condicions, per tant, hi ha pocs parts i, en conseqüència, la Maternitat és deficitària. Solució?: la tanquen i tothom tan tranquil. Doncs, no és tan fàcil. La Maternitat no seria deficitària si estiguera en bones condicions i a un problema d'aquesta importància cal posar-li solucions i no tancar la porta com ha fet l'Ajuntament. Ajuntament que per altra banda, està compost majoritàriament per homes, que no pareixen però que si decideixen.

Seria escandalós permetre que aquesta situació continue. Vinaròs no es pot quedar sense Centre Maternal. Si així fora, es podria assegurar que ens trobem en un estat sanitari propi del tercer món.

Cal una solució ràpida i pràctica. No es pot esperar que un dia nasque una criatura per la carretera. Les lamentacions aleshores no serviran de res.

EXIGIM UNA ASSISTÈNCIA ADEQUADA ARA I AQUÍ!!

També el Col·lectiu Feminista vol fer-se ressò dels problemes que es presenten al poble de Vinaròs i comarques del voltant amb el tancament de la Maternitat. Aquesta fulla que hem transcrit fou repartida el dijous passat dia 19 de Gener, al mercat. El Col·lectiu Feminista, a més a més, ha convocat als partits d'esquerres i entitats populars del poble. Continuarem informant.

COL·LECTIU FEMINISTA

Se cae una Ermita: restaurémosla

Sr. Director Semanario Vinaròs

El motivo que me empuja a escribir esta carta no es otro que el mismo que aludía el Sr. A.F.M. en su artículo titulado «Una Ermita que se cae». Quiero hablar de la ermita de San Gregorio y no sé como expresar todo lo que me pasa por la mente. En principio no comprendo como el Consejo de Redacción de este semanario permitió la publicación del artículo en cuestión, que lejos de aportar nada positivo, se atreve en pocas palabras a pedir que se destruya la Ermita de San Gregorio; abatir así como así todo un monumento que, si bien hoy en día no tiene una funcionalidad concreta, se erigió con el esfuerzo de muchos vinarocenses, con el sudor de más campesinos y que en suma es una muestra visible de nuestra propia historia que debemos legar a nuestros hijos.

Me pregunto que intereses ocultos debe tener el Sr. A.F.M. para pedir —yo diría alocadamente— la demolición de la ermita, pues antes de ampliar los «servicios» para la pista de chó-

feres, mejor sería pensar en trasladar esta pista a otro lugar ¿Quizás sea esta posibilidad la que le pueda perjudicar al Sr. A.F.M.?

Recuerdo que en estas mismas páginas del «diariet» se ha escrito en alguna ocasión acerca del valor que representa la ermita de Sant Gregori tanto arquitectónica, històrica, como tradicionalment per al poble de Vinaròs. Yo la única vez que he podido contemplar el interior de la ermita, fue con ocasión de la festividad de Sant Gregori, un año en que unos entusiastas jóvenes del Club Sant Gregori, festejando el día de esta calle, incluyeron entre los actos en su honor una romería hasta la ermita. Incluso entre los «trastos inservibles» que se almacenan en su interior, se celebró la Santa Misa, y fue en aquella jornada donde además de contemplar la ermita por dentro, viví emocionado la fiesta que aquellos chiquillos del Club Sant Gregori habían preparado con tanto entusiasmo. En todos y cada uno de sus rostros se adivinaba la satisfacción que sentían por ver la ermita con las puertas abiertas; se me contagiaron sus ganas de poder recuperar la ermita para el pueblo; pues si bien, como intuía

el Sr. A.F.M. el inmueble es del Ayuntamiento, —lo que significa del pueblo— debería tener un destino más digno que el actual, pues el interior es un simple almacén y en el exterior tenemos la pista de exámenes —que de su utilidad no dudo— pero que no fue construida para eso como muy bien predicaban aquellos jóvenes de la calle Sant Gregori, que tuvieron la iniciativa de intentar recuperar la ermita para el pueblo y que no fuera tan solo una pista para coches. Sant Gregori es algo más que todo esto. Los viejos lo saben, los jóvenes deberían saberlo, y el Sr. A.F.M. debería informarse antes de hablar por hablar.

Perdóneme si me he extendido, pero solo quería llamar la atención a todo Vinaròs, decirle que no debe dormirse pues los especuladores andan despiertos y quien sabe que nuevos destinos piensan para «Sant Gregori».

En ningún caso debe permitirse la demolición de la ermita pues su restauración es posible. Sant Agustí se restauró, la ermita de Sant Sebastià se está llevando a cabo y lo que hay que pensar en restaurar también, la de Sant Gregori.

S.M.E.

“La Calle no se calla”

per RAMON PUIG

Hi ha que vore!! Aquest és el titular de portada d'una revista que A.P. ha distribuït pel nostre poble. Si t'agarras un poc despistat i no et fixes en les sigles, aniràs embolicant-te a cada fulla que passes. Però a la més xicoteta reflexió et dones compte de que la frase no es refereix a tots els carrers de l'Estat, ni a tot allò que es crida pels carrers. Es tracta d'alguns carrers en concret i el que es crida en aquests carrers.

Recordareu amb mi a Manolito Fraga, quan era Ministre de Governació, de quan es preocupava per aquells treballadors que cridaven pels carrers de Vitòria. Els va acorralar dintre d'una església i ordena a «sus huestes» (les mateixes que avui comanda Barrionuevo) entrar a sac. Tres morts i centenars de ferits. A resultes d'aquella barbaritat, li van treure un mal nom, que té molt que vore amb el meu ofici.

Manolo es trastornà i saltant sobre un cavall blanc amb taques grises i amb una mà darrera i el sabre en alt, anava cridant com un boig pels carrers: «La calle es mía, que pasa eh?». I va ser així, a la brava, com l'home aquest es va fer en alguns carrers, pels que avui —en no tenir feina política— es dedica a treure el seu personal a passejar, amb l'acertada idea de que s'entretenguin i deixen d'aplaudir al PSOE.

Les manifestacions d'aquesta gent pels «seus» carrers, han estat realment nombroses (sembla mentida que hi hague tanta gent que visque a les nostres costelles). Monges i capellans amb tota la cort celestial; militars i

policies de bigotis perfilats i sense uniformes; metges, professors i tècnics, de títol en sèrie, fabricats durant el règim del totpoderós Franco; funcionaris encorbats; les «sus señoras» de tots, amb els corresponents «retoños», enfundades amb abrics de pells d'animalets a punt d'estingir-se..., i els histèrics de mirada fosca i braç alçat. Tota una postal de Betlem, eixida de la Plaça d'Orient qualsevol 18 de Juliol. Tots amb la pancarteta. «Por el derecho a la vida» i un altre dia, la mateixa gent però amb pancarta diferent.

Però no acabeu pensant que aquest cinisme sols és patrimoni dels Fraguistes més destacats. Sense anar més lluny, en aquest Setmanari en un dels infantils «tête a tête» entre PSOE—AP, els més il·lustres (ho dic pels títols de que presumeixen) fraguistes locals, en la seua rèplica, inclús mentaven sense mala fe al propi Marx i passaven immediatament a expressar la seua preocupació pel creixement de l'atur, per Sagunt... ¿Serà possible tanta cara! Aprofitar-se tan burdament del descontent del poble respecte al Govern per... ¿Però, qui són els que deixen a la gent sense treball?, ¿on està afiliada la patronal senyor d'A.P.? ¿És que els empresaris, la CEOE i AP s'han passat a la Internacional Comunista?

Ja, ja hem vist les preocupacions d'AP local i els seus amics metges per a donar una eixida a la Maternitat. I més clarament ha estat la preocupació d'AP i els seus amics de MGP, Comes Guimerá, Lanvy, Textil Vidal i... pels problemes dels treballadors de Vinaròs. Aquesta gent són els reis del cinisme i la demagògia, los del PSOE no són més que uns bufons imitadors.

A la CEOE (burguesia industrial) li cau la bava quan el Govern parla de política econòmica, industrial i laboral. La BANCA (burguesia financera) es fa mistos, incrédula, amb negocis tan nets com els de RUMASA. Els MILITARS, estan tan convençuts de comptar amb Felipe entre les seues files, qua ja li tenen guardat l'uniforme honorífic, per a quan renegue de la paraula socialisme.

A.P. ja no li queda espai per a fer política, per això es dedica a distreure la clientela pels carrers, donant-los molletes de pà, per a què no es passen al PSOE.

Els que no callen són els carrers d'Euskadi, que viuen en estat de setge permanent. Ni els d'Andalusia, cansats de jugar el paper d'esclaus. Ni els de Galizia, femer de residus nuclears i amb l'argolla de la reconversió atesada al coll... Poc a poc, els pobles de l'Estat, a contracor, comencen a sortir al carrer. S'està acabant la treva a l'esperança. Esperança en què aquest govern, sense fer cap cosa de l'altre món, si almenys intentaria que no empitjorés la situació dels pobles treballadors.

Durant aquest any, la resposta del PSOE a aquesta esperança ha estat brutal. Aquelles promeses electorals, a hores d'ara, sonen com una burla humiliant per a cada vegada més gent.

¿De què es queixa Fraga, si ell i la seua classe són els únics beneficiats d'aquest Govern? Vos ho diré: es queixa perquè els carrers ara són de Barrionuevo, perquè «las hordas» ara les mana Barrionuevo i perquè el cavall d'Atila que tot ho arrasa, ara el cavalca un Govern que es diu d'esquerres.

Vinaròs Gener—1984

ARQUITECTURA RURAL VINAROCENSE

Els forns de cal

Una construcció que llama mucho la atención cuando salimos al campo y sobre todo si visitamos la partida de El Puig, son los restos de antiguos hornos de cal que se concentran en su mayor parte en la zona de la **serra de l'ermita**, debido a que en ella se encuentra la materia prima, la piedra caliza y además el combustible, **la malea**. Tal vez no deberíamos considerar a los hornos de cal como arquitectura pròpiamente dicha por sus características constructivas pero debido a que es una construcción de interés y que se está perdiendo este procedimiento de obtención de cal creemos oportuno dedicarles unas líneas dentro de esta serie de arquitectura rural vinarocense.

Estos hornos son de forma cilíndrica normalmente semi-excavados en el suelo. Las paredes están hechas con piedra del lugar, también es corriente que la pared sea la propia tierra por estar como ya hemos dicho excavados en el suelo. Las paredes se encuentran recubiertas de un enlucido que las altas temperaturas se han encargado de endurecer. Por la parte supe-

rior está abierto. En uno de sus lados se encuentra la ventana de alimentación.

Los hornos cuando iban a iniciar su función, convertir la caliza en óxido cálcico a través de la combustión, seguían el siguiente proceso. Se rellenaban de piedras calizas perfectamente arregladas de forma que en su parte inferior se formaba una bóveda con el procedimiento de falsa cúpula y en cuyo espacio se producía la combustión. La piedra caliza era arrancada del suelo, normalmente de una zona cerca del horno. También se podían poner piedras traídas del río, **bolos**. En la parte inferior se colocaban las piedras más grandes y tanto como se iba subiendo las más pequeñas. Ello era debido por una parte al proceso de apilamiento de la piedra dentro del horno y por otra a que las piedras de abajo se encontraban más cerca del lugar de combustión. Las piedras mayores pueden alcanzar pesos entre 15 y 30 kgs. La forma de arreglar las piedras requería de una maestría equiparable a la de los que hacían construcciones con piedra en seco, como **les barraques**, de las que



hablaremos otra semana. Si la bóveda se derrumbaba durante la combustión debía iniciarse de nuevo todo el proceso. El horno se rellenaba completamente, sobresaliendo por encima de las paredes, la materia prima era cubierta encima de todo por material refractario.

Anteriormente el combustible que se empleaba era **malea**, por lo que se necesitaba estar continuamente alimentando el fuego debido a su rápida combustión. Actualmente se quema madera, por regla general de pino, lo que permite no tener que alimentar el fuego de una forma tan seguida y además ha permitido hacer la boca de alimentación más pequeña. Esta combustión produce temperaturas superiores a 1.000 °C. Se necesitaban alrededor de 50 horas de combustión para convertir la piedra en cal. Actualmente se realiza en 35 horas aproximadamente, depende, claro está, del estado y tipo del combustible. El humo e incluso las llamas salen por la parte superior, entre las piedras. Antiguamente se quemaban también los restos de las aceitunas prensadas y el carbón que producía este combustible era aprovechado para los braseros.

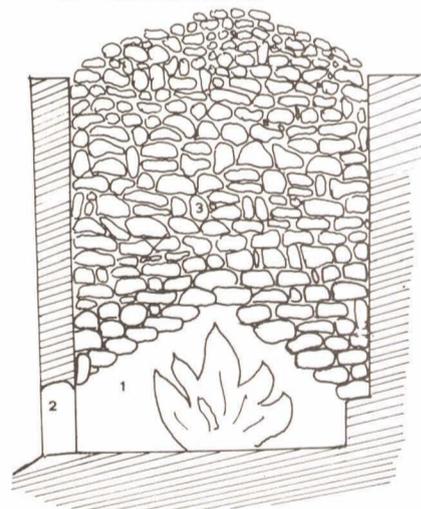
La capacidad de los hornos se encontraba entre 6 y 7 mil kgs. de cal. Actualmente se ponen unos 40.000 kgs. de piedra que se convertirán en 20.000 kgs. de cal.

Aunque en otros tiempos estos hornos fueron abundantes, tan solo hay que mirar los restos que se conservan de ellos en nuestro término municipal, debido a que la cal era empleada en grandes cantidades para la construcción y blanqueo de las paredes, actualmente a causa de los empleos de nuevas materias como el cemento y pinturas, la cal tiene poca salida.

En Vinaròs tan sólo la familia Gombau continua esta tradición secular de sacar cal con este proceso, tradición que le ha sido transmitida a través de varias generaciones.

Arturo Oliver

1. – Cámara de combustión.
2. – Ventana de alimentación.
3. – Piedras calizas.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

PURIFICACION CELADES SALES

Falleció el día 21 de Enero de 1984
a los 75 años de edad

Habiendo recibido los auxilios espirituales
y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Sus afligidos: Esposo; hijos, nietos, y demás familia.

Al participarle tan sensible pérdida ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Enero 1984



Rogad al Señor por el alma de

VICENTE LLONART FERRERES

(Hermano Jesuita S.J.)

Hijo de Vinaròs, que falleció en
San Cugat del Vallés,
el 16 de Enero de 1984,
a los 84 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: sobrinos les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Se oficiará una Misa en su recuerdo, por su alma, el 30 de Enero, a las 12 de la mañana, en la Iglesia Arciprestal.

Vinaròs, Enero 1984



Miquel Romero

**SANT SEBASTIÀ I
SANT SEBASTIANET.
CRÒNICA**

CALEN RITUS

SANT SEBASTIÀ: 20-E.— La crònica podria ser incommensurable. La setmana passada, a propòsit de contar la festa de sant Antoni, avisàvem de la franca i joiosa recuperació que el nostre poble està fent de la seua religiositat. Ja era d'esperar el que passaria en la gran diada de sant Sebastià. Com mai, com mai ¡Quàntes vegades hem sentit a dir aquesta frase! Almenys vol dir que la gent se n'adona de que hi som en una veritable reempressa.

La vigília del jovent: Ens han destacat els valors d'aquella nit: alegria, música, convivència i respecte, ordre. Si calia, el mateix nucli d'assistents cridava l'atenció per tal de que fos apacible i alegre per a tothom.

La romeria oficial: Convocada pel vol de campanes de l'Arxiprestal, aplegà bon nombre de devots que, tot caminant, acompanyaren la sagrada relíquia de sant Sebastià, que portava mossèn Josep Herrero. Aquesta gent són la resta dels pelegrins que secularment han pujat a l'ermita de la Mare de Déu de la Misericòrdia amb fe i esperança, càntics i pregàries, amb amor, amb agraïment. També aquesta vegada s'ha afegit molta més gent que els darres anys.

Pujar a peu: No es podrien comptar els devots de sant Sebastià que mantenen la tradició d'anar a peu a l'ermita, i tornar també caminant. Particularment ho fan d'aquesta manera quasibé tots els joves. És emocionant que moltíssimes famílies s'emporten a peu criatures ben jovenetes, que a estones caminen i a estones s'enlairen sobre els múscles del pare.

L'ermita: Per fora tota blanca. Per dintre, un formiguer de vida, de pregàries i remors, de flors i de llums, de llàgrimes, de visques! Era difícil, però hem vist devots que podien recollir-se i, amb ulls clucs, retrobaven la seua intimitat, els seus records, els seus som-

nis, des dels que pregaven la Mare de Déu i el Sant Màrtir.

La missa major: Concelebraven els mossens Enric Porcar, Miquel Romero, Josep Sales, Paco Conesa i el canonge mossèn Garcia que presidia i va predicar la vibrant homília: una crida a la fidelitat a les arrels de Vinaròs i els vinarossencs. I un avís esperançat pels joves: cal no perdre les essències del nostre poble, i garantir-les per l'esdevenidor.

"L'adoració" de la relíquia: És el moment en què es fa una aproximació molt personal del devot al seu Sant. Es veu ben sentida la veneració que hom hi fa. Quan s'atansaven els pares amb criatures els dien: "Un beset, fill meu". D'altres invocaven: "Sant Sebastià gloriós!". I es cantava el "Patria y fe" amb visques sovintejats. I es cantaven els goigs.

Els ritus de la diada: El xicotet ram de romeret, timonet, cepell. Han estat persones majors que hem vist entrar a l'ermita amb aquestes aromàtiques del Puig. A les colònies vinarossencs en tenen molta cura d'aquests ramellets que els evocuen la dolça muntanyeta i els costums dels antics.

La creu de mitan-camí: Mai no



s'ha interromput el costum de "canviar la pedra". Cadascú ho fa d'una manera. Tampoc ningú no ens ha aclarit el seu significat: petició de favors? testimoni de pelegrinatge? sentit de relleu, de cadena o successió, i per tant sentit de poble o comunitat? Però es fa el ritus. I és original. En d'altres pelegrinacions camperoles hi ha costums semblants.

Les calderes d'arròs: Quants en varren menjar? Més que els altres anys, perquè se'n va fer més. Quinze quilos més que l'any passat. Donem detall dels ingredients: 50 quilos d'arròs; 15 litres d'oli; 14 quilos de pimentó;



6 pots de tomata; 4 dotzenes de cabeces d'all; 4 paquets de sal; 2 paquets de safrà; 8 pots de pèsols; joliverd; 32 quilos de carn de conill; 32 quilos de carn de pollastre; 8 quilos de costella de porc; 7 quilos de llonganissa; 220 barres de pa. Tot això, en mans d'excel·lents cuiners, en féu la delícia de moltíssims pelegrins.

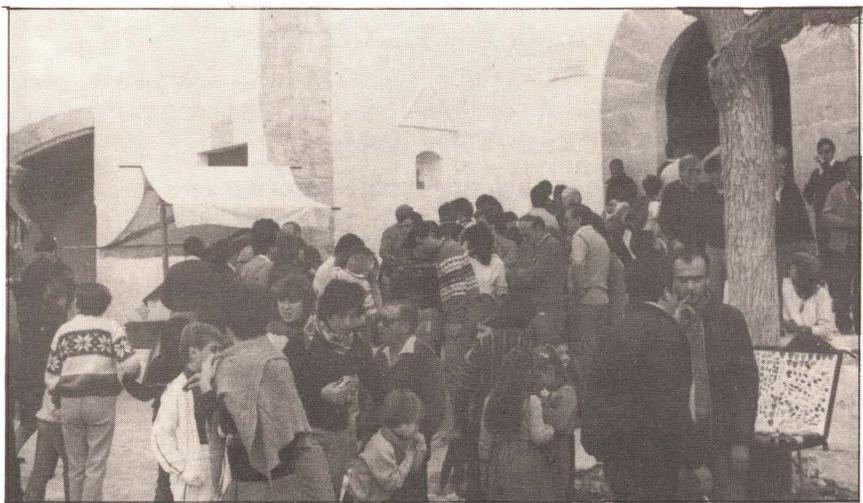
La bandera de sant Sebastià: Com un màstil de foc, enlairada durant tota la processó pel jovenet Ramon Grau.

gonisme en tot el que fa referència a S. Sebastià i les seues processons. Els mariners són de S. Sebastià. Ho hem vist en les seues barques i en les seues feines, en el gran amor que li tenen i el respecte i confiança amb què en parlen i s'adrecen a S. Sebastià, que pel mar ens envià el relicari del dit. Hom agrairia tornar a vore els mariners en el seu protagonisme, vora S. Sebastià, el Morenet del Puig.

SANT SEBASTIANET: 22-E.— A la missa major concelebrada per set capellans, hi presidia Mn. Garcia que predicà l'homília. A l'Arxiprestal hi participaren en aquesta Eucaristia més de 600 persones. Ja s'esperava que hi hauria massiva assistència a la processó. Però fou més del que hom imaginava. Càlculs prudents en parlen d'unes 4.000 persones entorn al Sant, quan, amb la relíquia, es beneïa el mar. Aquest moment, tot i ser senzill, sense gens ni mica de cerimònia, és altament emotiu. Per això, en allí, el cant del "Patria y fe" és més entusiasta i són més clamorosos els visca sant Sebastià!

Un miracle? La qualificació l'ha feta gent del poble. Va prendre's foc a l'ermita. Com no va cremar tot? Per què es va detindre el foc? Qui el va apagar? Hauria estat terrible que s'hagués malmatut aquella meravella que els vinarossencs es miren com la nineta de l'ull. Potser ha sonat l'hora d'iniciar una seriosa reparació de l'ermita dels Patrons de la ciutat.

CLOENDA de la crònica: I pensant ja en l'any que ve. "Calen ritus". La frase és d'Antoine de Saint Exupery. L'hi diu la guineu al petit príncep. La biografia del santsebastianisme de Vinaròs és una torrentera de vitalitat i creativitat. Calen ritus per a desvetllar esplendorosament tota la seua força. Esperem retrobar-los, els ritus.



Fotos: Castejón



Inauguración de la Peña Madridista en Vinaròs

Fotos: Castejón



El pasado sábado fue inaugurada oficialmente la Peña Madridista en Vinaròs. El acto contó con la presencia del Presidente del Real Madrid, D. Luis de Carlos, el ex-jugador Gregorio Benito y el Presidente de la Federación de Peñas madridistas, Fernando Rouco Estrada. Todos ellos fueron recibidos en la misma puerta de la peña, en donde se les dio la bienvenida y pasaron a saludar a la Junta Directiva de la misma, alcalde de la ciudad, primer teniente de alcalde, representantes de otras entidades locales y muchos socios y simpatizantes madridistas.

Tras ser cortada la cinta en la puerta de acceso, el presidente de la entidad José Santos, vicepresidente Juan José Safont, el secretario Jesús García, el tesorero Burdeos Bort, entre otros miembros de la Junta, fueron mostrando a D. Luis de Carlos, todas las dependencias, tras lo cual y en el salón principal, tras unas breves y emocionadas palabras del presidente Sr. Santos y una introducción del secretario Sr. García, se procedió al intercambio de recuerdos, ofreciendo asimismo una placa al socio número uno de la peña en Vinaròs y su primer presidente D. Juan Bautista Arnau Marco.

En el turno de parlamentos, al tomar la palabra D. Luis de Carlos entre otras cosas dijo:

— «Para mí representa una enorme satisfacción el asistir a la inauguración de una nueva peña en el ámbito de la familia madridista. Nosotros agradecemos el esfuerzo que hacen todas las peñas porque son las que realmente nos crean un ambiente, nos prestan su aliento y nos dan su calor que nos anima a continuar en la lucha en la que no podemos descuidarnos un solo día, como lo prueba precisamente el pasado

año en Valencia en que en un solo día perdimos todo el esfuerzo realizado a lo largo de la temporada.

Por eso nosotros lo que les pedimos a los jugadores es una entrega y un sacrificio continuo y quizás para ello no estén todos preparados psíquicamente. Ahí es donde puede residir el fallo, pero yo aseguro que en el Real Madrid se trabaja con fe y entusiasmo impulsados por ese calor que nos llevan todas las peñas de España.

Hoy contamos con 410 peñas y es imposible el contacto con todas ellas, sería algo que a mí me gustaría, pues para saber lo que es una organización hay que conocerla y realmente estoy impresionado de la presentación de esta peña que con lo que ha hecho y los objetivos que tiene seguro que va a triunfar, para lo que nosotros colaboraremos en la medida que esté a nuestro alcance sin regatear lo más mínimo».

A continuación se entabló una rueda de prensa en la que primeramente D. Luis de Carlos explicó como se había forjado su visita a Vinaròs. Tras lo cual le preguntábamos si sería posible poder ver en Vinaròs al equipo del Real Madrid.

— Las fechas libres que tiene el Real Madrid son poquísimas y además son más de 50 las peticiones que tenemos en este sentido y no podemos menospreciar a unos en beneficio de otros, aunque mi deseo es que si fuera posible que lo pudieran ver.

A la pregunta sobre si Nuñez y Luis de Carlos seguían siendo amigos, el presidente madridista respondió simplemente con un «conocidos», que fue aplaudido por los socios de la peña que seguían la rueda de prensa.

Sin duda esta jornada del sábado no será fácil de olvidar entre la afición madridista vinarocense, que supo hacerle los honores a su presidente, una persona de tremenda humanidad que dialogó con todos, se prestó a mil y una fotografías y que en suma se ganó el aprecio de todos los asistentes a la inauguración.

Tras servirse un vino español en las mismas dependencias de la peña, en un ambiente cordial y distendido, en el que tanto Luis de Carlos como el ex-jugador

Benito acapararon la atención, se trasladaron a un prestigioso restaurante donde se ofreció una comida de hermandad. Ya a los postres se hicieron votos tanto por la Peña Madridista en Vinaròs, como por triunfos para el Real Madrid.

Mariano Castejón



BALONCESTO

RESULTADOS:

Infantil Femenino:
C.B. VINARÒS 27
C.B. CASTELLON B 55

Juvenil Femenino:
C.B. VINARÒS 26
C.B. CASTELLON B 27

Infantil Masculino:
PEÑA ANDALUCIA 33
C.B. VILLARREAL 42

Infantil Masculino:
C.B. VINARÒS 41
C.B. BENICARLO 44

Junior Masculino:
C.B. VINARÒS
U.D. VALL D'UXO
No presentado

Mala jornada en cuanto a resultados, no así en el juego desarrollado por los jugadores de los equipos locales, que con la salvedad de las juveniles féminas que no dieron una a derechas, cumplieron bien su labor si bien algunos hubiesen podido mejorar de tener un poco más de garra, aunque los distintos visitantes vencieron con merecimiento.

Esperemos que para la jornada de hoy haya más acierto y que la tarde de hoy con cuatro encuentros prometa ser buena para todos ellos.

Inicia la ronda el Peña Andalucía que recibe al Burriana A, líder invicto, difícil lo van a tener los andaluces-vinarocenses, por su parte el Vinaròs infantil recibe al otro Burriana que por el contrario debe ser una perita si se trabaja para conseguir una buena victoria, pero no hay que dormirse. También recibe el Junior la visita del Burriana, equipo que va líder y que de sufrir un traspies en nuestro pabellón se le puede complicar su primer puesto incluso en favor del Vinaròs con un poco de suerte.

Para cerrar la jornada el juvenil femenino recibe al Villarreal, equipo muy fuerte y que esperemos salga derrotado a poco que se centren en el juego nuestras muchachas.

Para la próxima semana se inicia el Campeonato Escolar Femenino, cuyo calendario acompañamos y esperamos sea publicado. Su horario a partir de las 3 y media todos los sábados.

Basket

FUTBOL

A pesar de adelantarse en el marcador

Se perdió por la mínima en Onteniente

Escribe: D.M.

- FICHA TECNICA -

ALINEACIONES

Onteniente: Cambra I, Uveda, Alfredo, Oliva (Toni), José, Angel, Pascual, Diego, Cambra II, Bataller y Penadés (Javi).

Vinaròs: Genicio (Degustín), Luis, Ferra, Marco, Gilabert, Romero, Sergio, González, Marzá, Keita y Pastor.

ARBITRO

Dirigió el encuentro el colegiado valenciano Santamaría García, que tuvo una aceptable actuación en líneas generales, aunque habría que imputarle el ser demasiado permisivo con el juego duro. No mostró ninguna tarjeta a pesar de que alguna entrada, sobre todo al delantero Pastor, fue acreedora de cartulina.

GOLES

0-1 (minuto 24).- Fue el Vinaròs el que se adelantó en el marcador por mediación de Pastor, al batir irremisiblemente a Cambra I.

1-1 (minuto 36).- Gol conseguido por Cambra II al rematar de cabeza un balón despejado en corto por Genicio.

2-1 (minuto 70).- Fue un nuevo remate de Cambra II el que sentenció el partido. El balón fue interceptado por Genicio que vio, junto con el linier, como rebasaba por milímetros la raya de gol.

COMENTARIO

Muy bien tuvo las cosas el Vinaròs en este desplazamiento al clariano, para poder regresar con algo positivo pero que al final de los 90 minutos no pudo ser.

La primera mitad fue de claro dominio vinarocense que impuso su juego, rápido y peligroso, cara al portal defendido por Cambra I. El Onteniente salió bastante desdibujado, sin ideas, y sus intentos de penetración fueron muy bien anulados por la zaga blanquiazul que sometía a estrecho marcaje a los hombres punta del equipo local.

El gol de Pastor obligó a los locales a lanzarse más al ataque, adueñándose poco a poco del centro del campo, culminando su ofensiva con empate en el marcador con que finalizó la primera mitad. En esta pudo muy bien el Vinaròs conseguir más goles pues ocasiones no le faltaron, como un gol prácticamente cantado y que Jaime González, a portero batido, falló en el remate.

Tras el descanso, ninguno de los dos equipos se contentaba con el resultado y jugaron con líneas abiertas tratando de conseguir la victoria. Fue Pastor el



Pastor, incrementó su cuenta en Onteniente

jugador más incisivo y el que tuvo que soportar las continuas tarascadas bien de Alfredo o Ubeda que debían tener concretas órdenes para no dejarle pisar el área.

El partido resultó bastante entretenido, con resultado incierto hasta el final en que a punto se estuvo de conseguir el empate. Esta vez fue Ernesto quien dejó pasar una oportunidad de oro y poder borrar un negativo.

A veinte minutos del final Genicio, lesionado, tuvo que ceder el puesto a Degustín que se desenvolvió perfectamente bajo los palos. La lesión de Genicio, producida al recibir un golpe por la espalda en una salida, se temió en principio fuera importante y trasladado a un Hospital de Onteniente, donde se le hicieron cinco radiografías, se le pronosticó la posible fractura de una costilla. Afortunadamente no ha resultado así y tras otras consultas médicas se va recuperando normalmente de lo que fue un golpe en los riñones.



Genicio, su lesión no es lo grave que se ha dicho

TERCERA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACION

Onteniente, 2; VINARÒS, 1
R. Ibense, 0; Aspense, 1
Vall d'Uxó, 3; Benidorm, 1
Villarreal, 1; Alicante, 0
Carcagente, 2; Paterna, 2
Villajoyosa, 0; Mestalla, 3
Novelda, 2; Levante, 0
Torrente, 1; Catarroja, 0
Burriana, 1; Alcira, 3
Benicarló, 1; Gandía, 2

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alcira	20	18	1	1	63	6	37+19
Levante	20	15	0	5	36	8	30+12
Gandía	20	12	3	5	44	21	27+ 7
Burriana	20	11	5	4	26	21	27+ 5
Aspense	20	11	3	6	27	18	25+ 7
Mestalla	20	10	4	6	43	24	24+ 6
Villarreal	20	7	7	6	28	24	21- 1
R. Ibense	20	7	7	6	28	30	21- 1
Onteniente	20	7	6	7	23	26	20- 2
Novelda	20	9	2	9	20	28	20- 2
Villajoyosa	20	7	5	8	26	25	19- 3
Torrente	20	8	3	9	24	39	19- 1
Catarroja	20	6	5	9	26	31	17- 1
VINARÒS	20	6	5	9	24	38	17- 3
Alicante	20	5	6	9	20	24	16- 2
Carcagente	20	5	5	10	26	36	15- 7
Benicarló	20	6	2	12	19	38	14- 6
Benidorm	20	4	5	11	22	36	13- 5
Vall Uxó	20	4	4	12	20	44	12-10
Paterna	20	1	4	15	12	40	6-12

Segunda Regional Grupo Primero

RESULTADOS Y CLASIFICACION

Alcalá, 1; Artana, 1.
Chert, 2; Benlloch, 0.
Albocácer, 2; At. Almassora, 1.
Benasal, 2; San Pedro, 2.
Ribesalbes, 3; Borriol, 3.
Villavieja, 4; Els Ibarsos, 3.
Moró, 0; San Mateo, 2.
Traiguera, 1; Torreblanca, 1.
Vinaroz, 3; Peñíscola, 0.

Torreblanca	32+16
San Mateo	26+10
Traiguera	25+7
Vinaroz	24+6
Els Ibarsos	23+7
Albocácer	23+3
Ribesalbes	21+1
Chert	18-2
Peñíscola	17-1
Alcalá	17-3
Benasal	17-3
Villavieja	17-3
San Pedro	14
Borriol	13-3
Artana	11-7
Benlloch	9-7
Moró	8-10
Almassora	7-9

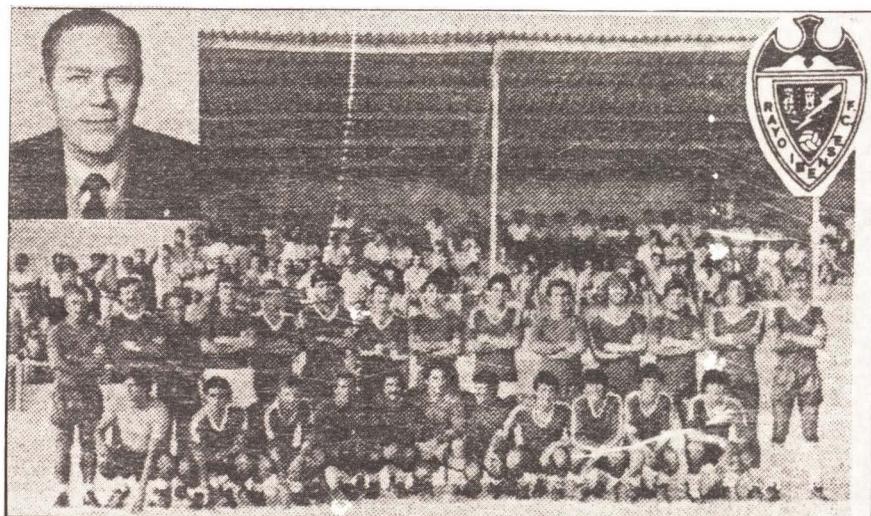
29 Enero

Peñíscola - Alcalá
Artana - Chert
Benlloch - Albocácer
At. Almassora - Benasal
San Pedro - Ribesalbes
Borriol - Villavieja
Els Ibarsos - Moro
San Mateo - Traiguera
Torreblanca - Vinaroz

29 Enero

Marítimo - Segorbe
D. Arnau "A" - Les Valls
Font - Sanse J. XXIII
Almácer - Masamagrell
Bechí - Onda
Vinaroz - Malvarrosa
Acero "B" - At. Castellón "B"
Benicasim - Benicarló

Mañana, el Rayo Ibense



Equipo nuevo en la plaza pues el conjunto de Ibi, ascendió este año a la Tercera División y en su terreno nos metió un soberano palizón (5-0). El Vinaròs CF el pasado domingo en el Clariano de Onteniente empezó con mucho gas y finalmente se hundió y la lesión de Genicio, con contusión renal y baja para varios partidos, también tuvo que ver en esa derrota. Mañana el equipo reaparece ante su afición y ha de tratar de ganar y convencer para seguir manteniendo viva la llama de la afición cada vez más en entredicho. Vamos a ver si el aficiona-

do vuelve al Cervol y mañana se entusiasma con su equipo. El partido dará comienzo a las 4 de la tarde. Probables alineaciones: RAYO IBENSE: Gómez, Navarro, Vallejo, Insa, Maluenda, Carrión, Joaquín, Ferri, Vicente, Saavedra y Rojo.

VINARÒZ CF: Degustín, Aulet, Gilabert, Marco, Ferrá, Jaime, Romero, Luis, Sergio, Marzá y Pastor.

El partido será dirigido por el colegiado Sr. Bueno Aviño.

A. Giner

**TROFEO
"PEÑA MADRIDISTA
VINARÒS"
AL MAXIMO GOLEADOR
DEL:**

**VINARÒS C. de F.
(3ª División Nacional)**

PASTOR.....	11 goles
CIOFFI.....	5 "
MARCO.....	2 "
MARZA.....	2 "
SERGIO.....	1 "
GONZALEZ.....	1 "
ERNESTO.....	1 "
BELTRAN.....	1 "
24 goles	

**VINARÒS C. de F.
(2ª REGIONAL)**

GOMIS.....	9 goles
POLI.....	5 "
KIKO.....	3 "
RAFA.....	3 "
BELTRAN.....	3 "
NICOLAS.....	2 "
FORNER.....	2 "
CARCELLER.....	2 "
VICENT.....	2 "
ROA.....	1 "
FELIPE.....	1 "
33 goles	

**VINARÒS C. de F.
(Juvenil)**

TORRES.....	9 goles
FONTANET.....	8 "
FERRER.....	4 "
BIRI.....	3 "
HALLADO.....	2 "
ROMERO.....	2 "
RE.....	1 "
29 goles	

Peña Madridista Vinaròs

**PENYA BARÇA VINARÒS
Trofeo a la Regularidad**

AMATEUR

Partido:

VINARÒS — PENISCOLA

Gomis: 3 p., Ciurana: 2 p., Poli: 1 p.

CLASIFICACION

1 CIURANA.....	19 puntos
2 VICENT.....	19 "
3 GOMIS.....	15 "
4 POLI.....	11 "
5 RAFA.....	8 "
6 KIKO.....	8 "
7 GRIÑO.....	7 "
8 FORNER.....	6 "
9 ROA.....	5 "
10 FELIPE.....	5 "
11 CLAUDIO.....	3 "
12 PAQUITO.....	1 "
13 AULET.....	1 "

JUVENIL

Partido:

VINARÒS — AT. CASTELLON

Gómez: 3 p., Hallado: 2 p., Biri: 1 p.

CLASIFICACION

1 FONTANET.....	13 puntos
2 ROMERO.....	11 "
3 TORRES.....	10 "
4 GOMES.....	10 "
5 CHECHU.....	9 "
6 BIRI.....	6 "
7 CALLARISA.....	5 "
8 BALFAGON.....	5 "
9 HALLADO.....	5 "
10 RIBAS.....	3 "

FUTBOL JUVENIL

Empate en el Cervol que sabe a poco

VINARÒS.....	1
At. CASTELLON.....	1

ALINEACION

VINARÒS.— Sanz, Gómez, Romero, Balfagón, Chechu, Hallado, Re, Cabanes, Biri, Ferrer y Fontanet.

ARBITRO

El Sr. Fernando Gozalbo Fontanet del colegio de Valencia. Le vino ancho el partido y esto que solo eran juveniles. No supo cortar las malas entradas que hubo en el partido, enseñó tarjetas amarillas, pero no eran suficientes, porque algún jugador mereció ir a los vestuarios antes de tiempo, y tampoco se enteró de la tangana final. Mal su labor.

GOLES

0-1 Minuto 10. Centro cerrado sobre el marco de Sanz que solo no puede bloquear y se le cuela ante el desencanto de todos.

1-1 Minuto 63 Penalty a Biri que Cabanes logra marcar.

COMENTARIO

Partido difícil de antemano el que tenían que disputar el 2º clasificado y el 3º el Vinaròs y con 1 punto de diferencia a favor del At. Castellón, pero no fue un gran equipo el que vimos en el Cervol solo algún jugador demostró tener clase pero también muy malos modales incitando en algunas ocasiones al público así como sus dirigentes desde el banquillo y acompañados de la fortuna y la mala actuación del árbitro permitió llavarse 1 punto del Cervol. Al descanso se llegó con 0-1 gol a los 10 minutos en fallo del meta Sanz que solo bajo los palos no logró detener un centro desde la banda derecha sin peligro alguno

y así logró el At. Castellón adelantarse y poner nerviosos a los jugadores locales que intentaron lograr el empate pero este no llegaría hasta mediados de la 2ª parte gracias a un penalty hecho a Biri que Cabanes lograría marcar y dejar el empate definitivo pero el juvenil quiso conseguir el triunfo y a punto estuvo de conseguirlo en dos ocasiones primero en fuerte disparo de Biri desde fuera del área no logra detener el meta forastero y cuando ya se colaba se revuelve y logra atraparlo antes que penetre en la red y más tarde la jugada clave chutazo impresionante de Cabanes que rechaza el meta y Biri remata a gol y cuando el balón se colaba Ferrer quiere remachar y el árbitro anula el gol.

Jugada conflictiva porque hubo muchos jugadores en el área y era muy difícil saber si era fuera de juego o no y más sin linier y con la posición del árbitro, pero el gol no subió al marcador y el empate quedó en el marcador con dos equipos que luchan arriba de la tabla segundo y tercero, cuando nos encontramos a mitad de la liga el juvenil es tercero a 1 punto del segundo y a cinco del primero el Onda líder del campeonato.

Ni que decir que este es un gran puesto el logrado hasta el momento por el Vinaròs que con la mayoría de los jugadores nuevos en el equipo y muy jóvenes dan la cara en todo momento. Felicidades a estos jóvenes del mañana, y a seguir en esta segunda vuelta la línea trazada.

Mañana domingo nos visita el Malvarrosa a partir de las 11'30. Esperamos el apoyo de todos.

P.B.A.

COMITE DE COMPETICION

FUTBOL SALA

**CATEGORIA ABSOLUTA
1ª DIVISION**

**RESULTADOS Y
CLASIFICACIONES
DE LA JORNADA Nº 10**

2 Moliner Bernat — Cont. Catalán	0
5 Disco Hit — Talleres Geira	6
4 Ferralla H.F. — A.E. Arnau	3
2 Bar Tarrasa — Muebles Zapata	3
4 Peña Barça — Peña Madrid	3
1 Banco Popular — El Minuto	7

CLASIFICACION

Equipo	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Peña Barça...	9	8	0	1	49	28	16
El Minuto...	9	7	1	1	40	23	15
Moliner Bernat	9	7	0	2	75	23	14
Muebles Zapata	9	6	1	2	40	32	13
Cont. Catalán.	10	5	1	4	39	22	11
Ferralla H.F.	9	4	2	3	35	33	10
Bar Tarrasa...	9	4	1	4	44	22	9
Talleres Geira.	10	4	0	6	32	51	8
Peña Madrid...	10	3	1	6	33	46	7
Foret S.A. ...	9	3	0	6	29	60	6
Disco Hit...	9	2	0	7	26	40	4
Banco Popular	9	2	1	6	30	40	3
A.E. Arnau...	9	1	0	8	33	74	2

PROXIMA JORNADA

DIA	HORA
Jueves 2-2-84	22
El Minuto — A.E. Arnau	
"	23
Cont. Catalán — Ferralla H.F.	
Viernes 3-2-84	22
Banco Popular — Disco Hit	
"	23
Bar Tarrasa — Moliner Bernat	
Domingo 4-2-84	16
Foret S.A. — Peña Madridista	
"	17
Peña Barça — Muebles Zapata	
Descansa: Talleres Geira	

2ª DIVISION

**RESULTADOS Y
CLASIFICACIONES
DE LA JORNADA Nº 9**

2 Vinamovil Seat — La Aspirina	11
4 Trans. Joma — Cherokees	5
10 Nancy Bar — Club Piragüismo	1
4 C.A. Castellón — Serret Bonet	2
1 F.C.S.A. — Pub Novecento	6
2 La Colla — Javier Bas	9

CLASIFICACION

Equipo	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	P.
C.A. Castellón.	9	9	0	0	89	21	18
Serret Bonet.	8	7	0	1	63	12	14
Nancy Bar...	8	7	0	1	81	14	14
Cherokees...	8	6	1	1	48	27	13
Javier Bas...	9	5	2	2	55	51	12
P. Novecento.	8	4	1	3	45	50	9
La Aspirina..	8	3	2	3	45	47	8
Tran. Joma...	9	2	2	5	32	54	6
F.C.S.A.	8	2	0	6	25	39	4
Imperial....	8	2	0	6	31	50	4
Vinamovil Seat	8	2	0	6	24	50	4
La Colla....	9	1	0	8	16	81	2
Club Piragüismo	8	0	0	8	21	79	0

PROXIMA JORNADA

DIA	HORA
Lunes 30-1-84	22
Serret Bonet — Vinamovil Seat	
"	23
La Colla — Club Piragüismo	
Martes 31-1-84	22
Javier Bas — C.A. Castellón	
"	23
Cherokees Nancy Bar — Nancy Bar	
Miércoles 1-2-84	22
Pub Novecento — Bar Imperial	
"	23
F.C.S.A. — La Aspirina	
Descansa: Tran. Joma	

**DELEGACION LOCAL
DE DEPORTES
VINARÒS**

**GOLEADORES 1ª DIVISION
TROFEO DONADO
POR PUB PICASSO**

JOSE MOLINER: 25 goles (Moliner Bernad)
JOSE PINEDA: 16 goles (M. Zapata)
FRANCISCO CUETO: 16 goles (B. Tarrasa)
JOSE ALBIOL: 16 goles (P. Barça)
ANGEL PORTILLA: 14 goles (Moliner Bernad)
JUAN MARTI: 14 goles (Moliner Bernad)

**TROFEO A LA
DEPORTIVIDAD
DONADO POR**

BAZAR MOLINER BERNAD
FORET S.A. — A.E. ARNAU, con 3 puntos
P. BARÇA — MOLINER BERNAD, con 6 puntos.

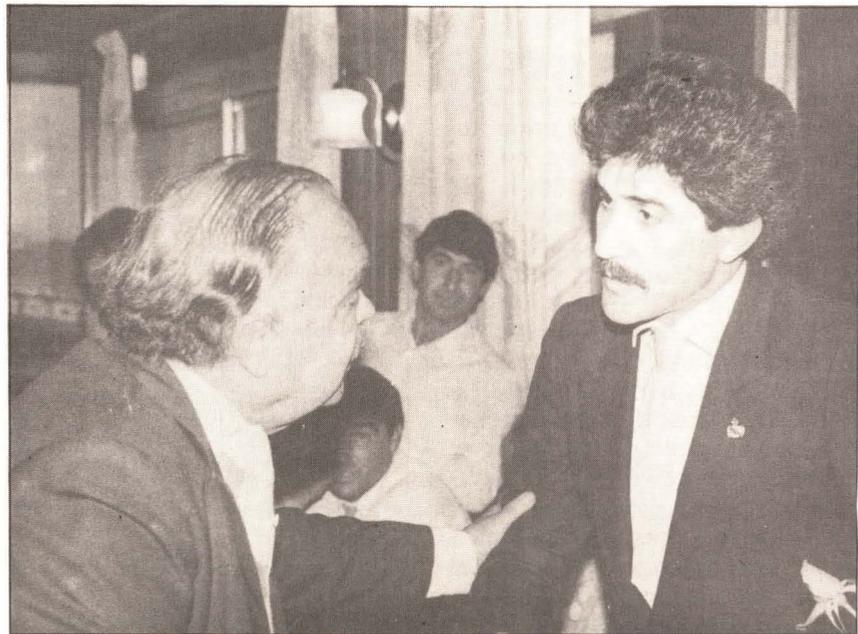
**GOLEADORES 2ª DIVISION
TROFEO DONADO
POR PUB PICASSO**

RAFAEL RIBERA: 35 goles (C.A. Castellón)
MANUEL SOTO: 31 goles (Serret Bonet)
DELPINO: 31 goles (Nancy Bar)
AGUSTIN RABASA: 21 goles (Nancy Bar)
EMILIO GARCIA: 19 goles (Javier Bas)
DAVID FOLCH: 16 goles (Aspirina)

**TROFEO A LA
DEPORTIVIDAD
DONADO POR
BAZAR MOLINER BERNAD**

C.A. CASTELLON, con 0 puntos
LA COLLA, con 3 puntos
B. Imperial y Vinamovil, 6 puntos

Gregorio Benito, ídolo



Llegó con posterioridad a Luis de Carlos y Ortíz, y armó un gran revuelo. Gregorio Benito Rubio, fue recibido poco menos que en olor de multitud. Indiscutiblemente conserva su carisma de ídolo.

Nació en Puente del Arzobispo, Toledo, en el año 1946. Jugó en los equipos base de Real Madrid y en el Rayo Vallecano y su ingreso en el primer equipo tuvo lugar en el ejercicio 69/70, y fue titular casi una docena de años, y capitán de las huestes blancas.

Persona sencilla y agradable, que nos atendió muy bien tanto en la barra del Cop de Mar, como en los postres de la larguísima estancia en el Voramar, que no dio abasto en aquella jornada.

— ¿Qué tal, te trató el fútbol?

• *Fenomenal. Fue la mejor escuela de mi vida y en ese mundillo tan apasionante, he sido feliz a borbotones.*

— ¿Cómo conceptuas al Real Madrid?

• *Bueno, eso ni se pregunta. Todo el entorno del equipo es fuera de serie. Pertenecer a un club de esta categoría, representa para cualquiera, un alto honor.*

— ¿Nos subrayas una actuación sonada?

• *De todo hubo en la viña del señor, pues en este momento me viene a la memoria un partido jugado contra el Oporto de Copa de Europa y logré el gol del triunfo.*

— Veintidós veces, vestiste la zamarra A de España. Vamos a ver ¿Con cuál te quedas?

• *Esta clase de partidos son punto y aparte, pues vienen a justificar el sacrificio y la entrega de tantas jornadas. Debuté contra Rusia en Moscú y me satisfizo mucho la victoria en Chipre por 3-0.*

— En la cobertura blanca fuiste un mariscal, un cacique, un

auténtico gladiador. Gregorio Benito, fue tildado incluso de jugador violento, agresivo en exceso ¿Llevaste a alguien al hospital?

• *Por favor. Yo me entregaba a tope y el fútbol en realidad es fuerte, y no conviene confundir con la dureza, que a pesar de ello considero sin intencionalidad. Yo sufrí varias lesiones y de importancia, pero simplemente gajes del oficio.*

— ¿Con qué óptica ves ahora el fútbol?

• *Sin tanto fervor, pero con mucho cariño, con mucho respeto, pues no en balde lo que soy, él me lo concedió*

— Contra Hungría en Cádiz, España dio la de arena. ¿Se hará un buen papel en Francia?

• *Pienso que sí. Cuando el equipo se vaya conjuntando en estos partidos que faltan, en Francia se puede dar talla. Hay por descontado excelentes jugadores en la selección y otros, que se pueden incorporar de inmediato.*

— ¿Qué hay de tu homenaje?

• *En marcha. Ya sabes que en el Real Madrid todo lo cumple. Creo se celebrará a principios de la temporada próxima. Me gustaría que el rival fuese la selección del Brasil o la de Rusia. Ya veremos.*

— ¿Cuál es tu dedicación actual?

• *Tengo una discoteca y dos pubs. Uno de ellos muy cerca del Estadio. Por ahora, todo va viento en popa.*

— ¿Buen recuerdo de Vinaròs?

• *Por descontado. Me han llevado casi en volandas.*

Gregorio Benito Rubio, sigue en plan de ídolo y se granjeó el afecto y la admiración en la gran jornada madridista en Vinaròs.

ANGEL GINER

CICLISMO

Con el comienzo inminente de la temporada Ciclista-84, la Unión Ciclista Vinaròs y a pesar de la grave crisis económica que padece, la Junta Gestora de la entidad está buscando darle la actividad deportiva necesaria ante el inicio de la misma, como más adelante les explicaremos y cuyos proyectos inmediatos son de mucho interés para todos los socios y simpatizantes del deporte del pedal, ya que con ello se asegura el poder ver de nuevo ciclismo en nuestra ciudad, al margen de que también se están realizando gestiones encaminadas a solventar los problemas de todos los acreedores que actualmente tiene la entidad.

¿TENDRA TRES EQUIPOS LA UNION CICLISTA?

Esta es una pregunta que se hace a diario en el local social y que casi está confirmada, ya que en un principio el de Aficionados, con el soporte de la firma comercial AUTOCA y que ya el pasado año lo patrocinó, también este se va a hacer cargo del mismo colaborando de esta manera con el ciclismo local a través del agente oficial que posee la firma RE—NAULT en Vinaròs, la plantilla de corredores será casi la misma del año pasado con alguna inclusión de corredores de la comarca, cuando llegue a nuestras manos la composición ya se la facilitaremos, por otra parte la firma FANDOS—SPORT también se asocia a la U.C. Vinaròs y patrocinará el equipo de Veteranos, siendo su hermano Emilio y el alcanarense José María Vidal los principales puntales en donde se asentará el equipo, junto a ellos estarán Pedro Aixalá, Antonio Lozano, Ramón Arnau y algún otro más que puede incorporarse. Por último el equipo de Cadetes que se pretende formar y que de momento es el más conflictivo debido a que no se encuentra una casa comercial que esté dispuesta a dar respaldo económico a esos jóvenes corredores que acaban de dejar este año recién finalizado, nuestra Escuela de Ciclismo y con quienes se confía mucho para esta próxima temporada que ya está a punto de comenzar. El preparador y Director del equipo Luis Serra está trabajando en la puesta a punto de los chavales a base de sesiones de bicicleta y gimnasio, es de esperar que al final apoye alguien esta nueva formación y de momento compás de espera hasta que aparezca la firma comercial que de momento no se encuentra para ayudar a crearse este equipo de Cadetes.

EMILIO FANDOS SENSACIONAL EN PERELLÓ Y BENICASIM

El pasado sábado se celebró en El Perelló (Tarragona), dentro de las fiestas mayores una prueba de carácter social, en la misma participaron 28 ciclistas, resultando vencedor José Antonio Miralles del Viveros Alcanar, en segunda posición José M^a Castellá, tercero sería Emilio Fandos, en cuarto lugar entraría Juan Carlos Castellá y quinto sería otro Veterano ex-profesional Jordi Mariné, el corredor de Alcanar José M^a Vidal se clasificó en el puesto 13 realizando una estupenda carrera. El domingo en Benicasim y dentro de las fiestas de San Antonio también hubo carrera social siendo un total de 27 los participantes, si el día anterior en Perelló hubo muchas escapadas, en Benicasim se rodó más fuerte todavía convirtiéndose la prueba de una belleza impresionante siendo nuestro paisano Emilio Fandos un vendaval para poder contenerle los adversarios, demostrando que pese a los años cuando se tiene fuerza de voluntad para entrenar luego llega esta satisfacción que compensa todos los sacrificios que se hacen y que deben servir de espejo a las nuevas generaciones que quieren practicar deporte, en esta prueba solo pudo ganarle y al sprint Sebastián-Vaquero un pistard de Nules y que representó a España en los Mundiales pasados, segundo sería Emilio, tercero José A. Miralles del Viveros Alcanar en cuarto lugar Javier Ballester y quinto lo haría José Prats «Pollentier».

CHARLA—COLOQUIO EL PROXIMO VIERNES 3 A LAS 9 DE LA NOCHE

Para finalizar la información ciclista de esta semana, anunciamos a todos aquellos interesados en asistir que el próximo viernes día 3 de Febrero y a las 9 y media de la noche en el local social de la calle San Francisco se realizará una CHARLA-COLOQUIO, que correrá a cargo de MARIANO CAÑARDO (7 veces ganador de la Volta a Catalunya) PEDRO TORRES corredor ciclista hasta 1980, JORDI ROCA famoso Preparador Físico-Técnico de ciclismo habiendo sido durante muchos años el Coordinador-Preparador de todas las Selecciones Nacionales de Ciclismo y por último actuará de moderador el prestigioso periodista en ciclismo ANTONIO VALLUGERA.

De todo cuanto suceda en este coloquio les tendremos informados.

U. C. V.

AUTOMODELISMO R.C.

Gran asistencia de público el pasado domingo día 22 de enero con motivo de la celebración de la 2ª prueba puntuable del campeonato local de automodelismo R.C.

Siete fueron los pilotos que se dieron cita en el circuito; a las 10 h. de la mañana empezaron a rugir los motores y a entrenar los pilotos los tipos de rueda convenientes y el trazado del circuito, ultimando los preparativos para la carrera.

Se inicia la primera manga de 10 minutos de duración, colocándose en cabeza cuatro pilotos, los cuales irían emparejados hasta el final de la misma con las mismas vueltas, dichos pilotos eran Peracho, García, Vidal y Quixal, terminando todos ellos esta manga con 25 vueltas y ya en quinta posición Moreno con 18 vueltas, no hubo averías serias en esta manga, aunque sí muchas colisiones entre los vehículos, dando más aliciente a la prueba al numeroso público asistente.

Se da el banderazo de salida a la segunda manga que también consta de 10 minutos y se colocan en cabeza Quixal, seguido por Vidal y Peracho, quedando en esta manga un poco más rezagado Salom; Moreno tiene que parar en boxes para cambiar el servo, roto a consecuencia de un accidente, mientras García que hasta el momento conducía su prototipo sin problemas, para un momento en boxes para reparar una pequeña avería, no teniendo opción en esta manga a quedar bien clasificado. Termina esta manga con Quixal en cabeza con 27 vueltas, nuevo record del circuito, seguido por Vidal y Peracho con 26 v.

Tras dar un respiro a los coches, todos se preparan para dar comienzo la tercera y última manga de 40 m., manga que por su duración, pone a prueba tanto a pilotos como prototipo, ya que 40 m. de carrera para un pequeño coche como el de modelismo es una verdadera prueba de fuego, siendo normal las averías que surgen durante la misma. Se inicia la manga y tras una salida espectacular en la que hay muchos trompos y colisiones, se colocan en cabeza Peracho y Quixal, seguidos por Salom, Moreno y Vidal; cuando se llevan disputados 4 m., sufre un choque el coche de Quixal, teniendo que reparar en boxes, colocándose una vez en

pista en 5ª posición y comandando la carrera Peracho, en esta manga García sufre avería de corona, perdiendo mucho tiempo en su reparación; Salom rompe en esta manga 2 coronas sin tener ya opción a los puestos de cabeza; mientras Vidal corre esta manga sin freno al rompersele el mando del mismo; la carrera continúa con Peracho en cabeza mientras Quixal poco a poco remonta posiciones hasta colocarse en cabeza junto a Peracho, a partir de los 20 m. tiene que parar Peracho en boxes 2 veces para cambiar la bujía, como consecuencia de estas paradas toma el mando de la carrera Quixal el cual entra vencedor al fiñal de la misma con 103 v., batiendo esta vez el record del circuito en manga de 40 m. con una vuelta de diferencia, ya que el anterior record estaba en posición de él mismo y Peracho con 102 v.

La clasificación de la carrera fue la siguiente:

- 1º. Carlos Quixal, Huracán-Picco, 25 v. - 27 v. 103 v. = 155 vueltas.
- 2º. Manuel Peracho, SG-O.P.S.-susp., 25 v. - 26 v. - 89 v. = 140 vueltas.
- 3º. J. Mª Vidal, SG-O.P.S., 25 v. - 26 v. 74 v. = 125 vueltas.
- 4º. Fco. García, Serpent-K&B, 25 v. 18 v. - 81 v. = 124 vueltas.
- 5º. Javier Salom, SG-Picco, 10 v. - 25 v. - 85 v. = 120 vueltas.
- 6º. Mariano Moreno, Huracán-Picco, 18 v. - 9 v. - 83 v. = 110 vueltas.
- 7º. Federico Sebastián, Huracán-Picco, 11 v. - 18 v. - 54 v. = 83 vueltas.

Quedando la provisional del campeonato:

- 1º. Manuel Peracho — 27 puntos.
- 2º. Carlos Quixal — 22 p.
- 3º. Mariano Moreno — 18 p.
- 4º. J. Mª Vidal — 17 p.
- 5º. Javier Salom — 16 p.
- 6º. Fco. García — 14 p.
- 7º. Federico Sebastián — 10 p.

De resaltar en esta carrera los tres record batidos por Quixal, uno en la manga de 10 m., uno en la de 40 m. y el récord absoluto del circuito que de 154 v. ha pasado a ser de 155 vueltas.

Próxima carrera día 12 de marzo a las 11 horas.

CLUB MODELISMO VINARÒS

CAMPEONATO ESCOLAR DE BALONCESTO

CATEGORIA FEMENINA

CALENDARIO

Jornada 1ª 4-2-84

Consolación — Divina-2

Asunción — Divina-1

Descansa: Misericordia

Jornada 2ª 11-2-84

Misericordia — Consolación

Asunción — Divina-2

Descansa: Divina-1

Jornada 3ª 18-2-84

Misericordia — Asunción

Divina-2 — Divina-1

Descansa: Consolación

Jornada 4ª 25-2-84

Consolación — Asunción

Divina-1 — Misericordia

Descansa: Divina-2

Jornada 5ª 3-3-84

Divina-1 — Consolación

Divina-2 — Misericordia

Descansa: Asunción

Jornada 6ª 10-3-84

Divina-2 — Consolación

Divina-1 — Asunción

Descansa: Misericordia

Jornada 7ª 17-3-84

Consolación — Misericordia

Divina-2 — Asunción

Descansa: Divina-1

Jornada 8ª 24-3-84

Asunción — Misericordia

Divina-1 — Divina-2

Descansa: Consolación

Jornada 9ª 31-3-84

Asunción — Consolación

Misericordia — Divina-1

Descansa: Divina-2

Jornada 10ª 7-4-84

Consolación — Divina-1

Misericordia — Divina-2

Descansa: Asunción

EQUIPOS

COLEGIO CONSOLACION, Ntra. Sra.: Juani Serret, Mila Camos, Ester Santos, Montserrat Bort, Begoña López, Celia Bernad.

COLEGIO MISERICORDIA, Ntra. Sra.: Pili Carbó, Guadalupe Vidal, Magdalena Cervantes, Irena Beltrán, Teresa M. Miralles, Rafi Gil, Elisabet Fontanet.

COLEGIO ASUNCION, Ntra. Sra.: Susana Ferreres, Eva Ulldemolins, Mónica Mas, Yolanda Sabater, Pilar Castejón, Beatriz Ribera, Elisabet Ribera, Silvia Febrer, María E. Serret.

COLEGIO DIVINA PROVIDEN-CIA-1: Geno Cherta, Eva Martín, Magdalena Serret, Inmaculada Moliner, Maribel Moliner, Ana Morato, María José Miralles, Mari Carmen Polo.

COLEGIO DIVINA PROVIDEN-CIA-2: Natalia Gratovil, Clara Adell, Rosana Ferreres, Juani Moreno, Mónica March, Carmen P. León, Carmina Hidalgo, Isabel Nemesio.

Handbol

PABELLÓ POLIESPORTIU MUNICIPAL

Diumenge, 29 — 12'30 matí

PARTIT DE 2ª DIVISIÓ NACIONAL Grup IV

S'enfrontaran els equips del

C.B. VINARÒS

A.D. Escuelas Pías (4ª Classificat)

Aficionat, no hi faltes!

(JORNADA 10ª)

RESULTADOS Y CLASIFICACION

GRUPO IV

Betxi, 21; Villarreal, 22
Ciutat, 28; Vinaroz, 23
Escuelas Pías, 21; Favareta, 22
Alcira, 20; A. Tortajada, 18
Amposta, 32; Jaime I, 28
Vall de Uxó, 15; Gels, 21

J. G. E. P. F. C. P.

Gels	10	10	0	0	268	170	20
Favareta	10	7	0	3	258	211	14
Vall de Uxó	10	5	1	4	214	200	11
Escuelas Pías	10	5	1	4	215	196	11
Villarreal	10	5	1	4	222	214	11
Betxi	10	4	2	4	192	212	10
Alcira	10	4	1	5	222	236	9
Jaime I	9	4	0	5	213	211	8
Amposta	10	3	1	6	214	249	7
Ciutat	9	3	0	6	174	220	6
Vinaroz	10	3	0	7	192	245	6
A. Tortajada	10	2	1	7	184	214	5

KARMA Charameleon

Atletismo

I CROSS

«SAN SEBASTIAN» CERVERA DEL MAESTRE

En nuestra vecina población de Cervera del Maestre y con motivo de la fiesta de su también patrono San Sebastián, el día 21 de los corrientes se celebró el I Cross «San Sebastián». El recorrido, que consistió en dar cinco vueltas de un km. cada una, fue en circuito urbano y fue presenciado por un numeroso público a lo largo de todo el trayecto, que resultó un poco duro por las numerosas cuestas del mismo... La prueba fue ganada por el atleta de la propia localidad, Vicente Sales, a quien no pudieron dar alcance ni Navarro ni su equipo C.A. Vall d'Uxó. También hay que decir que nuestro paisano y popular Agustín Ribera (Korea) participó en esta prueba, teniendo una buena clasificación al final, ya que quedó en el 12º lugar con una participación de 30 atletas seniors.

Chino—Chano

CHARLA COLOQUIO

Viernes día 3 de Febrero — Hora 9,30 de la noche

Lugar del acto:
Local Social U.C. VINARÒS

HABLARAN:

MARIANO CAÑARDO: 5 veces Campeón de España y 7 veces ganador Volta a Catalunya.

PEDRO TORRES: Corredor ciclista hasta el año 1980.

JORDI ROCA: Preparador Físico-Técnico de Ciclismo.

ANTONIO VALLUGERA: Famoso periodista del Diario DICEN.

Este acto estará patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs y Exposiciones Moliner.

ENTRADA LIBRE

FUNERARIAS

BAJO MAESTRAZGO, S.A.

Cubrimos todos los servicios

Traslados a toda España y Extranjero

SERVICIO PERMANENTE

en Vinaròs, Benicarló y Comarca

Teléfono 45 06 49 — San Francisco, 10

VINARÒS

Marcha Atlética

Tres fueron los vencedores en Amposta

— Juan-José Cardona en la Categoría Alevín Masculina — Elisabeth Natividad en la Categoría Cadete Femenina — José-Antonio Fiol en la Categoría Cadete Masculina



Elisabeth Natividad se destacó entre las atletas cadetes venciendo a la campeona provincial de Tarragona

Se celebró el pasado sábado en Amposta el Campeonato Provincial de Marcha Atlética, en ruta, de Tarragona, con la participación de los mejores marchadores de esta vecina provincia, habiendo sido invitados a participar, por la organización de la competición, los marchadores de la Peña d'Atletisme.

Los representantes de la Peña participaron en este campeonato provincial de Tarragona en calidad de invitados y fuera de concurso para la clasificación en el Campeonato Provincial de Tarragona. Sin embargo demostraron una gran calidad, pues estuvieron en todo momento a la cabeza de las diversas pruebas, a pesar de enfrentarse con marchadores catalanes de probada calidad ya no sólo provincial sino de cali-

dad incluso nacional, dada cuenta del alto nivel que esta difícil especialidad deportiva tiene en la vecina provincia de Tarragona.

Hemos de destacar que fueron tres los atletas vinarocenses que consiguieron vencer en sus respectivas categorías. Así pues: Elisabeth Natividad Neri se impuso en la categoría cadete femenina, destacándose y llegando a la línea de meta por delante de la atleta que se proclamaría campeona provincial cadete de Tarragona. En la misma situación tenemos al alevín Juan-José Cardona Guzmán que se impondría sobre el campeón provincial de Tarragona en su categoría, y asimismo el cadete masculino José-Antonio Fiol Hallado, que a pesar de haber ascendido a esta categoría esta misma temporada, consiguió vencer al atleta que se proclamaría campeón provincial de Tarragona, y que a su vez es uno de los mejores marchadores cadetes de toda Catalunya.

La clasificación de los marchadores de la Peña d'Atletisme en las distintas pruebas, fue la siguiente:

CATEGORIA ALEVIN MASCULINA (1.500 metros)

- 1.— Juan-José Cardona Guzmán (73), con un tiempo de 7'56" 1/10.
- 2.— David Sevilla Rodríguez, con un tiempo de 8'38"5/10.

CATEGORIA INFANTIL FEMENINA (1.500 metros)

- 4.— Eva Medina Terra (73), con un tiempo de 8'42"3/10.

CATEGORIA INFANTIL MASCULINA (3.000 metros)

- 2.— Manuel Medina Terra (71), con un tiempo de 15'38"9/10.
- 3.— José M. Queral Doménech (71), con un tiempo de 15'45"5/10.
- 4.— Daniel Miralles Bordes (71).
- 5.— Jesús Castell Ferrer (71).



Extraordinaria prueba de José-Antonio Fiol que consiguió vencer a uno de los mejores especialistas de Catalunya

CATEGORIA CADETE FEMENINA (3.000 metros)

- 1.— Elisabeth Natividad Neri (70), con un tiempo de 15'38"4/10.

CATEGORIA CADETE MASCULINA (5.000 metros)

- 1.— José-Antonio Fiol Hallado (70), con un tiempo de 23'42"8/10.
- 5.— Joaquim Reverter Masià (70).
- 9.— Miguel Ordóñez Marín (70).

CATEGORIA JUVENIL MASCULINA (5.000 metros)

- 4.— Carlos Queral Doménech (67), con un tiempo de 25'01" 8/10.

participantes; también podemos señalar la actuación en conjunto de los infantiles de la Peña d'Atletisme, que si bien no vencieron en la prueba debido a que un atleta del Reus-Ploms demostró una excepcional clase, sí nuestros atletas ocuparon las posiciones segunda, tercera, cuarta y quinta, imponiéndose al resto de los marchadores de Tarragona.

Una buena experiencia, pues, para los marchadores de la Peña d'Atletisme que fueron a probar su estado de forma como preparación para las futu-



Manuel Medina fue segundo en la categoría infantil

Hemos de destacar en general la buena impresión causada por los atletas de la Peña d'Atletisme, que en todo momento dieron muestras de buen hacer, buena preparación y un completo conocimiento de la técnica de la marcha atlética, lo que les valió el aplauso del público que se había acercado a ver el Campeonato Provincial de Tarragona de Marcha Atlética. Una de las cosas que podemos decir con cierto orgullo, es que si bien bastantes participantes fueron avisados de que en algunos momentos marchaban incorrectamente, los atletas de la Peña no tuvieron en ningún momento el más mínimo problema a este respecto. A destacar también la extraordinaria actuación del cadete José-Antonio Fiol, que realizó un magnífico tiempo en una prueba en donde tuvo que emplearse a fondo dada la calidad de los

ras competiciones de marcha atlética que se avecinan. Implicaba esta prueba para ellos mayor dificultad dada la calidad de los clubs tarraconenses tales como son el C. Natació Reus-Ploms, C. Atletisme-Cambrils, C. Atletisme Vila-Seca, Reus-Deportivo, Gimnástico de Tarragona o el mismo club organizador, que era el Club Atlètic Ampostí, y también debido a que en algunas categorías las distancias catalanas son mayores que las del resto del Estado Español, y en concreto mayores que las de la Federación Castellonense; y vistos los resultados podemos decir que pasaron la prueba más que satisfactoriamente.

La prueba estuvo organizada por el C. Atlètic Ampostí, sobre distancias supervisadas por la Federación Tarra-



Juan-José Cardona y David Sevilla fueron los protagonistas alevines en Amposta

CRONICA DE AJEDREZ

I "Torneo de Reyes" de Selecciones Provinciales

El 7 y 8 de enero se disputó en Valencia, en los locales del Ateneo Mercantil, el "I Torneo de Reyes" de Selecciones Provinciales, organizado por la Federación Valenciana de Ajedrez y patrocinado por la Conselleria de Cultura de la Comunidad Valenciana.

Se jugó a diez tableros y participaron las selecciones de Alicante, Castellón y Valencia, que lo hizo con dos, una "Sub-23" y otra Senior. El sábado se jugaron las semifinales y el sorteo deparó el enfrentamiento de las dos selecciones que, a priori, eran favoritas, es decir, las dos que representaban a Valencia, dando de este modo más interés al torneo. El resultado favoreció a los "Sub-23" por 6-4. Las

selecciones de Alicante y Castellón disputaron una emocionante semifinal que sólo se decidió cuando Figueredo, jugador del C.A. Vinaròs, logró imponerse en el aplazamiento de su partida a su rival, decantando el resultado por 5,5-4,5 hacia nuestra selección. Hay que decir que este apretado resultado hay que valorarlo en su justa medida, siendo un verdadero éxito, teniendo en cuenta que la selección castellanense no contó en este encuentro con jugadores como Gratovil y Gasulla (primeros tableros del "Ruy López" Vinaròs), Alamillo y Moreno (primeros tableros del C.A. Vila-Real) y Solsona (primer tablero del C.A. San Mateo). La alineación que jugó fue la siguiente: Fernández (0), Roca (1) y Selma (0)

del Círculo Mercantil de Castellón, Centelles (1/2) y Castelló (0) del C.A. Vall d'Uxó, Saborit (1/2) y Moragrega (1/2) del C.A. Castellón y Forés (1), Merino (1) y Figueredo (1) del C.A. "Ruy López" Vinaròs. El triunfo se decidió en los cuatro últimos tableros, donde la selección castellanense obtuvo 3 puntos, siendo precisamente los jugadores vinarocenses los que materializaron los puntos.

El domingo 8, a partir de las 10 de la mañana, se disputó la gran final entre la selección "Sub-23" de Valencia y la Castellonense y la consolación por el 3º y 4º puesto entre Valencia "A" y Alicante. Este día la selección castellanense estaba formada por: Fernández (1/2) y Roca (0) del Círculo de Castellón, Moreno (0) de Villarreal, Bou (1/2) y Moragrega (1/2) del C.A. Castellón, Centelles (0) del Vall d'Uxó y Gratovil (1), Aya (1/2), Figueredo (1/2) y Forés (0) del C.A. Vinaròs.

El resultado fue claramente favorable a los "Sub-23" valencianos por 6,5-3,5, pero ello no significa que sea un resultado negativo sino todo lo contrario, pues el nivel ajedrecístico de la provincia de Valencia es muy superior, como lo prueba el hecho de que por su parte Valencia "A" venciera a Alicante por 7-3.

La entrega de trofeos tuvo lugar en un restaurante en las playas del Saler durante una comida ofrecida por la Federación anfitriona, a la que felicitamos por su organización. En el acto hicieron uso de la palabra el Conseller de Cultura, el Presidente de la Federación Valenciana y el de la Castellonense, que hizo votos porque esta competición se repitiese en años sucesivos.

ENTREGA DE TROFEOS DEL CAMPEONATO PROVINCIAL POR EQUIPOS

El pasado domingo día 15, una representación del Club Ajedrez Ruy López Vinaròs, compuesta por su Presidente Sr. Garrido y una nutrida representación de jugadores de los dos equipos que participaron en el pasado Campeonato Provincial, se desplazó a Castellón para recibir el trofeo como Campeones de la 2ª División, tan brillantemente obtenido. Previamente a la entrega se disputó un match amistoso entre una selección formada por jugadores "Sub-23" y otra por jugadores Senior, habiendo representación de jugadores del Ruy López en ambas selecciones, al final se impondrían los jóvenes por 7-4. Después se procedió a la entrega de trofeos a los primeros clasificados en ambas categorías, sirviéndose a continuación un Vino de Honor.

PROXIMO ENCUENTRO VALL D'UXÓ - VINARÒS

Para el próximo día 29 está previsto que el Club Ajedrez Vall d'Uxó y el Club Ajedrez Ruy López Vinaròs se enfrenten a doce tableros en lo que vendrá a ser una especie de pequeña "supercopa" entre el actual campeón Provincial y el campeón de la 2ª División.

CLUB AJEDREZ
RUY LOPEZ VINARÒS
BAR BLAU
VINARÒS

(Viene de la página anterior)

conense y bajo el control del Colegio Oficial de Jueces de la Federación Tarraconense, que actuó de una manera muy eficaz.

Nuestros marchadores han demostrado su calidad por esta vez y esperamos que con mayor preparación y buen estado de forma lleguen a vencer en el Campeonato Provincial de Marcha Atlética que si todo va bien se celebrará en Vinaròs para la segunda se-

mana de Mayo. De momento hasta esta fecha nuestros marchadores participarán el próximo 29 de enero en el VII Trofeo "Amorós" de Marcha Atlética en Barcelona, en el IX Trofeo La Seda de Hospitalet, en el XVI Internacional de Marcha Atlética de Hospitalet y en los importantes controles de Pista que se celebran para la obtención de marcas y tiempos.

ESPORT

LA FORMATGERIA



Quesos frescos, manchegos,
de importación...!



CHORIZOS • JAMONES • EMBUTIDOS

*¡La Charcutería que usted
necesitaba!*

• CUIDADA SELECCION DE VINOS •

C/. Santa Rita, 17 ¡RECIEN INAUGURADA! VINARÒS