



# Vinaròs

Setmanari d'informació local

# CARNAVAL A LA VISTA...

Nº 1.332 - Dip. Legal T-213-1979 Any XXVI - Tercera època - 25 de Febrer 1984



ANGELES VALLS

# Carnaval

Vinaròs dies 2 3 i 4 de marc de 1984



Edita:  
Ayuntamiento de Vinaròs

- Director:  
José M. Palacios Bover

- Sub-director:  
Juan Bover Puig

- Redactor Jefe:  
Mariano Castejón Chaler

- Redactores:  
Agustín Comes Pablo  
Angel Giner Ribera  
Pilar Jaques  
M<sup>a</sup> Pilar Redó

REDACCION:  
Apartado de Correos - 16  
Buzón del Ayuntamiento

Fotografía:  
Cine-Foto Vidal

- Publicidad:  
Publi-VAQUER  
Tel. 45 19 35

### IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deuria constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

- Administración y Suscripciones:  
Apartado de Correos 16, o Ayuntamiento de Vinaròs

Impremta Jordi Dasso  
Sant Carles de la Ràpita

PROGRAMACION DE RADIO POPULAR F.M. (92.2)

#### . De lunes a viernes

8 h. Apertura.— 8.05 h. El loro amarillo (programa infantil).— 9 h. Vivir y contar (Música y noticias).— 13 h. Optica deportiva.— 13.10 h. Hey you (música de hoy).— 15 h. El ritmo del trabajo.— 19 h. Calle Mayor-Comarcas (Informativo, con programa especial de Vinaròs todos los viernes).— 20 h. El submarino amarillo.— 22 h. Extraños en la noche.— 24 h. Fin de emisión.

#### . Sábado

8 h. Apertura.— 8.02 h. Vivir y contar.— 13 h. Hey you.— 15 h. Gran tarde.— 19 h. Musical.— 21 h. El expreso de medianoche.— 24 h. Fin de emisión.

#### . Domingo

8 h. Apertura.— 8.02 h. Son las ocho.— 9 h. Musical domingo.— 11 h. Popular neuro-ondas (la radio-diversión).— 14 h. Gran tarde-música y deporte.— 21 h. Expreso de medianoche.— 24 h. Fin de emisión.

## AGENDA

### FARMACIA DE GUARDIA

Del 26 de Febrero al 3 de Marzo  
Ldo. D. TOMAS FERRER ZURITA  
(Plaza S. Antonio)

### HORARIO DE TRENES

#### Dirección Valencia Hora salida

Expreso a Valencia-Almería-Badajoz 1'45  
Tranvía U/T a Valencia Término . . . 6'36  
Rápido U/T a Valencia Término . . . 12'12  
Rápido Corail a Valencia Término  
(Del 29/5 al 24/9 . . . . . 13'18  
Talgo a Valencia-Alicante-Murcia . . 14'46  
Semidirecto U/T a Valencia Término 15'21  
Expreso a Valencia y Málaga . . . . 19'21  
Rápido Corail a Valencia-Término . 20'—  
Expreso a Granada . . . . . 0'03

#### Dirección Barcelona Hora salida

Expreso a Barcelona Sants . . . . . 3'46  
Expreso a Barcelona Sants . . . . . 7'48  
Semidirecto U/T a Barcelona Térm. 10'22  
Rápido Corail a Barcelona Sants . . 10'43  
Expreso a Barcelona Sants . . . . . 11'08  
Talgo a Barcelona Sants,  
Paseo Gracia y Cerbere . . . . . 14'09  
Rápido Corail a Cerbere  
(Del 30/5 al 25/9). . . . . 15'47  
Rápido U/T a Barcelona Término. . 20'12  
Tranvía U/T a Tortosa . . . . . 21'30

### HORARIO DE AUTOBUSES

#### SALIDAS DE VINARÒS

-Dirección Valencia-  
-VALENCIA. . . . . 7,30 horas.  
-CASTELLON. . . . . 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.  
-BENICARLO -PENISCOLA -  
Laborables  
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.  
Domingos y festivos:  
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

#### -Dirección Barcelona-

-BARCELONA . . . . . 7 horas.  
-TORTOSA . . . . . 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.  
-ULLDECONA. . . . . 8,30 - 12 - 17,45 horas.  
-CENIA - ROSELL 12 - 17,45 horas.  
-SAN CARLOS DE LA RAPITA. . . . . 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

#### -Dirección Zaragoza-

-ZARAGOZA . . . . . 7 y 15 horas (por Tortosa)  
-ALCAÑIZ. . . . . 8 horas (Por Morella)  
-MORELLA . . . . . 8 y 16 horas.  
-CATI. . . . . 17 horas.  
-SAN JORGE -  
-TRAIGUERA -  
-LA JANA - CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.  
-SAN MATEO. . . . . 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.  
-BENICARLO - CALIG - CERVERA -  
-SALSADELLA - LA JANA  
-CANET . . . . . 18,15 horas.

### BUS-URBANO

Camping - Colonia Europa - Estación  
- Salidas -

Ciudad - cada media hora.  
Camping - al cuarto.  
Colonia Europa - a menos 20 minutos.  
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

### TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja . . . . . 45 08 56  
Res. Sanitaria (Castellón) . . . 21 10 00  
C. Sanit. La Fe (Valencia). . . 340 60 11  
Seguridad Social . . . . . 45 13 50  
Policía Municipal. . . . . 45 02 00  
Cuartel Guardia Civil . . . . . 45 16 70  
Funeraria Maestrazgo . . . . . 45 06 49  
Parada de Taxi (de 8 a 11). . . 45 28 15  
Telegramas por teléfono . . . 22 20 00  
Servicio nocturno de Taxi  
a partir 3 horas . . . . . 45 02 00

### METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m <sup>2</sup>
14	7	4	81	762	9
15	10	3	79	762	3
16	13	4	70	762	-
17	14	2	72	762	-
18	14	6	62	761	-
20	15	5	58	757	-

Semana del 14 al 20 de Febrero de 1984.

## CINE CLUB

Martes, 28 febrero - Casa de la Cultura, 8'30 h. noche. El séptimo sello de Ig. Bergmann.

Recomienda T.V.E.

#### Sábado

10'30 h. UHF: La gresca del sac de gemecs.

11'00 h.: Como lo ves.

12'30 h. UHF: Documental.

15'30 h. UHF: La víspera de nuestro tiempo.

18'00 h.: Erase una vez... el hombre.

19'20 h.: Usted, por ejemplo.

19'30 h. UHF: Taller de teatro.

22'00 h. UHF: Teatro real: concierto.

22'55 h.: Sábado cine.

#### Domingo

16'00 h. UHF: Música y músicos.

19'00 h. UHF: Los padres de nuestros padres.

20'00 h.: Más vales prevenir.

21'00 h. UHF: El dominical.

22'00 UHF: Largometraje: un filme de L. Buñuel.

22'10 h.: España, historia inmediata.

### PRECIOS AGRARIOS

Día 20 de Febrero de 1984

Alcachofas a 75 pts. kilo.  
Lechuga a 100 pts. docena.  
Col a 300 pts. docena.

## Registre Civil

### NACIMIENTOS

ANDREA CASTELL OLIVER, nacida el 11 de Febrero, hija de Juan-Antonio y de María-Isabel.— RAUL ESTEVEZ ABELLA, nacido el 12 de Febrero, hijo de Rafael y de Mercedes.— MARIA-ELENA SERRA BEL, nacida el 9 de Febrero, hija de Juan y de María de los Angeles.— ERIKA COLLADO MAMPEL, nacida el 14 de Febrero, hija de Joaquín y de María del Pilar.— IGNACIO LLATSER MARTI, nacido el 13 de Febrero, hijo de Francisco-Domingo y de María-Isabel.— JAVIER RIBERA SANZ, nacido el 17 de Febrero, hijo de Patricio y de María-Lourdes.

### MATRIMONIOS

MIGUEL-ANGEL URRACA ROBLES con CONCEPCION ESPEJEL JORQUERA, celebrado el 4 de Febrero 84.— VICENTE DOMENECH SABAJE con MARIA-GRISELDA BELTRAN PASTOR, celebrado el 28 de Enero 84.— SANTIAGO CASAJUANA MAS con MARIA DE LOS REYES PUCHAL ZARAGOZA, celebrado el 19 de Febrero 84.

### DEFUNCIONES

RAMON RAMIA QUEROL, nacido en Ortells el 11-11-1896, defunción 12 de Febrero 84.— ANTONIO FORNER MIRALLES, nacido en Vinaròs el 12 de Agosto 1917, defunción 13 Febrero 84.— JOSE ALBERT SANZ, nacido en Alcalá de Chisvert, el 24 de Mayo 1907, defunción 14 Febrero 84.— JUAN BAUTISTA FONTES PASCUAL, nacido en Vinaròs el 24 de junio 1896, defunción 16 Febrero 84.— AMPARO BOLDO ADELL, nacida en Chiva de Morella el 25 de Julio 1910, defunción 16 Febrero 84.— AGUSTINA VALLS ANGLES, nacida en Vinaròs el 20 de Septiembre 1900, defunción 17 Febrero 84.— JOSE ARNAU FORNER, nacido en Vinaròs 4 de Agosto 1909, defunción 19 Febrero 84.

### IGLESIA EVANGELICA

- San José, 69 -

Domingos: 5 tarde  
(Verano: 5'30 tarde)

## CARTELERA CINES

### CINE MODERNO

7'30 tarde y 10'30 noche, sábado y domingo.— ATERRIZA COMO PUEDas (Gran comedia americana) Tolerada.

5 tarde, domingo.— ATERRIZA COMO PUEDas.

7'30 tarde y 10'30 noche, martes y jueves.— CELOS DE UN CASADO. Mayores 18 años.

#### ATENE0

Sábado.— BRAGAS CALIENTES - Clasificada "S".

Domingo.— PANICO A 40.000 PIES.

#### COLISEUM

Sábado y domingo.— Andrés Pajares en EL CURRANTE.

Martes.— ESCORIA.

De jueves a domingo.— EL CASO ALMERIA.



# CARNAVAL

## PROGRAMA

### Viernes 2 de Marzo

A las 20'30 horas: Pasacalle a cargo de la Banda de Música La Alianza.  
 A la misma hora: Recibimiento de CARNESTOLTES (que viene en tren) en la calle del Pilar, frente al Bar Colón.  
 A las 21 horas: Llegada de CARNESTOLTES a la Plaza Parroquial.  
 A las 21'15 horas: Pregón de Carnaval y parlamento de autoridades.  
 Seguidamente: Chupinazo anunciador del comienzo del Carnaval 1984, con la actuación de una Charanga.  
 A las 21'45 horas: Desde la Plaza del Ayuntamiento, Carnestoltes pasará a visitar los locales de las Comparsas, Collas y demás Entidades, donde será agasajado acompañado de una Charanga.  
 A las 23 horas: En la calle San Pascual gran baile de máscaras con la actuación del Conjunto "Frenesi".

### Sábado 3 de Marzo

Por la mañana: Máscaras incontroladas y diversas actividades de las Entidades, Collas, etc.  
 A las 20'00 horas: Gran Cabalgata XARIBARI de Carnaval con el desfile de todas las Comparsas, Collas, Entidades, con carrozas, charangas, etc.  
 Punto de reunión: Plaza Padre Bover.  
 Itinerario: Avda. de la Libertad, calle del Pilar, calle Socorro, Plaza San Antonio, Paseo Colón (por la parte no adyacente a la costa), calle San Pascual, calle San Cristóbal, nuevamente calle Socorro, Plaza San Antonio, Paseo Colón, San Pascual, San Cristóbal y Plaza Jovellar.  
 Al finalizar: Fin de Cabalgata Xaribari en la Plaza del Ayuntamiento, con la actuación de todas las charangas participantes.  
 A las 23'00 horas: En el Casal de Carnestoltes sito en la calle San Francisco, frente a FORET, junto a la Cruz de San Francisco, gran verbena de Carnaval, amenizada por la Orquesta Centauro.

### Domingo 4 de Marzo

A las 7'00 de la mañana: DESPERTA. Punto de reunión Sociedad Cultural La Colla y seguidamente se visitarán todas las demás entidades, finalizando en la Plaza del Ayuntamiento. Acompañará una Charanga.  
 Por la mañana: Máscaras incontroladas y diversas actividades de las Entidades, Collas, etc.  
 A las 17'00 horas: Trobada de máscaras con charanga, etc.  
 Punto de reunión: Paseo Blasco Ibáñez, junto a Estatua Costa y Borrás.  
 Itinerario: Paseo Colón, calle San Pascual, Tres Reyes, calle San Cristóbal, calle Socorro, para finalizar en la Plaza de la Alameda.  
 A las 20'00 horas: Ball de Pinyata en el Casal de Carnestoltes, situado frente a Foret, con la actuación de la Orquesta Centauro.  
 A las 22'00 horas: Desde el Casal de Carnestoltes, "Entierro de la Sardina" hasta la playa del Fortí, frente al Grupo Escolar San Sebastián, donde se realizará la "Cremà de Carnestoltes".

FIN DEL CARNAVAL 1984

## Nota muy importante

Se pone en conocimiento de todas las entidades, comparsas, charangas, grupos de amigos, etc., que desean participar en los desfiles y demás actos del Carnaval-84, que el próximo lunes día 27 de febrero a las 21'30 en los locales del Ayuntamiento, se realizará una reunión en la que se intentará coordinar todos los actos a realizar. Rogamos la asistencia a todos los interesados ya que es de vital importancia.

### Exposición de Carteles del Carnaval 84

Durante los días 24, 25 y 26 del presente mes, estarán expuestos en la Oficina de Información y Turismo, cedida por el Ayuntamiento, los carteles presentados al concurso para el Carnaval-84. Así mismo el viernes día 24 a las 19 horas se realizará la inauguración de dicha exposición y se procederá a la entrega de un premio simbólico a los ganadores del concurso. La Stra. Angeles Valls del Carnaval-84 y al Sr. Hortas de la edición 1983. El horario de visita será de 17 a 21 horas.

### Comisión Organizadora del Carnaval 84

Por un error en el Semanario de la semana pasada, se omitió la relación de los componentes de la Comisión Organizadora del Carnaval 84.

#### COMISION

Presidente: José Antonio Gómez Sanjuan.  
 Secretario: Agustín Castejón Chaler.  
 Tesorero: Francisco José Sancho Escura.  
 Vocales: Rosa María Valls, Ricardo Serret, Francisco Gombau, Anselmo García Aranda, Juan Martínez, Angel Valls, Representante Ayuntamiento.

## CLINICA OFTALMOLOGICA

María Teresa Labernia

# - OCULISTA -

ESPECIALISTA POR EL INSTITUTO

- BARRAQUER -

Consulta: De 4 a 8

(horas convenidas)

Tel. 45 12 54

Avgda. País Valencià, 15, 1º B

(EDIFICIO ACUARI II)

VINARÒS

### Comisión Organizadora del Carnaval 84

Estamos recibiendo colaboraciones de los siguientes establecimientos:

Optica Callau, Farmacia Guimerá, Video Club Magemm, Joyería Alonso, Joyería López, Almacenes Giner, Ferretería Giner, Bazar Acuario, Lencería Mallorquina, Maite, Ginerba, Muebles Milián, Punto Blasco, Electr. Beltrán, Novedades Nuri, Babel, Foto Alfonso, Lanas Adel, Yobel, Difo's, Peluquería Jean, Droguería Terol, Anónimo, Chicos, Nancy Bar, Lanas Carali, Pramir, Perfumería Mercedes, Mera'34, Perfumería Arrieta, Pepe Velasco, Muebles Miguel Milian, Helados Peña, Mandragora, Boutique Elegance, Corsetería Mari Carmen, Pastelería Macip, Video Club Vidal, Pam i mig, Perfumería Yolanda, Bar Rosales, Librería Castell, Fandos Sport, Floristería Mari Tere, Muebles Tres Reyes, Bar Solina, Clippers, Pedro Aixalá, Bar la Gandesana, Anónimo, Ancenis, Bar la Puebla, Anónimo Veneciano, Nin's, Moliner Bernad, Bar Semáforo, Peluquería Hnas. Forner, Calzados El Cisne, Hiraldo, Pastelería La Lionesa, Nou Bar, Librería L'Olla, Calzados Isi, Pastelería María Luisa, Peluquería Ayza, Modas Angela, Restaurante Granada 2, Bar Los Arcos, Restaurante Voramar, Restaurante La Isla, López Climent, Optica Barreda, Bar Alameda, Bar León.

Agradecemos todas las colaboraciones.

Firmado: LA COMISION

## Se plancha y almidona

Mantelerías, mantelillos, sábanas, etc...

C/. San Francisco, 18, 3ºC



# LA COLLA EN CARNAVAL

*Día a día nos hacemos más viejos, cada día nos vemos en el espejo más arrugados. Las preocupaciones, el trabajo, las letras del piso, la desocupación, etc. nos convierten en seres inertes a todo, que solo calculan y calculan, que trabajan y trabajan.*

*Alguien con un buen criterio lo inventó, unos días en el año en los que podemos cambiar de personalidad. Los socios y amigos de LA COLLA en estos días lo quieren hacer enmascarar su personalidad y pasar de ser un trabajador de tropetantas horas al día, a ser un supermillonario jeque árabe con su gran cochazo, su arén etc... Pasar de tener que levantarse aporreando el despertador por el malhumor de saber que les espera un interminable día de rutinario trabajo, a levantarse más temprano que nunca para empezar el día comiendo chocolate con churros y bailando y cantando... Pasar de un fin de semana de televisión hasta la sopa, a un fin de semana de corrida de calle en calle y de local en local... Pasar de no saludar a aquel conocido que no nos saluda, a abrazarnos con todo el mundo sea conocido o no.*

LA COLLA para el CARNAVAL—84 ha preparado un pro-

*grama de actos en los que pueden participar todos, sean socios como no. Resumiéndose así:*

*Viernes: Tarde y noche gran ambiente en nuestro local social, el cual estará abierto para todo el mundo, a la visita del Carnestoltes, se obsequiará a los asistentes con champán y pastas.*

*Sábado: Todo el día y toda la noche de fiesta continua. A las 10'30 noche, después de la cabalgata Xaribari, Cena de Carnaval, donde pueden participar todos.*

*Domingo: A las 7 de la mañana*

*«DESPERTA» con chocolate con churros para todos los que pueden levantarse o para los que aún no se hayan acostado y música y baile por toda la ciudad. Posteriormente se visitarán los demás locales sociales, estando asimismo el local abierto todo el día.*

*Todo Vinaròs, grandes y pequeños, disfrazados o no están invitados a pasar por nuestro local durante estos días, así podremos festejar estos días un poco más unidos todos y pasar un maravilloso CARNAVAL—84.*

SOCIEDAD CULTURAL  
«LA COLLA»



## Los Bailes Tradicionales de Vinaròs de Carnaval

Este próximo Carnaval, la Comisión Organizadora cree que es muy interesante intentar recuperar los bailes que antaño se realizaban en Vinaròs para estas fechas.

Interesados en el tema han ido entrevistando a los viejos del pueblo y han podido recuperar los bailes que a continuación les detallamos.

También queremos invitar a todo el mundo que colabore en que estos bailes se realicen de una manera ordenada, llamando al civismo de todos ya que de esta forma podremos recuperar un trozo más de nuestra cultura vinarocense.

**BALL DE PINYATA:** Al ritmo del Vals, las parejas bailan alrededor de una gran Piña suspendida en el aire, la cual lleva colgando unas cintas con unas anillas. Con una varilla que lleva cada pareja bailando, deben traspasar la anilla y estirar la cinta, la cual lleva impreso un número para un posterior sorteo.

**BALL DE LA POSTAL:** En un intermedio se reparten tarjetas postales cortadas por la mitad. Entonces cada uno va buscando la parte que le falta entre el público para una vez comience la música, bailar con la pareja encontrada por el azar. Este baile también es a ritmo de vals.

**BALL DEL FAROLET:** Este baile consiste en que cada pareja lleva un farolillo de papel con una pequeña vela encendida y el secreto está en permanecer con la vela encendida hasta la conclusión del baile.

**BALL DE LA GRANERA:** Es un baile de parejas en el cual van unas personas bailando con escobas y éstas cuando les parece, piden el cambio a una pareja, quedándose otro con la escoba y así sucesivamente.

**BALL DE CANVI DE PARELLA:** Las parejas bailan sobre la pista y a la voz de «CANVI DE PARELLA» deben cambiar de acompañante con las parejas más próximas, así sucesivamente.

**BALL DE LA BUFA:** Consiste en un globo en la frente de cada pareja, el cual debe procurar la pareja de que no se les caiga.

Durante el Baile del Sábado «Verbena de Carnaval» y el domingo «Ball de Pinyata» se realizarán sorteos de muy diferentes regalos y llamamos al público en general que colabore adquiriendo las bolletas ya que serán unos ingresos importantísimos para la organización de los demás actos del Carnaval-84.

## La organización del Carnaval del año pasado

*El Carnaval-83, como todos sabemos, estuvo organizado por un entusiasta grupo de jóvenes que estuvieron día y noche durante mucho tiempo organizando el Carnaval para que de una vez y por todas resurgiera en Vinaròs esta fiesta.*

*Gracias a ellos este resurgir vemos que es posible y que año tras año Carnaval en Vinaròs irá a más y es hora de hacer público homenaje a estos chicos ya que lo tienen sobradamente merecido.*

*También queríamos resaltar, que a raíz de la postura económica del Ayuntamiento para la organización del presente carnaval, este grupo se ha distanciado bastante, e incluso no ha querido participar en la organización junto a las demás entidades y de alguna forma montarse su fiesta aparte. Sus motivos tendrán pero sería bonito e interesante que exponieran sus ideas y sus discrepancias para poder realizar un carnaval al gusto de todos. Desde estas páginas hacemos un llamamiento a estas grandes personas para que se integren en la comisión y poder pasar el Carnaval-84 en completo hermanamiento.*

LA COMISION ORGANIZADORA  
DEL CARNAVAL—84

## A Sa Magestat Reial Carnestoltes

*Des de temps immemorial, que ni recorda la història, que ja donava jorns de glòria la festa del Carnaval.*

*En tal dia assenyalat, cada anyada que passava més importància es donava al mortal disfressat, qui per dir el que sentia sense compromís ni embulls, es pintava el nas i els ulls canviant la fesomia.*

*Tant va agradar aquest engany, que vingué una temporada que es veigué gent disfressada d'un cap a l'altre de l'any.*

*Això va donar que dir i fer pensar molt als homes, puix el poble amb tantes bromes es començava a entristir.*

*Pero, pensant i pensat més, varen trobar un remei, que sigui el nomenar un rei perquè el nomenar un rei perquè aquest els governés.*

*El rei es va anomenar, i disposà amb ses follies que, de l'any, sols tres dies els volia governar.*

*No es van donar més voltes, el decret es va aprovar i des d'aquell dia ençà que tenim un CARNESTOLTES.*

*Amb ell, al veure els seus fets han rigut els nostres avis, amb ell riuen rics i savis i amb ell riuran els nostres néts.*

*Gràcies al Carnaval l'home ric pot fer de pobre, pot semblà senyor un manobra i ser metge un menescal, pot fer-se jove el que es vell, i la lletja presumida i ser guapa desseguida gràcies a l'astúcia d'ell.*

*El casat, si bé li cuadra, pot vestir-se d'Acteon, de nyèbit un polisson i de polisson un lladre.*

*En fi, es poden variar les persones, de tal modo deixant-ho tot acomodo al seu modo de pensar.*

*I això no és una gran cosa? I això no deu alabar-se? I això no deu conservar-se com obra meravellosa?*

*Si tot l'any, sense variar l'home fes el mateix curs i no tingués el recurs de poder-se disfressar, veient que no pot fruir a l'arribar aquest dia, aquesta monotonia la podríem resistir?*

*No senyors! No donem voltes, fóra això l'ensopiment. I a qui es deu aquest talent?*  
A SA MAGESTAT CARNESTOLTES.

Aitor





## La Ermita de Sant Gregori

# NO SABEMOS APRECIAR EL VALOR DE NUESTROS MONUMENTOS

**JUAN BOVER**, Coordinador de la Comisión para la recuperación de la Ermita

Desde unas semanas a esta parte, a raíz de la publicación del artículo «Una ermita cae» de A.F.M., la ermita de San Gregori ha pasado al primer plano de la actualidad por la prolija serie de respuestas, de contestaciones, a la citada carta aparecida en el número 1.325. Todas ellas abogan de forma directa por la restauración de la ermita y rechazan de plano cualquier intento de demolición. Ante la grave repercusión que ello podría tener, traemos a estas páginas, a D. Juan Bover Puig, elegido en las pasadas fechas como coordinador de la Comisión para la recuperación y restauración de esta ermita propiedad municipal.

— La propiedad del ermitorio, ¿está documentalmente demostrado que pertenece al Ayuntamiento?

• Hasta hace unos años la cosa no estaba bien definida, pero en los primeros meses de 1979, en una reunión conjunta que celebraron el Obispado y el Ayuntamiento y a la vista de la documentación que presenté, quedó claro que la propiedad de la ermita es del Ayuntamiento.

— ¿Qué documentación acredita esta propiedad?

• En el Archivo Municipal de Vinaròs hay muy poca documentación sobre dicha ermita. Esto quizá sea debido a que la ermita pertenecía al gremio de labradores. Al desaparecer dicho gremio, posiblemente la documentación pasaría al Archivo Parroquial y como este fue destruido en la guerra civil, no podemos disponer de él. Sin embargo sí que se puede demostrar que los ermitaños de dicha ermita, por lo menos a partir de 1861, eran nombrados por el Ayuntamiento sin contar con el beneplácito del clero.

— ¿Desde cuándo existe la ermita?

• Yo dividiría el tema en dos apartados: la fiesta y el edificio. En cuanto a lo primero podemos decir que el documento más antiguo que habla sobre ello es de 1675, fecha en que Vinaròs paga proporcionalmente a un agricultor que se encargó de traer el agua de San Gregorio de Navarra para

los pueblos de Peñíscola, Benicarló y Vinaròs. Esta agua servía para la bención del término, para maldecir la langosta. Todos los años se celebraba una procesión para el «Caminàs» y luego se celebraba un oficio religioso en la parroquia. En cuanto a lo segundo yo creo que la fiesta y devoción al Santo tomó tal auge que los labradores determinaron la construcción de la ermita y el 9 de mayo de 1780 se colocó la primera piedra.

— La ermita, que tuvo su auge, debió decaer para que se llegase al extremo de su cierre. ¿Cuándo ocurrió esto?

• Tengo entendido que esta ermita, antes de la guerra civil, se abría al culto el día del Santo, acudiendo gran cantidad de labradores y en sus alrededores se montaban los tenderetes como hoy en día se hace en la ermita de N<sup>a</sup> Sra. de la Misericordia. En la guerra civil sufrió tales desperfectos, no en su fábrica, sino en sus altares, que la fiesta ya no ha revivido. Yo personalmente puedo decir que hasta 1980 no había visto su interior.

— ¿Qué destino se le dio al edificio, cuando se cerró al culto?

• En cuanto a la casa del ermitaño, sirvió de vivienda para el sepulturero y en cuanto al templo fue habilitada como almacén y actualmente la casa del ermitaño es el aula de exámenes de tráfico y la explanada, como todos saben, pista de prácticas.

— ¿Qué les ha motivado a formar esta comisión pro-ermita de Sant Gregori?

• Hace unos años existía en nuestra ciudad el Club Sant Gregori, y entre uno de sus fines estaba el potenciar la desaparecida fiesta de San Gregorio y restaurar el edificio. Hoy, desaparecido dicho club, ha tomado la antorcha la Sociedad Cultural «La Colla». A la vista de lo que se ha publicado en el Semanario el asunto ha vuelto a ponerse sobre el tapete. Se han celebrado algunas reuniones para estudiar que se puede hacer.

— Cuáles son los objetivos que se han trazado?

• En primer lugar tener una entrevista con las autoridades de Vinaròs para intentar en lo posible que la ermita deje de ser un almacén trastero y después ya se encargaría «La Colla» de adecuar el edificio. En una reunión que se tuvo, de entidades culturales en Benicarló, con el responsable de cultura de la Diputación Provincial, Ximo Puig, y el Delegado de cultura de la Generalitat, Joan Binimelis, se planteó dicha cuestión; prometiéndonos estudiar el asunto. De todas formas creo que está incoado el expediente de declaración de Monumento Artístico.

— ¿Realmente vale la pena la restauración del edificio?

• Naturalmente que sí. Se trata de un edificio de finales del siglo XVIII y quizá diseñado por un vinarocense (el agustino Fray Pedro Gonell); los pocos vinarocenses que han visto su interior quedan sorprendidos de su belleza. Hoy en día se está trabajando en la reconstrucción de la ermita de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Misericordia, en la que nuestras autoridades han puesto tanto empeño, pero nosotros lejos de intentar obstaculizar esta restauración prioritaria, sólo pedimos que una fase se pueda adecuar la ermita de San Gregorio.

— ¿Pretenden que la pista de exámenes sea trasladada a otro lugar?

• La existencia de una pista de exámenes en Vinaròs es beneficioso, pero nosotros nos preguntamos si precisamente tiene que estar ahí, quizá dialogando con el Ayuntamiento y Tráfico se podría encontrar otro lugar y convertir la explanada en zona de recreo.

— ¿Quiénes integran esta comisión que usted coordina?

• A instancias de «La Colla» nos reunimos en sus locales algunos miembros de ella, que como se sabe varios son los antiguos componentes del Club Sant Gregori. Naturalmente este grupo

está abierto a cualquier entidad o particular que quiera colaborar y pienso que especialmente, la Cámara Agraria, Cooperativa Agrícola, Caja Rural, vecinos de la calle San Gregorio y M<sup>a</sup> Auxiliadora, tienen mucho que ver y decir sobre este edificio.

Yo haría un llamamiento a todos los agricultores de Vinaròs para que aportasen su granito de arena, sus ideas y colaboración, pues no se puede olvidar que la ermita fue construida y sufragada por sus antecesores.

— Vamos a suponer que la ermita se restaure ¿Tienen pensado qué destino se le podría dar?

• Naturalmente esto depende del Ayuntamiento que es el propietario, pero pensamos que no existirían trabas para que el edificio se convirtiera en un museo etnológico, ya que con la mecanización del campo han desaparecido muchos aperos y los que quedan podrían conservarse en su interior. Además el día de San Gregorio sería fácil revivir la fiesta que antiguamente se celebraba.

— Toda esta movilización parece que ha sido a consecuencia de una «desafortunada» carta en el semanario en la que se pedía la demolición del edificio ¿Existe peligro de que ello ocurra?

• Desde luego, con todos mis respetos, me parece una solemne barbaridad y así han opinado muchos vinarocenses. Pero también creo que si no se restaura, no es que la tirarán, sino que se caerá. A veces no sabemos apreciar el valor de nuestros monumentos. Cuantas veces pasaba por la ermita con el profesor de la Sorbona, Dor. Víctor Carrillo, muy conocido en Vinaròs, me echaba en cara el abandono en el que sumíamos los vinarocenses a la ermita. Me decía que en Francia el tener «dos piedras» juntas era motivo de ajardinar los alrededores e iluminar lo que ya era monumento.

Pues no esperemos a tener solo dos piedras, hoy tenemos todo el edificio.

MARIANO CASTEJON



# El Congreso de Fotografía de Gama-5, resultó todo un éxito

Durante los pasados días 19, 20, 21 y 22 se celebró en el Hotel Hostería del Mar de Peñíscola el Primer Congreso de Fotografía que organizó el laboratorio profesional Gama-5 de nuestra ciudad. En total fueron unos ochenta profesionales del mundo de la fotografía los que se dieron cita durante estos días en Peñíscola; fotógrafos procedentes del País Vasco, Zaragoza, Navarra, Logroño, Galicia, Cádiz, Badajoz, Valencia, Castellón, Alicante, Tarragona, etc.

Tras la recepción y el cóctel de bienvenida del pasado domingo por la tarde, se pasó ya a las jornadas de trabajo el lunes por la mañana. Naturalmente no podía faltar la foto de todo el grupo, dando paso con ello a una toma de contacto entre los congresistas y el laboratorio Gama-5 organizador del congreso. En la misma mañana del lunes también se celebró una conferencia a cargo de la casa Kodak, a lo que siguió, por la tarde, la primera charla-coloquio sobre reportaje de boda, a cargo de D. José M<sup>a</sup> Maura, prestigioso fotógrafo de Bilbao. El mismo, nos detallaba el significado que puede tener el que sea un laboratorio el organizador del congreso:

— No es muy usual. Yo he pertenecido hasta hace poco a la Junta Directiva de la Asociación de Vizcaya de Fotografía y los congresos los organizamos la Asociación y no el laboratorio; sin embargo, he asistido a congresos organizados por laboratorios, por ejemplo, en Granada estuve en el laboratorio Fotoleon y ahora aquí en el de Vinaròs.

Seguidamente el Sr. José M<sup>a</sup> Maura nos explicaba un poco lo que había sido su conferencia sobre el reportaje de boda:

— Creo que ha sido una conferencia bastante positiva, soy una persona algo inquieta, me encuentro muy feliz dentro de la fotografía y dejando aparte el que viva de ello, es mi vida. Es positivo porque asisto a muchas cosas de este tipo, voy a muchos sitios, me gusta y además puedo recoger ideas de otras personas, pues aparte de ponente voy también como asistente; luego de todo ello siempre sacas alguna cosa que poco a poco vas adaptando o vas cambiando como crees conveniente. Y son estas mis cosas las que quizá ayuden a otra persona que tampoco las conocía y por ello creo que es muy positivo.

El Sr. Maura que consideraba, como muchos de los asistentes al congreso, la fotografía como arte más que como profesión, hacía esta valoración de lo que había significado el congreso:

— Lo considero extraordinario, positivo al cien por cien. Para mí todo me ha encantado, salgo de aquí contentísimo.

● ¿Cree que es factible organizarlo en próximos años?

— Desde luego que sí, viendo el resultado de esta vez, sin lugar a dudas.

La jornada del lunes finalizó con el baile en la discoteca Jóvenes Carrozas, donde ya era patente un gran ambiente de camaradería y amistad entre todos los profesionales.

El martes comenzó la mañana con la conferencia sobre video, teoría práctica técnica y comercialización del reportaje en video, una conferencia a cargo de D. Arturo Paz Huget, Ingeniero Director de la revista video popular de Barcelona. Dado el gran auge, el "boom" que está alcanzando el video en la actualidad, dicha conferencia fue seguida por todos los congresistas con gran atención y detalle. La comida de este día se celebró en el transcurso de una fiesta "campestre", barbacoa, capea, sangría a gogó y música, ya por la tarde se proyectó, privadamente, la película "Laura" de Hamilton. En el último día de congreso, fue la conocida profesional Mari Quintero, la que presentó su ponencia sobre fotografía de estudio. Su trabajo, con modelo, resultó todo un éxito. Hay que decir que posó como modelo la vinarocense Begoña Pedra.

## MARI QUINTERO UNA PROFESIONAL DE 1ª FILA

Es ahora la propia Mari Quintero la que nos detalla lo que fue su intervención en el congreso:

— Naturalmente fue sobre el retrato, sobre el cambio que está surgiendo en el país en que tenemos que tratar el retrato de otra forma; yo creo que debe ser una cosa decorativa, que la gente lo tenga en casa como algo importante, porque a mi entender los es-



tudios están como un poco en decadencia y entonces lo que estamos tratando es de elevar nuestro nivel.

● ¿En el mundo de la fotografía se conoce todo, o quedan todavía cosas por descubrir?

— Yo creo que hay aún muchas cosas por descubrir, pero de cualquier modo en cuanto a técnicas, creo que ya estamos muy avanzados; sin embargo lo que cuenta es el punto de vista del artista.

En cuanto a la repercusión que puede tener el video sobre la fotografía Mari Quintero nos decía:

— Yo creo que el video viene sustituyendo a la película que se estaba haciendo. La fotografía es algo diferente, es algo que queda plasmado en un papel y el video es lo que antes representaba a la película.

● Cuando Mari Quintero tiene delante una modelo, ¿qué es lo que ve en

ella, una imagen, o intenta penetrar dentro del espíritu de la persona?

— Cuando tengo una imagen delante, depende de la edad que tenga esa persona, pero trato más de entrar en su espíritu de lo que es su imagen. Si es una persona joven creo que cuenta más el físico, ahora si es una persona mayor creo que los ojos tienen mucho que decir.

● Finalmente el fotógrafo ve la obra realizada, ¿se siente satisfecho por su obra? ...en realidad ¿cuándo se siente satisfecho?

— Esto es un poco difícil de contestar. Yo personalmente me he sentido muchas veces satisfecho ante un trabajo y a los ocho días ya no me he sentido contenta con lo que he hecho.

● Esto significa que siempre hay una esperanza de ir superándose...

— Por supuesto.

● Pasemos ahora a hablar propiamente del congreso, ¿qué le ha parecido la organización de este seminario-congreso?

— Realmente muy bien. Yo he asistido a muchos congresos que resultan excesivamente grandes y ésta ha sido muy familiar, muy íntimo; me imagino que el no conocer Peñíscola puede haber influido. A mi parecer, como ya he dicho anteriormente, lo he encontrado a nivel un poco familiar.

Tras la comida y la visita al Castillo de Peñíscola, el miércoles finalizó el congreso con la cena típica medieval y un baile de clausura. En estos momentos solicitábamos la opinión de algunos congresistas sobre qué les había parecido el seminario. Un joven de Foto Sánchez de Castellón, el cual a la pregunta de que le ha parecido el congreso nos dijo:

— Me ha parecido muy completo, todos nos vamos muy contentos.

● ¿Qué le han parecido las conferencias, qué ideas ha podido sacar de ellas?

— Normalmente en estos seminarios siempre se aprenden cosas; sin embargo en éste han hablado de cosas que en ninguno de los que he ido las habían dicho; en definitiva hemos aprendido mucho.





**LA OPINION DE LOS VETERANOS**

Es ahora Juan Gómez, foto Gómez de Pamplona que ya lleva quince años asistiendo a estos congresos, le preguntamos si también hace quince años que es fotógrafo, o más.

— No, de fotógrafo llevo cuarenta y uno.

● A lo largo de estos 41 años habrá visto mucha evolución en el mundo de la fotografía.



— Desde luego que sí, además yo lo he podido comprobar ya que he estado dedicado 32 años a la prensa. Para mí la fotografía es como la medicina, nos moriremos sin saber lo que se puede sacar de ella.

● ¿Qué le ha parecido el ambiente?

— El ambiente ha sido muy bueno; por ser la primera vez que lo han hecho han habido más aciertos que fallos. Ha sido muy positivo; normalmente siempre se comentan más los fallos, porque el que salga bien es ya una obligación.

Después de este comentario con fotografías de distintos puntos de España, dialogamos con uno de la localidad, Reula.

**LA OPINION DE UN FOTOGRAFO LOCAL: REULA**

● ¿Qué te ha parecido el congreso?

— Yo tengo la experiencia de haber asistido durante varios años a estos congresos, los veo muy interesantes y más concretamente en este que ha organizado Gama-5, ha sido de un provecho enorme sobre todo en el tema del estudio porque Mari Quintero ha dado unas explicaciones fabulosas.

● Normalmente siempre se aprende algo, pero tú, ¿qué enseñanzas concretas te llevas de este congreso?

— Las enseñanzas primordiales son la convivencia con otros fotógrafos, experiencias, vemos las mismas fotografías, cada uno las ve y las entiende de una manera diferente; entonces comentado cada cual estas explicaciones es cuando nosotros llegamos a formarnos que nunca es bastante.

● Este congreso ha sido organizado por un laboratorio, ¿te condiciona esto de alguna manera que luego tengas que seguir trabajando con él?

— En parte esto habla muy bien del laboratorio, te da a entender que el laboratorio se mueve. Para estar en contacto con el fotógrafo el laboratorio tiene que salir, tiene que preocuparse de traer gente de gran valía, que ha aprendido mucho y en realidad es el que nos forma y del cual aprendemos muchos.

● La organización, el marco del seminario, perfecto...

— Creo que sí; yo te puedo decir que algunos compañeros que conozco de otras convenciones han salido encantados. Creo que ha sido muy bueno en cuanto a popularidad para nuestra zona. Ellos mismos no entienden como un laboratorio pueda estar en Vinaròs, debería estar en una capital.

Un éxito en suma este primer seminario organizado por el laboratorio Gama-5. de nuestra ciudad. En las conversaciones que manteníamos con los congresistas todos estaban de acuerdo en que, el congreso que había adquirido por su reducida asistencia, unos 80 congresistas, un carácter familiar, había resultado tremendamente positivo porque en esta ocasión los congresistas, los que expusieron sus temas, lo hicieron muy abiertamente, no explicando de forma solapada como en otras ocasiones.

En suma han aprendido todos, tanto los que presentaron su trabajo, como los que asistieron para conocerlos. Así pues, finalizó el primer congreso de fotografía organizado por Gama-5. Un congreso que ha significado realmente un gran esfuerzo económico para la empresa organizadora, que sin duda a la vista de los resultados, se siente muy satisfecha de que haya podido realizarse y más después del éxito conseguido. Esperemos que no sea el primero y que a éste le sigan muchos más.

MARIANO CASTEJON



ABRIMOS EL 1 DE MARZO, DESPUES DE NUESTRAS REFORMAS Y CON MUCHAS ESPECIALIDADES CASERAS  
DULCES Y SALADAS

Horario:

De lunes a sábado: de 10 a 2 y de 5 a 1 madrugada  
Domingos: de 6 tarde a 1 madrugada

Todas las noches, desde las 10'30 horas

«Happy Time» (Tiempo feliz)

PRECIOS ESPECIALES

CUBA—LIBRES: Gordons - Smirnoff - Bacardi  
110 ptas.

WHISKY ESPECIAL ESCOCES «Olden Tavern»  
110 ptas.

CUBA—LIBRE «Old Tavern»  
150 ptas.

¡CHAMPAN DONAIRE: 200 ptas. Botella!

Mayor, 39 — Tel. 45 34 54 — Vinaròs

**FUNERARIAS  
BAJO MAESTRAZGO, S.A.**

Cubrimos todos los servicios

Traslados a toda España y Extranjero

SERVICIO PERMANENTE

en Vinaròs, Benicarló y Comarca

Teléfono 45 06 49 — San Francisco, 10  
VINARÒS

**Perfumería  
ARNAU**

Les ofrece gran surtido de artículos

**CARNAVAL**

- Purpurinas Fiestas
- Serpentinias Magie (Spray)
- Tintes pelo Punk (Spray)

y toda clase de lápices maquillaje y cremas.

¡Gran surtido de colores!

Mayor, 1 — VINARÒS





EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION PERMANENTE EL DIA 10 DE ENERO DE 1984.

En la sesión celebrada por la Comisión Permanente el día 10 de enero de 1984, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1º. Aprobar el acta de la sesión anterior.

2º. Quedar la Comisión enterada de los siguientes asuntos:

a) Del R.D. 3235/83 de 21 de diciembre por el que se establece el calendario laboral para el año 1984, o por el que se declara inhábil a efectos laborales con carácter de retribuido y no recuperable el día 9 de octubre de 1984 y hábil el día 25 de julio, dentro del Territorio de la Comunidad Valenciana.

b) Del escrito remitido por el Ilmo. Sr. Presidente de la Sala de lo Contencioso Administrativo de la Excma. Audiencia Territorial de Valencia concediendo una prórroga de tres meses para la demolición de las obras en relación con el recurso presentado por D. Javier Torras Serra, por las obras realizadas en la Pl. Jovellar, 4, esquina San Vicente por D. José Arnau Sierra.

3º. Reconocer los siguientes trienios.

a) Al funcionario D. Juan Bta. Morales Belda, el décimo cuarto.

b) Al funcionario D. José Esteve, el 4º trienio.

c) Al funcionario, D. Honorio Mora López, el sexto.

4º. Aprobar la 1ª y única certificación de la obra ejecutada por D. Emilio Redó en la instalación de la estación transformadora para el Centro de Formación Profesional, Educación Especial y ampliación.

5º. Aprobar la cuarta certificación de obra ejecutada por D. Juan José Miralles Sansano en la construcción de 208 nichos en el Cementerio Municipal.

6º. Aumentar la asignación concedida al vigilante de obras en concepto de carburante.

7º. Aprobar la cuenta del gestor correspondiente al cuarto trimestre de 1983.

8º. Incluir la calle del Convento entre las calles de la Ciudad que serán sometidas a tratamiento asfáltico.

9º. Informe en el expediente sujeto al Reglamento de Actividades molestas, incoado por D. Miguel Viana para instalar un aparcamiento de vehículos en la Plaza Tres Reyes, 23.

10º. Adquirir de la empresa RE-CASA dos motos para la policía municipal, por el precio unitario de 313.000 pts.

11º. Incluir el asunto en el orden del día por razones de urgencia e incoar el correspondiente expediente disciplinario al funcionario D. Luis Martínez García.

12º. Incluir el asunto en el orden del día y contratar a D. Argimiro Sancho, como electricista de este Ayuntamiento por el plazo de seis meses.

Vinaròs, febrero de 1984.

EL ALCALDE  
EL SECRETARIO

EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION PERMANENTE EL DIA 31 DE ENERO DE 1984.

En la Sesión celebrada por la Comisión Permanente el día 31 de enero de 1984, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1º. Aprobar el acta de la sesión anterior.

2º. Aprobar la tercera y última certificación de la pintura del colegio Misericordia.

3º. Quedar la Comisión enterada del escrito de les Corts Valencianes de 9 de enero de 1984 y suscribirse al Boletín Oficial de las C.V.

4º. Autorizar al Sr. Alcalde-Presidente para solicitar del Sr. Notario sea requerido D. Erich Seidel.

5º. Crear una oficina de información al consumidor y dejar pendiente de estudio la persona que ocupará la plaza en dicha oficina.

6º. Autorizar a D. Juan Esteller Valls, para efectuar el cerramiento de las parcelas 38 al 41 del pol. 32, debiendo ajustarse a las alineaciones definidas.

7º. Dejar pendiente y pasar a la Comisión de Urbanismo para que informe, la propuesta de los Servicios Técnicos Municipales para instalar una escalera de emergencia en el Colegio San Sebastián.

8º. Licencias de obras concedidas:

a) A Dña. Florencia Guillem Ricol, para construir una vivienda unifamiliar sita en la Pda. Ameradors.

b) A D. José Borrás Cabanes, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Boverals.

c) A Dña. Carmen Miravet Vidal, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Cales.

d) A D. Ruperto Pitarch Roca, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Salinas.

e) A D. Manuel Serra Sabater, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Cales.

f) A D. Ernest Hahnhyssen, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Cales.

g) A D. Manuel Vicinào Jarque, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Boverals.

h) A D. José Mª Buñuel Ferrer, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Capsades.

i) A D. José Mª Vela López, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Salinas.

j) A D. Juan Balaguer Viola, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Ameradors.

k) A D. Heinz Dieter y K. Franzenhein para construir un garaje anexo a vivienda unifamiliar existente, en la Pda. Triador.

l) A D. Sebastián Febrer Nengual, para construir un edificio de planta baja en Pda. Boverals.

ll) A D. Horts Geinz Herbst, para efectuar el cerramiento de parcela, en una longitud de 96 m. en la Pda. Ameradors.

m) A Dña. Juana Herrera Caballer, para ampliar una vivienda unifamiliar emplazada en la Pda. Aiguaoliva.

n) A D. Domingo Miralles Bordes, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Ameradors.

ñ) A D. Agustín Serret Ayza, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Boverals.

o) A D. José Vte. Serret Ayza, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Boverals.

p) A D. Wifredo Serret Ayza, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Boverals.

q) A D. Marcos Serret Ayza, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Boverals.

Vinaròs, febrero de 1984.

EL ALCALDE  
EL SECRETARIO

AYUNTAMIENTO DE  
VINARÒS

## Cementerio Municipal AVISO

Se hace público para general conocimiento, que a partir del próximo lunes día 27 de Febrero, este Ayuntamiento pondrá a la venta el correspondiente cupo de nichos de reciente construcción, que podrán adquirirse, previo pago de su importe, durante las horas de oficina.

## Actividades de las diferentes Comparsas, Collas y Sociedades

### PEÑA ANDALUCIA BAIX MAESTRAT

Sábado 25: Conmemoración del día de Andalucía.

Viernes día 2 marzo: A las 20 horas se asistirá a la llegada de Carnestoltes y seguidamente en el local social sito en la plaza Padre Bover, Agasajo a Carnestoltes en su visita al local.

Sábado 3 marzo: Participación en la Cabalgata Xaribari. A las 22 horas: Cena de Carnaval en el local para seguir al baile del Carnaval de Carnestoltes.

Domingo 4 marzo: A las 7 de la mañana: Concentración en el local de La Colla para la DESPERTÀ, seguidamente en nuestro local se obsequiará a todos los asistentes. Durante todo el día gran marcha en el local social.

### CABILA JALEM I AL CATRE

Viernes 24 febrero: A las 20 horas: Inauguración de la Cábila en la calle San Jaime, estará abierta todos los días.

Viernes 2 marzo: Después de la llegada de Carnestoltes, visita a la cábila por Carnestoltes. A las 23 horas: "Bocata Moruno" acto seguido al baile de la calle de San Pascual.

Sábado 3 marzo: A las 14 horas: "Cremaeta". Después de la Cabalgata Xaribari, actuación de la Charanga Escavos Felices hasta la hora de la Verbena en el Casal de Carnestoltes.

Domingo 4 marzo: A las 7 de la mañana: "Despertà" "Mirarem quin temps fa i segons lo que vorem farem". A las 13 horas: Pinchos morunos y pernil del país. Al terminar el desfile de la tarde de "trobada de màsqueres "berenar" i després cap al ball".

### CASA DE ANDALUCIA

Días 25 y 26 de febrero: Día de Andalucía, con diversos actos.

Viernes 2 de marzo: Agasajo a Carnestoltes en el local social.

Sábado y domingo: Gran ambiente en el local social sito en Puente, 63.

### COLLA ELS ARRUPITS

Viernes 2 marzo: Recibida a Carnestoltes.

Sábado 3 marzo: Intervención en todos los actos del día.

Domingo 4 marzo: A las 5 de la tarde: Actuación y pasacalle de la Charanga Escavos Felices. Local en Calle-ró, s/n.

### SOCIEDAD CULTURAL "LA COLLA"

Sábado 25 febrero: A las 10 de la noche, Gran Cena Pro-Carnaval con la actuación de la Charanga de la Colla.

Viernes 2 marzo: En el local social Agasajo a Carnestoltes en su visita a la colla. Se invitará a todo el mundo con champán y pastas.

Sábado 3 marzo: Gran ambiente durante todo el día, se obsequiará a todo el mundo disfrazado como no. A las 22 horas Gran Cena de carnaval con la actuación de la charanga de La Colla.

Domingo 4 marzo: A las 7 de la mañana concentración en el local social para la despertà, para todo el mundo asistente chocolate con churros. Todo el día estará el local a la disposición de todos los carnavaleros.

### COMPARSA LA GAVIOTA

Día 25 febrero: Cena por Carnaval.

Viernes 2 marzo: A las 23 horas Gran Baile de Máscaras organizado por la comparsa en la calle San Pascual.

Sábado 3 marzo: A las 19 horas actuación de la charanga el chupinazo y concentración para la cabalgata y la verbena.

Domingo 4 marzo: A las 7 de la mañana, concentración en la Colla para la despertà, después pasaremos a nuestro local donde se obsequiará a todo el mundo. Por la noche después del entierro de la sardina, Fin de fiesta en la Gaviota que procederemos a la entrega de premios a los mejores disfraces presentados.

### COMPARSA DEL RED POPPY

Viernes: Baile de Disfraces a las 23 horas.

Sábado 3 marzo: 2º Gran concurso de disfraces con buenos premios.

### COLLA DE CARNAVAL DE DISCO-HIT

Sábado 3 marzo: Participación en la Cabalgata Xaribari de Carnaval.

Viernes, sábado y domingo: Grandes bailes de Carnaval y concursos de disfraces.

### CIRCULO MERCANTIL Y CULTURAL

Durante los días de carnaval se realizarán diversas actividades que se harán públicas más adelante.



MAGNIFICO AYUNTAMIENTO  
DE VINARÒS

Censo Electoral

AVISO

De acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 10-1-84, se hallan expuestas al público en las Oficinas de este Ayuntamiento, las listas provisionales del Censo Electoral Ordinario y Especial con referencia al 31 de Marzo de 1983, para que puedan ser examinadas y formuladas las oportunas reclamaciones, durante su plazo de exposición, que comprende desde el día 24 de Febrero al 2 de Marzo próximos.

Conselleria de Sanitat, Treball  
i Seguretat Social  
Delegació Territorial de Salut  
Castelló

Habiéndose publicado en el B.O.E. el nuevo Reglamento sobre Manipuladores de Alimentos, R.D. 2505/1983 de 4 de Agosto:

ROGAMOS, tenga a bien comunicar a los aspirantes a obtener el Carnet de Manipulador de Alimentos de esa localidad, que el horario de las pruebas para la obtención del mismo, son de Lunes a Viernes de 9 a 11 horas, en esta Delegación Territorial, Sección Promoción de la Salud. Se deberán personar los interesados provistos de D.N.I. y 1 fotografía tamaño carnet.

Castellón, 17 de Febrero de 1984

EL DELEGADO TERRITORIAL DE SALUD

Fdo.: José L. Villamarín

Agricultor:

alerta con el ácaro rojo

En estos momentos ya se han detectado focos de Panonichus citri (ácaro rojo) en plantaciones de cítricos de Vinaròs. Esta plaga, que ya fue localizada y tratada en nuestro término en Octubre-Noviembre de 1983, vuelve a hacer su aparición con poblaciones que en algunos casos aconsejan ya su tratamiento.

No obstante, conviene tener en cuenta que a raíz de los efectos del frío y viento, muchos árboles presentan defoliación e incluso lesiones en hoja que pudieran confundirse con síntomas similares a los del ataque de Panonichus. Quiere esto decir, que antes de alarmarse y proceder a un tratamiento que resulta costoso, conviene cerciorarse de que el panonichus está presente en cantidad superior a tres adultos o formas móviles por hoja.

Considerando que el periodo de más intenso desarrollo vegetativo del árbol, parece ser el más favorable al incremento de las poblaciones del ácaro, y que dicho periodo comprende en los cítricos, de Marzo a Junio y de Septiembre a Noviembre, hay que estar prevenido y vigilar por si hubiera necesidad de tratar a la salida de invierno o en primavera.

Desde este mismo Semanario, en 1983, se lanzó la noticia de la aparición, reconocimiento, daños y control del ácaro rojo, así pues, bastará recordar someramente algunas ideas que permitan la identificación y control en caso necesario:

— Se trata de una araña similar a la roja, pero de un color más intenso, virando al púrpura. Más móvil que la araña roja y se puede localizar tanto en el envés como en el haz de la hoja.

— Los daños en hoja, antes de la defoliación, consisten en una decoloración que confiere un aspecto mate.

— Cualquier acaricida puede ser útil en la lucha contra el panonichus.

— No tratar mientras no se observe una población media de más de tres arañas adultas por hoja.

— Tratar con presiones altas y mojar la madera y hojas por ambas caras.

— Si la naranja está pendiente de recolección, cuidar el plazo de seguridad entre tratamiento y recolección.

— No hacer durante el año tratamientos acaricidas por sistema, pues hay enemigos naturales del panonichus, los que podríamos perjudicar.

En caso de duda, consulte en nuestras oficinas o a cualquier técnico documentado.

SERVICIO DE  
EXTENSION AGRARIA  
DE LA CONSELLERIA  
DE AGRICULTURA  
VINARÒS

Nota de la Policía Municipal

Han sido entregados, durante los días pasados, en la Sección de Objetos Perdidos, y remitidos por ésta a sus titulares los siguientes documentos:

— Cartilla de la S.S. a D. ELOY MARTI GALIA de Vinaròs.

— Monedero recuperado por D. JUAN HERNANDEZ GUADALUPE, conteniendo 1.394 Ptas. y D.N.I. a nombre de D<sup>a</sup> PROVIDENCIA VALENZUELA BOSCH. Desde aquí decimos: Gracias buen ciudadano.

Cartera conteniendo D.N.I. y tarjetas varias a nombre de D<sup>a</sup> MERCEDES MONTOYA TAFALLA de Vinaròs.

— Pasaporte a nombre de DOROTEA KATHARINA CLAES, enviado al Consulado General de Alemania en Barcelona

EN EL CAPITULO DE  
ACCIDENTES DE CIRCULACION  
ESTA JEFATURA  
HACE CONSTAR:

— Que el 9.2.84 a las 20 h. colisionaron en la calle Costa y Borrás, 29 el SEAT—Panda, matrícula CS—8423—J con el CITROEN—GS, matrícula CS—2017—E.

— El día 11.2.84 colisionaba a las 12,25 h. en la calle Poeta Argemí-esquina a Padre Bover el SEAT—600, matrícula CS—1566—B con el RENAULT—12, matrícula CS—4940—H.

— El 14.2.84 a las 12 h. colisionaron igualmente los turismos CHRYSLER 150, matrícula CS—3042—G con el RENAULT—7, matrícula CS—2210—F en la plaza 1<sup>o</sup>.— de Mayo.

— En la madrugada del 15.2.84 el turismo RENAULT—5, matrícula T—9630—C, conducido por D. FRANCISCO JIMENEZ OSUNA se empotraba literalmente en el muro de protección de la nave-almacén Suministros Valls, sito en el Paseo Juan Ribera de Esta. Al parecer, la causa del accidente, fue un fallo mecánico del vehículo, en el que resultó lesionado el conductor con heridas de carácter leve.

En todos ellos hubo buen entendimiento entre las partes, instruyéndose, por esta Policía, por consiguiente, el correspondiente PARTE DE AVENENCIA.

Y LO LAMENTABLE:

— El atraco perpetrado a las

12 h. del día 13.2.84 en el Autoservicio-DISCOUNT, sito en plaza del mercado, del que sus autores (dos individuos, pistola en mano) sustrajeron la recaudación de caja (unas 70.000 Ptas. aproximadamente), dándose a la fuga.

— El robo realizado por una banda de menores (7 a 12 años) a la Furgona EBRO—260, matrícula M—5477—BY, propiedad de D. SERGIO PEREZ, del que sustrajeron objetos de alto valor, que el denunciante consiguió recuperar con la ayuda de varios vecinos, tras una intensa persecución. Agradecemos a estos ciudadanos su colaboración.

— En la madrugada del día 22 de los ctes. se recibió en este retén policial, una llamada de urgencia, desde un Centro de Comunicación de esta Ciudad. Personada en el lugar la Patrulla, encontró a una pareja cuyo dudoso estado aconsejó la presencia del médico Forense y del Sr. Juez quien ordenó el levantamiento de los dos ya cadáveres ignorándose hasta el momento las causas de su fallecimiento.

Vinaròs, a 23 de Febrero de 1984



ELS LLIBRES

Poesía

“EL PESO DE MI SOMBRA”, Antonio González Guerrero Agru. hispano de Editors), denota una tierna frescura y se lee con satisfacción.

“ENTRE EL ESTRUENDO DE MI ALREDEDOR”, Miguel Angel Ortega (Ed. Olcades), preocupación por el lenguaje sin excluir sentimiento y emotividad.

“CAIDAS INMORTALES”, José Bailón (Ed. Albahaca), escribe para defenderse de la poesía.

Pensamiento

“EL PCE en la clandestinidad, 1939—56”, Joan Estruch (Siglo XXI).

“LA REFORMA MILITAR DE AZAÑA”, Michel Alpert (Siglo XXI) no pretende ser una defensa polémica de Azaña, sino definir la naturaleza de su pensamiento militar.

“LOS ESPAÑOLES EN LA HISTORIA”, Ramón Menéndez Pidal (Espasa-Calpe), obra fundamental de la historiografía española.

Narrativa

“CONEJO ES RICO”, Jhon Updike (Arcos-Vergara), el absurdo de la vida cotidiano se mitifica, todo queda sometido a una extraña fascinación.

“MORADA Y NOMBRE”, Juan M. San Miguel (Plaza y Janes) es la mente del hombre la que crea el mal.

“EL BARRIO MALDITO”, Félix Urabayer (Ed. Auñamendi), canto de amor a Navarra, pero con incursiones críticas y satíricas.

Revistas

“VERTIGO”, revista de comics.

“QUIMERA”, revista de literatura.

“NUEVA LENTE”, revista de fotografía.

“SISTEMA”, revista de ciencias sociales.

Infantil, juvenil

“HABITANTS DE BUBO—BUBO”, de Miguel Obiols (la Galera), viatge a un país imaginari; hi intervien també aspectes visuals caligramàtics.

“PÀGINES FESTIVES”, Folch i Torres (Publ. Abadía Montserrat), petites històries farcides de situacions còmiques.





Miquel Romero



## Eco del Año Santo en Vinaròs

«Abrid las puertas al Redentor», decía Juan Pablo II en la bula de 6 de enero de 1983, con la que convocaba a los católicos al Año Santo de la Redención, en el 1950º de la Muerte y Resurrección de Jesús, el Redentor universal, el Salvador de todos los hombres.

El 25 de marzo del 83 tenía lugar la solemne apertura de la Puerta Santa, en la basílica vaticana. El Papa rezaba su bella oración del Año Santo a «Jesucristo, Redentor del hombre» = un entretejido de la fe, la esperanza y el amor, del sentido de presencia de Jesucristo en el mundo, de la sed de ser salvados de las tensiones y amenazas y desventuras y miedos y peligros y destrucción del mundo contemporáneo; un clamor inenarrable al Dios rico en misericordia, a Jesucristo el Señor, a la Virgen Madre de todos los hombres y a los Santos.

A los diferentes ecos que ha tenido la llamada del Papa quiere sumarse también la comunidad católica de Vinaròs. Enseguida vamos a intensificar ejercicios y prácticas religiosas que se organizarán por sectores, y que culminarán en una celebración popular y masiva, prevista para el día 18 de marzo, 2º domingo de Cuaresma. Ello nos catapultará a la Semana Santa 84 que presentimos de intensa y fervorosa celebración: en los sacramentos de confesión y comunión, en la liturgia, en las obras de caridad, en las procesiones y otras devociones populares. Para pasar a la Pascua en la que tendremos las celebraciones de bautismos, pri-

meras comuniones, confirmaciones, romería de la Misericordia.

Este eco nuestro puede suponer —eso querríamos— una considerable movilización de los católicos de Vinaròs. ¿Para qué? Para provocar una voluntad decidida de renovarse en lo más íntimo para descubrir que esta renovación —conversión— es la aceptación de Cristo y de su Reino; para salir del pecado del mundo, de nuestro pecado, para alcanzar el perdón de Dios, la reconciliación con Dios; para alumbrar también la reconciliación con los hermanos. En definitiva, para dar pasos de gigante hacia la «civilización del Amor» a la que nos llama la Santa Madre Iglesia en este Año Jubilar.

El Espíritu del Señor estará con nosotros. Lo creemos y lo pedimos. Aflorará la sabiduría que 1950 años de cristianismo nos han legado, y gustaremos la dulzura de la indulgencia plenaria, es decir, el perdón total de Dios, que es el fundamento de la paz personal y de la paz del mundo.

### AGENDA

**Catequistas:** El día 28, martes, a las 7 de la tarde, en el colegio de la Divina Providencia: reunión de **todos los catequistas** de Vinaròs, para preparar las Catequesis sobre el Año Santo, que cada catequista deberá impartir a su respectivo grupo.

**Consejos Parroquiales:** El día 1, jueves, en la Arciprestal: reunión de los Consejos de las tres parroquias. Tema monográfico del orden del día: celebración del Año Santo en Vinaròs. Hora: 7.30 tarde.

**Homenaje:** Se está preparando un homenaje al M.I.D. Vicente García, canónigo, vinarossenc de fama, insigne maestro y compositor musical. Está programado para el día 10 de marzo. Oportunamente «El Diarist» dará más información.

### HORARIO DE MISAS EN LA ARCIPRESTAL

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.

Sábados: 19 y 20 horas.

Domingos: 8, 9, 10'30, 12 y 18'30 horas.

10,30: Al Carme dels Mariners.  
11,15: En Sant Roc.

### PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Domingo y festivos: 9'30, 11'30 y 13 horas.

Vespertina, a las 18 horas.

### CONVENTO DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.

Días laborables, a las 19 horas.

### RESIDENCIA HOGAR SAN SEBASTIAN

Domingos y días festivos: a las 10'30 horas.

### PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables 8 y media, y 19 y media horas.

### Colegio Universitario de Castellón

## ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Plazo de matrícula: del 15 de febrero al 15 de marzo ambos inclusive.

Fecha del examen: 20 de marzo, a las 9 horas en el Colegio Universitario de Castellón.

La estructuración de las mismas será como sigue:

★ Presentación del «Curriculum Vitae» manuscrito por el aspirante.

★ Prueba común para todas las Secciones, consistente en el resumen crítico y comentario de una conferencia sobre un tema de

interés general, que será impartida por un Profesor del Centro.

★ Pruebas específicas para cada Sección:

a) Cuestiones específicas o problemas sobre temario.

b) Traducción de idioma moderno o clásico, con o sin diccionario (optativo).

c) Entrevista personal con el aspirante por parte del Tribunal correspondiente de cada Sección.

El temario para la Prueba específica de cada Sección está depositado en Secretaría, a disposición de los posibles interesados.

### AL CIERRE

## Mn. Alvaro ha muerto

En el momento de cerrar la edición del Semanario se nos ha comunicado el fallecimiento en Castellón del que fue Arcipreste de nuestra ciudad e Hijo Adoptivo de la misma, M.I. Sr. D. Alvaro Capdevila Nebot. En nuestro próximo número ampliaremos la noticia.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

## AGUSTINA VALLS ANGLES

Falleció cristianamente el día 17 de los corrientes a los 83 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: Hermana, sobrinos y demás familia, al participarle tan sensible pérdida, le ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Febrero 1984

## Racó Poètic

### LA MATERNITAT DE VINARÒS

Han tancat de Vinaròs la maternitat

veieu quina desgràcia que per culpa d'un hortera

els xiquets de Vinaròs no puguen vore al seu poble la seua llum primera

si busqueu al responsable res més fàcil de trobar gireu la vista enrera

fes memòria ciutadà molta memòria no cal per saber qui era abans de Sanitat el Concejal

els que li feien costat amics, partits, o associacions són els responsables i no l'actual corporació

el poble de Vinaròs vol Maternitat nova no remendos, ni "arreglillos" que la que hi havia abans pareixia una cova.

Un ciutadà



# VELA

En aguas del Ebro, en Amposta, se celebró el fin de semana pasado la final del III Trofeo Gavina que patrocinado por la Caja de Ahorros Provincial de Tarragona, viene desarrollándose desde los primeros días del mes de Noviembre, hasta la fecha.

Han sido extraordinarios los avances efectuados por los regatistas del Club Náutico de Vinaròs, en las técnicas del manejo de la vela, ya que en esta última prueba la mayoría de ellos fueron navegando en el grupo de cabeza.

El sábado 18, la primera manga, cuyo recorrido se efectuó entre dos balizas situadas en los dos puentes con una distancia total de tres millas aproximadamente, empezó con un viento flojillo que fue aumentando a medida que transcurría la misma.

Ganó en la categoría A, Pep Subirats del Náutico Amposta, Categoría B, Rosales del San Carlos y en la C, Juan D. Forner del Vinaròs, seguido de Miguel A. Ferrer también del Vinaròs.

En la segunda manga efectuada a continuación, se levantó con el triunfo, en la A, Pep Subirats, en la B, Helena Alegre del Hospitalet y en la C, Fernando Valdepérez del Vinaròs.

Una vez efectuado el recuento del total de las puntuaciones de las pruebas se dieron a conocer los resultados siendo estos los siguientes:



- Categoría A:
- 1º.— Pep Subirats, Náutico Amposta
  - 2º.— Maite Rosales, Náutico San Carlos
  - 3º.— David Regué, Náutico Cambrils
- Categoría B:
- 1º.— Helena Alegre, Náutico Hospitalet
  - 2º.— Miguel Rosales, Náutico San Carlos
  - 3º.— Chini Castellá, Náutico San Carlos
- Categoría C:
- 1º.— Sergio Riobos, Náutico Vinaròs
  - 2º.— Antonio Roig, 104 p. Náutico San Carlos
  - 3º.— Miguel A. Ferrer, 104 p. Náutico Vinaròs

4º.— Fernando Valdepérez, 104 p. Vinaròs

En la categoría C, se produjo un triple empate que se solucionó con los puestos que se han indicado.

Fueron distribuidos los «Gavinas» por el Secretario Territorial de la clase D, Federich Subirats, que hizo una alocución referida al incremento que está tomando la vela en nuestras tierras y a la calidad de sus participantes.

Próximamente el equipo del Náutico Vinaròs, acudirá a Gandía donde se celebrarán las pruebas para la selección de los catorces representantes de la Federación Levantina, para los campeonatos de España.

Club



## Club de Tenis Vinaròs

### CAMPEONATO PROVINCIAL DE FRONTENIS

VINARÒS 3  
VILA—REAL 0

Tres valiosos puntos se pudieron conseguir el pasado domingo en nuestro frontón al derrotar por tres victorias a cero al potente equipo del Vila-Real.

De antemano se temía este encuentro, por cuanto el equipo adversario está encaramado en los primeros puestos de la clasificación y son muchas las victorias que han conseguido en sus desplazamientos, pero esta vez, se han encontrado con un equipo acoplado y alto de moral que con un buen juego supieron imponerse al difícil adversario. Desde el inicio, en los tres encuentros disputados, nuestros jugadores siempre fueron por delante en el marcador, mandando y dominando desde el principio hasta el final. Un gran paso se ha dado al conseguir estos tres puntos que hacen renacer las esperanzas para poder clasificarse en los primeros lugares y optar con todo merecimiento al ascenso de categoría.

Los resultados habidos en dichos encuentros fueron los siguientes:

Guardino—Ferrerres del C.T. Vinaròs vencen a Balaguer—Balaguer por 35/31

Rodiel—Rodiel del C.T. Vinaròs vencen a Rubio—Verdeguer por 35/31

Esteban—Calduch del C.T. Vinaròs vencen a Antonio—Sanchiz por 35/5

Para este domingo, nuestro equipo deberá desplazarse para afrontar el difícil encuentro contra el Carlos Javier de Castellón. Si nuestros jugadores realizan un encuentro como el desarrollado contra el Vila-Real, damos por seguros que de los tres puntos a disputar, alguno se puedan traer, por lo que nos afianzaríamos en los puestos de honor. Suerte les deseamos en esta difícil salida.

*Nota: En el sorteo celebrado en el Club el pasado 11/2, ha sido agraciado el número 662.*

ROIPAS

## Rectificación

### AUTOMODELISMO

Por error involuntario, se anunció en el semanario último, que el día 26 Domingo, habría carrera de coches radio control, siendo la fecha real el próximo domingo día 4 de Marzo.

CLUB DE MODELISMO

## Busco Restaurante—Bar

Para alquilar, en la C.N. 340  
antes del mes de Mayo  
Dirigirse al Tel. 977 - 71 33 38  
Sr. Víctor

## Construcciones Serrano

(Construyo por mano propia)

CHALETES Y TODO TIPO DE REPARACION DE OBRA

Sus encargos: José Manuel Prats Serrano  
C/. Leopoldo Querol. 65. 4º (frente Molino Carsi)



# RETALLS DE PREMSA

(por JORDI ROMEU LLORACH)

El periódico NOTICIAS del viernes último día 17 incluía en sus páginas el artículo que se reproduce con motivo del decapitamiento de las figuras escultóricas que componían el renombrado «monolito», conmemorativo de la entrada de las tropas franquistas en nuestra ciudad en la pasada contienda civil.

El artículo firmado por Lluís Terol (¿por fin tenemos corresponsal del mencionado periódico en nuestra ciudad? si es así nos alegramos) viene acompañado de una fotografía en la que se ve el grupo escultórico o acompañado de una cabeza de caballo, hecho ocurrido en pasadas fechas.

## Atentado nocturno en Vinaròs DECAPITAN EL MONUMENTO A LA VICTORIA DE FRANCO

LLUIS TEROL

**Vinaròs (el Baix Maestrat).—** El monumento conmemorativo de la entrada de las tropas del general Franco apareció recientemente con varias figuras escultóricas decapitadas.

El conjunto del monumento estaba formado por cinco figuras (cuatro hombres y una mujer) que representaban a un carlista, un soldado, un moro, un falangista y una mujer que simboliza la victoria.

Las cabezas decapitadas correspondían al soldado (tocado con casco), al requeté (con boina) y al moro (tocado en fez), la victoria y el falangista fueron respetados por los agresores.

Este monumento fue inaugurado en 1955 por el general Alonso Vega y otras personalidades del momento; conmemoraba la llegada de las tropas franquistas, que culminaron con su llegada al mar por Vinaròs una maniobra estratégica de gran estilo y que dividiría a Valencia de Catalunya.

Con anterioridad este monumento ya había sido objeto de diversas visitas nocturnas, pintadas, carteles, etc. Pero sin duda la más original por el efecto surrealista fue en la que añadieron al grupo escultórico una enorme cabeza de caballo.

Por su parte el prestigioso periódico EL PAIS en su edición del viernes 17 nos habla como podrá comprobar el lector, sobre la subasta del periódico MEDITERRANEO de Castellón, la noticia no merecería más comentario a no ser por el hecho de que la operación está financiada por la CAJA DE AHORROS de Castellón, y entre sus fundadores representantes de una determinada ideología ¿Por qué la Caja apoya esta opción y no la de otro posible grupo comprador? Este segundo grupo cuenta con el apoyo moral de un elevado número de intelectuales, artistas y profesionales castellonenses.

## EL ALCALDE SOCIALISTA Y LA DERECHA DE CASTELLON SE UNEN PARA COMPRAR «MEDITERRANEO»

Javier Andrés, **Castellón**  
Dos grupos acudirán el próximo día 27 de febrero, en Madrid, a la subasta del diario *Mediterráneo*, de Castellón, perteneciente a la cadena de Medios de Comunicación Social del Estado. Se pondrá a la venta con un precio inicial de 56.600.000 pesetas. Uno de los grupos está encabezado por el alcalde socialista Antonio Tirado y sectores conservadores de Castellón, y sus acciones en el nuevo diario estarían representadas, en la junta de fundadores, por el concejal socialista Miguel Bellido.

A esta misma operación, que cuenta con el apoyo financiero de la Caja de Ahorros de Castellón, se han unido los propietarios del otro periódico que se edita en esta ciudad, *Castellón Diario*.

Esta opción de compra, en la que participan políticos locales como el ex presidente de la Diputación Provincial y actual diputado de las Cortes valencianas por la Coalición Popular, Joaquín Farnós, contaría con un capital cercano a los 100 millones de pesetas y su junta de fundadores estaría encabezada por el presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de Castellón, José Sánchez Adell.

A la vista de las conclusiones de la Conselleria de Industria sobre el grave problema del paro nuestra comarca en el pasado mes de diciembre se encuentra en los mínimos de tasa de desempleo, pero cuidado ello no debe movernos a echar las campanas al vuelo pues, según informe elaborado por la Cámara de Comercio de Castelló, «durante 1983 se duplicaron en nuestra provincia el número de expedientes de suspensiones de pagos con relación al año anterior», lo cual implica naturalmente pérdida de puestos de trabajo.

El tercer número de la publicación «Indicadors de conjuntura» editado por la Conselleria de Industria sobre las cifras de paro registrado, viene a confirmar que en diciembre la tasa de desempleo valenciano continuó decreciendo. Sólo en unas pocas oficinas de empleo se registraron aumentos significativos del paro registrado, destacando Ayora, Benidorm, Quart, Chiva y Villena. / Gráfico: Conselleria d'Indústria.

## V exposición canina

El domingo pasado en Amposta se celebró un Expo-Canino Nacional de la Real Sociedad Canina de Cataluña, había 277 perros inscritos de todas las razas. **LOS POINTERS DEL AZAHAR** obtuvieron otro éxito con:

La perra Abidan Dream Remembered ha ganado el CAC.

La perra Azahar Shooting Star, Sub Campeona del mundo y Campeona de España ganó mejor hembra de su raza.

El perro Byzan Disco of Crookrise, Campeón de España ganó **Mejor de Raza - Mejor de grupo y 3º Mejor de la exposición.**

Byzan Disco of Crookrise y Abidan Dream Remembered también ganó, Mejor pareja de la exposición.

Como ya saben los POINTERS DEL AZAHAR pertenecen a la familia Davies, afincada en nuestro pueblo desde hace varios años.

## Estampes d'amor vivent (3)

Dedicada a *Brígida i al seu goig*  
a *Batiste i a la seua solitut*  
forçada.

*Si el Crist al món hi tornara  
sa creu portaria rodes  
com les dels vostres cotxets.  
Sos claus serien les roses  
que aromen els carrers  
dansa dansant per les roques  
vora la mar com ocells...  
Quina sed donen les coses  
que no es poden conquerir!  
Vostres corones punxoses  
de silenci i solitut  
us les treuran les estones  
que de somnis omplirem...*

*Diumenge al vespre  
roda que roda  
anem al cafè!  
Diumenge al vespre  
blau i vermell.*

*Quan l'amic us passeja  
neix un estel  
d'esperança i de vida  
al vostre cel.  
Quan l'amiga us festeja  
pels carrers  
són com una joguina  
pels xiquets.*

*Diumenge al vespre,  
groc, blau o verd...  
Ja bufa el vent...  
Torna la Creu.*



Rogad a Dios por el alma de

**JOSE ARNAU FORNER**

*Que falleció en Vinaròs el 19 de Febrero,  
a los 74 años de edad*

**E. P. D.**

Sus afligidos: esposa Herminia Zaragoza, hijos José y Herminia, hijos políticos, nietos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Febrero 1984



3<sup>er</sup> Aniversario

**AGUSTIN  
CHALER ARAGONES**

*Falleció cristianamente el 26 de los corrientes  
a los 70 años de edad*

**E.P.D.**

Sus afligidos: esposa, Carmen Ribera Esteller; hijos, hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia. Al participarle tan sensible pérdida, le ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Febrero de 1983





**DISTINCION**

Por vez primera, una linda muchacha vinarocense ha sido distinguida con el preciado título de Fallera Mayor. Mary Luz Vidal Lluch, fue elegida Fallera Mayor de "El Grill", de Benicarló. El acto en el Parador Fallero, con un lleno rebosante, tuvo lugar el domingo pasado, por la mañana. Fue Mantenedor, Manuel Gilabert Senar, benicarlano, residente en Francia, pronunciando un bello y emotivo parlamento. Fallera Mayor honorífica, fue nombrada, Josefa Bosch Vidal, de 83 años, a quien el presidente de la Falla, Juan Ramón Segarra Cuartero, le impuso la banda entre atronadores aplausos. La Falla "El Grill" tiene seis años de existencia. Es la única que transforma y realiza en sus talleres, todo el entramado de la falla, con artistas propios e inventiva original. Mary Luz Vidal Lluch, con serena belleza, simpatía innata con gentil donaire y evidente sencillez, causó impacto entre todas las gentes que dan vida a esta Falla. Durante estas próximas fechas, será objeto de grandes delicadezas. Enhorabuena, extensiva a sus padres, Juan y Purín y también a sus abuelitos, Juan y Purita.

**CARNAVAL**

El bar-restaurante "VAGO" domiciliado en Cala Puntal, propiedad de Hans y Gisela Dippl, con mucha concurrencia de extrajeros y también de gentes de aquí, se suma a los II Carnavales de Vinaròs y para el lunes día 5, tiene prevista una gran fiesta, en la que será imprescindible el disfraz.

**ARBITRO**

Juan Ansuategui Roca, uno de los mejores árbitros de 3ª División, médico y con residencia en Vinaròs, dirigirá mañana el choque de máxima rivalidad entre el Mestalla y el Levante, que se disputará en sesión matinal y como escenario el "Luis Casanova". Suerte.

**TERTULIA**

El pasado miércoles y dentro del espacio reseñado, a los doce de la noche, se volvió a hablar de los II Carnavales de Vinaròs, que tantísima expectación están despertando. Volvió a intervenir el Presidente de la Comisión organizadora, José Antonio Gómez Sanjuan, y otras personas involucradas en esta fiesta.

**ASFIXIA**

En la madrugada del pasado martes y cuando estaban haciendo el amor, en una pequeña habitación del "Lilí", murió una pareja, al parecer por acumulación de gas butano o anhídrido carbónico, producido por una estufa. El hombre, era un soltero de Chert y se dedicaba habitualmente a cuidar un rebaño de ovejas y ella camarera de dicho bar y se dice, que natural de Tortosa. El suceso, dio pie a un comentario generalizado en toda la población y el diario "Mediterráneo" del jueves, lo publicaba en la parcela más llamativa de su portada en recuadro y en fondo de color. En el interior, un amplio comentario sobre esta clase de locales.

**INAUGURACION**

El pasado jueves y en la calle Despuig de Tortosa, se inauguró un elegante establecimiento dedicado a floristería y decoración, que se conoce por "Davinchi" y cuyos propietarios son, Guillermo Llatser y Fina Niñerola. Exito.

**JUNTA GENERAL**

La celebró la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón de la Plana, en dicha capital Asistieron por nuestra ciudad, los consejeros generales, José Valls Pruñonosa, Jordi Romeu Llorach y Juan Bover Puig. Fue reelegido Presidente, José Sánchez Adell y por unanimidad. Cordial felicitación.

En esta reunión se habló sobre la Piscina Cubierta, y solventados algunos trámites, su iniciación es inminente.

**A BARCELONA**

Hubo doblete y el pasado viernes día 10, los hermanos Pla, con sesenta expedicionarios visitaron las fábricas de cerveza DAMM, de dicha ciudad y de Santa Coloma. Comieron en el Paradís Pedralbes, con bufett libre. Regresaron a nuestra ciudad después de los espectáculos de la tarde y exteriorizaron su satisfacción por la bondad de la amena excursión.

Vinarossenc!



**REGALA MONOGRAFIES VINAROSSENQUES**

**NATALICIO**

El hogar de los esposos Serra-Bel, rebosa felicidad por el nacimiento de una preciosa niña, que en las aguas bautismales recibirá el nombre de María Elena. Juan y María de los Angeles, han visto incrementada la familia con la llegada de otra criatura y nosotros dejamos constancia de tan grata nueva, con la más cordial felicitación.

**VIAJE COU**

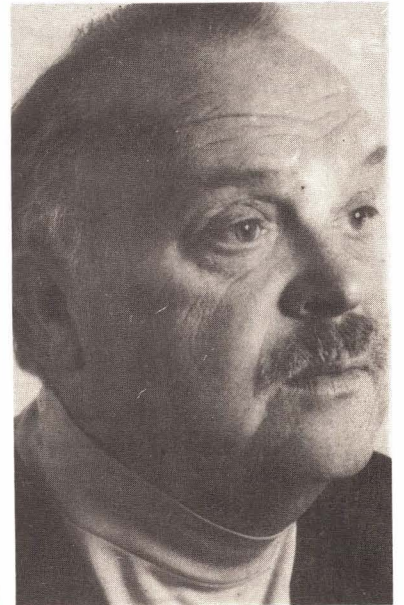
Los alumnos de este curso de orientación universitaria del Instituto de Bachillerato "Leopoldo Querol" de nuestra ciudad, están perfilando el tradicional viaje de Abril y de un momento a otro decidirán el lugar de destino. Francia, Italia, Andalucía, Portugal e Ibiza, entran en el bombo y vamos a ver que pasa. Como el "monis" anda justo, volverán a la carga con loterías y fiestas. Es inminente una gran fiesta en el "Red-Poppy", y para elegir a la Reina de COU. Es muy probable, que preste su colaboración a esta gala estudiantil, el "show" de Pepe López, que está alcanzando un éxito muy espectacular.

**OPOSICION**

Es la que se ha celebrado recientemente en la Audiencia Territorial de Valencia para cubrir plazas de Auxiliares de la Administración de Justicia. Entre muchos aspirantes y tras unos brillantes ejercicios logró ingresar la gentil señorita María de los Angeles Jiménez Sales, que ejercía provisionalmente en este Juzgado de 1ª Instancia. La preparación a cargo de José Valls Pruñonosa, Secretario de 1ª Instancia e Instrucción del Partido Judicial Enhorabuena conjunta.

**RECITAL**

Con gran expectación actuó anoche en el Auditorium Municipal y organizado por Juventudes Musicales de Vinaròs y la colaboración del Ayuntamiento, José López Pérez y su recital poético-musical, fue un éxito.



Coordina ANGEL GINER

**NUEVO JUEZ**

En el Boletín Oficial del Estado, ha aparecido el nombramiento en concurso de promoción a la categoría de Juez en grado de ascenso y para cubrir la vacante de Juez de 1ª Instancia e Instrucción de Vinaròs, a D. Carlos Domínguez, que hasta la fecha desempeñaba el cargo de Juez de Distrito de La Valecilla (León). Nuestra enhorabuena y grata estancia.

**EXPOSICION**

Conjuntamente con Luis Bolumar, Traver Griño y Beatriz Guttman, han representado a España, en la semana de Bergisch Gladbach (Alemania Federal). La prensa alemana, se ha hecho eco de la citada exposición elogiando los dibujos de Bolumar, con sus ángeles estilizados llenos de alusiones anímicas, los paisajes poéticos e imaginarios llenos de luz y color de Beatriz Guttman y las perspectivas y horizontes de las acuarelas de Traver Griño.

**BAR - CAFETERIA**

MUSIC - PUB



- Sandwichs
- Infusiones
- Zumos naturales

C.N. 340, Km. 148

**¡DURANTE LOS DIAS DE CARNAVAL, OBSEQUIAREMOS A LOS CLIENTES QUE SE PRESENTEN CON DISFRAZ!**

Tel. 45 29 29

**Vinaròs**



## Pedro Gandía, pinturas

Nos ofrece, estos días, una obra que por su contenido se presenta como una pintura sensible, intuuyendo una realidad autónoma, un universo de sabor expresionista, que nos lleva hacia una topografía interna con referencias exteriores, dominado por un virtuosismo colorista. Evocación lírica por la voz del color, ramalazo vital hecho de luminosidad y dinámica, focalizado y limitado por pequeñas parcelas de una intimidad hiperrrealista y viviendo en la tensión colorista de la abstracción lírica y sensual, un tanto preciosista, hecha de colores eufóricos, fluidos..., un tanto palpables.

La obra vive en la extensión del matiz y en el impulso orgánico de la forma, dominando lo expresivo sobre lo constructivo. El elemento referencial se apunta a veces, para conseguir un signo, una significación plástica, capta el elemento germinal que despierta la ilusión (Bloqueo amarillo).

A veces, las partes pictóricas adquieren suaves huellas que acentúan la pintura, sesgos, entrantes y salientes, (Acoplamientos), reforzando la intensidad conceptual, rigurosas, vivas, reforzadas por el color (Recintos; Conexiones).

Momentos desvaídos donde las líneas se velan y animan los ambientes, invaden el lienzo, (Cenizas del alba), quedando reminiscencias figurativas: los espacios se saturan de fragantes relaciones, colores y formas, (Atmósferas; Interferencias).

La materia es plácida y rica, superposición y conjunción de colores que vienen creando atmósferas, esencia del espacio, reverberaciones lumínicas, gamas calientes que se sustentan con sus complementarias. El bermellón acentúa su ardor, el amarillo intrigante fluye entre el verde-azul crepuscular; el limpio azul celeste entra en convulsiones de dulzura y alegría, (Recordando), el suave morado se insinúa a penas en su fuga de color.

Vivencias amarillos— solares junto a azul-verde marino, o negros azabaches, cercando verdes y amarillos..., restallan y se proyectan hacia el sentir del espectador en avalancha de estímulos.

Dorados rojizos y verdes azules, teniendo hacia el aura de lo verde, fundiéndose en él, aglutinando gamas, avvicinando tonos. El cálido reposa sobre el frío y viceversa, formando zonas transparentes, filateados, manchones de rayados brillantes, cercando los barnices, resaltando por su centelleo goloso del color.

Pintura ricamente armónica, proclive al efectismo.. Se aglutinan fuerzas que por su colidancia o lejanía, favorecen el equilibrio de masa y colores, mientras la materia entra en convulsión dentro de los límites que la envuelven.

Reproduce lo visible y encuentra lo hermoso. La sensación acapara la percepción; lo emotivo, a lo cerebral.

Agusti

## Exportación de cítricos Reacción favorable de los mercados exteriores

En los últimos días se ha registrado una ligera reacción en los mercados exteriores a los que se dirige la exportación española de cítricos, apreciándose mayor fluidez en la absorción del género que llega procedente de nuestro país y mejorando también, aunque sólo ligeramente, el nivel de precios, pone de relieve el semanal informe sobre la situación de los mercados agrícolas realizado por la Dirección Provincial de Agricultura, Pesca y Alimentación, a través de la Sección de Estudios y Coordinación de Castellón.

Se van reduciendo poco a poco las existencias de fruta en el campo y, como consecuencia de ello, la muestra más clara es

clementina que esté en buenas condiciones, antes de que también se pierda, como ha ocurrido en los casos de la satsuma y oival. Con todo, vuelve a renacer cierta esperanza de un cambio de signo en la campaña citrícola.

Durante la última semana, los precios pagados en esta provincia para fruta sobre árbol, en el campo, han sido los siguientes, de acuerdo con los datos contenidos en el informe de la Dirección Provincial de Agricultura:

- **Satsuma:** 5 y 6 pesetas kilo.
- **Clementina oival:** 15 a 18 pesetas kilo.
- **Clementina fina:** de 20 a 32 pesetas kilo.

### ● MEJORAN LAS COTIZACIONES DE LA CLEMENTINA FINA Y CLEME-NULES

que también se ha apreciado una pequeña mejoría de las cotizaciones para la fruta pendiente del árbol, tanto para la variedad «cleme-nules» como para la denominada «fina» o «del terreno». Por el contrario, la satsuma y la clementina «royal» tienen mayores dificultades para salir, dado su deficiente estado comercial. Las transacciones con fruta de las variedades naranja, es decir navel y similares, se encuentran algo paralizadas, porque el comercio se dedica, preferentemente, a dar salida al «stock» de clementinas pendientes de comercialización. En realidad, y vista la situación de la campaña naranjera desde un prisma general, resulta más urgente acelerar la salida de la

- **Cleme-nules:** de 25 a 35 pesetas kilo.

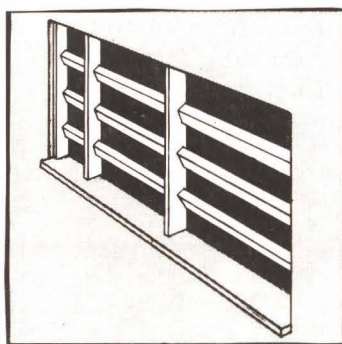
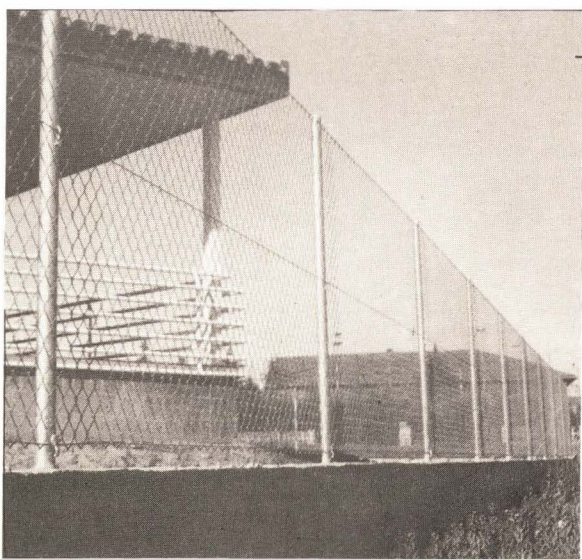
- **Navelina:** de 17 a 20 pesetas kilo.

- **Navel:** de 17 a 20 pesetas kilo.

Como se puede apreciar, la peor situación de precios la registra la satsuma, cuyo tiempo de exportación está prácticamente superado, a pesar de que en los huertos queda todavía bastante fruta de esta variedad que no encuentra comprador. Sin embargo, tanto la clementina fina como la cleme-nules siguen cotizándose bastante bien, especialmente en el caso de la fruta de estas dos variedades de clementina que ofrece mejor calidad comercial.

# Comercial ESTELLER

## SISTEMA DE TANCAMENTS METÀL·LICS



- és EXTENSIBLE
- és SEGURA
- es noumac



munte-la vostè mateix

I A DOORMIR...

SEGUR

### NOUMAC, grans idees per a treballs ben fets

Confiem haver contribuït a la realització d'un treball ben fet i estem segurs que veurà amb satisfacció que la qualitat dels nostres productes no es devalua amb l'acció del temps i dels agents atmosfèrics, ja que el seu acabat galvanitzat interior i exterior i pintat amb resines en pols està pensat per a "viure" a l'exterior.

### Demaneu informació i pressupost a:

Aspirantat Sant Jordi Tels.: 73 02 91 Magatzem  
i Carrer La Fàbrica 73 03 00 Particular

ALCANAR

SOLS UN TREBALL  
BEN ACABAT  
DIFERENCIA  
UN MATEIX MATERIAL



## Seiscientas personas en la Comparsa Esplai

Se calcula que serán más de un millar las personas que en este Carnaval 84, participarán en la cabalgata que tendrá lugar en el fin de semana del 2 al 4 de Marzo. De entre ellas serán unas 600 las que formarán el grupo de la academia de Danza «Esplai», de las cuales 60 llevarán a la calle el tema de los moros y cristianos, tan característico de Valencia.

PILAR JAQUES

Estas 600 personas que forman la comparsa del Esplai no se limitarán a desfilando demostrando sus originales trajes de carnaval, todas ellas bajo la dirección de Ana Castan, presentarán un verdadero espectáculo que inundará de colorido y ritmo las calles de Vinaròs. Esta idea surgió de la misma academia cuando pensaron que el carnaval no debía limitarse sólo a la exhibición de los elegantes trajes. Se pensó en ensayar algunas piezas adaptadas a lo que puede ser un carnaval como el de Río etc. Sobre esta idea se empezó hace dos meses y la gente se interesó cada vez en mayor número, llegando a formar esta gran comparsa. Aparecerán egipcios, brasileños, cíngaros, moros, árabes, además de disfraces individuales.

### CABILA JALEM I ALKATRE

Uno de los grupos que formarán esta comparsa será el de «moros y cristianos». Ellos han formado una cabila y para informarnos sobre ella tenemos con nosotros a Juan Martínez, uno de sus componentes.

— Juan, tu parece eres el capitán, por llamarte de alguna manera, de los moros, ¿no es eso?

• Bueno «el moro» lo haremos todos. No hay ni capitán ni segundo de abord, todos somos iguales lo que pasa es que alguien tiene que ir delante, yo iré delante pero cuando pueda haré el pase y me pondre en la fila.

— Dejando un poco la broma, ¿cuanta gente compone la cabila?

• La cabila es un grupo más dentro de la comparsa del Esplai. Nosotros vimos que la organización que llevaba Ana Castan era maravillosa, ya que no es un carnaval vulgar, sino algo parecido a Río de Janeiro, por lo tanto nos llamó la atención y quisimos integrarnos en ese grupo.

*Muchos de los que componemos este grupo hemos salido en diferentes pueblos de Alicante, de moros y cristianos por lo que nos llamaba la atención el poder hacerlo aquí en Vinaròs. Saldremos 50 moros además de nuestras mujeres que irán de moras con los respectivos atuendos. Yo creo que vendrán hasta de Río de Janeiro para aprender del nuestro.*

— ¿Cómo surgió la idea de hacer esta cabila?

• Creemos que en Vinaròs hacía falta una fiesta de este tipo ya que de Navidades hasta San Juan y San Pedro no teníamos ninguna que nos caracterizase. Como las fallas debíamos descartarlas porque ya las hacen en Benicarló. Pensamos en introducir la fiesta de los moros y cristianos en el carnaval ya que es muy popular

### LOS DESFILES NO SE LIMITARAN SOLO AL CARNAVAL

— Para formar esta asociación habréis necesitado un capital inicial, ¿cómo habéis conseguido ese dinero?

• Nuestra cabila funciona de una manera muy limpia, cada uno se paga su traje y nosotros mismos vamos poniendo dinero, por otra parte vamos a hacer unos banderines para que la gente que quiera participe comprándolos. Tenemos la ventaja de que «el Zagal» nos ha cedido para estos días un local en la calle San Jaime, en donde hemos instalado el local, que a partir del viernes día 24 ya permanecerá abierto todas las noches, hasta que termine el carnaval.

— ¿Seguirá funcionando esta cabila cuando termine el carnaval?

• Nosotros pensamos seguir. Lo que haremos será pedir al ayuntamiento que para las fiestas de San Juan y San Pedro nos deje desfilar. Creo que nos lo concederán cuando vean el éxito que vamos a tener.

— ¿Pensáis colaborar con las demás entidades que participen en el carnaval?

• Totalmente. Hemos acordado con la comisión del carnaval participar en todo, y creo que será posible poniendo todos un poco de voluntad.

## Nota aclaratoria sobre Pensiones de la Seguridad Social

En la semana anterior se consignó erróneamente que los pensionistas con cónyuge a su cargo y no se les incluyera dicho concepto, se personaran a la Seguridad Social a reclamarlo.

Se comunica para general conocimiento, que solo tienen derecho a tal beneficio quienes perciban pensiones mínimas.



## Día de Andalucía Actos a celebrar

### SABADO DIA 25 (FIESTA POPULAR)

A las 12 horas: Invitación a cervezas.

A las 16 h. (4 de la tarde): Concurso de dibujo infantil con chocolate y churros.

A las 21,30 h. (9,30 noche): Gran espectáculo flamenco, con entrega de obsequios para las niñas asistentes a las clases de baile, entrega de carnet y placa de socio honorario al «Chato de Utrera».

### DOMINGO DIA 26 (PARA SOCIOS E INVITADOS)

A las 13 horas (1 de la tarde): Exposición de fotografías y artículos flamencos, presentado por el «Chato de Utrera» y a continuación un vino español.

## Próximo Homenaje

El pasado sábado día 18, sobre las 11'30 de la mañana y en el despacho de la Iglesia Arciprestal de nuestra ciudad se reunieron D. Juan R. Herrero Llidó director de la Coral Vicente Ripollés de Castellón y, director también del Conservatorio de Música de dicha ciudad, D. Enrique Porcar Arcipreste de Vinaròs y una representación de la Coral Vinarossenca con su director. Escusó su ausencia D. José Palacios delegado de Cultura.

Dicha reunión tenía como motivo, la preparación del Concierto Homenaje al muy Ilmo. D. Vicente García Julve, hijo de Vinaròs, y que se celebrará el próximo día 10 de marzo, sobre las 7'30 de la tarde (sin confirmar).

Este concierto fue idea de D. Juan R. Herrero discípulo del homenajeado. La organización es de la «Coral Vicente Ripollés» y la Iglesia de Vinaròs.

Colaboran en dicho acto, la Excma. Diputación Provincial, la Caja de Ahorros de Valencia, el Ayuntamiento

de Vinaròs; Carles Santos y la Coral Vinarossenca.

En este concierto que se celebrará en la Iglesia Arciprestal de nuestra ciudad, todas las obras a interpretar, son composiciones del Rvdo. D. V. García Julve, a excepción de una que es obra de D. José M<sup>a</sup> Perés el cual fue profesor del homenajeado y el que le inició en su carrera musical como compositor.

En tan solemne acto, se estrenará un órgano electrónico que ha sido adquirido por la Iglesia Arciprestal. Dos de las obras que se interpretarán son acompañadas por música de órgano y al parecer será Carles Santos su intérprete.

La próxima semana seguiremos informándoos de los preparativos de dicho acto, al cual están invitados personalidades eclesiásticas y de diversos estamentos y por supuesto todo el pueblo de Vinaròs, que estamos seguros será masiva su asistencia.

Coral Vinarossenca

## Formación Profesional

El día 17 del presente mes se convocaron en el Centro de F.P. de Vinaròs tres reuniones a las que asistió la gran mayoría del alumnado. Se habló y se informó sobre lo que pasó en una reunión que se celebró en el día 16, a la que acudieron todos los delegados de centro de los diferentes Institutos de F.P. de la provincia (excepto Benicarló), el coordinador de educación se dio por enterado del problema que en estos momentos afectan a F.P. y de las medidas que estos tomaron.

En esta reunión celebrada en Castellón, se trató sobre el problema de la F.P. los puntos más importantes por los que se convocó la reunión fueron:

— Desconocimiento del título por INSALUD de técnicos de laboratorio.

— Desconocimiento de todos los títulos de las Ramas de F.P., con cara a cubrir puestos de trabajo.

— Dotación de material a los centros de F.P.

— Mayor prestigio social.

— Subvenciones para 2º grado de F.P.

Los centros de toda la provincia apoyan la huelga ya que son reivindicaciones de toda la F.P. Es importante destacar que el centro de Benicarló ha tenido sus más y sus menos con la Dirección para llevar a cabo dicha huelga.

Pilar Jaques



## ¿Qué es el Gas Natural? y (IV)

**Ventajas.**— Una vez que hemos expuesto la historia, el presente y el futuro, las características y la distribución del gas natural en el mundo y en España, hay que hablar de lo más importante para los posibles consumidores: las ventajas que pueda tener este combustible respecto a otros, tanto para el consumo industrial como para el doméstico. Dichas ventajas se resumen en las siguientes:

1) Mejor reglaje de la mezcla combustible-comburente (gas-aire), con lo que se consigue:

— posibilidad de realizar previamente la mezcla, lo que facilita las reacciones químicas de la combustión.

— Combustión completa del gas, con el consiguiente aumento del rendimiento térmico de la combustión.

— mejor control de las temperaturas en los hornos industriales.

2) Los productos de la combustión del GN están exentos de azufre, por lo que no se producen corrosiones. Igualmente, al no contener materias sólidas, la combustión no produce cenizas y no emite partículas sólidas a la atmósfera y como su combustión es total, es decir, sin producir monóxido de carbono, puede asegurarse que es un combustible limpio y no contaminante.

3) El GN es más ligero que el aire, por tanto, en caso de escape no se deposita en las partes bajas de las edificaciones como ocurre con los otros gases, disminuyendo el riesgo de explosión por acumulación de gas.

4) Al ser distribuido por canalización, el usuario no precisa realizar instalaciones de almacenamiento, con la consiguiente reducción de inversiones, costes de descarga y trasiego, etc. Se evitan las dificultades planteadas por el transporte (tiempo invernal, accidentes, etc.).

5) Los gastos de mantenimiento de las instalaciones de GN son un 20 % más bajos que en las instalaciones con fuel-oil.

6) El sistema de facturación implica que sólo se paga la energía realmente consumida, ya que se mide en unidades térmicas.

**Conclusión.**— Los lectores que hayan tenido la curiosidad y la paciencia de leer estas notas sobre el gas natural, podrán apreciar el interés que su implantación tiene para nuestra ciudad y nuestra comarca. Ahora sólo queda esperar la respuesta del Sr. Conseller de Industria a la pregunta del Diputado de U.V., para conocer la postura del Gobierno valenciano sobre este asunto y por tanto las posibilidades reales de que veamos realizado en breve el previsto ramal del gasoducto desde La Jana a Vinaròs.

SANTJAGO ROJG MAFE

## Sobre el nom d'algunes Festes

Hi ha una antiga cançó popular que diu:

“Carnestoltes moltes voltes  
i Nadal de mes a mes,  
pasqua de vuit a vuit dies,  
Quaresma no tornes més”

CARNESTOLTES (Castellà “carnestolendas” s’esdevé el diumenge abans del Dimecres de Cendra i dura dilluns i dimarts. És el Carnaval.

PASQUA I QUARESMA són mots que tenen la particularitat d’incloure la síl·laba QUA, que en valencià s’escriu amb Q quan es pronuncia amb una sola emissió de veu. Exemple: QUATRE. Contràriament quan la U i la A han de sonar per separat s’escriu amb C. Exemple: CUA. El plural de PASQUÈS porta dièresi damunt la Û per fer-la sonar, si no diria “paskes”.

Nadal és sempre singular, quan ens referim a una sola festa, en castellà pot ser “Navidad” o “Navidades” encara

que parlen d’una sola festa. S’hi pot dir correctament: “Las próximas Navidades iremos a verle”. En la nostra llengua això seria incorrecte. Cal dir: El vinent Nadal anirem a veure’l.

El Nadal d’enguany serà molt gelat.

És clar que, si parlem de més d’un NADAL, el plural s’ha d’usar necessàriament:

— Els Nadals de 1960 i 1961 van venir amb neu.

Els principals derivats del mot NADAL són NADALENC i NADALENCA, adjectius que tradueixen els castellans “navideño” i “navideña”. També hi ha el derivat NADALA (plural NADALES), amb el que es designen les cançons típiques de les festes de Nadal (castellà “villancico”).

Per fi, “Nochebuena” és NIT DE NADAL o VETLLA DE NADAL.

CENTRE D’ESTUDIS  
VALENCIANISTES — VINARÒS

Al doctor D. Agustín Ribera Hernández en su “vigésimo” cumpleaños.

## SONETO

*Has cumplido. Agustín mi juramento  
Has cuidado y curado a tus pacientes  
Ganándote el respeto de las gentes  
Su admiración y su agradecimiento*

*Al cumplir tu vigésima olimpiada  
Esculapio se siente satisfecho  
De la labor que, en Medicina, has hecho  
En medio siglo de Vida dedicada*

*A emular las virtudes de Galeno  
Poniendo siempre cuanto está en tu mano  
Para hacer de un enfermo un hombre sano*

*Y del Olimpo convocando pleno  
Proclama que tú, franco y campechano,  
Eres un buen doctor y un hombre bueno*

Hipócrates

Nota: Agustín Ribera nació un 29 de febrero.

# VIDEO CLUB

con motivo de su  
3<sup>er</sup> ANIVERSARIO  
les ofrece:

# Difó's

ALQUILER DE PELICULAS VIDEO POR

# 50 ptas.

PELICULA Y DIA  
Sin extras para  
los fines de semana!

HASTA EL 31 DE MARZO, puede hacerse  
socio de nuestro VIDEO CLUB, por sólo

# 1.000 ptas.

Los mejores títulos M.G.M.—RCA —  
COLUMBIA PICTURES — THORN EMI

Difó's

Mayor, 42



# CONSUMO

El consumidor español, a partir de la intoxicación masiva producida por el consumo de aceites desnaturalizados, está especialmente sensibilizado sobre el tema de los aceites comestibles.

Siendo España uno de los países que más y mejor aceite comestible produce, resulta inexplicable que haya tenido lugar precisamente aquí la intoxicación masiva. Por ello.

**Consumidor:** Su colaboración puede ser decisiva para que esto no vuelva a ocurrir. 1º Infórmese, 2º sepa cómo y qué debe consumir y 3º Denuncie los productos y ventas ilegales.

## HOY ACEITES VEGETALES COMESTIBLES

Los aceites vegetales comestibles, son grasas procedentes de las plantas, muy importantes para la alimentación humana por ser los alimentos más ricos en energía. Podemos clasificarlos en dos grandes grupos:

Aceites vegetales comestibles { Aceites de oliva  
Aceites de semillas

**ACEITES DE OLIVA:** Como su nombre indica, son los que proceden únicamente del fruto del olivo.

Virgen { — Extra Puro  
— Fino Refinado  
— Corriente

El aceite virgen es el obtenido por medios exclusivamente mecánicos, mediante la molienda, el prensado y posterior filtrado del líquido contenido en la aceituna, o bien por medios físicos que no produzcan alteración del aceite.

La calidad del aceite dependerá de los ácidos grasos que contenga, siendo de mayor calidad cuanto menor sea la acidez.

**OJO** no se permite el envasado del aceite de oliva virgen con acidez superior a 1'5º

**Atención:** Prohibido el consumo humano de aceites con acidez superior a 3º.

Al rebajar el grado de acidez de un aceite virgen mediante un proceso de refinamiento, obtenemos el aceite de oliva refinado, cuyo grado de acidez es muy bajo.

Los consumidores encuentran este aceite en el mercado bajo la denominación de **aceite puro de oliva**.

### Aceites de Semillas

— **SOJA:** Procede de las semillas de la soja. Soporta mal las altas temperaturas por lo que no se aconseja para las frituras.

— **GIRASOL:** Se obtiene de las semillas (pipas) del girasol. Prácticamente no tiene olor ni sabor. Resiste mal las altas temperaturas.

— **MAIZ:** se obtiene por presión o extracción de los granos de maíz y sobre todo de su germen. Tiene un sabor dulzón agradable. Suele recomendarse en la dieta de personas con enfermedades cardíacas.

— **COLZA:** Se obtiene de la semilla de la colza. Normalmente se comercializa mezclado con otros aceites de semillas. No es recomendable para las frituras pero si para aderezar las ensaladas. Se enrancian con gran facilidad.

### Recomendaciones generales

— No compre NUNCA aceites a granel: su venta está terminantemente prohibida.

— Está prohibida la venta ambulante o a domicilio (esto no quiere decir que no pueda recibir en su casa el aceite adquirido en la tienda).

— Si conoce la existencia de venta ambulante o bien se lo ofrezcan en su domicilio a granel o envasado, no espere ni dude: DENUNCIELO.

— Compruebe al comprar el aceite que el envase está perfectamente cerrado y precintado.

— El aceite ha de ocupar como mínimo, el 90 % del volumen del envase aunque tampoco debe estar completamente lleno.

— No compre el aceite que haya estado expuesto al sol o haya soportado temperaturas superiores a la del ambiente, puede estar deteriorado. Si lo ve, dígaselo amablemente al detallista y si ve que no le hace caso, comuníquelo. De esta forma se ayuda usted como consumidor y al detallista pues atenderá mejor a sus clientes.

— Lea bien las etiquetas en ellas debe encontrar: la clase de aceite que contiene; la acidez expresada en gra-

dos (menos grados, más calidad); cantidad; fecha del envasado recomendando el tiempo para su uso (un año, etc.); nombre o razón social del envasador o importador con su domicilio; número de registro sanitario de la industria; código de identificación del lote de fabricación y la marca registrada con la que se comercializa el aceite.

Todos estos datos no pueden estar en los cierres, precintos u otras partes del envase que se inutilicen al abrirlo.

— Finalmente, elija el aceite que más se acomode a sus necesidades. Tenga cuidado y desconfíe de las "gargas".

Comisión de Sanidad

## ¡¡ AGRICULTOR !!

### ANDRES ANDREU, S.A. Y VICENTE CUCALA

*te pueden dar la solución a tus problemas  
en el riego localizado, al facilitarte:*

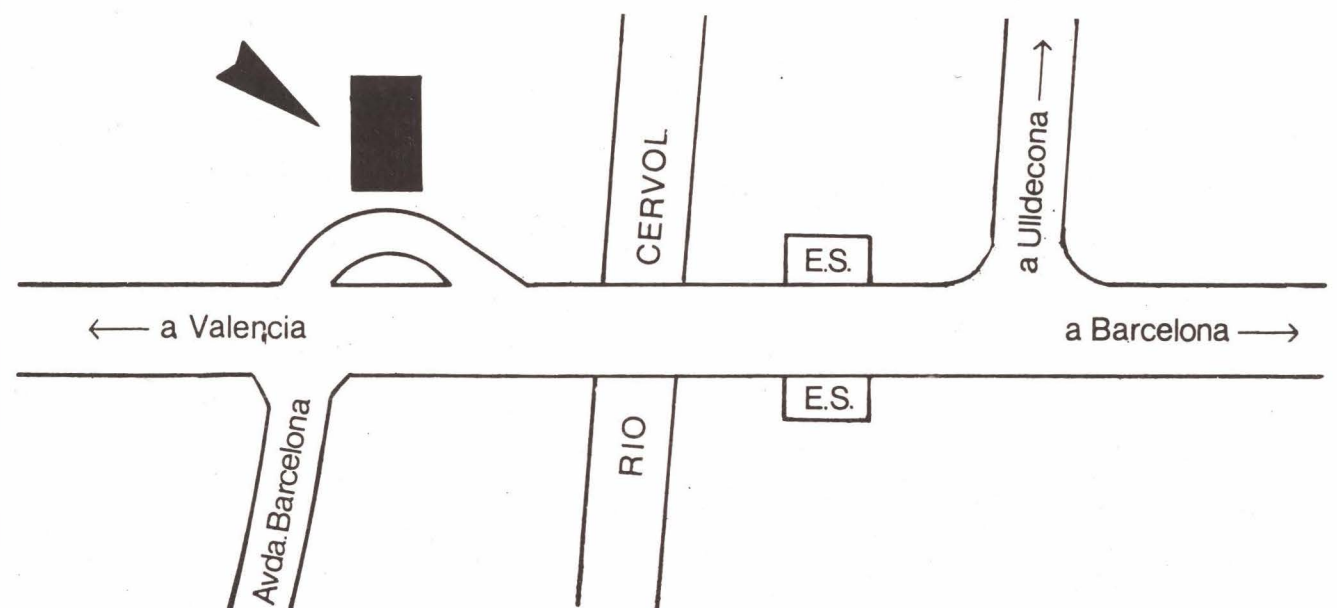
**ABONOS LIQUIDOS (Granel y en garrafas. Servicio en finca)**

**ABONOS CRISTALINOS SOLUBLES**

**DOSIFICADORES Y DEPOSITOS**

**ASESORAMIENTO TECNICO, con la experiencia  
de uno de los mejores laboratorios de España.**

**¡ ¡ Consúltenos y tendrá soluciones !!**



**Ctra. N. 340 — Km. 143,55 — Teléfono 45 21 58 — VINARÒS**



## Visto para sentencia

Amb aquestes paraules, el President del Tribunal va donar per acabar el judici a Toni Macià, després de dues hores i mitja llargues, Mitja hora abans del judici, al vestíbul del tercer pis del «Palacio de Justicia», no cabia una agulla. Més de 300 persones, materialment premsades, quasi col·lapçaven el normal funcionament de la burocràcia. Togats i funcionaris, es veien negres per a passar i traspasar. Els rostres cuidats, bigotis i barbes perfilades d'advocats, juristes i funcionaris contrastava amb les cares curtides i les barbes mal afeitades d'aquella bona gent que havia deixat perdre el jornal per recolçar al seu amic i company Macià.

10 minuts passaven de l'hora, quan es sent allò de «Se abre la vista al público». Ens llancem en tromba cap a l'estreta porta que donava a l'audiència. La veu autoritària del jutge ens deixa tallats: «todos los que estan de pie que salgan fuera», de 300 persones només 50 varem tenir el privilegi d'acompanyar als acusats. Naturalment els altres 250 no ho podien entendre i s'originen les lògiques protestes. Si algú tenia dubtes de si les coses havien canviat o no, la mateixa veu ens retorna d'immediat als temps passats: «Si en cinco minutos no está todo el mundo en silencio, llamo a la policía y que desaloje el vestíbulo o se hará el juicio a puerta cerrada».

Restablert el silenci de la gent de fora, comença el judici que amb l'interrogatori als dos acusats i dels testimonis —2 policies de la part Fiscal i 8 jornalers per la defensa— es reconstrueix el dia d'«autos».

«A les 10 del matí, 300 jornal·lers acudeixen al parc Ribalta de Castelló, front a la Delegació de Trabajo. La policia els demana que circulen i que eviten concentrar-se. Els jornal·lers s'escampen pel parc, els uns passejant i els altres esmorçant. Entre ells i l'edifici de Delegació, els antidis·turbis. De repent es posa a ploure i la gent corre a refugiar-se sota els arbres, moment en que un policia, megàfon en mà, intentava dirigir-se a la gent inútilment perquè el megàfon no funcionava. Aleshores arriba un cotxe amb gent dels sindicats, demanant replegar-se cap a la Cambra Agrària per aixoplugar-se.

Immediatament després, quan la gent començava a caminar passeig avall, es sent una pitada seguida de trets i al mateix temps que les pilotes de goma llençaven per terra la primera gent, els antidis·turbis comencen a apallissar els jornal·lers. Ràpidament, els membres de la Coordinadora i la gent més serena fan una bar·rera entre la policia i els jornal·lers, preocupats pel gran nombre de gent major, dones i xiquets, que no tenien escapatori possible. En aquesta situació, es dona l'arribada de Toni Macià, tran·

quil·lament, amb una pancarta al muscle es dirigia a la Delegació, moment que en ser vist per la policia amb la pancarta, cauen a sobre d'ell desfogant-se durant un recorregut de més de 30 metres, fins que cau semi-inconscient sobre l'asfalt, sent materialment arrossegat fins una furgona de la policia, conduït a comisaria i finalment ingressat a la presó, amb l'acusació de agesió a la policia».

El Fiscal, no va poder demostrar res, ni el policia ferit va confirmar la realitat de l'agressió, ni reconèixer en Macià l'agressor. L'altre policia, ni va reconèixer l'acusat, ni va poder concretar com van passar els fets. Els policies que van dur a terme les detencions, ni es van presentar. Acabades les proves testificals, es passa a les intervencions del Fiscal i la Defensa.

FISCAL. Davant l'evidència retira tots els càrrecs contra Julio Franch i rebaixa la demanda de Macià de 2 anys a 8 mesos, i passa a l'argumentació, amb aquesta síntesi aproximada: «L'aparell jurídic té encomanat la defensa de la Democràcia i les seues lleis, coses totes dues que han emanat del poble, tant si ens agrada o no. Si en algun moment es demostra en la pràctica que aquestes lleis són imperfectes, hi han els medis legals per a discutir-les i rectificar-les. Però en cap moment, un grup pot agafar la llei pel seu compte. Tenim drets i obligacions, és cert, però hem de tenir en compte que aquestes són limitades per la Constitució i que la finalitat no justifica els mitjans. Si això no es així, la Democràcia morirà i regnarà el caos. Un Tribunal pot sentir simpaties per l'acusat, fins i tot trobar injusta la seua situació, però no podrà deixar-se portar pels sentiments i farà acomplir estrictament les lleis i sentenciar als que les transgreden. I Toni Macià les ha transgredit: per assistir a una manifestació no autoritzada; perquè la gent no s'havia disolt, ja que al anar-se'n a la Cambra Agrària ho feien junts, no per separat; que si l'acusat va ser brutalment apallissat (legítimament) per la policia, no podia ser per altra raó sinó per agredir al policia amb la pancarta, per tant manting la demanda de 8 mesos».

LA DEFENSA: «Els jornal·lers, estaven exercint el dret a defensar els seus interessos i quan un grup social exerceix l'ús dels seus drets, està avançant i consolidant els drets de tots. Així hem anat avançant des de l'estat primitiu fins la civilització. L'ordre de la policia, no va ser sentida, els cullidors estaven desallotjant el Parc. Con podien entendre aquests homes senzills que la brutal agressió era legítima? Si hi ha un delictes a discernir, no pot ser altre que el d'aquells que van trencar les regles de la convivència. I en aquest procés ha

## En torno al paso elevado, de la vía férrea en la Carretera de Morella

En fecha 23/9/83 me dirigí a este semanario para recitificar una noticia que se había dado en el mismo, en fecha 17/9/83, y que era totalmente falsa.

Vuelvo a dirigirme a este semanario para ver si esta vez con más suerte puedo enterarme de quién era la información.

Se supone, que para dar información de algo por lo menos se debe estar enterado de lo que se dice (o se va a decir). Como también se supone que tanto si se es periodista como si no, se debe firmar la noticia que se da. Esta es una de las obligaciones que nos da el responsable del semanario. Pero, esta, solo se exige según a quién. Como ocurrió esta vez que les menciono.

El caso es que como ciudadano y perjudicado de dicha noticia ruego se diga quien la redactó (quien la dio) ya que si tuvo el valor de darla siendo falsa debe tener el mismo valor en reconocerla como suya.

Para esos señores que todo lo saben y no aciertan una, y para quien no lo sabe y le interesa saber. Los expropiados siguen sin saber cuándo y cuánto cobrarán pero eso sí con muchos problemas en perspectivas. Gracias a quién...!!

No hace falta hablar de los planes parciales en Vinaròs, porque cualquier Vinarocense conoce la fecha de su última revisión que si no recuerdo mal data del 1965, cuando deberían revisarse por lo menos cada 4 años. Es decir que el ayuntamiento no se ha preocupado

en absoluto del crecimiento de su propio municipio. Pero eso sí, siempre que haya algo a cobrar de más en sus conciudadanos. Allí está él, él, el primero!! Así no es de extrañar que hayan tantos problemas en nuestro municipio, y como no es de extrañar que esté así de organizado. Como por ejemplo tener algunas urbanizaciones ilegales. Una de ellas la de Vistabella, que el señor alcalde ahora tiene mucha prisa en legalizar, el porqué, muchos de ustedes pueden imaginárselo y tal vez él contárnoslo.

En mi anterior informe también pedía al señor alcalde ¿Cuál era su papel entorno a este asunto y que se diera información al respecto. Pero al parecer el señor alcalde no dispone de tiempo para ello. Sus muchos quehaceres no le dejan tiempo para informar adecuadamente a los Vinarocenses de lo que se hace en nuestro ayuntamiento, que se supone es velar por los intereses del pueblo y no por los de uno mismo, cosa que el señor Ramón Bofill ha olvidado. Como también es posible que haya olvidado que su alcaldía es solamente de 3 años ya, y que hoy es alcalde pero dentro de estos años que será? Es posible que como estas últimas elecciones vuelva a salir elegido porque como dice el refrán no hay dos sin tres. ¿Es en esto en lo que él cuenta?

Esperando ver pronto publicadas estas líneas y sus respuestas.

Os digo amigos-as Vinarocenses hasta dentro de unas semanas.

M<sup>a</sup> T.F.

## COMUNICADO

La Associació Cultural "Amics de Vinaròs", ante la bárbara agresión cultural sufrida por uno de los escasos monumentos de nuestra ciudad, quiere hacer constar su más absoluto rechazo a todo lo que signifique incivismo, inculura y violencia, impropios de un pueblo civilizado y atribuible únicamente a mentes alienadas.

Esta Associació se ve obligada a dejar constancia pública de su disgusto y repulsa porque considera que cualquier silencio ante tales hechos constituye un acto de indiferencia vergonzoso y vergonzante.

A.C. Amics de Vinaròs

quedat demostrat que els cullidors estaven retirant-se. Qui és llavors culpable de trencar la convivència. L'acusat no és culpable perquè, un delictes no existeix quan hi han fundats motius de pensar que la policia està actuant amb desmesura i produeix pànic. Un home que acudeix a posar pau i que intenta cobrir de l'agressió policial a majors i menuts, no por entendre perquè es apallissat per la policia. No neguem que la policia actués lícitament, però qüestionem que l'ordre de disordre fos interpretada correctament, quan no era necessària la violència. Aquí els poli·

cies no han reconegut a Macià i l'acusació es basa en que ell duia una pancarta. És que el policia no podia donar-se els colps contra qualsevol cosa? Ha quedat demostrat que no hi ha delictes i la Defensa demana la total absolució per a l'encaçat».

Tothom, fins el Fiscal, va reconèixer la brutal actuació de la policia. Però ningú vol aplicar-los les lleis. Si és veritat que tenim un Estat Democràtic, quan els vorem sentats al banc dels acusats? Ara a esperar sentència.

ASSEMBLEA UNITARIA  
D'ESQUERRES



## Seguim sense Maternitat

Sí, seguim sense Maternitat. I nosaltres seguirem insistint mentre aquesta qüestió no es resol. Tenim que fer-nos ressò de la veu de les dones, directament afectades per aquest greu problema. El tancament de la Maternitat ha estat prou ignorat pels veritables responsables d'aquest fet. Pensem que no és ètic rentar-se les mans i «passar» de l'assumpte. A l'hora de donar les bones notícies, publicitat no en manca. No cal anar molt endarrera en el temps, quan les pàgines del «diari» s'omplien amb un cartell que deia «Centro Maternal». Tot era reconèixer les pessimes condicions en que es trobava, havia una necessitat urgent d'acondicional-ho, què menys es mereixien les dones de Vinaròs i Comarques per part d'un ajuntament d'esquerres!! Però, avui la realitat és una altra, a la cosa ja no li convé tanta publicitat, ja no se li pot treure cap profit polític. Fins quan les ciutadanes d'aquest poble tindran que aguantar que se les menyspreï d'aquesta manera?

No són manies, l'evidència no pot amagar-se. La Maternitat no és assumpte important per a vostès, senyors de l'Ajuntament. Ja sabem que ens comptaran una i altra vegada el compte del famós Hospital. I nosaltres diem que falta n'hi ha, que tota la sanitat d'aquest poble està prou malament. Què passa amb la Maternitat que ja estava aprovada i subvencionada per la Caixa d'Estalvis? També aquest és el compte de la lletera. Tenim la realitat que tenim i és aquesta la que n'hi ha que millorar. L'altra, Hospital o nova Maternitat, qui sap quan la veurem? Quants anys creuen que poden aguantar les dones de Vinaròs i Comarques anant a parir a Castelló o caent a les clíniques privades, igual de lluny, a la fi, a més a més, pagant?

A tot això no es pot fer orelles sordes. Hi ha que afrontar la realitat i si no els agrada, que no es fiquen a governar. El poder té unes responsabilitats i, senyors socialistes, vostès el tenen al poble, a la Diputació, a la Generalitat i al Govern Central. Solucionar els problemes d'aquest poble és deure de vostès i nostre és el dret a exigir-les tot l'exigible i més. La Maternitat no és un lloc de xiquets, és una necessitat, un problema prioritari al que hi ha que donar-li una solució ràpida i efectiva, ací, a Vinaròs. Nosaltres no deixarem que l'Ajuntament l'oblidi.

NOTA: El dissabte i diumenge es recolliran signatures per a presentar una moció a l'Ajuntament.

A.A.V.V. «Migjorn»  
Col.lectiu Feminista

## POEMA

EN MEMORIA A  
DON MANUEL FOGUET MATEU  
EL MAESTRO, EL POETA,  
EL ESCRITOR, Y EL PROFETA  
YO, ANDRES PABLO ALBIOL  
LE DEDICO ESTE POEMA  
EN SU MEMORIA

### VINARÒS PERDIO UN GRAN POETA

*Llorando escribo estos versos  
al pueblo de Vinaròs,  
porque ya nos ha dejado  
el poeta y escritor,  
el maestro y el profeta,  
y nuestra gran redactor.*

*Luceros del horizonte,  
encender todas las velas,  
que hacia el cielo, se va un hombre  
de Vinaròs, un poeta.  
Dejando de luto el verso,  
al compás de las cornetas  
camino del cementerio,  
le acompañan los poetas,  
llorando van en silencio  
músicos y sus trompetas,  
pues todos acompañaron  
al maestro y al poeta.*

*Hoy llora la poesía  
al profeta que se ha ido,  
y lloramos los poetas  
por el profesor perdido,  
pero ha dejado sus versos  
para nosotros escritos.*

*Versos que le hacen vivir,  
versos que hacen recordar,  
al maestro y al poeta  
al redactor que se ha ido  
a descansar en la paz.*

*Don Manuel Foguet Mateu,  
Ha muerto  
en la carne y en el hueso,  
pero siempre vivirá,  
vivirá en el pensamiento  
de quienes le recordamos  
con sus poemas y versos.*

*Señor del cielo y la tierra,  
ábrele todas tus puertas  
que te has llevado contigo,  
del pueblo, al mejor poeta,  
al profesor y al maestro,  
al escritor, y al profeta,  
al autor de muchos versos,  
y de miles de poemas.*

*Oh! Señor del universo,  
porque tendrás tanta fuerza  
para llevarte contigo  
lo mejor de nuestra tierra,  
Vinaròs perdió un maestro  
y también un profesor,  
a un escritor y poeta  
y también su redactor.  
Adiós Manuel Foguet,  
periodista y escritor.*

*El pueblo de Vinaròs  
que sufre de sentimiento,  
rezará siempre en silencio  
por este poeta muerto.*

Autor: ANDRES PABLO

Este poema, he tenido el Honor de dedicárselo, a mi amigo y profesor, Don Manuel Foguet Mateu, en su memoria.

Firma: Andrés Pablo

## Vinaròs en cifras (1982)

Acaba de aparecer publicado un estudio elaborado por el Gabinete de Estudios Económicos de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Castellón, llevando por título "Castellón en cifras, 1982" su publicación ha corrido a cargo de la Imprenta Mialfo de Castellón y su fecha de edición ha sido el pasado año 1983.

Pretendemos presentar los datos que hacen referencia a Vinaròs, aunque no por ello debemos olvidar las aportaciones que con referencia a datos globales deben ser considerados para una mejor consideración de toda nuestra realidad.

Empezando por los datos geográficos son completos en los que hacen referencia a Almazora por ser sede del Observatorio Meteorológico de Castellón, algunas poblaciones como es el caso de Vinaròs solo se aportan datos como: temperatura máxima 34º, temperatura media 20º, temperatura mínima 0º, en cuanto a la precipitación anual en mm. alcanzó durante dicho año la cifra de 358.

En cuanto a los datos de población: Vinaròs presenta el siguiente cuadro evolutivo: 1978: 17.753 h. 1979: 17.964. 1981: 17.742. 1982: 17.941.

Ocupando el quinto puesto por el número de habitantes dentro de la provincia siendo superada por los municipios de Castelló, Vila-Real, Vall de Uxó, y Borriana.

El estudio analiza a continuación con datos generales los sectores productivos y la población activa, de la que un 38 % se dedica al sector industrial un 27 % al agrario y un 36 % a los servicios.

Si que se nos proporcionan datos individuales con respecto al sector pesquero, con indicaciones de la pesca desembarcada en Kgs. y su valor en primera renta, y a la vista de los datos se puede concluir sobre la importancia que en este sector representa nuestro puerto como el segundo provincial solo superado por Castellón:

18º. EMBARCACIONES DE PESCA:  
Matriculadas en Con base en  
31 de diciembre el puerto

Puerto	Núm. TRB	Nú. TRB
Año 1981:		
Benicarló .	— —	39 900
Burriana .	123 233	54 849
Castellón .	1.160 28.955	135 4.254
Peñíscola .	— —	46 1.157
Vinaròs .	792 9.013	69 2.235
Totales . .	2.075 38.201	343 9.395

Puerto	Núm. TRB	Nú. TRB
Año 1982:		
Benicarló .	— —	39 870
Burriana .	125 254	55 887
Castellón .	1.167 29.081	142 4.277
Peñíscola .	— —	39 870
Vinaròs .	798 9.097	67 2.381
Totales . .	2.090 38.432	342 9.285

Y finaliza este sector marítimo con los transportes marítimos de Vinaròs de escasa actividad solo es de destacar 882 Toneladas descargadas en 1980 y 2022 en el año 1981, correspondiendo la mercancía en su mayor parte a Madera, papel y pasta. Se aprecia claramente la prepotencia que en el aspecto comercial ejerce el puerto de Castellón sobre el resto de puertos castellanenses.

Otro aspecto individualizado que analiza el estudio son las finanzas públicas basándose en los presupuestos ordinarios de los Ayuntamientos así el de nuestra ciudad arroja las siguientes cifras: 1980: 134.000.000, 1981: 208.000.000, 1982: 259.000.000.

Finalizando este trabajo con un análisis del area de Trabajo, con cifras sobre el paro, conflictividad laboral, creación de nuevos puestos de trabajo etc...

En conclusión podemos felicitarnos de trabajos de este tipo que siempre son elementos útiles para en este caso el conocimiento de la realidad provincial y local.

JORDI ROMEU LLORACH

### CLASES DE PESCA

Puerto	Moluscos	Crustáceos	Peces	Valor en 1ª Venta en Pts.
Año 1981:				
Benicarló . . . . .	122.900	85.964	873.711	229.606.295
Burriana . . . . .	338.531	54.511	657.144	238.886.938
Castellón . . . . .	1.531.121	49.606	6.989.801	971.270.481
Peñíscola . . . . .	246.178	69.561	862.581	258.891.383
Vinaròs . . . . .	244.385	309.289	2.778.519	431.190.709
Totales . . . . .	2.465.115	568.931	12.161.756	2.129.845.806
Año 1982:				
Benicarló . . . . .	191.550	110.620	996.915	288.643.846
Burriana . . . . .	457.079	38.644	768.994	288.454.817
Castellón . . . . .	462.175	64.238	11.708.305	1.367.312.250
Peñíscola . . . . .	338.824	75.723	1.032.937	334.813.366
Vinaròs . . . . .	312.853	400.840	2.804.379	526.872.058
Totales . . . . .	1.762.481	690.065	17.311.530	2.806.096.337

Este sector marítimo se ve completado con el número de embarcaciones de cada puerto Vinaròs vuelve a ocupar el segundo lugar solo superado por Castellón.

SUSCRIBASE

a **Vinaròs**  
Setmanari d'informació local



## Arquitectura rural vinarocense

### Les eres

En el pasado siglo el 13'5% de la tierra trabajada en Vinaròs estaba destinada al cultivo de cereales, cosecha que actualmente ha desaparecido por completo en nuestro término municipal.

La siembra de los cereales como es bien sabido se realizaba en el mes de noviembre y principio del de diciembre y la siega en los meses de junio y julio. La zona de cultivo se extendía por los alrededores de la ciudad, en una franja junto al mar, actualmente ocupada por la zona turística, en la parte norte y también se cultivaba con cierta abundancia en la partida dels Dos Vilars. Ello no quiere decir que en otras partidas del término no existiesen fincas dedicadas a este cultivo, pero la zona predominante era la anunciada.

Una vez la mies se había segado había que separar la espiga de la paja y ello se realizaba en lo que llamamos eras.

El día que se iba a trabajar a la era, llamada el de la **batuda**, empleaba a toda la familia y estaba revestido de un carácter especial dentro de una gran alegría y satisfacción. Representaba el fruto del trabajo de un año, era la recogida de la cosecha.

La era que se encontraba en un extremo de la finca estaba formada por una extensión variable de terreno de forma circular que era delimitada por un firme realizado con ladrillos en forma de baldosa cuadrada, asentado sobre un terreno más o menos preparado. Para que los ladrillos no se pudiesen arrancar fácilmente en su parte perimetral del enladrillado, se ponían estos hincados de forma vertical formando de esta manera un marco que reforzaba toda la zona. Los ladrillos se realizaban con un molde y en su superficie suelen quedar marcados los surcos que los dedos del ladrillero dejaban cuando los alisaba durante su moldeaje.

Esta simple pavimentación era lo que llamamos la era, construcción muy típica del campo en cualquier zona, aunque en otros lugares como en el interior del Maestrat o en Els Ports la pavimentación se realizaba con losas de piedra.

Al lado de las eras se iba amontonando **les garbes** que se iban trayendo de la zona de cultivo. Posteriormente sobre la superficie de la era se desparramaban **les garbes** para ser trituradas por un tronco de caballería o por un solo animal, según la cantidad de trabajo, que arrastraba el **trill**. A la caballería se le vendaban los ojos. Después la espiga era **aventada** para quitarle la paja.

Durante este día se cantaban

tonadillas compuestas expofeso para la **batuda**. Actualmente estas tonadillas han desaparecido por completo.

Pocas son las eras que nos restan actualmente a pesar de que en su tiempo fueron abundantes. El encontrarse en zonas que estos últimos años han sufrido una transformación urbana ha ayudado a que no se repetasen. También el cambio de cultivos que ha experimentado la agricultura vinarocense así como su progresiva mecanización han sido causa de que las eras sean reliquias de antiguas técnicas agrícolas.

De un listado de eras que en su día realizó el Sr. Foguet Mateu y el Sr. Arnau Tonda sacamos los siguientes nombres y situaciones de eras:

Pda. Capsades: era del Marineiro, de Miquel de la boineta y la de Mateu.

Arrabal de Cálíg: era de Maleño, de Menentro, del Retó, la del Hort de Masdemón, de Miquel de Cocha y la de Monfort.

Camí Fondo: era de Colau.

Camí Cementiri: era de Polet, de Segarra, de Cebolla, del Dido y del Bort.

Carrer Sant Francesc: era de Rato y del Roig de Fernando.

Pda. Sant Roc: era de Sant Roc, donde en la fiesta del Santo se celebraba baile por la noche.

Carrer del Pont: era de Gaspao, Badoret, Mantequel, Toni Ralla y de Corona.

Carrer San Gregori: era de Matava y la del Xano.

Camí Alcanar: era del Civil

Camí Carretes: la era de Casaborro o Plovisma y la del Palut.

Pda. de les Cales: la era de la Pellerà.

Pda. Dos Vilars: era de Aragüete.

En el Corralet: era del Benicarlano.

Pda. Deveses: dos eras en la finca de Sunyer.

Pda. Ameradors: la era de Pitarch.

Pda. Planes: era de Noguera y la del Mas del Pí.

Pda. Argamasa: era de Talavera.

Pda. la Closa: era de la Closa  
Y por último la era del Puig de Maties.

Así pues, contabilizamos un total de treinta y nueve eras de las que tan solo deben subsistir tres o cuatro a lo sumo, como es la era de Colau que aparece en la fotografía.

Arturo Oliver

**Nota: Agradeceríamos que si hubiese alguna persona que conociese las canciones que se cantaban en la batuda se pusieran en contacto con nosotros o las remitiese a este semanario.**

## La Prensa del País Valencià, 1790—1983

En el artículo anterior dábamos cuenta de la publicación de una parte del trabajo que dirigido por Ricard Blasco analiza la prensa del País Valenciano, en él enumerábamos las publicaciones vinarocenses que se hallan en diferentes instituciones españolas y extranjeras, veíamos que su número y variedad era importante. Hoy y como colofón vamos a tratar lo que en el libro se refiere a los fondos periodísticos, que se hallan en nuestra ciudad lo cual lo podemos dividir en tres localizaciones.

Primera: ARCHIVO MUNICIPAL DE VINARÒS, en la página 1055 del ya mencionado libro dice: Ajuntament, Pl. Parroquial. Telf: 45 02 00. Vinaròs.

L'Arxiu Municipal de Vinaròs conserva fons relacionats amb la vila d'època medieval i un curt nombre de periòdics vinarossencs, no classificats encara, car componen expedients de diversa mena, que pertanyen a la documentació de l'anomenat Arxiu Nou.

La consulta dels fons cal concertar-la amb l'encarregat de l'Arxiu, el senyor Joan Bover Puig (domiciliat a l'Avinguda de Maria Auxiliadora s/n, tel. 45 09 18). És preferible fer-la dissabtes al matí. No hi ha sala de lectura, si bé hom utilitza la sala de comissions. L'actual administració municipal té el projecte d'acondicionar l'Arxiu i millorar-hi els serveis, creant-ne una sala independent per als investigadors.

Los fondos que se guardan en el Archivo creemos son conocidos por nuestros lectores pues ya hemos aludido a ellos en anteriores artículos o en nuestro libro "La prensa en Vinaròs, 1864-1983" correspondiente al Núm. 2 de la Colección "Monografies vinarossencs". Baste pues enumerarlos, añadiendo el año en el que se publica:

DEMOCRACIA, LA: 1921

EXPLOTADO, EL: 1933

HERALDO DE VINARÒS: 1927

PATRIA NUEVA: 1928

SEBASTIAN, SAN: 1923, 1927

VOZ DEL PUEBLO, LA: 1915

Segunda: MUSEU MUNICIPAL DE VINARÒS, en la página 1057 del libro tantas veces aludido, se expone lo siguiente:

Carrer de Santa Rita. Vinaròs

El Museu Municipal de Vinaròs, encara que depèn de l'Ajuntament, és regit per l'Associació d'Amics de Vinaròs, entitat cultural privada. Hi conté els fons dipositats per diversos particulars, fons que comprenen deixalles arqueològiques, pintures, llibres, i un cert nombre de periòdics vinarossencs. N'és el seu director el senyor Joan Català i hom pot visitar-lo dissabtes de 19 a 21 h. sense cap formalitat, si bé és aconsellable consultar-hi prèviament amb els membres de la Junta Directiva que poden orientar-vos.

Es un caso interesante, y por ello necesario resaltar que en los pocos años en que está funcionando ha logrado reunir, con el apoyo desinteresado de muchos vinarocenses, un elevado



número de publicaciones, a las cuales también hemos aludido en numerosas ocasiones desde estas mismas páginas, por lo que simplemente las enumeramos:

BATALLADOR, EL: 1887

ECO, EL: 1903

FULLA DE COL, LA: 1896

PATRIA: 1920 a 1921 (esta colección comprende 67 números)

PATRIA NUEVA: 1924

REPUBLICA, LA: 1903 a 1906 (números sueltos donados por D. Alvaro Albalat).

SEBASTIAN, SAN: 1921, 1935.

SOCIALISTA, EL: 1920.

Tercera: COL·LECCIONS PARTICULARS DE VINARÒS, es en la página 1059 y sucesivas cuando el libro acude a ellas. Son vinarocenses amantes de la historia que con gran afán han ido recogiendo una serie de fondos periodísticos, que han puesto siempre a disposición de cualquier interesado en el tema, y a mí mismo con toda clase de facilidades, por ello han sido incluidos en este catálogo, de las publicaciones son de destacar:

EL MEDITERRANEO: 1882 (Colección completa de D.J.A. Gómez Sanjuán).

AGITACION: 1936 (Colección de D. Ramón Redó Vidal).

ECO DE LA VERDAD: 1914 (Colección de D. Ramón Redó Vidal).

IMPARCIAL, EL: 1906, 1907, 1915 (Colección de D. Ramón Redó Vidal).

SOCIALISTA, EL: 1920 (Colección de D. Ramón Redó Vidal).

También se enumeran fondos de menor entidad, en cuanto al número pero no por ello menos interesantes y que se nos facilitaron por parte de D. José Valls, D. Agustín Ribera... Para finalizar, y por todo lo dicho hasta aquí hemos de considerar la importancia que ha tenido, tiene y seguirá teniendo la prensa vinarocense dentro de las publicaciones periódicas del País Valenciano y más si con el paso del tiempo hemos logrado salvar tan importante legado, tal como hemos mostrado en estos artículos y en este libro, todo lo cual se halla rubricado con la aparición semanal del Setmanari VINARÒS, único en sus características y en su ya larga trayectoria que tiene que ser un orgullo y satisfacción para todos.

JORDI ROMEU LLORACH





# No debió de regresar de vacío el Vinaròs

## VILLARREAL C.F., 2 VINARÒS C.F., 0

— FICHA TECNICA —

Escribe: D.M.

### ALINEACIONES

**Villarreal C.F.**— Juanín, Edu, Falomir, Llopis, Molés, Grande, Goterris, Víctor, Pardo y Mareñá. No se efectuaron cambios.

**Vinaròs C.F.**— Ciurana, Luis, Ferrá, Marco, Gilabert, Romero, Ernesto, González, Marzá, Keita y Sergio. En el minuto 45 Aulet substituyó a González y en el 57 Cioffi hizo lo propio con Sergio.

### ARBITRO

Dirigió el encuentro el colegiado valenciano Tamargo Reyes, ayudado en las bandas por Salas Vizcaino y Pozo Martín. Muy mala actuación, privó al Vinaròs de conseguir un gol al tiempo que también perjudicó al Villarreal al no señalar dentro del portal vinarocense un claro penalty, intentó compensarlo al dar por válido el primer gol de la tarde, conseguido por Goterris, en un claro fuera de juego.

Mostró, en el minuto 58, tarjeta amarilla a Cioffi por protestar, que se repetiría posteriormente en el 63 viendo la roja. Ernesto vio tarjeta amarilla en el minuto 85 y por el Villarreal vieron tarjeta amarilla, en el minuto 11, Molés y en el minuto 65 Goterris vio la tarjeta roja.

### GOLES

1-0 (minuto 17).— Goterris en posición de fuera de juego recibió el balón dentro del área. Jugada protestada por los vinarocenses, pero que el árbitro no quiso pitar y Ciurana, a pesar de lanzarse a los pies del delantero del Villarreal, no pudo impedir que el balón penetrara al fondo de las mallas.

2-0 (minuto 27).— Grande centró desde la izquierda al segundo palo, Marco que venía de atrás sin marcador, fusiló al fondo de la red.

### COMENTARIO

Partido muy interesante de extraordinaria emoción el presenciado el pasado domingo en el Madrigal que contó con una muy buena entrada, el terreno de juego bastante blando en algunas parcelas del campo.

La primera fase del partido fue de dominio alterno, desarrollándose principalmente en la parcela central del campo; a partir del minuto 15 el Villa-

real parece tomar las riendas del partido, aunque el Vinaròs seguía la táctica de encerrarse atrás y salir al contraataque, comandado por Romero que fue el dueño en la parcela central.

Corría el minuto 16, cuando se produjo una penetración de Grande por la derecha, este centró y Pardo en un encontronazo fue derribado en el borde del área pequeña, el árbitro hizo la vista gorda y dejó de sancionar lo que para los locales fue un clarísimo penalty; posiblemente el Señor Tamargo Reyes quiso enmendar la plana dos minutos más tarde dando como válido el primer gol de la tarde conseguido en flagrante fuera de juego. El Vinaròs gozó de algunas importantes oportunidades durante la primera mitad, quizá la más sobresaliente fue la del minuto 25 en la que en una bonita jugada entre Sergio y Romero, terminó con un potente chut del peñiscolano pero demasiado cruzado y que salió fuera. Hasta el final de los primeros 45 minutos, el Vinaròs adoptó la táctica del contragolpe pero sin resultados efectivos.

Tras el descanso el Vinaròs salió a por todas, con rabia, con ilusión y con coraje, intentando acortar distancias, derrochando energías y dando gran emoción al partido que se estaba presenciando. En el minuto 57, con la salida de Cioffi, el argentino remató de cabeza un córner con mucha picardía que salió lamiendo el larguero, fue otra clara ocasión de peligro por parte del bando vinarocense. El reclamar el córner al colegiado en esta ocasión le valió la primera cartulina amarilla. No sabemos si tal circunstancia le espoleó, pero en los minutos siguientes Cioffi puso en verdaderos aprietos al guardameta Juanín; no hubo suerte pero las ocasiones de peligro se sucedieron.

Con la expulsión de Cioffi por la acumulación de tarjetas en el minuto 63 y luego dos minutos más tarde la roja a Goterris, ambos equipos quedaron solo con diez hombres sobre el campo; intentando suplir esta deficiencia aportando más coraje y entrega, convirtiéndose el juego a partir de este momento en un continuo toma y daca hasta el final de los 90 minutos, a los que se llegaron sin cambios en el marcador pero habiendo hecho gala el Vinaròs de un mayor dominio, que recordaba el encuentro frente al Burriana; Dominio y peligro que desafortunadamente no se transformaron en goles.



# Vinaròs

Suplement Esportiu

Nº 1.332/106 — Dissabte, 25 de Febrer del 1984

## Entrevista a Juan-José Cardona

Juan-José Cardona Guzmán es un chico de 10 años, que acaba de proclamarse campeón regional de cross. Es uno de los cuatro atletas de la provincia que lo han conseguido esta temporada: Luis Adsuara de la Unión Castellonense de Atletismo en la Categoría Sénior Masculina, Juliana Jodar del Club Atletismo Villarreal en la categoría Juvenil Femenina, Jorge Roures Pellicer del Club Atletisme Baix Maestrat de Benicarló en la Categoría infantil Masculina; nuestro pequeño atleta vinarocense que lo ha hecho en la Categoría Alevín Masculina. «Juanjo», como le llaman sus amigos es una de las más jóvenes esperanzas del atletismo vinarocense. Actualmente estudia quinto de E.G.B. en el Liceo Quijote de nuestra ciudad. Hemos conseguido hacerle algunas preguntas:

— ¿Desde cuándo estás en la Peña d'Atletisme?

• Desde primeros del mes de octubre de 1982.

— ¿Te gusta practicar el atletismo? ¿Por qué?

• Sí, mucho; porque me gusta correr. También porque corremos y hacemos gimnasia. Además tengo muchos amigos en la Peña d'Atletisme y nos lo pasamos muy bien. Después, también porque vamos a muchos sitios, aunque lo que pasa es que durante el viaje me mareo algunas veces, y luego no puedo correr tanto.

— Del atletismo: ¿qué especialidad practicas además del fondo? ¿Cuál es la que te gusta más?

• Hago de momento cross y también marcha atlética. También me gusta ir a participar en pruebas de pista. Allí me gusta hacer los 1.000 metros y también los 60 metros. Lo que más me gusta es correr los 1.000 metros lisos, porque es lo que me va mejor y porque como la carrera es larga, puedes correr rápido y esperar a ganar al «sprint» final, sin cansarme mucho.

— ¿Cómo te ha ido en el Campeonato Regional? ¿Te esperabas ganar? ¿Te fue difícil?

• Me ha ido bastante bien. No me esperaba ganar porque habían atletas muy buenos de Valencia, de Alicante y de Murcia. Me fue difícil ganar porque estaba nervioso a la salida y tuve que esperar al final para atacar.

— Explícanos cómo te planteaste la carrera.

• Salimos unos setenta corredores. Desde el principio me coloqué en el grupito que íbamos de-



lante, entre los cinco primeros. Aguanté toda la carrera sin que se me fuesen muy por delante, y al final en la última recta comencé a apretar mucho, todo lo que podía y pasé a todos los que iban delante de mí. Al final me esforcé mucho y pude ganar. Como tengo un buen «sprint» me esperé al final para poder apretar y así intentar ganar.

— ¿Estás contento por haber conseguido el campeonato regional?

• Sí, mucho. No me lo esperaba porque estaban todos los mejores de toda la región y también gente de fuera: de Murcia, Albacete, etc...

— ¿Es difícil practicar el atletismo? ¿Se necesita mucha fuerza de voluntad?

• Sí, es bastante difícil, porque tienes que entrenar mucho y prepararte muy bien, sobre todo para las carreras más importantes. Creo que se necesita bastante fuerza de voluntad, porque hay que esforzarse mucho si quieres ganar.

— Este año ¿en qué pruebas has participado?

• En la Jean Bouin, en donde quedé séptimo; en el Gran Premio Marcel.lí Gené de Reus, en donde quedé segundo, y luego he ganado en Castellón, en Villarreal, en Benicarló, en Amposta; y también gané en Amposta en marcha atlética. También he participado en el Eduard Amorós de Marcha Atlética en Barcelona.

— Además del atletismo: ¿qué otros deportes te gustan?

• Me gusta jugar a fútbol y la natación; aunque haciendo atletismo me lo paso mejor que nada.

— ¿Qué les dirías a los chavales de tu edad sobre el atletismo?

• Pues, que se pongan a hacer atletismo porque es muy bonito, vas a muchos sitios y ves a gente muy buena. Además, si entreno y me preparo bien para hacer atletismo, también estoy preparado para hacer otros deportes.



**PENYA BARÇA VINARÒS**  
 Trofeo a la regularidad

**AMATEUR**

 Partido: VINARÒS — Borriol.  
 Griño 3 puntos, Felipe 2 p., Poli 1 p.

**CLASIFICACION**

1 VICENT	21 puntos
2 CIURANA	19 "
3 GOMIS	17 "
4 POLI	14 "
5 KIKO	13 "
6 GRIÑO	13 "
7 RAFA	12 "
8 FELIPE	7 "
9 FORNER	6 "
10 ROA	5 "
11 CLAUDIO	3 "
12 PAQUITO	1 "
13 AULET	1 "

**JUVENIL**
**CLASIFICACION**

1 FONTANET	13 puntos
2 GOMEZ	13 "
3 ROMERO	11 "
4 BIRI	11 "
5 TORRES	10 "
6 CHECHU	9 "
7 BALFAGON	9 "
8 HALLADO	7 "
9 CALLARISA	5 "
10 RIBAS	3 "
11 ROGER	3 "
12 MIRALLES	1 "

**TROFEO PEÑA MADRIDISTA**  
**VINARÒS**  
 AL MAXIMO GOLEADOR  
 DEL:

**VINARÒS C. de F.**  
 (3ª División Nacional)

PASTOR	12 goles
CIOFFI	5 "
MARZA	3 "
ERNESTO	3 "
MARCO	2 "
GONZALEZ	1 "
SERGIO	1 "
PEDRO	1 "

**VINARÒS C. de F.**  
 (2ª Regional)

GOMIS	9 goles
POLI	7 "
VICENT	4 "
KIKO	4 "
RAFA	3 "
NICOLAS	3 "
CARCELLER	3 "
FORNER	2 "
ROA	1 "
FELIPE	1 "

**VINARÒS C. de F.**  
 (Juvenil)

TORRES	9 goles
FONTANET	8 "
BIRI	6 "
FERRER	4 "
ROMERO	3 "
HALLADO	2 "
RE	1 "
GOMEZ	1 "

# Balonmano



"Xavi" Balada dirigió bien a sus muchachos

**2ª DIVISION NACIONAL**  
**GRUPO IV**

C.B. VINARÒS	13
KIK — VALL D'UXÓ	13

**ESPERANZADOR EMPATE**

C.B. VINARÒS.— Artola (Sori) Adell, Bernabé (4), Virgilio, Santi, Roso (1), Mir (1), Grau; Jeremías (6), Miralles y Marmaña (1).

KIK — VALL D'UXÓ.— Moreno (Gómez), Edo, Teijeiro (4), Vidal, Andrés, Segarra (4), Font, Frías (2), Pérez (3), Benavent y Lluca.

SISTEMAS: El Vinaròs salió con los habituales 6:0 en defensa y 3:3 en ataque. Durante el transcurso del encuentro varió a 5:1 y 2:4. El Vall d'Uxó salió con idénticos planteamientos para cambiar en algunos momentos del 2º tiempo a 5:1 en defensa.

EXCLUSIONES: Por el Vinaròs Santi (2') y por los visitantes Teijeiro (2', 2').

ARBITROS: Esteve y Cámara de la Federación Castellonense. Buen arbitraje el suyo aunque tuvieron algunos errores de apreciación.

EL ENCUENTRO: Fue quizás uno de los mejores que hemos podido presenciar la presente temporada. No fue un encuentro espectacular ni con abundancia de goles pero sí de unos planteamientos y disciplinas espartanas dignas de superior categoría.

El partido comenzó con neta superioridad de los visitantes que dominaron durante la mayor parte del primer tiempo hasta colocarse en un peligrosísimo 2-7. Afortunadamente la reacción local no se hizo esperar y ambos equipos se iriá a los vestuarios con un poco decisivo 5-7.

En la reanudación siguió la misma tónica de los últimos minutos del primer tiempo. Ambos equipos imponían sus defensas, terriblemente efectivas, por lo que unos y otros tenían muchísimas dificultades para concretar, aún así el Vall d'Uxó consiguió adelantarse con tres tantos lo que hacía presagiar una nueva derrota para los locales, pero no fue así ya que estos estaban increíblemente luchadores, no dando ningún balón por perdido con lo que consiguieron acercarse un tanto abajo en el marcador. Por fin una jugada en los últimos segundos fue sancionada por penalty, muy claro por cierto, que Jeremías

transformó consiguiendo el deseado empate a 13. Resultado justo que dejó insatisfechos a los visitantes pero que fue muy positivo para el Vinaròs cara a iniciar sus esperada recuperación.

Hoy a las 5'30 de la tarde el Vinaròs rinde visita al Gels de Palma de Mallorca, actual líder de la clasificación. Partido terriblemente difícil que el Vinaròs intentará salvar con el máximo decoro posible.

**AMISTOSO INFANTIL**  
**EN ULLDECONA**

C.B. ULLDECONA	13
«ESCOLA D'HADBOL VINARÒS»	14

El pasado sábado los chavales de la «Escola d'Handbol» se desplazaron a Ulldecona para disputar un encuentro amistoso en el que lograron vencer por el apretado tanteo de 13-14. Este partido era de devolución del disputado en Vinaròs anteriormente en el que también vencieron los chavales de la «escola» por un contundente 21-7.

En esta ocasión se viajó con algunas bajas pero a pesar de ello el Vinaròs siempre dominó la situación que no el marcador ya que al descanso se llegó con ventaja local de 8-6.

En el segundo tiempo la lógica se impuso y poco a poco el marcador fue decantándose para los visitantes que demostraron tener una mayor técnica y mejor colocación sobre el terreno de juego.

En resumen, encuentro entretenido y bien jugado por los chavales de Vinaròs que dejaron constancia de que puede ser la solución cara al futuro si se sigue trabajando en serio con ellos.

A Ulldecona se desplazaron y anotaron: Aurelio (portero), López, Gómez, Danta I, Danta II, Aguilera (5), Ferreres (1), Folch, Carmona, Jiménez, Carril (2), Roda, Martínez, Abarques (5) y Adell (1).

En otro orden de cosas diremos que la anunciada liga intercomarcal de escuelas Balonmano va a ser pronto una realidad pues el pasado lunes en reunión de representantes de Ulldecona, Benicarló y Vinaròs se llegó a un acuerdo para que esta idea sea posible. Próximamente daremos más detalles al respecto.

HANDBOL

## Mañana, el Carcagente

Nos visita en esta ocasión el equipo del «Quatre Camins», que nos venció con rotundidad en su feudo. Es uno de los equipos situados en la zona baja, que está luchando a tope para eludir el descenso. En la pasada jornada venció al duro Aspense 1-0, y parece ser que el equipo anda bastante entonado. El Vinaròs CF ofreció resistencia en el Madrigal, pero los goles de Gorterris y Marco, pesaron como una losa y aún dejando buen sabor de boca, lo cierto es, que el cuadro de la Haba, regresó de vacío. Mañana el Vinaroz CF, tiene una gran oportunidad para borrar el escandaloso tanteo de la primera vuel-

ta y brindar a sus incondicionales un buen espectáculo. Probables alineaciones:

VINARÒZ.— Ciurana, Luis, Marco, Gilabert, Ferra, Romero, Pedro, Keita, Sergio, Marza y Pastor.

CARCAGENTE: Alventosa, Evaristo, Alemany, Fernández, Gómez, Del Burgo, Colomer, Quique, César, Mangraner y Castillo.

El partido dará comienzo a las 4'30 de la tarde y se espera buena entrada en el Cervol. Arbitrará el colegiado castellonense, Piqueras Badía.

Angel Giner





# ATLETISMO

## V Cross Ciutat de Castelló

- JUAN-JOSE CARDONA GUZMAN SE PROCLAMO CAMPEON REGIONAL EN LA CATEGORIA ALEVIN MASCULINA.

- EL EQUIPO CADETE DE LA PENYA: CAMPEON PROVINCIAL POR EQUIPOS Y SUBCAMPEON REGIONAL.

Buena participación en el V Cross Ciutat de Castelló, aunque menos de la que pudiera esperarse después de lo anunciado que estaba la prueba a nivel de prensa.

La Penya d'Atletisme desplazó a gran cantidad de atletas, que consiguieron buenos resultados, a pesar de que hubo mala suerte y no fue un verdadero buen día. De todas maneras se consiguió un campeonato regional y un subcampeonato regional, cosa que ya es positiva.

### CATEGORIA ALEVIN MASCULINA (1.700 metros)

- Vencedor y campeón regional a la vez que campeón provincial de cross: Juan-José Cardona Guzmán, que supo aprovechar su oportunidad en la última recta de la carrera. Se mantuvo en quinta posición hasta trescientos metros de la meta, y saliendo desde atrás, con un magnífico "sprint" que hizo vibrar a todo el público, consiguió imponerse en su categoría.

El equipo alevín de la Penya consiguió el campeonato provincial por equipos.



Detalle de la salida en la prueba infantil femenina

### CATEGORIA INFANTIL FEMENINA (1.700 metros)

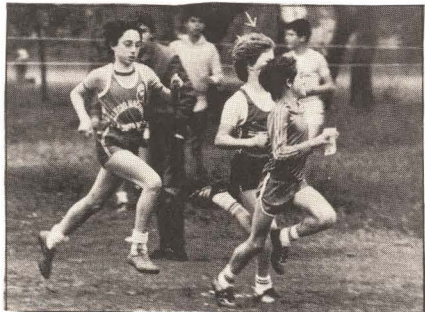
- A destacar Charline Poza Vorspel que se clasificó en el doceavo lugar.

### CATEGORIA INFANTIL MASCULINA (2.500 metros)

- Poca participación de infantiles de la Penya, debido a que algunos están preparándose a conciencia para las futuras competiciones de pista (José-María Queral, por ejemplo), y a otros no se les dejó correr en esta prueba ya que el sábado anterior habían jugado a fútbol-sala en el Pabellón, hecho que



A pesar de la mala suerte, nuestros cadetes se proclamaron subcampeones regionales



Los últimos metros de la carrera alevín

es bastante negativo para la preparación de nuestros infantiles. Manuel Medina se clasificó en 13 lugar.

### CATEGORIA CADETE FEMENINA (2.500 metros)

- Entre las participantes Montse Buñuel Lozano se clasificó en el dieciseisavo lugar.

### CATEGORIA CADETE MASCULINA (4.000 metros)

- Juan-Luis Berbegal Valmaña tuvo mala suerte. Puede decirse que tuvo el "día tonto" y rodó muy por debajo de sus posibilidades. En un día normal y con su estado de preparación hubiera podido vencer perfectamente, pero hemos de decir que no se está bien siempre. Se clasificó en quinto lugar. Paco Buñuel noveno, José-Antonio Fiol onceavo y Víctor Contreras en el lugar 18. Nuestro equipo cadete se clasificó campeón provincial y por tres puntos de diferencia, subcampeón regional.

### CATEGORIA JUVENIL MASCULINA (4.800 metros)

- Treceavo lugar para Juan-Miguel Arnau Muñoz.

### CATEGORIA SENIOR MASCULINA (10.900 metros)

- Juan-Manuel Camacho Martínez realizó una buena carrera clasificándose en el 22 lugar, en una prueba en la que participaron tres atletas internacionales, dos de ellos preseleccionados para el Campeonato del Mundo de Cross en Nueva York.

- Luis Torres Doménech se clasificó en el 48 lugar, mientras que el vinarocense Agustín Ribera Sancho (que ha fichado ahora por el Club Atletismo Borriana), lo hizo en el lugar 46.

### CATEGORIA SENIOR FEMENINA (4.000 metros)

- María-Pilar López Massip se clasificó en el quinto lugar.

Prueba con una organización bastante deficiente, que verdaderamente no supo aprovechar el magnífico lugar para hacer cross como es el Campo de Golf del Pinar de Castelló. Circuito mal señalizado y mala información a los clubs participantes. Hemos de destacar, por ejemplo, que la mayoría de los clubs de Castelló no sabían ni el circuito ni las distancias, ya que no se les envió información. Pero, desde luego había clubs invitados que fueron informados detalladamente de la competición ya con muchos días de antelación.

Participaron atletas y clubs de Alicante, Valencia, Castelló, Murcia y Albacete, así como Teruel, Ciudad Real y Mallorca. Clubs con C. Fútbol Valencia, C. Atletismo Catarroja, Hércules de Alicante, C. Atletismo Onteniente, C. Atletismo Yeclano, Promesas de Villena, Herrero de Mallorca, Centro de Iniciación Técnica Deportiva de Valencia, Club Atletismo Valencia, así como también C. Atletisme Vall d'Uixò, C. Atletisme Borriana, C. Atletisme Villarreal, C. Atletisme Castelló, C. Atletisme Baix Maestrat de Benicarló, Unión Castellonense de Atletismo, Cultural Deportiva de Castellón, e innumerables otros estuvieron presentes en la competición.

### ESPORT



Tres internacionales en la prueba sénior. Juan-Manuel Camacho se clasificaría en el 22 lugar

### III CROSS «CIUDAD DE CASTELLÓN» CAMPEONATO REGIONAL

El domingo pasado en la ciudad de Castellón se celebró el III Cross «Ciudad de Castellón», Campeonato Regional. La prueba se llevó a cabo por la mañana en el Club de Golf de la mencionada ciudad. En dicha prueba participaron un centenar de atletas en categoría Senior, pertenecientes a las tres provincias. El circuito constaba de 10'900 kms. y el vencedor, en categoría Senior, fue Luis Adsuara, en un tiempo de 29m. 30 s. El atleta local, Agustín Ribera Sancho (Korea), haciendo el mejor Cross de la temporada y corriendo dosificando mucho, al final llegaría en un muy buena posición a la meta, invirtiendo un tiempo de 35m. 30 s.

### IV MARATHON POPULAR DE VALENCIA (42'195 km.)

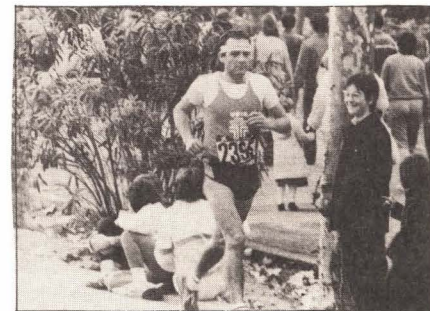
Roberto Ronchera Ribera y Sebastià Pascual Fonellosa fueron los atletas de la Penya d'Atletisme que participaron en dicha prueba, cuya distancia es la más larga de las competiciones de fondo, y verdaderamente la prueba reina del atletismo.

Roberto Ronchera Ribera, verdaderamente tuvo lo que se llama un mal día, ya que habiéndose preparado para la prueba desde hacía más de tres meses, comenzó ya la prueba sin que le funcionasen las piernas como era debido. Sin embargo, visto que no podía mejorar su marca del año pasado (que estaba en 2 horas y 56 minutos), decidió seguirla rodando, con lo que su tiempo fue de 3 horas y 9 minutos.

Sebastià Pascual Fonellosa mejoró su tiempo del pasado año, bajando de 3 horas y 17 minutos, hasta 3 horas y 3 minutos en esta Marathon Popular de Valencia.

Tenemos pues, que felicitar a los dos vinarocenses, no por haber conseguido una excelente marca, sino por haber participado en esta prueba y haber conseguido en el caso de Roberto Ronchera, acabarla a pesar de no haber tenido un buen día; y a Sebastià Pascual por haber mejorado su tiempo, cosa que le anima ahora a intentar bajar de las 3 horas.

Nuestros dos atletas ya se están planteando, con nuevos ánimos, participar en la próxima Marathon Popular de Catalunya, a celebrar el mes próximo en Barcelona.



## SE TRASPASA LOCAL COMERCIAL

C/. de San Juan, 1 Bis

Interesados llamar: Tel. 45 35 66

Para anunciarse en este Semanario, dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



VAQUER  
Nº Registro Agencia 1.009

PUBLICIDAD



# CICLISMO

## Luis Kratochuil vencedor en San Carlos de la Rápita

El pasado domingo se celebró la anunciada carrera social en San Carlos de la Rápita, con un recorrido de 50 kilómetros, siendo disputada por un circuito del recinto portuario de la localidad tarraconense.

Tomaron la salida un total de 28 ciclistas, con el equipo U.C.V. AUTOCA al completo, tal como anunciamos en nuestro número anterior, logrando una magnífica victoria que les va a servir de estímulo para venideras pruebas, ya que en un principio apenas contaban para el triunfo final, siendo para la inmensa mayoría una verdadera sorpresa aunque muy agradable, pero nosotros les vamos a contar lo que fue la carrera de San Carlos, apenas se llevaban 3 vueltas contabilizadas cuando sale del paquete de corredores el vinarocense Luis Kratochuil, el cual impone un ritmo muy veloz alcanzando más de 300 metros de ventaja, sin embargo el pelotón sigue sin reaccionar momento que aprovecha el de Vinaròs para conseguir todavía más ventaja, poco a poco consigue doblar a los rezagados y mientras esto sucedía, en el grueso del pelotón hay una fuerte lucha por intentar escaparse primero lo hace Emilio Fandos, después sería su hermano Ignacio, otra vez prueba suerte Emilio, pero queda claro que tanto uno como otro no están todavía en forma, debido fundamentalmente a la falta de entreno, por lo que eran reducidos al grupo sin demasiados problemas por el resto de corredores.

Se llega a mitad de la prueba y Kratochuil prosigue su fenomenal carrera dejándose atrás a los rezagados cuando faltan 10 vueltas para concluir la prueba, logra dar alcance a todos los que iban en el pelotón, tan solo queda Ignacio Fandos por delante sin poder ser doblado, pero Krato se sitúa al frente del grupo perseguidor y mantiene distancia con respecto a Ignacio,

llegándose a la última vuelta en donde Luis Kratochuil entra en gran vencedor ante la aclamación del numeroso público estacionado en ambos lados del lugar de la meta, en donde sobresalían unos 50 seguidores vinarocenses que presenciaron la carrera en vivo.

La clasificación final quedó así: 1º Luis Kratochuil AUTOCA, 2º Ignacio Fandos U.C. VINA-ROZ, 3º Eugenio Díaz VIVEROS ALCANAR, 4º José M<sup>a</sup> Fumadó VIVEROS ALCANAR, 5º Emilio Fandos U.C.V. FANDOS-SPORT, el resto de corredores vinarocenses entrarían en los lugares siguientes: 9º Pepe Panís, 10º Nemesio Esteller, 11º J.J. Doménech, en el puesto 13º José Carlos Riberas, en el 18 Fibla, 19 Vidal y 25 A. Lozano.

El 1º de Veteranos fue Emilio Fandos, el 1º de Aficionados 2º J.J. Doménech, primer cicloturista Ignacio Fandos, y primero de Veteranos B José M<sup>a</sup> Vidal.

¿Cuándo realmente has visto que podías ganar?



Bueno, en un principio creía que me alcanzarían, pero hacia mitad de la prueba, comencé a pensar que podía llegar primero, cuando logré alcanzar a los del pelotón entonces ya lo vi claro, y sólo una fatalidad podía privarme del triunfo final.



ANDRES POLO  
AUXILIAR DEL  
EQUIPO AUTOCA

nos diría:

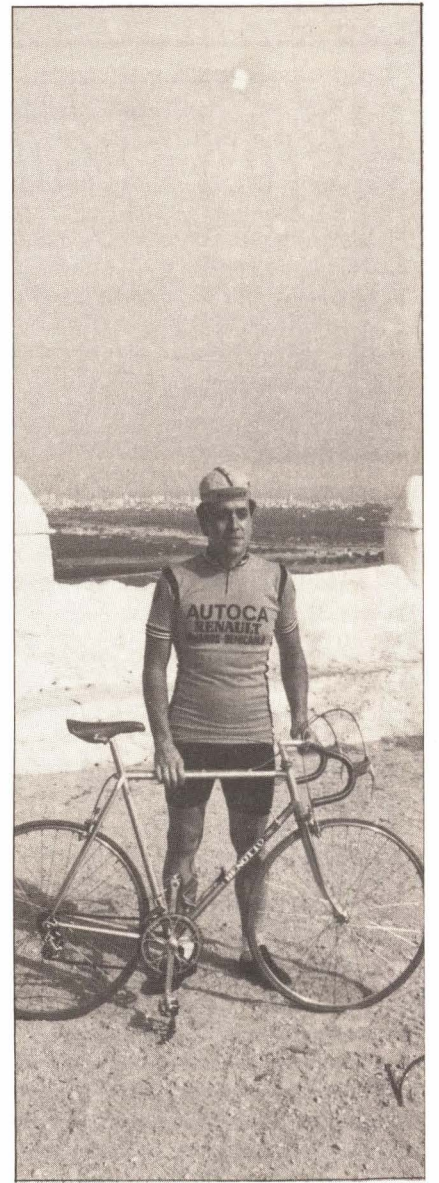
«He sufrido mucho al final por si le ocurría algo, ya que la victoria era nuestra, Luis está en un buen momento de forma, y nosotros sabíamos que si llegábamos en pelotón no teníamos nada que hacer, por eso probamos suerte y nos salió muy bien.

¿Proyectos inmediatos del equipo?

Bien, nosotros no tenemos confeccionado un calendario fijo, nuestro deseo es acudir a las máximas carreras posibles incluyendo alguna Vuelta, de momento lo más inmediato será la Carrera Social del día 11 aquí en Vinaròs, puesto que vamos a prepararnos para poder demostrar que lo conseguido en San Carlos no fue casualidad.

Y por último JOSE MARIA ESTUPIÑA RELACIONES PUBLICAS DE AUTOCA—RENAULT nos dijo lo siguiente:

«Lo que ha conseguido mi buen amigo Luis aquí en San Carlos, es muy importante de cara a nuevas pruebas, ya que debe dar este triunfo una moral al equipo y



Blasco Ibáñez y Colón, Avda. Jaime I, Avda. Barcelona, Baix Maestrat, Virgen, Plaza Tres Reyes, San Pascual, Paseo Colón, Plaza San Antonio, Socorro, San Francisco, San José, 1º de Mayo, Santa Magdalena, Blasco Ibáñez y Colón, Almas, San Gregorio, Tres Reyes, San Cristóbal, Jovellar, Pilar, Avda. Libertad, Puente, Tres Reyes, San Cristóbal y Ayuntamiento final de la marcha Ciclista.

También y dentro de la organización para el día 11 de Marzo, la firma patrocinadora CERVEZAS SAN MIGUEL y a través del distribuidor oficial para esta zona D. Juan Caballer Niñerola, nos ha dicho que la casa que él representa es de una seriedad probada, por lo que no se va a regatear todo lo que haga falta, para que toda nuestra ciudad sepa corresponder de la misma forma.

U.C.V.

### OPINIONES

#### LUIS KRATOCHUIL EL VENCEDOR

Nos acercamos al ganador, que era muy felicitado por los aficionados desplazados en San Carlos, el cual nos diría:

«No esperaba ganar, debido a la participación de buenos corredores como los Hnos. Fandos, y sobre todo el benicarlando Eugenio Díaz, ahora bien tengo que decir que durante toda la semana me he entrenado bastante y además hoy me he encontrado muy bien».

demostrarse a sí mismos que no hay rival peligroso en ninguna carrera.

### EL DIA DE LA BICICLETA YA TIENE RECORRIDO

Con los preparativos de la organización del DIA DE LA BICICLETA, tal como anunciamos a todos, la entidad local sigue trabajando de lleno para la puesta en marcha de este acontecimiento deportivo, y que se realizará por primera vez para TODO VINARÒS Y COMARCA, siendo su recorrido sólo por las calles de nuestra ciudad siendo éstas las siguientes:

Concentración y salida C/. SAN FRANCISCO frente al local Social 10-11 horas para seguir por Plaza Jovellar, Plaza Ayuntamiento, Mayor, Travesía Safont, Plaza San Antonio, Arcipreste Bono, 1º de Mayo, Plaza de Toros, Recinto Portuario, Paseos