



Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.331 - Dip. Legal T-213-1979 Any XXVI - Tercera època - 18 de Febrer 1984

María de los Angeles Valls, Profesora de Dibujo del Instituto "Leopoldo Querol" ganadora del Concurso de Carteles de los II Carnavales 84



Ante el Burriana no se mereció perder un punto. Mañana el Vinaròs C.F. viaja a Villarreal con las máximas aspiraciones.

Foto: Castejón



Exito del Festival Infantil y Juvenil de Teatro a cargo del grupo "Falla Benicarló"



"Vamos a la playa"



"Fieras mansas"



"Las aceitunas"

Edita:

Ayuntamiento de Vinaròs

— Director:

José M. Palacios Bover

— Sub-director:

Juan Bover Puig

— Redactor Jefe:

Mariano Castejón Chaler

— Redactores:

Agustín Comes Pablo

Angel Giner Ribera

Pilar Jaques

M^a Pilar Redó

REDACCION:

Apartado de Correos - 16
Buzón del Ayuntamiento

Fotografía:

Cine-Foto Vidal

— Publicidad:

Publi-VAQUER

Tel. 45 19 35

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deura constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

— Administración y

Suscripciones:

Apartado de Correos 16, o

Ayuntamiento de Vinaròs

Impremta Jordi Dassoy
Sant Carles de la Ràpita

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA

Del 19 al 25 de Febrero de 1984

Ldo. D. TOMAS
FERRER ESPALLARGAS
C/ N^a S^a del Socorro

HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia Hora salida

Expreso a Valencia-Almería-Badajoz 1'45
Tranvía U/T a Valencia Término . . . 6'36
Rápido U/T a Valencia Término . . . 12'12
Rápido Corail a Valencia Término
(Del 29/5 al 24/9 13'18
Talgo a Valencia-Alicante-Murcia . . 14'46
Semidirecto U/T a Valencia Término 15'21
Expreso a Valencia y Málaga 19'21
Rápido Corail a Valencia-Término . 20'—
Expreso a Granada 0'03

Dirección Barcelona Hora salida

Expreso a Barcelona Sants 3'46
Expreso a Barcelona Sants 7'48
Semidirecto U/T a Barcelona Térm. 10'22
Rápido Corail a Barcelona Sants . . 10'43
Expreso a Barcelona Sants 11'08
Talgo a Barcelona Sants,
Paseo Gracia y Cerbere 14'09
Rápido Corail a Cerbere
(Del 30/5 al 25/9). 15'47
Rápido U/T a Barcelona Término. . 20'12
Tranvía U/T a Tortosa 21'30

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

—Dirección Valencia—

— VALENCIA. 7,30 horas.
— CASTELLON. . . . 7,30 - 8,30 - 13,30 -
19,15 horas.

— BENICARLO — PENISCOLA —

Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 -
18 - 19 - 20 y 21 horas.

Domingos y festivos:
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

—Dirección Barcelona—

— BARCELONA 7 horas.
— TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 -
10,30 - 13 - 15 -
17 horas.

— ULLDECONA. . . . 8,30 - 12 - 17,45
horas.

— CENIA — ROSELL 12 - 17,45 horas.

— SAN CARLOS
DE LA RAPITA. . . . 7 - 7,45 - 10,30 -
13 - 15 - 17 - 19 ho-
ras.

—Dirección Zaragoza—

— ZARAGOZA 7 y 15 horas (por
Tortosa)

— ALCANIZ. 8 horas (Por More-
lla)

— MORELLA 8 y 16 horas.

— CATI. 17 horas.

— SAN JORGE —

— TRAIQUERA —
LA JANA — CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17
horas.

— SAN MATEO. . . . 8 - 13,30 - 17 -
18,15 horas.

— BENICARLO — CALIG — CERVERA —

SALSADELLA — LA JANA
CANET 18,15 horas.

BUS-URBANO

Camping — Colonia Europa — Estación
— Salidas —

Ciudad — cada media hora.

Camping — al cuarto.

Colonia Europa — a menos 20 minutos.

Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja 45 08 56

Res. Sanitaria (Castellón) . . . 21 10 00

C. Sanit. La Fe (Valencia). 340 60 11

Seguridad Social 45 13 50

Policia Municipal. 45 02 00

Cuartel Guardia Civil 45 16 70

Funeraria Maestrazgo 45 06 49

Parada de Taxi (de 8 a 11). . . 45 28 15

Telegramas por teléfono . . . 22 20 00

Servicio nocturno de Taxi
a partir 3 horas 45 02 00

METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m ²
7	18	6	70	762	—
8	21	9	38	756	—
9	24	13	32	754	—
10	16'5	7	32	762	—
11	19	6	28	762	—
13	16	3'5	79	762	9'5

Semana del 7 al 13 de Febrero de 1984.

HORARIO DE MISAS

HORARIO DE MISAS EN LA ARCIPRESTAL

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.

Sábados: 19 y 20 horas.

Domingos: 8, 9, 10'30, 12 y 18'30 horas.

10,30: Al Carme dels Mariners.
11,15: En Sant Roc.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Domingo y festivos: 9'30, 11'30 y 13 horas.

Vespertina, a las 18 horas.

CONVENTO DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.

Días laborables, a las 19 horas.

RESIDENCIA HOGAR SAN SEBASTIAN

Domingos y días festivos: a las 10'30 horas.

PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables 8 y media, y 19 y media horas.

IGLESIA EVANGELICA

— San José, 69 —

Domingos: 5 tarde
(Verano: 5'30 tarde)

CARTELERA CINES

CINE MODERNO

Sábado, 7'30 tarde y 10'30 noche y domingo, 5, 7'30 tarde y 10'30 noche.— "LA FURIA SILENCIOSA".

Martes y jueves, 7'30 tarde y 10'30 noche.— "EN BUSCA DEL POLVO PERDIDO" (Clasificada "S")

Viernes, 10'30 noche.— "ATERRIZA COMO PUEDAS". Gran éxito de la Comedia Americana.

ATENEO
Sábado.— VERGINELLA (LA JOVEN VIRGEN). Clasificada "S".

Domingo.— COMO EL PERRO Y EL GATO, con BUD SPENCER y TOMAS MILIAN.

COLISEUM
Sábado y domingo.— CARROS DE FUEGO. Galardonada con 3 OSCAR

Martes.— ESCLAVOS.

Jueves.— PROMESA DE AMOR.

CINE CLUB

Martes, 28 febrero — Casa de la Cultura, 8'30 noche.

El Séptimo sello, Ig. Bergmann.

Recomienda T.V.E.

Sábado
10'30 h.: La Gresca del sac de gemecs.

11'00 h.: Como lo ves.

15'30 h. UHF: La víspera de nuestro tiempo.

17'00 h. UHF: Documental.

18'00 h. UHF: Concierto.

19'30 h. UHF: Taller del teatro.

22'35 h.: Sábado cine.

23'00 h. UHF: Teatro real: concierto.

Domingo

10'00 h.: Concierto.

19'00 h. UHF: Los padres de nuestros padres.

21'00 h.: El dominical.

22'00 h. UHF: Largometraje: un film de Jean Renoir.

23'35 h.: España; historia inmediata.

PRECIOS AGRARIOS

Día 13 de Febrero de 1984

Alcachofas de 55 a 60 pts. kilo.

Lechuga de 60 a 150 pts. docena.

Col a 300 pts. docena.

Navel (la del suelo) a 5 pts. kilo.

Navelina (la del suelo) a 5 pts. kilo.

Salustiana (la del suelo) a 6 pts. kilo.

Los pensionistas que hayan comprobado irregularidad al cobro de sus pensiones de jubilación, respecto al plus familiar correspondiente a su cónyuge (700 ptas) que deben solicitarlo a la Seguridad Social para subsanar dicha incorrección.

Organizado por Gama-5, del 19 al 22 de Febrero

1er. CONGRESO PROFESIONAL DE FOTOGRAFIA

Por primera vez en la comarca, durante los próximos días 19, 20, 21 y 22 de los corrientes se celebrará un Seminario Profesional de Fotografía, cuya organización corre a cargo del laboratorio profesional GAMA-5 de Vinaròs. Con motivo de este acontecimiento nos hemos puesto en contacto con los directores de la empresa organizadora, José Luis Rivas, Diego Villar y Jesús Blázquez, que antes de detallarnos lo que será este próximo congreso, nos explicaron el trabajo que desarrollan normalmente en su laboratorio que, a pesar de estar ubicado en Vinaròs, es prácticamente desconocido a nivel popular.

• *Gama-5 es un laboratorio volcado a la fotografía a nivel profesional, de ahí posiblemente el que seamos desconocidos puesto que no tenemos un contacto directo con el público, con los aficionados a la fotografía. Nosotros trabajamos con bastantes profesionales de la zona y otros muchos a nivel nacional.*

— ¿El ubicarse aquí en Vinaròs se debió a unas razones concretas o fue por casualidad?

• *Nosotros queríamos montar un laboratorio de fotografía y nos enteramos que aquí había uno en venta, nos informamos, nos gustó la zona, vimos que había posibilidades de mercado y nos instalamos.*

— Pasando al verdadero motivo de la entrevista, era el Sr. Vilar quien nos explicaba lo que va a ser este próximo seminario de fotografía.

• *Este seminario va enfocado al fotógrafo profesional. Tiene el fin de unir más al fotógrafo con su laboratorio, que el profesional sepa como se trata su trabajo, como se realiza, como se acaba y en definitiva el profesional que trabaja con un laboratorio, a parte de ver el resultado de sus fotos, tiene que saber de que modo se hace su trabajo.*

— Suponemos que a lo largo de estos cuatro días habrán coloquios, conferencias, demostraciones,... ¿cuál es el temario concreto y que personalidades del mundo de la fotografía se encargarán de desarrollarlo?.

• *Como decía anteriormente, el profesional, además de saber en que consiste su trabajo, tiene que estar vinculado con el laboratorio, y una manera de conseguirlo es hacer un seminario en el que venga gente muy profesional, fotógrafos de un nivel bastante alto; por ejemplo, para fotografía de estudio viene Mari Quintero, que quizá sea una de las fotógrafos más cualificadas a nivel nacional.*



En cuanto a reportaje de boda, viene José M^a Maura, de Bilbao, uno de los fotógrafos más famosos que hay en España con respecto a dichos reportajes. También un gran técnico en video, D. Arturo Paz Huguet, Ingeniero Director de la revista «video popular» de Barcelona; este es un buen punto a tratar ya que es el futuro de la fotografía a nivel profesional. Creemos que estos tres puntos son los que interesan al profesional en España.

— Ha hablado ya de las personalidades que desarrollarán el seminario. ¿Sabe ya cuántos fotógrafos tomarán parte en él?

— *Pues aún en estos momentos nos faltan algunas confirmaciones, pero rondará el centenar. Serán profesionales del mundo de la fotografía tanto de la comarca como del resto del Estado.*

— Suponemos que durante los días del congreso no todo van a ser jornadas de trabajo. ¿Qué otras actividades se han programado?

• *A parte del trabajo que es lo esencial, también hemos programado momentos de descanso y diversión. Así en el programa se incluye una fiesta en discoteca, otra fiesta campestre con comida barbacoa y capea, la proyección de la película «Laura» de Hamilton, la visita al castillo de Peñíscola y una cena típica medieval en cuyo transcurso se clausurará el congreso.*

— Este semanario es la primera vez que se desarrolla en la comarca, pero este tipo de congresos, ¿se suelen celebrar más usualmente en otras latitudes?

• *El organizarlo a nivel de un laboratorio particular no suele ser usual porque resulta difícil, ya no sólo por el costo económico, sino porque resulta bastante complejo el reunir a un grupo de profesionales y traerlos en unas fechas concretas. A nivel de aso-*

ciaciones regionales suelen ser más frecuentes pero pierden ese carácter familiar, de toma de contacto mutuo que pretendemos con este seminario.

— ¿Qué tipo de ayudas han recibido para la organización de este seminario?

• *La organización corre a cargo, en su totalidad, de Gama-5. En cuanto a las ayudas sólo podemos citar a algunas casas comerciales que montarán sus stands para presentar sus productos y que suponemos harán algún sorteo u obsequiarán con algún material a los fotógrafos.*

— ¿La inscripción es abierta y gratuita?

• *Los asistentes deben abandonar una cuota que nosotros hemos fijado, que creemos bastante asequible puesto que el congreso se celebra en un hotel de gran categoría y con esta inscripción, que de ningún modo cubre todos los gastos del congreso, el fotógrafo lo tiene todo incluido, pensión, comidas, fiestas, etc.*

— Y para finalizar, ¿Que repercusión cree que puede tener la celebración de este seminario tanto para Vinaròs como para la comarca?

• *Pues bien al ser un congreso a nivel nacional al que asisten profesionales de toda España, puede significar una promoción para el pueblo y para la zona.*

• *Pues esperamos que este Seminario, organizado por una empresa de Vinaròs y que se celebrará entre Peñíscola, Benicarlo y Vinaròs sirva, además de toma de contacto con la comarca para su posterior promoción.*

MARIANO CASTEJON

CLINICA OFTALMOLOGICA

María Teresa Labernia

- OCULISTA -

ESPECIALISTA POR EL INSTITUTO

— BARRAQUER —

Consulta: De 4 a 8

(horas convenidas)

Tel. 45 12 54

Avgda. País Valencià, 15, 1^o B

(EDIFICIO ACUARI II)

VINARÒS

EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR EL PLENO DE ESTE AYUNTAMIENTO EL DIA 11 DE ENERO DE 1984.

En la Sesión celebrada por el Pleno de este Ayuntamiento el día 11 de enero de 1984, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1º. Aprobar el acta de la sesión anterior.

2º. Reconocer los servicios prestados con anterioridad a la de en propiedad a D. Delfin Jovani Jovani y a D. Julio Tena Troncho.

3º. Contratar por el período de un año a D. Miguel A. Baila Pallarés como Auxiliar administrativo.

4º. Aprobar las bases para cubrir en propiedad dos plazas de auxiliar administrativo.

5º. Aprobar inicialmente el expediente de sustitución de las aceras de la calle San Gregorio y exponer el citado expediente al público por el plazo de 15 días.

6º. Aprobar inicialmente el expediente de sustitución de las aceras de la calle San Pascual y exponer al público durante el plazo de 15 días.

7º. Aprobar inicialmente las actualizaciones de precios de los proyectos de pavimentación, alcantarillado y agua potable, y alumbrado de la Avda. del País Valencià y exponerlo al público por el plazo de 15 días.

8º. Aprobar el concierto de operación de tesorería dentro del actual presupuesto ordinario y facultar al Sr. Alcalde-Presidente para que, en nombre y representación de este Ayuntamiento concurra en la formalización de los documentos.

9º. Aprobar la cuenta de administración del patrimonio correspondiente al ejercicio de 1982.

10º. Aprobar la Cuenta General del Presupuesto Ordinario correspondiente al ejercicio de 1982.

11º. Aprobar la Cuenta General del Presupuesto de Inversiones correspondiente al ejercicio de 1982.

12º. Incluir el asunto en el orden del día por razones de urgencia; aprobar la memoria y presupuesto presentado por D. Juan F. Costella para realizar al tramo final de la 1ª fase de las obras de abastecimiento de agua potable en la zona turística norte y ratificar el acuerdo adoptado por la Comisión Permanente en fecha 3 de enero de 1984 por el que se adjudicaban las obras a la empresa Safic.

Vinaròs, 11 enero de 1984.

Magnífico Ayuntamiento
Vinaròs

EDICTO

EL ALCALDE-PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE VINARÒS

HACE SABER: Que habiendo sido formado este Ayuntamiento el Padrón Fiscal para la exacción del impuesto municipal sobre Circulación de Vehículos de Tracción Mecánica la Vía Pública, correspondiente al actual año 1984 y que fue aprobado por la Comisión Municipal Permanente en sesión del 14 de Febrero del corriente año, se halla expuesto al público en la Secretaría Municipal, por espacio de quince días hábiles a efectos examen y reclamaciones.

Vinaròs a 15 de Febrero de 1984.

EL ALCALDE
Fdo. Ramón Bofill Salomé

EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION PERMANENTE EL DIA 17 DE ENERO DE 1984.

1º. Aprobar el acta de la sesión anterior.

2º. Quedar la Comisión enterada del escrito remitido por el Jefe Provincial del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario por el que se comunica a este Ayuntamiento que han quedado anulados los expedientes de subvención para la pavimentación de la Avda. del País Valencià y ampliación del Matadero Municipal.

3º. Aprobar la segunda certificación de obras de pintura de los colegios nacionales.

4º. Rescindir el contrato suscrito con D. Manuel Serrano como chófer del servicio de recogida de basuras.

5º. Comunicar las medidas a adoptar por las molestias producidas por la fábrica Muebles José Serret Bonet.

6º. Autorizar las siguientes señalizaciones de prohibido aparcar:

a) A D. Sebastián Gombau Brau, en la calle Virgen, 23 y calle Nueva, 46.

b) A D. José Boix Doménech, en la calle Arcipreste Bono (Pasaje).

c) A D. Adolfo Sales Beltrán, en la calle Santa Magdalena, 10.

d) A D. Ramón Vizcarro Segarra, en la calle Costa y Borrás, 1.

7º. Remitir el expediente a los Servicios Técnicos Municipales, en relación con el escrito presentado por la Asociación de Vecinos Migjorn.

8º. Denegar el recurso presentado por D. Juan Arnau Forner ratificar el acuerdo adoptado por la Comisión Permanente de fecha 27 de septiembre de 1983 en el que se acordaba incoar expediente de declaración de ruina del inmueble nº 3 de la calle San Vicente y declara el estado de ruina de dicho inmueble ordenando al propietario que en el plazo de dos meses proceda a la demolición de dicho edificio.

9º. Informaciones urbanísticas:

a) Comunicar a D. Sebastián Serret Roda, que, no puede autorizarse la construcción de una vivienda hasta la aprobación del correspondiente Plan Parcial.

b) Comunicar a Dña Incerbarg y D. Hans Erich que no procede la autorización de un local destinado a café-bar en la partida 67 - a de Cala Puntal.

c) Comunicar a Dña. Asunción Gotor Pallarés, que podrán autorizarse las obras de reforma interior a efec-

EDICTO

ILTMO. SR. DON JOSE ANTONIO OCHOA FERNANDEZ, Magistrado-Juez de 1ª Instancia de Castellón núm. 1 y por prórroga de jurisdicción de Vinaròs y su Partido.

Por el presente edicto HAGO SABER: Que por providencia del día de la fecha dictada en suspensión de pagos núm. 85 de 1984, promovidos por, a instancias del Procurador D. Félix Linares Vera se ha tenido por solicitado el estado de SUSPENSION DE PAGOS por la entidad mercantil MERCADO CARNICO Y FRIGORIFICO S.L. (Mercafret S.L.), dedicada a compraventa al por mayor de carnes y ganados, así como el despiece, y fabricación de embutidos, domiciliada en Vinaròs, carretera de Morella km. 2'800; habiendo quedado intervenidas las operaciones mercantiles a cuyo fin se han nombrado Interventores Judiciales a D. Victorino Villagrasa Domenech, profesor mercantil; a D. Fernando Zalama Guinot, economista, y al acreedor D. Jaime Bretó Año, vecino de Benicarló C/. Esteban Collantes nº 8.

Dado en Vinaròs a 13 de Febrero de 1984.

El Magistrado-Juez
Fdo.: José A. Ochoa

El Secretario
Fdo.: José Valls

tuar en la calle San Pascual, 8, previa presentación del correspondiente proyecto técnico de reforma.

10º. Licencias de obras solicitadas:

a) Autorizar a D. Santiago Espinosa Salomé, como Director Técnico de las obras, a efectuar el derribo del inmueble sito en la calle San Gregorio, 39.

b) Autorizar a D. Rafael Balanzá Fábregas para efectuar el cerramiento de la finca emplazada en el pol. 53, parc. 49.

c) Autorizar a D. Jordi Huanola para efectuar la modificación de huecos de fachada en el nº 19 de la calle Santa Rita.

d) Autorizar a D. José Meseguer Mas, para efectuar el cerramiento de

parcela emplazada en la Pda. Capsades.

e) Autorizar a D. Javier Bas Fontanet para efectuar obras de reforma interior en la vivienda sita en la Pda. Boverals.

f) Autorizar a D. Luis Felip Miralles para construir una caseta para aperos de labranza en la finca sita en el pol. 53, parc. 36.

g) Autorizar a D. Héctor Esparducer para la construcción de una piscina de 50 m² de superficie en la Pda. Boverals.

h) Denegar la licencia de obras solicitada por D. Vicente Flor Castillo para efectuar obras de reforma interior.

Vinaròs, enero de 1984.

EL ALCALDE
EL SECRETARIO

ASOCIACION DE BOMBEROS VOLUNTARIOS

Por la presente se recuerda a quienes deseen pertenecer al Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Vinaròs, que pueden pasar por las oficinas de Secretaría del Magnífico Ayuntamiento donde se le dará cumplida información tanto en lo referente al servicio como a las características personales que debe cumplir el interesado para acceder al cuerpo.

CREDENCIAL

La presente credencial válida al portador, don _____ provisto del Documento Nacional de Identidad número _____, para recaudar fondos con destino a la Organización del "CARNAVAL '84".

Vinaròs, a 13 de febrero de 1984.

Firmado: José Antº Gómez Sanjuán
Presidente de la Comisión Organizadora del "CARNAVAL '84"



Casa de Andalucía en Vinaròs

El sábado día 11 de Febrero del corriente, la Casa de Andalucía en Vinaròs presentó su primer recital poético musical en su tablado flamenco

GRAN ACTUACION DE PEPE LOPEZ

PRESENTÓ EL POETA: ANDRES PABLO

En primer lugar subió en el tablao flamenco, este gran cantor que lo es Luis de Triana, que cantó unos buenos fandangos, acompañado a la guitarra por Manolo Carrasco, el gran guitarrista de la casa; Tanto Luis de Triana, como Manolo Carrasco, fueron muy aplaudidos por el público asistente, que abarrotaba la sala. En segundo lugar, le tocó el turno a Juan Valderrama, que nos cantó en su intervención, malagueñas y peteneras, con maestría y temple, porque Juan Valderrama, es un cantaor de flamenco que cada día va a más, porque es uno de los aficionados que lo da todo con su cante. Al final de su actuación, fue clamorosamente aplaudido por el público presente que abarrotaba la sala.

En tercer lugar, le tocó el turno, a nuestro invitado especial, Pepe López y su grupo.

Con peomas de Miguel Hernández, en recital musical.

Pepe López nos cantó como artista principal.

Al órgano estuvo Nacho, un chico sensacional. Y a la guitarra Maite, que estuvo fenomenal.

En percusión Eduardo como un profesional, En efectos salió Alfredo, también en el recital.

Todo este grupo completo, salió, con mucha alegría el público puesto en pie, con aplausos recibía.

Recibía a Pepe López, Y a Maite con simpatía a Nacho, Eduardo y Alfredo la casa de Andalucía

Con unos aplausos fuertes, Pepe López y su arte, dan paso a su recital, en nuestra primera parte.

Andrés Pablo

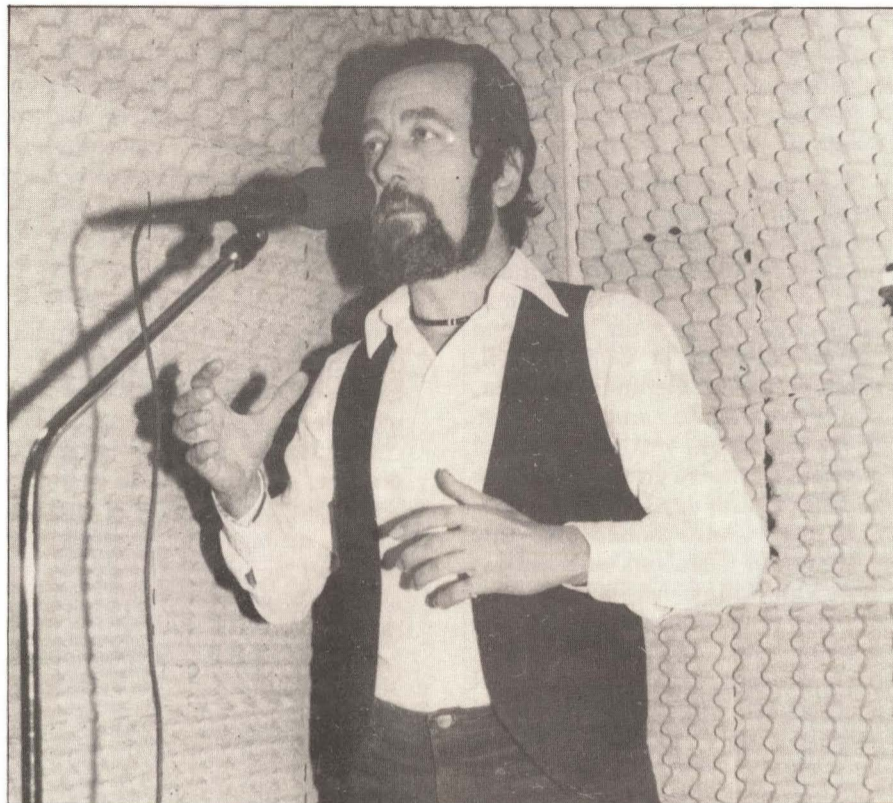
En la primera parte, Pepe López, cantó y recitó, poemas de Miguel Hernández.

Títulos de los poemas de Miguel Hernández:

“Vientos del pueblo me llevan”
“Andaluces de Jaén”
“Sentado sobre los muertos”
“Niño yuntero”
“Nana de las cebollas”
“Elegía a Ramón Sijé”.

Pepe López y su cuadro, al final de su primera actuación en la primera media parte, fueron clamorosamente aplaudidos por el público presente, que abarrotaba la sala de la Casa de Andalucía.

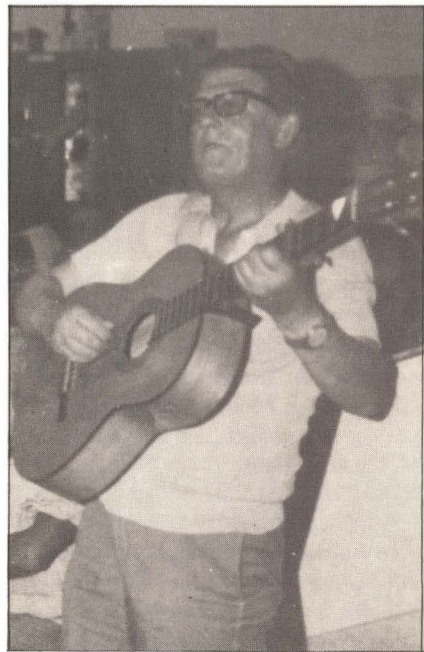
Pero es, que la Casa de Andalucía de Vinaròs, es una casa cultural, por-



Pepe López actuando

que tanto los señores que componen su junta de dirección, y todos sus socios, amigos y simpatizantes, lo están demostrando día tras día, y cada día, con más interés y esfuerzo, para levantar la Casa de Andalucía en Vinaròs. Para que esta casa, sea una cátedra de cultura flamenca en nuestra ciudad.

Al final de la media parte, la Casa de Andalucía, obsequia al público presente con una rifa, lo cual, el primer premio, le tocó por suerte a un espectador presente en la sala. El segundo premio especial, le tocó por suerte, a nuestro gran cantaor Ramón el Chato de Utrera, que lo entregó como obsequio, a la Casa de Andalucía, en lo cual, la casa, lo pone de nuevo en sorteo. Y esta vez, le tocó por suerte, a otro espectador. La Casa de Andalucía, agradeció con simpatía, la buena



Miguel Pau (Rochil)

acción que demostró hacer nuestro buen amigo y colaborador, Ramón el Chato de Utrera.

Al dar comienzo la segunda parte de esta fiesta, le tocó el turno a nuestro gran amigo Miguel Pau “Rochil”.

Con popurris de guitarra y también de acordeón vino con mucha alegría para estar entre nosotros en el recital que presentó la Casa de Andalucía.

Miguel Pau “Rochil” fue clamorosamente aplaudido en repetidas veces, haciéndole repetir en varias ocasiones de su actuación. El público puesto en pie, no dejaba de decir: —“Otra, otra, otra...”

En lo cual, Miguel Pau “Rochil” se despidió del público presente, finalizando con una Jota Típica de Vinaròs, siendo muy aplaudido.

A continuación, le toca el turno, a nuestro gran amigo y colaborador de esta casa, que lo es, Paquito Cañero, que cantó por seguidillas y bamberas, fandangos y una saeta. Paquito Cañero, fue clamorosamente aplaudido y es porque Paco, siempre canta bien y

sabe muy bien lo que se lleva entre sus manos.

Seguidamente, le tocó el turno a este gran cantaor que lo es Paco Díaz, que cantó una selección de fandangos, que fueron largamente aplaudidos y ovacionados por el público que abarrotaba la sala; y es porque Paco Díaz es un especialista en el cante por fandangos, como ya lo viene demostrando en todas sus actuaciones.

Quiero felicitar también, tanto yo, como la dirección de la Casa de Andalucía, a este gran guitarrista que lo es Manolo Carrasco, que se merece el calificativo de sobresaliente. A continuación, le toca el turno a nuestro gran amigo y colaborador de la casa de Andalucía que lo es, Ramón, el Chato de Utrera, que cantó una selección de rumbas gitanas y sevillanas, acompañado a la guitarra, por Manolo Carrasco, y a las palmas, Paco Cañero. Las niñas de la Casa, esa noche, no tenían prevista su actuación y subieron al tablao flamenco y bailaron por sevillanas, y rumbas gitanas, sin su típico traje de baile, en lo cual es habitualmente necesario para estas actuaciones. Al finalizar esta actuación, fueron largamente aplaudidos y es que tanto el Chato de Utrera, Paquito Cañero, Manolo Carrasco y las niñas de la casa, se lo merecieron.

Y para finalizar, este recital poético musical, que presentó por primera vez la Casa de Andalucía en Vinaròs, le tocó de nuevo el Turno a Pepe López y su grupo, con poemas cantados y recitados, de Federico García Lorca, y los títulos son los siguientes:

“Prendimiento de A. el Gamborio”
“La casada infiel”
“Llanto por Ignacio S. Mejías”
“La sangre derramada”
“Alma Ausente”
“Muerte de A. El Gamborio”
“Cabalgando van los gitanos”
“La corrida y la muerte”
“Cuerpo presente”

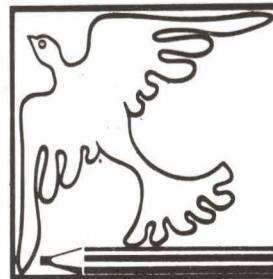
Al finalizar su acto, Pepe López, se ofreció voluntariamente para colaborar en esta casa, siempre que se lo pidan y lo deseen, sin ningún interés particular. Pepe López, fue clamorosamente aplaudido por el público presente que abarrotaba la sala de la Casa de Andalucía.

Escribe: ANDRES PABLO

Para anunciarse
en este Semanario,
dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



PUBLICIDAD

VAQUER

Nº Registro Agencia 1.009

Con poemas y canciones de Miguel Hernández y García Lorca

RECITAL DE PEPE LOPEZ

Organizado por Juventudes Musicales de Vinaròs en colaboración con el Magnífico Ayuntamiento, el próximo viernes día 24 se celebrará en el Auditorio Municipal un «Recital de Poemas y Canciones de Miguel Hernández y García Lorca». Recital que correrá a cargo de Pepe López y su grupo.

José López Pérez, es conocido en Vinaròs tanto por su labor profesional en el Instituto de Bachillerato como por su ya dilatada trayectoria en el mundo teatral. Una afición que le llevó a la formación, aquí en Vinaròs, del grupo «Candilejas», del que el propio Pepe López nos resume su historia.

• En primer lugar tuvimos una etapa en que nos dedicamos plenamente al teatro, porque ya llevamos funcionando unos doce años. En una segunda etapa pasamos a hacer café-teatro por discotecas, espectáculos musicales, como por ejemplo, uno dedicado a Aragón que tuvimos dos años en funcionamiento y con el que recorrimos varios lugares, incluso estuvimos contratados por la Diputación en una campaña cultural; hasta llegar a este momento que a nuestro juicio es un poco la cumbre en cuanto a espectáculo de lo que hemos preparado hasta ahora.

— Y a nivel personal, ¿Cuál es la trayectoria artística de Pepe López?

• Esto va de largo, yo a los trece o catorce años ya estaba sobre las tablas, entonces se hacían obras

de Calvo Sotelo, una de las que hice fue «La Muralla», ahora ya desfasada. Después, pasados algunos años actué en Valladolid, en Madrid y en Bilbao donde residí hasta que vine a Vinaròs.

— El espectáculo que presentas es un recital de poemas y canciones sobre Miguel Hernández y García Lorca, ¿Qué es el espectáculo en sí?

• Bueno, es quizás un intento serio, por nuestra parte, de acercar a la gente a dos poetas muy populares, universalmente conocidos, y que de alguna manera están ligados por un fenómeno común como es la Guerra Civil. Ambos fueron víctimas de ella, uno directamente como es el caso de García Lorca, y el otro, Miguel Hernández murió en una cárcel de Alicante el año 42. De alguna manera sus poemas tienen algo que ver, aunque sean dos poetas bastante diferentes; Miguel Hernández es el poeta púramente del pueblo, sin apenas estudios, poeta cabrero. García Lorca era el poeta culto, que viajó mucho, el hombre del éxito, diríamos en vida; Miguel Hernández está empezando a tener éxito ahora.

— ¿Que encontrará en este recital el público que asista el próximo viernes al auditorio? ¿Como se desarrolla la actuación?

• El espectáculo tiene una mezcla de canciones y poemas, esto es el resultado de cinco meses de trabajo muy duro que hemos hecho todo el grupo con gran cariño, con mucho entusiasmo. Des-

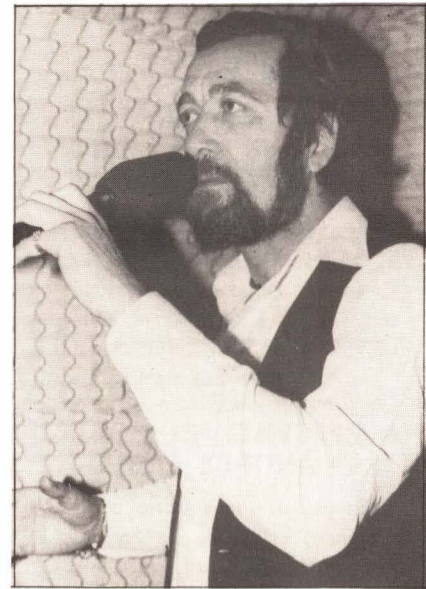
pués de nuestras experiencias por distintos sitios, sabemos como funciona, la gente lo ha acogido muy bien, está muy atenta y ha salido muy complacida porque al ser canciones y poemas es muy variado.

— El pasado fin de semana actuasteis en la Casa de Andalucía —de ello también informamos a nuestros lectores—, y también el pasado día tres lo hicisteis en Morella, ¿Cómo fue esta actuación en la comarca de «Els Ports»?

• Estuvimos en Morella el día tres, actuamos a las doce y media de la mañana para un público muy joven. La gente estuvo muy bien, muy atenta y salió muy satisfecha, cosa que por nuestra parte está por ver, porque cuando es un espectáculo meramente musical sabes que la gente responde casi siempre, pero un espectáculo hecho a base de poemas es algo diferente, o gusta mucho, o a la gente no le acaba de llenar; pero afortunadamente cuajó bastante bien.

— El público cuanto te ve en el escenario recitando poemas cree que esto es trabajo de una o dos semanas, ¿cuánto tiempo has estado trabajando para poder presentar ahora este recital de poemas y canciones?

• Ya hace unos cinco años que voy detrás de esta idea, pero el trabajo definitivo ha durado, como ya he comentado anteriormente, unos seis meses con dos horas diarias de dedicación. Son muchas horas de trabajo que luego eviden-



temente se ponen en un escenario y la gente puede pensar que eso es cosa improvisada, cuando realmente es un trabajo duro.

— Aparte de la actuación de hoy, ¿que próximas salidas de Vinaròs tienes previstas? ¿alguna a corto plazo?

• Sí, tenemos que ir dos veces a Tortosa, luego a Castellón, a Benicarló, después ya estamos en contacto con la Diputación y con el Conseller de Cultura para ver la posibilidad de una próxima campaña cultural con la Consellería, por Valencia, Alicante, etc, dando vueltas por toda la Comunidad Valenciana.

— En este recital del próximo viernes, a Pepe López le acompañará Maite, a la guitarra; Nacho, al órgano electrónico; Eduardo a la percusión; y Alfredo en los efectos especiales. Confiando en el buen hacer al que nos tiene acostumbrados, le auguramos a Pepe López y a su grupo un nuevo éxito que sumar a los ya casi incontables en su trayectoria artística.

MARIANO CASTEJON

Auditori Municipal
W. AIGUALS DE IZCO
Vinaròs

Divendres, 24 de febrer
a les 8,30 de la vesprada

RECITAL POÈTIC-MUSICAL

Primera Part

MIGUEL HERNANDEZ

Vientos del pueblo me llevan
Andaluces de Jaén
Sentado sobre los muertos
Niño yuntero
Nana de las cebollas
Elegía a Ramón Sijé

Segona Part

F. GARCIA LORCA

Prendimiento de A. El Camborio
Muerte de A. el Camborio
La casada infiel
Cabalgando van los gitanos
Llanto por Ignacio S. Mejias
— La cogida y la muerte
— La sangre derramada
— Cuerpo presente

Recita y canta PEPE LOPEZ

JOVENTUTS MUSICALS
DE VINARÒS

Juan Giner Ruiz, 3

amb la col.laboració de l'Ajuntament

Noche de gala

Tras la presentación oficial de la Casa de Andalucía, tuvimos al grupo de teatro de Las Marismas, de Huelva; más tarde llegó José Meneses, cantaor del pueblo y para el pueblo; también nos visitó El Bollullo, cantaor duro y jondo, 1er. premio del Festival de Las Minas de la Unión, de Cartagena. Pasó por aquí Jiménez Refano, con sus cantos dedicados en gran parte a Andalucía, poniendo el corazón en cada estrofa y el alma en cada copla.

No se puede decir que también haya pasado por aquí el Chato de Utrera porque afortunadamente lo tenemos con nosotros y, dicho sea de paso, sin su colaboración algunas cosas no serían posibles en la Casa de Andalucía en Vinaròs.

Así como tampoco es posible dejar de elogiar a Pepe López, que dejó boquiabiertos a propios y extraños la noche del día 11 de Febrero al ofrecernos un nostálgico recital poético musical, donde se manifestó la capacidad

creadora de dos poetas excepcionales que escribieron para el pueblo y murieron por ello: Miguel Hernández y Federico García Lorca. José López demostró sus dotes interpretativas y consiguió que el 11 de Febrero de 1984 la Casa de Andalucía en Vinaròs de nuevo se vistiera de gala.

José Bonet

Dedicada a Pepe López y su familia:

Nostalgia siento, nostalgia de aquella tierra sufrida, de aquellos que en el camino dejaron atrás sus vidas. Es amargura y rabia lo que en mi pecho se anida cuando pienso ya en mi pueblo, en esa tierra querida donde murió Federico y aquel padre andalucista que luchó por su bandera, por la libertad perdida.

José Bonet

Racó Poètic

ESTAMPES D'AMOR
VIVENT (4)

Al raconet del jardí
hi ha una font estroncada
on uns vellets fent camí
han segut tot de passada.

El sol està ja a la posta,
tot s'ompli de melangia...
Que pesada que és la costa
del viure, al finir el dia!

El raconet del jardí
s'omple de nova claror;
la fadrina i el fadrí
que es don't el primer petó.

A la vora de la mar
les onades sempre riuen
són com un cor bategant
pel sol issent que ja arriba.

Al raconet del jardí
i a la vora de la mar
hi són les roques i el pi
i una font d'eternitat.

Mn. Miguel Redorat

A cargo de la "Falla Benicarló"

Gran éxito del Festival Infantil y Juvenil

Notable éxito tanto de público como de organización registró el Festival Infantil y Juvenil que el pasado sábado se celebró en el Auditorio Municipal a cargo del Grupo Escénico de la «Falla Benicarló». El espectáculo fue organizado por la Sociedad cultural «La Colla» en colaboración con el Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs. Ya desde el inicio del Festival el aforo del Auditorio estuvo a rebosar de un público, en su mayoría infantil, al que se sumó muchos jóvenes y adultos que a lo largo de las dos horas del espectáculo disfrutaron de lo lindo con las peripecias de cada una de las historias que escenificaron los jóvenes actores y actrices de la «Falla Benicarló», cada una de ellas,

teatro humorístico en el que los protagonistas pretendían recoger la cosecha antes de sembrarla. La primera parte finalizó con «**Vamos a la playa**», un número musical bastante complejo en el que intervinieron la mitad de los miembros del grupo.

Tras el descanso, otro número musical con «**Muñeca rota**», en el que sorprendió muy gratamente la armoniosa voz de la cantante, dio paso a la obra teatral de corte clásico; adaptación de «**Fieras mansas**» de B. Samper, en la que las mayores del grupo tuvieron que caracterizarse para la interpretación de papeles masculinos, ganándose todas la calurosa ovación de todo el público.



«Cigarra Ceferina — Cantarina»

convenientemente presentada por la «marchosa» del grupo.

Comenzó el espectáculo con la escenificación del «**Zorro Periquín**», ingenio y gracia que dio paso a la candidez y naturalidad de los «peques» del grupo, que con sus canciones encandilaron al público asistente que les premió con uno de los más cálidos aplausos de la tarde. Le siguió la historieta de «**La cigarra Ceferina cantarina**», en la que se puso de manifiesto las grandes cualidades interpretativas de la cigarra, la joven Mara. Y como en cualquier espectáculo no podía faltar el apartado dedicado a la publicidad, sorprendiendo al público con una ocurrente parodia de un anuncio de T.V. que fue muy bien acogido por los asistentes.

Muy bien ensayado se lo tenían los payasos, que con un maquillaje y un vestuario perfecto, se las dieron de profesionales haciendo las delicias de los más pequeños, aunque fueron los mayores quienes mejor captaron la perspicacia de los eskets presentados, la mayoría de los cuales eran originales del propio grupo escénico.

Continuó el festival con la presentación de «**Las aceitunas**»,

Se cerró el espectáculo con un número musical en el que intervinieron todos los miembros del grupo, a quienes antes de ser despedidos entre las ovaciones del público, el Presidente de la Sociedad cultural «La Colla», José Antonio Forner y otros miembros de la Junta Directiva, hicieron entrega de unos obsequios a cada uno de ellos al igual que a los directores del grupo, Maite y Mariano, miembros de la Falla Benicarló, a quienes se les veía muy satisfechos por la fabulosa actuación de sus pequeños y por el éxito conseguido ante el público de Vinaròs.

El festival resultó, además de alegre y divertido, un importante eslabón para la unión entre estas dos vecinas poblaciones y especialmente entre las entidades de la «Falla Benicarló» y «La Colla», que dan comienzo de esta manera a una amistad y colaboración mutua en beneficio de la cultura, como se hizo patente en las palabras pronunciadas en el momento de la entrega de una placa conmemorativa con la que se agradecía la colaboración desinteresada de la «Falla Benicarló».

M. CASTEJON

MANIFIESTO

De todos es sabido que la reinstauración del CARNAVAL en Vinaròs y su organización ha sufrido avatares diversos que no demuestran sino que la fiesta está viva.

De todas formas debe quedar patente que los CARNAVALES del año pasado fueron un éxito, si bien todos reconocemos que son mejorables, justificándose la reticencia de algunos sectores.

De todo ello se ha sacado la experiencia pertinente y se ha llegado al convencimiento de que la fiesta merece mayor atención, mejor organización y más amplia participación de Asociaciones Culturales, Peñas de Carnaval y de personas individuales.

Por ello se ha llegado a la constitución de esta Comisión Organizadora del «CARNAVAL '84» de amplia base, que se ha dotado de sus propios estatutos y que convocará una Asamblea General y pública en marzo para la formación de la Comisión Organizadores del «CARNAVAL '85».

La premura de tiempo y la insuficiencia de fondos nos obliga a lanzar una Campaña apresurada al objeto de completar el Presupuesto de la fiesta.

Debemos manifestar que nos importa más la «participación» que la «cantidad» ofrecida; no tenemos pretensiones. Sabemos que muchos pocos hacen un mucho. Cualquier aportación será bien recibida y esperamos que las personas que se encarguen de ello reciban de todos la mejor acogida, ya que se trata de una fiesta del pueblo y para el pueblo.

De cuanto se reciba se dará pronta y pública cuenta en el semanario «VINARÒS» y liquidación pertinente en la citada Asamblea de marzo.

Gracias anticipadas a todos por su colaboración personal y económica.

LA COMISION

NOTA.— Como se dice en los ESTATUTOS los solicitantes de donativos deberán entregar un recibo nominal y firmado. Estos llevan además la firma del Presidente de la Comisión y estarán provistos de una «credencial» así mismo firmada por dicho Presidente.

«COMISION ORGANIZADORA DEL CARNAVAL '84» ESTATUTOS

Preámbulo.— Estos estatutos son provisionales y exclusivamente para la organización del «CARNAVAL '84».

Artículo 1º.— Compete a la Comisión la organización completa del CARNAVAL '84, coordinación de «Peñas» y financiación de los festejos de carácter general.

Artículo 2º.— Queda compuesta por un Presidente, un Secretario, un Tesorero, cinco Vocales y un Representante del Ayuntamiento. Se hallan integrados en ella representantes de Asociaciones Culturales,

Artículo 3º.— La Comisión para la financiación, cuenta con una subvención municipal de 150.000'00 pts. y los fondos que recaude por aportaciones privadas. No obstante solo administrará los fondos propios, ya que la subvención municipal financiará directamente acciones concretas.

Artículo 4º.— Los fondos propios se formaran mediante suscripción popular. Para ello se pasará visita a los comercios, etc., contra cuyos donativos se extenderá un recibo firmado por el Presidente y quien reciba este donativo, y donde quedará constancia del nombre y cantidad entregada.

Periódicamente se dará cuenta en el «VINARÒS» de los fondos recogidos. Los solicitantes irán provistos de una CREDENCIAL firmada por el Presidente.

Artículo 5º.— La organización del «CARNAVAL '84» se hará pública en «VINARÒS» donde se dará a conocer el Programa. Así mismo se editará un «cartel», distribuido públicamente.

Artículo 6º.— Terminado el «CARNAVAL '84» se convocará en el plazo máximo de un mes una Asamblea General y Pública en la que se dará cuenta de la fiesta; se hará balance, se recibirán sugerencias y críticas y se hará liquidación de fondos.

Artículo 7º.— En la misma asamblea quedará disuelta la Comisión y se elegirá una nueva Comisión para el «CARNAVAL '85», a quien se transferirán informes, documentos y fondos.

Artículo 8º.— Careciendo esta Comisión de Local Social, cuantos estén interesados en colaborar o en recibir información deberán dirigirse directamente a los componentes de la Comisión, que son los siguientes:

PRESIDENTE: D. José Antº Gómez Sanjuán.

Vinaròs, 13 de febrero de 1984

LA COMISION

Construcciones Serrano

(Construyo por mano propia)

CHALETES Y TODO TIPO DE REPARACION DE OBRA

Sus encargos: José Manuel Prats Serrano
C/. Leopoldo Querol, 65, 4º (frente Molino Carsi)

ESCOLA D'ESTIU DE LES TERRES DE L'EBRE
COL.LEGI PÚBLIC D'E.G.B.
"JOAN BTA. SERRA"
ALCANAR

Sr. ALCALDE:

Adjunt li trameto les bases per trobar el CARTELL DE L'ESCOLA D'ESTIU 1984, per tal de publicar-les, si ho creu convenient.

Aquest any, les bases són:

- Adreçat a alumnes del Cicle Superior de l'E.G.B.
- El tema és: "L'ART A L'ESCOLA"

- Tamany foli.
- El dibuix: a quatre colors bàsics.
- Al mateix, hi ha d'anar fet per l'autor el següent: Sena. ESCOLA D'ESTIU DE LES TERRES DE L'EBRE.

ALCANAR, DEL 2 AL 13 DE JULIOL.

Els treballs, els poden adreçar al Col·legi Públic d'E.G.B. "JOAN BTA. SERRA", carrer de Càlig, 75, Tel.: 73 02 54 d'ALCANAR (Tarragona).

Agraïm la seua col·laboració.

Alcanar, 11 de Febrer de 1984.

Grup de mestres de les Terres de l'Ebre

ESCOLA D'ESTIU DE LES TERRES DE L'EBRE
COL.LEGI PÚBLIC D'E.G.B.
"JOAN BTA. SERRA"
ALCANAR

Benvolguts companys:

Enguany el Grup de Mestres de les Terres de l'Ebre organitza la Sena. Escola d'Estiu de les Terres de l'Ebre.

Mantenint l'esperit itinerant d'aquesta Escola d'Estiu enguany hem pensat oferir-vos-la en un lloc nou: ALCANAR.

Comptem amb el suport del Grup de Mestres així com amb el del Centre de Professors d'E.G.B. d'aquest Centre.

Cal dir-vos que som conscients de la problemàtica que aquest canvi comporta. Malgrat això emprenem aquesta tasca amb molta il·lusió, coneixedors de la consolidació de la nostra Escola d'Estiu i esperant una bona resposta per la vostra part.

Ens plantegem una Escola d'Estiu arrelada al medi en el que es porta a

terme. Això ens adreça a la recerca de curssets i professorat relacionats amb la zona.

Volem fer una Escola d'Estiu renovadora, que sigui pràctica i obri nous camins als assistents, tot podent portar a la pràctica allò que assoleixen durant l'Escola d'Estiu. Aquest caràcter pràctic pensem que deu fonamentar-se en l'intercanvi d'experiències entre els assistents.

Volem fer una Escola d'Estiu viva, dinàmica i alegre, que serveixi una mica com un pont refrescant que, després de l'esgotador fi de curs, ens ajudi a arribar a les vacances. A aquest fi tenim la intenció d'oferir-vos cartes d'animació, serveis de menjador, bar, transport, hostatge, i estem treballant per tal d'aconseguir subvencions que els financien.

Cal acomiadar-nos tot dient que properament rebreu més informació sobre els curssets que farem, el concurs de cartells i altres aspectes.

Grup de mestres de les Terres de l'Ebre

La Peña Andalucía también participa en el Carnaval

Quando ya está formada la comisión del Carnaval en Vinaròs y las diferentes comparsas formadas dispuestas a llevar a cabo el programa de esta año 84. Nos ponemos una vez más en contacto con una de estas asociaciones que en estas últimas semanas su máxima preocupación es el Carnaval; esta es la Peña Andalucía Baix Maestrat, que según nos dijo su secretario José García Aranda, para este año está preparando una carroza con un tema determinado a la que se añadirán una cincuentena de personas. Ninguna de las entidades que hemos entrevistado revela el tema que exhibirá en la fiesta, todos esperan sorprender al público.

- ¿Que presupuesto tenéis destinado para la comparsa?

• Un presupuesto concreto no lo tenemos estipulado. Empezamos con un presupuesto pequeño pero cada vez se ha ido acrecentando más, la cifra exacta no te la puedo decir ya que es dinero aportado por todos los socios en particular, nos gastaremos lo mínimo posible pero aún así los gastos serán bastante altos.

- ¿Cómo conseguís ese dinero?

• Hemos hecho lotería y a parte cada socio aporta una parte.

- ¿Que te parece el programa que se ha elaborado para el carnaval concretamente la participación del Ayuntamiento.

• Referente a la participación del ayuntamiento en el Carnaval, yo creo que el carnaval debe ser

popular por lo tanto el ayuntamiento debe colaborar con las entidades o comisión que organicen el mismo; pero la diferencia está en que colabore y que lo organice él. Si lo organizase el ayuntamiento el carnaval tendería a desaparecer al tiempo que lo haría el ayuntamiento. Pero si lo organizan las entidades u otro tipo de personas y él colabora aportando lo necesario para ello, siempre será más positivo.

- ¿Que opinas de la subvención que dará este año?

• Comparada con la del año pasado es una miseria, pero según las explicaciones que nos dieron, ha sido porque la del año pasado se excedió un poco y en este año nos ha tocado menos, en realidad no creo que esto sea motivo pero dentro de lo que cabe se intentará hacer lo posible con ello y adaptaremos esa subvención como podamos, claro está, con la colaboración de todas las entidades que queremos que este carnaval se haga posible.

- Participareis con las restantes entidades o más bien individualizareis vuestro carnaval?

• Nuestra intención es participar con todas las entidades pero queremos hacer un carnaval para el pueblo y no para las entidades. En este aspecto estamos totalmente de acuerdo; si se hace un carnaval para nivel de entidades privadas no participaremos con nadie.

PILAR JAQUES

CRONICA DE AJEDREZ

El pasado 11, se disputó la primera eliminatoria de esta competición tras la cual han pasado a la siguiente los equipos del C.A. Vall d'Uxó, C.A. Castellón y C.A. "Ruy López" Vinaròs. Mientras que los dos primeros no tuvieron ningún problema para imponerse a sus rivales, C.A. Burriana y C.A. Villarreal, el Ruy López logró el pase gracias a ser favorecido en el desempate, pues el resultado final de su encuentro con el Círculo Mercantil de Castellón fue 4-4. El sistema de desempate aplicado fue el Holandés, consistente en asignar ocho puntos al 1er. tablero, siete al 2º, seis al 3º, etc.

Los resultados por tableros fueron:

VINARÒS		CASTELLON
1 Gratoivil	-	Fernández 0
1 Merino	-	Selma 0
0 Figueredo	-	Roca 1
0 Ayza	-	Ortí 1
0 Morral	-	Gimeno 1
1 I. Forner	-	Molina 0
1 Velilla	-	Badal 0
0 Martínez	-	Pitarch 1

El "Holandés" favorece a nuestro Club por 20-16.

Este resultado nos alegra, al margen de lo que deportivamente significa por haber sido logrado por encima de una actitud que calificaríamos de "poco respetuosa" por parte de algunos jugadores del Círculo; consistente en estar continuamente levantándose, con risas y comentarios entre jugadores durante el transcurso de las partidas, que sin duda molestaba e influía en la concentración en el juego por parte de nuestros jugadores. Creemos que la juventud de la mayoría de integrantes del equipo del Círculo no justifica su actitud.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL

El domingo 12, se disputó la 2ª ronda de este Campeonato que organiza ?? el Club Ajedrez Villarreal. Hemos de decir que los resultados de nuestros jugadores no fueron todo lo buenos que hubiésemos deseado, pues I. Forner y F. Martínez perdieron ante Mancebo y Selma respectivamente y solo A. Fontes logró imponerse con autoridad a su rival. Nuestro otro representante, Alcaraz, ha optado por abandonar el torneo sin que sepamos

TORNEO DE COPA POR EQUIPOS

que ha motivado dicha decisión. Nos vemos ahora obligados a criticar la Organización de este Campeonato, pues al margen de que la 2ª ronda empezó con bastante retraso debido a que no se presentaba ninguno de los teóricos organizadores las mesas de juego son demasiado bajas y los jugadores han de estar apretados y sin espacio para poder anotar con comodidad, además, no hay ningún árbitro en la sala durante el transcurso de las partidas por lo que difícilmente se puede jugar con el silencio deseado, máxime cuando ciertos jugadores, pertenecientes a los Clubs de Castellón, hacen lo posible por evitar que esto se pueda lograr.

La clasificación actual es la siguiente:

- Con 2 puntos.- Selma, Mancebo, Gimeno, Roca y Valls.
- Con 1 1/2 puntos.- Fontes.
- Con 1 punto.- Martínez, Forner, Bou, Molina, J. Guzmán, Sánchez, Almela y Miravet.
- Con 1/2 puntos.- Alcaraz.
- Con 0 puntos.- Delgado, Leal, E. Guzmán, Arroyo y Torres.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El pasado viernes, día 10, el Club Ajedrez "Ruy López" Vinaròs celebró la Asamblea General Ordinaria anual, donde se trataron los habituales temas en este tipo de asambleas, presentándose el correspondiente estado de cuentas, dándose detalle de todas las actividades realizadas por el Club en el transcurso del año y presentado el correspondiente plan de competiciones en las que se tomara parte el próximo año.

La Junta Directiva queda modificada en el cargo de Tesorero al serle aceptada la dimisión al Sr. Alcaraz que venía realizando dicha función, estando compuesta por los siguientes miembros:

- Presidente: José Garrido Andrés.
- Vicepresidente: Juan Ayza Redó.
- Secretario: Juan Merino Rey.
- Tesorero: Jesús Olalla García.
- Vocal: Juan J. Figueredo Company
- Vocal: Héctor Esparducer Agramunt
- Vocal: Ignacio Forner Peris.

Club Ajedrez Ruy López Bar Blau. VINARÒS



D. RAMON RAMIA QUEROL
Maestro Nacional Jubilado

Falleció en Vinaròs el 12-2-84
a los 87 años, habiendo recibido la Extremaunción

E.P.D.

Su esposa Joaquina M. de Cap Forner, hijos Margarita y Ramón, hijos políticos, nietos, hermanos, sobrinos y demás familia ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs Febrero 1984

Arquitectura rural vinarocense

Les barraques de pedra en sec

La construcció rural més vistosa y que sorprende més por su tècnica constructiva de nuestro término municipal es sin lugar a dudas la denominada **barraca de pedra en sec** o **barraca de pastor**.

La tècnica de construcció que caracteriza a estas **barraques** tiene su origen en épocas eneolíticas y de la edad del bronce, es decir hacia el III — II milenio antes de Jesucristo, quizá sea el tipo de tècnica constructiva que ha perdurado más en su uso, tenemos que tener en cuenta que todavía hay gente que ha construido este tipo de refugio. Otra de las características de esta tècnica es su gran dispersión geográfica ya que se localiza a lo largo de la historia por toda la cuenca mediterránea desde Asia, Grecia, Italia y la Península Ibérica, ésta última tanto en su cuenca atlántica como mediterránea. Claro está que en unos lugares se da más que en otros y algunos es desconocida. Se da en zonas con cultivo de secano como es la viña.



Barraca con corral en su parte delantera

Estas **barraques** se construían con las piedras provenientes del despedreo de la finca en donde se encuentra ubicada. Quizá la abundancia de estas construcciones y sus grandes proporciones en algunos casos sea debido al aprovechamiento de la gran cantidad de piedras que se sacaban de la

planta que es la que se da normalmente en Vinaròs, formada por unas paredes que no suelen superar el 1'50 - 1'60 m. de altura, se encuentra una cúpula que le da su originalidad. La cúpula llamada comunmente de falsa bóveda, aunque su construcción no se basa plenamente en la tècnica de falsa bóveda, se consigue a base de anillos de losas que tanto como van superponiéndose van cerrando su diámetro hasta llegar a una mínima abertura que es salvada por una losa de mayores dimensiones que las normales. Estas piedras de la cúpula están tan perfectamente conjuntadas que a pesar de que no tienen material de unión y que las piedras no se encuentran ni en su más mínimo desbastadas, están completamente impermeabilizadas.

El problema del paso de una planta rectangular a una cúpula se consigue resolver mediante el octovamiento de la planta por medio de grandes losas en sus vértices o por medio de trompás y pechinas. En su parte exterior la cúpula puede tener una forma cónica, redondeada o escalonada.

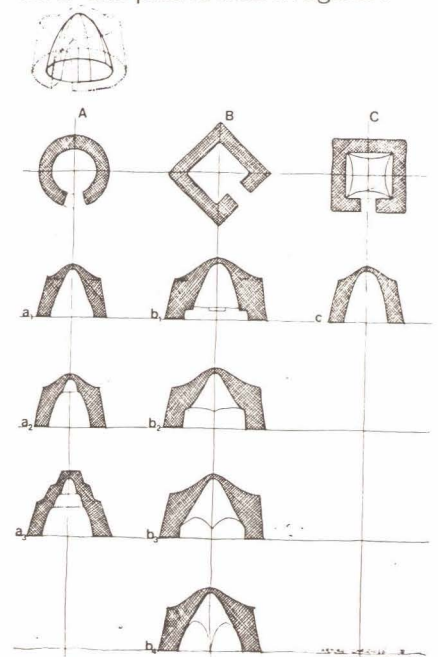
El vano de acceso se encuentra salvado por medio de un dintel realizado con una gran losa o por medio de un arco formado con piedras simplemente yuxtapuestas

sustentadas por la propia presión del arco.

En su interior, cuyas medidas varían bastante de unas a otras, suele encontrarse un rincón en donde se enciende el fuego cuyo humo ascenderá perfectamente siempre por la misma línea hasta salir por el centro de la cúpula. También hay huecos en la pared para los cántaros o para uso como pesebre. No hay ventanas y no tiene puerta para cerrar.

Hay **barraques** que llevan anexa otra dependencia como puede ser un corral o un **rafal**, en cuyo caso la barraca quedaría como habitación refugio del hombre tan solo.

Normalmente estas **barraques** suelen ser piezas aisladas aunque también se dan algunas que están integradas dentro del **marge**, teniendo que acceder a ellas a través de un pasillo. Las que se encuentran de esta forma suelen tener una planta más irregular.



Tipus de barraques de pedra en sec segons la forma de la volta. Segons Arturo Zaragoza

Tanto **les barraques** como **els rafals** pertenecen al tipo de refugios rurales que se caracterizan por emplear como material constructivo el más inmediato, piedras y ramas, por la ausencia de chimenea, el espacio interior único y la ausencia de puertas para cerrar.

Arturo Oliver



Barraca integrada en un margen

Topográficamente en nuestro término estas **barraques** se concentran en las zonas de secano como es la partida de les **Soterranyes** en donde podemos ver los ejemplares más impresionantes. También tenemos algunas en la **serra de l'ermita**, pero estas por desgracia debido a que están más en contacto con el hombre sobre todo en días de romería se encuentran muy derruidas.

zona de cultivo y que tenían que ponerse en la propia finca y así por lo menos se le daba una funcionalidad.

Las piedras no tienen ningún tipo de material de unión y tan solo se desbastan algunas de las paredes y solamente en una sola cara de la piedra. Estas se encuentran simplemente yuxtapuestas. Sobre una planta cuadrada,



Barraca con cúpula escalonada y dintel



Barraca con cúpula cónica y dintel de arcada

● PEQUEÑOS CANTORES

Los Pequeños Cantores del Colegio Público "Ntra. Sra. de Misericordia" de nuestra ciudad se desplazarán el próximo día 26 a la localidad vecina de Ulldecona. El motivo de este viaje es hacer un intercambio de coros infantiles con los Colegios de Ulldecona y Aldea.

Cada Coro interpretará cinco canciones y todos juntos (aproximadamente 130 niños) cantarán tres canciones. El programa de nuestros Pequeños Cantores será el siguiente:

Iukaidi, Iukaida: pop. tirolesa.

Las campanas de Cambridge: pop. inglesa.

El abadol: pop. rusa.

¿Dónde los pondré?: pop. asturiana.

El tío Pep: pop. valenciana.

Conjuntamente interpretarán:

Pujarem cap als cims: S. Riera

A la ermita: pop. de Castilla

Vers els cims: pop. alemana.

Les deseamos a estos niños, que con tanto entusiasmo y constancia están elevando el nombre del Colegio de Ntra. Sra. de Misericordia, un gran éxito.

● NATALICIO

La esposa de nuestro buen amigo Paco Llatser Brau, Ingeniero Agrónomo, ella de soltera, María Isabel Martí Fores, Farmacéutico de Santa Magdalena, dio felizmente a luz un robusto varón, primer fruto de su matrimonio. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran bien. Felicitamos al joven matrimonio, por tanta felicidad y también a los abuelos especialmente a los maternos, Sres. de Llatser-Brau.

● TERTULIA

El pasado miércoles y al finalizar el espacio "Emociones para ti" que conduce hasta las 24 horas y desde las 22'30, Juan Vizcarro, se dio paso a las interesantes tertulias de Radio Nueva en esta ocasión a cargo de Agustín Soldado. El tema, fue el Carnaval 84 y se entrevistó al Presidente de la Comisión organizadora, José Antonio Gómez Sanjuan. Sobre el tapete se analizó esta fiesta en profundidad. El próximo miércoles día 29, a la misma hora, nueva intervención de Pepin Gómez y más personal involucrado en este Carnaval 84, que promete resultar ambientadísimo y en camino de consolidarse.

● INAUGURACION

En el kilómetro 141'4 Partida Llavateres, confluencia con la general, se inauguró días pasados, una pista de Karts para pequeños y una exposición de coches y cuyo titular es, Argimiro Seva Martínez. La bendición a cargo del Rvdo. D. Miguel Romero, Párroco de Santa María Magdalena. Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente y atendidos por María José Aguirre Piñana. Felicitamos a los esposos Seva-Aguirre y les deseamos el mejor éxito.

● HUELGA EN EL INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL DE VINARÒS

Los alumnos de F.P. de segundo grado de la rama Sanitaria realizaron una huelga los días 15, 16, y 17 del presente mes. El motivo de esta huelga es porque INSA-LUD no les reconoce el título de Técnicos en Laboratorio, título con el cual quedan calificados al acabar la F.P., mientras que el Ministerio de Educación creó y aprobó dicha especialidad para la Formación Profesional, INSALUD no se da por enterado y dicha especialidad no la reconoce.

INSALUD sigue contratando para puestos de trabajo en dicha especialidad a ATS y DE (enfermeras), siendo gente que no debe ocupar ese lugar, ya que les están quitando oportunidades a los técnicos de laboratorio.

El día 17 todo el centro se unió a la huelga. La principal reivindicación que quieren los alumnos de FP, junto con todos los técnicos de laboratorio de España, es conseguir su entrada en la INSALUD.

Según los alumnos que en la actualidad están cursando los estudios de Técnicos en laboratorio, estos actos que reivindican sus derechos no deben cesar hasta conseguirse los mismos.

El día 17 hubo una concentración frente al ministerio de Sanidad, en la que se darán cita los Técnicos de Análisis clínicos Radiodiagnóstico, Medicina Nuclear y Anatómica Radiológica.

PILAR JAQUES

● VISITA

Al frente de una expedición de sesenta personas, se viajó a Barcelona y con la organización de José Pla. Visitaron las fábricas de DAMM, en Barcelona y Santa Coloma, percatándose de la elaboración de la cerveza. Fueron obsequiados a la hora de la comida en el Paradiís Pedralbes, con bufett libre. Se regresó a Vinaròs a las dos de la madrugada y la expedición se mostró muy satisfecha por la serie de atenciones dispensadas por dicha empresa.

● REGRESO

Se encuentran de nuevo en casa, el matrimonio Manolo Méndez y Pilarín Viver y las señoritas Tere y Amparo Chaler y Mirenchu y Maite Arrieta, tras un viaje de vacaciones por Brasil. Durante los veintidos días de estancia en aquel atractivo, bello y alegre país, visitaron Sao Paulo, Salvador (Bahía), las cataratas de Iguazu y varias islas del Atlántico. Durante nueve días se alojaron en un hotel de Copacabana y pudieron admirar lo más saliente de Río de Janeiro.

● DE FOTOGRAFIA

A partir de mañana y hasta el día 22, tal como hemos venido indicando tendrá lugar en la Hostería del Mar de Peñíscola, el primer seminario GAMA 5. El día 21, y a partir de las 9'30, Video, teoría, práctica, técnica y comercialización del reportaje en video a cargo de D. Arturo Paz Huguet, Ingeniero director de la revista video popular de Barcelona. A las 13'00 horas, Fiesta campestre. Salida del Parador en autocar con comida-barbacoa, capea, sangría a go-go y música. A las 21'00, cena. A las 23'00, cine - proyección en privado en el cinema Regio de la Película "Laura", de Hamilton. El miércoles día 22, a las 9'30, fotografía estudio a cargo de Mari Quintero, con modelo y resultado posterior, a continuación coloquio con dicha participante. A las 14'00, comida. Tarde libre y se recomienda visita al Castillo y a la ciudad de Peñíscola, Benicarló y Vinaròs. A las 21'00, cena típica medieval y baile de clausura con orquesta en los salones del Parador. Existe mucha expectación por este seminario y la participación es muy numerosa.

● VIDA JUCIDIAL

El vinarocense Enrique Rafael Roca Robles, Licenciado en Derecho y Secretario de Juzgado de Distrito, tomó posesión de dicho cargo en la población gerundense de Figueras. Enhora buena, extensiva a sus familiares.

● NACIMIENTO

Juan Pablo ha venido a alegrar el hogar de los esposos Juan Serra Pablo y María de los Angeles Bel Labernia. La pequeña y graciosa criatura ha llenado de gozo a su hermanita María Elena. Cordial enhorabuena a nuestros buenos amigos, Juan y María de los Angeles, al conseguir la deseada pareja.

● COLONIA DE VINARÒS EN BARCELONA

El día 5 de los corrientes, en Barcelona, y reconfortado por los Sagrados Sacramentos, falleció DON MIGUEL GINER TORRES, quien en su vida, fue organizador en esta Ciudad, de las Fiestas de San Sebastián y la Virgen de la Misericordia, durante muchos años.

Todos los componentes de la Comisión Organizadora, y la Colonia en pleno, nos unimos al dolor de la Familia GINER-MIRALLES, y al recordar tan sensible pérdida rogamos al Señor por su alma.

Por tal motivo les invitamos a la Santa Misa que se celebrará en su memoria, el próximo viernes día 24 a las siete y media de la tarde, en la Parroquia de los Santos Justo y Pastor.

LA COMISION

Vinarossenc!



REGALA

MONOGRAFIES VINAROSSENQUES



1er Aniversario

ENRIQUETA TORRES SABATE

Que falleció el 21 de Febrero, a los 80 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S.S.

E.P.D.

Sus afligidos: Hermanas y hermano, sobrinos, primos y demás familia les ruegan una oración por su alma.

Vinaròs, Febrero de 1984



1er Aniversario de

JOSEFA GINER GIL

Que falleció en Vinaròs el 23 de Febrero, a los 66 años de edad.

E.P.D.

Sus afligidos: Esposo, hijos, nietos, hermanos y demás familiares, al comunicarles tan sensible pérdida les ruegan una oración por su alma.

Vinaròs, Febrero de 1984



PREMIO

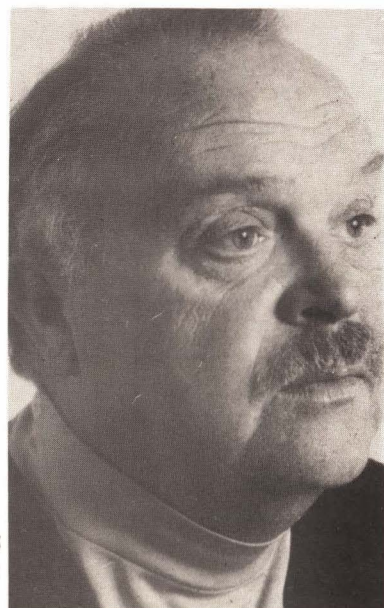
Lo ha conseguido la gentil señorita, María de los Angeles Valls Vicente, Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos de Valencia y Profesora de Dibujo del Instituto de Bachillerato "Leopoldo Querol" de nuestra ciudad. María de los Angeles, es una joven artista, con muchos premios en su haber. En esta ocasión se trata del Cartel de los II Carnavales de Vinaròs. Enhorabuena.

ASAMBLEA

La celebrada en el Club de Tenis, se celebró con un enorme éxito y se batió el record de asistencia, más de cien socios. La directiva encabezada por Ramón Vizcarro Segarra, obtuvo un voto de confianza de la general y se seguirán haciendo mejoras en las instalaciones de dicha sociedad, una de las más completas de la Comunidad Valenciana.

CURSILLO

Se ha impartido desde el 6 al 11 del presente mes y en el Instituto de Formación Profesional "J. Vilaplana" de nuestra ciudad, y con referencia a Seguridad e Higiene en el Trabajo para electrónica y a cargo de I.N.S.H., gabinete técnico provincial. El cursillo tuvo lugar de 9 a 11 y con asistencia del alumnado de la especialidad.



Coordina
**ANGEL
GINER**

CINE

Están ya muy adelantadas las obras del nuevo cine que tendrá su sede en la calle del Angel y será la cuarta sala en nuestra ciudad y tal vez, la segunda en número de la provincia. Su propietario es Juan José Figuerola Agramunt. El cine se denominará "J.J. CINEMA" y la inauguración, muy probable, para el día de San José. El local, tendrá una capacidad para quinientos espectadores. En otra gacetilla, ya les hablaremos de otros pormenores.

RECITAL

A cargo de Pepe López y su grupo, en la casa de Andalucía, el pasado sábado, que registró un gran lleno y tuvo una extraordinaria aceptación. Este recital será ofrecido en breve a través de las antenas de Radio Nueva. El próximo viernes actuarán en el Auditorium Municipal y se preve un llenazo.

DETENCION

Por miembros del Servicio de Información de nuestra ciudad y con carácter preventivo, de R.G.S. vecino de Vinaròs, presunto autor de un robo de 30.000 pts. del interior de un domicilio propiedad de J.R.C. de nuestra ciudad y en unión de A.R.M., vecino también de esta localidad.

BODA

En la Arciprestal de la Asunción, se unieron en matrimonio el joven Pedro Domínguez Agramunt con la encantadora señorita, María Gloria Muñoz Esteller. Les deseamos eterna luna de miel.

OBRAS

Se están llevando a cabo en la planta baja del inmueble de Colón 8, antigua "boutique" de moda infantil y se va a instalar una cafetería - Snack Bar. Su titular es Presentación Ariza Membrilla. Se llamará "MISURI". Abrirá sus puertas al público, a primeros de Marzo. Exito.

ATRACO

El pasado lunes y en el Supermercado Discon 3-B de la plaza de San Agustín y a las 12'15 dos individuos bien trajeados de unos 24 años de edad, que ya habían girado visita en otras ocasiones, aprovechando la inclemencia del tiempo y el poco público que había en el local, después de hacer unas compras y cuando la cajera María Lourdes Segura Roca, iba a facilitarles el cambio, sacaron las pistolas y se llevaron todo el dinero de la Caja unas noventa mil pesetas.

JUNTA GENERAL

Tuvo lugar anoche en el salón de actos del Círculo Mercantil y Cultural (Casino) de nuestra ciudad y el punto más importante de la orden del día, era la renovación de la Junta Directiva presidida por Sebastián Torres Suara, dos años al frente de dicha sociedad. Durante estos días ha sonado como candidato a la Presidencia, Manolo Gasulla Marza y han circulado varios nombres para los restantes cargos. En el próximo número más información.

DE PROFESORADO

Los de Educación Física y Deportes, siguen sin impartir clase en ningún Instituto del Estado, en espera de que sean atendidas sus reivindicaciones. Imparten dicha disciplina en los Institutos de Vinaròs, Cecilia Llorens, Mari Carmen Chaler y Vicente Badenes.

NATALICIOS

El hogar formado por los esposos Rafael Jiménez Saiz y Vicentica Catalá Serrano se ha visto alegrado con el nacimiento de un hijo, tercer fruto de su matrimonio. Al dar la noticia aprovechamos para darles a los jóvenes esposos nuestra más cordial enhorabuena.

Andrea es el nombre que los jóvenes esposos Juan Antonio Castell Figueredo y María Isabel Oliver Foix le han impuesto a su nueva hija nacida el pasado día 11, segunda del fruto de su matrimonio. Enhorabuena.



ANIVERSARIO

El pasado lunes día 13, Radio Nueva, cumplió el primer aniversario y con este motivo los habituales de la casa celebraron la efemérides. Vicente Guillot, Director, Martín Villalba, Fernando Domingo, Agustín Soldado, Vinuesa, Suso, Juan, Manolo, Angel Giner, Begoña, Eduardo Lluch, Angela, Espe-

ranza, Pilar Jaques, Pepe Palanques, Josvi, Vaquer y señoras.

La cena, que tuvo lugar en el restaurante "Plug Granada", fue muy seleccionada y discurrió en un ambiente muy cordial y en los postres se pronunciaron los parlamentos de rigor y se brindó para que Radio Nueva, pueda cumplir muchos años.





Miquel Romero

MORIR CRISTIANAMENTE

En nuestra última sección de «El llibre de la vida» dimos cuenta de un alto número de defunciones, como suele ser habitual, en estos primeros meses del año. A ello se refiere el conocido adagio de febrero: «Febrer sol matar més que un carnicer». Y el de marzo: «març marçot s'emporta la vella i la jove, si pot».

Hemos tenido muertes de todo tipo: súbitas, esperadas, de jóvenes, de personas de mediana edad, de mayores; por enfermedad, por accidente; en soledad y en compañía; en casa, en la propia cama, en el asilo, en un centro sanitario, en la carretera...

Siempre la muerte, presente en la vida. Como una realidad a la que debemos dar cara: muchísimas veces encarando la muerte de los otros; y una vez, una vez nada más, nos tocará «vivir» nuestra propia muerte.

Los que tenemos la fe católica -el gran don con que Dios nos ha enriquecido- tratamos de vivir nuestra biografía en fidelidad de Jesucristo, y deseamos y esperamos **morir cristianamente**. Sabemos que la hora de la muerte es «La hora de la verdad», la hora

definitiva. Y tenemos ganas de acertarla. La vieja cancioncilla popular rezaba: «La ciencia más alabada/ es que el hombre bien acabe,/ porque al fin de la jornada/ el que se salva, sabe,/ y el que no, no sabe nada».

definitiva. Y tenemos ganas de acertarla. La vieja cancioncilla popular rezaba: «La ciencia más alabada/ es que el hombre bien acabe,/ porque al fin de la jornada/ el que se salva, sabe,/ y el que no, no sabe nada».

Nosotros mismos habríamos de avisar a nuestros familiares y amigos para que cuando llegue nuestra hora, nos avisarán lealmente y en caridad, y que nos ayudaran rezando por nosotros



DICHOSOS
si os amargan la existencia por ser como aquí se dice
porque cuando llegue el buen tiempo
la mano de Dios secará las lágrimas de vuestros ojos

y con nosotros, invocando a la Madre de déu de la Misericordia, a San José «abogado de la buena muerte», a Sant Sebastià y los santos de nuestra devoción. Que se nos procure oportunamente, mientras estamos lúcidos, la asistencia del sacerdote, y los sacramentos de confesión, comunión y unción de enfermos. Y que se acompañe nuestra agonía de besos al Crucifijo, de letanías y breves jaculatorias. Después, que se hagan sufragios por nuestra alma: misas, limosnas, rosarios...

Y eso que pedimos y queremos para nosotros, hagámoslo ya nosotros con aquellos moribundos a los que les podemos o les debemos prestar una ayuda tan importante. Por lo que de nosotros depende, que todo cristiano que muere cerca de nosotros pueda morir cristianamente.



definitiva. Y tenemos ganas de acertarla. La vieja cancioncilla popular rezaba: «La ciencia más alabada/ es que el hombre bien acabe,/ porque al fin de la jornada/ el que se salva, sabe,/ y el que no, no sabe nada».

¿Cómo se muere cristianamente? Teniendo conciencia de Pas-

¡¡AGRICULTOR!!

ANDRES ANDREU, S.A. Y VICENTE CUCALA

*te pueden dar la solución a tus problemas
en el riego localizado, al facilitarte:*

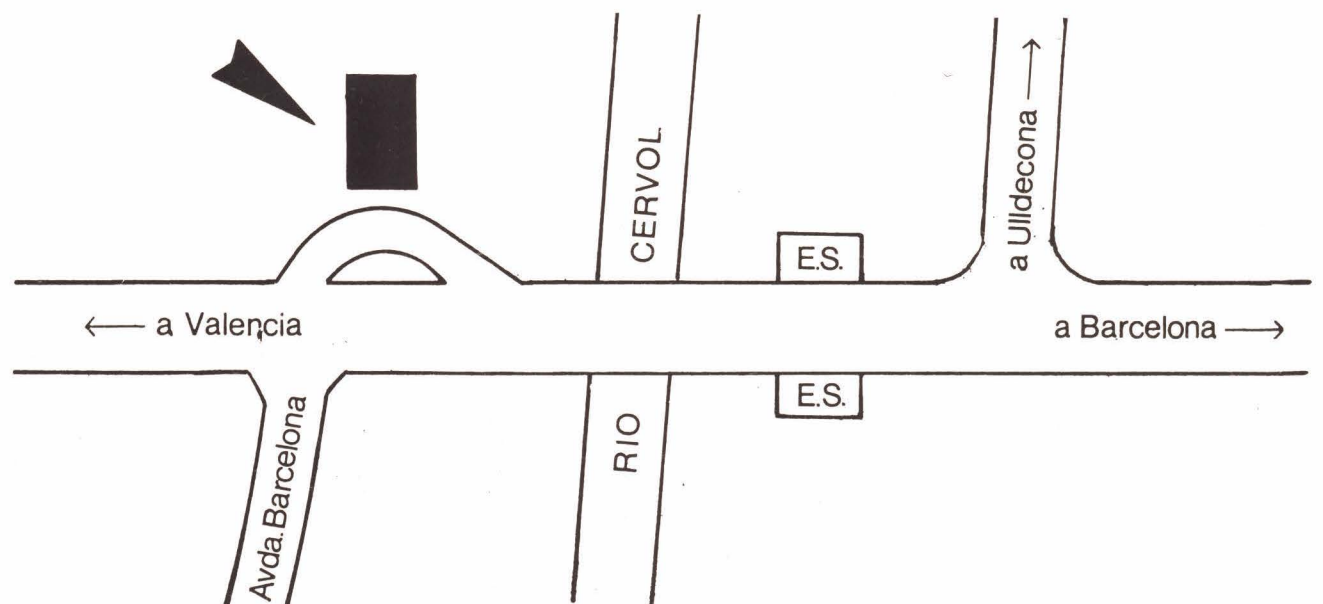
ABONOS LIQUIDOS (Granel y en garrafas. Servicio en finca)

ABONOS CRISTALINOS SOLUBLES

DOSIFICADORES Y DEPOSITOS

**ASESORAMIENTO TECNICO, con la experiencia
de uno de los mejores laboratorios de España.**

i i Consúltenos y tendrá soluciones!!



Ctra. N. 340 - Km. 143,55 - Teléfono 45 21 58 - VINARÒS

PARAPSICOLOGIA LA PSICOMETRIA

La Psicometria es el conecimiento de una persona, de sus estados afectivos e intelectuales por medio de un objeto perteneciente a la misma o que haya estado más o menos en contacto con ella. Las personas reaccionamos a veces sin saber verdaderamente porque, con emociones a los objetos, bien sea un recuerdo, bien sea un símbolo; las circunstancias motivan sentimientos particulares y los objetos se convierten a menudo en generadores de energía emocional; ¿debemos considerar a los objetos inanimados?, sabemos que al tocar los objetos dejamos impresiones nuestras huellas digitales, no obstante sabemos que los estudios de los fenómenos psicométricos indican que sobre los objetos que tocamos quedan señales imperceptibles, esto sucede cuando los objetos han sido manipulados con sentimientos profundos. El verdadero origen del procedimiento de la Psicometria es desconocido, pero se supone que la habilidad «Psicométrica», existe desde la época prehistórica; las primeras investigaciones científicas que se conocen datan del siglo XIX.

Por supuesto que hay que explicar la teoría que respalda la adivinación por contacto: todo lo que ocurre queda grabado en el eter universal, si esto resulta extraño pensemos un momento, las voces, las formas, las acciones, pueden quedar siempre impresadas en grabaciones, fotografías o películas. Jhon Lennon murió hace ya algún tiempo, pero su destreza como músico sigue aun viva, ¿por qué el talento que Lennon tenía que ir con él a la tumba?, por lo tanto debemos pensar en que cada momento en el tiempo, es un momento suspendido.

Existe un informe permanente que retiene todo en la memoria, es una especie de archivo, nombrado por algunos como el registro Akasico del misticismo oriental que memoriza absolutamente

todo, como si una forma superior de vida fuera a poseer una memoria propia de todo lo que ha sucedido.

Cada partícula de materia se relaciona con el alma en el mundo, debemos afirmar que los fenómenos psicométricos han sido observados científicamente en experimentos de laboratorio.

Muchas personas han tenido experiencias psicométricas sin saber que ellas poseían tal habilidad, algunas han tenido un incidente psicométrico una vez en su vida pero jamás han vuelto a tenerlo, esto pudiera ser por el hecho de que cada objeto que nos rodea tiene un relato que contar y sólo una vez en el tiempo por razones inexplicables, una persona que no tiene habilidad psíquica previa se convierte en receptora de las radiaciones emocionales impresadas sobre el objeto.

La habilidad psicométrica es semejante a cualquier otro fenómeno del campo de la Parapsicología, estas fuerzas yacen dormidas en todos nosotros, atrofiadas por no usarlas.

Pensemos lo mucho que significa para nosotros objetos como un anillo o una fotografía de un ser querido, objetos cargados de sentimientos profundos; sentimientos que quedan memorizados en el objeto y que jamás desaparecen.

La energía no muere, ni se crea ni se destruye, se transforma en el tiempo, entonces llegamos a la conclusión de que los sentimientos en verdad quedan en suspensión en el eter universal, nuestras energías propias se mezclan con las energías de los objetos que forman el medio ambiente, y bajo ciertas condiciones la revelación es posible. Del mismo modo que nosotros podemos recordar tiempos que hace mucho pasaron, así también el eter universal, los retiene en su memoria para nosotros.

JUAN J. POLO ALBIOL

Els barbarismes (II)

Correcció del mot errat "RESSIBO"

Ens ocupem, ara, del barbarisme "ressibo", que no és ni més ni menys que el mot castellà "recibo" pronunciat a la valenciana, és a dir fent sonar la C com a doble S.

La forma autèntica va ser en la llengua antiga REBUDA. Es tracta d'una substantivació molt freqüent del participi del pretèrit de forma femenina; per exemple, com fem amb el participi femení del verb PARTIR, PARTIDA, que fem sovint com a nom en LA PARTIDA DE CARTES, LA PARTIDA DELS EMIGRANTS, ETC.

Així, REBUDA (participi substantivat de REBRE), que els antics usaven per expressar la idea d' "escrit signat en què es declara haver rebut alguna

cosa". "Apocà de rebuda", o "albarà de rebuda" encara eren formes més corrents en la llengua medieval:

"Li don àpoca de rebuda de..."

"Vos me deveu donar albarà de rebuda de..."

Actualment la paraula REBUDA no s'usa més que en el significat de l' "acte de rebre" (castellà "recibimiento").

En la llengua moderna, el document pel qual reconeixem haver REBUT alguna cosa d'algú es diu en forma masculina:

EL REBUT, ELS REBUTS. Això pot ser degut a la influència de la fórmula "He rebut de...", "Havem rebut

¿Qué es el gas natural? (III)

Transporte y distribución. — En todos los países, incluso los que poseen yacimientos propios de gas y abastecimiento por medio de canalizaciones, el transporte del gas natural en estado líquido es imprescindible por multitud de razones.

En nuestro país, al implantarse en los años 60 el consumo de gas natural, fue necesario establecer una cadena de transporte del gas licuado, desde Libia a España, ya que no existía, ni existe actualmente, ningún gasoducto que lo una a los centros productores ni a la red europea. Posteriormente, al ampliar las importaciones adquiriendo el gas en Argelia, ha sido necesario mantener el sistema, ya que aún no están resueltos todos los problemas de un gasoducto submarino por el Mediterráneo que nos una con los centros productores argelinos, problemas que sin duda serán resueltos en un plazo no lejano.

La licuación del gas natural se realiza en instalaciones en las que se procede a un tratamiento previo del gas, que consiste en la separación de elementos indeseables, tales como el anhídrico carbónico, nitrógeno, sulfhídrico, gasolinias y agua. Una vez efectuado el tratamiento previo se procede a la licuación. Existen diversos procesos, que en pocas palabras pueden resumirse en: compresiones, expansiones y enfriamientos del gas natural hasta lograr que a presiones prácticamente atmosféricas y a la temperatura de -160° C, éste se transforme en líquido.

Las ventajas que ello representa para el transporte son: a) el volumen del gas al pasar a líquido se reduce unas 600 veces, y b) al estar el líquido prácticamente a presión atmosférica, los materiales de los tanques y recipientes que lo contienen sólo han de soportar la baja temperatura y no las grandes presiones.

Una vez licuado el gas, se almacena en tanques especiales, contruidos con materiales capaces de soportar tan bajas temperaturas, tales como el aluminio, los aceros inoxidables, los aceros aleados con níquel y los hormigones criogénicos.

El transporte desde la plantas de licuación hasta los centros de

consumo se realiza en los barcos llamados metaneros, a los que se ha dotado de depósitos capaces de soportar el gas natural licuado y que utilizan como combustible el gas que se va evaporando durante la navegación. La capacidad de estos metaneros es muy variable, yendo desde unos miles de metros cúbicos hasta 120 o 130.000 m³ de líquido, dependiendo principalmente de las características del terminal receptor.

Los buques metaneros descargan el GNL (gas natural licuado) en los terminales receptores. Concretándonos al de nuestro país, hay que decir que se inició su construcción en 1965, poniéndose en servicio en 1968, y que fue el tercero de Europa, precedido por el de Canvey Island en el Reino Unido y el de Le Havre en Francia. En estos terminales es donde se procede a regasificar el GNL para su emisión a las redes de transporte.

Se entiende por transporte de GN el traslado de grandes caudales de gas desde los centros de producción a los grandes mercados consumidores, por ejemplo, la conducción desde Barcelona hasta otras ciudades. Las canalizaciones de transporte se construyen bajo rigurosos controles con tubos de acero capaces de soportar muy altas presiones. Estas canalizaciones están protegidas contra la corrosión y pueden seccionarse mediante válvulas, generalmente mandadas a distancia dentro de un sistema automatizado de control y operación.

De los conductos principales salen las arterias o ramales, cuya misión es alimentar grandes mercados locales, como el previsto La Jana - Vinaròs, para alimentar a nuestra ciudad y a Benicarló.

Las canalizaciones de distribución tienen por objeto distribuir el gas dentro del área geográfica de un mercado local. Su disposición suele ser la de un cinturón que rodea el área geográfica del mercado, situando el gas en diversos puntos, de los que deriva un segundo sistema a presión inferior que la del anillo principal. Este sistema secundario alimenta a las instalaciones de los consumidores.

(continuará)
SANTIAGO ROIG MAFE

de...". De totes maneres, REBUT és la forma normal que figura en tots els diccionaris actuals de la llengua. Podem, doncs, dir segurs de la nostra correcció lingüística:

— Firma'm el rebut dels diners que t'he donat.

— Avui vindran a cobrar el rebut de l'aigua.

— Estic tot el matí cobrant rebuts de casa en casa.

— El tresorer m'ha donat per al seu cobrament els rebuts de la nostra colla.

— Vaig comprar un talonari de rebuts.

El mot REBUT és d'ús general en gran part del territori de la nostra llengua escrita. Són molts milers de ciutadans els qui empen aquesta forma, que arriba de bell nou a la llengua parlada a través d'aquells que la lliguen i l'escriuen.

CENTRE D'ESTUDIS
VALENCIANISTES
VINARÒS

La barbarie mutiló el monumento



CARTA ABIERTA A DON FRANCISCO VAQUER

- Escultor
- Artista
- Hombre Bueno

Apreciado y admirado "Chaldy":

Ya en otra ocasión queríamos dirigirnos a Ud., motivos no faltaron.

Esta vez no podemos, no queremos dejar de hacerlo, ya que ello suponría, cobardía o complicidad.

Fuimos muchos los que visitábamos su improvisado taller, contemplábamos en silencio, como aquel bloque pétreo se convertía en grupo escultórico. Ud. trabajaba a su aire, con su estilo, realizando una obra casi sin bocear. Era su peculiar forma de ser; esporádicamente, aquel silencio era roto por algunas frases suyas, siempre recurrentes, tal vez algo socorronas. Era su forma de estar.

Estamos seguros, Sr. Vaquer, que Ud. no politizó su obra, igualmente hubiera realizado —de habersele encargado— otra de signo diferente. Nosotros también hubiéramos permanecido en silencio, con el mismo respeto, contemplando su buen hacer.

Sr. Vaquer, con cuanto agrado nos hubiera gustado escuchar las sencillas frases que seguramente murmuraría, al contemplar desde su atalaya, como en la noche fría de este febrero, agazapados en la oscuridad, el "GRUPITO" perpetraban su "hazaña".

Seguro, segurísimo, que no había en Vd. un ápice de rencor, a lo sumo una leve sonrisa despectiva, mezclada de compasión. Son muy poca cosa, ¿Acaso pueden, desde su vileza, hacer desaparecer parte de su obra? ¿Tal vez imaginan que es posible arrancar parte del pasado? Su ceguera, su frustración, motivan su acción.

¿Se imagina, Sr. Vaquer, esta vieja Europa cargada de historia, perpetuada en tantos monumentos, imagina tanta grandeza conservada y respetada por generaciones? ¿Qué hubiera sido

de ella, de haber apacentado por aquellos lugares, la fauna que pulula por nuestro lar?

Estos comportamientos no pueden tener futuro, ya que pretenden negar el pasado. Como si fuera posible borrar un hecho, con la simpleza de arrancar la página correspondiente, en el dietario de la Historia.

Permítanos, Sr. Vaquer, que juntos recordemos la tesis de Platón: "El arte debe ser la base de la educación". También queremos compartir, que por el concepto del arte en cada momento histórico, podemos entender la educación de la época.

No nos pregunte, Sr. Vaquer, cual ha sido la reacción de los que "ostentan el poder" —gobernar, es otra cosa— ¡no lo sabemos!. Quizás convendría dejar el monumento en su estado actual, ya que en el grupo escultórico, se perpetuaría dos hechos contrapuestos. La historia hay que asumirla en su totalidad, aunque sería conveniente para su vergüenza, lapidificar los nombres de su autoría, que son de todos conocidos.

No pediremos que caiga sobre ellos el peso de la justicia, preferimos que se aplique todo el saber de la ciencia. El problema, su problema, es patológico, son unos pobres dementes.

Cuentan, Sr. Vaquer, que los que "ostentan el poder", justifican hechos semejantes, como tributo por la democracia. Será su "democracia", la que con el raído manto rojo bordado de capullos, encubren su incapacidad, su inoperancia, su no saber gobernar...

Nosotros, propugnamos otra democracia. Aquella que desde la libertad personal, respete el derecho de la comunidad.

Por último, acepte, Sr. Vaquer, el sentido homenaje de los que fuimos honrados con su amistad.

ALIANZA POPULAR
Vinaròs, Febrero-84

1808 — 1936 ¿1984?

Fechas verdaderamente nefastas para nuestro patrimonio histórico artístico en la época contemporánea de Vinaròs han sido sin lugar a dudas la invasión francesa en 1808 donde los soldados de Napoleón se apoderaron y destruyeron gran parte del patrimonio artístico sobre todo de lo referente a orfebrería, también destruyeron gran número de documentos de los archivos municipales y eclesiásticos, principal fuente para el conocimiento de nuestra historia. Otra fecha negra para el patrimonio fue la de 1936 en que la riqueza escultórica, pictórica y documental desapareció casi por completo, si cabe esta vez fue peor ya que podríamos decir que fue una «autodestrucción».

Hoy en día, cuando creemos que la gente tiene un nivel cultural, cuando grupos de personas trabajan y se invierte gran cantidad de dinero para la protección y salvaguarda del arte, cuando creemos que la inteligencia humana es capaz de diferenciar conceptos, nos encontramos de nuevo con una muestra de barbarie, fruto de mentes llenas de ignorancia y sumidas en una incultura total, cuyo único fin es la violencia que con actos como el acaecido en Vinaròs, como es la destrucción de una obra de Vaquer muestran su total desconocimiento artístico-cultural.

Pero dentro de ello lo peor de todo no es que hayan todavía grupos de ignorancia y de violencia, dentro de una sociedad civilizada, lo peor de todo es la inmovilidad y pasividad de autoridades y sociedad frente a esta gente que conocemos perfectamente su iden-

tidad, ya que nunca se han ocultado y que incluso aprovechan un semanario como éste para anunciar estos actos vandálicos, pues, aunque parezca increíble, la destrucción del grupo escultórico había sido anunciada desde estas mismas páginas y todo ello frente a la apatía de los dirigentes locales.

Estos grupos que ensucian las paredes de nuestras calles, firmando la gamberrada, actúan impunemente bajo una falta de autoidad total. ¿Cómo podemos permitir que grupos minoritarios, extremistas, desde un semanario de información local inciten a la violencia y se sirvan de él como medio propagandístico? ¿Cómo es posible que aparte de lo sucias que resultan las paredes de nuestras calles rayadas y pintadas debamos pagar para que se quiten cuando se sabe perfectamente quién ha realizado la salvajada?

Es hora ya de que todas las fuerzas políticas, sociales y culturales den la cara a actos violentos que están llevando a cabo la ignorancia y el gamberrismo. Ya es hora de dejar la postura cómoda en que nos encontramos sumidos y se haga frente a actos como el de una destrucción anunciada del patrimonio artístico vinarocense. No podemos permitir que un periódico de Vinaròs con un déficit de dos millones que nos toca pagarlo a todos, recordemos que la maternidad ha sido cerrada por deficiencia, sea empleado descaradamente y en gran medida por grupos violentos.

A.J.O.

SUSCRIBASE

a

Vinaròs
Setmanari d'informació local

M.A. VAQUER TORRES
Blasco Ibañez, 15
VINARÒZ

14-2-1984

SR. DIRECTOR DEL
SEMENARIO VINARÒS

Muy Sr. mío:

Me dirijo a Vd. con el ruego de que haga publicar esta nota en el Semanario que dirige.

El pasado día 11, me enteré y pude comprobar, la destrucción del Monumento del Paseo Colón, que en su día hizo mi padre. Me es imposible encontrar una justificación a esa muestra de salvajismo. Me ha indignado durante mucho tiempo, el ver el mal estado en que lo mantenían, con esas horribles pinturas y suciedad, pero traté de darle justificación por la dificultad que conlleva su limpieza, y pensar que quizás por tratarse de un sím-

bolo de otro tiempo, se dejaba estar sin cuidarlo debidamente.

La destrucción de cualquier muestra de arte, en sus múltiples facetas, así como la destrucción de la naturaleza, es una agresión al ser humano y a su libertad, nunca será justificable, por muchos fines loables que se pretendan con ello. Y en ese caso concreto, creo sinceramente que no había ni siquiera un fin.

Extenderme en explicar quien fue mi padre, y que era, no voy a hacerlo, quien le conoció, lo sabe. Sólo manifestar mi repulsa, ante la barbarie cometida a una obra de un artista vinarocense que amó siempre su ciudad, Francisco Vaquer Llatser. Un gran hombre.

Gracias por su atención.

Atentamente.

M.A. Vaquer Torres

21 de Febrer a Castelló

La democràcia al banc dels acusats

Era un dia qualsevol a la tardor de 1980. Era el temps en que passejar per les afores de qualsevol poble de la Plana, era un privilegi irrepetible. Els tarongers mimats amb tendra saviesa, deixaven caure els milers de braços per terra, incapaçs de suportar el pes dels seus preciats fruits. Situat dalt d'una talaia et fas menut davant la immensitat dels tarongers perdent-se per l'infinit. Contemplant la panoràmica, un pensament se's acut d'immediat: "Quina riquesa incalculable s'amaga d'entre les fulles d'aquests camps".

És cert, milers de milions surten cada any d'aquestes comarques, però a les mans endolorides dels jornalers i als cossos esgotats de les treballadores dels magatzems, aquests diners no arriben ni a lo més estrictament necessari. Per això aquell dia, col·lidors i treballadores, es manifestaven pacíficament davant la Delegació de Treball de Castelló protestant per l'abús, el menyspreu i la intransigència de la patronal durant el procés de negociació del conveni de la taronja.

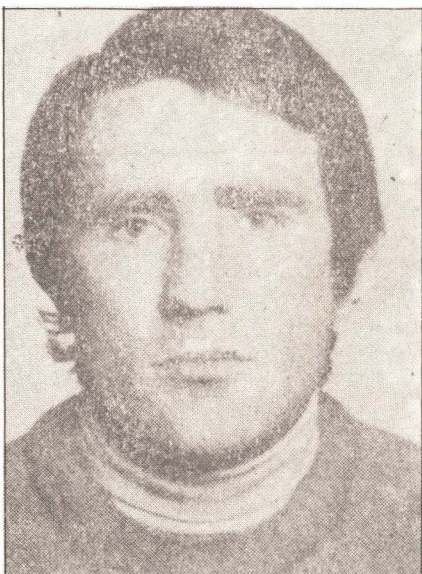
Abans, en temps de la Dictadura, només aquells que podien confiar en les seues cames, s'atreuen a obrir boca, intentant no ser presa de les bèsties del règim. Però a 1980, en plena Democràcia, aquells homes i dones, no tenien altra preocupació que exercir el seu dret de fer pública la seua protesta pel comportament de la patronal, ajudada per Delegació de Treball. Els havien enganyat i es burlaven d'ells i del Laude que s'havia acordat.

Però la patronal no estava sola, además del Delegat, acudeix amb sol·licitud el llavors Governador Civil Rafael Montero, el qual després de fer-se ressò de les preocupacions de la gent poderosa, s'emporta la policia, armada fins les dents, cap a la plaça on estaven els innocents manifestants, amb les mans buides a la butxaca. Sense dir aquesta boca és meua, en un minut armen un dos de Maig. Jornalers, dones, espectadors i viants, paralitzats per la sorpresa, eren apallçats amb sanya pels guardians de l'ordre i la butxaca de la patronal. I per donar fi a la batalla campal, dos detinguts: Julio Franch i Toni Macià.

La gent, en acabar la persecució policial i d'haver cridat, indignada, exclamacions tan relevants com ¡¡Assassins!!, es mirava atònita. Per un moment el temps havia retrocedit uns anys. Però no, l'explicació estava en que la UCD, n'era una prolongació disfressada del franquisme. ¡¡Que hem d'esperar de la dreta!! Els altres, amb el PSOE al cap, exigien la dimissió del Governador.

Un any després, amb la mateixa UCD i la mateixa policia, davant del Jutjat de Vinaròs, es repetia la mateixa escena: concentrats, espectadors i passejants rodaven per terra a l'impuls d'aquesta màquina de terror que en diem policia i tres homes -Ramón, Anselmo i Muñoz- eren conduïts a la presó de Castelló per motius sindicals.

Tres anys després, amb el PSOE al



Toni Macià

Govern i un Governador que es diu d'esquerres, Toni Macià està citat aquesta setmana a l'Audiència Provincial acusat per "agresión a las Fuerzas del Orden" i amb una petició Fiscal de 2 anys i 20 dies de presó.

Toni Macià, dirigent de CC.OO. del Camp, a més de ser una persona molt coneguda entre els jornalers de les comarques de la Plana, a Vinaròs se li guarda un record entranyable pel que va suposar l'aportació de la seua experiència durant els 24 dies que va durar la lluita que va precedir l'alliberament dels empresonats de COBESA.

Fa 3 anys, el PSOE des de l'oposició exigia la dimissió del Governador Civil, avui des d'aquestes pàgines ens dirigim a Joaquim Almunia, actual Governador, membre del PSOE, per explicar-li la nostra preocupació de que si aquest judici arriba a tenir lloc, la Democràcia quedarà en entredit i els que patim aquest règim, haurem de començar a preguntar-nos si realment ha canviat alguna cosa.

Si el PSOE té potestat per militaritzar Euskadi; arruinar Sagunt; empresonar a Vinader; deixar sols a la majoria de colpistes; posar en llibertat als causant de la mort de Josefa Arregui..., i tantes concessions més als feixistes, ha de tenir -amb molta més raó- poder per a paralytizar injustícies com la d'aquest judici. I canviar a Macià del banc dels acusats i col·locar la policia, que va ser l'única causant del terror en aquella pacífica i democràtica concentració.

Si això no és així, l'esperança de centenars de jornalers pot transformar-se en indignació i el judici pot convertir-se en una acusació contra la repressió institucional.

L'A.U.E. voldria fer una invitació especial a totes les persones que senten clara la necessitat de guanyar una societat democràtica en el sentit més popular, a assistir al judici que promet ser espectacular.

JUDICI, DIMARS 21, A LES 10,45, A CASTELLÓ.

ASSEMBLEA UNITÀRIA
D'ESQUERRES DE
VINARÒS

Sr. Director:

A raíz de los últimos escritos aparecidos en el «diarriet» en torno al tema de la ermita de Sant Gregori, rogaría se dignase publicar el siguiente artículo, que firmo en nombre de la Sociedad Cultural «La Colla» cuya opinión general queda reflejado en el mismo.

MAS SOBRE LA ERMITA DE SANT GREGORI

En las últimas semanas han ido apareciendo en el «Diariet» una serie de cartas, en torno a la Ermita de Sant Gregori, que desde que fuera publicada la primera de ellas, han sido seguidas son interés y preocupación por la sociedad que me honra presidir: la Sociedad Cultural «La Colla»; una entidad que se fijó entre sus objetivos prioritarios y desde el mismo día de fundación de «La Colla», manifestó su interés en trabajar por la recuperación de la cultura vinarocense, preservando, entre otras cosas, los pocos monumentos artísticos-históricos que Vinaròs todavía hoy conserva y que parece que se hallan en peligro.

Por este motivo quiero expresar mi pesar ante la falta de cultura de algún ciudadano cuando es cribó: «lo mejor sería que la echaran al suelo»: este señor no debe conocer la historia de nuestro pueblo, y mucho menos el esfuerzo que se hizo por parte de los labradores de Vinaròs para construir

la Ermita de Sant Gregori, de la cual hay que decir que, aunque sólo sea sentimentalmente, muchos labradores, descendientes de aquellos que tanto hicieron por su construcción, aún hoy se sienten propietarios de la misma.

Ante esto, conscientes de los problemas económicos que existen hoy en día, y sin menospreciar ni quitarle importancia a la Restauración, evidentemente necesaria, de la Ermita de Ntra. Sra. de la Misericordia y apoyando a la vez al Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs en la labor que sobre dicha Ermita está realizando. En la Sociedad Cultural «La Colla» se constituyó oficialmente el pasado viernes día 3, una comisión pro-Ermita de Sant Gregori. Esta comisión que está coordinada por D. Juan Bover, Cronista Oficial de la Villa, tendrá como primer objetivo el presentar a la Excm. Diputación un proyecto de restauración de la Ermita, para que no sea posible la ilusión de esos señores que quieren echarla abajo y construir pisos en donde ahora está la Ermita.

Quiero terminar, abriendo las puertas a todas aquellas personas que, como nosotros, sienten la necesidad de conservar esos pocos monumentos que tenemos y que forman parte de nuestra historia y nuestra cultura.

Fdo: José Antonio Forner Roca
Pte. S.C. «La Colla»



Salvemos la industria valenciana del mueble

Desde finales del año 1983, se iniciaron en el Ministerio de Industria en Madrid los primeros contactos entre la Administración Central, la Asociación Empresarial y los Sindicatos CC.OO. y U.G.T., formándose un grupo de trabajo que estudia la situación del sector.

En la primera reunión los representantes del Ministerio de Industria fijaron su postura sobre la limitación de objetivos que tendría esta negociación. El Ministerio de Industria considera que el sector de la madera no reúne las condiciones básicas que son necesarias para incluir al sector en planes y presupuestos de reindustrialización.

El mueble sector básico:

1.- La situación que sufren los trabajadores valencianos de la madera, con unas cifras de paro de más de un 30% y la inestabilidad económica generalizada en las empresas en un proceso de reconversión salvaje que, a parte del elevado coste económico, pagado por todos los trabajadores, conducirá a que la madera y el mueble se queden en pocos años en la tercera parte de lo que fue, se aumentará el minifundismo y la economía subterránea.

La industria de la madera y el mueble ha sido uno de los pilares del crecimiento económico del País Valencià, siendo un sector básico de fuerte arraigo en el pueblo valenciano.

2.- Detener la reconversión salvaje significa, fundamentalmente: obligar a la Administración Central a que no margine a este sector; obligar a la Generalidad, tanto para que defienda el sector en Madrid, como que use sus propias competencias y plantee el problema; luchar para conseguir la alternativa de CC.OO., discutiendo y difundiendo entre los tra-

bajadores el Plan de Recuperación propuesto por este Sindicato.

3.- La actitud pasiva de la Generalidad Valenciana ante la crisis del sector de la madera y el mueble (al igual que con el resto de la industria) es evidente para los trabajadores.

Pedimos se utilice el poder político de nuestra «AUTONOMÍA» en beneficio de los trabajadores. Lo cual pasa, en primer lugar, porque la Generalidad exija su presencia y participación en las conversaciones que sobre el futuro del sector de la madera y muebles se vienen celebrando en Madrid. La Generalidad no puede inhibirse en este tema, cuando en el País Valencià trabaja uno de cada cuatro trabajadores españoles del sector.

Llamamos a todos los trabajadores que participen en las asambleas que se efectuarán, y exijamos la participación de los Ayuntamientos y demás entidades locales de: Valencia, Sedavi, Alacuas, Aldaya, Benetuser, Tabernes de Valldigna, Almoradi, San Vicente del Raspeig, Aspe, Benicarló y Vinaròs, principales localidades donde se asienta el sector de la madera y mueble.

La recuperación de la madera y el mueble no afecta sólo a los trabajadores y empresarios, sino que la vida de pueblos enteros depende de ella.

PARO EN EL SECTOR DE MADERA Y MUEBLE

Provincia	Trabaj.	Paro	%
Valencia	38.291	11.900	31
Castellón	3.855	773	20
Alicante	4.900	1.727	35
TOTAL P.V.	47.026	14.397	30,6

Comisiones Obreras del Baix Maestrat CC.OO.

El viento también causó estragos en las instalaciones del campo "Cervol" del Vinaròs C.F.



CONSUMO

BUZON DEL CONSUMIDOR.— Un consumidor lector del VINA—RÒS, nos ha consultado sobre la existencia de alguna normativa en cuanto a la higiene del manipulador de alimentos se refiere. Por ser este un tema de gran interés general, dedicaremos a él el artículo de hoy.

MANIPULADORES DE ALIMENTOS

La experiencia ha demostrado que, en no pocas ocasiones, los alimentos han actuado como vehículos transmisores de enfermedades que sufrían las personas ocupadas en su preparación, envasado o distribución, con los consiguientes perjuicios para quienes los consumían. La sanidad alimentaria, no depende sólo de un examen médico de los trabajadores de esta rama, sino también de sus hábitos y prácticas higiénicas.

Por todo ello, el B.O.E. del 20 de Septiembre de 1983, publicaba el Real Decreto por el que se aprobaba el **Reglamento de Manipuladores de Alimentos**. De él destacamos:

¿QUIENES SON MANIPULADORES DE ALIMENTOS?

Según esta norma tienen consideración de manipuladores de alimentos, todos aquellos que se dediquen a la distribución y venta de productos frescos sin envasar; elaboración, manipulación y envasado de alimentos o productos alimenticios en los que estas operaciones se realicen de forma manual, sin tratamiento posterior de descontaminación; preparación culinaria y actividades conexas de alimentos para consumo directo sin envasar, tanto en restaurantes y hostelería como en cocinas y comedores colectivos.

CONDICIONES DEL MANIPULADOR

- a) Poseer el carnet de manipulador.
- b) Mantener la higiene en su aseo personal y utilizar en estado de limpieza adecuado la indumentaria y los utensilios propios de

la actividad que desempeña y de uso exclusivo para el trabajo.

c) Lavarse las manos con agua caliente y jabón o detergente adecuado, tantas veces como lo requieren las condiciones de trabajo y siempre antes de incorporarse a su puesto, después de una ausencia o haber realizado actividades ajenas a su cometido específico.

d) El manipulador aquejado de enfermedad de transmisión por vía digestiva o que sea portador de gérmenes, deberá ser excluido de toda actividad directamente relacionada con los alimentos...

e) En los casos que exista lesión cutánea que pueda estar o ponerse en contacto directa o indirectamente con los alimentos, al manipulador afectado se le facilitará el oportuno tratamiento y una protección con vendaje impermeable, en su caso.

PROHIBICIONES

Durante el ejercicio de la actividad, el reglamento prohíbe:

— Fumar y masticar goma de mascar.

— Comer en el puesto de trabajo.

— Utilizar prendas de vestir distintas a las reglamentarias.

— Estornudar o toser sobre los alimentos.

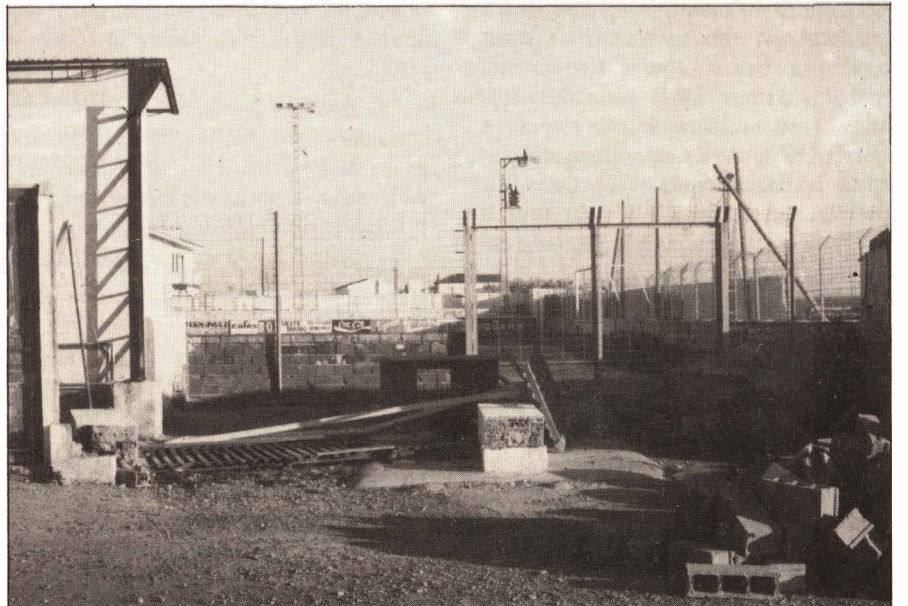
— Todo aquello que pueda ser causa de la contaminación de los alimentos.

Las infracciones de los preceptos de este Reglamento serán sancionadas conforme al Real Decreto 1.945/1983, de 22 de Junio.

OJO: Recordamos a todos los propietarios de establecimientos públicos de venta, distribución o consumo de alimentos frescos no enlatados, cocinados o no, que existen igualmente normas para su exposición al público debiendo estar convenientemente protegidos. (Carnicerías, supermercados, bares, cafeterías, etc...)

OJO: Recordamos también a los consumidores que está prohibido manipular los alimentos antes de su compra.

COMISION DE SANIDAD Y CONSUMO



A pesar del dominio, se esfumó un punto

Escribe: Mariano Castejón

VINARÒS C.F. 0
C.D. BURRIANA 0

FICHA TECNICA

ALINEACIONES

Vinaròs C.F.— Ciurana, Luis, Ferrá, Marco, Gilabert, Romero, Ernesto, González, Marzá, Keita y Pastor. Pedro substituyó a Keita en el minuto 75 de juego.

C.D. Burriana.— Tena; Beltrán, Hueso, López, Montoya, Ricardo, Nando, Sanmillán, Armando, Planelles y Fabregat. Armando fue substituido en el minuto treinta por Sirera, que a su vez lo sería en el minuto 45 por Montañés.

ARBITRO

Dirigió el encuentro el colegiado valenciano Giménez Maiz ayudado en las bandas por Aledo y Vilar. Mostró tarjetas amarillas a Pastor y Ernesto, éste por dos veces y tuvo que abandonar el campo. Por el Burriana también vieron tarjeta Beltrán, Hueso, Sanmillán y Montañés. La actuación del colegiado resultó bastante aceptable durante la primera parte, aunque en la segunda y a medida que se acercaba el final se le complicaron las cosas, resultando bastante parcial en la señalización de las faltas. Su principal error consistió en sacar fuera del área una falta cometida sobre Pastor dentro de ella. Abusó en mostrar tarjetas por protestar, mientras que algunas jugadas peligrosas merecedoras de ellas, pasaron impunes.



El Vinaròs atosigó al Burriana que practicó un fútbol reservón

COMENTARIO

Aceptable entrada en el campo Cervol en una jornada declarada económica, pro-secciones deportivas y en la que el Vinaròs vio esfumarse un nuevo punto, aunque en esta ocasión hizo méritos para quedarse con los dos. El juego resultaba poco vistoso en los primeros minutos de partido, pero fue ganando en calidad y emoción a medida que avanzaba el mismo, alcanzando la cota más alta en los últimos minutos del primer tiempo que resultaron de claro dominio local, presentando más peligro cara al portal defendido por Tena. Fueron Marzá y Ernesto los que en sendas ocasiones intentaron el remate a gol en mejores condiciones, pero sin fortuna.

El Burriana no llegó a presentar serio peligro durante la primera mitad, jugaba bien el balón, pero sus incursiones sobre el meta Ciurana carecieron de suficiente mordiente. Por otro lado, la zaga local, muy segura, no hacía concesiones. Ferrá y Luis se encargaron de marcar a Nando y Fabregat que pasaron desapercibidos durante los primeros 45 minutos y prácticamente durante todo el encuentro. Solo en una ocasión, en un contragolpe conducido por Sanmillán, se estiró al-

go más el Burriana. El Vinaròs, que durante la primera mitad se entregó a tope, gozó de mejores oportunidades, ya en el minuto 8 Pastor al robar un balón fuera del área a Hueso, buscaría la penetración cediendo sobre Romero que devolvería mal sobre el centro. También Marco intentó el remate sin fortuna al sacarse un córner.

SEGUNDA PARTE

El segundo tiempo fue de claro dominio vinarocense, que acorraló al Burriana dentro de su área y que en tan sólo tres ocasiones dieron oportunidad al guardameta Ciurana para lucirse en sus salidas. La primera oportunidad del Vinaròs en este segundo tiempo corrió a cargo de Ernesto, que desmarcándose hábilmente y solo ante el portero se entretuvo en demasía en preparar el balón siendo Montañés quien se la quitara de los pies en última instancia. Corría el minuto 65 cuando Romero, muy trabajador durante toda la tarde, inició una jugada en la que cedió finalmente a Pastor cuyo remate se encontró el portero. Marzá gozó de idéntica suerte al rematar de cabeza un balón pasado, repeliendo el mismo travesaño, cinco minutos más tarde un balón botado por Pastor al

pasa a la pág. 2



Nº 1.331/105 - Dissabte, 18 de Febrer del 1984

Vinaròs

Suplement Esportiu

Nota del C.B. Vinaròs a la Federación Española en vista de lo sucedido en Amposta

FEDERACION ESPAÑOLA DE BALONMANO

Comité Nacional de Competición

Ferraz, 16
MADRID — 8

El Club de Balonmano Vinaròs, y en su representación Ramón Adell Artola, Secretario del mismo y con ficha de Directivo número 83 expone a ese Comité Nacional de Competición:

Que el partido celebrado en Amposta el 12-02-84 correspondiente a la Liga Nacional Masculina de 2ª División Grupo IV entre el C.B. Amposta y el C.B. Vinaròs se produjeron tantas anomalías por parte de los colegiados que «dirigieron» el encuentro que dudamos de la mínima imparcialidad de los mismos y por tanto:

CONSIDERANDO que antes del inicio del partido dichos señores hicieron caso omiso de la solicitud del capitán del C.B. Vinaròs de cambiar el único balón que el entrenador del C.B. Amposta entregó para la celebración del partido por considerar que no cumplía las medidas mínimas para ser utilizado en partido de competición cuando en el campo había al menos dos que si reunían esos requisitos.

CONSIDERANDO que desde el principio del partido los Sres. Vallverdú y Pamies hicieron la aplicación más arbitraria y parcial del Reglamento de Juego que jamás hayamos tenido que sufrir con tal de favorecer al equipo local no consintiendo el más mínimo choque a la defensa del C.B. Vinaròs cuando en el área del C.B. Amposta se consintió el más amplio abanico imaginable de agarrones empujones y derribos.

CONSIDERANDO que durante el descanso el Delegado del C.B. Vinaròs se dirigió a hablar con los árbitros para rogarles que de ser posible hicieran una aplicación más ecuánime del reglamento a lo que se le contestó que «todavía queda el segundo tiempo».

CONSIDERANDO el comportamiento del banco local cuyo entrenador Sr. Rebull llegó a decir a nuestros jugadores que «si no os callais os echo al público encima».

CONSIDERANDO que en el minuto 20 del segundo tiempo se reclamó la presencia de los árbitros en la zona de los banquillos

para solicitar fuera desalojada de público ante sus continuos insultos y amenazas lo que hizo necesario la presencia de la Guardia Civil y que hizo que el partido estuviera detenido durante más de cuatro minutos.

CONSIDERANDO que al finalizar el encuentro fue requerida la presencia del capitán del C.B. Vinaròs a fin de que firmara el Acta y que dicho jugador pidió que se hiciera constar en acta todo lo sucedido a lo que se negaron los árbitros al tiempo que calificaban como Normal el comportamiento del público y de Malo el de nuestro equipo en un partido en el que se mostraron dos tarjetas y se produjeron tres exclusiones que a nuestro juicio han de considerar normales en cualquier partido.

CONSIDERANDO que, a nuestro juicio, el Acta del partido no reflejaba ni con mucho la realidad de lo sucedido en el encuentro y ante la negativa de los Sres. Vallverdú y Pamies de reflejarlo en el Acta, y

CONSIDERANDO esta postura irregular a todas luces.

Por orden expresa del que suscribe el capitán de C.B. Vinaròs no firmó el Acta por interpretar que su redacción lesionaba los legítimos derechos de nuestro Club y faltaba a unos mínimos principios de igualdad en el trato.

Ante todos estos antecedentes el C.B. Vinaròs se dirige a este Comité Nacional de Competición con el ruego de que se sirva tomar las medidas que considere oportunas para que hechos tan desagradables y semejantes arbitrariedades no se produzcan por considerar que nada bueno dicen de las personas que las consienten y que ningún favor hacen al deporte en general ni a la práctica del Balonmano en particular.

Atentamente y poniéndonos una vez más a disposición de ese Comité Nacional de Competición y aceptando de antemano su decisión y reservándonos las acciones de todo tipo que nos reconoce el Reglamento de Partidos y Competiciones les saludamos.

Visto Bueno
El Presidente

Firmado: Eduardo Roso
Firmado: Ramón Adell Artola
Vinaroz, catorce de Febrero de 1984

Viene de la portada



Ferrá, un coloso en la zaga local

lanzamiento de una falta. Fueron minutos de tremenda presión del Vinaròs, en los que la potente defensa burriana se vio desbordada, pero no acertando los locales en mandar el balón al fondo de la red. La jugada clave

del partido fue a diez minutos del final en que Pastor es derribado dentro del área cuando marchaba cara a puerta. El árbitro que señala la falta, estimó que la infracción se había cometido fuera del área y el libre indirecto se lanzó sin consecuencias. Ya en las postrimerías del partido, continuando el acoso vinarocense, anotamos dos oportunidades de Marco y Romero cuyos remates salieron fuera por muy poco.

A tenor de lo visto en el campo Cervol, el resultado hay que catalogarlo como injusto, pues el Vinaròs derrochó energías y méritos para que no se le escapara ningún punto.

Todos los jugadores del Vinaròs estuvieron a muy alto nivel, se vaciaron en el campo sin distinción, y de resaltar algunos nos quedaríamos con Ferrá, Marco, Romero, Keita y Pastor. Por el Burriana, equipo que si no decepcionó, si que se esperaba algo más, destacaron Sanmillán, Beltrán y Hueso, estos dos últimos con un severo marcaje a los delanteros locales.

TERCERA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACION

Gandía, 0; R. Ibense, 0. Onteniente, 4; VALL UXO, 1. VINARÒZ, 0; BURRIANA, 0. Aspense, 2; VILLARREAL, 1. Benidorm, 0; Carcagente, 1. Alcira, 2; Villajoyosa, 0. Alicante, 1; Novelda, 0. Paterna, 0; Torrente, 0. Mestalla, 2; BENICARLO, 0. Levante, 3; Catarroja, 0.

	J.	G.	E.	P.	E.	G.	P.
Alcira	23	21	1	1	69	7	43+21
Levante	23	17	1	5	44	9	35+13
Gandía	23	13	5	5	49	22	31+7
BURRIANA	23	12	7	4	29	21	31+7
Mestalla	23	13	4	6	51	25	30+8
Aspense	23	13	3	7	31	23	29+7
Onteniente	23	8	8	7	29	29	24-2
R. Ibense	23	7	9	7	30	34	23-1
Villajoyosa	23	8	6	9	31	29	22-2
Novelda	23	10	2	11	22	32	22-2
VINARÒZ	23	8	6	9	29	39	22-2
VILLARREAL	23	7	7	9	31	30	21-3
Alicante	23	7	7	9	25	26	21-1
Torrent	23	8	4	11	24	46	20-2
Catarroja	23	7	5	11	29	38	19-3
Carcagente	23	6	5	12	29	42	17-5
Benidorm	23	5	6	12	25	39	16-6
BENICARLO	23	6	3	14	20	44	15-7
VALL UXO	23	4	4	15	23	52	12-12
Paterna	23	1	5	17	13	45	7-15

19 Febrero

Albocácer - Chert
Benasal - Alcalá
Ribesalbes - Artana
Villavieja - Benlloch
Moro - At. Almassora
Traiguera - San Pedro
Vinaroz - Borriol
Torreblanca - Els Ibarsos
San Mateo - Peñíscola

19 Febrero

Benicarló - D. Arnau "A"
Marítimo - Font
Segorbe - Almacera
Les Valls - Bechí
Sanse J. XXIII - Vinaroz
Masamagrell - Acero "B"
Onda - Benicasim
Malvarrosa - At. Castellón "B"

Segunda Regional Grupo Primero

RESULTADOS Y CLASIFICACION

VIVER, 5 - Estivella, 0
Benicalap, 0 - Moncadense, 0
ALTURA, 4 - Rafelbuñol, 2
SONEJA, 2 - Masamagrell, 0
Carpesa, 1 - Almacera, 3
At. Masamagrell, 2 - Benifaraig, 1
Arse, 0 - El Puig, 3
Moncadense, 11 - C. Fallera, 0
Albuixech, 5 - T. Levante, 1

Moncadense	36+14
Albuixech	32+12
Benicalap	30+ 8
Moncada	29+ 9
ALTURA	27+ 5
Masamagrell UD	25+ 3
VIVER	25+ 3
Rafelbuñol	23+ 3
El Puig	22+ 2
At. Masamagrell	21+ 1
Torre Levante	17- 1
Arse	15- 5
Benifaraig	15- 7
Almacera	15- 7
Estivella	14- 8
SONEJA	11- 9
Ciudad Fallera	10-10
Carpesa	7-15

TROFEO PEÑA MADRIDISTA VINARÒS AL MAXIMO GOLEADOR DEL:

VINARÒS C. de F. (3ª División Nacional)

PASTOR	12 goles
CIOFFI	5 "
MARZA	3 "
ERNESTO	3 "
MARCO	2 "
GONZALEZ	1 "
SERGIO	1 "
PEDRO	1 "

VINARÒS C. de F. (2ª Regional)

GOMIS	9 goles
POLI	6 "
KIKO	4 "
VICENT	3 "
RAFA	3 "
NICOLAS	2 "
FORNER	2 "
CARCELLER	2 "
ROA	1 "
FELIPE	1 "

VINARÒS C. de F. (Juvenil)

TORRES	9 goles
FONTANET	8 "
BIRI	6 "
FERRER	4 "
ROMERO	3 "
HALLADO	2 "
RE	1 "
GOMEZ	1 "

PENYA BARÇA VINARÒS

Trofeo a la regularidad

AMATEUR

Partido: Els Ibarsos - VINARÒS. Rafa 3 puntos, Kiko 2 p., Visent 1 p.

CLASIFICACION

1 VISENT	21 puntos
2 CIURANA	19 "
3 GOMIS	17 "
4 POLI	13 "
5 KIKO	13 "
6 RAFA	12 "
7 GRIÑO	10 "
8 FORNER	6 "
9 ROA	5 "
10 FELIPE	5 "
11 CLAUDIO	3 "
12 PAQUITO	1 "
13 AULET	1 "

JUVENIL

Partido: VINARÒS - Masamagrell. Roger 3 puntos, Biri 2 p., Hallado 1 p.

CLASIFICACION

1 FONTANET	13 puntos
2 GOMEZ	13 "
3 ROMERO	11 "
4 BIRI	11 "
5 TORRES	10 "
6 CHECHU	9 "
7 BALFAGON	9 "
8 HALLADO	7 "
9 CALLARISA	5 "
10 RIBAS	3 "
11 ROGER	3 "
12 MIRALLES	1 "

AUTOMODELISMO R.C.

Se celebró el pasado domingo día 12 de febrero la 3ª prueba puntuable del 2º Campeonato de Automodelismo R.C., siendo de destacar en esta carrera un punto positivo y otro negativo, siendo el primer punto los dos nuevos records alcanzados por Quixal y el punto negativo el gran número de averías que tuvieron los bólidos restando vistosidad a la carrera.

En la primera manga salen en cabeza Salom y Quixal seguidos por García y Vidal a poca distancia, quedando los demás pilotos más rezagados, pero al fuerte ritmo impuesto por los primeros no pueden aguantarlo los dos perseguidores que poco a poco van quedando descolgados, llegando a la meta en primer lugar Salom, seguido de Quixal que ha perdido unas vueltas por una avería en el diferencial.

La segunda manga se corre aun a mayor ritmo colocándose en cabeza Quixal, seguido de Peracho y Salom, terminando por este orden esta manga en la cual Quixal bate nuevamente el record de los 10 m. que ya había superado el mismo con una vuelta de diferencia en la carrera anterior y colocándola en esta con 28 vueltas; en esta manga queda cuarto García, seguido de Vidal, Moreno y Sebastia.

Es en la tercera manga donde comienzan las averías y son caros los coches que tienen que parar en boxes, alguno más de una vez, Vidal tiene que abandonar por problemas en su radiocontrol, Peracho rompe dos coronas, Salom tiene problemas con la carburación y Moreno y Sebastia varias averías en los servos; termina esta manga con

Quixal en primer lugar seguido por García y Peracho; en esta manga Quixal bate el record de los 40 m. pasando el mismo de 103 vueltas a 112 vueltas consiguiendo un gran promedio de velocidad.

Como consecuencia de estos dos records se consigue al mismo tiempo batiendo el record de la hora que de 155 vueltas pasa a ser de 162 vueltas.

Clasificación de la carrera:

1º.- Carlos Quixal Huracan-Picco, 22-28-112 = 162 vueltas.
2º.- Fco. García, Serpent, 21-23-82 = 126 vueltas.
3º.- Manuel Peracho SG-O.P.S. susp., 18-26-81 = 125 vueltas.
4º.- Javier Salom, SG-Picco, 25-25-72 = 122 vueltas.
5º.- Mariano Moreno Huracan-Picco, 14-18-49 = 81 vueltas.
6º.- Federico Sebastia, Huracán-O.P.S., 17-16-46 = 79 vueltas.
7º.- José Mª Vidal, SG-O.P.S., 21-21-25 = 67 vueltas.

Clasificación General:

1º.- Carlos Quixal	37 puntos
2º.- Manuel Peracho	36 "
3º.- Fco. García	26 "
4º.- Mariano Moreno	25 "
5º.- Javier Salom	24 "
6º.- José Mª Vidal	22 "
7º.- Federico Sebastia	16 "

Próxima carrera domingo día 26 de Febrero a las 11 horas.

Club Modelismo Vinaròs

DELEGACION LOCAL DE DEPORTES VINARÒS

GOLEADORES INFANTILES 8ª JORNADA

Jordi Albalat, 20 goles (Numancia).
Arturo Mones, 18 goles (Rojos milagrosos).
Rafael Martí, 18 goles (Rayo).
Alejandro Catalán, 16 goles (Juniors).
Sebastián Ruiz, 11 goles (Celtas Cortos).

GOLEADORES ALEVINES

Víctor Taclo, 28 goles (Estrella Roja).
José Fibla, 22 goles (Estrella Roja).
David Orero, 19 goles (X.Z. 2000).
Salvador García, 12 goles (Estrella Roja).
David Zapata, 12 goles (Estrella Roja).
Matías Mestre, 11 goles (Liceo Quijote).
Rafael Alcaraz, 16 goles (S-1).

CATEGORIA: ALEVIN

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA Nº 8

1	Kelme 84 - Consolación (A)	0
0	Consolación (B) - Adidas	6
6	X 1 - X.Z. 2000	2
0	Liceo Quijote - Inter 84	5
0	Picapiedras - Estrella Roja	8
3	Barça - Los Pankys	5

CLASIFICACION

EQUIPO	J	G	E	P	F	P		
Estrella Roja	8	8	0	0	7	4	16	
Inter 84	8	7	0	1	3	8	14	
X. 1	8	6	1	1	4	10	13	
X.Z. 2000	8	6	0	2	3	15	12	
Kelme 84	8	4	1	3	1	17	9	
Liceo Quijote	8	3	1	4	1	18	7	
Adidas	8	2	2	4	1	5	22	6
Los Pankys	8	2	2	4	1	4	26	6
Consolación (A)	8	3	0	5	7	2	4	6
Picapiedras	8	2	1	5	9	2	6	5
Barça	8	1	1	6	10	2	4	3
Consolación (B)	8	0	0	8	0	5	5	0

CATEGORIA: INFANTIL

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA Nº 8

1	Madrid - Poseidón	9
0	Celtas Cortos - Rayo	0
3	Numancia - Juniors	5
5	L. Rojos Milagrosos - Cacaolat	0

CLASIFICACION

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	P	
Rojos Milagros	8	7	0	1	4	12	14	
Celtas Cortos	8	6	1	1	3	8	13	
Numancia	8	5	0	3	4	23	10	
Cacaolat	8	4	0	4	2	20	22	8
Rayo	8	3	1	4	3	20	26	7
Juniors	8	3	0	5	3	2	4	6
Poseidón	8	3	0	5	3	4	4	6
Madrid	8	0	0	8	9	5	2	0

GOLEADORES DE 1ª DIVISION

TROFEO DONADO POR PUB PICASSO

José Moliner, 31 goles (Moliner Bernat)
José Pineda, 21 goles (M. Zapata).
José Albiol, 19 goles (P. Barça).
Juan Martí, 17 goles (Moliner Bernat)

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD DONADO POR

BAZAR MOLINER BERNAT

Con 3 puntos, A.E. Arnau.
Con 6 puntos, Foret S.A., Moliner Bernat.
Con 9 puntos, P. Barça, Disco Hit.

GOLEADORES DE 2ª DIVISION TROFEO

DONADO POR PUB PICASSO

Rafael Ribera, 45 goles (C.A. Castellón).
Manuel Soto, 47 goles (Serret Bonet).
Del Pino, 33 goles (Nancy Bar).
Emilio Aranda 26 goles (Javier Bas).

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD DONADO POR BAZAR MOLINER BERNAT

C.A. Castellón, 3 puntos.
La Colla, 3 puntos.
Vinamovil Seat, 9 goles.

CATEGORIA: ABSOLUTA 1ª DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA Nº 13

4	Foret S.A. - Banco Popular	7
5	Ferralla H.F. - Bar Tarrasa	3
0	A.E. Arnau - Peña Barça	9
3	M. Zapata - Disco Hit	3
2	El Minuto - Moliner Bernat	3
2	T. Geira - C. Catalán	6

CLASIFICACION

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	P
Moliner Bernat	12	10	0	2	9	27	20
Peña Barça	12	10	0	2	6	30	20
Muebles Zapata	12	8	2	2	5	38	18
Transport. El Minuto	12	8	1	3	6	32	17
Cons. Catalán	12	7	1	4	5	26	15
Ferralla H.F.	12	5	2	5	4	48	12
Peña Madridista	12	5	1	6	4	52	11
Talleres Geira	12	5	0	7	4	65	10
Bar Tarrasa	12	4	1	7	5	36	9
Foret S.A.	12	3	0	9	4	6	6
Banco Popular	11	3	1	7	3	50	5
Disco Hit	11	2	1	8	3	53	5
A.E. Arnau	12	2	0	10	3	100	4

PROXIMA JORNADA

Lunes 20-2-84: P. Madridista - Moliner Bernat, 22 h.
Lunes 20-2-84: Foret - T. El Minuto, 23 h.
Martes 21-2-84: Disco Hit - P. Barça, 22 h.
Martes 21-2-84: C. Catalán - M. Zapata, 23 h.
Miércoles 22-2-84: B. Popular - A.E. Arnau, 22 h.
Miércoles, 22-2-84: T. Geira - Ferralla H.F., 23 h.

CATEGORIA: ABSOLUTA 2ª DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA Nº 13

1	La Aspirina - Serret Bonet	5
0	Vinamovil Seat - Cherokees	9
2	T. Joma - La Colla	0
0	C. Piragüismo - F.C.S.A.	7
3	Nancy Bar - Bar Imperial	6
5	Javier Bas - Novechento	11

CLASIFICACION

EQUIPO	J	G	E	P	F	C	P
Caja Castellón	12	11	0	1	11	38	22
Serret Bonet	12	11	0	1	8	19	22
Cherokees	12	9	2	1	7	38	20
Nancy Bar	12	8	1	3	9	28	17
Javier Bas	12	6	2	3	7	6	14
La Aspirina	12	4	3	5	6	6	11
P. Novechento	12	5	1	3	7	7	11
F.C.S.A.	12	5	0	7	4	8	10
Bar Imperial	12	5	0	7	5	3	10
T. Joma	12	3	2	7	3	9	8
Vinamovil Seat	12	3	0	9	3	4	6
Club Piragüismo	12	1	1	10	3	4	3
La Colla	12	1	0	11	2	9	2

PROXIMA JORNADA

Jueves 23-2-84: Javier Bas - Serret Bonet, 22 h.
Jueves, 23-2-84: C.A. Castellón - La Aspirina, 23 h.
Viernes, 24-2-84: T. Joma - C. Piragüismo, 22 h.
Viernes 24-2-84: La Colla - Nancy Bar, 23 h.
Sábado 25-2-84: Bar Imperial - Cherokees, 17 h.
Sábado, 25-2-84: P. Novechento - Vinamovil Seat, 18 h.

BALONCESTO



Tras la pasada jornada en la que no hubo ninguna actividad de los equipos del C.B. VINARÒS, vuelven a la palestra del Campeonato los equipos Juvenil femenino que se desplaza esta tarde a Villarreal, donde con un poco de suerte y las muchas ganas de sus jugadores puede lograr un buen resultado.

Capítulo aparte merece el CAMPEONATO ESCOLAR DE BALONCESTO que ésta tarde a partir de las 3 y media se disputará en el pabellón con los siguientes encuentros:

MISERICORDIA-ASUNCION DIVINA-2-DIVINA-1

EL CLINIC INTERNACIONAL DE BALONCESTO «CIUDAD DE VINARÒS» está ya en marcha y diversos han sido los acontecimientos de su presentación a nivel nacional, dado que en la mejor revista especializada del BALONCESTO «NUEVO BASKET» ha destacado la celebración en nuestra Ciudad del 20 al 22 de Abril de tan magno acontecimiento, significando la preparación que meticulosamente está preparando el CLUB BALONCESTO VINARÒS en colaboración con la Delegación del Comité Técnico

Provincial de la Federación Española de Baloncesto.

A tal efecto el Delegado del C.T. realizó en los locales de la Federación Provincial una rueda de Prensa con los medios de comunicación para su presentación y que tuvo notable eco.

Aparte de los Maestros Internacionales que cita el diario Castellón (según apunte adjunto), cabría destacar la casi posible presencia del preparador de la UNIVERSIDAD DE NORTH CAROLINE de U.S.A. varias veces Campeón de la Liga Universitaria Americana y entrenador de prestigio universal DEAN SMITCHE, lo que sobrevaloraría el CLINIC DE VINARÒS a nivel Internacional. Procuraremos mantenerles informados acerca de todos los detalles e incidencias que puedan ir presentándose en la preparación de estos actos.

Para el día 28 tiene prevista una entrevista con las autoridades locales el Presidente de la ASOCIACION NACIONAL DE PREPARADORES DE BALONCESTO que vendrá a ultimar detalles para que este CLINIC sea todo un éxito para VINARÒS Y EL Baloncesto castellanense.

BASKET

BALONMANO 2ª DIVISION NACIONAL GRUPO IV

C.B. AMPOSTA 29
C.B. VINARÒS 11

ENCERRONA EN AMPOSTA

C.B. Amposta.- Aguiló (Corbera), Haro (12), Boyer (3), Bertomeu (5), Bel (1), Gallego, Paredes, Cervellera (7), Obiol, Querol y Luis (1).

C.B. Vinaròs.- Sorli (Artola), Adell, Bernabé (1), Santi, Roso (2), Virgilio (2), Mir, Grau, Jeremías (4), Miralles (2) y Marmaña.

Exclusiones: Obiol (2') por el Amposta y Mir (2') y Jeremías (2', 2') por el Vinaròs.

Sistemas: El Amposta utilizó un 5:1 en defensa y un 3:3 en ataque durante todo el encuentro. El Vinaròs salió con un 6:0 y un 3:3, luego cambiaría a 5:1 y 2:4 durante algunas fases del encuentro.

Arbitros.- Vallverdú y Pamies de la Federación Provincial de Tarragona. Mal, muy mal el arbitraje de estos dos Sres. que con su total y descarada par-

cialidad cortaron de raíz la posible réplica del Vinaròs.

Muy pocas veces nos vemos con dificultades para poder redactar la crónica de un partido de balonmano pero la verdad es que la presente es una de estas. Hubieran tenido que presenciar el encuentro para saber lo sucedido y tener conciencia de ello.

El Vinaròs viajó con mucha ilusión a jugar este encuentro pues se confiaba en la victoria. Al final los muchachos de "Xavi" Balada regresaron con una derrota de 18 tantos de diferencia. ¿Cómo es posible? Se comprenderá un poco si tenemos en cuenta que el partido se disputó en una pista al aire libre de dimensiones muy reducidas y con piso de asfalto. Los detalles del terreno de juego no serían trascendentales si dentro de él no hubiesen "existido" los dos Sres. de negro que solo dar el pitido inicial se dedicaron a la "caza" del visitante señalando cosas increíbles que solo ellos saben de qué reglamento las han sacado. Permitieron un juego durísimo a los locales mientras que el Vinaròs suerte tenía si podía llegar a la línea contraria de 9 metros.

A ello tenemos que añadir el "deportivo" comportamiento del público que estuvo muy encima del terreno de juego insultando constantemente a los jugadores del Vinaròs hasta el punto de tener que intervenir la fuerza pública para evitar agresiones al banquillo visitante.

Todo esto nos puede dar una idea de lo sucedido y comprender la presión a que fueron sometidos los jugadores del Vinaròs que no tuvieron más remedio que terminar el encuentro como más dignamente fue posible y resignarse ante lo sucedido.

Hablar de lo que fue el encuentro en sí es innecesario pues no se puede considerar como tal, ya que dadas las circunstancias solo jugó el Amposta y que nosotros sepamos en los partidos hay dos contendientes.

En resumen un acontecimiento para el olvido y ahora a pensar en el encuentro de mañana, en el Pabellón a las 12'30, con el Vall d'Uxó en el que no dudamos que el Vinaròs va a hacer lo imposible por vencer y dejar pronto la última posición de la tabla.

HANDBOL

"ESCOLA D'HANDBOL VINARÒS"

Hoy sábado los alumnos de la "Escola d'Handbol Vinaròs" se desplazan a Ulldecona para disputar a las 5 de la tarde un encuentro amistoso con los de la escuela existente en esa ciudad. Este encuentro es la devolución del

disputado hace 15 días en el Pabellón en el que los chavales de Vinaròs vencieron por un claro 21-7.

Por otra parte está en estudio una liga entre las escuelas de Benicarló, Ulldecona y Vinaròs con una participación aproximada de 8 equipos y que entraría en funcionamiento antes de un mes. Esperemos que ante la dificultad de competir en estas categorías la feliz iniciativa sea una realidad.

HANDBOL

JORNADA 13

RESULTADOS

10	Betxí — Jaume I	12
23	Gels — A. Tortajada	19
27	Vall d'Uixó — Favareta	13
29	Amposta — Vinaròs	11
19	Alzira — Vila-Real	25
20	E. Pías — Ciutat	13

CLASIFICACION

1	GELS	24 puntos
2	FAVARETA	18 "
3	E. PIAS	17 "
4	JAUME I	16 "
5	VILA-REAL	15 "
6	VALL D'UIXO	13 "
7	ALZIRA	11 "
8	BETXI	10 "
9	A. TORTAJADA	9 "
10	AMPOSTA	9 "
11	CIUTAT	8 "
12	VINARÒS	6 "

Handbol

TENIS

IX CAMPEONATO POR EQUIPOS DE LA REGION VALENCIANA

FASE FINAL 3ª DIVISION

Tal como les indicábamos la pasada semana, nuestro equipo de tenis se desplazó a jugar el segundo encuentro del segundo grupo de la tercera División contra el Club de Campo Mediterráneo de Castellón.

Mal nos fueron las cosas en esta confrontación ya que nuestros representantes no pudieron pasar a la siguiente ronda, al perder por once tantos a cero.

Si bien los castellanenses fueron superiores en todo momento a nuestros jugadores, el resultado consideramos fue excesivo, por cuanto algunos partidos hubieran tenido que inclinarse a nuestro favor. Este es el caso de Pedro Ricart del C.T. Vinaroz que después de ganar el primer set por 7 a 5 y estar ganando el segundo set por 5 a 3 con tres pelotas de partido, el contrincante le remontó el resultado vencéndole en tres sets, cuando el partido estaba ya sentenciado.

Agustín Pablo del C.T. Vinaroz, después de ir ganando en el primer set por cuatro a uno, lo perdió por 6 a 4 y aunque ganó el segundo set, no pudo en el tercero, hacerse con la victoria por mala suerte.

Antonio Belmonte del C.T. Vinaroz, perdió el primer set, y en el segundo, cuando iba dominando, tuvo que retirarse por lesión.

Agustín Forner Quixal del C.T. Vinaroz, le pusieron como adversario a un jugador clasificado en segunda cate-

goria nacional, al que nada pudo hacer pese a todo su buen hacer.

Todos los demás encuentros fueron claros a favor del equipo castellanense. Creemos sinceramente y a tenor de lo visto, que el resultado final hubiese tenido que ser menos abultado. El deporte es así, y así hay que tomarlo, y desde aquí felicitamos al Club de Campo Mediterráneo por su victoria.

Ahora, a esperar las confrontaciones que a nivel regional disputarán nuestros jugadores en el próximo campeonato de veteranos.

VIII CAMPEONATO PROVINCIAL DE FRONTENIS

C.T. VINARAZ	2
LUCENA DEL CID	1

Gran encuentro el disputado en nuestro frontón el pasado domingo entre nuestros representantes y el Lucena del Cid, con victoria final para nuestro equipo.

Este encuentro se le temía de antemano, ya que es un equipo joven, pero muy hecho en este tipo de competiciones, pero nuestros representantes, a medida que van transcurriendo las jornadas, está más preparado, yendo cada día a más.

Los resultados parciales de dichos encuentros fueron:

Rodiel-Martín del C.T. Vinaroz, vencen a Chimo-Sigre por 35/23.

Guardino-Ginés del C.T. Vinaroz, vencen a Manolo-Vicente por 30/27

Javier y Jesús vencen a Argimiro-Vicente del C.T. Vinaroz por 30/27

Para este domingo, nuestro equipo se desplazará a Turnverein de Linckenheim 1901 en partido internacional amistoso. Les deseamos mucha suerte.

ROIPAS

Ciclismo



El pasado domingo se celebró la segunda social en Burriana gran participación de ciclistas nada menos que 122, un verdadero record sin precedentes en nuestra provincia en éste tipo de pruebas, y que además contó con una gran afluencia de público, para presenciar el magnífico espectáculo que se vivió en aquella ciudad. De Vinaròs se desplazaron los dos veteranos que pertenecen al equipo U.C. VINARÒS—FANDOS SPORT, José M^a Vidal y Emilio Fandos, sin poder debutar tal como anunciamos en nuestro anterior número el equipo del AUTOCA, por problemas de no tener todavía confeccionada la vestimenta, por lo que el sábado decidieron no acudir a Burriana, nuestros dos representantes Vidal y Fandos rodaron muy fuertes junto al resto de participantes ante aquel numeroso pelotón, casi cerca del final Emilio salió del pelotón pero pronto lograron alcanzarle a pesar de los gritos de ánimo del público burriano, ya que es muy apreciado en aquella localidad castellanense por las grandes actuaciones que siempre tiene tanto en Sociales como en Veteranos. Al final tanto Emilio como Vidal terminaron en una zona intermedia con cerca de 80 corredores que se presentaron a la línea de meta para disputar el sprint, siendo el triunfador el Valenciano José Sendin seguido por el Alicantino Alandete y en tercera posición entraría Camilo Santos del Viveros Alcanar.

El pasado domingo se celebró la segunda social en Burriana gran participación de ciclistas nada menos que 122, un verdadero record sin precedentes en nuestra provincia en éste tipo de pruebas, y que además contó con una gran afluencia de público, para presenciar el magnífico espectáculo que se vivió en aquella ciudad. De Vinaròs se desplazaron los dos veteranos que pertenecen al equipo U.C. VINARÒS—FANDOS SPORT, José M^a Vidal y Emilio Fandos, sin poder debutar tal como anunciamos en nuestro anterior número el equipo del AUTOCA, por problemas de no tener todavía confeccionada la vestimenta, por lo que el sábado decidieron no acudir a Burriana, nuestros dos representantes Vidal y Fandos rodaron muy fuertes junto al resto de participantes ante aquel numeroso pelotón, casi cerca del final Emilio salió del pelotón pero pronto lograron alcanzarle a pesar de los gritos de ánimo del público burriano, ya que es muy apreciado en aquella localidad castellanense por las grandes actuaciones que siempre tiene tanto en Sociales como en Veteranos. Al final tanto Emilio como Vidal terminaron en una zona intermedia con cerca de 80 corredores que se presentaron a la línea de meta para disputar el sprint, siendo el triunfador el Valenciano José Sendin seguido por el Alicantino Alandete y en tercera posición entraría Camilo Santos del Viveros Alcanar.

MAÑANA DEBUT OFICIAL DE LOS DOS EQUIPOS EN SAN CARLOS DE LA RAPITA

Por si, ésta vez va en serio y mañana domingo a las 11, en San Carlos de la Rápita, está prevista una carrera social, en la cual van a participar y debutar oficialmente, los equipos del U.C. V. —AUTOCA de Aficionados y el U.C.V. —FANDOS SPORT de Veteranos, una vez solventados todos los problemas de vestimenta que tenían ambas formaciones. Por los Aficionados estarán los Panís, Kratochuil, Ribera, Dome-

nech y algún otro, y en cuanto a los Veteranos además de Fandos y Vidal también tomarán la salida Aixalà, Lozano, Arnau y los que tengan tramitada la licencia deportiva actual como Ignacio Fandos, Nemesio Esteller ec.

EL DOMINGO 11 DE MARZO «DIA DE LA BICICLETA»

La U.C. VINARÒS está preparando para el próximo día 11 de Marzo (Domingo) el DIA DE LA BICICLETA, al igual que hacen en otras ciudades, quedando ésta marcha ciclista abierta a TODOS LOS CIUDADANOS Y CIUDA—DANAS (hombres y mujeres, niñas y niños) que deseen participar, ya que será de carácter totalmente POPULAR, y tan sólo se exigirá una úncia condición (HAY QUE PRESENTARSE EL DOMINGO DIA 11 DE MARZO EN LA C/ SAN FRANCISCO A LAS 10 DE LA MAÑANA CON CUALQUIER TIPO DE BICICLE—TA):

De momento podemos adelantar algunas cosas, a todos los que participen en la marcha se les entregará y obsequiará con regalos (gorras, llaveros, bolígrafos etc.). También por la tarde se organizará una carrera ciclista Social por un circuito urbano para poder completar todo el DIA DE LA BICICLETA.

El patrocinador de todos los actos a celebrar éste día será la firma comercial CERVEZAS SAN MIGUEL, que se ha ofrecido a sufragar todos los gastos que se ocasionen durante todo el día, y por supuesto también obsequiará a todos los participantes en la marcha con muchos obsequios y regalos y decir que habrá una SUPER—SORPRESA para todo Vinaròs de otra firma comercial AUTOMOCION CANO que por el momento nos callamos.

En los próximos números del Diariet les tendremos informados en el espacio habitual de CICLISMO.

U.C.V.