Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.275 – Dip. Legal T-213-1979 Any XXVI – Tercera època – 8 de Gener del 1983

• Festes de Nadal.– • De setmana a setmana: la xafarderia local.– • Entrevista amb Jordi Romeu.– • D. Ricardo Santos i la seva pintura.– • Crítica Musical.– • Vinaròs final de les 3 províncies.– • Cròniques esportives.

Año nuevo,

Semanario nuevo

Con el nuevo año y aprovechando el espíritu renovador que a todos parece invadir estas primeras fechas del 83, nos proponemos ir introduciendo una serie de innovaciones en nuestro querido "diariet" que ya a partir de este número podrán ir observando y que no dudamos serán apreciadas por nuestros suscriptores, anunciantes y lectores en general, en la medida que semana tras semana vayamos consiguiendo los fines que nos proponemos.

Esperamos que los paulatinos cambios agraden a la mayoría y para ello volvemos a hacer hincapié en el hecho de que no basta con no encontrar las cosas a nuestro gusto, sino que hay que colaborar, para conseguir que lo sean. Las páginas del "Vinaròs" están abiertas a todos y es cosa de todos el lograr que nuestro Semanario vaya a más, a fin de conseguir que sea del agrado de todos, no tan sólo tal o cual sección fija, sino el conjunto del mismo.

Todos los miembros del consejo de Redacción quedamos, por tanto, aguardando ideas y colaboraciones, a fin de conseguir que Vinaròs, no sea tan sólo la única población de la provincia que tiene un semanario, sino lograr que el mismo sea el mejor de los que en toda España se editen. No es muy difícil, si todos, sin excepción, nos lo proponemos. Unos colaborando y otros suscribiéndose. Cada uno haciendo lo que esté a su alcance siempre en beneficio del propio Vinaròs.

FARMACIA DE GUARDIA

Del 8 al 14 de Enero de 1983

Ldo. D. RAFAEL ROCA
(C/. San Francisco)

HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso a Valencia-Almería-Badajoz	01.17
Tranvía U/T a Valencia	06.42
Rápido U/T a Valencia Término	12.02
Corail a Valencia Término (Del 30.05 al 25.09)	13.03
Talgo a Valencia-Alicante-Murcia	14.40
Semidirecto U/T a Valencia	15.13
Expreso a Valencia y Málaga	18.53
Corail a Valencia Término	19.46
Expreso a Murcia y Granada	23.48

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso a Barcelona Sants	04.04
Expreso a Barcelona Sants	08.25
Semidirecto U/T a Barcelona Termi	10.10
Expreso a Barcelona Sants	10.49
Corail a Barcelona Término	11.24
Talgo a Barcelona Sants, Paseo de Gracia y Cerbere	14.17
Corail a Cerbere (Del 30 de Mayo al 25 de Septiembre)	15.50
Rápido U/T a Barcelona Término	20.00
Tranvía U/T a Tortosa	21.22

TELEFONOS DE URGENCIA

Seguridad Social	45 13 50
Ambulancia Cruz Roja	45 08 56
Cuartel Guardia Civil	45 16 70
Policía Municipal	45 02 00
Maternidad	45 10 11
Parada de Taxi (de 8 a 11)	45 28 15
Telegramas por teléfono	22 20 00
Res. Sanitaria (Castellón)	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia)	340 60 11

HORARIO DE AUTOBUSES

— URBANO —

Camping — Colonia Europa — Estación

— Salidas —

Ciudad — cada media hora.

Camping — al cuarto.

Colonia Europa — a menos 20 minutos.

Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

SALIDAS DE VINARÒS

—Dirección Valencia—

— VALENCIA . . . . 7,30 horas.
— CASTELLON . . . 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.
— BENICARLO — PENISCOLA — Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.
Domingos y festivos
9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.

—Dirección Barcelona—

— BARCELONA . . . 7 horas.
— TORTOSA . . . . . 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.
— ULLDECONA . . . 8,30 - 12 - 17,45 horas.
— CENIA — ROSELL 12 - 17,45 horas.
— SAN CARLOS DE LA RAPITA . 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

—Dirección Zaragoza—

— ZARAGOZA . . . . 7 y 15 horas (por Tortosa)
— ALCAÑIZ . . . . 8 horas (Por Morella)
— MORELLA . . . . 8 y 16 horas.
— CATI . . . . . 17 horas.
— TRAIGUERA — LA JANA — CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.
— SAN MATEO . . . 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.
— BENICARLO — CALIG — CERVERA — SALSADELLA — LA JANA CANET . . . . . 18,15 horas.

CINES

ATENEO

Sábado.— DUELO A MUERTE DE KUNG FU.

Domingo.— DESPEGA COMO PUEDAS.

COLISEUM

Sábado y domingo.— EL EXPRESO DE COREA.

Martes.— MAMA SANGRIENTA.

Jueves.— EL PLACER DE VENUS.

METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m²
21	15	5	29	750	—
22	14	3	60	749	—
23	13	3'5	52	750	—
24	10'5	5'5	35	755	—
25	16	6	74	760	—
26	17	6	79	762	—

Semana del 21 al 26 de Diciembre de 1982.

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m²
28	16	5	80	765	—
29	15	4	72	765	—
30	14,5	4	75	765	—
31	15	3	78	766	—
1	12	0	70	766	—
3	14	4	82	768	—

Semana del 28-12-82 al 3-1-83.

Medición pluviométrica durante el año 1982: 722 litros/m²

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA ARCIPRESTAL

Domingos y días festivos: a las 8, 9, 10 y media, 12 y 18'30 horas.

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.

Sábados, a las 9, 12, 19 y 20 horas.

CONVENTO DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.

Días laborables, a las 19 horas.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Domingos y días festivos: a las 9 y media, 11 y media, 13 y 20 horas.

Días laborables: 20 horas.

RESIDENCIA HOGAR SAN SEBASTIAN

Domingos y días festivos: a las 10'30 horas.

PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables: 8 y media y 19 y media horas.

IGLESIA EVANGELICA
San José, 69

Domingos, 5 tarde.

Caja de Recluta

Incorporación del primer reemplazo

Para conocimiento de los reclutas del 1.º Llamamiento del Reemplazo de 1982 y agregados al mismo, se comunica que la concentración en esta Caja, para su incorporación a los Centros de Instrucción, se efectuará durante los días que a continuación se indican, a las nueve de la mañana.

C. I. R,s. número 1, 3, 4, 5, USI-BRIR, 8, 9 y 10: Días 10, 11, 12 y 13 de enero.
C. I. R,s. números 11 y 16: Días 10, 11 y 12 de enero.
C. I. R,s números 12 y 13: Días 10 y 11 de Enero.
C. I. R. número 14: Día 9 de enero.
C. I. R. número 15: Día 10 de enero.

Caso de necesitar información, deberán dirigirse los interesados a los Ayuntamientos por donde fueron alistados, a donde se han remitido las citaciones.

Dado que en el acto de Concentración se provee a los reclutas del correspondiente Saco Petate, no se permite el uso de maletas o paquetes en la incorporación.

CINE-CLUB

Martes, 18 Enero 1983: EL GOLPE BLANCO de Heynowk y Chenman.

Maniobras de desestabilización de la CIA contra la Unidad Popular de Chile: dinero sucio, por las manos que pasa y cómo se utiliza para el terror y la mentira frente a la resistencia de las fuerzas populares defensores de la consulta popular que lleva a Allende al poder.

†

Vicenta Salvador Grañana

(Vídua de Lluís Boix Pla)

morí en la pau del Senyor el dia 30 de Desembre del 1982, als 83 anys d'edat.

A. C. S.

Els seus fills, nets i tots aquells que l'estimàrem vos preguen una oració per la seua ànima.

Vinaròs, Desembre del 1982

Vinaròs

Director:
José M. Palacios Bover

Redactors:
Juan Bover Puig
Mariano Castejón Chaler
Agustín Comes Pablo
Joan Francesc Gil Lluch

Col.laboradors:
Antonio Carbonell Soler
Jordi Romeu Llorach
Hugo Baila Ferreres
José Luis Puchol Quixal
Sebastián Redó Anglés

PORTADA:
Calle Mayor

Foto: Castejón

Fotografia:
Cine-foto VIDAL

Publicitat:
Publi-VAQUER

Impremta: Jordi Dassoy

ATENCIÓ:

La Direcció agraeix totes les col.laboracions però es reserva el dret de la seua publicació.

VINARÒS, no es fa solidari de les opinions expressades pels seus col.laboradors, que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma. Aquestes col.laboracions no reflexen el criteri que puga tenir la Direcció o Consell de Redacció.

Es prega que les cartes a les diferents Seccions no excedesquen d'un foli mecanografiat a dos espais. Si es desitja es podrà publicar amb pseudònim, però a l'original hi haurà de figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I., o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

El Consell de Redacció no es compromet en publicar les col.laboracions que arriben després del dimarts.

SUBSCRIPCIONS:

Apartat de correus 16, o Ajuntament de VINARÒS (Baix Maestrat)

Tiratge: 1.650 exemplars

Esplendor en las Fiestas Navideñas

Con motivo de las Fiestas Navideñas, Vinaròs vistió sus mejores galas para conmemorar estas entrañables fechas. El comercio alegró sus escaparates con elegancia y el centro urbano acrecentó la natural alegría de estas fechas con la iluminación extraordinaria que convirtieron a las frías noches en algo más placenteras y que invitaban al paseo. El comienzo de la Navidad lo marca sin duda el sorteo de la Lotería. Poca fortuna tuvimos por estas tierras, pero ello no mermó el ambiente festivo que ya en los días precedentes y durante todas las fiestas ha sumergido de lleno a nuestra ciudad.

• Belén viviente de la "Divina Providencia"

Los alumnos del Colegio Divina Providencia, dirigidos por sus profesores tuvieron la feliz idea, al igual que en años anteriores, de montar en sus instalaciones docentes un Belén Viviente con todo un sinfín de personajes que fueron perfectamente interpretados por pequeñas y pequeños que con desenvoltura y gracejo dieron vida al hecho del Nacimiento. La escenificación, que resultó muy visitada, fue acompañada por las canciones y villancicos, asimismo interpretados por los propios alumnos del citado colegio.

• Les Camaraes también escenificaron el Misterio de la Natividad de Jesús

Por su parte el Grupo de "Les Camaraes" al igual que como viene haciendo en estos últimos años también escenificó en la antesala de la Nochebuena, en la Plaza Parroquial, un Belén Viviente, que puso de manifiesto que "Les Camaraes" van a más y que cada año, bajo la dirección de María Cinta Marcos, la escenificación va puliendo los mínimos detalles, cobrando mayor realismo e incorporando diferentes estampas que recuerdan los misterios de la Natividad. Desde los pastores reunidos en torno a la fogata, pasando por el arcángel anunciador hasta el mismo portal de Belén.

Tomaron parte en la escenificación Pepito Roda, Ramón Griñó, Iñaki, Rocio Rodiel, Estrella Valiente, Pepi y Angelita Domenech, Miguel Pau, Antonio Sebastiá, Idon Alsina, y los niños, entre otros, Lucas Gil, Oscar Llatser, Raquel Mitjavila, Rebeca, Gustavo Forner, etc.

La escenificación, montada en la plazoleta de entrada a la Capilla de la Comunión de la Arciprestal, fue debidamente delimitada para favorecer que todos pudieran acercarse a contemplar la escenificación que recibió el beneplácito del numeroso público que se agolpó junto a las vallas para presenciarla.

El Belén Viviente volvió a escenificarse en la noche de Reyes, siendo adorado el Niño Dios por SSMM. los Reyes Magos de Oriente.

• Nochebuena

En Nochebuena las calles estuvieron menos animadas que otras veces. Los grupos de jóvenes cantando o simplemente haciendo ruido, fueron menos numerosos. Durante la tarde la gente iba con cierta prisa, con ganas de ultimar las compras y reintegrarse a sus domicilios para pasar la noche en plan familiar. En ningún caso faltó la nota clásica de los turrones y el brindis con un "cava", antes de que muchos fueran a cumplir sus deberes religiosos con la "Misa del Gallo".

Por la noche, a pesar de los reiterados avisos de los días anteriores advirtiendo que no se prestaría el servicio de basuras, las bolsas aparecieron en muchos portales. Y allí estuvieron, no sólo a lo largo de la noche, sino todo el día siguiente. Hay que tener más cuidado con estas cosas, porque mantener la ciudad limpia no es sólo responsabilidad de Ayuntamiento, sino de todos y cada uno de nosotros. Y el contenido de una bolsa abandonada durante horas y horas en la calle, al final acaba ensuciando la calzada.

precioso recordar que hay gente que sufre necesidades apremiantes, familias con escasos recursos, parados sin seguro de desempleo, pobres de solemnidad que, por no tener, ni siquiera tienen familia. Hay que pensar también en todos ellos y actuar en consecuencia, para que la Navidad además de tranquila, sea también solidaria con los marginados.

• Nochevieja y... 1983

La Nochevieja es sin duda la fiesta pagana con la que se despide a un año que se muere y se hacen votos para el que nace sea mucho mejor. La gente celebra el tránsito con alegría, saliendo a la calle, llenando hoteles y discotecas.

Minutos antes de las doce se fueron congregando en la Plaza Parroquial gran número de personas para el ritual de las uvas, acompañado de las campanadas y las carcasas de bienvenida al 83.

Como en años anteriores el Ayuntamiento organizó en el Pabellón Polideportivo la verbena popular, en esta ocasión amenizada por la Orquesta Taronga,

que se vio muy concurrida tanto por jóvenes como gente adulta. Lo lamentable de la fiesta es el desmán que año tras año se repite en la Plaza Parroquial y sus aledaños cuando después de sonar las doce campañadas, además de las duchas con champán, los vidrios y los cascos de botellas rotas lo invaden todo.

El aspecto de las calles céntricas a la mañana siguiente era deplorable y no estaría de más, que para próximas ediciones se arbitraran nuevas medidas, y así la Policía Municipal, provista de lápiz y papel, fuera anotando nombres de tanto vándalo como parece que existe, para que a la mañana siguiente, aquellos que con su particular celebración de la fiesta, impiden el libre tránsito de los demás, fueran los encargados de limpiar su propio estropicio.

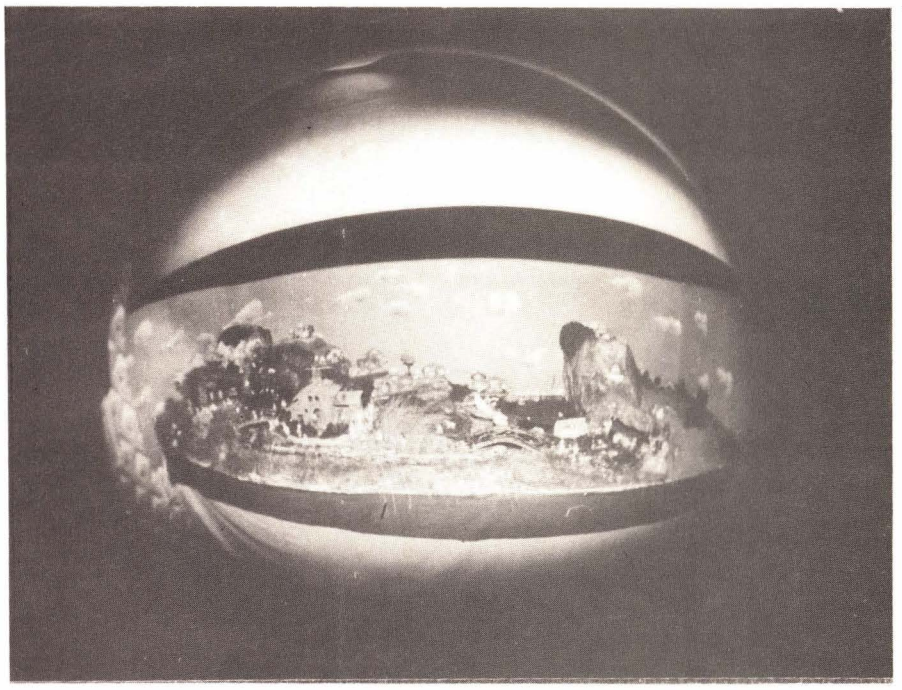
En verdad que lo que contemplamos no tiene nombre.

• Navidad

Buena temperatura el día de Navidad. Una nueva jornada de carácter familiar, de encuentro entre personas, que a lo peor, han pasado separadas la mayor parte del año, pero que aprovechan la fecha para compartir juntos la comida de mediodía y la generalmente larga sobremesa que sigue a ésta.

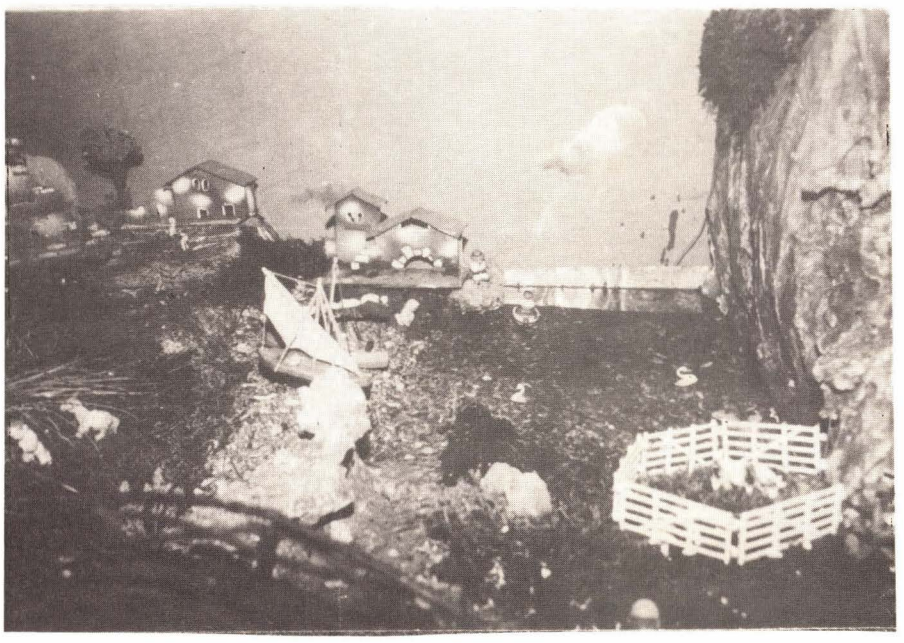
Durante la mañana las calles aparecían vacías, lo mismo que las carreteras, sin circulación. Sólo al aterdecer Vinaròs recuperó su pulso, animándose el ambiente, especialmente en las zonas más céntricas. En suma, una Navidad tranquila. Quizá la mejor forma de vivir estas jornadas, siempre que la tranquilidad no sea olvido de los demás, porque, sobre todo en estas fechas, es

• Concurso de Belenes



En el Concurso de Belenes organizado por el Colegio de la Consolación ha conseguido el primer premio una magnífica composición de Salvador Oliver Foix.

En el instante de salir estas líneas a la calle se sabrá ya el ganador del Concurso organizado por las tres parroquias y en el que también participa el amigo Oliver.



• 1er. Trofeo Ginerba

Días pasados y en las pistas del Club de Tenis Vinaròs se han celebrado los partidos del 1er. Trofeo GINERBA de Vinaròs, trofeo que se ha disputado bajo la modalidad de grupos, y campeón y subcampeón han pasado a la siguiente fase pasando los perdedores o sea los 3° y 4° a la fase de consolación.

Los finalistas fueron Julio Guimerá y Eliseo Roig y para el 3° y 4° puesto Julián Sanz y Juan D. Pascual, siendo los finalistas para la consolación Fidel Estupiñá y Rafael Miralles.

Tras unos partidos muy disputados la clasificación final quedó de la siguiente manera:

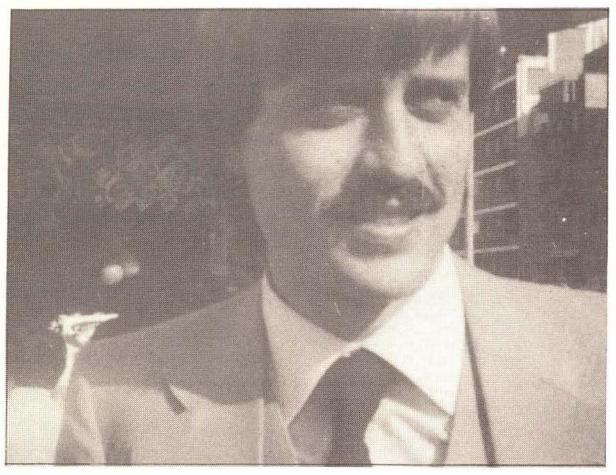
1° Julio Guimerá, Campeón
2° Eliseo Roig, Sub-Campeón
3° Juan D. Pascual
4° Julián Sanz

CONSOLACION
1° Fidel Estupiñá
2° Rafael Miralles

Cabe destacar la gran deportividad que reinó durante todos los encuentros y el gran partido realizado por el campeón Julio Guimerá al vencer a Eliseo Roig, así como destacar la hazaña realizada por Juan D. Pascual al vencer a Julián Sanz en principio y sobre el papel campeón absoluto y que luego se tuvo que conformar con el 4° puesto.

En la consolación también se dió un resultado normal ya que Fidel Estupiñá cabeza de grupo del grupo 4° quedó eliminado en la 1ª fase y al pasar a la consolación se vislumbraba como campeón ya que Rafael Miralles recién salido de una lesión no estaba en plenitud de forma para inquietar al campeón.

• Mayola, al Alcanar



El meta Vicente Mayola Serrat, que defendió con gran acierto los colores del Vinaroz CF., durante tres temporadas, poco antes de finalizar el año, suscribió contrato con el Alcanar C.F. Todo parecía indicar que también en la temporada en curso, Mayola constituirá una notable alternativa para el marco del Vinaroz C.F., pero el contrato no llegó a consumarse porque directiva y jugador se aferraron a unos puntos de vista, imposible de compaginar. Vicente Mayola Serrat, nació en Badalona hace 28 años y en el Club de la Avenida de Navarra, logró sus mayores éxitos. El contrato con el Alcanar es por lo que resta de temporada y en condiciones económicas ventajosas para el jugador. Debutó ya, el pasado domingo en el campo del cuadro blau-grana, que venció al Rubí por 2-1. El Alcanar compite en la Preferente de Cataluña y ocupa el octavo puesto de la tabla con 17 puntos y un positivo.

Colònia de Vinaròs a Barcelona

Els senyors Majorals de Sant Sebastià saluden Vtè. i tenen el gust d'invitar-lo als actes que a Honor del nostre Gloriós Patró se celebraran els dies 23 i 30 de gener de 1983

Programa

Dia 23 de Gener

A les 12 hores, Missa a l'Església dels Sants Just i Pastor, en sufragi dels vinarocens morts.

Dia 30

A les 12 hores, a l'Església de Sant Antòni de Pàdua, de la barriada de la Font de Fargues, s'hi celebrarà una Missa Solemne oficiada pel Reverend Sr. Enric Porcar, Arxiprest de Vinaròs, el qual pronunciarà l'Homilia.

La part musical anirà a càrrec d'una anomenada Coral.

Després de la Missa, adoració de la Relíquia de Sant Sebastià i repartiment de "timonet i romeret" i "puret".

A l'eixida de la Santa Missa, a l'estatge del Restaurant de la Font de Fargues i presidit pel Sr. Alcalde de Vinaròs els Senyors Majorals invitaran a tots els assistens a un vi d'Honor, al que assistiran les Dames d'Honor de la Colònia.

En tots els actes hi actuarà el típic "Juglà" que vindrà especialment de Vinaròs per amenitzar la Festa.

NOTA: Els devots que desitgin comprar ciris i medalles, a l'Altar de Sant Sebastià.

Es convoca a tota la gent interessada en la preparació del Carnaval d'enguany a la reunió del dijous dia 13 a les 8'30 tarda en la Casa de la Cultura.

Organització del Carnaval

• Reconocimiento

El pasado martes, día 28, en una cena a la que asistió el Consejo de Redacción del Semanario junto con los Sres. Dassoy, impresores del mismo, se le impuso a Don Juan Bover Puig el Emblema de nuestra Ciudad, destacando el Sr. Alcalde la labor no solamente en el "Diariet" sino como archivero del que se han logrado frutos tan importantes como la recuperación de San Gregorio, San Francisco y San Agustín.

El instante más emotivo fue cuando el Sr. Bofill dijo que para él era una satisfacción el poder contarse como un buen amigo de Juan.

Felicitamos a Juan Bover y nos alegramos que el Ayuntamiento haya reconocido su larga labor, larga en cantidad y en el tiempo.

• Concurs de Cartells

CARNAVAL DE VINARÒS

Es convoca per aquest anunci un concurs de Cartells anunciadors per als Carnavals de Vinaròs, segons les següents bases:

BASES

1ª.— El tamany dels cartells es fixa en 41 x 62 cm.

2ª.— S'admitiran en quatre tintes incluït el negre.

3ª.— El texte principal deurà ser la paraula "CARNESTOLTES". El texte secundari deurà ser: "Vinaròs dies 11, 12 i 13 de febrer de 1983".

4ª.— La data límit de replegada serà inexcusablement el dia 19 de Gener a les 12'00, essent el lloc de recepció l'Ajuntament de Vinaròs.

5ª.— No creent pertinent la competició, es donarà un "premi simbòlic" únicament a l'autor del cartell seleccionat.

6ª.— Les obres s'exposaran a l'Auditori "W. Ayguals de Izco" des de la nit del dia 19 fins el dia 23 de Gener. Deuran retirar-se els cartells per llurs autors a l'Ajuntament de Vinaròs fins al dia 1er de Març, quedant propietat de l'Organització els no retirats.

L'Organització del Carnaval

EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION PERMANENTE EL DIA 9 DE NOVIEMBRE DE 1982.

En la Comisión Celebrada por la Permanente se adoptaron los siguientes acuerdos:

1º. Aprobar el acta de la sesión anterior.

2º. Aprobar varios gastos.

3º. Quedar la Comisión enterada de los siguientes asuntos:

a) De las normas en la que se pone en conocimiento de esta Corporación, la obligatoriedad de tener a disposición del Tribunal de Cuentas, las Cuentas y Contratos.

b) Del escrito del Patronato Provincial de Turismo de la Excma. Diputación de Castellón sobre la confección de un póster publicitario de este Municipio.

4º. Solicitar a Campsa para que se suministre al Colegio Ntra. Sra. de la Asunción, Gasoleo.

5º. Gratificar los trabajos que viene realizando Dña. Antonia Arenos Cabanes como encargada de la limpieza de la Academia de Música.

6º. Devolver lo ingresado indebidamente por D. José Guimerá Ibáñez sobre el impuesto municipal de circulación.

7º. Devolver lo ingresado indebidamente por D. Herman Wolfag, en concepto de arbitrio sobre recogida de basura.

8º. Devolver a D. Antonio Monfeller Belles lo ingresado indebidamente en concepto de varias tasas.

9º. Dejar pendiente de resolución la variación de la línea de energía eléctrica que sobrevuela el terreno cedido al Ministerio de Educación y ciencia para construir un Grupo Escolar.

10º. Elevar a definitiva la relación de admitidos al concurso-oposición para cubrir en propiedad cuatro plazas de operarios, designar el Tribunal para calificar dichas pruebas y señalar el día para celebrar los ejercicios.

11º. Elevar a definitiva la relación de admitidos al concurso-oposición para cubrir en propiedad una plaza de electricista, designar el Tribunal para calificar dichas pruebas y señalar el día para celebrar los ejercicios.

12º. Elevar a definitiva la relación de admitidos al concurso-oposición para cubrir en propiedad tres plazas de cabos municipales, designar el Tribunal para calificar dichas pruebas y señalar el día para celebrar los ejercicios.

13º. Elevar a definitiva la relación de admitidos al concurso-oposición para cubrir en propiedad una plaza de Aparejador, designar el Tribunal para calificar dichas pruebas y señalar el día para celebrar los ejercicios.

14º. Comunicar a D. José Borrás Mestre que este Ayuntamiento no está dispuesto a vender un terreno sito junto al Camino Ameradors.

15º. Acceder a la venta del sobrante de vía pública a D. José C. Llatser Barreda y elevar el expediente al Pleno.

16º. Ratificar la resolución de la Alcaldía ordenando la ejecución de las obras en la calle San Cristóbal, 20.

17º. Comunicar a D. Salvador Paz que no puede efectuar elevación de planta en los locales destinados a "Chelf Service y Oficina de Información de la Colonia Europa.

18º. Comunicar a Dña. Mª Reverter Jovení que en este Ayuntamiento no consta que se haya concedido licencia de obras para construir una vivienda en la Pda. Deveses, s/n.

19º. Expedir certificación a D. Agustín Esparducer de que la vivienda unifamiliar sita en la Pda. Boverals, pol. 24, parc. 31 b) posee licencia de obras concedida a D. Antonio Llopis Llopis.

20º. Expedir certificación a D. Rafael Verdera Miralles, de que los terrenos sitos en el Km. 142 de la CN—340, lateral izquierda, se encuentran clasificados como suelo rústico en el Plan General de Ordenación Urbana.

21º. Conceder las siguientes licencias de obras:

a) A Dña. Josefa Serret Ripollés, para proceder a la demolición de los inmuebles de su propiedad sitos en la calle Soró, 4 y 6.

b) A D. Bartolomé Ayza Esbri, para ampliar un hueco de fachada en la planta baja del edificio sito en la calle Almas, 115.

c) A D. Angel Tarrago Aguilella, para abrir un hueco de acceso al patio existente en la confluencia de las calles de San Gregorio con la de las Almas y para elevar hasta un metro de altura la pared existente mediante apoyos metálicos y tela metálica.

d) A D. Fidel Pascual Milian, para construir una caseta de 3 metros cuadrados de superficie, en la calle Remedios, 2.

e) A D. Basilio Sebastiá Pascual, para construir una canalización subterránea de 0,90 m. de profundidad en la Avda. del País Valencià.

22º. Comunicar a D. Dionisio Provencio García que, previamente a que se le autoricen las obras solicitadas de demolición, debe presentar el correspondiente proyecto de derribo.

23º. Dejar pendiente de resolución el expediente de resolución de la licencia solicitada por D. Erik Seidel con objeto de que se emita nuevo informe jurídico.

24º. Comunicar a D. José Sales Beltrán que no puede autorizarse el nuevo acceso rodado en el inmueble nº 90 de la calle San Francisco eliminando parte de los jardines, hasta tanto no se haya autorizado la correspondiente licencia de apertura de establecimiento.

25º. Denegar la licencia solicitada por D. Constantino Giner Akribas, para construir un desván de 30 m^2. de superficie en la Pl. Parroquial, por considerar que esta nueva construcción no tiene acceso por la vía pública y recordar al propietario del inmueble que, una vez redactado el correspondiente proyecto debe solicitar autorización de la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico Artístico.

26º. Desestimar las alineaciones propuestas por D. Dionisio Provencio para el inmueble señalado con el nº 6 de la Pl. San Agustín, esquina a la calle Santo Tomás y modificar las alineaciones aprobadas por acuerdo de esta Comisión Permanente.

27º. Incluir el asunto en el orden del día; declarar del pago de dicha tasa fiscal por la prestación del servicio de recogida de basuras a varios señores y publicar en el Semanario Vinaròs la relación de todas las personas cuya exención se ha declarado, así como la de todas aquellas que han obtenido becas de libros.

Vinaròs, Diciembre 1982.

EL ALCALDE EL SECRETARIO

EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION PERMANENTE EL DIA 16 DE NOVIEMBRE DE 1982.

En la Sesión celebrada por la Comisión Permanente el día 16 de noviembre de 1982, se adoptarón los siguientes acuerdos:

1º. Aprobar el acta de la sesión anterior.

2º. Aprobar y abonar varios gastos.

3º. Devolver los pagos indebidos a D. Walter Thiel en concepto de recogida de basuras.

4º. Aprobar la liquidación de la cuenta formulada por el Sr. Recaudador relativa a la gestión del cobro de valores por diferentes conceptos realizados durante el ejercicio de 1981.

5º. Aprobar la cuenta-liquidación formulada por el Sr. Recaudador relativa a la cuestión del cobro por el concepto de contribuciones especiales establecidas por la ejecución de las obras de mantenimiento del Colector Este y por exceso de las mismas durante el ejercicio de 1981.

6º. Aprobar la cuenta-liquidación presentada por el Sr. Agente Ejecutivo sobre la gestión de 1981.

7º. Aprobar la cuenta-liquidación presentada por el Sr. Agente Ejecutivo de certificaciones de apremio de 1981 y anteriores.

8º. Aprobar la cuenta-liquidación presentada por el Sr. Agente Ejecutivo por el concepto de contribuciones especiales sobre la gestión de 1981.

9º. Adquirir 10 pares de botas para el personal que presta sus servicios en la recogida de basuras.

10º. Adquirir cinco uniformes para el personal que presta servicios como Conserjes y en el Cementerio Municipal.

11º. Autorizar a Dña. Rosa Bordes para señalizar la prohibición de aparcar en la calle Andorra, 1.

12º. Autorizar a D. Pedro Querol Fibla, para que instalara atracciones infantiles en la Avda. de la Libertad, junto a la Central Telefónica Nacional de España.

13º. Dar audiencia en el expediente a D. Rafael Cases Belles para que pueda hacer las alegaciones que estime pertinentes.

14º. Contratar a D. Miguel A. Baila para prestar servicios como Auxiliar Administrativo hasta tanto se cubra la plaza en propiedad, y en todo caso, por periodo que no exceda de un año y elevar este acuerdo al Pleno del Ayuntamiento.

15º. Denegar el recurso de reposición interpuesto por D. Vicente Febrer Chaler contra el acuerdo en que se adjudicaba definitivamente a D. José Narro Yuste la ejecución de las obras de renovación de la red de agua potable de la calle San José.

16º. Incluir el asunto en el orden del día y requerir de D. Juan Traver Albella para que ejecute inmediatamente las obras y trabajos comprendidos en los apartados 2º y 3º del acuerdo adoptado el día 5 de octubre de 1982.

Vinaròs, diciembre de 1982.

EL ALCALDE EL SECRETARIO

Magnífico Ayuntamiento Vinaròs

EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION PERMANENTE EL DIA 23 DE NOVIEMBRE DE 1982.

En la Sesión celebrada por la Comisión Permanente el día 23 de noviembre de 1982, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1º. Aprobar el acta de la sesión anterior.

2º. Quedar la Comisión enterada y adoptar los siguientes acuerdos:

a) Del oficio del Conseller del Interior de la Comunidad Valenciana en relación con las segundas jornadas valenciana de Administración Local que se celebrarán los días 9, 10 y 11 de diciembre en la Residencia del Instituto de Estudios de Admon. Local de Peñíscola.

b) De la comunicación del Instituto para la Promoción Pública para la vivienda en Castellón en la que se comunica a este Ayuntamiento que no se acepta la oferta en venta de terrenos formulada por Dña. Marina y Dña. Josefa Sorolla Sorolla.

4º. Denegar la solicitud de D. Ernesto Bustamante para señalizar la prohibición de aparcar en la calle San José.

5º. Admitir el recurso de reposición interpuesto por D. Emilio Monsonis y autorizar la señalización de prohibido aparcar en el nº 7 de la Avda. de Colón.

6º. Comunicar a D. Vicente Martorell Vidal, que en el plazo de un mes debe elevar la chimenea del Hostal Miramar en una altura equivalente a dos plantas.

7º. Informar y remitir a la Comisión Provincial de Protección Ambiental, el expediente incoado a instancia de D. Juan Antoli, para instalar un taller de carpintería en la calle Carrero, 9.

8º. Denegar la licencia solicitada por Dña. Teresa Gegg, para construir un muro opaco de cerramiento y ordenarle que, debe proceder a la demolición de dicho muro.

9º. Autorizar a D. Kornelius H. Korn'hel para construir en el pol. 24, parc. 121, un muro de cerramiento y para ampliar la vivienda en una superficie de 30 m^2.

10º. Conceder las siguientes licencias de obras:

a) A D. Rafael Ortega Ortega, para efectuar obras de reforma de huecos de fachada sustituyendo la ventana por un acceso independiente a la planta baja, en el inmueble sito en la calle Angel, 1.

b) A D. Inge Mayrm para construir un garaje en la zona Saldonar, calle LL, 80 H, con una superficie de 20 m^2. y retranqueado 4 metros de la línea oficial.

Vinaròs, diciembre de 1982.

EL ALCALDE EL SECRETARIO

VENTA DE PISOS

Pisos de cien metros cuadrados

Precio al contado: 2.200.000 ptas.

A PLAZOS: 200.000 ptas. entrada y resto en 100 mensualidades!

Informes: Sebastián Brau Forner C/. Colón, 11 - 5º

VINAROS — *Tels. 45 18 14 y 45 18 35*

De setmana a setmana

• Emisora de radio

Entre las novedades que va a ofrecernos el año que acabamos de estrenar, cabe resaltar la nueva emisora de radio. En otra época ya lejana, hubo sus pinitos en este aspecto. La nueva emisora cuyos estudios centrales están en Valencia, será de frecuencia modulada. Sus estudios en Vinaroz, totalmente equipados, tendrán su sede en un quinto piso de la calle Leopoldo Querol, frente al "Restaurante Aixala". El personal está ya prácticamente contratado y se empezará a emitir cuanto antes. Se está pendiente de los trámites con Hidroeléctrica para la instalación del poste transmisor, que se instalará en el montículo del Puig. Seguiremos informando en próximas ediciones. Una grata noticia, pues RADIO NUEVA, dará realce a nuestra ciudad.

• Investigación

El lunes, día 27 del pasado mes de diciembre, estuvo entre nosotros el Profesor del Instituto de Bachillerato de Castellón D. Juan Luis Constante Lluch, que lo fue también en nuestro Instituto durante cuatro años. El motivo de su visita era localizar tres pozos en el término municipal de Vinaròs que en el año 1938 consta estaban equipados con sendas norias movidas a vapor. El Sr. Constante está preparando un trabajo sobre Vinaròs.

• Reinauguración

Tuvo lugar esta semana y referida al prestigioso restaurante "Plug Granada". El local ha quedado mucho más capaz y la decoración con motivaciones árabes realza la bondad del local que ha sido elogiada muy justamente por los continuos asistentes. Verdaderamente Paco y Carmen nos han sorprendido con esta importante reforma, y Vinaròs tan acreditado en el ramo de la hostelería, cuenta desde ahora con un local que a buen seguro aumentará su cartel. Enhorabuena.

• Al extranjero

Nuestro buen amigo Jaime Bas, acompañado de su esposa e hijos, pasa unos días de vacaciones en Nigeria obsequiado por una familia de aquel próspero país muy vinculada a Vinaròs donde poseen un espléndido chalet en Cala Puntal.

• Funeral

Tendrá lugar hoy sábado, a partir de las ocho de la noche, en la Iglesia Arciprestal y para impetrar a Dios el eterno descanso de su siervo, Modesto Zapater Aragones. Dejó de existir en Valencia recientemente y en vida fue Presidente del la Cofradía de Pescadores de Cartagena.

• Restablecido

Con motivo de una preocupante indisposición fue internado con urgencia en un centro hospitalario de Castellón, el buen amigo, Vicente Camos Arnau y tras una estancia de quince días, ha vuelto a nuestra ciudad. Aunque con naturales precauciones desarrolla su tarea profesional y está recibiendo múltiples pruebas de afecto, pues no en vano Vicente Camos Arnau, por su carácter personal goza de gran estima.

• Natalicio

El primer día del año, llegó a este mundo, una hermosa niña, que en las aguas bautismales recibirá el nombre de Paula. El joven matrimonio compuesto por Fernando Querol Prats y Juani Contreras Gómez, vio alegrado su hogar con tan gran ventura. Nuestra felicitación.

• Choque de turismos

Dos personas resultaron lesionadas en accidente de circulación ocurrido en las proximidades de Vinaròs, en choque de dos turismos.

El accidente se produjo en el Km. 141 de la carretera nacional Valencia-Barcelona, en el término municipal mencionado, al chocar el turismo matrícula B-3884-BF conducido por Miguel Rochel Guijarro, de 21 años, vecino de Barcelona y el turismo matrícula CS-2506-D, conducido por Antonio Vidilla Gene, de 59 años, vecino de Vinaròs.

A causa del choque resultaron lesionados el conductor de este vehículo y la ocupante del mismo, Alicia Ventura Palacios, de 20 años, vecina de Barcelona.

Los dos coches, resultaron con daños.

• Vida estudiantil

El seminario de Geografía e Historia del Instituo de Bachillerato "Leopoldo Querol" de nuestra ciudad, que dirige el Catedrático, José López Pérez, ha organizado una nueva actividad extraescolar, que tendrá lugar el próximo viernes día 14. Los alumnos de 3º BUP, unos treinta de dicha área, se desplazarán a partir de las nueve de la mañana al Delta del Ebro. Visitarán un Molino de Arroz, la Piscifactoria y el complejo turístico de Riomar. Por la tarde e "in situ" realizarán una serie de reportajes sobre el tema, objeto de la estancia en tan sugestiva zona.

• Reforma

Durante estas pasadas fiestas que se han venido desarrollando con una ambientación inusitada, que alcanzó su cénit en la Nochevieja con todos los locales de diversión a tope, la sala discoteca "Red Popy" del Paseo de Colón, mostró su nueva faz. Ha sido una reforma ambiciosa con un altillo circular al que se accede por varias originales escaleras y en el ángulo de la izquierda, se dispone de un segundo bar, montado con sumo gusto. También el ambientador, José Luis Rodríguez Dasí "Poche", ha dado a la sala un nuevo aire, que la juventud de Vinaròs y comarca, agradece en su justa medida. Esta noche otra gran gala, con sorpresas a granel.

• Inocentada

Con motivo de los Santos Inocentes, un grupo de amigos ideó que no estaría nada mal como inocentada el organizar para esta fecha un Concierto de Miguel Ríos en el Auditorium Municipal.

La idea pasó a mayores y llegaron a imprimer carteles y octavillas anunciando que por fin en Vinaròs... Miguel Ríos, en directo.

Se repartieron tanto por Vinaròs como por todos los pueblos del entorno y dio resultado... a las 22'30, hora prevista para el inicio del recital de Miguel Ríos, fueron muchas las personas que incluso se trasladaron de los pueblos del alrededor para presenciar el número uno del rock español.

• Cafetería

En Costa y Borrás 10, donde estuvo instalado el restaurante "Tutankamon" y luego una Pizzeria, se está terminando una lujosa Cafetería-Salón de Té, cuyo propietario es, Francisco Campos Molina, de Valencia. Las obras están muy adelantadas y se inaugurará proximamente. Posiblemente, el día de San Sebastián.

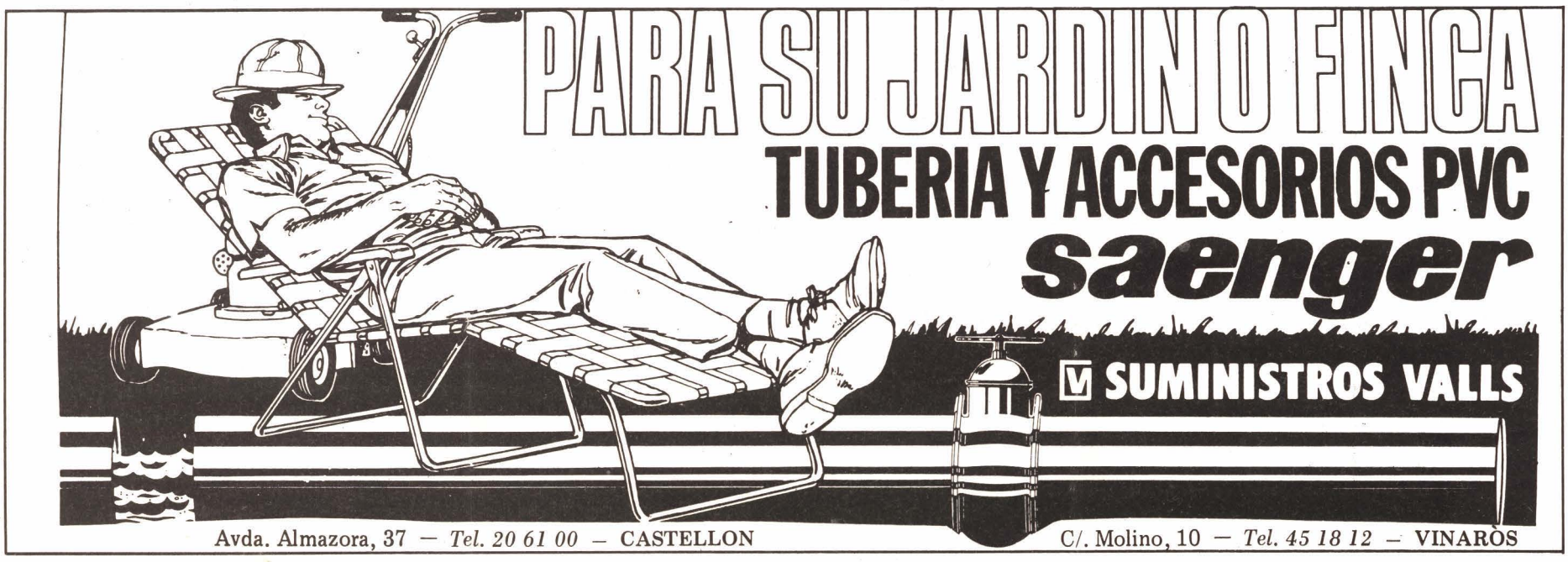
• Museo Municipal donaciones

Un importante folleto de 23 páginas ha sido donado para el Museo Municipal de Vinaròs por D. Ramón Miró Miralles. Se trata de "Memoria sobre valoraciones de la Provincia de Castellón. (Aduana de Vinaroz)", escrita por el entonces encargado de la Aduana de nuestra ciudad D. Ernesto Villar Miralles en 1886 e impresa en Vinaròs, en 1887, en el Establecimiento Tipográfico de Juan Botella. Dicho folleto, cuya existencia desconocíamos, constituye un documento interesantísimo y de imprescindible consulta para conocer las importaciones, exportaciones, industria y agricultura de nuestra ciudad en 1885.

La Asociación Cultural "Amics de Vinaròs" ha recibido también la donación hecha por el Director del Banco Exterior de España, sucursal en Vinaròs, de un plato con el escudo de nuestra ciudad. Dicha pieza està pintada a mano por el pintor Sr. Gimeno, de Ribesalbes. Sólo se han hecho 80 piezas y se han cocido en la fábrica Medusa S.A. de los Hermanos Evucha, de Alcora. Dicha pieza será expuesta en el Museo Municipal.

• Incendio

Como ya anunciamos en nota de alcance, el Bar "Chiquita" del Paseo de Colón, fue afectado de un aparatoso incendio que causo graves destrozos en el interior del local. Parece ser, que el siniestro tuvo como causa, un cortocircuito y gracias a la valiosa ayuda de organismos y particulares la cosa, no llegó a mayores males. En el Juzgado se instruyen las diligencias del caso y la compañía de seguros está procediendo a la valoración pertinente, para que su titular Jaime Carbonell Ballester, pueda utilizar el local bien como bar o tal vez con otro enfoque comercial.



A Jesar lo que es de Jesar

Sr. Director:

Uno que conoce la identidad del otrora asiduo colaborador del «VINARÒS» JESAR, quedó estupefacto cuando, en reciente Carta del Director se le hacía una mención que puede interpretarse en sentido peyorativo. Y como, con todos mis respetos para el Sr. Director, estimo que no fue demasiado oportuna ni justa esta mención, me permito salir en defensa del mejor entre mis amigos y vigente colaborador del semanario que antes, bajo el seudónimo de Jesar firmó durante muchos años las crónicas futboleras del «VINAROZ» de entonces y también las crónicas radiofónicas de los lunes en Radio Ulldecona. Y por supuesto sin remuneración alguna.

Ignoro si el Sr. Palacios tendrá noticia de lo anteriormente expuesto, así como de los motivos de índole privada que apartaron a Jesar de la circulación muy a pesar suyo, pero me consta que en la redacción del «VINARÒS» sí que son sabedores de las circunstancias que hicieron incompatible la colaboración de Jesar con sus obligaciones profesionales. Y una cosa es la devoción y otra los garbanzos... aunque a veces, esporádicamente, haya sido posible alguna reaparición como la que, sin duda, originó la «mención». Y dicho sea de paso, la observación de Jesar en aquella colaboración aislada, nos pareció a muchos vinarocenses y aficionados muy atinada, sin que pudiera apreciarse en ella el menor asomo de crítica negativa, sino todo lo contrario.

Cabe preguntarse si el Director del Semanario tampoco es conocedor de la colaboración de Jesar, prácticamente ininterrumpida, y que si bien de forma anónima, es más que suficiente para que la persona que hay detrás de Jesar pueda figurar entre los colaboradores más asiduos del «VINARÒS» y quien sabe si con mayor merecimiento que alguna de las plumas que aparecen en su cabecera. Y por supuesto en plan tan amateur como los demás.

Soy consciente de que Jesar, en el fondo, estará —como yo mismo— muy identificado y de acuerdo con el móvil que guió a Vd. al escribir su carta-editorial, pero de ninguna manera en que incluyera al bueno de Jesar como ejemplo de crítica destructiva. Que de esos los hay, y no pocos desgraciadamente, pero, ¡por favor!, la dirección de un semanario debe saber distinguir y no caer en tamaño y público error que este sí puede poner en entredicho el vinarossenquismo y el amateurismo de un colaborador que ha hecho muchos sacrificios y robado horas a su descanso sirviendo la misma causa que usted.

Para finalizar, Sr. Director, gracias por su benevolencia, gracias por su desinteresada y magnífica labor al frente de nuestro «VINARÒS» que paulatinamente va recobrando su porte estrictamente local (como debe ser) y perdone mi disquisición, pero entiendo que era precisa esta aclaración para dejar las cosas en su lugar y dar a Jesar lo que es de Jesar

Atentamente,

J. ESTELLER

Nota de Premsa

En relació amb les darreres informacions de procedència diversa que admeten com a possible el nomenament de persones alienes a la nostra nacionalitat i a la nostra cultura per a ocupar les seus episcopals de Tarragona i de Vic, vacants per causa de renúncies d'edat, Omnium Cultural considera aquesta possibilitat com una nova amenaça per a la normalització i pervivència de la llengua i la cultura catalanes i doncs per a la identitat de la nostra comunitat nacional.

Amb aquest motiu la Junta Directiva de l'entitat s'ha adreçat al Doctor Pont i Gol, Arquebisbe de Tarragona, en la seva condició de Primat de l'Església Catalana per tal que aquest intervingui enèrgicament prop de la Nunciatura i la Santa Seu a fi que el nostre poble no sigui discriminat respecte als pobles de totes les altres nacions, als quals l'Església reconeix i practica el dret a tenir bisbes fills del mateix poble i capaços, doncs, d'exercir llurs funcions pastorals en la comprensió de les necessitats bàsiques naturals de llurs feligresos així com de les característiques que els distingeixen dels naturals d'altres diòcesis de diferent nacionalitat.

Barcelona, desembre de 1982

Carnestoltes moltes voltes

L'altre dia fullejant un programa de festes de Carnaval de Vilanova i la Geltrú on explicava la història de reimplantació de la festa, t'adones que ha estat una història dura, que començà a l'any 55 amb una colla de joves de l'època, des d'aquell febrer del 55 que la cosa ja no va parar i han esdevingut un dels millors i més colorits carnavals que es fan a Catalunya.

A Vinaròs els intents també han estat al carrer. Intents que per a determinada gent han suposat bons problemes, i dic això, perquè l'altre dia fent el "carajillo" un xicot hem deia que fa 18 anys va parar en els seus ossos a la perrera junt amb tots els seus amics de la comparsa, i ja més recentment fa un parell d'anys una colla de gent jove d'aquí, va voler tornar a fer la festa, era una colla en la que hi havien músics i van fer un ball de màsqueres a la plaça de la mera, després de gastar-se les peles de l'equip de so de la seua butxaca, resulta que a l'any següent aquí no n'hi ha ningú que hi pense en Carnaval i es quedà en una festa de discoteca com un dia més, si no miren les propagandes de les disco... (Noche del Terror), apa doncs tots disfressats de comte dràcula i cap allà, doncs l'any passat... (Noche de Carnaval, premios a los mejores disfraces) i tot el món cap allà disfressat, i pel carrer érem unes poques màsqueres disgregades i tal vegada plenes de vergonya perquè la gent et mirava com un bitxo raro.

Ja està bé!, si algú té algun dubte de que això és una festa popular, que pregunte als seus avis o als seus pares, igual us poden ensenyar algunes fotos.

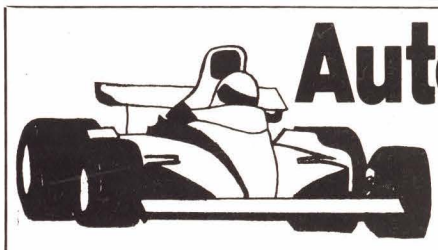
Ara és hora de començar a parlar-ne de Carnaval, carnaval deu ser un tema de comentari i així l'esperit alegre del "Carnestoltes" tornava a agafar la força que necessita per a reinar als tarambanes, poca-soltes, tanoques, bufanúvols i tocacampanes, al llarg de tres meravellosos dies de gresca.

És hora que Carnestoltes entre als grups d'amics, a les penyes i a les altres entitats. Quasi totes les penyes i entitats teniu socis que han vibrat el dia de Carnaval de fa 50 anys enrera.

L'Ajuntament deuria recolzar la festa, programant cercaviles, traques i balls de màsqueres i les comparses faríem tot el demés.

Així que avant, anem preparant les disfresses, anem dissenyant la disfressa, ara que encara tenim dies i festes per davant, ah! feu-vos una careta així podreu fer el que vullgueu que ningú us coneixerà.

CORREFOCS



Automodelismo

CIRCUITO PLAZA PADRE BOVER
FRENTE ASILO

II TROFEO INVIERNO

PATROCINA MAGNIFICO
AYUNTAMIENTO

DOMINGO, DIA 9 DE ENERO
A LAS 11 DE LA MAÑANA

CARRERA DE COCHES
RADIO CONTROL

ORGANIZADO POR
EL CLUB DE AUTOMODELISMO
R/C.

— OCASION —

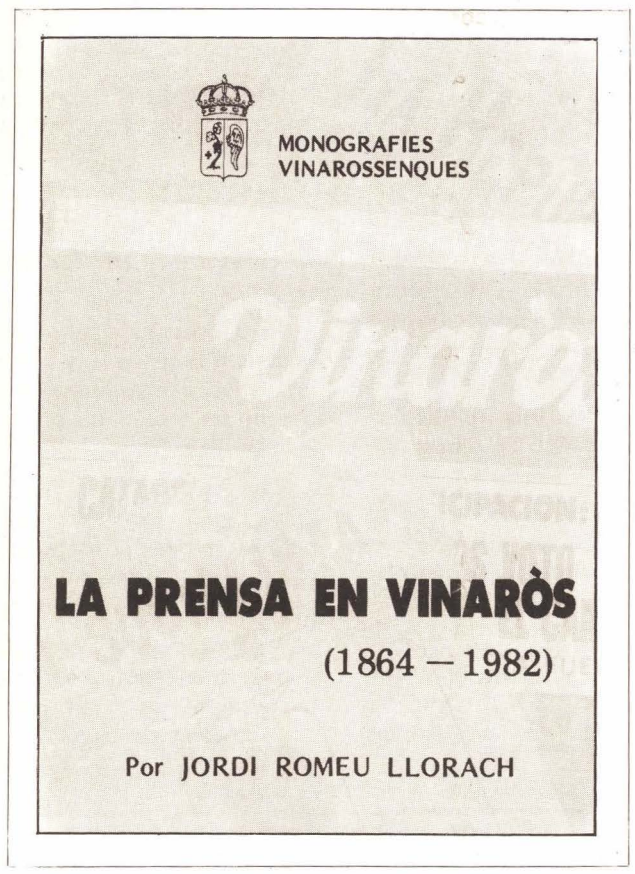
POR DEFUNCION DEL PROPIETARIO

Se vende Citroën C-X nuevo

Interesados: Tel. 45 03 28

"LA PREMSA, UN ELEMENT CABDAL PER A CONÈIXER LES NOSTRES SENYES D'IDENTITAT"

(Jordi Romeu)



Altra vegada portem a Jordi Romeu a les pàgines de Vinaròs perquè ens parle de la publicació del seu últim llibre, "La premsa en Vinaròs, 1864-1982", editat dins les Monografies Vinarossenques per la conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Vinaròs.

– Com va sorgir la idea de dur endavant la publicació d'aquest llibre?

• Tenint en compte l'elevat nombre de títols o publicacions que Vinaròs ha tingut durant la seua història contemporània, que podem afirmar que s'enlaira a més d'una quarentena, resultava un cas insòlit dins la història del País Valencià i, per tant, atractiva d'estudiar o, millor, sistematitzar.

– Quin és l'objectiu de la seua obra?

• Ja vaig dir el dia de la presentació que l'obra era un recull i fitxatge de totes les publicacions de premsa conegudes fins el moment, i dic això perquè espero que d'ara endavant surten a la llum nous exemplars dels que no he pogut disposar en aquesta ocasió. Per tant, l'objectiu ha estat la catalogació, com ho demostra la segona part del llibre on s'enumeren les fitxes de les publicacions que hem pogut manejar, mentre que en la primera part es tracta la historiografia de la premsa vinarossenca.

– Has trobat alguna dificultat per al seu estudi?

• A part de la manca de bibliografia sobre el tema la principal dificultat era els pocs exemplars que tenia al meu abast que permetesquen un estudi detallat de cada publicació. Això es va poder anar solucionant gràcies a la col.laboració rebuda per part de l'arxiver Joan Bover, així com pels fons que poc a poc ha anat replegant l'Associació "Amics de Vinaròs". No puc oblidar tampoc l'ajut de tants i tants vinarossencs anònims que m'han deixat consultar els exemplars que tenien.

– Quins són els trets més característics de la premsa a Vinaròs?

• Tant en el segle XIX com en el XX predomina fonamentalment la premsa de naturalesa política i, en particular, de matís republicà. Això, és clar, l'arrelament de les idees republicanes a Vinaròs al llarg de la història. Així mateix, destacaria l'aparició d'un setmanari d'ideologia socialista, poc habitual en les nostres comarques. Per altra banda, la premsa catòlica i en particular la revista "San Sebastián", van tenir una acceptació important durant els anys que s'hi va publicar, ja que fou interrompuda per la guerra civil. Per acabar, ocupa un lloc preferent dins la premsa local, el nostre setmanari "Vinaròs", que com dic en el llibre, és un cas únic en la premsa valenciana, amb 25 anys de publicació quasi ininterrompuda i que està vivint en aquests moments una de les èpoques en que el nombre de subscriptors és més alt. Crec que això vol dir alguna cosa, "pese a quien pese".

– Què representa la premsa de Vinaròs dins la premsa del País Valencià?

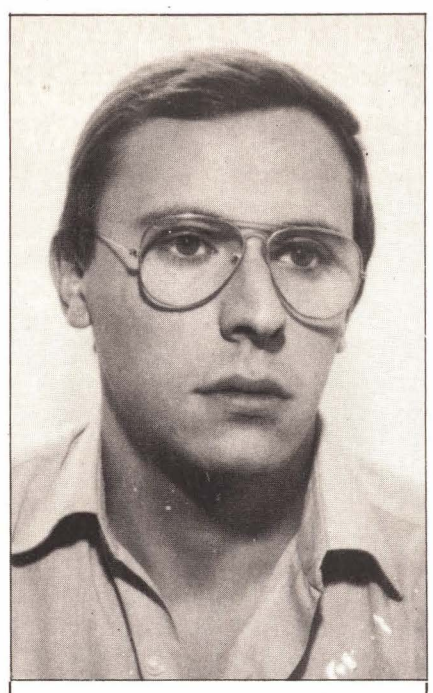
• Fins l'any 1971, com molt bé diu Ricard Blasco en el pròleg del meu llibre, la premsa no havia estat considerada d'acord amb la seua importància real. A partir d'aquesta data, que és la del "1er. Congrés d'Història del País Valencià", va començar a fer-se'n estudis i monografies hemerogràfiques que crec que seran imprescindibles per al futur historiador del PV, perquè proporcionen dades apassionants de l'home senzill que és, sense cap dubte, l'autèntic protagonista de la història. En el cas de Vinaròs i dins d'aquesta línia serà per tant el món de la premsa un element més per a conéixer amb més precisió les nostres senyes d'identitat.

– Ja per finalitzar, que et sembla la iniciativa de la conselleria de cultura de dur endavant la publicació de la sèrie de "Monografies vinarossenques"?

• Com a vinarossenc em sento ben orgullós de què es faça realitat un projecte tan ambiciós com és el de difondre la nostra cultura mitjançant aquestes publicacions. A més a més, crec que quan passe una mica de temps, aquesta labor que ara encetem tindrà els fruits que tots esperem i la continuïtat que tots voldríem que tingués.

Ens fem partícips d'aquest desig de Jordi Romeu alhora que li preguem que continue amb la seva tasca d'investigació perquè més endavant pogués-sem portar-lo a les pàgines de "Vinaròs" per tal de comentar la publicació d'un nou llibre.

JOAN F. GIL



NOTES BIOGRÀFIQUES

Jordi Romeu i Llorach naix a Vinaròs el 21 d'abril de 1954. Cursa estudis de batxillerat a Vinaròs i es llicencia en Geografia i Història per la Universitat de València, especialitzant-se en Història Contemporània. Actualment és professor agregat en l'Institut de batxillerat Joan Fuster de Sueca (la Ribera Baixa).

Fruit d'una constant labor d'investigació publica els seus treballs en diverses publicacions del nostre País. La seua primera incursió fou el curs 1977-78 amb "El equivalente y otras contribuciones del País Valenciano", publicat en la revista "Estudis d'història contemporània del PV". La seua tesina de llicenciatura, "El sistema fiscal valenciano 1715-1845", va ser calificada amb Excel.lent i publicada en forma de llibre per la Diputació de Castelló. Seguidament va publicar "La hacienda valenciana durante la guerra del francés, 1808-1814", dins el volum "Estudios de historia de Valencia". Col.labora en la revista Penyagolosa de la Diputació provincial amb "un estudi sobre el pintor Joaquim Oliet a l'Ermita del Puig i altre la premsa de la província de Castelló. En la revista del Ministeri de Defensa "Guión" ha publicat "Morella ciudad estratégica a lo largo de la historia". Últimament orienta els seus estudis vers la premsa al PV, formant part d'un grup d'historiadors que, sota la direcció de Ricard Blasco", està confeccionant una voluminosa "Història de la premsa del País Valencià". La seua més recent obra és "La prensa en Vinaròs, 1864-1982", número 2 de les Monografies vinarossenques editades per la Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Vinaròs i que avui comentem.

Gabinete de Acupuntura
Doctores
Escoda y Royo
Arcipreste Bono, 28, 6º-2ª
MIERCOLES Y VIERNES
de 10 a 13 horas
Tel. 45 26 15

La pintura de don Ricardo Santos...

Don Ricardo Santos, por fin, completa la obra que hace 42 años empezara con el crucificado colocado en el Crucero de la Capilla y la completa con una obra que representa a Jesús curando a los ciegos y de la que no dejan de ser protagonistas un magnífico retrato de Mosén Vicente García y también un perfil de Mosén Enrique Porcar.

Comentando el hecho con don Ricardo que nos atendió, como siempre, de maravilla, nos explicó retazos de su juventud y su verdadera vocación: La pintura, a pesar, y dicho sea de paso, de que como médico no lo hizo tan mal como él cree.

Nos explicó sus comienzos como pintor y dibujante pasando por la Escuela de Bellas Artes de Barcelona donde hizo la Carrera y sus primeros contactos con un pintor profesional, siendo él aún un crío.

La consecuencia que sacamos es que realmente se presta para un reportaje más interesante y desde este momento y estas páginas le emplazamos Don Ricardo para realizarlo.

El cuadro, según nos explicaba, está concebido de forma diferente al Crucificado, debido a que el sitio donde va colocado cuenta con muy poca luz. Por ello en éste tiene mucho más protagonismo el color y la luz.

Decíamos lo de los 42 años porque cuando pintó el primero, Mosén V. Tarancón, le había encargado ya los dos y la pared desnuda esperó paciente, el pincel del Doctor.

Lo realmente a destacar no es la obra de Don Ricardo en sí (habría que pensar en una exposición, porque tiene muchas) sino que se mantenga fresco y con ganas.

Acuarelas y sanguinas de Gotor en el Círculo Mercantil

En el salón de actos y exposiciones del Círculo Mercantil y Cultural expone óleos y sanguinas el pintor Aurelio Gotor, especialmente invitado por la junta directiva.

Es un artista de fina sensibilidad que consigue una obra de gran atractivo.

Sus temas preferidos son las calles y plazas de poblaciones interiores con ese carácter tan personal y entrañable, en muchas ocasiones animadas con figuras humanas.

Su dominio del dibujo le permiten excelentes perspectivas y profundidades; de tal forma que cada término tiene el lugar que jerárquicamente le coresponde.

Pero, además del trazo seguro, consigue con su personal y sugestiva gama cromática, que las formas, ambientes y atmósferas tengan una perfecta expresión plástica.

Con frecuencia aborda la figura humana, sobre todo esos ancianos que habitan en pueblos rurales, en esas casas de bellas balconadas, aleros prolongados, portalones y soportales.

Se trata de una exposición francamente interesante que tiene el recio contrapunto de unas sanguinas de trazo seguro y contrastada matización.

ELS LLIBRES

Descobrim el País Valencià (1)

Bajo este título la Institución Alfons el Magnanim de la diputació Provincial de Valencia comenzó en 1981 a publicar una serie de trabajos destinados a dar a conocer la realidad histórica del País Valenciano en un sentido divulgativo y de fácil comprensión para todos.

La serie de publicaciones de ininterrumpida aparición lleva hasta la actualidad publicados más de una decena de títulos y es de ensalzar por tanto esta labor que se propuso la Diputación valenciana y que está llevando a cabo con el mayor de los éxitos. Con estas líneas pretendemos dar a conocer a las obras y a sus autores y en verdad creemos que su precio (200 pesetas) lo hacen asequible a cualquier bolsillo, su bajo costo sin embargo no debe llevarnos a engaño pues su edición es perfecta y por tanto creemos no debe faltar en la biblioteca de los interesados en el tema.

Los libros publicados hasta la fecha son:

1.— E.A. LLOBREGAT: «Els origens del País Valencià». Esta obra escrita por el director del Museo Arqueológico Provincial de Alicante pretende dar a conocer la realidad valenciana desde que se conoce la presencia humana en nuestros territorios hasta la creación del reino por Jaime I. Demostrando el autor a lo largo de su obra que la realidad valenciana como tal no tuvo lugar hasta terminar la expulsión de los musulmanes de tierras valencianas. La obra viene acompañada de fotografías y dibujos que la hacen más amena. (Valencia, 1981. 95 páginas).

2.— MANUEL CERDA: «Els moviments socials al País Valencià». El autor conocido por los vinarocenses ya que desarrolló una conferencia en la Casa de la Cultura de nuestra ciudad durante la Semana Cultural del pasado año, es Licenciado en Geografía e Historia, tiene diversas publicaciones todas ellas en torno a la problemática de la clase obrera.

El libro abarca un amplio período desde la conquista del reino por Jaime I hasta las luchas del movimiento obrero durante la época franquista. El libro por tanto es un resumen de los movimientos que han sido protagonistas de la historia social valenciana. El texto viene acompañado de una cronología y de una selección bibliográfica sobre el tema. (Valencia, 1981. 134 páginas).

3.— R. GARCIA CARCEL: «La revolta de les Germanies». Este profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, tiene publicadas diversas obras sobre historia valenciana de los siglos XV-XVI-XVII.

En la obra en cuestión analiza la formación de les Germanies, y dice que confluyen una serie de factores: entre ellos la peste que arrasa la ciudad, la crisis de subsistencia (en concreto del trigo), y el desafio exterior. Para el autor concluyendo les Germanies son la muestra de la consumación de la ruptura de la estabilidad y equilibrio fijados desde la Reconquista. (Valencia, 1981. 111 páginas).

4.— JOSEP Mª JORDAN GALDUF: «El Camp de Túria». El profesor Jordan imparte sus enseñanzas en la actualidad en el departamento de Política Económica de la Facultad de Económicas y Empresariales de Valencia. Tiene publicados diversos trabajos sobre la ciudad de Liria de la que fue alcalde y otras publicaciones de carácter económico.

Su trabajo constituye una visión de conjunto de la comarca valenciana del Camp de Túria, analizando primero la toponimia, pasando a continuación a estudiar los hechos históricos más sobresalientes, enlazándolos con la realidad presente a la que estudia de una manera global y en función del pasado. Pretende en su obra ganar en conciencia comarcal aquello que a lo mejor se había quedado olvidado por el paso de una larga etapa de silencio. Las fotografías, mapas y cuadros estadísticos son elementos utilizados con frecuencia por el autor para demostrar sus palabras. (Valencia, 1981. 102 páginas).

5.— JOSEP LLUÍS SIRERA: «Passat, present i futur del teatre valencià». De sobra conocido para los amantes de teatro, Sirera autor, crítico e investigador teatral. Ha publicado diversas obras entre las que destaca su tesis doctoral sobre el teatro valenciano de los siglos XVI y XVII.

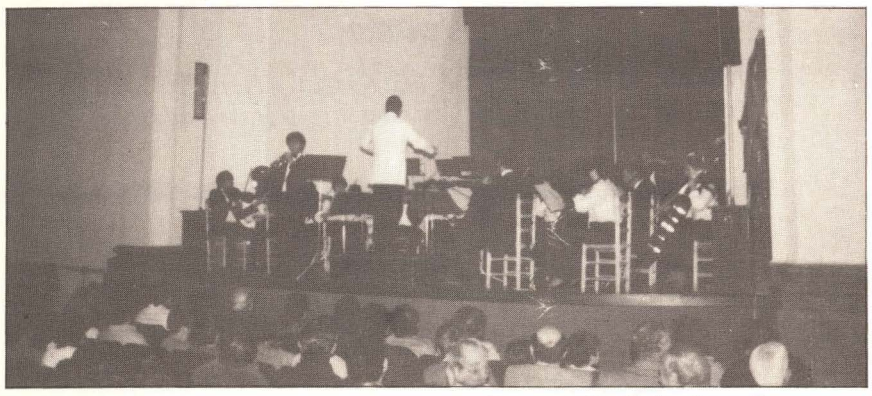
Su obra pretende darnos a conocer el teatro valenciano, hasta ahora despreciado, y que por supuesto Sirera desmiente demostrando como a lo largo de la historia los nombres y las obras tienen importancia en determinadas épocas. Pero quizás y con una visión de futuro lo más interesante de esta publicación sea su último capítulo en el que se analiza el Teatro Nacional del País Valencià en la actualidad sus proyectos y ambiciones. (Valencia, 1981. Páginas 94).

6.— R. JUAN I FENOLLAR: «La qüestió comarcal»: Profesor en la actualidad del departamento de Teoria Económica de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Valencia, es un especialista sobre economía agraria y urbanismo por tanto su obra está basada en las reflexiones que sobre el tema ha conseguido ya que ha intervenido en la redacción de varios planes comarcales de diversas comarcas valencianas.

El problema comarcal que analiza está presentado desde una perspectiva autonómica es decir progresista, insistiendo en el papel tan importante que las comarcas juegan y deben jugar en el futuro de nuestro país. (Valencia, 1981. Páginas 78).

Jordi Romeu

Los dos últimos conciertos



Orquesta Sinfónica Juvenil
de la Unión Musical de Liria

El Concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Unión Musical de Liria que por causas totalmente imprevistas no se pudo realizar en la fecha prevista dentro de los actos de inauguración del Auditori Municipal, se llevó a cabo el pasado 29 de Diciembre y además con mucha satisfacción por parte de los aficionados ya que como desagravio, La Caja de Ahorros de Valencia, organizadora de la velada, nos ofreció otro de Jazz, el día 27 a cargo del Grupo Con Alma.

Refiriéndome al Concierto de la Orquesta Sinfónica es de destacar la puesta a punto técnica, muy importante tratándose de instrumentos de cuerda, muy sensibles estos y además tratándose también de músicos aficionados. Realmente se "oye" el trabajo y las horas perdidas de ensayos.

Limpieza de ejecución y conjunción de volumen sonoro, a pesar de las dificultades de reverberación que está acusando el local, tal vez por la situación de la cúpula entre escenario y resto de planta. Sería interesante intentar, por lo menos, aislar las paredes del escenario y tal vez se consiguiera paliar en parte este problema.

En donde no estamos muy de acuerdo es en la interpretación artística y la responsabilidad ahí es toda ya del director.

Nos dio la impresión que todo el programa era una sola pieza de un solo compositor.

No se puede interpretar exactamente igual a un compositor como Haydn, músico de "corte", plácido, sin problemas, clásico por excelencia y la obra del valenciano López-Chavarri, claramente inspirada en temas folklóricos. Incluso, hay diferencia entre Mozart y Haydn, mucho más próximo el primero a las corrientes románticas.

El estilo de Borodin, con una obra con mucho sentido "orientalista".

El director debe convencer primero a los músicos y después al público y hacer captar el verdadero valor intrínseco de la obra, incluso intención del autor.

Hay que tener muy presente que es fundamental el saber hallar el "tempo" justo, el movimiento en que debe ejecutarse la obra.

Mozart decía que esto era lo más importante y difícil.

No debe interpretarse igual un allegro de Haydn que uno de Chopin pongo por caso.

Al respecto escribía Beethoven "...le ruego me notifique si este "Andantino" lo considera más lento o más vivo que el Andante, pues este término, como muchos otros Musicales, es de una significación tan incierta que...".

Lo comento porque realmente un trabajo llevado a cabo por buenos Músicos y con dedicación se malogre por falta de una más convincente dirección artística.

El Grupo de Jazz Con Alma nos gustó y mucho.

Ahí que donde primero notamos las deficiencias de sonido del local y que nos confundió el volumen de los amplificadores del Grupo.

No actuó el percusionista Dito Tomassi pero el norteamericano que actuó en su lugar no desmereció en absoluto.

Buen ritmo y bien el cantante y sobre todo bien compuntados y sabiendo llevar y desarrollar con soltura la idea temática.

Empezaron algo fríos pero a medida que avanzaban la actuación se fueron centrando con el público que salió muy satisfecho.

El Auditori registró en los dos conciertos un lleno total de lo que nos alegramos así como de las oportunidades que nos brinda la obra social de la Caja de Ahorros de Valencia.

José Palacios

Grupo con alma

Grupo con alma

Rogad a Dios por el alma de

FRANCISCA RIBERA ADELL

Que falleció cristianamente a los 70 años de edad, el día 31 de Diciembre de 1982, en esta ciudad

E.P.D.

Sus afligidos: hija Francisca, hijo político Agustín, sobrinos, primos y demás familiares, ruegan una oración por su alma.

Vinaròs, Enero 1983

TRAURE LA LLENGUA

MORFOLOGIA — 1

Joan F. Gil

L'ARTICLE

Article és la categoria que va davant del nom, mediatament o immediatament, per indicar-nos el seu gènere i nombre influint alhora en la seua determinació. Hi ha dos tipus d'article, el definit i l'indefinit.

1. L'article definit.

El català, juntament amb totes les altres llengües romàniques llevat del castellà, només compta amb dos articles per a expressar els tres gèneres. Són *el/els* (masc.), *la/les* (fem.) i *el* (neutre). Com totes les llengües, la nostra ha anat evolucionant a través dels anys, encara que no en tots els llocs del seu domini lingüístic haja estat idèntica l'evolució. D'aquí en surten les dificultats que troben de vegades els gramàtics quan han de triar una forma determinada per a exercir una determinada funció. Prova d'això és la forma de l'article definit. El català en l'època clàssica usava els articles *lo/los* per al masculí, *la/les* per al femení i *lo* per al neutre, formes que encara romanen en el parlar de moltes comarques com és el cas del Maestrat (incloent-hi Vinaròs), Ports de Morella, comarques de l'interior del País Valencià i una vasta zona que arriba fins Tarragona. Per tot això ens és difícil de determinar fins a quin punt podem considerar incorrecte el seu ús, donat que no prové d'una aportació d'una llengua aliena, sinó que es tracta més bé d'un anacronisme evolutiu. No podem oblidar que fou la forma utilitzada pels nostres clàssics de l'Edat Mitjana:

"lo cervo brau sent en lo bosc bramar" (Ausiàs March, segle XV)

Exemples:

no en tirarà una en *lo* solc
pren *lo* rabe per les fulles

L'article masculí *lo* es redueix en *'l* quan va darrera d'un mot acabat en vocal, siga àtona o tònica, com:

matà'l *cuc*
l'amo i'l *gos valen per dos*

Així mateix, quan va davant d'una paraula començada en vocal pren la forma contracta *l'* tal com estableixen les normes gramaticals:

obri l'*ull que passa un viudo*
pareix que mira l'*arròs i mira les tallades*

Els articles *lo* i *los* es contrauen amb les preposicions *a, de i per,* esdevenint *al/als, del/dels, pel/pels,* igual que ocorre en la llengua escrita. Advertim una alteració en la contracció de l'article amb la preposició *per a,* de la qual surt el grup *pa'/pa'ls,* vulgarisme totalment inadmisible:

guarda-ho pa'ls *xiquets*
dóna roba pa'l *convent*

La forma de l'article femení és *la* per al singular i *les* per al plural, igual que s'esdevé en els altres dialectes catalans llevat dels mallorquins *(sa/ses).* La normativa ens indica que hem d'apostrofar amb la paraula següent sempre que comence en vocal a excepció d'aquelles que ho facen en *i* o *u* àtones. Aquests preceptes són molt poc tinguts en comptes en el nostre parlar, com per exemple a:

la *única que vindrà,* en compte de *l'única*
m'he trancat la *ungla,* en compte de *l'ungla*
ha arribat la *última,* en compte de *l'última*

Pel contrari, es manté la contracció en el cas que la vocal siga a:

l'*aigua està aquí*
està entre l'*aspasa* (l'espasa) *i la paret*

També es conserva en altres casos de forma esporàdica degut al seu tan habitual ús:

va ploure a la *una de la nit*
se n'ha anat a l' *illa*

En el cas de l'article neutre *lo* s'apliquen les mateixes alteracions que en el masculí:

entre'l *poc i*'l *molt està la bona mesura*

2. L'article indefinit

Indica els seus antecedents sense determinar-lo amb precisió.

Les formes per al masculí són *un* i *uns:*

un *camí* / uns *camins*
un *peix* / uns *peixos*

Un i *unes* són els articles femenins singular i plural
una *dona* / unes *dones*

Només hi ha que fer notar l'apostrofació que es produeix en alguns casos molt aïllats en què l'article femení vaja seguit d'altra paraula començada en vocal, com:

un'*hora*
un'*artista*

JOAN F. GIL

Joventuts musicals

VINARÒS

Dissabte, dia 8 de Gener del 1983 a l'Auditori Municipal W. Ayguals de Izco, recital de Cançons a càrrec de la castellonenca Anna Babiloni, cantautora.

Acció Cultural del País Valencià

L'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, amb la col·laboració d'Acció Cultural del País Valencià, així com d'Òmnium Cultural i de l'Obra Cultural Balear ha organitzat el III Encontre de Poesia Catalana Jove a Elx, per a estudiants d'instituts i centres de Formació Professional. A l'encontre assistiran 60 joves, previament seleccionats a partir d'un concurs de poesia que es va realitzar els mesos passats. Dels centenars d'estudiants que s'hi presentaren, dels instituts de la major part de les comarques del País Valencià, de Catalunya i les Illes Balears, n'han resultat seleccionats cinc de les nostres comarques, un nombre ben elevat sobre els finalistes, si considerem la nombrosa concurrència i el repartiment de població. Es tracta de:

— Betlem Ribes Gozalbo, de Castelló (Plana Alta)

— Maria del Mar Garí Palau, de Borriana (Plana Baixa)

— Joan Francesc Gregori Albiol, de Benicarló (Baix Maestrat)

— Vicente Coll Pitarch, de Benicarlo (Baix Maestrat)

— Joan Francesc Gil Lluch, de Vinaròs (Baix Maestrat).

Tots cinc assistiran, amb totes les despeses pagades, al III Encontre, a Elx, els dies 28, 29 i 30 de desembre, assistint a les taules rodones, conferències, lectures de poemes, debats i espectacles que hi tindran lloc eixos dies. Ens congratulem de la vitalitat de la nostra poesia a les comarques del Nord del País entre les noves generacions, i felicitem de tot cor els cinc guanyadors així com tots aquells que s'hi presentaren, estimulant-los a continuar en eixe camí de conreu de la poesia i de dignificació literària de la nostra llengua.

DRAPS
Boutique

¡Hoy empiezan las
REBAJAS
que llevan más Moda
de la Comarca!

Safón, 5 — VINARÒS

La música de Carles Santos

Una crítica que se publicó, creo que en el periódico La Vanguardia, sobre uno de los conciertos de Santos en Barcelona, terminaba poco más o menos (estoy memorizando) en que era un romántico del piano.

En el comentario que preparé para el semanario último, sobre el concierto de Carles en la inauguración del Auditori Municipal, giraba un poco alrededor de esta apreciación hecha con muchísima mayor autoridad que la que salía de mi pluma. Pero al leer la nota-exaltación del amigo Roso y más tratándose de la música de nuestro paisano y su compromiso con la misma, me creo en la necesidad de aclarar y puntualizar un poco más y rehacer el comentario:

Quisiera dejar muy claro que el uso y abuso de tanto elogio desmedido es peligroso para la personalidad de a quien van dirigidos así como desdice mucho en favor de quien lo prodiga y también debe quedar bien claro que el "genio" y "prodigio" tan usado, sobre todo en el mundo de la música, se deben y son consecuencia de una sociedad y un sistema que por motivos que no vienen al caso, precisan de otro tipo de comentario.

Y centrándonos en el concierto de Carles, su música no se puede juzgar sin tener en cuenta todo el bagaje músico-cultural y por lo tanto social, que Santos lleva a cuestas y ahí está precisamente el mérito de su actitud.

Efectivamente, unos acordes perfectamente "tonales", concebidos dentro de los más estrictos cánones, aparecen fugazmente para insinuarse en unos arpegios del estilo más impresionista todo ello en el desarrollo de un tema, no excesivamente largo, al que vuelve una y otra vez. Nos da la sensación en un momento, de que inicia un tema melódico, en el desarrollo de unas series a las que vuelven para romper con unos acordes fortísimos y centrarse persistentemente en una nota de forma casi obsesiva. Esto, a modo de disección rápida, pero lo realmente importante está en como todo ello lo modula, como lo matiza y sobre todo el uso y desarrollo que hace de las intensidades, convirtiendo el sonido del piano en verdadero protagonista, para lo que se precisa una gran sensibilidad del sonido del piano y extraordinario dominio técnico. De ahí arranca la impresión romántica que produce el piano de Santos, no precisamente a la manera de estos autores neo-románticos que se incorporan tardiamente a las nuevas corrientes musicales.

A Carles Santos, creo que hay que calificarlo de compositor tímbrico. El verdadero protagonista de su música es el sonido y concretamente el sonido del piano, instrumento al que lleva hasta las últimas consecuencias, posibilidades y efectos, para lo cual, repito, es preciso un gran dominio y conocimiento de las posibilidades del instrumento; en consecuencia se revela como un magnífico pianista.

Carles Santos está inserto en las corrientes actuales de la música de "hoy" a la que no puede entenderse sin la incorporación del timbre, tanto instrumental como vocal. (En algunas actuaciones, C. Santos ha incorporado la voz humana). El timbre, el color del sonido, se trabaja hasta de forma intuitiva y hoy es inseparable de la música concreta y aleatoria. Este estudio del timbre lleva a exigir al cantante, desde la nota cantada hasta el murmullo y el siseo, pongo por caso. Estas nuevas formas creativas que arrancan desde la música dodecafónica y serial y de compositores como Schoemberg, pasan necesariamente por las experiencias de Boulez y más recientemente por las de Stockhausen y el veneciano Luigi Nono. Y todo ello forma parte también de este bagaje musical de Carles Santos.

Desde esta perspectiva muy sintetizada por los límites lógicos de mi punto de vista, creo que debe enfocarse la obra de Carles Santos.

José Palacios Bover

III Encontre de Poesia Catalana Jove a Elx: Joan F. Gil Lluch guanyador absolut

L'Associació d'Escriptors en llengua catalana amb la col.laboració d'Acció Cultural del País Valencià i, així mateix, d'Omnium Cultural, de l'Obra Cultural Balear, Fundació Congrés Cultura Catalana, Servei del Llibre de la Generalitat de Catalunya han organitzat el III Encontre de Poesia Catalana Jove a Elx (Baix Vinalopó) per a estudiants d'institut i centres de formació professional. A l'encontre van assistir 60 joves, prèviament seleccionats a partir d'un concurs de poesia que es va realitzar els mesos passats.

Dels més de 400 estudiants que s'hi presentaren, dels instituts de la major part de les comarques del País Valencià, de Catalunya i les Illes Balears, se'n va fer una tria de la qual en van sortir 10 premiats. A estimació del jurat, va quedar com a guanyador el component del consell de redacció de "VINARÒS" Joan F. Gil Lluch.

El premi consisteix en una dotació econòmica de 10.000 Ptes. i la publicació amb els altres premiats d'un llibre.

L'Encontre a Elx, 28, 29 i 30 de desembre, consistí en la celebració d'un seguit de taules rodones, conferències, recitals de poesia, actuació de cantants del País i altres activitats.

De la importància de l'acte és bona prova la presència en el jurat de personalitats com Josep Mª Llompart (poeta, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes l'any 82), Josep Piera (Guanyador del Premi Josep Pla 82, poeta i novel.lista), Gaspar Jaen i Urban (poeta guanyador del Premi Ciutat de Mallorca), Jaume Pérez Muntaner (poeta i professor de la Universitat de València), Blai Bonet (potser el millor poeta mallorquí contemporani), Alex Sussana (poeta), Vicenç Altaió (poeta), Ramon Pinyol (poeta i editor de llibres del Mall) i Jaume Vallcorba (poeta, professor de la Universitat de Barcelona i editor d'Edicions Crema).

Podem dir que es tracta d'un jurat del que no gaudeixen els mateixos premis Octubre.

Una vegada més felicitem aquest jove poeta per l'èxit aconseguit i que esperem no siga l'últim. Més endavant informarem de la publicació de l'obra.

J. R. Ll.

¡Gánele la partida a la Inflación!

Rentista-Inversor

Que disponga de dinero, **inversiones anules muy rentables,** *sin gastos*

MAXIMA DISCRECION
Y **GARANTIA EN SU PODER**

Información sin compromiso, entrevista personal: Tel. 45 07 87 — VINARÒS

¡Otros nos conocen, usted qué espera!

INTERLINGUA

ACADEMIA DE IDIOMAS DE VINAROS

Calle San Isidro, 5, 2.° (esquina Calle Mayor) Tel. 45.29.96

2.° Trimestre a partir del 17 de Enero de 1983

INGLES • ALEMAN • FRANCES

todos niveles, método directo y audio-visual con profesores nativos y titulados

INSCRIPCION: de lunes 13, a sábado 18 diciembre 1982 y de lunes 10 a sábado 15 enero 1983, de 6 a 8 tarde.

¡Oficina de traducciones a su servicio!

● Cerámica de Epoca Romana decorada con figura erótica encontrada en la closa

Desde que encontramos los primeros vestigios materiales que nos denunciaban un yacimiento romano en La Closa de Vinaròs, al que le hemos dado el nombre de la partida, hemos ido publicando e informando a través de las páginas de este semanario de los datos y materiales interesantes y curiosos que hemos ido recogiendo. Materiales que actualmente forman un excepcional lote de gran interés arqueológico para el estudio de la romanización en nuestra comarca.

El yacimiento parece ser que nos ofrece un asentamiento romano de tipo rural cuya característica más importante es su amplia cronología ya que va desde la segunda mitad del siglo I a. de C., cronología dada por la *Terra Sigillata Aretina,* hasta el siglo V d. de C., fecha dada por la *Terra Sigillata Clara D.* Este yacimiento nos ofrece, pues, un asentamiento que abarca alrededor de cinco siglos lo que no es muy frecuente en los establecimientos romanos de la provincia. Una cronología parecida que va desde finales de la época republicana hasta el siglo IV d. de C. es la que nos da la villa romana de Benicarló en el término municipal de Nules.

En la última prospección superficial que realizamos a principio del mes de diciembre encontramos un fragmento decorado con una figura humana. El fragmento pertenece a un vaso de terra sigillata hispánica, y al no ser muy frecuentes las figuras humanas y por ser, más concretamente, un sátiro hitifálico hemos creido oportuno dar esta pequeña noticia.

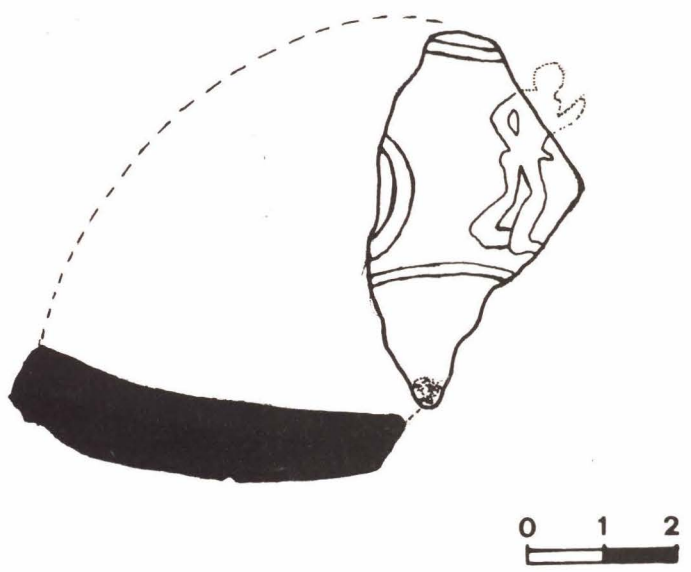
La cerámica de época romana conocida con el nombre de *Terra Sigillata* es una serie de productos cerámicos cuyas piezas tienen estampada en la pared inferior del fondo una pequeña cartela o sel o con el nombre del alfarero que lo frabricó, caracterizándose en sus formas decoradas por necesitar de la ayuda de un molde para su fabricación. Este tipo de cerámica comienza a fabricarse en Italia en la localidad de Aretzo (Toscana) entre los años 30 a 25 a. de C. y se conoce la producción cerámica de esta localidad con el nombre de terra sigillata aretina. Sus productos duran hasta el año 20 d. de C.

Poco después de iniciarse esta producción se crean alfares productores de este tipo cerámico en la Galia, podemos citar los alfares localizados en La Graufesenque, Montau, Bonassac, Lezoux. Al hallar marcas con el nombre de Atelius que encontramos también en los alfares de Aretzo podemos considerar el inicio de esta producción sugálica hacia el año 10 a. de C.

En Hispania los alfares empiezan a producir este tipo de cerámica, influenciados sobre todo por la producción sugálica, a comienzos del siglo ! d. de C. Tenemos atestiguados alfares en Broncales (Teruel), La Cartuja (Granada), Andujar (Jaén), Tricio y Arenzana (La Rioja), por señalar los yacimientos excavados.

El fragmento que nos incumbe en este artículo pertenece tal y como hemos dicho a un fragmento de Terra Sigillata Hispánica.

Tiene una longitud de 45 mm., una anchura de 31 mm. y un grosor de 10 mm. El barniz, bastante brillante, ha saltado en algunas zonas. La pasta es rojiza y tiene un corte vivo. La decoración está encuadrada por una acanaladura por la parte inferior y un resalte por la parte superior. En la parte izquierda tiene un segmento de círculo, a la derecha se encuentra la figura, que se encuentra rota de cintura hacia arriba. La figura humana debe representar un sátiro en posición de andar, una pierna detrás de la otra. Un brazo se encuentra flexionado en la parte de detrás del cuerpo, apoyándose la mano a la altura de la cadera. Debido al grosor de la pared suponemos que sería una vasija de un tamaño considerable, tal vez una Dragendorf 30.



Fragmento del yacimiento romano de la Closa de Vinaròs

Este fragmento tiene un claro paralelo en el alfar de época romana de la localidad de Tricio (La Rioja) donde encontramos un fragmento decorado con un sátiro que nos ofrece una tipología muy parecida al nuestro.

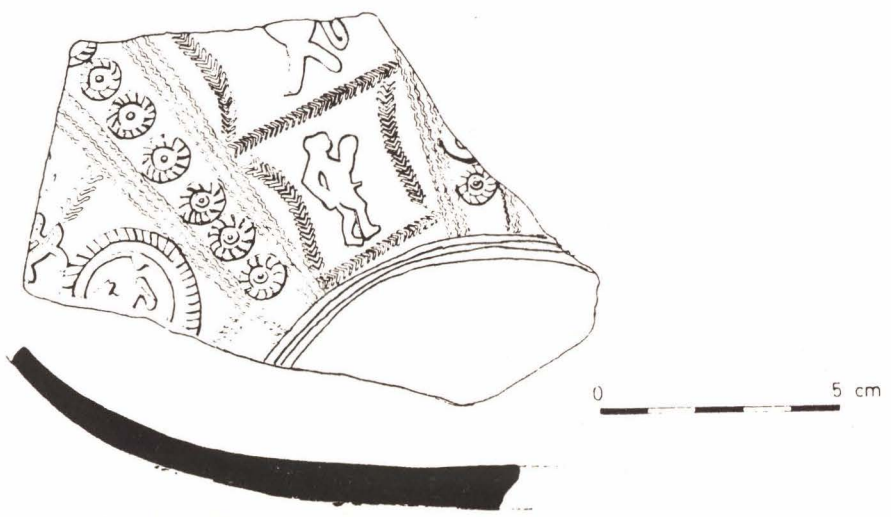
Lo más frecuente en la decoración de la terra sigillata cuando se trata de figuras humanas es la inspiración en fuentes mitológicas, divinidades y heroes. Se basan en la decoración de la terra sigillata sudgálica. El estilo de la figura humana en este tipo de cerámica es esquemático y reiterativo, lejos de todo perfeccionamiento.

El fragmento que damos de paralelo debido a la calidad de su barniz y al tema debería fecharse en la segunda mitad del siglo I d. de C. y es considerado como un motivo original de Tricio.

La figura humana, en líneas generales, aparece en las primeras etapas de la Terra Sigillata Hispánica, a mediados del siglo I d. de C. y escasea a partir de la segunda mitad del siglo II d. de C. ya que los temas de series de círculos pasan a ser los más característicos desde el siglo II. Este tema lo encontramos con bastante frecuencia en el yacimiento de La Closa.

Este fragmento es interesante porque su motivo decorativo no es muy frecuente y nos relaciona un centro de producción cerámica, como es el de La Rioja, con la zona de Vinaròs a finales del siglo I d. de C. y el inicio del siglo II d. de C. No creemos que este fragmento supere el primer cuarto de este siglo.

Arturo Oliver



Fragmento de una forma Dragendorf 30 procedente de Tricio (La Rioja)

Nuevo Consultorio Médico en Vinaròs

C/. San Cristóbal, 34
Tel. 45 29 03

CLINICA TORTOSA, SA
Compañía de Seguros

SONRISAS

La luna llena sobre el tejado, le recuerda al gato su primer platillo de leche.

...

Lo bonito del reloj de arena es que lleva al tiempo cogido por el talle.

...

La "marcha" es un deporte como muy exquisito, en que todos parecen lo que no son.

...

El hierro sabe a naranjas agrias.

...

"Sed buenos como el pan y acabaréis hechos migas" (Proverbio cínico).

...

La almeja muere en el plato, abierta de alas como una mariposa.

...

Dejando la "tele" sin sonido, el cantante se la pasa bostezando.

...

La hoz siega al compás de "La Internacional".

...

La música del órgano parece enviarnos chorros del maná divino.

...

La humanidad es eso que se pasa la vida ahorrando para el nicho de mañana.

...

Las bebidas del escaparate cosquillean el gaznate del bebedor contemplativo.

...

El serrucho es de los que erre que erre: rrr, rrr, rrr...

...

El que usa de muchos preámbulos es que nos quiere engañar con los entremeses.

...

El alba va abriéndose paso gracias al ¡berbiquirikí! del gallo.

...

El barbero es como un señor que nos pone un baberito para darnos nata con brocha, pero que no acierta una.

...

Al arrancarle al alcornoque su encofrado de corcho, nos estamos cargando su sistema de aislamiento térmico.

...

La sonrisa ajena:
"Qué sería de los niños sin la desobediencia".— Jean Cocteau.

...

El que se sube el embozo de la cama hasta el cuello, es que está de los trajines del día "hasta aquí".

La ola llega, rinde su ofrenda de espuma y se retira haciendo una reverencia versallesca.

...

El escurreplatos parece el costillar del fregadero.

...

Con los que usan barba ocurre que nunca sabes si te saluda El Cid o Recesvinto.

...

Lo fastidioso de algunos sueños es que se te cuela una gente a la que no conoces.

...

Tenía las manos muy frías, como de haber lavado rábanos al alba.

...

La gallina debiera hacer un último gesto con el "pompis" y estampillar la fecha en el huevo.

...

Cuando se tiene demasido prurito, lo mejor es fumarse un prurito detrás de otro hasta que se acaben.

...

El estanque lleva al cisne en bandeja.

A. CARBONELL SOLER

...es ésta su tienda?
...qué establecimiento es?

ROTULACION DE TIENDAS
•LUMINOSOS•
ROTULART
Arcipreste Bono, 43 VINAROS

Perdida en Pda. San Roque

Perra: roja, orejas pandas, de mediana estatura
pelo corto, 4 años.
Quien pueda dar referencias, se agradecerá llamen
a los tels. 45 17 23 ó 45 18 63

Dr. REY OTERO
GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA
CONSULTA:
Calle Almas, 8 - 14 B
Tel. 45 32 14 VINAROS

Rogad a Dios en caridad
por el alma de

CARMEN SANZ SANZ

Falleció en esta ciudad el día 31 de diciembre de 1982
a los 82 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica de S. S.

E. P. D.

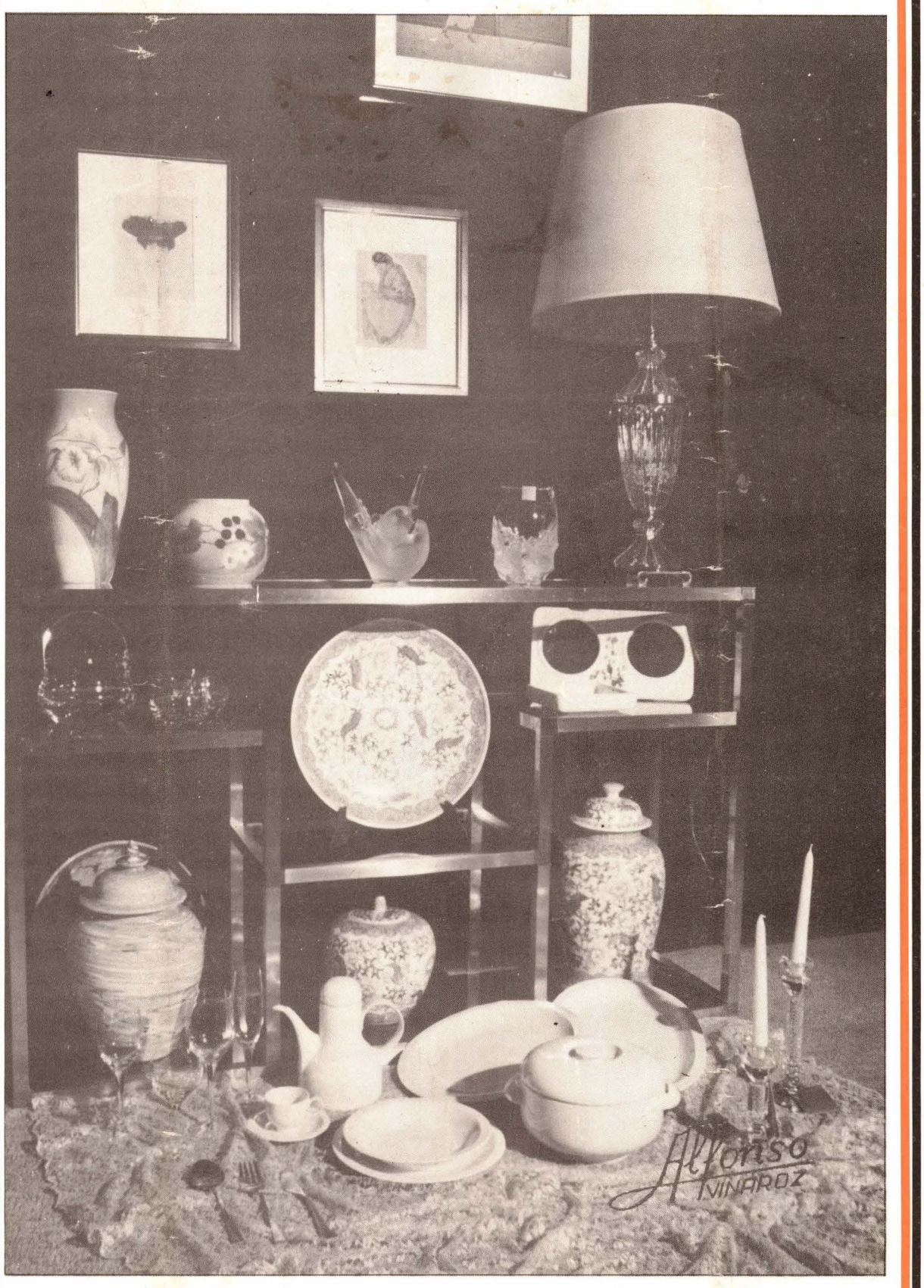
Sus afligidos: hermanos, hermanas políticas, sobrinos y demás familia.

Al participarle tan sensible pérdida, le ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Enero 1983

Babel

¡Todo un Estilo en Arte Decorativo!



¡Abrimos los sábados por la tarde!

¡DESEAMOS A TODOS, CLIENTES Y AMIGOS, UN FELIZ Y PROSPERO 1983!

Mayor, 36 **Telf. 453498**

VINAROS

Vinaròs
Suplement Esportiu
Nº 1.275/52 — Dissabte, 8 de Gener del 1983

Rival de Turno: C.D. DENIA

Por ese apaño del calendario dejando libre la Navidad, mañana volveremos a tener fútbol en el Cervol. Nos visita en esta ocasión el C.D. Denia, con el que nos hemos enfrentado cuatro veces en Preferente y un par en Tercera, con saldo a nuestro favor. El cuadro de la turística población alicantina que viste de amarillo y azul, está entrenado por Salvador Mut Latorre, que llegó a jugar entre otros equipos, con el Sevilla en Primera División defendiendo su marco con singular acierto. Lleva entrenando al Denia nada menos que siete temporadas, un caso realmente digno de reseñar. El club cuenta con unos doce millones de presupuesto y con poco más, de quinientos socios. Juega en el Polideportivo Municipal un gran complejo inaugurado el año 74 y los graderíos del campo de fútbol pueden albergar hasta 9.000 espectadores. La plantilla es amplia y sus jugadores alternan el trabajo con el fútbol y su prima de fichaje no alcanza el medio millón pues dicha cantidad, solo se hace efectiva a unos pocos. La plantilla está integrada por los siguientes jugadores: Gerardo - Ahuir - Molina - Agustín, Miguel, Florencio, Brasi, Chova, Doñate, Serrate, Nadal, Guardado, Bolufer, Moya, Salort, Dani, Ibars. Esta semana pasada ficharon al meta Vinaroz, que jugó con el equipo del Cervol y a Juande procedente del Alicante.

La segunda mitad del partido contra el modesto Alginet dejó gran sabor de boca pues el «pibe» Cioffi dio espectáculo, que es lo que busca el aficionado, para llegarse hasta el graderío. Vamos a ver si Cioffi sale desde el principio y el Cervol se caldea. El partido pues, está rodeado de alicientes y un buen maniobrar del cuadro albiazul con un marcador amable como colofón, daría pie a pensar que se está logrando el apetecido equilibrio a todos los niveles.

López Sanjuán dispondrá de todos los elementos de la plantilla y la alineación va a ser la que Vds. van a oir a través de los altavoces.

El partido dará comienzo a las 4 de la tarde y por supuesto que tras la apoteosis Cioffi, con aquel bello tercer gol que de verdad hizo flamear pañuelos, la gente acudirá en gran número para ver en acción al cañón del Vinaroz, sin duda en un momento óptimo de moral y fuerza física.

Finaliza el periodo de caza

El período hábil de caza para las especies indígenas de caza mayor y menor en la provincia, finaliza el próximo segundo domingo de enero.

Se recuerda, la obligación de no cazar ninguna especie cinegética a excepción de la especie tordo, que podrá seguir cazándose, durante los días autorizados, en puestos fijos, hasta el cierre general del período hábil de la caza menor, esto es, hasta el primer domingo de febrero.

Mª PILAR LOPEZ MASIP, Seleccionada para el equipo provincial de Atletismo

La atleta de 29 años de edad, María Pilar López Masip, integrante de la Penya d'Atletisme de Vinaròs, ha sido seleccionada para el equipo provincial senior femenino para participar en el Campeonato Nacional de Cross.

ULTIMA HORA

ASPENSE	1
VINARÒS	0

• Se rozó el empate

En el partido disputado en el día de Reyes el Vinaròs perdió por un tanto a cero; gol conseguido en el minuto 49 por Gines II al quedarse solo frente a Genicio en un claro fuera de juego, señalado por el linier pero que el árbitro, Bort Peidró no se atrevió a señalar. Fue una lástima pues el Vinaròs hizo méritos para lograr al menos un empate.

I Volta a peu de Nadal: Gran éxito de organización

La pasada víspera de Navidad se celebró la I Volta a Peu Popular de Nadal a Vinaròs, con una inscripción de 213 atletas y aficionados y que resgistraría una participación de poco más de un centenar de corredores venidos tanto de nuestra comarca como de Tarragona y de Castelló.

La prueba se celebró sin ningún percance ni problema debido a la buena organización y apoyo tanto de la Policía Municipal de Vinaròs, atenta en todo momento a la circulación viaria, así como la Cruz Roja Española que como siempre, cumplió con su misión en gran eficiencia. Una de las cosas que tenemos que decir es que esta vez el servicio de control y organización hizo que los corredores no vieran su paso dificultado, como casi siempre suele ocurrir, por los automóviles que en aquellos momentos llenaban las calles de nuestra ciudad; ya que en el momento de la prueba y mientras pasaban los participantes en la I Volta a Peu de Nadal se iba interrumpiendo la circulación en los tramos de carrera.

El circuito, totalmente urbano, discurría a lo largo de un total de 5 km. tal y como lo demuestra el tiempo empleado por el vencedor de la prueba que empleó 14 minutos y 52 segundos en realizarla.

Los vencedores en las diversas categorías fueron los siguientes:

CATEGORIA ALEVIN MASCULINA

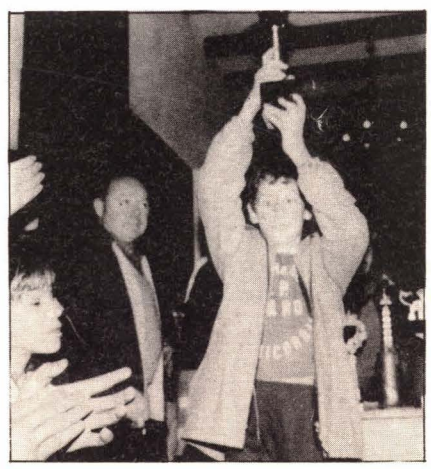
1°.— J. José Palomo Ferrer del Colegio Público de la Misericordia (entraria en el lugar 41 del total).

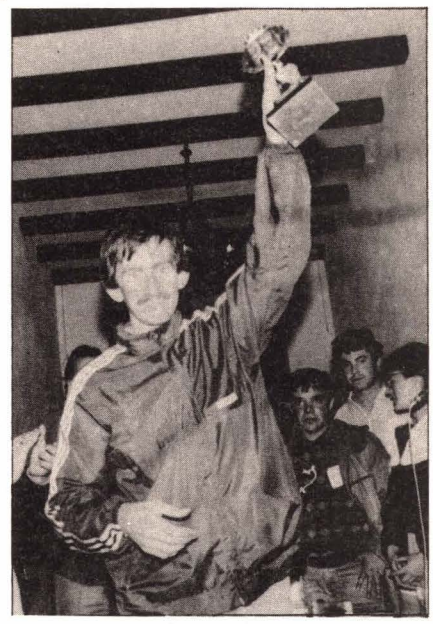
2°.— J. José Cardona Guzmán de Usia-Vinaròs (entraría el 43).

3°.— Juan Valmaña Balada de Usia-Vinaròs (entraría el 64)

CATEGORIA INFANTIL FEMENINA:

La primera participante, Carmen Fabregat Meden, del Colegio de la Asunción, que entraría en el 98 lugar)





CATEGORIA INFANTIL MASCULINA:

1°.— José-María Queral Doménech, de Usia-Vinaròs (entraría el 21)

2°.— Manuel Medina Terra,. de Usía-Vinaròs (entraría el 24)

3°.— José-Antonio Fiol Hallado, de Usía-Vinaròs (entraría el 25)

CATEGORIA CADETE FEMENINA

1ª. M. Angeles Guadix Fernández de Usia-Vinarós (entraria la 70).

2ª.— Yolanda Borja Neri de Usia-Vinaròs (entraría la 92).

3ª.— Elisabeth Natividad Neri, del Colegio de la Asunción (entraría la 97).

CATEGORIA CADETE MASCULINA

1°.— Juan-Luis Berbegal Valmaña de Usia-Vinaròs (entraría el 6° de la general).

2°.— Francisco Buñuel Lozano de Usia-Vinaròs (entraría el 17).

3°.— Luis González Piqueras de Usia-Vinaròs (entraría el 18).

CATEGORIA JUVENIL—JUNIOR MASCULINA

1°.— Vicente Sales Gómez del B. Maestrat (entraría el 2°).

2°.— J. Antonio Balaguer Albamonte, independiente (entraría el 20).

3°.— Armando Rodiel Moros de Usia-Vinarós (entraría el 35).

CATEGORIA VETERANO MASCULINA

Vencería José-Antonio Figueres Gendre, de Usia-Vinaròs, entrando en el lugar 32 de la clasificación general.

CATEGORIA
JUVENIL—JUNIOR—SENIOR
FEMENINA

1ª.— Rosa María Compañ, independiente, que entraría en el 78 lugar.

2°.— Lidia Figuerola Sanchis de Usia-Vinarós que entraría en el 89 lugar.

CATEGORIA
SENIOR MASCULINA

1°.— Antonio Mestre Meseguer del B. Maestrat, que entraría el 1° absoluto.

2°.— Jesús Flores Gellida del B. Maestrat, que entraría el 3°.

3°.— Juan-Manuel Camacho Martínez de Usia-Vinarós que entraría el 4° de la general.

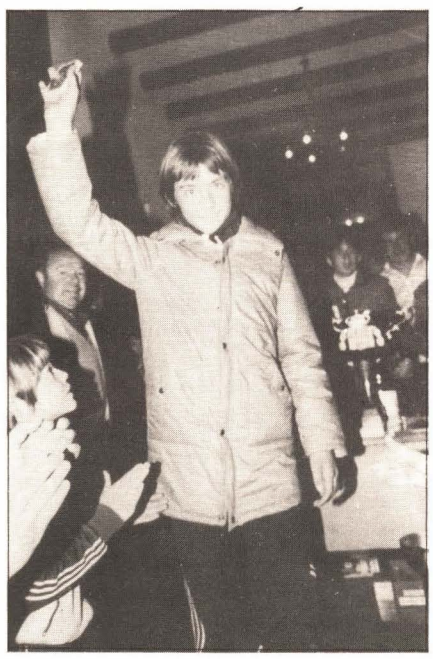
LOS PRIMEROS LOCALES:

Fueron:

1° local: Juan-Manuel Camacho Martínez.

2° local: Juan-Luis Berbegal Valmaña.

3° local: Roberto Ronchera Ribera.



En suma una prueba muy aplaudida por parte de todos los vinarocenses que abarrotaban la calle Mayor de nuestra ciudad a la hora de las llegadas; y una gran colaboración por parte de entidades locales como Unión Ciclista Vinaròs, Delegación de Deportes y Delegación de Seguridad Ciudadana así como el Ayuntamiento de Vinaròs. Las casas comerciales que donaron trofeos para la I Volta a Peu de Vinaròs fueron las siguientes:

Deportes Piñana, Modas Beltrán, Relojería Fandos, Joyería Albiol, Lacados M.M., Panadería Ribera, Serret-Bonet, Caixa d'Estalvis de València, Caixa d'Estalvis de Castelló, Caixa Rural, Proelectric de Benicarló, Ferretería García de la Sénia, Alcalde de Vinarós, Concejal de Deportes de Vinaròs, Concejal de Seguridad Ciudadana.

JESUS FLORES,
vencedor de la San Silvestre Benicarlanda.
La Penya de atletismo de Vinaròs, buena actuación

Con mucho frío y gran participación se celebró en la noche de San Silvestre el IV Cross fin de año.

El recorrido de 3.200 metros era muy rápido y en la meta se impuso el corredor benicarlando Jesús Flores.

Clasificación General

1º Jesús Flores Gellida
2º Juan José Balaguer.
3º Vicente Redo Batiste.

Los primeros vinarocenses clasificados fueron los siguientes:

7º Ramón González Reverté
8º Juan L. Berbegal Valmaña
9º Fermín Segarra Reverté
10º Agustín Ribera Sancho
13º José Mª Queral Domenech

ATLETISMO

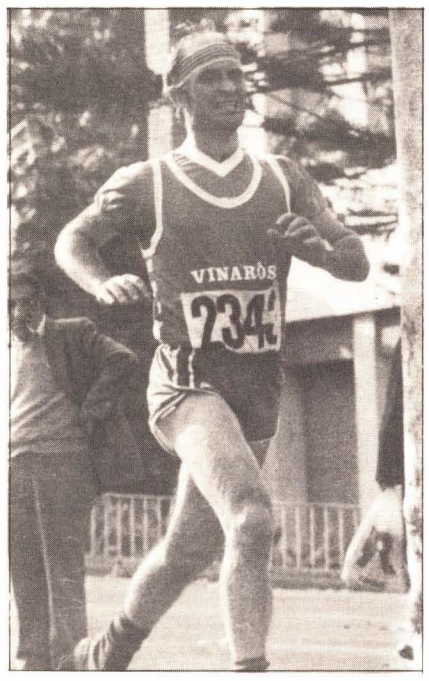
La San Silvestre Benicarlanda fue ganada por el corredor Jesús Flores seguido a escasa distancia, de Balaguer.

Nuestro corredor local, D. A. Ribera, "KOREA", consiguió la 10ª posición, ya que la distancia de 3.200 metros, no es la apropiada a sus características.

El próximo día 9, se celebrará en Burriana el campeonato provincial de los 10.000 metros.

Deseamos a nuestro paisano lo mejor.

CHINO — CHANO



Para anunciarse
en este Semanario,
dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35
VINAROS

PUBLICIDAD VAQUER
Nº Registro Agencia 1.009

DELEGACION LOCAL DE DEPORTES FUTBOL SALA

CATEGORIA ABSOLUTA
II DIVISION

Resultados de los partidos jugados en la novena jornada.

2	Foret SA – Cherokies	1
1	Peña Valencia – Peña Madridista	4
4	Edelweiss – Moliner Bernat	10
–	Pub Picasso – Nou Bar	–
0	Club Piragüismo – Ferralla	23
4	Hiper Sport – Talleres Geira	3

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Moliner Bernat	9	9	0	0	94	23	18+10
Hiper Sport	9	9	0	0	42	15	18+ 8
Ferralla	9	6	1	2	59	22	13+ 5
Peña Madridista	9	5	1	3	42	23	11+ 3
Peña Valencia	9	5	0	4	46	37	10
Talleres Geira	9	4	1	4	44	40	9+ 1
Foret SA	9	3	0	6	30	42	6– 4
Edelweiss	9	3	0	6	27	59	6– 4
Cherokies	9	2	1	6	30	49	5– 3
Nou Bar	8	2	0	6	39	53	4– 4
Club Piragüismo	9	2	0	7	31	103	4– 6
Pub Picasso	8	1	0	7	39	57	2– 6

DEPORTE ESCOLAR

Resultados de los partidos jugados en la cuarta jornada.

ALEVINES

5	Inter 82 – Selección Benjamín	1
1	San Sebastián "B" – Los Ingleses	2
0	Sport 82 – Misericordia "B"	4
2	San Sebastián "A" – Asunción "B"	6
1	Aviación 82 – Liceo Quijote "B"	2

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Asunción "B"	4	4	0	0	14	3	8
Misericordia	4	4	0	0	15	4	8
Liceo Quijote	4	4	0	0	9	3	8
Sport 82	4	2	0	2	4	5	4
Los Ingleses	3	2	0	1	4	7	4
Inter 82	4	1	1	2	5	7	3
Aviación 82	4	1	1	2	3	7	3
S. Sebastián "A"	5	1	0	3	12	14	2
S. Sebastián "B"	3	0	0	3	2	6	0
Selección Benjamín	3	0	0	3	2	10	0
Wellington	3	0	0	3	0	5	0

INFANTILES

2	Deportivo Miseric. – San Sebastián "C"	0
2	T.S. 2 – San Sebastián	6
4	Panthers – Asunción	6
2	Vinaroz F.S. – Los Cazas	5
3	Venus 15 – Fortuna 23	0

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Deport. Asunción	4	3	1	0	23	12	7
Dep. Misericordia	4	2	1	1	15	8	5
San Sebastián	4	2	1	1	13	8	5
Panthers	4	2	1	1	15	12	5
Vinaroz F.S.	4	2	0	2	15	11	4
Fortuna 23	3	2	0	1	4	3	4
Los Cazas	4	2	0	2	11	16	4
S. Sebastián "C"	3	1	0	2	10	16	2
Venus 15	3	1	0	2	5	11	2
Misericordia	3	0	1	2	5	12	1
F.S. 2	4	0	1	3	2	10	1

CATEGORIA ABSOLUTA
I DIVISION

Resultados de los partidos jugados en la novena jornada.

1	Muebles Zapata – Disco Hit	3
9	Bar Tarrasa – Nancy Bar	5
12	El Minuto – Viguar-Miralles	3
1	Roca de la Gavina – Banco Popular	6
8	Peña Barça – Auto E. Arnau	2

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Peña Barça	9	7	2	0	49	20	16+6
El Minuto	8	7	1	0	60	20	15+7
Viguar-Const. Miralles	8	4	2	2	35	33	10+2
Banco Popular	8	6	0	2	36	13	9+6
Bar Tarrasa	9	4	1	4	33	24	9–1
Auto Escuela Arnau	8	3	2	3	33	37	8+2
Roca de la Gavina	8	3	2	3	34	38	8–2
Disco Hit	8	2	3	3	20	27	7–1
Nancy Bar	8	2	0	6	25	51	4–4
Muebles Zapata	8	0	1	7	20	48	1–7
Els Pics	8	0	0	8	18	65	0–8

Tenis

Torneo abierto de Navidad

El tiempo frío y las fiestas hogareñas de Navidad y Año Nuevo no han sido obstáculo para que los tenistas locales hayan cumplido sus compromisos deportivos en este interesante torneo, del que por circunstancias de alcance no podremos ofrecerles el desenlace, ya que esta misma semana estaban programados partidos de semifinales el martes y las finales el día de Reyes, de cuya reseña nos encargaremos la semana próxima.

Pero sí podemos decirles que en la prueba nº 1, individual caballeros, las semifinales debían jugarlas Carbonell y Argimiro por la parte alta del cuadro y Forner y Pablo por la inferior, mientras en Dobles se habían clasificado para semifinales Pablo-Juanola contra Argimiro-Calduch y Belmonte-Cervera contra Forner-Carbonell. En cuanto a la prueba de Consolación, las semifinales quedaban entre Fatsini y Calduch y Barreda y Vizcarro. En Damas, quedó suprimida la prueba individual por no alcanzarse el mínimo de participantes, pero se montó una prueba de Dobles femeninos a la americana, de cuyo resultado les informaremos en el próximo número.

FRONTENIS

También se organizó un Torneo denominado de Reyes, con nutrida participación, cuyo desarrollo ha sido un éxito, con mucha animación en el frontón del C. de T. Vinaroz durante estas fiestas. Como las finales debían jugarse, como las del tenis, el día de Reyes, informaremos ampliamente de ello la próxima semana.

S. OPEN

VINAROZ, 4
ALGINET, 0
Festival blanquiazul

Alineaciones.— VINAROZ: Genicio; Asensio, Coll, Marco, Luis; Reula, Sancho, Mariné; Gomis, Parada y Sergio. Tras el descanso Cioffi sustituó a Sergio y en el último cuarto de hora Keita ocupó la plaza del lesionado Gomis.

ALGINET: Caparrós; Serer, Arnau, Lauren, Roig, Borrás; Javi, Burches, Beltrán; Ricardo y Mendoza. En la segunda parte Juan Carlos sustituyó a Beltrán.

Dirigió el encuentro el colegiado castellonense Sr. Escrig. Nuestro viejo conocido empezó tan mal como de costumbre ignorando por lo menos un claro penalty sobre Gomis. Como el partido fue claro, no tuvo ocasión de estropear la fiesta y hasta lo olvidamos, lo que ya es un elogio infrecuente para él. Sacó un par de tarjetas a los visitantes Arnau y Lauren.

GOLES:

1—0 minuto 42. Jugada entre Mariné y Parada con centro de este último de cabeza, que remató Sancho por raso.

2—0 minuto 58. Sancho bota un saque de esquina hacia el segundo palo, donde cabeceó limpiamente Parada a las redes.

3—0 minuto 64. Gran jugada de Gomis driblando a dos contrarios por el ala derecha y centrando potente y a media altura hacia el área pequeña. Cioffi en un escorzo admirable, se lanzó en plancha conectando un cabezazo espectacular. Gol de bandera que puso al público en pie con algún flamear de pañuelos.

4—0 minuto 83. Cioffi recoge en el centro del campo un pase de Reula y con gran coraje aguanta los trompicones de dos defensas, chuta, recoge el rechace del meta y por fin casi se introduce en la portería con el blaón. Apoteosis con todos los jugadores abrazándose.

1ª PARTE CON POCA FORTUNA PERO CON BUEN FUTBOL

Se inició el partido con presión del Vinaroz, ignorando el Sr. Escrig alguna falta punible en el área forastera sobre Gomis y Parada. Hubo mucha movilidad, buscando el juego por las alas y el gol en jugadas bien trenzadas. No obstante no hubo suerte o acierto, como en el minuto 20 en una buena jugada de Gomis que no acertó a rematar adecuadamente Sergio en excelente posición. El Alginet con mucha juventud en sus líneas aguantaba con coraje el dominio blanquiazul, hasta que llegó el gol de Sancho en el minuto 42. Mucho se tardó en doblegar al enemigo, pero a partir de la inauguración del marcador ya fue un festival. En el minuto 44 Asensio realizó una brillante jugada que fue rematada en posición muy forzada por Parada pero dando un susto al meta Caparrós.

EN LA 2ª PARTE, CIOFFI POR DOS VECES Y PARADA, REMATARON LA EXCELENTE FAENA DE TODO EL EQUIPO

Los que seguimos el fútbol de cerca, adivinamos lo que debe sentir Cioffi al no salir de titular. Pero todos, supongo que él también, habremos de llegar a la conclusión que era necesario y la prueba es el sensacional segundo tiempo que realizó, salvo en un par de acciones demasiado individuales. A seguir por este camino.

La segunda parte fue una exhibición de nuestro equipo. En plan arrollador se convirtió en amo y señor del campo, madurando al adversario y apuntillándolo con tres preciosos goles. El tercero magnífico con gran jugada de Gomis rematada en forma extraordinaria por Cioffi. Y pudieron ser muchos más pues cada vez que nuestro equipo se acercaba a la meta contraria, y fueron muchas, se mascaba el gol.

Magnífica racha la del Vinaroz, que con los goles juega tranquilo ofreciendo espectáculo. Y una cosa muy importante no encaja goles consiguiendo ser el segundo equipo menos goleado tras el líder Levante. Esto con una plantilla tan reducida es un gran mérito de los jugadores y de su entrenador Ignacio Sanjuán.

José Luis Puchol

TERCERA DIVISION

Carcagente, 0; Gandía, 1.
Benidorm, 1; Benicarló, 0.
Paterna, 0; Vall de Uxó, 1.
Torrente, 3; Villarreal, 1.
Alicante, 2; Onteniente, 2.
Levante, 3; Novelda, 0.
Mestalla, 1; Burriana, 2.
Catarroja, 4; Puzol, 1.
Vinaroz, 4; Alginet, 0.
Denia, 1; Aspense, 1.

		J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1	Levante	17	11	4	2	33	9	26+ 8
2	Burriana	17	10	4	3	23	13	24+ 8
3	Gandía	17	9	4	4	21	10	22+ 6
4	Vall Uxó	17	8	4	5	15	9	20+ 4
5	Vinaroz	17	7	5	5	18	9	19+ 1
6	Catarroja	17	7	5	5	20	14	19+ 1
7	Mestalla	17	6	7	4	24	19	19+ 1
8	Benidorm	17	5	8	4	20	12	18
9	Aspense	17	5	8	4	20	19	18+ 2
10	Novelda	17	6	5	6	15	19	17+ 1
11	Onteniente	17	4	8	5	22	18	16
12	Benicarló	17	7	2	8	18	20	16
13	Alicante	17	5	6	6	16	20	16− 2
14	Puzol	17	5	5	7	26	29	15− 1
15	Denia	17	3	8	6	17	20	14− 4
16	Alginet	17	5	4	8	13	28	14− 2
17	Paterna	17	4	5	8	16	31	13− 5
18	Torrent	17	5	3	9	13	30	13− 5
19	Villarreal	17	3	6	8	11	24	12− 4
20	Carcagente	17	3	3	11	19	27	9− 9

TROFEO PEÑA MADRIDISTA A LOS MAXIMOS GOLEADORES DEL: VINARÒS C. de F.

PARADA	6	goles
CIOFFI	5	"
SERGIO	3	"
SANCHO	2	"
MARINE	1	"
GOMIS	1	"

VINARÒS C. de F. Amateur

NICOLAS	7	goles
KIKO	2	"
PAQUITO	1	"
RAFA	1	"
GIMENEZ	1	"

VINARÒS C. de F. Juvenil

TORRES	4	goles
BIRI	3	"
SANCHO	2	"
FORNER	1	"
GRIÑO	1	"
HALLADO	1	"

PENYA BARÇA VINARÒS

2º Trofeo al jugador más regular del VINARÒS C. de F.

Partido: Vinaròs — Alginet. Cioffi, 3 puntos.- Parada, 2 p.- Luis, 1 p.

CLASIFICACION

1	MARINE	20	puntos
2	MARCO	15	"
3	FERRA	12	"
4	SANCHO	11	"
5	GENICIO	7	"
6	PARADA	7	"
7	CIOFFI	6	"
8	REULA	5	"
9	KEITA	4	"
10	SERGIO	4	"
11	LUIS	4	"
12	JAIME	2	"
13	GOMIS	1	"
14	ASENSIO	1	"

CICLISMO

Escribe:
Sebastián Redó

Con la presencia de D. Luis Puig

VINARÒS, FINAL DE LAS 3 PROVINCIAS

Bien, la noticia ya está confirmada. El pasado día 28 de diciembre —aquí no intervinieron los Santos Inocentes, ¡palabra!—, en los locales de la Unión Ciclista Vinaroz, cerraron el compromiso, por una parte D. Manuel Pérez Rubio, Presidente de la Federación Valenciana de Ciclismo, y el Tesorero de la misma, D. Antonio Gomar, y por otra, D. José Palacios Bover, Concejal de Deportes del Magnífico Ayuntamiento, colaborador este de la Vuelta a las Tres Provincias.

Asistió también, como en los dos años anteriores, un espectador de excepción en la entrevista, D. Luis Puig Esteve, Presidente de la Federación Española de Ciclismo y de la Unión Ciclista Internacional, con miembros de la Junta Directiva de la Unión.

Después de concretarse detalles quedó definitivamente claro que Vinaròs será final de esta vuelta. A continuación se procedió al recorrido del que será circuito urbano, que fue de la aprobación de la Organización.

En la breve estancia de los Sres. Puig, Pérez y Gomar tuvimos tiempo de recoger algunas palabras que amablemente se prestaron a contestarnos.

Don Manuel Pérez Rubio, como queda dicho, Presidente de la Valenciana, es asimismo Vicepresidente de la Española desde hace más de un año. En las anteriores ediciones de la Vuelta que nos ocupa ha desempeñado el cargo de Director General de Carrera. A él nos dirigimos, en primer lugar:

— Sr. Pérez, ha pasado un año desde nuestra última entrevista con motivo de la Vuelta Ciclista a las 3 Provincias y de nuevo ésta en la palestra. Díganos, ¿están fijadas ya las etapas o solamente en embrión?

— Sí, las etapas están definidas y con fechas concretas, salvo imponderables. Serán así:

Día 22 de Febrero, Callosa de Segura — Santuario Virgen del Milagro, escalada individual.

Día 23 de Febrero, Callosa de Segura — Sax.

Día 24 de Febrero, Sax — Gandía.

Día 25 de Febrero, Gandía — Benetuser, primer sector; Valencia — Valencia, circuito urbano, segundo sector.

Día 26 de Febrero, Benetúser — Borriol.

Día 27 de Febrero, Vinaròs — Vinaròs, circuito urbano, final.

— Creemos que por primera vez la que fuera Vuelta a Levante y ahora denominada de las 3 Provincias no tendrá la final como marco a Valencia y será Vinaròs, según prometiera Vd. el año pasado, la que ampare este acontecimiento, ¿ha causado problemas en los circulos organizadores tal decisión?

— Problemas hasta cierto punto, porque la Vuelta se comprometió en Vinarós en Enero del 82.

— El equipo Zor ser ha reforzado a final de temporada y se le prevé como el mejor grupo español, junto al Reynolds, ambos de proyección europea, ¿estarán presentes a la Vuelta estos equipos?

— Para el Presidente de la Federación Valenciana de Ciclismo no hay distinción de equipos; estarán los cinco equipos españoles, ninguno como de relleno, pues sería dar un «schok» al ciclismo español y también habrán tres equipos extranjeros; dos belgas y uno suizo.

— Desgraciadamente para el ciclismo el actual momento económico priva a muchos organizadores sus planes a proyectos deseados, ¿acusa también el Comité Organizador de la Vuelta esta circunstancia?

— En los momentos actuales siempre se acusa, pero contamos con la colaboración de las Diputaciones de Castellón y Valencia, el Consell de la Comunidad Valenciana, Ayuntamientos, y también las casas comerciales, en especial la Caja de Ahorros de Valencia, firma ésta sin cuya gran ayuda no sería posible el empeño.

— Por último, Sr. Pérez: Vinaròs colaboró con éxito al Prólogo a las 3 Provincias y a la primera etapa con final en la Ermita en la primera y segunda edición, respectivamente. Por lo que Vd. ha apreciado en organización, ¿confía plenamente para la importante cita de la próxima edición con nuestra población?

— No es que confíe; estamos totalmente esperanzados por los éxitos obtenidos en las dos anteriores ediciones.

También estuvo atento con nosotros el hombre de las arcas de la Vuelta, Sr. Gomar, que nos diría:

— Nos hemos movido pronto y rápido. Ha tenido que ser así por las circunstancias económicas actuales, pues el presupuesto de la Vuelta asciende a 11.500.000 pesetas.

Transcurrieron más de once meses desde nuestra última entrevista con D. Luis Puig, en 12 de Enero del 82. En aquella nos contaba sus actuaciones como recién nombrado Presidente de la U.C.I. De lo que se hizo en el 82 está en la mente de la afición ciclista a través de los medios de información, pero lo pedimos, con motivo de su visita, nos diga algunas de estas realidades:

— La primera llevar a Madrid el Congreso Mundial de Ciclismo, que desde hace cincuenta años se celebraba en Ginebra. Los delegados de todo el mundo han podido comprobar que en España hay federativos capaces de organizar un acontecimiento de esta categoría y que sea un éxito para nuestra nación. También se ha hecho realidad el plan de construcción de velódromos escuelas, de los que ya se han inaugurado tres y quedan cuatro más que se inaugurarán dentro del primer trimestre del 83.

— Por primera vez profesionales y amateurs en el Tour de Francia. ¿No cree supondrá un gran esfuerzo y desgaste a estos últimos?

— La carrera «open» es un paso para cambiar las estructuras del ciclismo, y la Vuelta a Francia nos dará, con su resultado, una muestra de si estamos en el buen camino para crear una nueva imagen del ciclismo. Es lógico que el amateur se enfrenta a una nueva experiencia, pero los aficionados de los países donde no hay profesionales, son ya hombres hechos, con la capacidad física de los clásicos profesionales con participación en el Tour.

— Despidiéndonos, ¿qué le parece Vinaròs, ciudad septentrional de la llamada ahora Comunidad Valenciana, como final de la gran ronda valenciana?

— Creo que es un acierto de la Federación Valenciana de Ciclismo el hacer este final en una población de auténtica solera ciclista y que viene a constituir una recompensa a lo mucho que Vinaròs ha aportado a esta carrera desde sus inicios como Vuelta Ciclista a las 3 Provincias.

Nosotros agradecimos estas palabras que suponemos serán del interés de los buenos aficionados al ciclismo. La aceptación para final de las 3 Provincias en nuestra población es un verdadero acontecimiento deportivo, que nos prestigia.

Queremos añadir que pudieran haber en los recorridos pequeñas modificaciones, de las que les tendríamos informados. Les informaremos también de los equipos, de los kilometrajes y de cuantas noticias importantes se relacionen con esta ronda. En cuanto al circuito urbano de nuestra ciudad, será el siguiente: Avda. Libertad, Pilar, Pl. Jovellar, S. Cristóbal, Pl. Tres Reyes, Puente y Libertad. Se darán cuarenta vueltas al mismo para cubrir los sesenta kilómetros previstos.

El Sr. Puig diría, sobre este circuito, que es traer la Vuelta a las puertas de las casas de los vinarocenses y nosotros añadimos que, cuantos quieran estar presentes en este gran acontecimiento, hallarán estas puertas abiertas.

Los Sres. Puig, Pérez y Gómar en la U.C. Vinaroz (foto Sales)

¡ATENCION!
LA UNION CICLISTA VINAROZ
comunica a sus socios y clientes de su cafetería que ésta permanecerá cerrada, por reformas, los días 10 al 16 del presente mes, ambos inclusive.
Enero 1983

¡GRAN OCASION!
SE TRASPASA LOCAL COMERCIAL
¡MUY CENTRICO! Plaza San Agustín
Información: *Tel. 45 27 08*