



TRABAJO DE FIN DE GRADO

EL MONSTRUO DEL EMBALSE

ANÁLISIS DE CASO DE UN TURISMO
CINEGÉTICO Y DE ENCLAVE EN EL
MUNICIPIO DE CASPE

ELENA FERRER SOLÁN

TUTOR: VICENT A. QUEROL VICENTE

4º Curso.Grado en Turismo

Índice de Contenido

1. Introducción	3
2. Objetivos y justificación	5
3. Metodología	6
4. Consideraciones teóricas	8
4.1. Tipos de turismo que encontramos en el paraje	8
4.2 Municipio de Caspe	12
4.3 El embalse de Mequinenza	15
5. Análisis	19
6. Propuestas	31
7. Conclusiones	34
8. Bibliografía	36
9. Anexo 1. Entrevistas a los distintos grupos	39
10. Anexo 2. Datos sobre las entrevistas	42

1. Introducción

España es el país que más turistas recibe al año, después de Estados Unidos y Francia. Además, España ocupa la cuarta posición en el ranking internacional de llegadas de turistas internacionales (57,5 millones), por detrás de Francia, Estados Unidos y China según las cifras de la Organización Mundial de Turismo (OMT). Los principales países emisores de turistas con llegada a España, por orden de volumen, son Reino Unido, Francia, Alemania, Países Nórdicos e Italia, coincidiendo la mayoría de ellos con los principales visitantes del embalse del “*Mar de Aragón*” (Minetur, 2015). El turismo es responsable, en la actualidad, de casi un 11% del PIB en España (INE, 2014), podemos concluir con ello que este sector resulta estratégico en una economía española que cambia con la evolución del turismo.

En un territorio tan diverso y tan visitado turísticamente, caben muy distintas formas de turismo. Entre otras, el consumo de los espacios rurales ha sido una tendencia creciente desde hace años. Una de las formas tradicionales de consumo ha sido la cinegética y sus variantes en la caza y la pesca. En nuestro caso, el turismo de pesca en la comarca de Bajo Aragón-Caspe tiene uno de sus atractivos en la visita de turistas extranjeros y la pesca de especies invasoras como el siluro. Este fenómeno ha generado unas formas de turismo singular, con sus beneficios y barreras para un desarrollo sostenible del territorio que nos gustaría observar.

El propósito de este estudio será ofrecer una descripción, un análisis y un diagnóstico de la situación actual del fenómeno de la pesca en el embalse de El Mar de Aragón, centrándonos únicamente en el municipio de Caspe. En este embalse se pesca el siluro, una especie de aspecto nada agradable a la vista pero preciada entre pescadores de diversos orígenes geográficos.

La estructura que se ha seguido para la realización de este trabajo ha sido la siguiente: en primer lugar se le ofrece al lector los objetivos tanto generales como concretos de este escrito; a continuación describiremos la metodología del mismo y, posteriormente, se realiza un análisis a partir de una serie de encuestas realizadas a diferentes sectores afectados por el turismo en Caspe, más en concreto, por la pesca en su embalse. Y, por último, se relatan unas consideraciones teóricas que permitan observar con mayor garantía este fenómeno.

Tras un análisis del entorno y las percepciones de estos actores, el estudio tratará de ofrecer un diagnóstico que permita orientar este turismo a una mejora en su calidad,

así como en la sostenibilidad social y económica que, potencialmente, aporta al territorio del embalse.

A través de los resultados, al final del mismo se ofrecerán las propuestas y conclusiones derivadas del presente estudio.

Imagen 1. Siluro



Fuente: www.elperiodicodearagon.com

2. Objetivos y justificación

El objetivo general del presente trabajo es observar y analizar el turismo que se ha creado en torno a la pesca en la población de Caspe.

Trataremos de identificar y describir los factores y agentes implicados en este fenómeno.

En otro orden, se analizará la relación entre los visitantes y los habitantes de Caspe, con el fin de conocer cuál es el impacto social de dicho fenómeno.

Finalmente, intentaremos diagnosticar el tipo de turismo que se da en el embalse para, posteriormente, ofrecer una visión que permita proponer posibles intervenciones de mejora desde un enfoque del desarrollo sostenible, tanto social como económico.

La principal razón de elección del municipio de Caspe es mi vinculación personal, ya que soy habitante del mismo, así como mi curiosidad por entender las razones por las que visitantes de numerosos países de Europa eligen Caspe para disfrutar de sus vacaciones, practicando la pesca. El Trabajo Final de Grado me ofrece la ocasión para observar desde una óptica profesional del turismo un hecho que acontece en mi entorno más inmediato. En este sentido, la consideración de un tema muy interesante al que no se presta atención a no ser que seas aficionado de este deporte.

3. Metodología

En cuanto a la metodología del presente escrito en primer lugar se ha realizado una aproximación a la pesca, y al entorno, a través de artículos de revistas científicas. La selección de éstos se ha hecho, por un lado, a través de buscadores académicos. También se ha recogido información mediante la visita a la oficina de turismo de Caspe. Finalmente, el uso de la biblioteca de la Universitat Jaume I y la consulta de referencias académicas nos ha facilitado una mejor conceptualización de este tipo de turismo.

Por otro lado, se va a realizar una aproximación a este fenómeno a través de entrevistas a personas implicadas en el turismo cinegético en el embalse del Mar de Aragón.

Se han realizado entrevistas abiertas semi-estructuradas a cuatro sectores afectados: primero a los pescadores, protagonistas y usuarios principales de la pesca en Caspe; en segundo lugar a los habitantes de Caspe, afectados de este turismo, a los hospedantes de los turistas, para explicar quiénes son los principales demandantes de estos servicios y, en último lugar, a las agencias que ponen en contacto turistas y destino, artífices del turismo cinegético en Caspe. Se ha elegido una muestra estructural de cada uno de estos grupos con el fin de realizar una primera exploración que incluya diversas voces implicadas en este objeto de estudio.

Dada la diversidad de actores, estas entrevistas estructuradas se han realizado de diferentes formas. Por un lado, gracias a mi fácil acceso a los caspolinos, a este sector lo entrevisté de forma oral en la mayoría de los casos.

Cuando no pude acceder presencialmente en mis viajes a Caspe, como en perfiles de gran interés que aunaban a un individuo nativo y pescador, hablé con él vía *Whatsapp* (aplicación de mensajería multiplataforma que permite enviar y recibir mensajes mediante internet de manera gratuita) o vía llamada telefónica. También se realizaron las entrevistas, de este último modo, a los pescadores que van a Caspe pero no habitan en la población, aunque sí en pueblos pertenecientes a la misma comarca.

En el caso de los alojamientos, por el impedimento de la distancia, diseñé un trabajo de campo contando con dos amigas que, de forma inestimable, accedieron a tal fin. Se les expuso el tipo de entrevista y la forma de abordar a los entrevistados, así como el desarrollo de la entrevista.

Finalmente, A través de la red social *facebook* contacté con un grupo de pescadores italianos a través de una de las agencias italianas que trabaja en Caspe. Una vez encontrada la página oficial de *facebook* de la agencia en cuestión, se buscó entre sus álbumes de fotos, pescadores extranjeros que hubiesen pescado en el paraje del mar de Aragón. Una vez identificados, gracias a mi familiaridad con el paisaje y fácil reconocimiento de este, se procedió al envío de un mensaje privado con el motivo de mi recado y la entrevista, formulada en los idiomas inglés y castellano. Finalmente, aunque no obtuve respuesta de todos ellos, con algunos mantuve una conversación escrita vía chat. La conversación se desarrolló en la mayoría de ocasiones en inglés y en un par de casos en italiano ya que ninguno de los entrevistados conoce el habla española. En uno de los casos, obtuve las respuestas de la entrevista en idioma italiano, excepto por el vocabulario específico, el resto fue fácil de entender, interpretar y traducir.

Debemos tener en consideración, en este último caso, las vicisitudes del acceso a través de redes digitales. De este modo, la selección se produce de entre aquellos que usan esta red social y consciente de que sus respuestas comportan una autoselección. No obstante, este tipo de grupos constituye un perfil de consumo intensivo del producto y que coinciden en la afición por la pesca, por enclaves como Caspe, así como un grado de exhibicionismo presente en este tipo de redes.

4. Consideraciones teóricas

4.1. Tipos de turismo que encontramos en el paraje

Para proporcionar al lector una aproximación al conocimiento de la situación turística del emplazamiento estudiado en el siguiente trabajo, se ha procedido a la descripción de las características de los distintos turismos que consideramos más importantes y que se dan en el entorno.

El espacio rural se caracteriza en la actualidad por una gran complejidad y su mantenimiento es un objetivo prioritario para un turismo sostenible con el medio ambiente y con los residentes en dichos espacios. (BlancaLoscertales, 1999)

La Comisión de las Comunidades Europeas “recoge en su propuesta de definición, diferentes aspectos que ayudan a caracterizarlo en cualquier tipología de alojamientos en el campo; recoge toda actividad turística de interior; abarca toda la actividad endógena soportada por el medio ambiente humano y natural”. (Revista de análisis turístico, 2010)

La definición que da la Dirección General de Política turística al turismo rural, es un enfoque desde la oferta turística describiéndola como: “una oferta de actividades recreativas, alojamientos y servicios afines, situada en el medio rural, dirigida principalmente a los habitantes de las ciudades que buscan pasar las vacaciones en contacto con la naturaleza y la gente local”.

Si analizamos esta definición con el destino elegido a estudiar en este trabajo, los pescadores que llegan a Caspe sí están en contacto con la naturaleza plenamente, puesto que la actividad que vienen a realizar se desarrolla en la misma. Pero no en contacto con la gente local ya que se crea un turismo de enclave en torno a la pesca y no se establece una relación con la localidad y sus habitantes.

Como cita la Revista de Análisis Turístico (AECIT, primer semestre de 2010) en su capítulo “Turismo rural, elementos definidores, estrategias públicas de apoyo y problemas estructurales. La perspectiva de Castilla-La Mancha” de Francisco Cebrián Abellán: Otras características del turismo rural son “el aprovechamiento recreativo o la oferta de alojamientos y actividades en el medio rural lleva implícita el carácter difuso, pero también los impactos sobre territorio, cuya sostenibilidad depende de las actividades implantadas y de la intensidad de las mismas”. Una actividad como la pesca tiene un impacto sobre el medio ambiente. En el caso de Caspe se produce la

singularidad de varias especies invasoras que acaban constituyendo la base de esta práctica deportiva. A estas palabras se le puede aplicar mi propuesta de mayor vigilancia a tanto las especies invasoras como al perjuicio que se le hace al espacio natural colindante con el embalse.

En un plano más concreto que el del amplio y, en ocasiones vago, concepto de 'turismo rural', la creciente evolución de la demanda turística hacia actividades ligadas a la naturaleza, unida al extraordinario patrimonio natural con que cuenta Aragón, han dado lugar al desarrollo de modalidades de oferta de servicios del denominado turismo activo y de aventura (Decreto 146/2000, de 26 de julio). De este modo, el 'turismo en espacios rurales' conceptualiza con más rigor este tipo de actividades.

Una de las actividades que observamos son las prácticas deportivas en y alrededor del embalse. En este sentido, "Las actividades de turismo deportivo en la naturaleza tienen unas repercusiones socioeconómicas importantes, entre las que cabe destacar la creación directa e indirecta de empleo, el aprovechamiento del territorio, el asentamiento de la población, la generación de rentas complementarias -que posibilitan el mantenimiento de actividades tradicionales del sector primario-, la creación de empresas, la difusión de la cultura propia y el efecto multiplicador para la economía local, que incluye el desarrollo y mejora de infraestructuras y equipamientos" (PRAMES, 1998).

El turismo deportivo es un verdadero motor de desarrollo rural en algunos valles de Aragón. Ejemplo de ello es el caso de Caspe, puesto que ha permitido que lo que era un simple camping se convierta en un gran centro de actividades. Tal ha sido la inversión en materiales de calidad que el Grado Medio en Física y Deportes del Instituto Mar de Aragón de Caspe utiliza este enclave para realizar las prácticas formativas del mismo curso.

Las empresas de turismo deportivo "proponen una alternativa más al ocio y, por lo tanto, suponen un atractivo turístico y valores añadidos. En definitiva, está demostrado que esta oferta complementaria es por sus características, decisiva para un gran número de turistas a la hora de elegir su lugar de destino". (PRAMES, 1998).

Sin ninguna duda, podemos afirmar que si queremos identificar el turismo que se da en el embalse de Caspe, hablaremos de un turismo deportivo de enclave en un espacio rural. En cuanto a los efectos negativos del turismo de enclave, los enclaves turísticos "facilitan el control autoritario del espacio urbano, modificando el consumo y reemplazando y suprimiendo la cultura local". (Revista EURE, 2003)

Cuando los visitantes llegan a un enclave turístico quieren vivir experiencias orientadas al ocio y el entretenimiento. Aburridos de un tipo de turismo estipulado y repetitivo, los turistas quieren vivir experiencias únicas y divertidas, muy personalizadas.

En la traducción de Diego Campos del artículo de Dennis R. Judd, "The Infrastructure of Play: Building the Tourist City", podemos leer la observación de Lefebvre acerca de que los espacios turísticos: "son planificados con el mayor cuidado: centralizados, organizados, jerarquizados, simbolizados y programados al enésimo grado". También nos relata la afirmación de John Hanniganen "Fantasy City: Pleasure and Profit in the Post modern Metropolis. New York: Routledge ": "la uniformidad de los espacios que habitan los turistas los sujeta a "una forma de experiencia urbana medida, controlada y organizada".

Dennis R. Judd también nos relata las palabras que Sassen y Roost observan en *The City: Strategic Site for the Global Entertainment Industry*: "la gran ciudad ha asumido el estatus de exótica. El turismo moderno ya no está centrado en los monumentos históricos, las salas de concierto o los museos, sino en la escena urbana, o más precisamente, en alguna versión de la escena urbana adecuada para el turismo". (Judd, 2003: 57)

Si analizamos las características que se acaban de enumerar, este tipo de turismo, debido al fuerte ritmo, no puede ser muy extenso en el tiempo. El caso estudiado cumple a la perfección estas características, los turistas se alojan o bien en pensiones o bien en apartamentos destinados a este tipo de visitantes, en algunos casos también lo hacen en hoteles, pero en menor medida. Los turistas se dividen en dos grupos: los familiares y los individuales de concurso. El primer grupo, tiene como destino de vacaciones Caspe, donde además de poder disfrutar de un clima muy distinto al de su país natal, pueden ejercer su afición favorita, la pesca. El segundo grupo son pescadores que vienen sola y únicamente a pescar la mayor cantidad de ejemplares posibles para poder llevarlos a su país de origen. Hay una característica común en los dos grupos, y es la participación en concursos de pesca.

Si "un tema es una idea que da contenido, estructura y dota de significado y significado a todos los elementos del producto" y si "tematizar el patrimonio cultural significa inevitablemente empaquetar, interpretar, teatralizar y simplificar —incluso obviar elementos no directamente implicados en el contenido temático principal—"

(Antón Clavé, 1998). Podemos decir que el turista no se encuentra con el simple Embalse de Caspe, sino con un montaje artificial en torno a este.

El profesor y sociólogo Emanuel de Kadt especifica tres contextos en los que con frecuencia se mezclan e interactúan turistas y residentes y anfitriones: a) mercados, b) playas, paseos, restaurantes, etc. Y c) el momento de intercambiar ideas o informaciones. Es decir, que el encuentro se da en las tiendas y mercadillos donde compran, y se requiere un entendimiento internacional (Martínez, 2009). En las entrevistas realizadas esta afirmación se cumple de forma unánime, ya que en todas las ocasiones los pescadores admiten que se desplazan hasta la población para comprar provisiones en el supermercado, o para tomar un refrigerio en cualquiera de los restaurantes y bares.

Violante Martínez Quintana en, "Multiculturalismo en las sociedades del ocio", nos explica a través de la definición de Cooper et al (1993) que los impactos socioculturales no necesariamente se derivan del mero contacto de turistas con los residentes y anfitriones distinguen entre los impactos socioculturales indirectos, y los inducidos:

Los indirectos son los que proceden de los cambios sociales que van asociados a las nuevas infraestructuras, formas de comunicación y de transporte que acarrea la implantación del sector turístico. Del mismo modo, los impactos inducidos van decantándose conforme se asienta la estructura económica en la zona de destino, y el nivel de vida aumenta, y modifica el comportamiento de consumo de la población local, diversificando sus necesidades, y provocando sucesivos cambios sociales. (Martínez,2009:262).

Uno de los impactos socioculturales positivos en las poblaciones afectadas por el turismo es la contribución de éste al entendimiento y respeto mutuo entre hombres y sociedades.

"En sus desplazamientos, los turistas y visitantes evitarán todo acto criminal o considerado delictivo por las leyes del país que visiten, y cualquier comportamiento que pueda resultar chocante o hiriente para la población local, o dañar el entorno del lugar. Se abstendrán de cualquier tráfico de drogas, armas, antigüedades, especies protegidas, y productos y sustancias peligrosos o prohibidos por las reglamentaciones nacionales" (Código Ético Mundial para el Turismo, OMT, 2001) (Martínez, 2009: 263-264). Estas palabras serán analizadas posteriormente en

comparación con el comportamiento y habituación de los visitantes en la parte de análisis del presente trabajo.

Los impactos positivos se acrecientan cuando existe diálogo y reconocimiento, lo que favorece una mayor tolerancia y bienestar para la comunidad en general. Estas palabras están relacionadas con una de las conclusiones del presente escrito. La inexistente relación entre los caspolinos y los pescadores, si ésta se diera ayudaría a un aumento de la tolerancia social, que se manifiesta en la participación de practicar un intercambio cultural con los residentes de la región que visitan. (Martínez, 2009: 263).

Antón et al, 2007 nos da la clave de la modernización del enclave del Mar de Aragón se debe al contacto directo con la población procedente de entornos socioeconómicos más desarrollados. Los cambios suelen ser puramente estéticos, hábitos de ocio, costumbres alimenticias... Pero, en ocasiones, se extienden a otros términos como religión, orientación sexual y opciones políticas, por lo tanto, es el momento de reiterar mi opinión sobre los efectos negativos que provocan la nula relación entre los caspolinos y los turistas.

También existen impactos negativos socioculturales como la pérdida de rasgos culturales propios de la zona a contra posición de ganar nuevos por parte de los visitantes. (Antón et al, 2007).

El impacto del turismo en los diversos espacios a los que llega es desigual. De este modo, tanto el grado previo de desarrollo de turismo en ese lugar como la magnitud de los productos sobre el espacio, son variables a contemplar. Encontramos, pues, que la pesca en el municipio de Caspe puede tener un impacto notable sobre el medio ambiente y las especies de esta masa de agua, al tiempo que dada su hipotética naturaleza de enclave, su impacto resulta más limitado en el municipio.

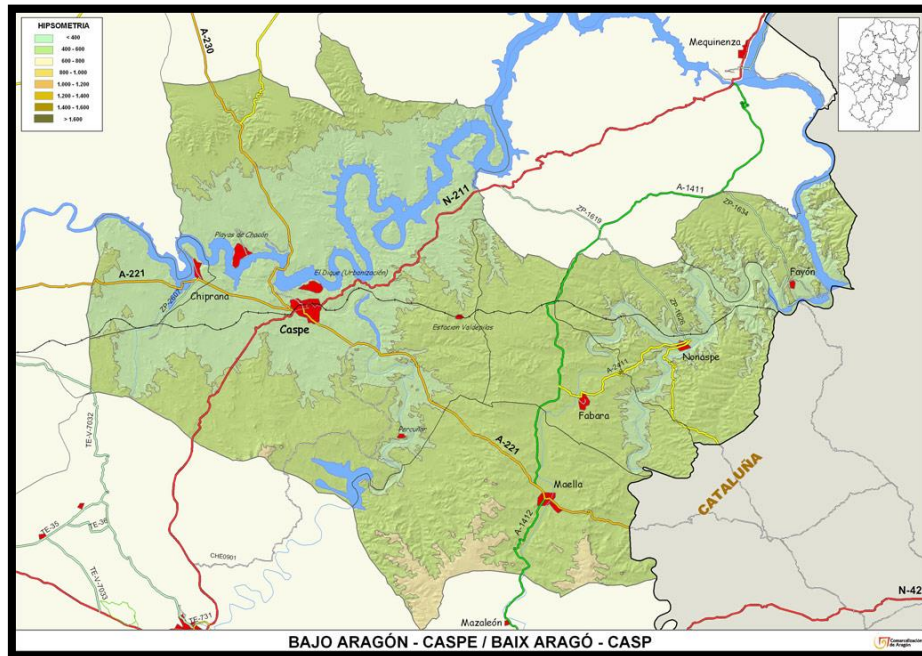
4.2 Municipio de Caspe

En este punto del trabajo se dan a conocer las principales características de una de las poblaciones afectada por el turismo en el Mar de Aragón, más en concreto, el pueblo de Caspe.

Caspe es un municipio que pertenece a la provincia de Zaragoza, en la comunidad autónoma de Aragón. Así mismo, es la capital de la comarca del Bajo Aragón-Caspe (con una superficie de 997,30 km², se encuentra situada en el sector más oriental de la

provincia de Zaragoza y la componen seis municipios: Chiprana, Maella, Fabara, Nonaspe, Fayón y Caspe) (Bardají Ruiz:45).

Imagen2. Situación de la población de Caspe



Fuente: www.caspe.es

El municipio reúne un total de 503,3 km², lo que lo convierte en el cuarto municipio más grande en extensión de Aragón. Se sitúa en el paralelo 41,2 de latitud norte y por él cruza el Meridiano de Greenwich. (Portal oficial del pueblo de Caspe)

Reúne una población en torno a los 9.900 habitantes, de los cuales alrededor de 2350 son extranjeros (INE, 2014), lo que supone casi una cuarta parte de su población (23, 7%).

Figura 1. Distribución de habitantes de Caspe por países

Unidades: personas

	Total Población	Españoles	Total Extranjeros	Total Europa	Total Unión Europea	Alemania	Bulgaria	Francia	Italia	Polonia	Portugal	Reino Unido	Rumania	Total Europa No Comunitaria	Rusia	Ucrania	Total África	Argelia	Marruecos
Amibos sexos	9.927	7.582	2.345	737	728	11	8	15	10	65	28	27	483	9	4	0	1.205	27	1

	Total África	Argelia	Marruecos	Nigeria	Senegal	Total América	Argentina	Bolivia	Brasil	Colombia	Cuba	Chile	Ecuador	Paraguay	Perú	Rep. Dominicana	Uruguay	Venezuela	China	Pakistán	
	0	1.205	27	1.131	1	31	33	2	1	1	8	1	1	3	2	1	1	1	1	16	308

Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

La principal causa del alto número de inmigrantes en Caspe son los numerosos puestos de trabajo agrícola que ofrece el municipio. Si comparamos el número de empleos en la comarca del Bajo Aragón-Caspe en el sector de la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca con el de comercio; reparación; transporte; hostelería; información y comunicaciones en 2012, encontramos que mientras en el primero reúne 2.055 empleos, la cantidad de puestos para el segundo es de 1415. La diferencia se hace mayor cuando lo comparamos con los sectores de la construcción (464), industria manufacturera (405) o extractivas energías y aguas (55). (Instituto Aragonés de Estadística).

Tan alta es la llegada de trabajadores temporeros a la población de Caspe que se han puesto en marcha distintas campañas como la "Atención a temporeros en campaña agrícola" en la que se ayuda a estas personas en sus trámites legales como renovaciones de los permisos de trabajo o formalizar el empadronamiento. Así mismo se ha creado un grupo de trabajo en infraviviendas para detectar aquellas viviendas que no son "dignas" en el municipio detectadas por diferentes cuestiones como denuncias vecinales o detección por los servicios sociales.

En cuanto al turismo realizable en Caspe, las principales atracciones son: como la tumba de Miralpeix , elemento patrimonial recuperado de la zona del río cuando el pantano fue construido; el Convento de Santo Domingo antiguo hospital psiquiátrico reformado para, en la actualidad, servir como escuela-taller para adultos; la torre Salamanca, fuerte construido para la defensa de la población; el Castillo del Compromiso de Caspe en el cual se celebró la unión de los reinos de Aragón y Valencia, tras la firma en el municipio de Alcañiz o la Colegiata Santa María la Mayor reconstruida tras la guerra civil española y monumento principal de la localidad

Estos datos nos ofrecen el panorama de un municipio relativamente grande dentro de la ruralidad propia de Aragón. También su posición de capitalidad comarcal concentra servicios y oferta comercial. La estructura de sectores y los flujos de inmigración relacionados con la agricultura deberían permitir una visión de apertura, tal como muestra la dignificación de viviendas arriba expuesta. Y ello, trasladado al fenómeno turístico, lo podemos contemplar como una actitud positiva al extranjero que nos podrá ayudar en la previsión de divergencia de intereses que se da en el turismo de enclave.

4.3 .El embalse de Mequinenza

A continuación, pasamos a describir el entorno más concreto e inmediato del embalse, pues es el escenario de la afluencia de pescadores-turistas en Caspe

“La presa construida en Mequinenza, por concesión a la empresa Enher del aprovechamiento hidroeléctrico integral de un tramo del Río Ebro en 1955, dio origen a un gran embalse de 1530 hectómetros cúbicos, con una longitud de unos 110 km y unas costas interiores de alrededor de 500 km. Este remanso del Río Ebro es conocido con el nombre del Mar de Aragón”. (Turismo de Zaragoza)¹

A continuación vamos a proceder a acercarnos al ámbito geográfico del estudio descubriendo los principales rasgos geográficos y ambientales del embalse. Uno de los atractivos más fuertes del municipio de Caspe es el pantano, construido en el cauce del río Ebro, éste se encuentra a un kilómetro del casco urbano. “El Mar de Aragón”, nombre por el que se le conoce, forma el embalse más extenso de Aragón con dimensiones de 110 kilómetros de longitud, hasta 60 metros de profundidad y 500 kilómetros de recortadísimas costas de playas y acantilados. (Portal web oficial del Camping Lake Caspe)

El clima es el factor que en mayor grado define la distribución de las plantas en una región, por esa misma razón a las orillas del pantano encontramos un paisaje muy variado: olivos, pinares con coscoja, matorrales mediterráneos o pastizales (Ruiz, 2011: 174-175)

La náutica es una gran protagonista en el embalse, Caspe cuenta con varios embarcaderos y un Espigón situado en la urbanización “El Dique” junto al Club Náutico. También es posible practicar todo tipo de deportes acuáticos: Windsurf, esquí acuático o Wakeboard, remo, canoa, kayak, vela, etc.

Aunque sin duda alguna la pesca, es el deporte más practicado en el embalse. Atrae a miles de visitantes procedentes de cualquier parte del mundo. Se celebran campeonatos a nivel nacional, europeo y mundial.(Portal web oficial del Hotel mar de Aragón)

¹ Esta definición ha sido extraída del Portal web oficial de Turismo de Zaragoza: www.turismodezaragoza.es

Las especies preferidas para los pescadores son el Siluro y el Black Bass, celebrándose cada octubre del año el más prestigioso Campeonato Internacional de Pesca del Black Bass en Europa. La tradicional pesca de ciprínidos se ha enriquecido con la llegada de dos especies protagonistas: el Black Bass y el Siluro. Caspe es la capital europea del Bass. La pesca del Black Bass, desde barco, con señuelos artificiales atrae a centenares de pescadores internacionales.

Igual que la carpa es la tradición, el muy deportivo Bass es el futuro. El siluro, por su gran tamaño de difícil y fatigosa pesca, es la estrella para no iniciados. Se dice que no menos de 50 millones de peces contienen las aguas que almacena el embalse. (Portal web oficial del Hotel mar de Aragón)

Con el fin de describir la potencialidad en pesca de este espacio, pasamos a enumerar y describir las principales especies pescables en el "Mar de Aragón"² :

-Black Bass (micropterussalmoides): "También conocida como 'lubina negra' o 'perca americana'. La pesca deportiva de esta especie es una de las más practicadas y tiene en el Embalse de Mequinenza al punto más importante de Europa para su pesca. No en vano, se celebra en las aguas del Mar de Aragón el campeonato más prestigioso de esta modalidad (International Caspe Bass) y en el que participan pescadores de gran prestigio de toda Europa. El embalse de Ribarroja también cuenta con un coto social de pesca y el blackbass es una de las especies más buscadas."

-Siluro (silurusglanis): "el siluro es la otra especie que más pescadores atrae al Mar de Aragón. El gran número de estos animales y la longitud que alcanzan algunas de sus capturas (casi 2,5 metros y 80 kg de peso), son un imán para los aficionados a la pesca de este gran 'monstruo de río'. El siluro se pesca en la zona de la cola del embalse, en Chiprana y en el Dique. También se pesca en Ribarroja".

-Lucio (esoxlucius): "Predador carnívoro de agua dulce, es una especie cuya pesca resulta realmente atractiva para los pescadores".

-Lucio-perca (sander lucioperca): "Emparentada con la perca, esta especie y la calidad de su pesca en el 'Mar de Aragón' invitan a muchos pescadores, tanto veteranos como novatos a probar suerte en las aguas de la comarca".

² Esta descripción de las especies pescables proviene del portal web oficial *Turismo Mar de Aragón* www.turismomardearagon.es

-Ciprínidos: “localizados por todo el mar de Aragón, permiten que su pesca se realice desde casi cualquier punto. No obstante se han creado unos escenarios de pesca para este tipo de pescador. Destacan la carpa, el carpín y el alburno”.

Una de las mejores pruebas de las excelentes condiciones para la pesca de la comarca del Bajo Aragón-Caspe está en las competiciones deportivas que se desarrollan en los embalses de Mequinenza, Ribarroja y Civán. Los tres lugares están calificados como «escenarios para eventos deportivos de pesca» y entre marzo y noviembre no hay, prácticamente, un fin de semana en el que no tenga lugar al menos una prueba.

Uno de los encuentros internacionales oficiales relacionados con la pesca deportiva celebrados en el Mar de Aragón, es el III Campeonato del Mundo de Black-Bass desde Embarcación, en 2007. En él los deportistas españoles se alzaron con la medalla de oro, en total, participaron nueve países. Destaca también el Encuentro Internacional Caspe Bass, con veinte ediciones de trayectoria, se ha consolidado como una de las citas más prestigiosas, a la que no faltan los profesionales más prestigiosos en el mundo de la pesca del bass. (Guía del agua, la pesca y la náutica, 2011)

Para poder pescar en las aguas continentales del territorio de Aragón, es necesario disponer de licencia de pesca, la cual deberá ser expedida por el Instituto Aragonés de Gestión Ambiental (INAGA).

Para que los pescadores puedan ejercer la pesca en cualquier coto social, es necesario solicitar un permiso de pesca que tiene carácter personal e intransferible. Se establece un único cupo de permisos para cada Coto social de Pesca. A éste, pueden optar todos los pescadores interesados, abonando el importe estipulado en las tarifas publicadas por la Consejería de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón.

Para la zona de la que éste trabajo habla, (Mar de Aragón o Embalse de Mequinenza) los pescadores pueden pescar en una gran parte del embalse obteniendo solamente la licencia, ya que sólo hay un pequeño tramo acotado. Las licencias se pueden obtener directamente en Caspe, en la Oficina Agroambiental y además, si se accede con embarcación es necesario solicitar los permisos para la navegación correspondientes. (Portal web oficial de turismo Mar de Aragón)

La norma número 3 de las normas generales del Departamento de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente anuncia sobre los cebos prohibidos: “Con el fin de evitar futuras propagaciones e invasiones de especies alóctonas potencialmente peligrosas

para los ecosistemas acuáticos y las especies que en ellas habitan, quedará prohibido la utilización como cebo vivo, muerto, sus partes o derivados de cualquier ejemplar de cualquier especie de peces, moluscos (tales como cefalópodos o caracoles, entre otros) u otros organismos acuáticos salvo la sardina muerta y sin perjuicio de lo indicado en los artículos 7.1, 14 y 23.” (BOA, 2015: 1293). Como cebos naturales podrán usarse los propios de la fauna autóctona: lombriz de tierra, draga, canutillo, grillo y saltamontes (1294).

Por la falta de control en la limpieza de las barcas en el pantano, existen un grupo de especies invasoras como el mejillón cebra, el cangrejo rojo, las almejas asiáticas o el caracol manzana, aunque también lo es el siluro. Se cree que en 1995, unos 200 pequeños siluros procedentes del río Po, en Italia, llegaron al Ebro de la mano de Oliver Portrat, formando parte de un experimento. Desde su ilegal introducción, los siluros aclimatados a un ecosistema que proporciona abundante alimento, no han hecho más que crecer y reproducirse. Veinte años después, el río más caudaloso de España se ha convertido en el destino número uno, junto al río Po en Italia, para los que desean medirse con uno de estos colosos. Se cree que el *Silurus glanis* puede vivir unos 20 o 30 años en aguas templadas, periodo en el que cuando la comida es abundante, pueden sobrepasar los 2,3 metros de longitud y los 100 kg de peso. (LunkerAngler blog)

5. Análisis

En este apartado, a partir de las entrevistas realizadas a cuatro sectores implicados en el turismo cinegético de Caspe - los habitantes del pueblo, los pescadores, los alojamientos y, por último, las agencias que contactan con los pescadores- se han elaborado una serie de reflexiones a partir de la opinión y discursos de los entrevistados.

Al grupo de nativos se le ha cuestionado sobre su opinión y conocimiento para evaluar su grado de conocimiento y su consciencia sobre los posibles impactos que provoca un fenómeno como la pesca en Caspe. Las entrevistas desarrolladas a los Caspolinos me han permitido adivinar en qué grado establecen contacto con los visitantes o, en otro orden de cosas, su opinión respecto a las formas de regulación de la pesca. En primer lugar la inmensa mayoría de ellos no establecen ningún contacto o relación con los visitantes, excepto en el caso de los establecimientos comerciales, que en el momento de aprovisionar a éstos de alimentos, intercambian unas mínimas palabras; en segundo lugar, los nativos tienen la impresión de que el turismo en el embalse está poco controlado, que infringen la ley y perjudican el medio ambiente. A la pregunta de si les parecía beneficioso o perjudicial este tipo de turismo para Caspe, algunas de sus respuestas fueron:

“Actualmente, no creo que sea beneficioso, pero no en sí porque el turismo sea malo, sino por cómo actúan este tipo de personas. Ya que muchos de ellos dejan las orillas del pantano lleno de basura, hacen acampadas ilegales destruyendo la vegetación, o pescando con redes, incumpliendo con la ley española, y ya han sido muchas las denuncias desde el Ministerio de Medio Ambiente a este colectivo”(Caspolina, 22 años, E5)

o

“Si se realizará de forma responsable para el medio ambiente sería beneficioso pero tal y como se está llevado a cabo realmente está siendo perjudicial para la fauna y flora del entorno de las zonas de pesca debido a que los pescadores dejan los residuos generados extendidos de forma incontrolada afectando así el medio ambiente tanto terrestre como acuático, lo que conlleva a un deterioro del paisaje cada vez más apresurado” (Caspolina, 22 años, E6).

Este tipo de denuncias chocan frontalmente con la definición de la OMT, citada anteriormente, sobre el respeto que ofrecen los turistas cuando llegan al lugar de visita. La OMT admite que el visitante debería omitir cualquier comportamiento delictivo o prohibido y, en Caspe, se dan muchos casos con estas características normalmente.

Una de las personas entrevistadas (E10) admitió que se ha establecido una rutina de pesca nocturna en la que se ha creado un código de comportamiento para evitar las multas y delitos: los pescadores despliegan sus cañas a lo largo de las costas del Ebro cuando cae el sol, si el Seprona, haciendo su recorrido habitual, avista un grupo de pescadores en esta posición, se acerca para comprobar si todo está en orden. En el trayecto de llegada de los vigilantes hasta la orilla, los pescadores cortan los hilos de las cañas y, comentan a los policías que estaban colocando los enseres para la mañana siguiente. De esta manera, no hay prueba alguna que inculpe a los creadores de las ilegalidades relatadas.

Otro de los delitos consiste en la pesca con red, terminantemente prohibida según la orden de 2 de enero de 2015, del Departamento de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente, por la que se aprueba el Plan General de Pesca de Aragón para el año 2015, salvo en casos como campeonatos donde se aprueba su uso siempre y cuando sea con el fin del buen desarrollo del mismo.

Por otro lado, los siete entrevistados afirman que, en la actualidad, del modo en el que está configurado el turismo en Caspe, la pesca y el entorno de ésta, afecta negativamente al turismo en el pueblo, puesto que muchos de sus intereses resultan claramente perdiendo. No existe ningún tipo de conexión entre la pesca en el embalse y el municipio de Caspe. Los visitantes encuentran en el entorno del Ebro todos sus intereses satisfechos por lo que no necesitan introducirse en el entorno vecino, es decir, en el pueblo de Caspe.

Resulta interesante la forma abierta con que unos y otros relatan las diversas infracciones que se han naturalizado como práctica habitual.

También han admitido que, mientras todos están descontentos con el comportamiento de los turistas respecto al medioambiente y los comportamientos citados anteriormente, los residentes están encantados de que lleguen cada vez más turistas a Caspe para que éste se enriquezca y se conozca internacionalmente. Tal y como indica J. Boissevain en "*Lidiar con turistas: reacciones europeas al turismo en masa*", para ser más exactos, en el capítulo de introducción: "¿de qué manera sobrellevan la

mercantilización de su cultura y la constante atención de la que son objeto por parte de forasteros, aquellos individuos y comunidades cuyo desarrollo depende de la presencia de estos mismos turistas? “ En síntesis, los Caspolinos reclaman “Turismo sí, pero no así”. Aunque Boissevain habla de la cultura propia del lugar a visitado, en este trabajo cambiamos la cultura por el paisaje y la naturaleza propia del embalse del *Mar de Aragón*.

En cuanto a la entrevista al sector de alojamientos (2 entrevistas), se han estudiado dos perfiles distintos: en el caso de las casas rurales la descripción sobre los usuarios es que los españoles predominan en la contratación, aunque cada vez más extranjeros se decantan por este tipo de alojamiento. Las estancias de los visitantes extranjeros son más largas en el tiempo (en torno a una semana) debido a que ejercen un mayor desplazamiento, frente a las de los españoles que se reducen a tres o cuatro días. La temporada en la que más abundan las visitas son los meses comprendidos entre Abril y Septiembre, dato que podemos asociar a que en ese periodo del año, el clima es mucho más agradable y soportable para llevar a cabo las actividades acuáticas frente a los meses de invierno.

Los servicios más requeridos por parte de los turistas, a los dueños de las casas rurales, son la venta de artículos de pesca, por esto mismo éstos según han recibido peticiones con el paso del tiempo, se han provisto de material suficiente como para poder suministrar, a los visitantes cuando sea necesario. La contratación de este tipo de alojamiento se realiza tanto por parte de familias o grupos de amigos, como de grupos que llegan para participar en los campeonatos.

Estas entrevistas me han permitido extraer una conclusión clara: los pescadores contratan el alojamiento lo más cercano al río posible, ya que aquí se establece su principal punto de interés. La pensión entrevistada (situada en el centro histórico de Caspe) admitió que no daban servicio a muchos pescadores y, en caso afirmativo, siempre habían sido españoles.

Para poder establecer criterios más personalizados, se han dividido dos grupos de pescadores: el primer grupo está compuesto por habitantes de Caspe y pueblos colindantes con el río Ebro; el segundo está formado por aficionados a la pesca procedentes de lugares alejados de Caspe en territorio nacional y del extranjero.

La primera diferencia que resulta llamativa es que, mientras los españoles han admitido practicar la pesca deportiva, lo que significa que una vez capturado el pez y extraído del agua, lo vuelven a introducir en la misma; los pescadores procedentes de

Alemania y Rumania disfrutan de los peces cocinados posteriormente a su captura. De hecho, tienen preparadas en sus vehículos una serie de cajas de porexpan (material aislante perfecto para preservar el frío) rellenas de hielo dónde colocan los peces, especialmente las carpas y los siluros.

En cuanto a la duración de la estancia, el primer grupo disfruta de la pesca durante una tarde o un día completo, frente a los dos o tres días en el caso de los españoles procedentes de lugares lejanos, o una semana en caso de los extranjeros. Estos datos vienen relacionados con el apartado anterior, el del alojamiento.

Los permisos de pesca no han sido difíciles de conseguir para ninguno de los encuestados, éstos se pueden adquirir en el ayuntamiento de cualquier población. Este es un punto positivo para Caspe, ya que si fuera difícil acceder a estos papeles, los turistas preferirían ir a otro destino, o serían menos los que practican la pesca.

De estas entrevistas he podido concluir que los visitantes coinciden en los motivos por los que acuden al pueblo, son tres ocasiones distintas: para proveerse de comida y bebida, para comprar aparejos y útiles de pesca o para disfrutar un rato en uno de los bares de Caspe.

En varios casos los pescadores que practican esta afición, han admitido que en otros pantanos han visto ejemplares similares aunque los siluros son únicos.

Los pescadores extranjeros conocen Caspe a través de encuentros de pesca, ya sea campeonatos o ferias en los que promocionan Caspe y el pantano a través de folletos. En una de mis visitas a la oficina de turismo de la población de Caspe, la responsable de la misma me contó, desde su propia experiencia, como años atrás ella viajaba a Frankfurt para promocionar la pesca en el Mar de Aragón y como, poco a poco, debido a la presencia de internet, se ha dejado de viajar a estas ferias. A día de hoy, internet tiene un gran protagonismo en nuestras vidas, con lo que éste se ha convertido en una herramienta vital para publicitarse, en este caso, mediante fotografías, videos y estableciendo relaciones interactivas mediante comentarios que escriben los turistas que ya han visitado el enclave. A parte, se crea interés a través de comentarios boca-oído. Entre amigos y familiares comparten la experiencia en el pantano y crean expectación para futuros viajes.

Las principales condiciones que atraen a los pescadores extranjeros a pescar en el Ebro, a parte de la singularidad de la fauna y flora, son la lentitud de sus aguas y la anchura del mismo:

*“No, las condiciones no son iguales porque el Ebro es más ancho y sus aguas son más lentas”
(Pescador procedente de Italia,35 años,E13).*

o

“Es un enclave singular, tanto en fauna, como en biosfera” (Pescador procedente de la provincia de Zaragoza, 22 años,E16)

Otro de los entrevistados admitía que una de las condiciones que menos facilita la pesca está relacionada con el clima: los fuertes vientos que se suceden en el Ebro y que se acrecientan en sus orillas.

El gran tamaño de las capturas es sin duda el mayor reclamo para los turistas. Desde ANSAR en un artículo del periódico “Heraldo de Aragón” titulado “siluros de más de 100 kilos” explican: “se han encontrado ejemplares que sobrepasan los 120 kilos, cuando en Alemania no alcanzan pesos superiores a 40”. Especies de particulares dimensiones que atraen a los visitantes desde el momento en el que las ven en las páginas publicitarias. Uno de los pescadores de la zona admitió las siguientes palabras:

“Todos cebamos mucho al pescar y por eso las carpas y siluros son tan grandes”(Pescador de la zona,27,E8)

Así que acabamos de dar con una de las razones que explican el tamaño de la fauna del río Ebro.

Tres pescadores del grupo de italianos con los que contacté por la red social *facebook*, me transmitieron que iban a pasar unos días en Caspe este próximo verano después de escuchar las experiencias vividas en este enclave por sus amigos. Podemos admitir que se crea una expectación a través de las impresiones positivas posteriores a la estancia en el pantano, que se relatan de unos a otros.

La agencia con la que he establecido contacto, situada en la urbanización “playas de Chacón” (perteneciente al municipio de Caspe), ha permitido destacar los siguientes detalles.

En primer lugar la forma de publicidad de Caspe que llega a Italia. Existe una gran feria sobre pesca cada febrero en la que, mediante puestos informativos en los que colocan visionados de fotografías y videos en los que se muestran pescadores sujetando entre sus manos grandes ejemplares de blackbass, siluros o carpas, publicitan los destinos turísticos, entre ellos Caspe, para realizar este hobby. Además también explicó:

“Muchos pescadores conocen este río porque ya 15-20 años antes, pescadores muy buenos venían aquí y hacían videos de pesca que luego salían en youtube o en televisión promocionando el Ebro”. (Agencia, Masculino, 23, E18)

En respuesta a mi interés por saber el motivo de situar su empresa en el emplazamiento de Caspe, mi entrevistado comunicó las siguientes palabras:

“Elegí Caspe porque, en el pasado yo era pescador de la zona. Al principio íbamos todos al embalse de Ribarroja, en Mequinenza, (la primera vez que vine a pescar aquí fue en 2002 y tenía sólo 11 años) pero en 2007, 2008 subimos hasta Caspe para probar a pescar aquí también y cogimos muchas más carpas más que en Ribarroja”. (Agencia, Masculino, 23, E18)

Vemos, pues, que el origen de algunas agencias deriva de cómo algunos pescadores con una dilatada experiencia (“tenía sólo 11 años”) convirtieron su afición en una actividad profesional. Desde ese conocimiento del mercado como usuario, aficionado o turista se genera una actividad empresarial en la que fusionan una de sus aficiones favoritas con una forma de ganarse la vida.

Esta agencia sólo se dedica al alquiler de barcas a motor, aunque tiene previsto en un futuro próximo sacarse el permiso para poder alquilar más tipos de enseres de pesca, así como poder ejercer de guías. Éste es uno de los servicios que ofrecen muchas de las empresas afincadas a las orillas del Ebro. La práctica consiste en desplazarte por el Ebro en una embarcación acompañado de un grupo. El guía te muestra tanto técnicas para cazar los ejemplares de mayor calidad como lugares específicos dónde hacerlo. Además en este “tour”, la empresa te provee de cañas y cebo por lo que si eres novato o inexperto, la comodidad está asegurada.

Cabe destacar que el aprovisionamiento de embarcaciones ha sido realizado, por esta agencia, siempre desde Italia. En este sentido, un peligro de los enclaves turísticos puede estar en una conexión demasiado directa entre origen de los turistas y destino, de manera que se produce un acopio de materiales y provisiones al gusto del país de origen. Por el contrario, un turismo sostenible con el entorno debería contemplar la posibilidad de abastecerse o reinterpretar aquellos materiales o tecnología propia con el fin de generar prácticas más auténticas y enraizadas con el territorio.

En cuanto a los clientes que solicitan sus servicios, el entrevistado relató que eran entre treintaicinco y cuarenta mensuales, aunque en los primeros meses del año 2015 esta cifra era un poco menor, debido a que hasta Abril, no comienza la temporada de grandes llegadas. También relató que empresas vecinas a la suya, las cuales llevan diez años asentados en Caspe, reciben muchos más.

Esta agencia también ayuda a sus clientes a la hora de buscar alojamiento, les aconseja según las necesidades (hoteles, pensiones, casas rurales o el camping).

Respecto a si los clientes visitan Caspe o sólo la zona de pesca, el agente admitió:

“Algunos clientes, quienes viajan en pareja, visitan también Caspe y suelen pasar un día viajando a Zaragoza. La mayoría de pescadores se van a pescar todos los días para aprovechar la estancia”.(Agencia, Masculino, 23, E18)

Cooper et al (1993) distinguen entre los impactos socioculturales indirectos, y los inducidos. Los indirectos son los que proceden de los cambios sociales que van asociados a las nuevas infraestructuras, formas de comunicación y de transporte que acarrea la implantación del sector turístico. Uno de los impactos que podemos englobar en esta definición es la apertura de los supermercados de la población de Caspe en domingo, situación que se ha creado por la necesidad de compra en este día de la semana por parte de los turistas. Aunque en primera instancia pueda parecer una desventaja por el nuevo reparto de horarios para los trabajadores y sea una situación que nunca antes había ocurrido, teniendo en cuenta las ganancias, es un punto positivo para Caspe.

Cada vez más los turistas quieren vivir experiencias activas, para ello se ha creado en el *Camping Lake Caspe* una serie de actividades como excursiones en kayak, paseo

en patinete acuático, paseo en lancha motora, excursión a la isla de la Magdalena, el paseo en barco de vela o la atracción de la banana acuática. También deportes como: Windsurf, esquí acuático, Wakeboard o remo.

Tal como relata la profesora Violante Martínez, el profesor y sociólogo Emanuel de Kadt especifica tres contextos en los que con frecuencia se mezclan e interactúan turistas y residentes y anfitriones: a) mercados, b) playas, paseos, restaurantes, etc. Y c) el momento de intercambiar ideas o informaciones. Es decir, que el encuentro se da en las tiendas y mercadillos donde compran, y se requiere un entendimiento internacional. (Martínez, 2009: 261). En las entrevistas realizadas esta afirmación se cumple al 100 por ciento ya que en todas las ocasiones, los pescadores admiten que se desplazan hasta la población para comprar provisiones en el supermercado, o para tomar un refrigerio en cualquiera de los restaurantes y bares.

Si analizamos las características que se acaban de enumerar, este tipo de turismo, debido al fuerte ritmo, no puede ser muy extenso en el tiempo. El caso estudiado cumple a la perfección estas características, los turistas se alojan o bien en pensiones o bien en apartamentos destinados a este tipo de visitantes, en algunos casos también lo hacen en hoteles, pero en menor medida. Los turistas se dividen en dos grupos: los familiares y los individuales de concurso. El primer grupo, tiene como destino de vacaciones Caspe, donde además de poder disfrutar de un clima muy distinto al de su país natal, pueden ejercer su afición favorita, la pesca. El segundo grupo son pescadores que vienen sola y únicamente a pescar la mayor cantidad de ejemplares posibles para poder llevarlos a su país de origen. Hay una característica común en los dos grupos, y es la participación en concursos de pesca.

La Secretaría General de Turismo define: "todo tipo de aprovechamiento turístico en espacio rural, siempre que cumpla con las distintas limitaciones: a) que se trate de un turismo difuso, que sea respetuoso con el patrimonio natural y cultural; b) que implique la participación activa de la población local; c) que contenga las actividades tradicionales del medio, huyendo del gigantismo y el monocultivo turístico".

Comparando esta definición en la población estudiada:

a) Mientras el respeto por el patrimonio cultural sí se da, no lo hace el natural. Existen muchas quejas y denuncias de actividades inapropiadas que desarrollan los turistas como acampada en lugares no destinados a ello o la realización de hogueras.

También incumplen las reglas pescando masivamente. Se crean grupos organizados para pescar en grandes cantidades, transportar y vender el pescado para el consumo en otras ciudades.

b) La participación local es parcial. Hay bastantes nativos participando en los concursos de pesca, poseedores de barcas o que disfrutan de la pesca como hobby. También hay gran parte de la población que no es consciente de la llegada de los turistas, del ingreso que suponen estos para Caspe o la abundancia de concursos que se celebran anualmente.

c) La última opción se cumple en su totalidad. El medio en el que se desarrolla la actividad de la pesca está plenamente preparado y cuenta con las condiciones idóneas para la realización de la misma.

idóneas para la realización de la misma.

De entre la bibliografía buscada, hemos encontrado materiales que nos servirán para comparar de forma analítica este enclave. Si se realiza una comparación del enclave de ecoturismo en el país de Brasil, en el municipio de Bonito, el cual reúne unos paisajes de majestuosidad increíble, con el embalse colindante con el Municipio de Caspe, Cunha Barbosa, M.A y Aricó Zamboni, R, (2001) relatan en “La formación de un *cluster*³ en torno al turismo de naturaleza sustentable en Bonito, Brasil” las características claves que se cumplen en este tipo de enclaves (Cunha y Aricó: 2001: 8)

-“Gran cantidad y diversidad de lugares naturales concentrados en un radio de 50km”; en el caso estudiado, nos encontramos con 110 kilómetros de paisaje natural acompañado del embalse bañado por el Ebro en el que poder desempeñar la pesca. A lo largo de la zona, encontramos numerosas empresas relacionadas con el turismo: hoteles, pensiones, restaurantes, agencias receptoras de pescadores...

-“Forma de explotación de esos lugares”; así como para el caso de Bonito en Brasil nos relatan los autores que es necesario tener el permiso de conducir para poder

³Un cluster representa una “concentración geográfica y sectorial de empresas e instituciones que en su interacción generan capacidad de innovación y conocimiento especializado” (Cunha y Aricó, 2001)

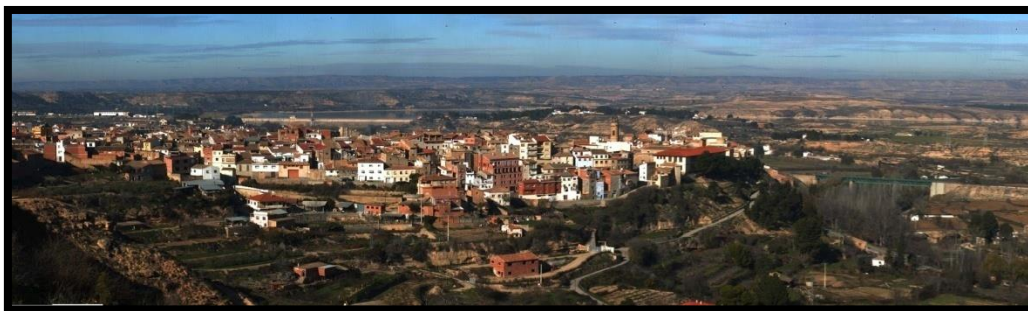
recorrer los paisajes, la similitud en nuestro caso estudiado es obtener el permiso de pesca ya que sin éste la actividad está totalmente prohibida.

-“Significativo número de actores con acciones que contribuyen al desarrollo sustentable de las actividades turísticas”; en nuestro caso los actores seleccionados para ser analizados, son los pescadores (tanto extranjeros como nacionales), los caspolinos y los agentes receptores. En nuestro caso, no se produce una articulación de actores que trabajen en una dirección única, contemplando la preservación del medioambiente o la mejora de la relación entre nativos y turistas.

-“Preservación del medio ambiente”; esta característica, podemos afirmar después de haber estudiado el comportamiento de los visitantes, que no se cumple en ninguna de sus formas ya que la creación del enclave turístico en la naturaleza de Caspe ha hecho que ésta salga perjudicada.

El siguiente campo a abordar es el turismo deportivo ligado al embalse. “El Turismo Deportivo se caracteriza por la práctica de actividades nuevas (actividades aventura), sorprendentes, que exigen esfuerzo físico del turista y en ocasiones implican cierto riesgo”, (Martín, 1994). Las principales características del turismo deportivo es que se practica al aire libre, en zonas relativamente alejadas de la civilización o entornos más urbanizados por lo que los practicantes deberán alojarse en el lugar dónde vayan a realizar las actividades. En este caso, el alojamiento puede ser de dos tipos dentro del *Camping Lake Caspe*: o bien en tienda de campaña en las parcelas alquilables, o para más confortabilidad, existen también disponibles bungalows.

Imagen 4. Panorámica de Caspe



Fuente: www.nestorfontobablogspot.com

Además es un tipo de turismo que no requiere gran cantidad de inversión en infraestructuras, más bien en los materiales para realizar las diferentes actividades. (Martín, 1994)

Otra característica básica que nos enumera Martín, 1994 es que los dueños de las empresas suelen ser procedentes del municipio dónde la sitúa. En el caso de Caspe, esta característica sí se cumple ya que el jefe del camping encargado de las actividades deportivas en el Ebro es originario de Caspe. A pesar de que el autor reconoce que el turismo deportivo daña el espacio rural, y esto será un obstáculo para el desarrollo del mismo, en el caso estudiado en el presente trabajo esto no es una barrera ya que todos los deportes que se realizan en el Ebro como Windsurf, esquí acuático o Wakeboard, remo, canoa, kayak o vela (exceptuando la pesca) no dañan ni a las aguas ni a la flora y fauna del mismo. Ahora bien, se debe hacer cumplir la regulación de pesca, por un lado. Y, además, realizar un seguimiento de la sostenibilidad de las diversas especies en este entorno.

Imagen 5. Panorámica del Ebro a su paso por Caspe



Fuente: www.campinglakecaspe.com

Para finalizar con la parte del análisis del presente trabajo, comentaré lo que titularé “Conflicto entre pescadores y caspolinos”. Mientras los primeros buscan cumplir sus deseos e intereses aprovechando su estancia en el pantano aunque esto suponga infringir las normas y mostrando desinterés por las que están establecidas por el bien de la naturaleza, los segundos están conformes con el creciente turismo en su población y los beneficios que esto conlleva, pero no lo están con los actos perjudiciales como la contaminación o el declive continuado de la fauna en el río por la pesca descontrolada.

6. Propuestas

En este apartado se pretende ofrecer propuestas para mejorar el uso y aprovechamiento turístico tanto del pantano como la relación de este tipo de turismo con el pueblo de Caspe, para que todas las acciones se conviertan en beneficios sociales y económicos.

La primera de mis propuestas viene dada por la antigua falta de control de limpieza en las embarcaciones venideras de países vecinos. Se han dado casos de invasión como el del mejillón Cebra. El mejillón cebra es una especie que afecta gravemente al medio-ambiente y genera grandes pérdidas económicas, afectando a todas las aguas de la Comarca Bajo Aragón-Caspe. Por lo tanto, es obligado adoptar las siguientes medidas para evitar su propagación: los pescadores deben desinfectar los equipos de pesca (botas, pozales, aparejos...) utilizados en aguas contaminadas. En cuanto a las embarcaciones deberán someterse a una desinfección en un 'punto acreditado' tanto a la entrada como a la salida de los embalses de los que el Ebro es protagonista. Esta desinfección incluye tanto a la embarcación como a los equipos que hayan estado en contacto con el agua (remolque, salvavidas, bajos de vehículo...). (Turismo Mar de Aragón, 2013).

Otras especies invasoras son el cangrejo rojo, las almejas asiáticas o el caracol manzana.

Ya que esta es una norma obligatoria establecida, mi propuesta es intensificar los controles para que no ocurran situaciones como las relatadas anteriormente, nuevamente.

A pesar de que la perca está ligada a un modo tradicional y habitual de pesca, también se concibe como especie introducida de forma ilegal. La aparición de la perca en Caspe es algo enigmática. Se cuenta que ha sido introducida ilegalmente con fines deportivos, pero también era costumbre para ciertos pescadores franceses el utilizarla como cebo vivo para siluros y grandes luciopercas. Después de la jornada soltaban al agua los ejemplares sobrantes, consiguiendo éstos reproducirse y aclimatarse a la perfección a sus aguas. (Monteypescablogspot 2014).

También la falta de vigilancia y control. Tal y como se está realizando en la actualidad es altamente perjudicial, ya que el beneficio económico que obtiene el pueblo es mínimo en contraposición con los impactos que sufre el ecosistema (basuras en el

cauce y riberas del río, vertidos de hidrocarburos y aceites, impactos directos sobre la fauna y flora del ecosistema, etc...). Por un lado, los visitantes acampan en lugares ilegales, hacen fuego y destrozan la naturaleza de las orillas del Ebro con el arrojado de basura. Por otro lado, una de las noticias que inundan los periódicos todos los meses, es la pesca ilegal en cantidad y en modalidad (ya que no está permitida la pesca con red) en el pantano. El Seprona es el encargado, día a día, de revisar si la cantidad pescada es la adecuada o sobrepasa los límites.

Por otro lado creo que desde la oficina de turismo de Caspe se debería proponer atraer a los pescadores al pueblo, y no me refiero solamente para alojarse o abastecerse de aprovisionamiento, sino para que conozcan también la población y a sus habitantes.

La mayoría de visitantes pescadores conoce Caspe gracias a las redes sociales vinculadas a la pesca. Por lo tanto, desde la oficina de turismo deberían explotar este campo haciendo que estos y otros posibles visitantes conozcan Caspe a través de la intensificación de los canales de la red y aprovechando las comunidades de internautas vinculadas a este tipo de pesca.

Otra de mis propuestas viene de la mano del conocimiento, tras la observación y entrevistas, de la acampada ilegal de los pescadores. Ya que sólo existe el *Camping Lake Caspe* para poder acampar a las orillas del Ebro en las noches de pesca, deberían habilitar otra zona en la que tener controlada la acampada de los pescadores. Ésta también sería una forma de tener mucho más controladas las basuras y desperdicios que crean los pescadores. Cabría pensar aquí, qué modelo de camping será el que mejor se adapta a este tipo de usuarios y también en consonancia con un modelo sostenible para Caspe, el embalse y su entorno.

Pese a ser desconocida por la mayoría de los jóvenes de Caspe, la Ermita de la Magdalena, es un atractivo patrimonial del Embalse. Situada a las orillas del Ebro y rodeada por un paraje envidiable debería ser, en mi opinión, explotada como recurso turístico.

Antiguamente estaba construida en la margen izquierda del río Ebro, pero con la llegada de la construcción del embalse, tuvo que ser transportada a una *isla del Mar de Aragón*.

Debido a que nadie ha presentado un proyecto de restauración fiable y real (uno de los problemas es el difícil y costoso transporte de los materiales, hasta el lugar dónde

se encuentra la ermita, para llevar a cabo el arreglo); la ermita se va derruyendo con el paso de los años ante la atenta mirada de los Caspolinos. Un próximo proyecto para el pueblo de Caspe, podría ser restaurar esta iglesia y, adaptar todo el espacio que le rodea para que, tanto los caspolinos como los visitantes, pudieran acudir allí a pasar el día. Construyendo un parque para niños, zonas de barbacoas y merenderos, convertirían una zona abandonada en un lugar de encuentro. Debido a su difícil acceso (no todo el mundo dispone de una barca con la que acceder a la zona), en días determinados de cada mes, por un precio módico, desde Caspe podrían crear un nuevo puesto de trabajo que consistiera en cruzar el río con una barca para poder llevar y traer a los visitantes de la Magdalena a la orilla y viceversa.

Aprovechando que en la actualidad ha surgido una nueva moda en torno al deporte, y que el *Camping Lake Caspe* ofrece una gran variedad de actividades acuáticas, a través de una buena promoción de éstas, podrían convertirse en un gran reclamo para los visitantes. El enclave formado a las orillas ya no sólo estaría dirigido a los aficionados a la pesca, sino que podrían acercarse hasta allí interesados en practicar actividades acuáticas. Se establecerían paquetes turísticos en los que aunar el alojamiento y, durante el día, jornadas con distintas actividades tanto deportivas como, por ejemplo, excursiones a la recientemente citada Ermita de la Magdalena.

Con todas las mejoras que propongo, se conformaría un producto turístico elaborado, atractivo, con una oferta de alojamientos regulada para evitar la acampada ilegal, con una oferta complementaria articulada -ya no sólo con los atractivos deportivos que ofrece el camping de Caspe y los histórico-artístico y patrimoniales del municipio ya nombrados anteriormente, como la tumba de Miralpeix, el Convento de Santo Domingo, el Castillo del Compromiso de Caspe o la Colegiata Santa María la Mayor; sino también con los que ofrecen los pueblos colindantes como la famosa "Laguna salada de Chiprana" laguna que provoca un gran interés debido a ser el único ejemplar de laguna endorreica salina de aguas permanentes y profundas de la Península Ibérica; o la variedad de rutas senderistas en la población de Mequinenza que ofrecen un paisaje inigualable- y, sobre todo un producto respetuoso con el medio que, al fin de todo, es la principal queja de los nativos.

7. Conclusiones

En primer lugar, el turismo de enclave genera conflictos entre actores que debemos tratar. Para solucionar el conflicto entre pescadores y caspolinos relatado en la parte de análisis convendría la unión y convivencia de ambos grupos. Cuando las dos partes entraran en contacto y comenzaran a realizarse los acercamientos pertinentes los pescadores podrían escuchar las quejas y comportamientos que a los caspolinos les molestan por parte de ellos y, por otra parte; los pescadores podrían expresar su opinión por cómo está conformado el enclave y los detalles que cambiarían para mejorarlo. Así, romperíamos la situación cerrada que se crea en la actualidad del pescador que llega desde su país hasta Caspe, practica la pesca en el Ebro y vuelve a su país de origen sin ni siquiera haberse implicado en la cultura o haber visitado la zona a la que han viajado. Existen formas de dinamización de estos espacios que, a través de una intervención consensuada, escuchando las partes y dejando claro el interés de un turismo sostenible, pueden abrir nuevos horizontes de desarrollo.

Un segundo factor controvertido y destacable es la aparición del siluro en el pantano, como se ha explicado más arriba, fue una invasión provocada directamente. Mientras los nativos están contentos por su existencia ya que atrae, por su gran tamaño, a pescadores tanto españoles como extranjeros, por su evolución física está acabando con toda la fauna del pantano ya que, cuanto más crece, más se alimenta.

El aspecto de que los extranjeros que forman sus empresas en Caspe tengan también el permiso para ser guías, implica que estos estudien el medioambiente y entorno de Caspe y, por lo tanto, muestren un interés por el mismo. Desde mi punto de vista este detalle es muy importante ya que es una forma de crear lazos de unión teniendo puntos de interés comunes, entre los extranjeros que se afincan en el municipio aragonés, y los habitantes del mismo.

En definitiva, se ha elaborado un diagnóstico del turismo deportivo de enclave en un espacio rural creado en el pantano de Mequinenza y se ha intentado aplicar unas pinceladas de sostenibilidad para este producto, ya que en la actualidad, este punto es una gran carencia.

No obstante, para conseguir realizar un estudio más completo y en profundidad se necesitaría una mayor investigación en el conocimiento del público objetivo (ampliando el ratio de entrevistas a más países y visitantes), una mayor investigación de los flujos de turistas que llegan a la zona estudiada y los intereses de los mismos. Y, por

supuesto, se hace imprescindible ir más allá del municipio de Caspe y contemplar el espacio del embalse y los municipios afectados como una unidad turística que necesita de políticas turísticas articuladas y conjuntas. Nuestra aportación aquí ha tratado de observar y explorar un fenómeno turístico en el que confluyen agentes diversos y con intereses varios. Creemos que, a través de intervenciones profesionales, se puede transformar y desarrollar un turismo en el embalse de Caspe que desarrolle este municipio y el entorno.

8. Bibliografía

Anton Clavé, S. La construcción social del espacio turístico ,Ed.VOC, Barcelona, 2007, cap.II “Los lugares turísticos” pp 175-182.

Aragon.es; “ Bajo Aragón Caspe / BaixAragóCasp ”

http://www.aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Organismos/InstitutoAragonesEstadistica/Documentos/docs/Areas/Economia/InfoTem/CuenEco/VAPComarcal/Fichas_comarcales/19.pdf [Visitado el 4 de abril de 2015]

Blasco Zumeta, J. Guía del agua, la pesca y la náutica, Ed.Prames, Caspe (Zaragoza), 2011, pp 20-27.

Boissevain, J., Lidiar con Turistas. Reacciones europeas al turismo en masa. Barcelona, Ed. Bellaterra, 2011, p.1

Boletín Oficial de Aragón, DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y MEDIO AMBIENTE, 2015, (pp 1291 - 1337).

Cunha Barbosa, M.A, Aricó Zamboni, R. “La formación de un cluster en torno al turismo de naturaleza sustentable en Bonito, Brasil”, Ed.Cepal, Santiago de Chile, 2001.

Heraldo, periódico de Aragón online, “La guardia civil interviene más de dos toneladas de pescado en caspe”, 2014, disponible en:http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza_provincia/2014/08/19/la_guardia_civil_interviene_mas_dos_toneladas_pescado_caspe_305611_1101025.html [Visitado el 16 de abril de 2015]

La comarca, (periódico formato online), disponible en: <http://www.lacomarca.net/bajo-aragon-caspe-medio-ambiente-2/item/4584-el-seprona-imputa-el-primer-delito-ambiental-por-pesca-ilegal-en-caspe> [Visitado el 14 de Abril de 2014]

Turismo de Zaragoza, (Portal oficial web de turismo en Zaragoza), disponible en: <http://www.turismodezaragoza.es/provincia/naturaleza/embalses/embalse-mequinenza.html> [Visitado el 12 de Mayo de 2015]

INAGA (Instituto Nacional Aragonés de Gestión Ambiental) “Licencias de Caza y pesca”,<http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Organismos/Instituto>

AragonesGestionAmbiental/AreasTematicas/Caza-y-Pesca?channelSelected=fceec15d4ed80310VgnVCM2000002f551bacRCRD [Visitado el 15 de Abril de 2015]

Instituto Nacional de Estadística, 2014. "España en Cifras 2014", 2014 Disponible en: http://www.ine.es/prodyser/espa_cifras/2014/files/assets/basic-html/page51.html [Visitado el 12 de Mayo de 2015]

ISTAS, Portal web oficial del Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud <http://www.istas.net/web/portada.asp> [Visitado el 27 de Abril de 2015]

JUDD, Dennis R. El turismo urbano y la geografía de la ciudad. EURE (Santiago) [online]. 2003, vol.29, n.87, pp. 51-62. *The Infrastructure of Play: Building the Tourist City*. Traducido por Diego Campos.

LaComarca.net, "El Seprona imputa el primer delito ambiental por pesca ilegal en Caspe", 2015.

Loscertales, B. 'El turismo rural como forma de desarrollo sostenible. El caso de Aragón', Zaragoza, 1999.

Lunkeranglerblogspot, "Siluros: gigantes del río Ebro", disponible en: <https://lunkerangler.wordpress.com/2014/04/22/siluros-gigantes-del-rio-ebro/> [Visitado el 12 de Mayo de 2015]

Martín Gil, F. "Nuevas formas de turismo en los espacios rurales españoles", Estudios Turísticos n.º 122, Madrid, 1994, pp. 15-39

Martínez Quintana, V. "Multiculturalismo en las sociedades del ocio", Ed. Académicas, Madrid, 2009.

Monte y Pesca blogspot, "El curioso caso de la perca fluviatilis" disponible en: "<http://montepesca.blogspot.com.es/2014/02/el-curioso-caso-de-la-perca-fluviatilis.html>" [Visitado el 1 de mayo de 2015]

Montepescablogspot, "El curioso caso de la Perca Fluviatilis en Mequinenza-Caspe", Disponible en:

OMT (Código Ético Mundial para el Turismo, 2001)

Página web de Caspe: Disponible en: <http://www.caspe.es/turismo/> [Visitado el 6 de marzo de 2015]

PRAMES, (Proyectos y Realizaciones Aragonesas de Montaña, Escalada y Senderismo S.A), 1998.

Puente Cabeza, J,Guía de la flora de la depresión del Ebro, Ed. Consejo de protección de la naturaleza de Aragón, Zaragoza, 2004, p.45

Roig Moliner, F. L. / Tutor: Querol Vicente, Vicent A., Trabajo Fin de Grado “Redescubriendo atractivos presentes”, Castellón, 2014.

Turismo de Zaragoza, “El embalse de Mequinenza” Disponible en:

Turismo Mar de Aragón (2013): “Pesca en el Mar de Aragón”.Disponible en:<http://turismomardearagon.com/pesca-en-el-mar-de-aragon/>
[Visitado el 3 de marzo de 2015]

Valdés Peláez, L.et al; “EL TURISMO GASTRONÓMICO EN ASTURIAS: ANÁLISIS DEL GASTO EN ALIMENTACIÓN SEGÚN EL TIPO DE TURISTA”, Asturias, 2010, pp 3-4

Zapata Campos, M.J. coord. Rubio Gil, Ángeles “Sociología del turismo”. Ed. Ariel turismo, Barcelona, 2003

9. Anexo 1. Entrevistas a los distintos grupos

ENTREVISTA A LOS CASPOLINOS

- 1) ¿Conoce el pantano y las actividades de pesca?
- 2) ¿Está en contacto con los pescadores extranjeros?
- 3) ¿Qué le parece la idea de que lleguen a Caspe turistas desde varias partes de Europa sólo para pescar?
- 4) ¿Sabe usted de qué países son los visitantes que llegan a Caspe a Pescar?
¿Puede enumerarlos?
- 5) ¿Cree usted que es beneficioso o perjudicial ese tipo de turismo?
- 6) ¿Cree que este tipo de turismo hace que se conozca Caspe internacionalmente, o solo la pesca de Caspe?

ENTREVISTA A LAS AGENCIAS

- 1) ¿Cómo conocieron el destino turístico Caspe?
- 2) ¿Por qué elegisteis Caspe para poner vuestro negocio?
- 3) ¿Qué tipo de promoción hacen en vuestro país de origen?
- 4) ¿Qué servicios ofrecen a sus clientes?
- 5) ¿Cuántos clientes reciben cada año?
- 6) ¿De qué países provienen?
- 7) ¿Cuál es la media de estancia del cliente?
- 8) ¿De qué país es el cliente que más larga hace su estancia? ¿y la más corta?
- 9) ¿Cómo ha evolucionado la entrada de turistas con el paso de los años?
- 10) ¿Qué cree que aporta la pesca al turismo de Caspe?
- 11) ¿En qué aspectos podría mejorar?
- 12) ¿Organizan ustedes algún campeonato de pesca?

ENTREVISTA A LOS PESCADORES

- 1) ¿Cómo conoció el destino turístico Caspe?
- 2) ¿Cómo lo promocionan en su país de origen?
- 3) ¿Visitan el pueblo, o solo van a la zona de pesca?
- 4) ¿Dónde se alojan?
- 5) ¿Cuánto suele durar su estancia?
- 6) ¿Le resultó complicado conseguir los permisos de pesca?
- 7) ¿Cómo consiguieron el alojamiento?
- 8) ¿Cuántas veces ha venido a Caspe?
- 9) ¿Suele pescar en otros ríos? ¿En cuáles? (río, país)
- 10) ¿Ha visto peces de las mismas condiciones en otro río?
- 11) Las condiciones de pesca ¿son parecidas? (Condiciones naturales)
- 12) En un buen día, ¿cuántos kilos de peces se pueden llegar a capturar?
- 13) Los servicios de alojamiento ¿como los valoraría?

FISHERMAN INTERVIEW (*English version*)

- 1) How did you get to know "Caspe" as a tourist destination?
- 2) Have you ever visited Caspe? Are you only going fishing or plan to visit the city of Caspe as well?
- 3) Where do you stay?
- 4) How long do you stay?
- 5) As for the accommodation services, how do you rate them?
- 6) Is it difficult to get the fishing permissions?
- 7) How did you manage the accommodation?

- 8) How many times have you come to Caspe?
- 9) Do you fish in other rivers often? In which ones? (river, country)
- 10) Have you ever seen similar fishes in these rivers?
- 11) As for the fishing conditions in Caspe, are they similar to other fishing destinations?
(Natural conditions)
- 12) What is the average / weight of the catch on a good day in the Ebro river?

ENTREVISTA AL ALOJAMIENTO

- 1) ¿Desde cuándo se alojan pescadores en su establecimiento?
- 2) ¿Cómo ha evolucionado la entrada de este tipo de clientes?
- 3) ¿De qué países provienen principalmente?
- 4) ¿Cuánto suelen durar las estancias de los pescadores?
- 5) ¿De qué país provienen los clientes que más días disfrutan de Caspe? ¿Y los que menos?
- 6) ¿En qué fechas del año llegan más pescadores?
- 7) ¿Suelen venir en familia o individualmente?
- 8) ¿Qué tipo de servicios complementarios le solicitan los pescadores?

10. Anexo 2. Datos sobre las entrevistas

ENTREVISTAS	CATEGORÍA	ORIGEN	EDAD	SEXO	NºDIAS ESTANCIA
E1	Nativo	Caspe	23	M	
E2	Nativo	Caspe	55	F	
E3	Nativo	Caspe	22	M	
E4	Nativo	Caspe	56	F	
E5	Nativo	Caspe	22	F	
E6	Nativo	Caspe	22	F	
E7	Nativo	Caspe	51	F	
E8	Pescador	Chiprana	27	M	2-3
E9	Pescador	Madrid	26	M	3-4
E10	Alojamiento	Chiprana	21	F	
E11	Pescador	La Almunia de Doña Godina	22	M	3-5
E12	Pescador	Castellón	25	M	2-3
E13	Pescador	La Almunia de Doña Godina	22	M	
E14	Pescador	La Almunia de Doña Godina	22	M	1-2
E15	Pescador	La Almunia de Doña Godina	22	M	3-4
E16	Pescador	Monasterolo, Bergamo	35	M	10
E17	Alojamiento	Caspe	45	F	

E18	Agencia	Caspe	23	M	
-----	---------	-------	----	---	--