



Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.239 — Dip. Legal T-213-1979

Any XXV — Tercera època — 17 d'Abril del 1982

Entrevista con el Dr. Víctor Carrillo, profesor de la Sorbona (París)

En nuestro Semanario de la semana pasada dábamos la noticia de la actualidad del vinarocensè Ayguals de Izco. Pues bien, el artífice de esta noticia, decíamos, era el Dr. Víctor Carrillo, Profesor de la Sorbona, el cual, terminadas las jornadas del Coloquio Internacional sobre «La prensa en la revolución liberal», y antes de su regreso a París, ha querido descansar unos días en este nuestro pueblo, al que él tanto cariño le ha tomado. Nosotros, a pesar de lo que supone este corto descanso que necesita, hemos querido entablar esta conversación para dar a conocer a nuestros lectores la importancia que este olvidado hijo de Vinaròs del siglo XIX tiene en la actualidad. He aquí nuestra charla.



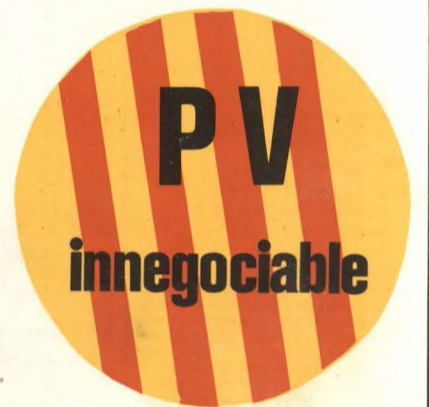
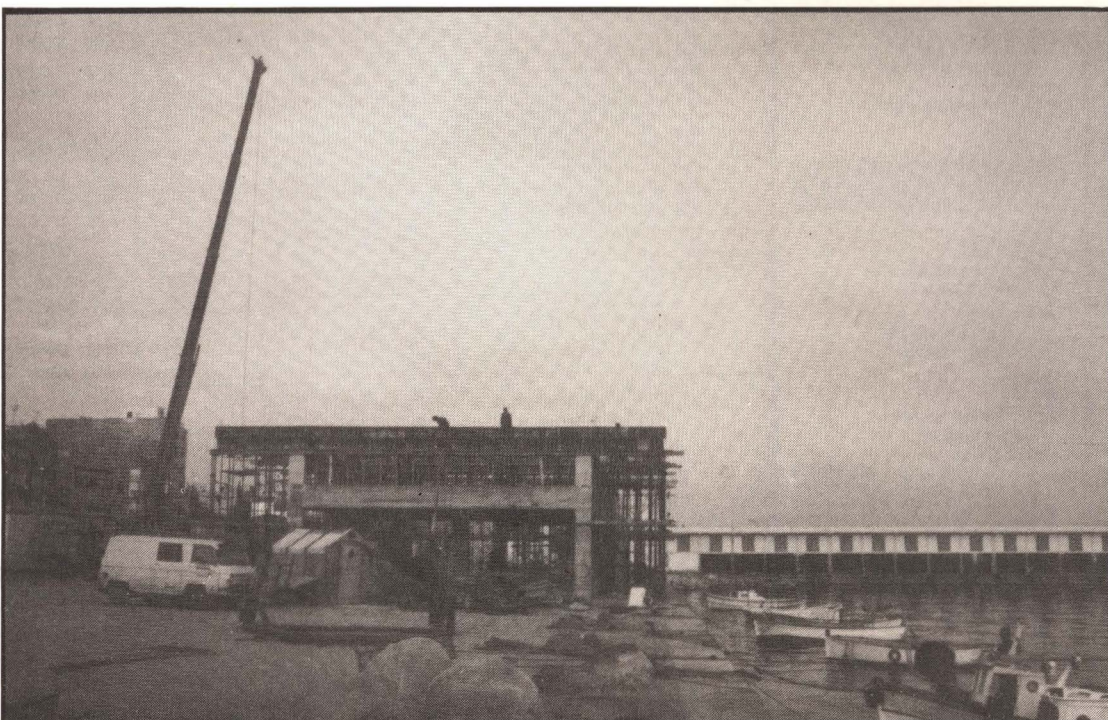
— ¿Cómo se le ocurrió la idea de presentar una ponencia en el Coloquio Internacional de Madrid?

• Desde hace tres años, por razones graves de salud, no había podido tocar la investigación y al recibir la invitación del jefe del Departamento de Historia de la Complutense de Madrid, Dr. Seco Serrano y del organizador del Coloquio, Dr. Gil Novales, de presentar un trabajo, pensé inmediatamente en el vinarocensè, ya que el tema —la prensa liberal en el siglo XIX— cuadraba perfectamente con la personalidad y significación del antiguo Alcalde Constitucional de Vinaròs, Wenceslao Ayguals de Izco.

— Pero Ayguals de Izco tiene muchas facetas. ¿Cuál escogió Usted?

Continúa en pág. 5

CONTINUA A BUEN RITMO LA CONSTRUCCION DE LA NUEVA LONJA. SON DERRIBADAS ALGUNAS DE LAS CASSETAS DE LOS ARMADORES



25 D'ABRIL: TOTHOM A CASTELLÓ

En commemoració del Cinquantenari de les normes de Castelló i del 25 d'abril, diada nacional del País Valencià, tindrà lloc a la ciutat de Castelló els següents actes:

— LLUIS LLACH amb la banda municipal de Castelló. Parlament de JOAN FUSTER en homenatge a M. Sanchis Guarnier. 11 del matí a la Plaça de bous.

— A les 4 de la vesprada, MANIFESTACIO, per la defensa del País Valencià i els símbols d'identitat. Convocada per AEPV (Agrupament) i EUPV (Esquerra Unida).

— Com a cloenda de la Diada, actuació a la Plaça Major, entre altres, dels grups de música i dansa, Millars i Alimara.

Per a encomanar els tiquets del Bus i les entrades a la Plaça de Bous truqueu als telèfons: 45 18 09 i 45 22 56.

ASSEMBLEA UNITARIA
D'ESQUERRES DE
VINAROS (A. U. E.)



TV programas

SABADO 17-1.ª CADENA

MATINAL

- 9,30 PROGRAMACION REGIONAL
- 10,30 PISTA LIBRE
Presentadores: Rafael Izuzuiza, Sandra Showtherland, Izazu Ariz-mendi.
- 12,30 CONCIERTO
- 1,30 SEDES DEL MUNDIAL

SOBREMESA

- 2,00 REVISTA DE TOROS
- 2,30 PARLAMENTO
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 FUTBOL EN ACCION
«Argentina» (I).
Zruspa propone, en su mensaje, hacer una carrera entre sus Cocos y Naranjito, para tratar de llegar hasta las películas de los Mundiales de Argentina de 1978. Naranjito, Imarchi y Clementina cogen rápidamente un avión, dejando atrás a Citronio por no haber llegado a tiempo.

TARDE

- 4,05 PRIMERA SESION
«Estación comanche» (1960).
Dirección: Budd Boetticher.
Guión: Burt Kennedy.
Intérpretes: Randolph Scott, Nancy Gates, Skip Homeir y Claude Akins. En el viejo Oeste recibían el nombre de «comancheros» los aventureros que se dedicaban a rescatar prisioneros blancos —principalmente mujeres— en manos de los indios comanches, a cambio de una recompensa. Cody, un antiguo oficial del Ejército, libera a la esposa de un rico hacendado que ofrece cinco mil dólares por su liberación.

- 5,30 DIBUJOS ANIMADOS
- 6,00 ERASE UNA VEZ EL ESPACIO

- 6,30 APLAUSO
Presentadores: José Luis Fradejas, Adriana Ozores, María Casal y Nacho Dogan.
- 7,30 BLA, BLA, BLA

NOCHE

- 8,00 VERDAD O MENTIRA
Dirección, guión y presentación: Alberto Oliveras.
- 8,30 CHARLOT
«Ensamblado».
Charlie está enamorado de Edna, una guapa chica, hija del propietario de un barco, el cual no está conforme con esta relación. Pasa por un mal momento financiero, por lo que decide volar el barco para cobrar el seguro.
- 9,00 NOTICIAS
- 9,20 INFORME SEMANAL.
Dirección: Ramón Colom Esmatges.
- 10,20 SABADO... CINE
«Mi desconfiada esposa» (1957).
Dirección: Vincente Minnelli.
Guión: George Wells.
Intérpretes: Gregory Peck, Lauren Bacall, Dolores Gray, Sam Levene, Tom Helmore, Jesse White y Chuck Connors.
Durante un campeonato de golf que se celebra en California, un corruptible cronista deportivo que cubre la información para su periódico, de Nueva York, conoce a una exquisita diseñadora de modas llamada Marila, y el encuentro es tan productivo que acaba, inmediatamente, en matrimonio. Marila forma parte de un mundo incomprensible e impenetrable para el cronista deportivo, y viceversa.
- 12,20 ULTIMAS NOTICIAS
- 12,30 Despedida y cierre

2.ª CADENA

- 3,30 EL IMPACTO DE LO NUEVO
- 4,25 POPEYE
- 5,00 RETRASMISION DEPORTIVA
- 7,00 POLIDEPORTIVO
- 8,00 ESTRENOS TV
«Sospechas» (1974).
Dirección: E. W. Swackhammer.
Guión: J. H. Elmer.
Intérpretes: Cloris Leachman, Laurence Luckinbill, Nick Nolte, Alan Oppenheimer y William Schallert.
Un hombre asesina a su amante ante la amenaza de ésta de hacer públicas sus relaciones. El hombre goza de una excelente posición social, tiene esposa y dos hijos, y todo se le puede venir abajo si lo que él siempre ha considerado una pasajera aventura se le convierte en permanente chantaje. La premeditación de esta muerte ha sido tan perfecta que va a ser muy difícil dar con el verdadero asesino.
- 9,30 DOCUMENTAL
- 10,00 CONCIERTO-2
- 11,45 Despedida y cierre

DOMINGO 18-1.ª CADENA

MATINAL

- 10,00 HABLAMOS
- 10,30 SANTA MISA
- 11,20 GENTE JOVEN
Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Vilarino.
- 12,10 MIRAR UN CUADRO
- 12,30 TIEMPO Y MARCA

SOBREMESA

- 3,00 NOTICIAS
- TARDE
- 3,30 SPORT BILLY
- 4,05 SESION DE TARDE
«La bella Maggie» (1954).
Dirección: Alexander McKendrick.
Guión: William Rose.
Intérpretes: Paul Douglas, Alex Mc-Kenzie, James Copeland y Abe Ker-ker.

Un importante hombre de negocios americano confía —por error— un valioso cargamento privado, que debe llegar dentro del plazo marcado por un contrato a cierta isla escocesa, al capitán de una maltrecha barcaza carbonera, la «Maggie», necesitada de mil reparaciones. Al advertir lo sucedido, el adinerado propietario recurre a todos los medios a su alcance, incluso a viajar a bordo de la destaralada barcaza, para intentar resolver la situación.

- 5,40 DIBUJOS ANIMADOS
- 6,00 EL TREN
- 7,00 ¡GOL!... Y AL MUNDIAL 82
Presentador: Miguel Vila.

NOCHE

- 7,55 AVANCE DEPORTIVO.
- 8,05 RASGOS
«Indira Gandhi».
Presentación: Mónica Randall.
- 9,00 NOTICIAS.
- 9,15 PROXIMAMENTE
- 9,30 DE AHORA EN ADELANTE
- 10,00 SU TURNO
Dirección, guión y presentación: Jesús Hermida.
- 11,00 DEPORTIVO
- 11,45 Despedida y cierre

2.ª CADENA

- 3,30 TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS
«James se decide».
Intérpretes: Christopher Timothy, Robert Hardy, Peter Davidson, Carol Drinkwater, Mary Hignett, John Sharp y Margaretta Scott.
En una de sus visitas y de paso por la granja de los Alderson, James ha pedido a Helen que salga con él. La falta de experiencia en las lides amorosas hace que se confíe en los consejos de Tristán.
- 4,20 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON
- 4,45 CINE COMICO
- 5,00 LOU GRANT
«La búsqueda».
Intérpretes: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams y Alley Mills.
Al hacer el reportaje gráfico sobre el reencuentro de una hija con su madre, tras 37 años de separación, la joven fotógrafa de «La Tribuna», Lisa, siente necesidad de conocer a su verdadera madre, ya que fue adoptada en su infancia.
- 6,00 MUSICAL EXPRESS
Presentación: Angel Casas.
- 7,00 LA PUERTA DEL MISTERIO
Presentación: Dr. Jiménez del Oso.
- 8,00 FUTBOL - ENCUENTRO EN ESPAÑA
- 9,00 PRODUCCION ESPAÑOLA
- 10,00 LARGOMETRAJE
«Todo el oro del mundo» (1961).
Dirección: René Clair.
Guión: René Clair.
Intérpretes: Bourvil, Alfred Adam, Philippe Noiret, Claude Rich, Colette Castel y Nicole Chollet.
Una importante empresa urbanizadora ha puesto sus ojos en la pequeña localidad de Cabosse, donde, al parecer, no se muere casi nadie y el que se muere lo hace por encima de los noventa años. El milagro radica, según dicen, en lo salutar de sus aires, en lo granado de sus productos comestibles y, sobre todo, en el agua fresca y cristalina de una fuente que está a la vera de un camino.
- 11,45 Despedida y cierre

LUNES 19-1.ª CADENA

- SOBREMESA
- 2,00 PROGRAMACION REGIONAL

- 3,00 TELE 1
- 3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

TARDE

- 4,05 MALU, MUJER
«Gabriel no es un arcángel».
Intérpretes: Regina Duarte, Sonia Guedes, Antonio Petrin, Narjara Turretta, María Esmeralda y Denis Carvalho.
Los padres de Malú, Elza y Gabriel, se enfrentan a una profunda crisis matrimonial después de treinta y cinco años de vida en común. A petición de su madre, Malú habla con su padre, quien le confiesa que mantiene relaciones con una mujer.
- 5,00 PROGRAMACION REGIONAL
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 LA COMETA BLANCA
- 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 7,02 3, 2, 1..., CONTACTO
Intérpretes: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bol-lain.
- 7,30 DOCUMENTAL

NOCHE

- 8,30 CONSUMO (La bolsa y la vida)
- 9,00 TELEDIARIO
- 9,35 TEATRO
«La gaviota», de Antón Chejov
Intérpretes: Nina, María José Goyanes; Konstantin, Pedro María Sánchez; Irina, María Asqueino; Piotr, Eduardo Calvo; Polina, Elvira Quintillá; Evgueni, José Vivó; Masha, Ana María Barbany; Semion, Abel Vitón; Iliá, Raúl Fraire; Yakov, Luis Perezaga; Boris, José Torrents; Doncella 1.ª, Carmen Gran; Doncella 2.ª, Mercedes Valdeita.
«La gaviota» es, quizás, el texto mayor de Chejov. En la época en que se estrenó fue un rotundo fracaso y la producción acabó en cinco representaciones. Dos años más tarde pasó a la historia del teatro al reestrenarse de manos de Stanislavski, en una de las noches más bellas de la dramaturgia mundial.
- 11,35 ULTIMA EDICION
- 11,50 Despedida y cierre

2.ª CADENA

- 7,45 REDACCION ABIERTA
- 8,00 CONCIERTO DE MUSICA DE CAMARA
- 9,30 REDACCION ABIERTA
- 9,35 DON BALDOMERO Y SU GENTE
Intérpretes: Luis Escobar, Francisco Vidal, Isabel Mestres, José Luis Sanz, Francisco Lahoz, Fedra Loren-te, Concha Cuetos, José María Pou, Angela Capilla, Manuel Alexandre, Pedro Luis Villa, Carlos Lucena e Ignacio García.
Tras el frustrado autosequestro, don Baldomero vuelve, aparentemente, a la vida familiar. Tras una conversación con su hija y con su yerno en la que el marqués recuerda a su antiguo cocinero Gastón, anuncia a su familia que la pandilla viene de camino hacia allí.
- 10,05 MIS TERRORS FAVORITOS
«El estrangulador de Rillington Place» (1970).
Presentación: Ibáñez Serrador.
Dirección: Richard Fleisher.
Guión: Clive Exton.
Intérpretes: Richard Attenborough, John Hurt, Judy Geeson, Pat Heywood, Isobel Black, Miss Riley y Edward Evans.
Sucedió en realidad. Y fue sí: En 1940, en plena batalla de Inglaterra, en el número 10 de la londinense Rillington Place —una casa de tres pisos— vive el señor Christie, un hombre tímido, apocado, absolutamente insignificante, al que la guerra ha movilizad como policía auxiliar y que un día será conocido como «el estrangulador de la Plaza Rillington». Pero será necesario que pasen veinte años para que esto se sepa. El señor Christie, un maniaco sexual, atrae a sus víctimas haciéndose pasar por un experto en abortos clandestinos y el jardín de su casa se acaba convirtiendo en un cementerio.
- 12,15 Despedida y cierre

MARTES 20-1.ª CADENA

- SOBREMESA
- 2,00 PROGRAMACION REGIONAL
- 3,00 TELE 1
- 3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

TARDE

- 4,05 MALU, MUJER
«Un nuevo amor».
Malú conoce esta vez un tipo diferente de hombre, libre, independiente y convincente en sus expresiones. Bruno tiene algo más de treinta años y es botánico. Le gusta el campo, la naturaleza y el aire libre. Un día en que realizan una excursión en automóvil, sufren un accidente y Bruno tiene que ser hospitalizado con una grave lesión en la espalda.

- 5,00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 6,00 DOCUMENTAL
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 LA COMETA BLANCA
- 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 7,02 3, 2, 1..., CONTACTO
- 7,30 LOS PAYASOS
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

NOCHE

- 8,00 UN MUNDO PARA ELLOS
- 8,30 VIVIR CADA DIA
- 9,00 TELEDIARIO
- 9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 9,50 300 MILLONES
- 10,50 DALLAS
«Mastectomia» (II).
Intérpretes: Bárbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Linda Gray, Victoria Principal, Charlene Tilton, Larry Hagman y Steve Kanaly.
Bobby y Pamela, visiblemente preocupados por la operación de Ellie, especialmente al conocer que era un cáncer y no un quiste como primero se pensó, temen la influencia psíquica que pueda producirle esto y el golpe recibido con el descubrimiento del primer matrimonio de Jock. A la hora del desayuno se discuten las posibilidades de vida mientras se preparan para ir a visitar al hospital. Sólo Lucy, profundamente afectada, se niega a ir.
- 11,45 ULTIMA EDICION
- 12,00 Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 7,45 REDACCION ABIERTA
- 8,00 EL CARRO DE LA FARSA
- 8,30 ANIMALES EN ACCION
- 9,00 ESTO SE HUNDE
«El último de los despilfarradores».
Intérpretes: Leonard Rossiter, Frances de la Tour, Don Warrington, Richard Beckinsale y Gay Rose.
Bajo circunstancias normales, Rigby habría sido incapaz de comprar siquiera una pantalla de plástico para una lámpara, a menos que se la hubiera subvencionado la junta municipal. Pero su habitación ahora ofrece un aspecto impresionante y sus huéspedes se preguntan por la razón de este despilfarro.
- 9,30 REDACCION ABIERTA
- 9,35 JUANITA, LA LARGA
Autor: Juan Valera.
Guión: Isaac Montero, Eugenio Martín y Daniel Sueiro.
Director: Eugenio Martín.
Productor ejecutivo: Antonio Cuevas.
Intérpretes: Juanita, la Larga, Violeta Cela; Don Paco, Conrado San Martín; Doña Inés, Mercedes Sampietro; Don Andrés, Manuel Zarzo; Juana, Queta Claver; Don Alvaro, José Vivó.
Un hombre de edad madura y sólida posición social —don Paco—, se enamora de una moza que no llega a los veinte años, de una clase inferior y origen espúreo, aunque física y espiritualmente sana y llena de vitalidad.
- 10,35 REDACCION ABIERTA
- 10,40 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
Presentador: José Antonio Silva.
- 11,50 Despedida y cierre

MIERCOLES 21-1.ª CADENA

- SOBREMESA
- 2,00 PROGRAMACION REGIONAL
- 3,00 TELE 1
- 3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

TARDE

- 4,05 MALU, MUJER
«El cumpleaños de Malú».
Malú cumple treinta y tres años y es visible su emoción. Suena el timbre de la puerta y llegan las flores que inevitablemente Pedro Enrique envía por estas ocasiones. Esa noche se reúnen amigos y familiares en una fiesta, y Malú dirige su atención especialmente hacia su ex marido.
- 5,00 PROGRAMACION REGIONAL
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 LA COMETA BLANCA
- 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 7,02 3, 2, 1..., CONTACTO
- 7,30 MICKY Y DONALD

NOCHE

- 8,00 ENCUNTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA
«Programa n.º 0».
Presentación: Sibely Valle.
Programa de introducción a la serie «Encuentros en libertad: Economía», en el que tras hacer un breve repaso a la historia de los conceptos económicos se plantean los problemas más importantes que en esta materia preocupan en la actualidad con referencia expresa a la situación española.
- 9,00 TELEDIARIO
- 9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 9,50 SESION DE NOCHE
«Los sobornados» (1953).
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Sydney Bohem.
Intérpretes: Glenn Ford, Gloria Grahame, Jocelyn Brando, Lee Marvin, Carolyn Jones y Jeanette Nolan.
Un mafioso tiene comprados a las más altas cabezas del aparato policíaco de la ciudad. La corrupción llega a tales extremos que un comisario se pega un tiro, dejando un chivatazo en el que todo se denuncia, pero que la viuda del suicida guarda cuidadosamente porque está, también, en la nómina del mafioso. Un modesto policía intenta destapar el tinglado: le matan a la mujer, intentan secuestrarle a la hija, le expulsan del Cuerpo... Los «sobornados» son muchos y pueden más que nadie.
- 11,50 ULTIMA EDICION
- 11,55 Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 7,45 REDACCION ABIERTA
- 8,00 ROBINSON
- 8,30 ARRIBA Y ABAJO
«Una antigua amistad».
Intérpretes: David Langton, Hannah Gordon y Simon Williams.
Richard Bellamy lleva a Virginia y a los chicos a Escocia de vacaciones. James prefiere quedarse en Eaton Place, y sale algunas noches a visitar los clubs de baile y música. Una noche llega a un local y casualmente se encuentra con Diana Newry, acompañada por un grupo de amigos.
- 9,30 REDACCION ABIERTA
- 9,35 ESTUDIO ABIERTO
Dirección y presentación: José María Ifigo.
- 10,30 REDACCION ABIERTA
- 11,05 ESTUDIO ABIERTO
- 11,45 Despedida y cierre

JUEVES 22-1.ª CADENA

- SOBREMESA
- 2,00 PROGRAMACION REGIONAL
- 3,00 TELE 1
- 3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

TARDE

- 4,05 MALU, MUJER
«Pensar en los hijos».
Malú y su hija Elisa no pueden evitar el oír una discusión que tiene lugar en el apartamento de al lado. El problema es con la sirvienta, que ha sido expulsada, junto con su hijo pequeño, de la casa en que prestaba servicio. Malú decide cuidar de la criatura mientras la chica encuentra trabajo.
- 5,00 PROGRAMACION REGIONAL
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 LA COMETA BLANCA
- 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 7,02 DABADABADA
Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno y Rosa María Otero.

NOCHE

- 8,00 ARTE DE VIVIR
Presentación: Victoria Prego.
- 9,00 TELEDIARIO
- 9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 9,50 NACIDOS EN ESPAÑA
A través de un panel fijo de periodistas, se entrevistará a una destacada figura de la vida española.
- 10,50 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS
Capítulo 5.ª.
Intérpretes: Doña Mariana, Amparo Rivelles; Clara, Charo López; Carlos, Eusebio Poncela; Cayetano, Carlos Larrañaga; Paquito, Manuel Galiana; don Baldomero, Rafael Alonso; Ro-

sario, Rosalía Dans; Fray Eugenio, Eduardo Fajardo; Germaine, Carmen Roldán; Inés, Isabel Mestres.
Carlos encuentra en la taberna de «El Cubano» a Juan Aldán, el cual le hace partícipe de sus preocupaciones e intenta explicarle las causas que tiene para no trabajar. Al llegar Carlos a su «pazo» encuentra una nota de Rosario en la que le comunica que irá por la noche a devolverle el regalo. La misiva trastorna a Carlos que, muy nervioso, hace los preparativos para recibir a su anunciada visita.

- 11,50 ULTIMA EDICION
- 12,05 Despedida y cierre

2.ª CADENA

- 7,45 REDACCION ABIERTA
- 8,00 DENTRO DEL LABERINTO
«Conflicto».
Intérpretes: Ron Moody, Pamela Salem, Simon Beal, Simon Henderson, Lisa Turner, Tony Wright, Patricia Driscoll, Ewen Solon y June Barrie.
Sumidos los niños en la semioscuridad y sorprendidos por una serie de detonaciones, que no saben si son truenos o explosión de bombas, son hallados por Nana, quien los confundió con otros.
- 8,30 ZARABANDA
- 9,30 REDACCION ABIERTA
- 9,35 CINE-CLUB

Ciclo Fernán Gómez
«El mundo sigue» (1963).
Dirección: Fernando Fernán Gómez.
Guión: Fernando Fernán Gómez.
Intérpretes: Lina Canalejas, Fernando Fernán Gómez, Gemma Cuervo, Milagros Leal, Francisco Pierrá y Agustín González.
Eliosa y Luisita son dos hermanas, hijas de Agapito, que viven en una tranquila localidad. Eliosa está casada con Faustino, camarero obsesionado por las quinielas, y acude a casa de sus padres para decirles que su marido ha desaparecido y que su situación económica es desesperada. A propósito de lo que sucede, las dos hermanas se enzarzan en una riña, tónica general de sus relaciones.

- 11,45 Despedida y cierre

VIERNES 23-1.ª CADENA

- SOBREMESA
- 2,00 PROGRAMACION REGIONAL
- 3,00 TELE 1
- 3,35 ESPACIO XX

TARDE

- 4,05 OTRAS COSAS
Presentación: Joaquín Prat.
- 5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?
- 6,10 NOSOTROS
- 7,00 AVANCE INFORMATIVO
- 7,03 VOCES SIN VOZ

NOCHE

- 8,00 DE PELICULA
Presentadora: Isabel Borondo.
- 8,30 MAS VALE PREVENIR
«Proteger la casa».
Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.
- 9,00 TELEDIARIO
- 9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 9,50 LA MASCARA NEGRA
«El talismán».
Intérpretes: Don Carlos, Sancho Gracia; Elodia, Nuria Gallardo; Belén Cristino, Alfredo Mayo, Manuel Tejada, Lorenzo Ramírez, Valentín Paredes, Juan Carlos Naya, Fernando Cebrían, José R. Lifante y Manuel Alexandre.
Don Carlos acompaña a Elodia a Andalucía para que reciba un legado. El capitán francés Jobert trata de salir de España con un tesoro saqueado en una iglesia cordobesa. Se ve acorralado por las tropas del coronel Griumiaux y se hace fuerte en un cortijo, propiedad de un antiguo amigo de don Carlos.

- 10,50 CAMILO SESTO
- 11,50 SECUENCIAS DEL MUNDO
- 12,45 ULTIMA EDICION
- 1,00 Despedida y cierre

2.ª CADENA

- 6,25 LA ABEJA MAYA
- 7,15 REDACCION ABIERTA
- 7,30 LA CLAVE
Presentación.
Largometraje.
- 10,00 REDACCION ABIERTA
- 10,05 LA CLAVE
Coloquio.
- 11,45 Despedida y cierre

Se ha perdido gargantilla de oro.

Lunes 12 Abril.

Llamar al 45 25 43

HACE 20 AÑOS



SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACION LOCAL

Año VI - Núm. 265

Vinaròs, Sábado, 21 de Abril de 1982

Depósito Legal C.S. 33-58

R
E
S
U
R
R
E
X
I
T

PASCUA

PIeva el aire, todavía, el eco del redoblar acompasado de los tambores procesionales. Tenemos fijas, aún, las bellas imágenes de nuestros Pasos orlados de magnificencia, que han desfilado por nuestra ciudad, entre riadas de gentes en silencio cuya extensión hizo estremecer nuestra sensibilidad. Pasó el breve paréntesis, en el recuerdo de los tiempos, que rememora las escenas de la Pasión de Cristo. Hemos llegado al sábado, día de dolor y de silencios profundos que nos recuerdan la soledad del Calvario y la severidad del Sepulcro. Y cuando intentamos escribir, tiembla la pluma ante el incomparable milagro de la Resurrección. La liturgia, en los templos, hará revivir el resurrexit evangélico al que acompañarán las columnatas de humo de los incensarios, el vuelo alegre de las campanas y la apoteosis de los cantos gregorianos, en última conexión de alegría explosiva conmemorando la Pascua. Mañana, domingo, en las primeras horas del sol abriéndose, la procesión del Encuentro señalará la apertura de los corazones a la alegría pascual, y el nervioso agitar de las alas de las palomas mensajeras, en raudo vuelo hacia el azul del cielo, remedará el ansia de libertad que exige nuestra alegría constreñida. Pascua de Resurrección. Luz y color tras la opacidad de las tinieblas dolorosas. ¡Resucitó Jesucristo, Aleluya! ¡Aleluya!

Y la luz de la Pascua abrió su fulgor cegadora. Y el color de la Pascua cobró nuevas tonalidades cromáticas. Y ahí están estas tardes incomparables en que la luz de la alegría y el color del bullicio cascabelero de nuestras juventudes, estallan en resonante catarata. Es Pascua. Sortilegio de alegrías. Luz y color de resurrección. Ventana abierta a la esperanza. Exodo de la juventud hacia la plácida llanura de nuestros campos, verde esmeralda de los trigales, tarro de esencias de azahares, en busca de abiertos horizontes para la nueva alegría. Que la ciudad quedó pequeña para sus ansias, y el campo ofrece su atracción irresistible. Y quedarán las calles silenciosas, endomingadas sí pero sin aire de juventud que, ésta, se extenderá joyante, en explosión de alegría sana, por los naranjales en flor para aspirar el perfume eterno de sus ilusiones. Y quienes pasamos ya los años juveniles, quedaremos en la ciudad, alegres con el recuerdo y por la llegada de esta nueva Pascua que deseamos sea nuevo motivo para toda clase de venturas.

chispa

CUANDO SEA MAYOR
...¿DONDE TRABAJARE
MAMA?

MAS VALE QUE
NO CREZCAS
HIJO
MIO



Director:
Pedro Vidal Tabueña

Redactores:
Juan Bover Puig
Mariano Castejón Chaler
Agustín Comes Pablo
M^a Luisa Falcó Boix
Enrique Forner Valls
José Luis Puchol Quixal

Colaboradores:
Antonio Carbonell Soler
Joan Francesc Gil Lluch
Jordi Romeu Llorach
Hugo Baila Ferreres

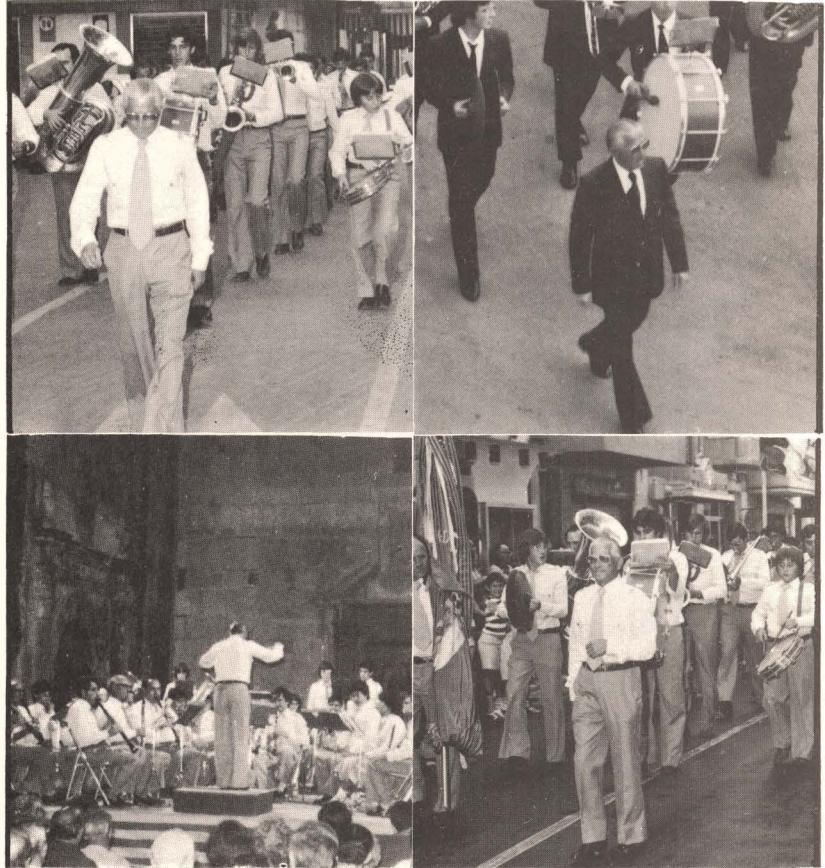
Fotografía:
Cine-foto VIDAL

Publicidad:
Publi-VAQUER

Imprenta: Jordi Dasso

Vinaròs, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma.

Tras seis años de fecunda labor, Jaime Montes se despide de la Banda de Música "La Alianza"



Las actuaciones durante la pasada Semana Santa de la Banda de Música "La Alianza" serán las últimas dirigidas por el maestro D. Jaime Montes Sánchez, quien hace pocos días se despidió de nuestra ciudad para regresar a su residencia en Valencia.

Don Jaime Montes vino a nuestra ciudad tras haber pertenecido a la Banda Municipal de Santiago de Compostela en calidad de clarinete solista, y después de retirarse de su servicio en la Armada Española en la que entró por oposición como suboficial músico (Clarinete). Durante su servicio estuvo en distintos departamentos: Escuela Naval Militar, Escuadra, Palma de Mallorca, y en el momento de pasar a la reserva ocupaba el cargo de Subdirector de la Banda de Música del Tercio de Levante.

En el mes de octubre de 1976 se hizo cargo de la Banda de Música "La Alianza" y desde entonces hasta nuestros días su constante trabajo en la Academia Municipal de Música y sus grandes dotes como director, consiguió que "La Alianza" llegara a cotas de gran calidad y afinamiento. En el último concierto celebrado en el Teatro Ateneo ya apuntábamos el gran placer que representaba escucharla.

Don Jaime Montes, persona afable y de trato cordial, preocupado siempre por cualquier mínimo detalle de la Banda, se ganó desde muy pronto el afecto, respeto y consideración de los miembros de la misma, que ahora en el momento de la despedida nos manifestaban que: "será muy difícil que encontremos otra persona como el Sr. Montes, que reuna todas sus cualidades". Buen director, excelente persona y mejor maestro.

Durante su estancia al frente de nuestra banda, su trabajo, aparte de la dirección de la misma, muy fecundo en la Academia Municipal de Música, de la que consiguió fuera un lugar atractivo para la juventud y los resultados son ya patentes con la gran cantidad de educandos que se han integrado a la Banda.

Unase a los Gigantes.



Opel Ascona



Opel Monza



Opel Rekord



Opel Kadett



Opel Senator

A los que ofrecen la tecnología más avanzada, lo último en investigación y diseño, el máximo confort, lujo y prestaciones.

Unase a los gigantes de la gama Opel.

Una amplia selección de modelos que satisfacen las necesidades más exigentes. Comenzando con el Kadett 1.3, con tracción delantera, compacto, amplio, rápido y económico, el Ascona 1.6, un "todo delante" de novísima tecnología, el Rekord un dos litros superconfortable y equilibrado, el Monza 3.0 un sofisticado cupé deportivo con motor de inyección de altas prestaciones, hasta el majestuoso y elegante Senator. Todos los nuevos Opel combinan las brillantes cualidades que han superado récords de ventas en toda Europa.

Compruebe por qué es más interesante unirse a un gigante, en su Concesionario Oficial Opel más cercano.

Los Gigantes  Agil, fiable, seguro, alemán.
Gama Opel 1982

Concesionario Oficial

AUBASA

ii vende Opel y servicio!!

Avda. Casalduch, 1

(Plaza Fadrell – Junto Autobuses)

Tel. 23 11 11 – Castellón

Abierto Sábados todo el día

Domingos por la mañana

ii llame y le visitaremos !!



Viene de la portada

AL HABLA CON VICTOR CARRILLO, PROFESOR DE LA SORBONA

• Claro, que en un Coloquio sobre la prensa me limité a la vertiente puramente periodística del autor. Mi idea era hacer un estudio comparativo de todas las revistas salidas de las prensas de la Editorial fundada y dirigida por él en Madrid, pero era demasiado, y así, solamente presenté un trabajo expositivo y analítico del primer periódico suyo llamado GUINDILLA, la picante Guindilla, periódico de oposición bajo el gobierno de Espartero.

— ¿En qué fecha lo publicó?

• El primer número saltó a la actualidad el 17 de julio de 1842 y duraría hasta el año siguiente de 1843, apareciendo los jueves y los domingos. El Corpus que hemos consultado se compone de 4 volúmenes y de 1.280 páginas.

— Centrándonos más en su comunicación, ¿cómo trató el tema?

• Es difícil sintetizar en una rápida entrevista, sin embargo, ante la avalancha de ideas que se nos ocurrían al involucrar GUINDILLA en la evolución de las ideas liberales del siglo pasado, decidimos movernos en dos ejes. El primero, como periódico de oposición de la época, y el segundo, como divulgador de las ideas republicano-federalistas.

— ¿Tuvo mucha importancia el vinarocense en la vulgarización de estas ideas?

• Mucha. No se puede hablar del republicanismo español sin citar a Ayguals de Izco. Quisiera observar que, aunque, hoy, España esté bajo una monarquía democrática o constitucional, el republicanismo forma parte del patrimonio cultural de este país, como cualquier monumento o cuadro pictórico, etc. Así pues, Don Wenceslao publicó en GUINDILLA una cartilla llamada del pueblo; diálogos políticos entre Guindilla y el tío Rebenque, en la que estructura todas las ideas federales del momento.

— ¿Y ha tenido importancia en la historia de España?

• Ni qué decir tiene. Y no solamente en su época sino también en nuestros días. A la luz de las actuales y futuras autonomías, esas ideas federales cobran un nuevo valor. El autor separa a España en divisiones territoriales fundamentándose en los usos y costumbres y también en las realidades geográficas. En lo que se refiere a su región, une Valencia con Teruel, capital Valencia, y Aragón con Tortosa y Molina, capital Zaragoza.

— Y ¿con qué fin?

• Aunque él no lo diga, y dados los problemas de infraestructura en las comunicaciones, lo



No se puede hablar de republicanismo español sin citar a Ayguals de Izco

que busca es la salida hacia el mar de las tierras del interior. Por eso me sorprendió agradablemente el ver en su Setmanari el título de VINAROS, PUERTO DE ARAGON. Es una idea antigua, como ve. Además, sabiendo la importancia que Ayguals dio a la carretera Vinaròs-Zaragoza, siendo Alcalde, vemos que todo tiene una coherencia interna.

— Y su ponencia, ¿cómo fue acogida por los otros investigadores?

• Yo no puedo decirlo, claro. Además sería subjetivo; pero lo

que sí puedo decir es, que, dada la importancia del vinarocense en la evolución de la historia de las ideas españolas, en la discusión hubo muchas preguntas y, por cierto, muy animadas. El autor de GUINDILLA no deja a nadie indiferente.

— Y... ¿en GUINDILLA aparece alguna vez su pueblo natal, Vinaròs?

• Me atrevo a decir, sin lugar a dudas, que Wenceslao Ayguals de Izco es el vinarocense más orgulloso de su patria chica, y en todas sus obras: periódicos,

novelas, teatro, poesía, revistas, etc. aparece siempre Vinaròs. Incluso en la traducción francesa de su principal novela, en el Epílogo, aparece un precioso grabado en madera de la playa de Santa Magdalena. Y para acabar, concretamente en GUINDILLA, Vinaròs aparece continuamente, sobre todo, en las entonces luchas con el pueblo vecino de Benicarló, lo que está comprobado documentalmentemente en el Archivo Municipal de Vinaròs. Además se inquieta mucho por la región, ya que dos años más tarde de acabada la primera guerra carlista, las partidas del Groc, La Cova y Ruiz, el ex-fraile de Benicarló, asolarán el Maestrazgo.

— En cuanto a la investigación sobre Ayguals, ¿cuáles son sus proyectos actuales?

• Voy a comenzar a preparar el Congreso Internacional, de Hispanistas, que tendrá lugar en Nueva York en agosto de 1983, cuya temática será el teatro en el siglo XIX, y mi aportación consistirá en un estudio sobre el Teatro de Vinaròs, creado por Ayguals, siendo Alcalde.

— ¿Algo más, Señor Carrillo? (En nuestra charla sigue una pausa. Y luego, añade, sonriendo, entre pícaro y resignado:)

• Casi no me atrevo a decirlo, porque es meterme en cosas que no me incumben... Pero sí puedo, con discreción, patentizar mi extrañeza de que en la ciudad de Vinaròs no haya una prueba tangible de uno de sus más ilustres hijos. A veces pienso lo bien que quedaría en la Alameda (creada precisamente en 1834 por su hermano Joaquín, el que murió en la acción de Alcanar del año siguiente) una estatua de Wenceslao Ayguals de Izco, esa Alameda creada para «recreo de los habitantes del pueblo», como dice el Libro de Acuerdos, y que sigue siendo lugar obligado del paseo de los vinarocenses.

Y para acabar, quiero rendir un emocionado recuerdo de gratitud a un gran vinarocense que todos tenemos en la memoria. Estoy hablando del entrañable amigo D. Manuel Foguet Mateu, que tanto nos animó en nuestros trabajos con el cariño que él sentía por todo lo de Vinaròs. Recordaré siempre una de sus frases, ante mis consultas o dudas, que decía, levantando los brazos, como él hacía: «Si és per al bé de Vinaròs, avant, avant!!»

Hasta aquí nuestra conversación con el Dr. Carrillo, a quien damos las gracias por dar a conocer, a nivel internacional, a un ilustre y olvidado hijo de nuestra ciudad.

Juan Bover Puig

FARMACIA DE GUARDIA

--Del 17 al 23 d'Abril--
Ldo. D. TOMAS
FERRER ESPALLARGAS

TELEFONOS DE URGENCIA

Seguridad Social	45 13 50
Ambulancia Cruz Roja	45 08 56
Cuartel Guardia Civil	45 16 70
Policia Municipal.	45 02 00
Maternidad.	45 10 11
Parada de Taxi (de 8 a 11).	45 28 15
Telegramas por teléfono	22 20 00
Res. Sanitaria (Castellón)	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia)	340 60 11
Aeropuerto (Valencia)	370 95 00
Iberia (Valencia)	321 44 95

HORARIO DE TRENES

Dirección Barcelona:	Hora salida
EXPRESO a Barcelona Sants	04.02
EXPRESO a Barcelona Sants	08.53
SEMIDIRECTO U/T	
a Barcelona Término	10.22
EXPRESO a Barcelona Sants	10.46
RAPIDO U/T a Barcelona Término.	11.26
TALGO a Barcelona P ^o	
G ^a y Cerbere.	14.11
ELECTROTREN a Barcelona	
Término	19.57
TRANVIA a Tortosa	21.20

Dirección Valencia

EXPRESO a Almería,	
Jaén y Badajoz	00.58
TRANVIA U/T a Valencia.	06.50
ELECTROTREN a Valencia.	12.00
TALGO a Valencia, Alicante	
y Murcia	14.33
SEMIDIRECTO U/T a Valencia.	15.20
EXPRESO a Málaga.	18.39
RAPIDO U/T a Valencia.	19.43
EXPRESO a Murcia y Granada	23.41

HORARIO DE AUTOBUSES

Con Salida de Vinaròs

-Dirección Valencia-

- VALENCIA.	7'30 horas.
- CASTELLON.	7,30 - 8,30 - 13,30

- BENICARLO -

PENISCOLA	8 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 17 - 18 - 19 horas.
---------------------	---

-Dirección Barcelona-

- BARCELONA	7 horas.
- TORTOSA	7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.

- ULLDECONA	8,30 - 12 - 17,45 horas.
-----------------------	--------------------------

- CENIA - ROSELL	12 - 17,45 horas.
----------------------------	-------------------

- SAN CARLOS DE LA RAPITA	7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.
-------------------------------------	---

-Dirección Zaragoza-

- ZARAGOZA	7 y 15 horas (por Tortosa)
----------------------	----------------------------

- ALCANIZ	8 horas (Por Morella)
---------------------	-----------------------

- MORELLA	8 y 16 horas.
---------------------	---------------

- CATI	17 horas.
------------------	-----------

- TRAIQUERA - LA JANA - CHERT	8 - 13,30 - 16 - 17 horas.
---	----------------------------

- SAN MATEO	8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.
-----------------------	-------------------------------

- BENICARLO - CALIG - CERVERA - SALSADILLA - LA JANA - CANET	18,15 horas.
--	--------------

SERVICIO INTERURBANO

Camping - Colonia Europa - Estación

Salidas:
Ciudad - cada media hora.
Camping - al cuarto.

Colonia Europa - a menos 20 minutos

Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

CINES

ATENEO (Vinaròs)

Sábado y domingo.- AMOR AL PRIMER MORDISCO.

Lunes.- LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA.

COLISEUM (Vinaròs)

Sábado y domingo.- HALCONES DE LA NOCHE con SYLVESTER STALLONE.

Jueves.- NIDO DE VIUDAS

CAPITOL (Benicarló)

Sábado y domingo.- EL SUBMARINO - Las aventuras de Pinocho.

Lunes y martes.- EL ULTIMO PISTOLERO.

Miércoles y jueves.- AVENTURAS EROTICAS.

Viernes.- EL PROFESIONAL - El monstruo que amenaza al mundo.

REGIO (Benicarló)

Sábado y domingo.- EL DIA DE LA MADRE.

Lunes y martes.- 4 LOCOS BUSCAN MANICOMIO.

Miércoles y jueves.- INFIERNO

Viernes.- CON LAS BRAGAS EN LA MANO.

CINE-CLUB

Próximas sesiones

Ciclo homenaje a OTTOKAR RUNZE, realizador alemán.

Martes, 20 abril: En nombre del pueblo.

Recomienda T.V.

Sábado

9'30 h.: La Cucafera (infantil)

12'30 h.: Concierto.

15'30 h. UHF.: El impacto de lo nuevo.

16'05 h.: Primera sesión un filme de Boetticher

22'00 h. UHF.: Concierto 2

22'20 h.: Sábado cine, un filme de Vicente Minnelli.

Domingo

12'10 h.: Mirar un cuadro

16'05 h.: Sesión de tarde

16'45 h. UHF.: Cine cómico

18'00 h. UHF.: Musical express

20'05 h.: Rasgos

22'00 h. UHF.: Largometraje, filme de Rene Clair.

VI CERTAMEN NACIONAL DE CINE AMATEUR "CIUDAD DE VINAROS"

Constando de las secciones argumento, documental, fantasía, reportaje cómico para formatos de 8; super 8 o simple 8.

El plazo de admisión finalizará el día 13 de junio.

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA ARCIPRESTAL

Domingos y días festivos: a las 8, 9, 10 y media, 12 y 20 horas.

Días laborables: 9, 12 y 20 horas.

Sábados, a las 9, 12, 19 y 20 horas.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Domingos y días festivos: a las 9 y media, 11 y media, 13 y 20 horas.

Días laborables: 20 horas.

PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables: 8 y media y 19 y media horas.

CONVENTO DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.

Días laborables, a las 19 horas.

RESIDENCIA HOGAR SAN SEBASTIAN

Domingos y días festivos: a las 10'30 horas.

IGLESIA EVANGELICA San José, 69

Domingos, 5 tarde.

ARTESANIA - 82

Del uno al nueve de mayo se celebrará en la Feria Muestrario Internacional de Valencia el certamen "Artesanía-82", en el que participarán diversos artesanos de la provincia.

Esta actividad está siendo coordinada por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Castellón, colaborando la Consellería de Industria y Comercio, Diputación Provincial, el Ministerio de Industria y Energía y otras entidades.

La muestra no tiene sólo una finalidad de tipo cultural, sino que está concebida como marco de contacto y encuentro entre el artesano y los posibles compradores.

NECROLOGICAS

El pasado martes falleció en nuestra ciudad, a la edad de 18 años, Christian Juan Chaler Fabregat.

El féretro fue transportado desde su domicilio hasta la Arciprestal a hombros de sus amigos. El templo resultó materialmente insuficiente para albergar a todos los amigos que quisieron acompañarle por última vez.

Desde estas páginas testimoniamos nuestro pesar a sus familiares por tan sensible pérdida.

Tras larga enfermedad, el pasado día 6 de los corrientes falleció en el hospital del Aire de Madrid, D^a María Teresa Chillida López, a la edad de 55 años.

Al dar la triste noticia a nuestros lectores, testimoniamos a la familia Chillida-López, nuestro pesar por pérdida tan sensible.

Sus hermanos Julio y Angelita y demás familia, ante las numerosas muestras de condolencia recibidas durante estos días, nos ruegan transmitamos sus más efusivas gracias a cuantas personas les acompañaron en estos momentos de dolor.

PRECIOS AGRARIOS

Día 14 - 4 - 82

Alcachofas, 23 a 25 pts. kilo.

Lechuga, 150 a 200 pts. docena.

Cebolla de 25 a 30 pts. docena.

Habas, 25 a 30 pts. kilo.

Ajos de 20 a 30 pts. docena.

EXPOSICIONES

Exposición de Pinturas
OLEOS

JAUME RODÉS

MUSEO MUNICIPAL

Vinaròs, del 3 de abril
al 1 de mayo 1982



*Rogad a Dios en caridad
por el alma de*

**CHRISTIAN JUAN
CHALER FABREGAT**

Falleció cristianamente
el día 13 de los corrientes,
a los 18 años de edad.

E. P. D.

Sus afligidos: padres, hermana, abuelas y demás familia, al participarle tan sensible pérdida, le ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Abril 1982

TALBOT SOLARA GLS. ENERGIA SOLARA.

Una energía muy potente y económica. Como la energía solar.

Y con esta idea se ha diseñado y construido el nuevo modelo del Talbot Solara: el GLS. Un diseño de tres volúmenes, de auténtica categoría, y línea aerodinámica de excelente penetración en el aire.

Su interior tiene todo lo que Vd. desea de un coche de esta categoría. Elegante, cómodo y representativo.

UNA ENERGIA ECONOMICA, por su precio de compra, su consumo de sólo 6,3 litros a los 100 km. (Normas Europeas A-70), su caja de cambios de 5 velocidades y su sistema exclusivo de mantenimiento reducido.

Con encendido electrónico que le evita y garantiza las puestas a punto. Lo que supone un mayor ahorro de gasolina.

UNA ENERGIA POTENTE, por su motor de 90 CV. a 5.400 r.p.m.. Con culata de aleación ligera, carburador de doble cuerpo y un gran poder de aceleración: 34,6 segundos de 0 a 1.000 metros.

Así es el nuevo Talbot Solara GLS.

Potente y económico. Como la energía solar. TALBOT SOLARA. LA LINEA MAESTRA DE LA POTENCIA Y LA ECONOMIA.



VISITENOS

AUTOLICA

Ctra. Valencia-Barcelona, Km 67.400
Echegaray, 29. CASTELLON

ANTONIO GINER

Ctra. Valencia-Barcelona, s/n
Teléfono 45 01 12 - VINAROS

 EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA
TALBOT

Auto Recambios MARTI

Recambios y accesorios para Automóviles

ELECTRICIDAD — MECANICA Y CHAPA

*Distribuidores de FEMSA, amortiguadores
AINSTRONG Y LIP. ALLINQUANT,
y recambios en general*

CALLE PILAR, 91-93 VINARÒS

Pasó la Semana Santa

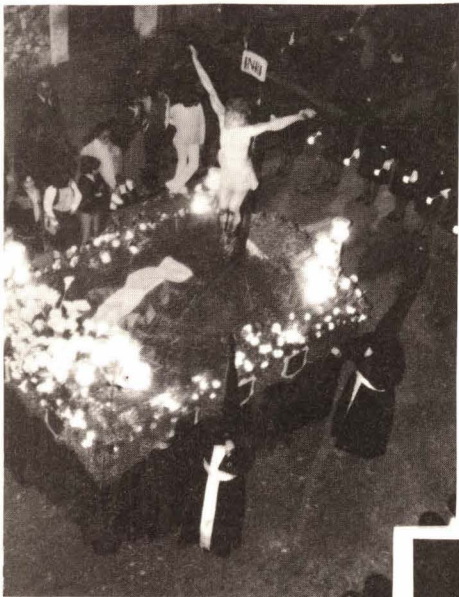
Nuestra ciudad, con motivo de la Semana Santa, albergó durante la pasada semana a gran número de visitantes, extranjeros y españoles. Ya durante la tarde del Miércoles Santo se acusaba la primera oleada turística que debido a la bondad del clima, incluso se bañaron en nuestras playas. El Jueves Santo en las tres parroquias de la ciudad, en el Convento y en el Asilo se celebraron los Divinos Oficios con numerosa asistencia de fieles, siendo sus respectivos Monumentos muy visitados.

A las nueve de la noche, en la Plaza Parroquial, se organizó la procesión que siguió el itinerario de Plaza Jovellar, Socorro, Arcipreste Bono, Santa Magdalena, Plaza San Antonio, Travesía Safont, Mayor y Plaza Parroquial. Abría la marcha la Banda de Cornetas y Tambores tras la que seguía la Cruz Parroquial y los pasos, por este orden: Oración en el Huerto, San Pedro, Azotes en la Columna, acompañado por la Banda Municipal de Alcanar, Ecce Homo, Santa Faz, Jesús Nazareno, Virgen de los Dolores, Cristo de la Paz, el Descendimiento, Virgen de las Angustias y Jesús Crucificado. Todas las cofradías rivalizaron en la presentación de sus respectivos pasos, a los que acompañaban unos cuatrocientos cincuenta cofrades, vistiendo sus respectivas vestas encapuchadas.

Tras el Cristo crucificado desfiló el Clero de la ciudad el ayudante de Marina y los mayoresales del Santísimo con sus respectivas esposas, cerrando el piadoso cortejo la Banda de Música La Alianza.

El viernes la procesión del Santo Entierro, celebrada por el mismo itinerario contó, al igual que el día anterior, con numeroso público agolpado a todo lo largo del recorrido.

En la mañana del domingo se celebró la última procesión. El Santísimo salió de la Arciprestal bajo el magnífico palio bordado por Natividad Gozalbo, para recibir a la Santísima Virgen con el rostro cubierto en peana artísticamente engalanada, efectuando el encuentro se regresó a la Arciprestal donde se concelebró la Eucaristía.



VENTA DE PISOS

Pisos de cien metros cuadrados
Precio al contado: 2.200.000 ptas.

FACILIDADES DE PAGO

Informes: Sebastián Brau Forner C/. Colón, 11 - 5º
VINAROS - Tels. 45 18 14 y 45 18 35

JOSE FCO. NEGRE AGRAMUNT

PRACTICANTE A.T.S.
San Pascual, 57, 2º

HORARIO: DE LUNES A SABADO DOMINGOS Y FESTIVOS DE 11 A 1 H.
MAÑANA DE 11 A 2 H. Servicio a domicilio DIA y NOCHE
TARDE DE 6 A 9 H. TEL. 45 34 04

**Nombramiento
de los Ministros**

Artículo 100.

Los demás miembros del Gobierno serán nombrados y separados por el Rey, a propuesta de su Presidente.

**Cese del
Gobierno**

Artículo 101.

1. El Gobierno cesa tras la celebración de elecciones generales, en los casos de pérdida de la confianza parlamentaria previstos en la Constitución, o por dimisión o fallecimiento de su Presidente.

2. El Gobierno cesante continuará en funciones hasta la toma de posesión del nuevo Gobierno.

**Responsabilidad
de los miembros
del Gobierno**

Artículo 102.

1. La responsabilidad criminal del Presidente y los demás miembros del Gobierno será exigible, en su caso, ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo.

2. Si la acusación fuere por traición o por cualquier delito contra la seguridad del Estado en el ejercicio de sus funciones, sólo podrá ser planteada por iniciativa de la cuarta parte de los miembros del Congreso, y con la aprobación de la mayoría absoluta del mismo.

3. La prerrogativa real de gracia no será aplicable a ninguno de los supuestos del presente artículo.

**La
Administración
Pública**

Artículo 103.

1. La Administración Pública sirve con objetividad los intereses generales y actúa de acuerdo con los principios de eficacia, jerarquía, descentralización, desconcentración y coordinación, con sometimiento pleno a la ley y al Derecho.

2. Los órganos de la Administración del Estado son creados, regidos y coordinados de acuerdo con la ley.

**Estatuto de los
funcionarios
públicos**

3. La ley regulará el estatuto de los funcionarios públicos, el acceso a la función pública de acuerdo con los principios de mérito y capacidad, las peculiaridades del ejercicio de su derecho a sindicación, el sistema de incompatibilidades y las garantías para la imparcialidad en el ejercicio de sus funciones.



**Las Fuerzas y
Cuerpos de
seguridad del
Estado**

Artículo 104.

1. Las Fuerzas y Cuerpos de seguridad, bajo la dependencia del Gobierno, tendrán como misión proteger el libre ejercicio de los derechos y libertades y garantizar la seguridad ciudadana.

2. Una ley orgánica determinará las funciones, principios básicos de actuación y estatutos de las Fuerzas y Cuerpos de seguridad.

Artículo 105

La ley regulará:

**Participación de
los ciudadanos**

a) La audiencia de los ciudadanos, directamente o a través de las organizaciones y asociaciones reconocidas por la ley en el procedimiento de elaboración de las disposiciones administrativas que les afecten.

b) El acceso de los ciudadanos a los archivos y registros administrativos, salvo en lo que afecte a la seguridad y defensa del Estado, la averiguación de los delitos y la intimidad de las personas.

c) El procedimiento a través del cual deben producirse los actos administrativos, garantizando, cuando proceda, la audiencia del interesado.

Artículo 106.

**Control judicial
de la
Administración**

1. Los Tribunales controlan la potestad reglamentaria y la legalidad de la actuación administrativa, así como el sometimiento de ésta a los fines que la justifican.

2. Los particulares, en los términos establecidos por la ley, tendrán derecho a ser indemnizados por toda lesión que sufran en cualquiera de sus bienes y derechos, salvo en los casos de fuerza mayor, siempre que la lesión sea consecuencia del funcionamiento de los servicios públicos.

Artículo 107.

**El Consejo de
Estado**

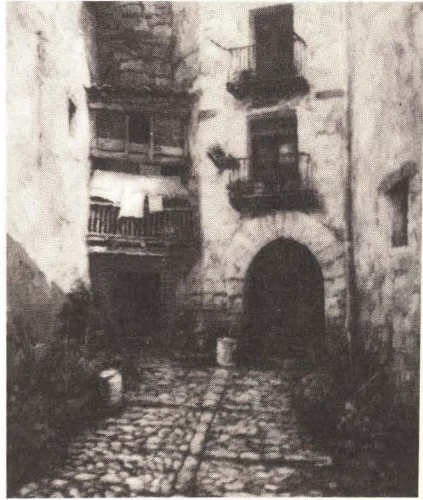
El Consejo de Estado es el supremo órgano consultivo del Gobierno. Una ley orgánica regulará su composición y competencia.



Arte **JAUME RODES**
en el Museo Municipal
hasta el 1 de Mayo

Pintor catalán, viene con un conjunto de óleos a nuestro museo tras haber sido premiado en varios certámenes catalanes y levantinos.

Modelos paisajistas, panorámicos, amplias rinconadas, balconadas, marinas reflejando paisaje y luz, muy nuestros... dejando impresión de original y buen hacer: Maestrazgo, nuestra ermita y costa, Ramblas..., dentro de un contenido corte clásico; visión coherente y miticulosa, búsqueda expresiva y algún que otro desvaído perfil. Hace trabajar su mirada realista haciéndose con un mundo visto desde la intimidad, instantánea carga afectiva reforzada de verismo, tentando plenitud de forma y contorno, con sensibilidad y empleo sobrio del óleo.



callejas en pediente entre tapias pedregosas, cobijando macetas y verdes floreados; tejados de caseríos con un fondo de cardenas montañas, en primer plano, caída ladera cortando un camino de sombra, el almendro florido, el blanco haciéndose violado, el verde oscuro de la carrasca... Técnica sencilla, precisa, hecha de verismo espontáneo, sugerente, con dibujo clásico apoyado en recursos artesanos, de cuidada manipulación y un pintar atento a captar el signo delicado en el quehacer pictórico. Cierta gusto por la composición y el encuadre de luz incidiendo en la materia y creando atmósferas sensibles de las primeras y últimas horas del día. No faltan momentos en los que acusa su gusto por lo pintoresco sobre todo en los momentos de sólida precisión topográfica.

Cuadros densos, apretados, la luz, dibujando, detecta cierto enfriamiento cromático, en otras se nos da virtuosismo en sus motivados verdes, de figuración incisiva, exuberancia y tumultuosa floración, eligiendo tonos y gradaciones, aromatizadas de geranios, de... Entre gamas azulcardenas y tierras encuadres pintorescos, un poco fríos y lisos en los efectos de contraluz.

Gusto por el trabajo, solaz de buen hacer; pintura controlada por un sentido de enriquecimiento de pequeños detalles, composición y matiz. Espíritu generoso, entregado a la búsqueda del encuadre preciso y de elaborada composición.

Agustí

Estos soportes paisajistas vienen, muchas veces, realizados por una materia ornamental: macetas, flores, rica en motivaciones y de cierta estridente vibración de efectos energéticos y gamas chillonas, post-impresionistas; no faltan motivos presentados con cierta dureza colorista...

calles empinadas hechas de sol y sombra, encaladas ribeteadas de verdor, manchando piedras; frondosidades ribereñas rotas por las aguas del riachuelo quemadas de colores; Ramblas en su contraluz, de sombras rielando el pavimento, presencia humana, juego de las flores y la verticalidad de los árboles tallada en la lumbre vespertina; nuestra ermita entre verdes que rompen blancuras; marinas rojo-blanco-azul en medio de un blanco crepuscular; rinconadas torcidas y apretadas callejas en la quietud y retenido silencio, manchadas de sombras, animadas de su rumor de pasos o de reluciente empedrado. No falta la silueta de corte moruno que se recorta en el blanquiceleste del cielo, la blancura absorbe el paisaje, lo hace suyo, sólo un suave manchado saca relieve a paredes y fachadas; balconadas de Morella, alargadas creando sombras rectangulares, tranquilas, en el frescor sombreado de los árboles, al fondo la silueta del roqueño castillo; pesadas arcadas góticas,

RECITAL POETICO

El miércoles, día 7, por la tarde tuvo lugar, en la Sala Babel, un recital de la obra poética de nuestra Encarna Fontanet, últimamente muy en prensa con motivo de su mención especial en el premio "Miguel Angel de Argumosa" por la "Sombra del tejo" y su premio "Vila de Martorell" por su libro "Un solc de lluna i set fulles seques".

Al final de la lectura se entabló un interesante coloquio entre los asistentes y la poetisa.

JOVENTUTS MUSICALS
DE VINARÒS
CASA DE LA CULTURA
CONCERT

Avui dissabte, 17 d'Abril de 1982
a les 7 de la tarda

Reyes Lluch guitarra

Preludi la Llàgrima	I	F. Tàrraga (1852-1909)
Dues Pavanas		Luis de Milán 1536
Fantasia en Re Menor		S.L. Weis
Dos Estudis		M. Carcasi (1792-1853)
Rondó en La		D. Aguado
II		
Dos Estudis: Si Menor - Mi Menor		F. Sors 1778-1839
Minuet en La Major		F. Sors
Estudi nº 6		H. Villalobos
Suite Popular Brasileira: Mazurka choro - Vals choro		H. Villalobos
Caprici Arab		F. Tàrraga

amb la col.laboració de l'Ajuntament

Edificio "Colón II" (Paseo Marítimo)

Venta de pisos de CUATRO habitaciones, vista al mar

ENTRADA 500.000'— Ptas.

Resto facilidades hasta DIEZ AÑOS

Informes: Tel. 45 16 03 VINAROS

LLIBRES

Poesía

"ESCUELA DE POBREZA" Ramón de Garciasol (Provincia) poemario en el que el poeta sigue siendo fiel al espíritu y a la letra de su obra, deseoso de servir al hombre en su angustia cotidiana.

"LA MUERTE EN LA VIDA" Abel al-Wahhad al Bayati (colec. Endaymon) poeta árabe de la añoranza y búsqueda del paraíso perdido.

"LA SOMBRA DEL TEJO" Encarna Fontanet (Ed. Humanites) Mención especial "Miguel Angel de Argumosa 1981", según su prologista, José Manuel Blecua, entronca con la mejor literatura de tipo metafísico, de meditación sobre el tiempo, la existencia humana y la mente.

"DETRAS DEL SILENCIO" Encarna Fontanet (Edi. Humanites) Concha Fons dice: "a través de los versos de Encarna Fontanet va adquiriendo forma todo un cosmos, que emana de una vivencia subjetiva y se agranda al condensarse en el instante inmóvil de la nada".

Pensamiento

"CIEN AÑOS DE FILOSOFIA" Jhon Passmore (Alianza Ed.) panorama sintético y erudito de la historia de la filosofía más contemporánea centrada en la epistemología, la lógica y la metafísica.

"IMAGEN Y LENGUAJE" Víctor Sánchez de Zabala (Ed. Fontanella) curso sobre análisis de la imagen.

"SIGNOS, LENGUAJE Y CULTURA" Sebastià Serrano, conjunto de propuestas semióticas encaminadas, a la vez, a interpretar nuestra cultura y a hacer la vida más agradable.

Narrativa

"PARTE DE UNA HISTORIA" Ignacio Aldecoa (Alianza Ed.) historia singular donde el realismo del escritor se proyecta hacia otras interioridades más complejas.

"LA REGENTA" Leopoldo Alas (Ed. Castalia). Libros edición crítica hecha por el profesor Sobejano.

Infantiles

"LA GRUA" Reinez Zimnik (colec. Austral Juvenil).

"TOM SAWYER DETECTIVE" Mark Twain (Colec. Austral Juvenil).

"CASCANUECES Y EL REY DE LOS RATONES" Et. Hoffmann (Col. Austral Juvenil).

"LAS AVENTURAS DE LA MANO NEGRA" Hans Jürgen Press (Col. Austral Juvenil).



ESTUDIOS FOTOGRAFICOS

Alfonso

MAYOR, 34
S. CRISTOBAL, S/N.

LABORATORIOS

KODAK

(1ª MARCA MUNDIAL)

VINARÓS

hemos encontrado la solución rápida, económica y funcional: ¡hasta nos lo hemos podido llevar con nosotros!

nunca imaginamos poder solucionar tan fácilmente el amueblar nuestra habitación y sin tener que esperar

AMUEBLE SU HOGAR POR SOLO 150.000 pts.

- RECIBIDOR { estanterías, buc, espejo
- COMEDOR { librería, sofá, mesa y sillas
- HABITACION MATRIMONIO { cama, dos mesitas, armario
- DOS HABITACIONES { dos camas, " mesitas, un escritorio, una silla

la calidad y el buen acabado del **MODUL KIT**

PLAZA SAN ANTONIO, 27 VINAROS

ESTAR PARA VIVIR

Cartas al director

Senyor director del setmanari «Vinaròs», prego de la vostra gentilesa per a la publicació d'aquest article. Gràcies avançades:

No fa gaire, vaig tindre oportunitat de veure un dels inefables programes de la «Caixa boja», anomenat «Esta noche». En el decurs del qual, esdevingué un fet que em va sorprendre, i encara em fa que pensar (i molt per cert).

La presentadora del programa (amb el seu etern sospir) acompanyada pel director del susdit programa, presentaren, enmig d'un espectacle, al meu parer vergonyós, un home provinent de Galícia, i que ja havia ultrapassat la barrera dels cent anys.

Veritablement, l'espectacle que s'obria als meus ulls, fou depriment. A mi, en particular, em semblà assistir a la presentació d'una «rara avis», com aquelles representacions de circ, en qual-sevol obra d'en Dickens.

Sense gens ni mica d'humanitat, i amb la superba del que es considera intel·ligent, anaven bombarderjant-lo amb absurdes, i fins i tot ciniques preguntes (com aquella historia del telegrama)... I per a què seguir?

Fins que arribà un moment de «lluminositat» del presentador, preguntant-li: ««Què es la democràcia?» Esperant, segurament, allò de que «está muy bien» i tots aquells tòpics que més de quatre coneguem, a fi i efecte de provocar grulleres rialles als assistents, i també als espectadors.

Però aquell bon home, que fins aquell moment, era molt difícil d'entendre'l, aixecà el to de la

seva veu, i amb la saviesa d'un gallec de cent anys, ens va donar una lliçó. Una gran lliçó a tots, diguent simplement: «democràcia es el gobierno del pueblo».

Quina lliçó. Quants motius i arguments, té aquest home en fer tan rotunda i categòrica afirmació. La seua dilatada vida, és tot un llibre d'història (com aquells al qui és tan afeccionat el senyor de la Cierva). Ha viscut tota mena de governs: Sagasta, Cánovas, Azaña, els tecnòcrates, fins Suarez. Les guerres carlines, el regnat d'Alfons XIII, el cop de Primo de Rivera, la proclamació de la Segona República, l'aixecament del General Franco. La nostra guerra fratricida. La llarga i trista nit de la dictadura, fins els nostres dies.

Quina lliçó, hem d'aprendre, tots els qui ens diguem intel·ligents i savis. Als grans polítics, parlant les seues teories, amb la solemnitat, i a la vegada hipocresia dels seus gestos. Als indiferents, que ni els va ni els ve. Als qui busquem nous camins. Als qui creuen que ja ho tenim tot. I per damunt de tot, aquells homes que enyorant el passat, ens volen tornar a fer viure, en la pau del silenci, en la tristesa de la por. En la nit.

Quina lliçó més gran. Sense grans teories, ni parlaments, amb la saviesa de la veu del poble, que sap el que vol, i on camina. I cal recordar-ho. Ara que sembla oblidat en l'armari. Democràcia, és el govern del poble, i això és llibertat. Sense més històries ni arguments.

JOAN MANUEL GUZMAN I PAU

"MINUSVALIDO"

No hay poesía, ni prosa, ni palabra bella, que sea capaz de arrullarte en un canto de ternura, a tí que puede ser, seas, quién más la necesites. Porque toda epístola derramada, sobre el frío papel, sería incapaz de envolverte en un cariño, semejante al que solo tus seres más queridos te saben dar.

Tú, que te encuentras al otro lado de la raya, que el hombre trazó —que no el Creador— no entiendes de artilugios con frases decorativas, y sí, de integración, y de comprensión, y de manos tendidas y desinteresadas.

Y allí donde exista, la voluntad de colaboración, el sentimiento de fraternidad, el espíritu de entrega, precisas crear, que nace en todos, sin falsas maniobras sociales, sin hipocresías burocráticas, sin pensar en indulgencias... sino natural, como la luz del sol, espontáneo, como los sueños, sencillamente: emanación lógica

del inconsciente. Cálidas ayudas el desafío de tu cerebro con el entendimiento; de tu físico real, contra la realidad establecida.

Intentas demostrarlo siempre que puedes, luchas con tu mente; suples tu falta física con creces, para persuadir al mundo de que no eres diferente, que diferente es aquel que no te entiende; que lo que a unos les sobra a otros les falta; que todos somos parte; y peregrinos en un mismo destino. Por eso tú no sientes rencor, y pides a los demás, olviden el menosprecio.

Esperas, que esta humanidad, perezosa en concederse los derechos que dá la razón, descarte la posibilidad de las clasificaciones, y admita, que hacer para otros, es hacerlo a uno mismo; que el grito anhelante de tu ejemplo, haga cambiar en el hombre, la compasión, por el amor a sus semejantes.

Fdo. R. VIÑAS

Carta abierta al Sr. Terol

Debido a la mención que de mi hace en su escrito publicado en el último "Vinaròs", me veo en la obligación moral por mi cargo en el Ayuntamiento de contestarle para intentar clarificar las responsabilidades.

Quiero dejar bien sentado, que en ningún momento he pretendido ser poseedor de la verdad absoluta, nada más lejos de mi manera de pensar, ya que antes prefiero una mala democracia que cualquiera de las dictaduras sean estas del color que sean. Ahora bien, lo que sí hago es que ante problemas o temas en los cuales por mi cargo tengo que dar mi opinión o mi voto, procuro estudiar el tema para estar bien informado; lo cual pueda hacer que parezca a algunas personas que tienen mucha costumbre de hablar y muy poca de prepararse o sea de trabajar, puede parecer repito, que me creo ser poseedor de la verdad, cuando sólo es al fin y al cabo, tener responsabilidad para con unas personas que creyeron que les podía representar dentro de una corporación democrática.

Esta forma de enfrentarme a los problemas hace que ahora pueda de-

cirle, que aunque Vd. en su día estaba en una comisión de apoyo al ex Delegado de cultura y podría saber de competencias, Vd. no se entera más que de su propia opinión, ya que no sabe que el apartado de fiestas son competencia de la Comisión de Festejos (de la cual yo también era miembro) y asimismo que el presidir una comisión no es más, que aparte de ser un miembro más de la misma, el hacer las veces de moderador-coordinador de los que formamos parte de la misma, esto entendiendo que sea democrática. Claro que en su caso puede hasta parecerle, mal que así sea, pues su deambular entre dogmatismos así me lo hace pensar.

Aunque por experiencia ya sé que en lo que Vd. no interviene no le interesa y por lo tanto no se entera, le informaré que aunque por razones muy diferentes a las que insinua en su escrito ya dimité de Presidente de la comisión de cultura, lo cual no ha sido óbice para haber continuado trabajando dentro de mis posibilidades para intentar mejorar nuestra querida Ciudad.

Sebastián Carlos

Responsabilitats... o se veu el "Plumero"

Hi ha polítics i partits que quan es convoquen unes eleccions generals es plantegen el participar o no en les eleccions, els uns perquè no creuen que els seus ideals puguen arribar a lograr-se per mig d'unes eleccions, hi ha altres que saben que representen tan poc que dubten de poder treure cap diputat i que además saben que no podran canviar la política general del país el que tinguen representació o no, però, si surten elegits aprofiten la tribuna d'oradors per dir això o allò del partit que governa o bé de l'oposició, generalment compleixen el seu paper de denúncia, i em pareix molt bé.

El que ja no em sembla bé, és que s'aprofiten d'aquesta tribuna per arremetre contra tot, amb resentiments personals i donar les culpes a una persona determinada de tot el que passa o pot passar. Jo el que no permeteixo és que s'aprofite un escrit meu publicat al Diariet, per arremetre sense to i so i descarregar-se dels ressentiments personals contra SEBASTIA CARLOS BAILA, dit de pas, molt amic meu i que m'honra amb la seva amistat.

Si tu Terol tens alguna cosa contra els venedors ambulants, treballadors que fan altres faenes (segurament per poder alimentar millor els fills, el sou que cobren no els aplega) funcionaris, concejals, alcaldes etc. me pareix molt bé que ho digues, però com dic abans no aprofitant la meua carta.

Et contestaré als "raonaments" que dius del segon punt del meu escrit. Si tu com dius, vas a Benicarló i pagues

el cinema més cart, puc pensar (per a mí) que sols hi han dues raons per anar-hi.

Primer, que les pel·lícules (per a tu) deuen ser més bones, en aquest cas no és més cart, perquè sempre s'ha dit que a la llarga lo bo resulta més barat, podríem posar una comparació. Fer un vermut (per exemple) a Vinaròs de galeres i que coste cent ptes., i fer-ne un de llagostins a Benicarló i que coste cent cinquanta ptes., quin resultaria, comparant qualitat, preu, elemental oi?

Segon punt, no voldria dir-ho, però no tinc més remei que exposar-lo. Si a igual pel·lícula tu vas a Benicarló a pagar-la més cara i además tens que pagar la gasolina, posat tu mateix el nom més adient.

Entrant a considerar la postura que deu de tenir un president de comissió de l'ajuntament, el president del mateix ajuntament, el d'una associació, cultural, recreativa o cívica, si és que estem en una societat democràtica, o volen anar, la funció d'un president és naturalment la de presidir i l'obligació de la resta de concejals, socis, junta, etc. és la de tirar endavant la comissió, ajuntament o entitat, i tu que eres secretari de l'Associació de Veïns, (per cert el Diariet va publicar la convocatòria de l'assemblea general, després de feta) i jo que he estat president de (l'Associació naturalment) ho sabem molt bé... o ho sabem?

Firmat

Vicent Beltran i Salazar

Del País Valencià al «Reyno de los Cielos»

El 9 de Març, contrariament a lo normal, el Congrés de Diputats ha retornat a la Comissió Constitucional (AP-UCD) l'Estatut d'Autonomia del País Valencià. La dreta valencianera n'ha fet d'aquesta derrota un aldarull, arribant fins i tot a dir des de que un valencià s'entén millor amb un italià que amb un català, fins afirmar que el fantasma de l'imperialisme catalanista està arribant al Parlament. Què ha passat aquí?

Rés de l'altre món. Tantes concessions ha fet l'esquerra que AP-UCD i F/N pensaven que no hi hauria cap problema per esborrar de la història el més mínim rastre del poble valencià. Tot comença amb la pròpia Constitució, on les concessions de l'esquerra li permeten —amb pobles com el valencià— posar una autèntica carrera d'obstacles per arribar a la minsa, magra i centralitzada «autonomia» que permet la llei. Després va venir la formació del Consell, avui absolutament despretigiat per la seua inutilitat. Segueix el decret de Bilingüisme que, a banda de no servir per una autèntica normalització de la nostra llengua, tampoc s'ha aplicat degut al boicot de la dreta. Cal recordar també que la gran majoria dels Ajuntaments valencians, en el seu dia, es pronuncia-

ren per la via del 151, però quan Suarez va decidir que aquesta via sols era per a Catalunya i Euskadi, la UCD del «Reyno» va desfer el procés que s'havia començat. Al principi, pareixia que el PSOE i PCE volien oposar alguna resistència (la sortida del PSOE del Consell n'era un aspecte), però després del 23-F s'obliden de tot i accepten la proposta d'UCD: la via del 143 i el retorn al Consell. Un Consell que estava presidit per l'esquerra al seu neixement i ara per Monsonís, tot i que la UCD no ha enganyat cap de les eleccions hagudes al País Valencià.

En aquestes condicions de debilitat de l'esquerra, comencen el 1981 les negociacions que donen peu a l'Estatut de Benicasim, un Estatut del que s'ha dit dirigit «contra l'esquerra i el nacionalisme; contrari a la normalització de la nostra llengua; que no fa cap referència a la unitat lingüística entre el valencià i el català; que tampoc declara el valencià com idioma propi; el sistema electoral encara afavoreix més a la dreta que el Parlament Central; reforça la divisió «provincial» contra la comarcal; la dependència de l'Estat Central és tan gran que no permet convocar cap referèndum i per fer una consulta popular ha d'autoritzar-la l'Es-

tat. I per acabar, el reconeixement de la senyera blavera, símbol que la dreta —des d'UCD a F/N— aixeca contra l'avanç del moviment nacionalista i radical.

En fi, davant d'aquest reculament de l'esquerra que ha negociat l'Estatut, Abril Martorell s'ha embalat i ha volgut anar més enllà, intentant el «más difícil todavía». Passant per damunt dels acords de Benicasim, proposa a la Comissió Constitucional que reculli les reivindicacions del moviment anticatalanista (de tendència feixista) en la qüestió dels símbols: Reyno, llengua valenciana en comptes de valencià i posar-li una corona a la franja blava (no sabem si després, Abril, s'autocoronaria Rey del Levante per allò de caure en anticonstitucionalitat). Simplement dues paraules i un dibuixet han estat capaços de fer lo que el 23-F no havia aconseguit: dividir l'aliança PSOE-UCD en el projecte LOAPA. Però és que la cosa té la seua importància. Per una banda està la UCD aliada amb el feixisme i per l'altra està l'esquerra nacionalista i radical. Es una batalla entre l'esquerra i la dreta. O es fa política d'esquerres o es passa per l'aro.

Però el 9 de Març, per coincidència de circumstàncies estranyes, el Congrés de Diputats rebutja l'article primer del projecte d'Estatut al País Valencià. En un País on el 23-F, el tinent general Milans, treu els tancs al carrer i el diari «Las Provincias» se li ofereix per al que siga, no asombra ningú que tots els «blaveros» siguen presos d'un atac d'histèria i es llancen a dir, escriure i fer brutalitats, des d'apallissar a representants parlamentaris d'esquerra, fins escriure que les «tropes catalanes baix la consigna de **Visquen els Països Catalans** intenten invadir les Balears, i el nostre Reyno i després no pararien fins catalanitzar Mr Haig i el propi President Reagan».

Però el que sí ens asombra, és que l'esquerra parlamentària no aprofite el moment, en què després d'uns anys de replegar-se davant la dreta, aquesta es troba histèrica per l'entrebanc sofert al Parlament i PCE i PSOE fassen una ofensiva encara que només sigue per electoralisme. Doncs no, a les portes del 25 d'Abril, amb el poble sensibilitzat i disposat a donar la batalla per les seues senyals d'identitat parlamentaris d'esquerra fan pública la seua posició, deixant atònits la meitat del País, amb el plantejament de que la denominació País Valencià és quelcom negociable: «Es necesario volver a consensuar una denominación satisfactoria». Està clar, qualsevol dia ens enterarem per la premsa que ja no vivim al País Valencià, sinó a la Comunidad Autònoma «Las provincias Levantinas». L'esquerra valenciana acabarà pactant un article satisfactori i finalment tindrem l'esperat Estatut de dretes i centralista.

Però serem molts els valencians i valencianes que continuarem alçant la senyera quatrribarrada front aquells que per força o debilitat volen esborrar-nos com a poble i continuarem impulsant la lluita per l'autogovern, la sobirania i la lliure unió amb els pobles dels Països Catalans.

Ja ho deia Joan Fuster: el País Valencià serà d'esquerres o no serà. Però nosaltres afegim que per aconseguir-ho no val qualsevol esquerra i afirmem que avui l'opressió nacional és la mateixa de sempre i que no tindrem ni una mica de llibertat fins que no puguéssim afirmar sense temor que «la nostra bandera és quatrribarrada; la nostra llengua, el català; i la nostra nació, els Països Catalans».

ASSEMBLEA UNITARIA
D'ESQUERRES DE
VINAROS (AUE)

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

1981 — 83

Situación óptima,
cruce calle San Francisco y
Avda. País Valencià

- **Viviendas de 1ª Categoría**, de 4 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, cocina y terraza y comedor-estar.
- **Viviendas tipo Duplex**: Comedor-estar, cocina y terraza, 1 aseo y 1 dormitorio en zona baja y 3 dormitorios y 1 baño en zona alta.
- **Aticos** de 2 dormitorios, cocina, baño y comedor-estar.

● CONSTRUCCION DE GRAN CALIDAD

Préstamo Oficial del M.O.P.U.:
70 0/0 del Módulo de la Vivienda,
a pagar en 15 años y al 11 0/0 de interés

ENTRADA MINIMA
Y RESTO FACILIDADES

INFORMACION:

JUAN CATALA

Avda. Barcelona, 4, 1º-1ª

Tel. 45 18 27

(Preferentemente MARTES y MIERCOLES)

Rogad a Dios en caridad por el alma de

M^{ra} TERESA CHILLIDA LOPEZ

Que falleció en Madrid, en el Hospital del Aire,
el día 6 de Abril,
a la edad de 55 años.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica de S.S.

E.P.D.

El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Madrid-Alcalá, Dr. D. Vicente Enrique y Tarancón, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Sus afligidos: hermanos, Julio y Angelita, hermana política, Esperanza, sobrinos, tíos, primos y demás familia. Al participarle tan sensible pérdida, le ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Madrid — Vinaròs, Abril 1982

IV^a MARATHON POPULAR DE VINAROS



El equipo infantil preparándose para las pruebas de semi-fondo

Foto Gulmerá

Programa de preparació per a fer la IV Marathon Popular de Vinaròs que es celebrarà el diumenge 9 de maig.

Duració 3 setmanes.

1^a SETMANA

— Dilluns: córrer (fer «footing») durant un temps de 5 minuts (anar de punta a punta de Passeig).

— Dimart: córrer durant 5 minuts.

— Dimecres: córrer durant 10 minuts.

— Dijous: córrer durant 10 minuts.

— Divendres: córrer durant 10 minuts.

— Dissabte: córrer durant 10 minuts. Després d'un descans de 15 minuts, fer-se 1 km. amb el mínim de temps possible.

— Diumenge: descans.

2^a SETMANA

— Dilluns: córrer durant 15 minuts.

— Dimarts: córrer durant 15 minuts.

— Dimecres: córrer durant 20 minuts.

— Dijous: córrer durant 25 minuts.

— Divendres: córrer durant 30 minuts.

— Dissabte: córrer durant 30 minuts. Després d'un descans de 15 minuts, fer 2 Km. amb el mínim de temps possible.

— Diumenge: descans.

— Dilluns: córrer durant 35 minuts.

— dimarts: córrer durant 35 minuts.

— Dimecres: córrer durant 40 minuts.

— Dijous: córrer durant 45 minuts.

— Divendres: córrer durant 45 minuts.

— Dissabte: descans.

— Diumenge: Marathon popular de 8 km.

Aquest pla de treball està indicat per a persones que mai no han participat en una prova d'aquestes característiques, o que normalment no ha fet esport.

Com és una carrera popular no és precís un entrenament molt fort. No s'ha de competir, sinó participar. La carrera a ritme de «footing» és suficient per una persona que mai no ha participat en una mini-Marathon popular.

Es, per altra banda, molt important seguir els següents consells:

1.— Iniciar la carrera amb la digestió feta.

2.— Beure 1/4 de litre d'aigua 45 minuts abans de la marathon. Es molt important degut a que la calor del més de maig donarà al corredor molta suor. No és convenient esgotar totes les reserves d'aigua del cos, ja que hi hauria perill d'inici de deshidratació.

El temps de duració de la marathon amb un càlcul senzill d'aproximadament 5 minuts per Km. ens diu que el corredor que participa per primera vegada en una prova com aquesta, pot tardar un màxim de 40 minuts en recórrer els 8 km.

**COMISSIÓ ORGANITZADORA
IV MARATHON POPULAR
(Club Animes, C.E.U.,
Usia-Penya d'Atletisme de
Vinaròs, C.A. Baix Maestrat).**

PENYA D'ATLETISME DE VINAROS

Durante estos últimos días, la Penya d'Atletisme de Vinaròs viene preparando a sus atletas para las próximas competiciones.

Hoy sábado se han desplazado los equipos juvenil y cadete para participar en las Jornadas del Campeonato Provincial de Atletismo en pista.

Por otra parte, el equipo infantil viene preparándose para el sábado próximo, día 24, en que participarán en la II Jornada del Campeonato Provincial. La preparación de este equipo es bas-

tante fuerte, teniendo en cuenta que existen esperanzas para conseguir alguna que otra buena posición. El equipo infantil puede muy bien obtener alguno de los tres primeros lugares en 300 metros lisos, 1.000 metros lisos, 2.000 metros lisos, lanzamiento de peso, salto de longitud y las pruebas de relevos, en dura competencia con el Colegio Izquierdo de Castellón y el C.A. Vilarreal.

El equipo alevín, participará también en competición este mismo día, en el Estadio Castalia de Castellón.

Pérdidas

PERDIDA GARGANTILLA DE ORO

El pasado lunes 12, entre San Francisco y Alameda o Parque de Atracciones.

Por ser recuerdo familiar, agradeceremos espléndidamente su devolución.

Llamar al teléfono 45 25 43

PERDIDO PAÑUELO FARDERO

CONTENIENDO ROPA SEÑORA Y NIÑA

El lunes 12 en Dr. Fleming, frente Torre.

¡Gratificaremos su devolución!

Dirigirse: Dr. Fleming, 13 - 2^o
VINARÒS

PERDIDO JOYERO

Conteniendo varias joyas, el pasado 27 de Marzo, en la calle San Francisco, frente Colegio Quijote.

¡Gratificaremos bien su devolución!

Llamar cualquier hora al teléfono 45 24 52



nou ambient
roba de casa

SECCION INFANTIL Y REGALOS
Avda. de la Libertad, 2 - Tel. 45 22 98
VINAROS

Con la Primavera, renovamos también nuestro establecimiento, les invitamos a ver nuestro nuevo colorido en

CORTINAS - COLCHAS
EDREDONES - SABANAS
TOALLAS - ALBORNOCES
Y UN LARGO ETC...

DESCAMPS

Roja de casa
style primrose bordier





BALONCESTO

Las actividades del Club Baloncesto Vinaroz siguen a todo ritmo. Por una parte se estará desarrollando en nuestra Ciudad el Curso de Preparadores de Baloncesto con la numerosa asistencia tanto de vinarocenses como de otras ciudades confines dada la importancia de su celebración por estas comarcas.

También el próximo CAMPEONATO DE ESPAÑA a celebrar el próximo mes va cogiendo forma en su organización. Hay contactos con importantes Entidades para conseguir que el mismo realce las actividades deportivas tanto locales como provinciales dada la Categoría del acontecimiento.

Sobre el mismo tenemos nuevos datos pues aparte del ya conocido COMANSI barcelonés, que por cierto y cuando salga esta edición habrá rendido una visita a nuestra ciudad su delegación para ver in situ la sede y los establecimientos hoteleros para elegir y comprobarlos cara a su participación en la finalísima, tenemos nuevos participantes en la misma, son el CANOE de Madrid y el TENERIFE KRISTAL

de Santa Cruz de Tenerife, equipo cuyos Clubs son verdaderos hervideros de buenos deportistas y que además fueron el pasado año los finalistas del mismo Campeonato celebrado en Valencia, por lo que ya de por sí podemos catalogarlos como serios aspirantes a la victoria final.

En fin que tres conocidos y tres de gran categoría, esperemos que el resto que saldrá de las fases finales de Sector contribuyan a realzar el gran acontecimiento que para Vinaròs y Provincia será esta Gran Final del Campeonato de España.

También es muy interesante la noticia sobre nuestra recién nominada ESCUELA DE BALONCESTO dentro de la Federación Española de Baloncesto y cuya relación de inscritos acompañamos. Como verán la de Vinaròs no está en mal lugar y puede codearse con lo mejorcito de España. Ahora esperemos que los chicos y chicas que están acogidos a la misma vean y cumplan con la labor que nuestro Club lucha por conseguir, que sean deportistas del baloncesto.

Basket



CLUB DE TENIS VINARÓZ

En las instalaciones del Club de Tenis, se están desarrollando desde la semana pasada, varias competiciones simultáneas que confieren extraordinaria animación y dicen mucho del auge que está tomando el deporte de la raqueta, en sus dos modalidades, a nivel local.

TENIS

Van sucediéndose las jornadas del Campeonato Social de Liga Trofeo San Sebastián que, tal como ya anunciamos en su día, comprende una participación de 150 tenistas aproximadamente distribuidos en 15 grupos que se dividen en las categorías masculina, femenina e infantiles. Aunque se celebran algunos partidos entre semana, son los sábados y domingos cuando las pistas del Club de Tenis presentan un denso programa de partidos correspondientes a esta competición. A estas alturas, se están definiendo posiciones en casi todos los grupos y el hecho de que, en cada grupo, ascienden los dos primeros y descienden los dos últimos, confiere a este campeonato un lógico interés. Dado el elevado número de partidos, resulta inviable publicar los resultados de cada jornada, por lo que nos tendremos que limitar a ofrecer, al final del torneo, la clasificación en todos y cada uno de los grupos.

Al mismo tiempo, y en partidos que se están jugando de lunes a viernes, se ha organizado el primer campeonato social de dobles, también por el sistema de liga, todos contra todos, formándose dos grupos de diez parejas en la categoría masculina y un grupo de cinco en categoría femenina. Este campeonato se desarrollará durante el

presente mes y el próximo mayo. A su terminación publicaremos en estas páginas la clasificación final.

Por otra parte, el Club de Tenis Vinaroz ha inscrito a su equipo representativo para tomar parte en el XIII Campeonato Copa Federación, que organiza la Federación Valenciana de Tenis todos los años por estas fechas y cuyo principio está señalado para el 9 de mayo.

FRONTENIS

Dio comienzo el sábado 10 el II Campeonato Social de Frontenis, que se desarrollará en el frontón del Club de Tenis hasta el día 6 de junio y en el que intervienen, en dos grupos, las siguientes parejas:

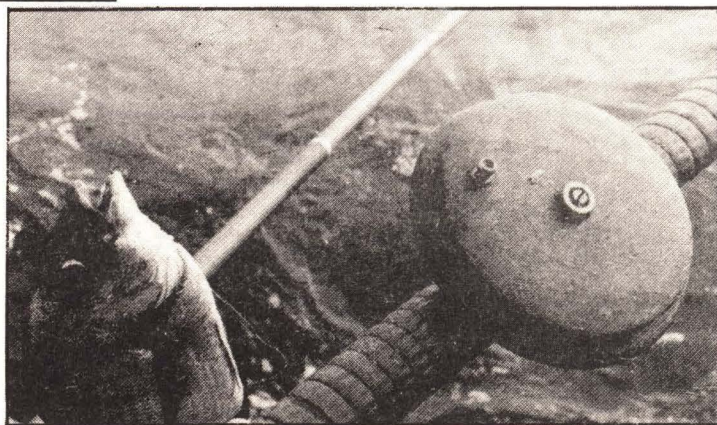
- Grupo A
 Febrér - Fernández
 J.J. Esteller - Esteban
 Herraiz - Argimiro
 Sanz - Morales
 Marquez - Armando
 Vizcarro - Rodiel
 Estupiñá - Guardino
 Ginés jr. - Romeu
 Belmonte - Tony

- Grupo B
 V. Ferréres - Ginés
 Martínez - Manolo
 Forcadell - M. Ferreres
 Bas - Ribera
 Federico - Martín
 Lozano - Caldúch
 Cervera - D. Rodiel
 Ríos - Herraiz jr.
 A. Ferreres - Zapata

S. OPEN



XXVI CONCURSO LOCAL DE PESCA



El próximo sábado día 24, de 15 a 20 horas se desarrollará en la escuela de Levante de nuestro puerro, el XXVI concurso local de

Pesca Deportiva para las modalidades de caña lanzadora o a mano, primer concurso de la actual temporada que organiza la Sociedad de Pesca "La Lubina".

Las inscripciones para el concurso podrán materializarse en el local social (Blau Club) hasta las 12 horas del mismo sábado día 24.



CICLISMO

El pasado sábado tuvo lugar en Alcocéber la presentación del Grupo Deportivo MADOX, de corredores ciclistas aficionados, equipo patrocinado por los señores Lorient y Barrachina y bajo la dirección de Agustín Barceló.

Lo componen José Antonio Miralles y José Ramón Dempere, de Alcalá de Chivert; José Badenes, de París y afinado en Moncada (Valencia); Vicente Miguel Giner, de Silla; Miguel Ródenas, de Vall de Uxó y Francisco Ruiz, de Picaña.

Hizo la presentación el amigo Bar-

celó que resumió el historial deportivo de cada uno y hubo palabras de aliento de Fulgencio Sánchez, Presidente de la Federación Castellonense de Ciclismo y de Roberto Ferrada, del Consejo Superior de Deportes, que cerró el acto.

Acudieron miembros de la Unión Ciclista Vinaroz que mantuvieron contactos, por si fuera interesante, por ambas partes, la participación de este nuevo equipo, que se piensa incrementar de plantilla, con vistas a la próxima Vuelta Ciclista del Langostino.

REDO

IMPORTANTE COMPAÑIA DE SEGUROS DE AMBITO NACIONAL

Precisa nombrar Agente o Colaborador para Vinaròs y Comarca

Dedicación compatible con cualquier otra actividad

Ingresos de acuerdo con labor a realizar

INTERESADOS:

Ofertar entrevista llamando al tel. 22 29 58, de 8 a 13'30 h.

Preguntar por el Sr. Cortés

TRASPASO LOCAL COMERCIAL MUY CENTRICO, EN VINARÒS

¡ ¡Buenas condiciones!!

Llamar al teléfono 45 26 64, de 1 a 3 h.

FUTBOL

Paterna, 3 - Vinaroz, 1

Español, 3; Alcira, 0.
 Puzol, 3; Alicante, 1.
 Novelda, 5; Benicarló, 0.
 Carcagente, 2; Villarreal, 1.
 Catarroja, 1; Onteniente, 4.
 Alginet, 2; Mestalla, 1.
 Paterna, 3; Vinaroz, 1.
 Denia, 0; Alcoyano, 0.
 Olímpico, 3; Aspense, 1.
 Cuart, 0; Gandía, 3.

PENYA BARÇA VINAROS

Trofeo al jugador más Regular del Vinaròs C.F.

Partido Vinaròs - Alginet. Reula, 3 puntos, Gil 2 puntos, Mayola 1 punto.

Partido Paterna - Vinaròs. Sancho 3 puntos, Cioffi 2 puntos, Marco 1 punto.

CLASIFICACION

1 - Marco	22 puntos
2 - Sancho	22 "
3 - Cioffi	21 "
4 - Mariné	19 "
5 - Parada	18 "
6 - Mayola	16 "
7 - Pastor	15 "
8 - Ferrá	14 "
9 - Reula	11 "
10 - Dobón	9 "
11 - Gilabert	9 "
12 - Luis	5 "
13 - Coll	3 "
14 - Asensio	3 "
15 - Gil	2 "

J. G. E. P. F. C. P.

1 Alcoyano . .	32	17	11	4	50	22	45+15
2 Catarroja . .	32	18	8	6	55	30	44+12
3 Mestalla . .	32	16	9	7	56	30	41+9
4 Gandía . . .	32	17	7	8	50	26	41+9
5 Alicante . .	32	15	10	7	38	24	40+8
6 Onteniente .	32	12	12	8	48	36	36+4
7 Villarreal . .	32	13	10	9	46	39	36+4
8 Benicarló . .	32	13	9	10	38	41	35+3
9 Vinaroz . . .	32	12	11	9	52	42	35+3
10 Paterna . . .	32	12	8	12	44	53	32
11 Aspense . . .	32	9	12	11	46	46	30
12 Denia	32	11	8	13	42	48	30-2
13 Carcagente .	32	11	8	13	30	43	30-2
14 Puzol	32	9	10	13	34	38	28-6
15 Novelda . .	32	9	8	15	35	42	26-6
16 Olímpico . .	32	10	6	16	36	50	26-10
17 Alcira	32	7	11	14	25	32	25-7
18 Alginet . . .	32	10	5	17	29	50	25-7
19 Español . . .	32	9	6	17	39	61	24-10
20 Cuart	32	2	7	23	27	67	11-21



Reula continúa su buena racha. Foto: Brau

En el segundo tiempo el conjunto local siguió crecido, jugando con gran entusiasmo y todo hay que decirlo, favorecido por las facilidades que le dio el Vinaroz que no se recuperó hasta los quince últimos minutos.

SE ADELANTA EL PATERNA

En el minuto 54 Sapiña lograba el segundo gol local al quedarse solo frente a Genicio, batiéndole de soberbio disparo.

Intenta recuperarse el Vinaroz pero no le sale nada bien, encajando un nuevo gol, el definitivo 3-1, en el minuto 75, al rematar de cabeza Pedrero, un libre indirecto lanzado por Briones.

INFRUCTUOSA REACCION, CON PENALTY ESCAMOTEADO

El Vinaroz realiza los dos cambios reglamentarios (Jaime por Coll y Gomis por Pastor, este último lesionado) buscando más profundidad. En el último cuarto de hora Parada es objeto de un claro penalty. El árbitro mira el punto de penalty y se va hacia él indicándolo con el índice. Recapacita y rectifica sobre la marcha indicando que siguiera el juego. No quiso complicarse la vida, demostró su falta de personalidad y privó al Vinaroz lo que seguramente hubiera significado acortar distancias, con el consiguiente cambio de moral, diferente para cada equipo.

Insistió el Vinaroz, pero en definitiva no se alteraría el marcador hasta el final.

Nuestro equipo tras unos 30 minutos iniciales magníficos, se hundió con la jugada del injusto penalty que significó el empate, siendo una sombra del equipo que estamos acostumbrados a ver fuera de su terreno. No le salió el partido y como disculpas sólo cabe señalar la lesión de Pastor y la labor del árbitro, que en el segundo tiempo fue un jugador más del Paterna.

Colaboración de Joaquín García y J.L.

Alineaciones.- PATERNA: Juan Pedro, Pi, Rafi, Briones; Oltra, Migue-lín; Resti, Cerveró (González), Sapiña, Julio y Pedrero (Ernesto).

VINAROS: Genicio; Reula, Gil, Marco, Ferrá; Sancho, Gilabert, Coll (Jaime); Parada, Cioffi, Pastor (Gomis).

Dirigió el encuentro el colegiado valenciano Sr. Pérez Gallego. Bien en el primer tiempo, para terminar siendo caserísimo. Tarjetas amarillas a Resti, Pedrero y Briones por parte local y a Cioffi, Reula y al entrenador Sanjuán del Vinaroz.

El partido tuvo dos fases bien diferentes. En la primera parte se jugó a un gran ritmo por parte de ambos onces, destacando más el Vinaroz, que realizó buenas jugadas y siempre ofreció más serios peligros frente al marco.

EL VINAROS INAUGURO EL MARCADOR

Nuestro equipo tras tener dos buenas ocasiones de marcar en los minutos 20 y 25, logra inaugurar el marcador en el minuto 29 por medio de Parada que lanzó un potente disparo.

POCO DURO LA ALEGRIA...

Y bien poco, ya que al minuto siguiente el árbitro sanciona al Vinaroz con penalty por derribo de Coll a Resti. La falta en verdad, existió. Pero para nosotros fue fuera del área a escasos centímetros de la línea frontal, siendo por lo tanto injusto. Briones se encargó de lanzarlo, consiguiendo el empate a 1.

HUNDIMIENTO SICOLOGICO

Esta jugada produjo el hundimiento de nuestro equipo, que arrastraría casi siempre a lo largo del encuentro. Si hasta entonces estaba jugando magníficamente, luego lo haría bastante mal. Al contrario que el Paterna que se creció con gran ilusión.



Sancho, catalizador del juego. Foto: Brau

PUEDE ADQUIRIR EL



en los quioscos de:

Francisco Castell
 Vda. de José Lluch
 Vda. de Sebastián Miralles
 Angel Portilla y María Lourdes Redó
 Antonio Requena
 José Arzuaga

FUTBOL JUVENIL

BECHI 1
 VINAROS 3
 EL JUVENIL A SEGUNDA

Después de diecisiete jornadas y a falta de solo tres el Juvenil ha logrado el ascenso a segunda categoría, pues se encuentra a un solo punto del líder y a ocho del tercer clasificado. Lo que parecía imposible a principio de temporada con las derrotas de Ribesalbes y Niño Perdido se ha conseguido gracias a la racha de imbatibilidad, once victorias y un empate que llevan al Vinaròs al segundo lugar que da opción al ascenso.

Sobre el partido decir que en los dos años que llevo al frente de los juveniles (escribiendo las crónicas de los partidos este año, pues el pasado año las escribía mi buen amigo y futbolista Figue-rola) nunca me ha gustado resaltar los grandes partidos que el Juvenil ha realizado, pero el partido que nos ocupa ha sido el mejor jugado en los dos últimos años. El juvenil jugó a lo gran campeón con seriedad, disciplina en los marcajes con técnica, con fuerza y con un amor propio que pocas veces vemos en los campos de fútbol, por eso esta vez al Juvenil le queremos dar lo que es del Juvenil.

Al final del partido todos los jugadores saltaron de júbilo por la gran hazaña realizada, el árbitro y directivos del Bechí (del

Vinaròs no había ninguno) nos felicitaron por el gran partido realizado, a las órdenes del Sr. Bleda (gran arbitraje el suyo) el Vinaròs formó con: Pepe, Claudio, Visen, Gimo, Facha, Rodiel, Keita, Llaveró, Biri, Nico y Sancho, al final Forner y Fibla salieron por Biri y Sancho. Marcaron los goles a los dos minutos Nico a los tres de la segunda parte Keita y a los sesenta Rodiel, destacar la opinión del colegiado que dijo que nunca había señalado tantos fuera de juego en un partido veintitrés veces cogió el Vinaròs al Bechí en fuera de juego.

Felicidades a todos los jugadores.

T.B.O.

TROFEO PENYA BARÇA

Partido Bechí - Vinaròs, todos los jugadores desplazados a jugar este partido dieron esta puntuación: Gimo y Keita 3 puntos, Visen 2 y Llaveró 1.

CLASIFICACION

KEITA	24 puntos
GIMO	23 "
CURRO	15 "
FACHA	9 "
PEPE	8 "
LLAVERO	6 "
FORNER	6 "
BIRI	6 "
VISEN	6 "
SANCHO	4 "
RODIEL	4 "
CLAUDIO	3 "

T.B.O.



Renault 9. Dueño del asfalto.

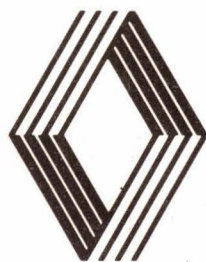
Venga a probarlo usted mismo.
Incluso el sábado, todo el día, y la mañana del
domingo, permaneceremos abiertos. Con
un Renault 9 dispuesto a demostrarle su
precisión, su confort, su economía.

Para que pueda comprobar, sobre
la marcha, por qué es ya, en 1982,
coche del año en Europa.



Le invitamos a probarlo.

Venga a verlo a:



AUTOCA S.L.

CARRETERA VALENCIA-BARCELONA

TEL. 45 15 08

VINAROS