



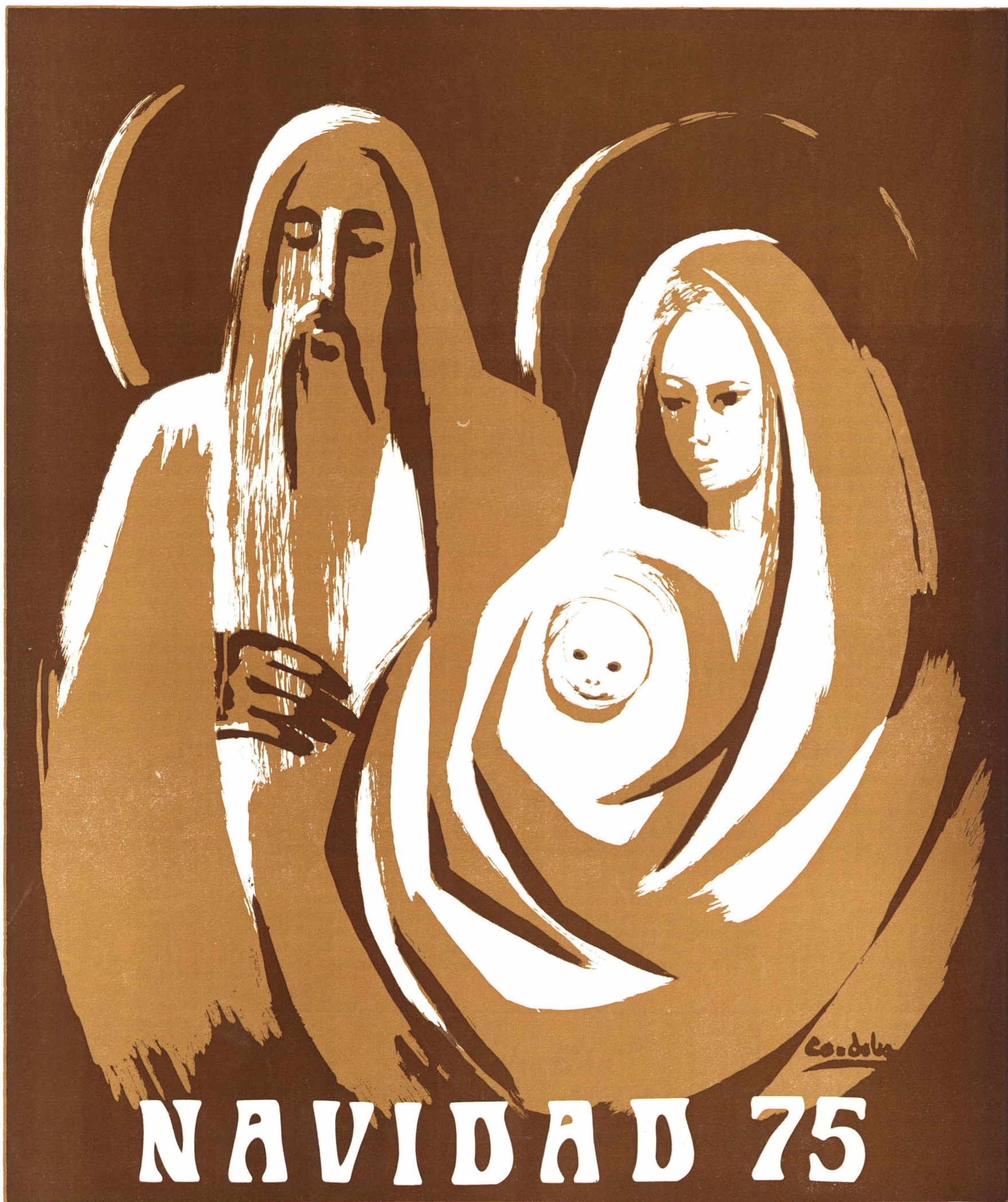
Vinaroz

AÑO XVIII

Núm. 978
Extraordinario

Sábado, 20 dicbre.
1975

Depósito Legal:
CS. 33-1958



NAVIDAD 75



HERMANOS
SERRET, S.L.

FABRICA DE MUEBLES

VINAROZ

DORMITORIOS MATRIMONIO Y JUVENIL
DE LINEA MODERNA

Partida Capsaes - Carretera Valencia-Barcelona, Km. 141, Hm 6

Apartado de Correos 71 - Teléfonos 45 16 50 y 45 16 54

Entrevista con el Alcalde de la ciudad

Como tenemos costumbre, y en ocasión del número extraordinario con motivo de las fiestas Navideñas, sostuvimos una conversación con el Alcalde de la ciudad, D. Luis Franco Juan, y que ofrecemos a nuestros lectores.

—Señor Alcalde: Recientemente, y para las páginas del diario «Dicen», dedicadas a nuestra ciudad, hablamos con usted acerca de las obras urbanas a efectuar. Próximo ya el año nuevo, ¿qué puede decirnos a este respecto?

—Las perspectivas para el año próximo, aunque sean mejores que las del año actual, están bien delimitadas. Todos saben que el 18 de noviembre último fue aprobada por las Cortes la nueva Ley de Bases de Administración Local. En ello, aparte de las reformas políticas que todo el mundo conoce, poco más o menos, por haber sido aireadas por la Prensa diaria, existe el problema de las haciendas locales. Esta Ley que, con respecto a las haciendas locales, entra en vigor el día 1 de enero próximo, todavía faltan aparecer las disposiciones complementarias para saber de qué cantidad de dinero puedan disponer los Ayuntamientos; lo que sí puedo anticipar ya, es de que, en vista de que se va alargando, se nos ha comunicado recientemente al Ayuntamiento que el presupuesto municipal para el año 1975 ha sido prorrogado un mes más en vista a poder solucionar todos los problemas. Independientemente de esto y todavía no saber cómo va a quedar la hacienda local, en la cifra que corresponda al Ayuntamiento de Vinaroz, sí sabemos que será aumentada sustancialmente. Por ello, se puede decir ya perfectamente, porque ya ha aparecido en el «Boletín Oficial de la Provincia», la subasta de las urbanizaciones totales de las calles: Prolongación de San Francisco, Santa Teresa, San Alberto, San Blas, etc., de toda aquella zona. Esto ha salido ya, como digo, en subasta y esperamos que para finales de enero o primeros de febrero se puedan adjudicar las mismas y empezar inmediatamente las obras. El Ayuntamiento ha iniciado, asimismo, gestiones con los vecinos de lo que será Paseo Juan de Ribera, para llegar a un acuerdo con los mismos y proceder a la inmediata urbanización total de esta calle y, consecuentemente, de la continuación de la misma, que se llama XXV Años de Paz. El problema de la calle XXV Años de Paz, es de verdadera urgencia en su so-

lución. Es una calle totalmente edificada, pero que carece de aceras, alcantarillado, porque el que hay es insuficiente, al igual que la conducción de agua también resulta insuficiente y no hay ningún otro servicio. Pero nos encontramos que no se puede ejecutar esta calle sin antes haber realizado, por lo menos, el alcantarillado de la de Juan de Ribera, motivado porque el alcantarillado de la de XXV Años de Paz termina a una profundidad de casi seis metros; esto equivale a no poderla empalmar con los fosos de la antigua muralla, ya que ha de realizarse de nuevo el alcantarillado de la de Juan de Ribera forzosamente. Los trámites están muy adelantados y esperamos llegar a un acuerdo, próximamente, y para mediados del año que viene, poder ya anunciar la subasta de estas dos calles importantísimas para el desarrollo de la ciudad, como parte del circuito de Ronda, enlazando, por un lado, con la de Jaime I, que ya está urbanizada, y, luego, continuar con la de Calvo Sotelo y las demás vías hasta llegar, por Febrer de la Torre, al mar, quedando totalmente terminado ya el Circuito de Ronda.

De momento, va a realizarse, como digo, lo de Juan de Ribera y XXV Años de Paz.

—Ahora que estamos de obras, podemos decir al señor Alcalde que en la opinión pública hay malestar por el deficiente estado de las aceras. ¿Qué puede decirnos Ud. a este respecto?

—Este es un problema que conocemos y estamos conscientes de ello. Hemos tenido que estudiar por qué las aceras están mal; por qué las arquetas del alcantarillado están mal, y después las soluciones. Efectivamente, las aceras y las arquetas del alcantarillado están mal. ¿Por qué? Sencillamente, porque los turismos y los camiones, concretamente, suben encima de las aceras y las están estropeando continuamente. No hay guardias suficientes para vigilar todas las calles y estar pendientes del camión o del turismo que

ocupa parte de la acera. Como este problema no se puede solucionar de otra forma, es ya perteneciente al criterio o voluntad de los vinarocenses los que han de evitar estos desperfectos. Aparte de ello, no se ha podido empezar antes la reparación de las aceras, por lo que hemos venido diciendo siempre del problema de la hacienda municipal, que no ha dispuesto de capital. Sí puedo decir que hace ya, aproximadamente, unos quince días que se inició el arreglo de las aceras, provisionalmente, en la calle de San Pascual y que continuará por toda la ciudad. Digo, en forma provisional, porque no podemos hacerlo definitivo con motivo del Plan de infraestructura sanitaria de la Costa. Este Plan del que tantos años se está hablando y que cada vez está más cerca también, al poco tiempo, no sabemos aún cuándo se podrá realizar. Tenemos los terrenos para las estaciones depuradoras, tenemos todo lo que se nos ha pedido al Ayuntamiento, que está acordado, adquirido y a punto de ser utilizado. Pero depende, como siempre, del dinero del Ministerio de Obras Públicas, que falta para que pueda salir la subasta. Claro, en cuanto salga la subasta, habrán de levantarse todas las aceras de la ciudad para modificar y cambiar todo el sistema del alcantarillado antiguo. Si ahora nosotros arreglamos las aceras definitivamente, entonces resultaría que habríamos hecho un gasto inútil. Por ello, conscientes de la importancia del arreglo de estas aceras, estamos arreglándolas de una forma sencilla y no definitiva, pero suficiente como para que pueda andarse sobre ellas sin peligro de caídas. Este es el problema de aceras y arquetas de alcantarillado. Estas arquetas estamos cambiándolas todos los días y



cada día surgen nuevas que vuelven a estar rotas. Esto compete a la ciudadanía de los vinarocenses y de quienes nos visitan, que deben saber que no hay que subir encima con las ruedas de sus vehículos o camiones y que, haciéndolo, ocasionan un gasto considerable al Ayuntamiento.

—Seguimos con las obras, señor Alcalde. Es general la extrañeza pública de los motivos que puedan haber para ese paro de tantas de las obras que se hallaban en construcción. ¿Puede aclararnos esto?

—Con respecto a esta pregunta que me hace, señor Foguet, he de manifestarle lo siguiente: en Vinaroz se hizo un Plan General de Ordenación Urbana, en el año 1965. A partir de aquella fecha, no se han hecho planes parciales. La Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, ha ido tolerando y autorizando la construcción, tanto en las zonas turísticas como en el casco de la ciudad, de las obras que, poco más o menos, podían autorizarse, sin causar grave quebranto. Ha llegado un momento en que salió una disposición llamada «Normas subsidiarias de la construcción en la provincia de Castellón», que se aplican para las ciudades o municipios que tienen plan general y carecen de planes parciales, y que no tengan, sobre todo, ordenanzas de alturas. Entonces nos encontramos que, con arreglo a este Plan, en el casco antiguo de la ciudad solamente se puede construir, de momento, planta baja y dos alturas; claro, esto es una estorsión grande para la construcción. Tras diversas gestiones con la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda y con el Gobierno Civil, se llegó a la conclusión de redactar unas ordenanzas, que ya están hechas, e inmediatamente, a primeros de enero próximo

(Pasa a la pág. siguiente)

Felicitación

A NUESTROS LECTORES, SUSCRIPTORES, ANUNCIANTES Y COLABORADORES, CON MOTIVO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR, DESEAMOS MUCHA FELICIDAD, AL MISMO TIEMPO QUE UN PROSPERO Y FELIZ AÑO 1976.

LA REDACCION

Entrevista con...

(Viene de la pág. anterior)

van a ser aprobadas por el Pleno del Ayuntamiento y expuestas al público y, después, para la aprobación definitiva por la Comisión Provincial de Urbanismo. En estas ordenanzas de alturas se establece que, según la anchura de la calle, se establecen alturas más considerables, pero nunca estos grandes edificios que yo llamo mastodontes, porque no me gustan; pero sí en algunas calles, como pueden ser el Paseo Marítimo, que pueden llegar a siete u ocho alturas, y en algunas otras calles que sean ya suficientes como para las necesidades de Vinaroz. La altura máxima que podrá hacerse en las calles será

la de una vez y media de la anchura de la calle, que será lo que corresponderá a la altura. Esto es un problema que en un período de un par de meses podrá estar solucionado y poderse construir, definitivamente, en el casco antiguo de la ciudad. El otro problema más grave es el de la zona turística, en la que se han construido multitud de chalets. Ahora no se autorizan chalets; motivo: no hay planes parciales. Estamos redactando los planes parciales. De momento se ha pedido autorización a la Comisión Provincial de Urbanismo para poder ir ejecutando con arreglo al Plan General que se ha encargado también. El Plan General del año 1965, bien hecho en aquella época, ha sufrido una gran transformación en estos diez años transcurridos, que nadie podía preveer el auge

que adquiriría la construcción en Vinaroz con motivo del turismo. Por tanto, el Plan ha quedado totalmente desfasado. Vamos a hacer uno nuevo, adecuado a las necesidades actuales y mirando siempre hacia el futuro, para cuando Vinaroz llegue a una población de más de cincuenta mil habitantes. Esto, y ahora vuelvo al Plan de infraestructura sanitaria de la Costa, también se prevé, tanto en la red del alcantarillado como en la de aguas potables de hacer el mismo sistema, el de llegar a suponer una población de casi cien mil habitantes, que tal vez no veamos nunca; pero si se llegase a ello, que esté ya previsto y no haya necesidad de hacer levantar todas las calles. En cuanto a la construcción ha habido, quizá, algunos malos entendidos; ha habido una denun-

cia concreta contra el Ayuntamiento de nuestra ciudad, principalmente contra mí, por supuestas infracciones urbanísticas. Después de las investigaciones que se han efectuado, se ha visto que no era así, sino que el Ayuntamiento ha actuado siempre en concordancia con la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, y esta denuncia ha caído en saco roto. Pero esto ha sido motivo de la paralización, casi total, de las obras que hay en Vinaroz; porque, ahora, ni la Delegación Provincial de la Vivienda ni el Ayuntamiento están dispuestos a consentir ninguna obra que no esté debidamente legalizada. Si estamos en estas circunstancias es gracias a esos señores, de cuyo nombre quiero olvidarme, que han promovido este paro en la construcción de Vinaroz.

—Hemos visto que el edificio del nuevo grupo escolar de 16 unidades está en sus últimas fases de construcción. ¿Qué hay del Centro de Formación Profesional y el otro grupo de 8 unidades que se nos anunció?

—Decididamente, el de 16 unidades estará completamente terminado para el próximo curso. Con ello se paliarán en mucho las necesidades escolares de la población de Vinaroz. Está el plan de otro grupo de 8 unidades y el Centro de Formación Profesional, ya en fase muy adelantada en su tramitación para construirse en lo que se llamaba antiguamente «Los Salesianos», que van a ir allí, además, un Colegio Menor con instalaciones deportivas suficientes para los escolares y juveniles de Vinaroz. Esto estará regentado por la Delegación Nacional de Juventudes, ya que la cesión de los terrenos de doña Palmira Gómez de Membrillera y «Los Salesianos», fue para la Delegación Nacional de Juventudes. Esta, por medio de la Delegación Provincial y la Local, se van a encargar de la marcha de las obras y de la administración del Centro de Formación Profesional y del Colegio de 8 unidades de E. G. B., del Colegio Menor y de las instalaciones deportivas.

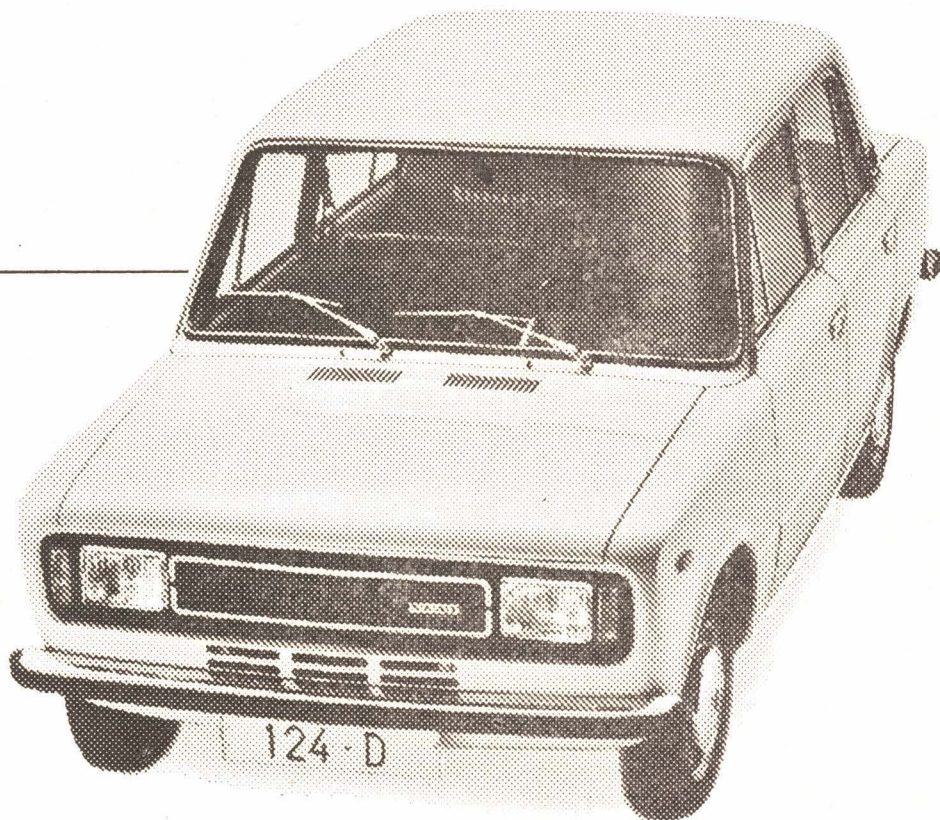
—Bien, señor Alcalde. No queremos robarle más tiempo a sus ocupaciones. ¿Desea decir algo más a nuestros lectores?

—Pues aprovechar la ocasión para testimoniar a todos los vinarocenses mis fervientes deseos de unas felices Pascuas de Navidad y un año próximo que sea próspero para todos y, concretamente, para la Corporación de nuestra ciudad, que lo necesita, para seguir adelante con sus ilusiones de proyectos; de este Ayuntamiento joven que tenemos, y con ganas de trabajar, pero que nos hemos visto totalmente cortados por los problemas que he mencionado antes.

—Muchas gracias, señor Alcalde.

MANUEL FOGUET

Nuevos Seat 124 D



Seat 124 D Seat 124 D-LS Seat 124 D-Especial

Véalos en:

AUTOMOVILES VINAROZ

SAN FRANCISCO, 88

TELEFONO 45 18 98

VINAROZ

Nuevos Seat 124 D

Compárelos con cualquier otro de su categoría.

José Córdoba

Un artista de nuestro tiempo

José Córdoba nace en Santisteban del Puerto (Jaén), año 1941. Ya desde muy pequeño siente gran inclinación por el arte. Sus cuadernos escolares se ven pronto llenos de garabatos que, aunque imprecisos aún, ya dejaban adivinar su innata predisposición para el dibujo. Aún niño, comienza a dibujar y trabajar en el taller de Soriano, pintor ya consagrado de su pueblo. Con apenas trece años toma parte en la primera exposición de su vida, que tuvo lugar en los salones de la Sociedad Cultural «Peña Ilugo», de Santisteban.

Viaja posteriormente a Madrid, donde estudia durante cuatro años cerámica en la Escuela de la Moncloa. La escultura también le atrae, y en la Escuela Central de Artes y Oficios de la capital de España estudia a los grandes maestros, aunque no abandona por esto la pintura —su verdadera vocación—, acudiendo a cuantos certámenes se convocan.

Realiza, aprovechando períodos estivales, viajes de estudios por Francia, Alemania e Italia, para admirar los grandes museos y estudiar las distintas escuelas europeas. Vuelve después a Madrid, donde estudia pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes.

Ha realizado en su corta pero intensa vida artística numerosas exposiciones, tanto colectivas como individuales, participando en diversos certámenes y obteniendo numerosos premios. Entre las individuales cabe destacar: C. M. C. de Vinaroz. Inicia-tivas y Turismo de Caspe y Vinaroz. Aula Adsuara, Castellón. Sala Velázquez, Santander. Centro de Lectura, Reus. Sala Artex, Castellón. Caja de Ahorros, Tarragona. Galería da Vinci, Valencia; y Centro de Comercio, Tortosa.

A su casa-estudio en Vinaroz —lugar donde reside desde 1969 por motivos docentes— nos acercamos, para escuchar de sus propios labios los horizontes que persigue en su serena andadura por los senderos del arte...

—¿Por qué la pintura?

—Antes de dibujar las letras, dibujaba las formas, o sea que ha sido desde siempre mi modo de expresión más natural.

—¿Dentro de qué corriente artística se encuadraría?

—Simplemente trato de ser lo más auténtico posible en cada momento ante mi trabajo. Ya se encargarán los críticos de encasillarme en algún estilo.

—¿Ha variado su concepción de la pintura a través del tiempo?

—Como es natural he tenido épocas y fases evolutivas, pero si se observan mis cuadros vemos que siempre he buscado el «equilibrio» por encima de todo, reforzándolo con color primero y con materia después.

—¿Qué técnica pictórica utiliza preferentemente?

—En realidad me ha interesado siempre la composición química de los pigmentos y aglutinantes (colas, latex, acrílicos, sintéticos, etc.), dominando esto, hago mis composiciones particulares de unos y otros, llegando hasta el extremo de que mis últimas obras tienen la solidez de un muro, entendido esto en el sentido de que podrían estar colocadas a la intemperie.

—Para usted, ¿cuál tiene preferencia en sus obras: la composición, la luz o el color?

—Lo que tiene verdadera preferencia es la expresión de vida y realidad. Los colores, la luz y la composición son tan sólo medios al servicio de ese fin.

—¿Qué lugar ocupa la realidad en su pintura?

—Mi pintura «es realidad», no pretendo imitar un paisaje, sino que es un trozo de ese paisaje, de ese suelo que nos toca pisar y vivir.

—¿Realiza también escultura y cerámica?

—Efectivamente he hecho varias veces cosas en escultura y cerámica; empecé con esta última, siguiendo con la escultura; aunque actualmente con lo que me identifico mejor es con la pintura.

—Dos vocaciones: pintura y enseñanza; ¿con cuál se encuentra más a gusto?

—Con ambas. Yo en realidad sueño con un trabajo en equipo, donde maestro y discípulo, así como arquitecto, albañil, carpintero, sean todos partícipes activos de la obra.

—¿Qué opinión le merece la pintura actual, qué le sobra y qué le falta?

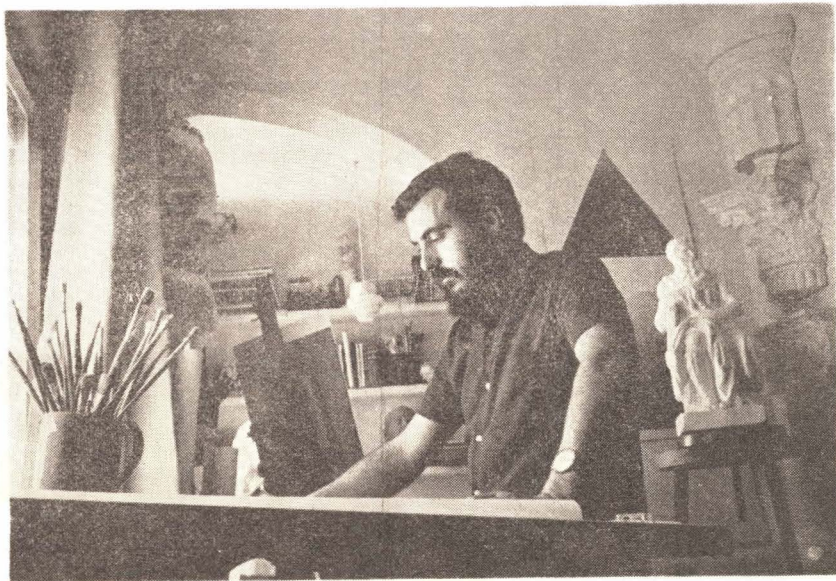
—Lo que yo veo positivo es la gran riqueza espontánea existente, producto de la gran libertad de tendencias. Todo es posible si el que lo realiza se ha volcado de un modo auténtico.

»Lo negativo es que siendo una cosa tan comprometida, exista gente tan vanal, que no lo tome en serio; realmente, ¡no se puede fingir!

—Háblenos un poco de los proyectos para el nuevo año que se avecina.

—Los más inminentes son las exposiciones en Onda, Castellón, Valladolid y San Sebastián. Está en trámites lo del Ateneo de Barcelona, Jaén y Cuenca, así como lo de París.

»También he de terminar para el próximo año las obras que me tienen más ocupado actualmente, éstas son un mural para el Altar Mayor de la Iglesia de Vall de Uxó y otros dos para el Colegio de Médicos de Tarragona. Así como el Altar Mayor de la Iglesia de Montana (Castellón), en escultura. Y la fachada de la Iglesia de Nules.



—¿Puede darnos más detalles sobre la posible exposición en París?

—Pues sí, no hay ningún secreto. Pasó simplemente que unos amigos míos franceses, los Sres. Claramunt, se llevaron una serie de Catálogos míos. Ellos son actualmente profesores en Francia y conocen a críticos de arte, a los que les enseñaron fotografías y catálogos y creyeron que era interesante, ofreciéndome la posibilidad de exponer mi obra en el «Petit Palais», bien en el salón de los independientes o en el de los artistas actuales.

»Ahora bien, lo que falta por concretar son las fechas y la cuestión económica, ya que sólo en desplazamientos y traslado de la obra es un presupuesto aparte.

—oOo—

Deseándole que pueda llevar a feliz término tantos y tan ambiciosos proyectos, nos despedimos del pintor José Córdoba, para no turbar por más tiempo la calma de su estudio oliendo a fogosa materia prima dispuesta para la nueva andadura.

MIGUEL A. BAILA

GIMNASIO - CLUB

AÏKI-KAÏ SO HOMBU

Arcipreste Bono, 48

★

VINARoz

CURSOS DE AÏKI-DO - ARTE DE LOS SAMOURAIS

— Para adultos y jóvenes:

Todos los días, de las 5 de la tarde hasta las 10.

— Para niños: Cursillo especial:

El sábado, a las 10 de la mañana.

Profesor titulado: ROLAND TARDY (Cinturón Negro).

CURSOS DE GIMNASIA

— Para adultos:

Todos los sábados, de las 6 tarde hasta las 7'30.

— Para niños:

Todos los sábados, de las 4'30 tarde hasta las 6.

Profesor: ANTONIO ARMENTEROS (Delegado de Gimnasia para la provincia de Castellón).

INFORMACIONES E INSCRIPCIONES:

GIMNASIO CLUB - Arcipreste Bono, 48 - VINARoz

cartelera de espectáculos

CINE ATENEO

Sábado y domingo, tarde y noche, "MARCO POLO", con Desi Arnaz, Jr.; Jack Weston y Zero Mostel.

Jueves y viernes, tarde y noche, "EL ULTIMO PROCESO DE PARIS", con los Hermanos Calatrava.

CINE COLISEUM

Sábado y domingo, tarde y noche, "CLARA ES EL PRECIO", con Amparo Muñoz, Juan Luis Galiardo y Máximo Valverde.

Jueves y viernes, tarde y noche, "PELHAM, UNO, DOS, TRES", con Walter Matthau y Robert Shaw.

BANCO DE VALENCIA

CASA CENTRAL: Pintor Sorolla, 2 y 4 - VALENCIA

176 oficinas en las provincias de:
ALICANTE, CASTELLON, MURCIA Y VALENCIA

- Los sistemas más avanzados de la técnica bancaria, a disposición de sus clientes y amigos.
- Departamento de extranjero, especializado en estos servicios, con red de corresponsales en todo el mundo.
- Nuestra línea constante de progreso nos obliga a prestar siempre el mejor y más rápido servicio.

NOCHEBUENA, NOCHE DE PAZ

Con el título «Noche de Paz», podría comenzar el artículo. Es el nombre de un villancico altamente popular. Villancico que se canta en estos días en todo el mundo. Lo cantan los católicos, los protestantes, los budistas, los mahometanos o cualquiera de las religiones que hay por el mundo. Lo cantan en todos los idiomas y en todos los dialectos. Lo cantan con entusiasmo y con emoción, con alegría y con bondad.

Hace algún tiempo y en un programa de televisión dedicado a los pequeños me enteré de que el autor de «Noche de Paz» fue un joven sacerdote, adjutor de la Iglesia de Oberndorf; murió pobre a los cincuenta y seis años de edad, teniendo que costearle los gastos de su entierro la municipal de Salzburgo, que fue donde falleció.

José Morh, compuso la más universal de las canciones de Navidad por una serie de circunstancias; sin pensar que con el tiempo la cantarían el mundo entero.

Ocurrió que en la parroquia en la que era adjutor se había estropeado el órgano. Austria, donde reinaba la paz, después del declive que había supuesto las guerras con Napoleón, se preparaba para celebrar con paz y alegría aquella Navidad de 1818.

El joven pastor de Oberndorf no quería que los fieles que acudirían a la tradicional «Misa del Gallo» dejasen de cantar en la más universal y humana de las fiestas. El Nacimiento del Niño-Dios.

A través de su nacimiento que la Buena Nueva del Nacimiento de Jesucristo recorriera la tierra montada en los clarines de aquella noche de Navidad.

En su villancico nos pregona el amor. Un amor que la gente, a pesar de la venida de Jesucristo al mundo, parece que no llega a comprender. Jesús vino a los suyos y éstos no le recibieron como se debía, continuando el mundo sin amor. Sin embargo, El era el amor. Lo que la humanidad necesitaba, lo que se había perdido sin esperanza de recuperación. Los caminos que El recorrió nos hablan de su paso entre las flores y las avejillas del campo, de la sonrisa de los niños que acariciaba, de la alegría de los enfermos y del pan multiplicado.

Veinte siglos parece que aún han sido pocos para que el hombre ponga en práctica en toda su extensión el concepto del amor. Sólo un puñado de valientes han salido al paso de las exigencias del amor. Los demás lo intentamos con noble empeño, pero fracasamos, dando, en ocasiones, signos inequívocos de inmadurez espiritual. Quizá el amor, como todas las cosas, se imponga en el mundo como fruto de la evolu-

ción. Creo que cada día estamos más cerca de esta realidad.

Hoy se habla mucho, porque se desea más, de paz, de solidaridad, de ayuda y de cooperación. Lo internacional cobra puntos de día en día frente a lo nacional y mientras... corre por los campos la sangre del fratricidio, se especula sobre lo absurdo de las fronteras divisorias que poco a poco se abatirán para borrar definitivamente las diferencias de raza y de color.

«Noche de Paz» nació también por amor de aquel joven sacerdote que no quería que sus feligreses pasasen la Navidad sin ofrecer algo al Dios que nacía. Por ello, a pesar de los grados bajo cero y de la inmensa nevada que caía en la noche del 23 de diciembre, Morh se lanzó en su coche, tirado por caballos, al vecino pueblo de Arnsdorf, donde residía su amigo Franz Gruber, maestro organista de esta localidad. Morh fue a que Gruber le pusiera música a su canción para que los vecinos de Oberndorf pasaran una Nochebuena tradicional, con música y alegría. Gruber, aquella misma noche, hizo la música y el adjutor de aquel pueblecito pesquero regresó a éste con la satisfacción de saber que los fieles cantarían en la «Misa del Gallo» una canción en honor al Niño Jesús. Y lo hicieron con el acompañamiento de una guitarra, tocada por el autor de la letra, que hoy se conserva en el Museo de Hollein. Y si éste es visitado a menudo por los turistas, no es menos cierto que su canción, «Noche de Paz», es la que hace el milagro.

Juan Morh y sus vecinos comprendieron el sentido de la Navidad; sin embargo, en la actualidad, y por desgracia, hay muchos hombres que pasan de largo ante la Navidad. Pasan de largo utilizando la garrocha del egoísmo; absortos como están en sus propios intereses. No se inclinan para ver a Jesús, no cesan en su interminable lucha de conseguir... la nada.

Para los que no llegan a comprender el mensaje de la Navidad, ésta es sólo una larga fiesta para regalar el cuerpo. Es una fiesta gastronómica, un ocio largo que es preciso rellenar con champaña, turrónes y diversiones. Una gran vacación frívola y pagana.

La noche en que conmemoramos la venida de Jesús al mundo es una de las fiestas que yo más temo, a pesar de su gran significado para la salvación, ya que nunca se manifiesta con tanta evidencia la decadencia de nuestra época. Temo la Nochebuena por lo que tiene de hipocresía y de mentira. Algunos cristianos del siglo XX han convertido esta fiesta en un escándalo público. Ciertamente la Navidad está en decadencia, en crisis, porque los hom-

bres responden ante ella con una actividad profana, de vaguísimo contenido religioso. Son minorías tan sólo las que captan el verdadero Mensaje de la Navidad, de la venida del Señor.

Se va perdiendo el folklore navideño, los villancicos quedan plasmados en discos, pero ya no se transmiten de viva voz por parte de los padres a los hijos.

Se siguen colocando nacimientos en las casas, belenes; pero lo que aumenta son los regalos paternos que se hacen a los niños. Se procura comer mejor y «emborracharse» menos, pero... con mejor vino. Aumenta el baile y disminuye la charanga. Se pierden los chrismas y las imágenes navideñas, pero las calles se llenan de luces de colores. Se visita menos a los pobres y ancianos y los niños prefieren el cine.

En ningún instante debemos olvidar que Jesús nació pobre, en un establo. No debemos hacer de la Navidad un festejo de los que anuncia la tele para atraer turistas y dejar que la iglesia sea la que dirija y proclame, en estos días, el recuerdo del misterio.

La Navidad era signo de amor, aún lo sigue siendo; amor que llegará a la cumbre cuando todos nos decidamos a vivir sin rencores ni recelos, cuando comprendamos que nuestra misión consiste en ponernos al lado y no en contra de los demás. Cuando sepamos encajar los agravios con humildad y señorío. Cuando tratemos de comprender las limitaciones del otro. Cuando aceptemos, sin discriminación, al hermano. Cuando la mano no sirva para golpear, sino para acariciar la mejilla

del niño y levantar al caído y al necesitado.

Esperemos que el amor, la paz, la comprensión, se proclame por el mundo, lo mismo que el villancico «Noche de Paz». Ya que ambas cosas tienen un lenguaje fácil de comprender por el corazón del pueblo.

Recordemos que tanto Morh como Gruber eran de familias modestas.

«Noche de Paz» alcanzó difusión gracias a que al año siguiente llegó a Oberndorf el repasador de pianos, Carlos Mauracher, quien había venido del Tirolo para arreglar el viejo órgano de la iglesia, cuya avería había dado origen a la composición «Noche de Paz».

Mauracher escuchó el villancico, le gustó tanto que lo llevó a su patria chica y desde allí se fue extendiendo por toda Alemania.

Pero la canción no hubiera trascendido y no hubiera salido de Alemania si 36 años después uno de los miembros de la Capilla Real aulica, de Berlín, no hubiera preguntado por el origen y los autores de «Noche de Paz».

Hoy, 157 años después, «Noche de Paz» es la más universal y difundida de las canciones de Navidad. A pesar de ello, su autor no ganó ni para pagar su entierro.

Y si es universal se debe a la bondad y poesía de su mensaje y la paz y la esperanza que en ella se hablan. Con el villancico se saluda emotiva y sencillamente al Niño Jesús recién nacido.

Esperemos que el amor y la paz alcancen tanta expansión como el villancico..., aunque sólo sea en estos días.

J. M. CASTEJON

BABEL

LISTAS DE BODA Y DECORACION

- Vajillas
- Cuberterías
- Cristalerías
- Artículos regalo
- Cuadros
- Iluminación industrial

Lámparas estilo clásico y moderno (instalación propia)

Safón, 7
Tel. 4516 44

VINARÓZ

Vinaroz

Semanario de divulgación e información local

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Redacción y Administración: Casa de la Cultura
Teléfono 45 11 55

Director: Luis Franco Juan

Redactores: Joaquín Fibla Royo, Manuel Foguet Mateu, Angel Giner Ribera, José Antonio Gómez Sanjuán, José López Pérez, José Luis Puchol Quixal.

Administrador: Guillermo Albaida Sales

Imprenta Mialfo - S. Albella Mayor - Dolores, 26
CASTELLON

Calzados Ferreres

Artículos de ante y piel



P. Jovellar, 6
Tel. 45 08 70
VINAROS

TAPICERIAS MARTINEZ & COMES, S. L.

ZONA INDUSTRIAL

MUY FELICES FIESTAS

Apartado 182 - Teléfono 45 10 73
VINAROS

La Sublevación de la Germania puede tener el origen en la peste habida en el Reino de Valencia y, sobre todo, en su capital, en el año 1519. Dicha peste, que diezmoó la ciudad de Valencia, sumada a la existencia de peligro de desembarco pirata, motivaron una grave crisis sobre todo el Reino. Dio ello lugar a actos de protesta contra la nobleza por parte del pueblo, y aún también a ciertos motines. Parece ser que los diversos gremios existentes en la ciudad de Valencia se armaron y, en ausencia de toda autoridad, surgió una "Junta dels Tretze", dirigida por Joan Llorenç, el cual sostenía la teoría por la que Valencia debía de constituirse como régimen comunal, a imitación de la República de Venecia. Joan Llorenç justifica la "Junta dels Tretze" como surgida de la necesidad de organizar una doble defensa:

- La del Reino contra los moros y los piratas norteafricanos; y
- la del pueblo contra la nobleza.

También coincide en Valencia el movimiento de la Germania con el desencadenamiento del alza de los precios como consecuencia de los primeros resultados de la colonización americana. Dicha alza repercutiría, negativamente, sobre el pueblo valenciano, que nada tenía que ganar en América.

Joan Reglà nos dice que en los orígenes de la Germania se implicaba, además, otro factor: el del juramento como rey de Carlos I. Este, desde la Coruña —a punto de emprender el viaje que le llevaría hasta Aquisgrán, a coronarse Emperador del Sacro Imperio Germánico—, autoriza "als agermanats" a llevar armas, con lo que ellos prometen otorgarle su reconocimiento; en este momento, Carlos I se declara opuesto a la nobleza, la cual proclama el contrafuero. Carlos I envía a Valencia al Cardenal Adriano, de Utrecht —el futuro Papa Adriano I—, el cual recibirá el juramento en nombre del Rey. Los nobles, por contra, también realizan gestiones obteniendo el nombramiento como virrey del conde de Mérito, Diego Hurtado de Men-

APUNTES SOBRE LA GERMANIA

doza. Su autoridad no es reconocida por los sublevados.

Haciendo historia sobre la Germania podemos saber que el antes nombrado Diego Hurtado de Mendoza llega a Valencia el 20 de mayo de 1520 e inmediatamente se desarrollan en dicha ciudad una serie de incidentes y revueltas, dirigidas contra los caballeros que deseaban acaparar los cargos públicos. Los sublevados imponen en aquel momento la democratización del municipio, y la Germania se extiende, a partir de entonces, por todas las ciudades, villas y aldeas de jurisdicción real. El reducto básico de alzamiento está formado por la capital y las hueras que se extienden al Norte y al Sur, con dos frentes respectivos:

- El del Maestrazgo, "on els pagesos són mascarats i romanien sotmesos al duc de Segorb"; y
- el de Gandía, que enlaza a su vez con los señoríos de Murcia y Andalucía.

Sobre la Sublevación de la Germania, Borrás Jarque nos dice: "Dixant de banda les varies opinions sobre les causes de la Germania, hi ha que reconeixen la bona intenció que giava a son creador el pelaire Joan Lloréns." Y sigue exponiéndonos su opinión al afirmarnos que dicho personaje une a los gremios de Valencia contra tribunales de justicia corruptos, a la vez que proponía la defensa del Reino contra los ataques de los corsarios por mar y de los moriscos por tierra. Centrándose en nuestra Provincia, nos dice: "La Germania, ja només en mans d'ambiciosos, va encendre tot el Regne, i el crit es convertí ja res més que contra els nobles. Castelló, Vila-Real, Burriana, Vilafrades, Peníscola, Cervera i Forcall, s'adheriren als Tretze de València. I al contrari, Morella, Traiguera, Benicarló i Vinaròs, es decidiren contra la revolució i donaren una prova ben alta de llealtat al Rei (?). La conducta de Vinaròs de llealtat tam-

bé a son Senyor el Mestre de Montesa, era ben notable, donat el mal eixemple dels pobles en veïns, i del mateix Benicarló unit a Vinaròs per la Encomanda montessiana, por Benicarló, els agermanats aplegaren a formar gran partit contra els lleals, cridant i tot als agermanats de Cervera i Sant Mateu, quins acudirent amb gran exèrcit contra aquella Vila en 16 de mars de 1521, fent molt de mal als camps, ja que altra cosa no van poder fer a la Vila defesa pel Comanador Major Despuig, i el de Vinaròs, En Pelegrí Castellà.

Vinaròs va permanéixer sempre unit i això li vallgué la tranquil·litat i la pau del poble. Mes, per la seua mateixa llealtat, ajudà amb hòmens i armament a les lluites contra la Germania a que acudí son Comanador En Pelegrí Castellà. D'eixa manera, els hòmens de Vinaròs van contribuir en dos accions memorables. La una fon la de Sant Mateu, a on el 16 juny de 1521, els agermanats sense més causa que una falsa acusació contra el lloctinent del Mestre de Montesa sobre si tenia amagada en sa casa gent contra la Germania, l'assaltaren; i encara que no hi havia allí més que la muller, els filllets i un criat, assessinaren al criat i al lloctinent Bernat Sahera en brassos de la pròpia muller, i als peus del sacerdot que per evitar l'odiós crim havia acudí amb el Sacrament. Els agermanats es dirigiren ja contra els que no ho eren, dels quals uns no vegueren més salvació que tancar-se amb les famílies al campanar, i altres pogueren fugir i anar a Benicarló a enterar al Comanador Major Despuig, que encara estava allí."

Más adelante nos dice sobre la segunda acción: "L'altra acció a que la gent de Vinaròs assistí amb el seu Comanador Pelegrí de Castellà, fon la de Sagunto, el 18 de juliol següent. A conseqüència de lo Sant Mateu...", acabada por un ataque que hizo redu-

cir a los revoltosos el 22 y el 23 de junio, "... els Tretze de València havien enviat contra Morella una divisió manada pel fuster Miquel Estellés, qui fon derrotat pel duc de Segorb, D. Alfons d'Aragó, en els marjals de Oropesa, morint molts agermanats ofegats en el mar, en les acèquies i en els marjals a on 'estaben de fang hasta les barbes', com diu la crònica del temps citada per l'historiador de Morella, Estellés; al endemà era penjat en la plassa de Castelló..., el 18 de juliol, camí de Molvedre es donà la gran batalla en que els agermanats sofriren una tremenda derrota que ja n'ols dixà alçar per esta banda del Regne. El lloc d'honor de la vanguardia l'havia encomanat el Duc, a Ciurana de Morella, a Peris de Onda, a Viciàna de Castelló i a Pelegrí de Benicarló y Vinaròs".

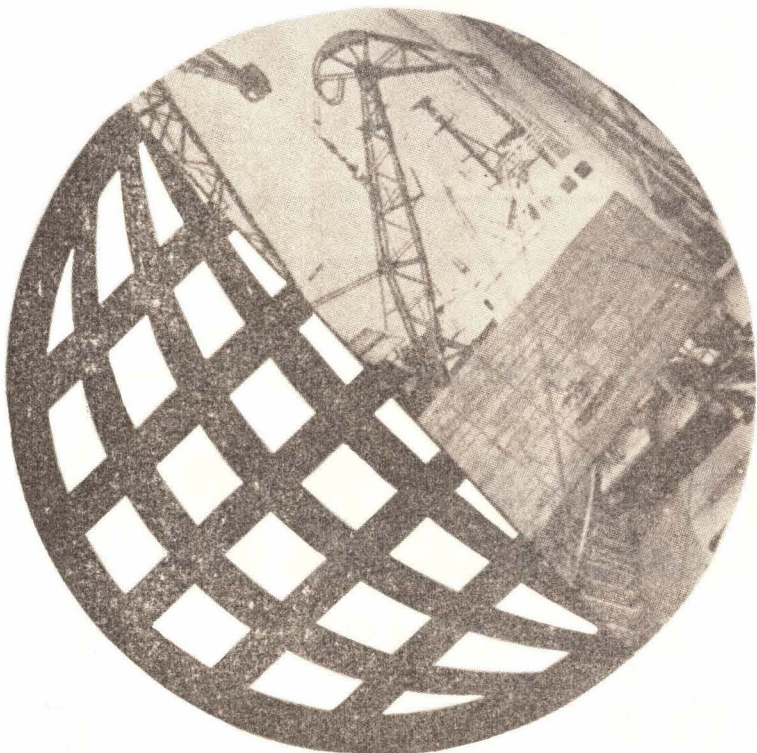
Sobre la batalla de Morvedre (Molvedre para Borrás Jarque), nos cuenta Joan Reglà que produjo una brutal represión. En la capital, los desastres de los sublevados hacen que el movimiento de la Germania llegue a una plena anarquía. La represión de la Germania, a cargo, primero, del conde de Mérito, y luego, de la virreina, "germana de Foix", segunda mujer de Fernando el Católico, fue durísima. Referente a los núcleos urbanos, un estudio de Leopoldo Piles ha indicado que todos los gremios que intervinieron en dichas revueltas fueron duramente castigados. A la ciudad de Valencia le fue impuesta una multa de 200.000 ducados, 30.000 para Játiva y 15.000 para Alcira. Aún así, no pudieron ni el Emperador ni los barones mudar la voluntad de los pueblos, porque los sublevados, como nos dice Reglà, "estaban en lo cor après de estos castics que no abans".

J. VTE. GUIMERA ROSSO

— JOAN REGLÀ: Aproximació a la Història del País Valencià. Edit. l'Estel. València, 1973.

— JOAN M. BORRÁS JARQUE: "Història de Vinaròs". Edit. Catòlica. Tortosa, 1929. Tomo I.

un BANCO
necesario...



...en sus
operaciones de
comercio
exterior

Confíe sus negocios en el extranjero a instituciones que, como el BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA, están especializadas, y han servido toda su vida al comercio internacional.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

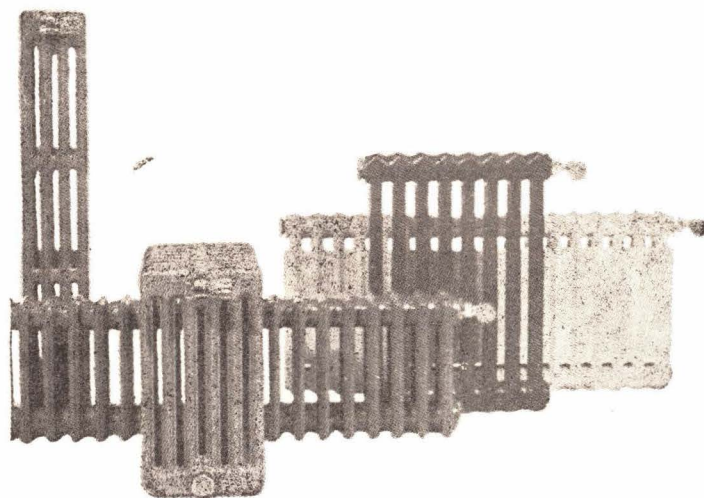
CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14



Climatización
Aire acondicionado
Refrigeración
Calefacción
Ventilación

Industrial
Locales comerciales
Usos domésticos
Cocinas, bares
Granjas

Acondicionadores de ventana
 Acondicionadores tipo consola
 Acondicionadores autónomos
 Aparatos refrigerados por agua o aire
 Torres de recuperación
 Evaporadores
 Humidostatos



Proyectos y presupuestos sin compromiso

ALVARO ALBALAT

Arcipreste Bono, 15 - Teléfono 45 04 97

VINAR O Z

EL INSTITUTO INFORMA

Coordinan: SANTIAGO CAMPO - JOSE LOPEZ

CHARLA-COLOQUIO EN EL INSTITUTO

MOSSEN MILIAN: "La investigación"

En el Salón de Actos del INB, tuvo lugar el pasado miércoles, día 17, una charla-coloquio dirigida por el prestigioso investigador de nuestra ciudad Mossén Milián, y que tuvo como tema la metodología de la investigación.

Desarrolló, por espacio de tres cuartos de hora, los principales puntos que un investigador debe tener siempre presente para garantizar el éxito de su trabajo y evitar las desviaciones científicas y las pérdidas de tiempo. Su intervención fue acogida por profesores y alumnos asistentes con grandes aplausos. Lo más destacable fue el dominio que demostró en los temas tratados, como corresponde a un investigador de gran talla, como es Mossén Milián.

Seguramente el provecho de esta magistral lección se verá reflejado en los trabajos que tendrán que desarrollar los alumnos de COU durante el tiempo que les queda por permanecer en el Centro y, lo que es más importante, en la labor más amplia y profunda que tendrán que desarrollar en la Universidad, al tener que ejecutar trabajos y, principalmente, las tesis. Creemos que sus enseñanzas tendrán una trascendencia en nuestros estudiantes.

Presidieron el acto, el Director del Centro, D. José López Pérez; don Ramón Villanueva, Jefe de Estudios, y D. Francisco Baila.

RAQUEL ACTIS: Sobre periodismo

El pasado viernes, día 12, tuvimos el honor de contar con la inapreciable colaboración de esa gran periodista argentina de «Mediterráneo», Raquel Actis, que se desplazó de Castellón a Vinaroz con el único fin de dar esta charla-coloquio.

Con voz clara y vibrante fue analizando algunos de los problemas que encierra la profesión de periodista y las diversas posibilidades que la misma ofrece al estudiante.

Sus palabras fueron acogidas con grandes aplausos por los alumnos



de COU, allí presentes; pasándose, seguidamente, al coloquio, que resultó animadísimo.

Presidieron el acto, el Director del Centro, D. José López Pérez; el Jefe de Estudios, D. Ramón Villanueva, y el Profesor de FEN, D. Angel Giner Ribera.

INFORMACION

- 1) Durante el día 22 del presente mes se celebrarán, en INB, las sesiones de evaluación de todos los alumnos del Centro. Se anunciará oportunamente el momento de recoger las calificaciones individuales.
- 2) Esta mañana ha salido, rumbo a Barcelona, la expedición de COU que va a realizar una visita cultural a diversas entidades de la Ciudad Condal.

DEPORTES

TORNEO INTER-CLASES

GRUPO A - BALONCESTO

Resultados:

- 1.º A vence a 1.º D por 2-0.
1.º B vence a 1.º D por 2-0.

Clasificación:

- 1.º: 1.º A, 4 puntos; 2.º: 1.º B, 2 puntos; 3.º: 1.º D, 0 puntos.

- 1.º A jugará la final del Torneo de Baloncesto contra 6.º A.

GRUPO B - FUTBOL

Resultados:

- 6.º B vence a 6.º D por 1-0.
6.º A y 6.º D, empate a cero.

Clasificación:

- 1.º: 6.º B, 3 puntos; 2.º: 6.º A, 2 puntos; 3.º: 6.º D, 1 punto.

- 6.º B jugará la final del Torneo de Fútbol contra 1.º A.

GRUPO C - VOLEIBOL

Resultados:

- 1.º D vence a 1.º C por 3-2.

Clasificación:

- 1.º: 1.º D, 4 puntos; 2.º: 1.º B, 2 puntos; 3.º: 1.º C, 0 puntos.

- 1.º D jugará la final del Torneo de Voleibol contra 6.º B.

GRUPO D - BALONCESTO

Resultados:

- 6.º D vence a 6.º B por 6-0.
6.º C vence a 6.º D por 6-2.

Clasificación:

- 1.º: 6.º D, 2 puntos; 2.º: 6.º C, 2 puntos; 3.º: 6.º B, 0 puntos.

JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

BALONMANO CADETE (2.ª jornada)

INSTITUTO VINARAZ, 11
ESCUELAS PIAS CASTELLON, 5
Interesante partido el jugado el pasado sábado, en la Pista del Instituto Vinaroz, entre los equipos representativos del Instituto y Escuelas Pías, de Castellón. Partido jugado de poder a poder y que la gran actuación del portero Martorell y la férrea defensa local hizo que los ataques de los visitantes no tuvieran consecuencias en el marcador.

Los visitantes consiguieron tres goles de penalty, mientras que los locales desperdiciaron dos penas máximas.

El equipo del Instituto va entrando en juego y mucha será la batalla que presentará en esta fase Provincial de los Juegos Escolares Nacionales.

Al descanso se llegó con el resultado de 4-2, favorable al equipo local.

Del gran partido jugado por todos, los locales resaltaron en la defensa con Martorell, en línea de aciertos; la gran resistencia de Clemente, Martín y Adell Pla; hay que destacar la «picardía» de Casanova y Olalla y la eficacia goleadora de Adell Artola.

Arbitro: El colegiado castellonense Sr. Beltrán, bien.

Por el INSTITUTO VINARAZ jugaron: Martorell, Clemente, Sebastián, M. Arnau, Blanchadell, Adell Artola, Casanova Roure, Adell Pla, Martín y Casanova Olalla.

Goleadores locales: Adell Artola (5), Adell Pla (3), Clemente (2) y Casanova Olalla (1).

NUEVA BODEGA en calle Purísima, 31
Depósito de champaña y vinos embotellados
Licores a granel y embotellados

¡FELICES FIESTAS!

LENTES GRADUADOS Y DE SOL - PRIMERA CALIDAD
ENTREGAS AL DIA

Eduardo Martí Pérez

JOYERIA
OPTICA
RELOJERIA

Mayor, 44 ★ Teléfono 45 13 72 ★ VINARAZ

AUTOMOVILES
Sayas S.L.

TALLERES
PLANCHISTA Y PINTURA
VINARAZ
CON SECADO A HORNO

45 AÑOS AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

Compraventa de automóviles nuevos y usados de todas las MARCAS. Entrega inmediata

FACILIDADES DE PAGO

25 Años de Paz, 33 - María Auxiliadora, 2

Teléfono 45 07 19 - Apartado 141 - VINARAZ



Carnicería-Tocinería-Charcutería

Central: San Pascual, 23 - Tel. 45 11 17

SUCURSALES { MERCADO, 2 Y 3 - TEL. 45 06 17
COLONIA EUROPA TEL. 45 19 93

CAMPING VINAROS
AVDA. JOSE ANTONIO S/N
VINAROS

Boutique

MARYLLATSER



Calle Nueva, 7 * Teléfono 21 08 34 * VINAROS



Oficina Técnica

MACÓ

Calle San Vicente, 31, 3.º piso * Teléfono 45 10 60
(Esquina calle Socorro)

Tramitación de proyectos para:

- Naves industriales
- Balsas de riego
- Pozos de riego
- Granjas
- Centralización de contadores
- Cámaras frigoríficas
- Estaciones transformadoras
- Permisos Delegación Industria y Municipales
- Etcétera, etc.

Restaurante **VORAMAR**
Marisquería

Avda. Colón, 34 Teléfono 45 00 37 VINAROS

Gran Cena Cotillón Fin de Año

M E N U

- CALDERADA VORAMAR
- ★
- LANGOSTINOS BELLAVISTA
- ★
- LENGUADO HORNO
- ★
- SOLOMILLO A LA PARRILLA
- ★
- PIÑA TROPICAL
- ★
- COPA SAN JUAN
- ★
- VINOS RIOJA
- DON JACOBO
- CHAMPAÑA EXTRA CRISTAL CASTELLBLANCH
- CAFES Y LICORES PRIMERAS MARCAS
- UVAS DE LA SUERTE
- SOBRES SORPRESA
- GRAN CREMADA VORAMAR



A la madrugada, turrónes, repostería y champaña a go-gó.
Local climatizado, música ambiental

RESERVEN SUS MESAS, CON ANTICIPACION
Teléfono 45 00 37

SONRISAS GASTRONOMICAS

El otoño nos sirve copiosas raciones de hojas fritas, doradas y crujientes.

★
El día recién nacido siente una gran felicidad viendo a los que se desayunan con chocolate, porque cree que están celebrando su bautizo.

★
En la redonda mesa, todos a la vez adelantaron el cuchillo hacia el centro, y así la tarta quedó dividida en tantas partes exactamente iguales.

★
Patatas para comer, patatas para cenar... Y se le iba almidonando el cerebro.

★
No es abrir ostras; es desquijarrar ostras.

★
Hay unas morcillas zamponas que llegan hasta nosotros atiborradas de arroz.

★
—Yo sólo como langostinos en las grandes ocasiones.
—¿Y cuándo son para ti las grandes ocasiones?
—Cuando puedo comer langostinos.

★
El que enseña el silabario al niño, parece estar dándole la papilla: papillas culturales.

★
Al comer salchichón tropezamos con los perdigones con que fue cazado.

★
Pienso que la motocicleta, con toda esa exhibición de aparato digestivo, en vez de gasolina, mejor se tomaría un par de perdices escabechadas.

★
Sí, no, sí, no... El gran amador ya sólo prefería deshojar la alcachofa de una buena mesa.

★
Por el interrogante de su cola, el gallo se pregunta: «¿Cómo me guisarán?»

★
Como pedí langosta a la americana, el camarero la dejó caer sobre mi chaqueta. Nada que objetar.

★
El futuro es tan inescrutable, que no podemos saber ni a cómo estará mañana el kilo de turrón.

★
Las vinagreras aguardan con los brazos en jarras, a punto para la faena de aliño en el ruedo de la ensalada.

★
¡Córcholis! Interjección reservada para cuando se resiste el corcho de la botella.

★
Restaurante de lujo: las rosas sobre el mantel nos las sirvieron limpias de espigas.

★
La cazuela de almejas hierve con alegría de castañuelas.

★
Lo modesto de comer pasas es que sus semillas han resistido al proceso de momificación.

★
El pintor abstracto almuerza peces anacantopterigios servidos en gavetas trapezoidales.

★
El cascanueces del millonario se llama «cascalangostas».

★
Comer o no comer higos chumbos, esa es la cuestión; la espinosa cuestión.

★
El melón y la sandía merecerían lucir palma y plumero de fruta tropical.

★
El flan tiembla de terror, porque sabe que no habrá indulto.

★
Es peligroso decir: «Estoy hecho migas», delante de los gorriones.

A. CARBONELL SOLER

JEROGLIFICO

Por A. C. S.

POSEIAN DOTES EXCEPCIONALES



La solución, en el próximo número

Crucigrama vinarocense n.º 18

HORIZONTALES: 1. Las que se dedican a montar y limpiar colchones. — 2. Al revés, árbol de hojas aromáticas. Infundo energía, aliento... (al revés). 3. Consonantes. Al revés, pueda. Seiscientos. — 4. Pruebas, catas. Al revés y en sentido figurado, trabajos, fatigas. — 5. Al revés, líquido que circula por el interior del vegetal. Al revés, instrumento musical. 6. Inmersas en el trabajo. 7. Trozo de tela desechado por viejo. Al revés, nombre con que popularmente se designa una plaza de Vinaroz. — 8. Al revés, monarca. Dueño. Nombre de letra. — 9. Déjalo limpio. Desafíalo. — 10. Al revés, sustancia negra que el humo deposita en el interior de la chimenea. — 11. Voz griega que significa dolor. Al revés, sobresalto.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

VERTICALES: 1. Cierta sabor. Diosa de la caza. — 2. Planta oriunda de Méjico, de hojas anchas y espinosas (plural). — 3. Matrícula de coche. Lugar en que se lava. — 4. Hágala una masa (al revés). Letras de Zaire. — 5. Cierta pez. Adverbio de lugar. — 6. Trasladémonos de acá hacia allá. — 7. Hoyos que se hacen hasta encontrar agua. Punto del horizonte por donde salen los astros. — 8. Tomada a préstamo. Levante. — 9. Letras de «ric». Comedia musical (plural). — 10. Llevársela. — 11. Sacude. Calidad de madera muy apreciada en construcción.

—oOo—

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales: 1. Esparverats. — 2. Verda. Tauro. — 3. oB. Riuet. Et. — 4. Cebes. Regne. — 5. Oros. Rics. — 6. Llavatera. — 7. Fill. Seda. — 8. LCE. IIE. uIN. — 9. Estel. Salsa. — 10. etlocsE. — 11. acsaC. atseV.

Verticales: 1. Evoco. Fleta. — 2. Seberlics. — 3. PR. Bolletes. — 4. Adrésal. Eta. — 5. Rais. LLLC. — 6. Rall. — 7. Eter. Escá. — 8. Rateres. Ast. — 9. Au. Gireules. — 10. Trencadis. — 11. Sotes. anaiV.

MARIA ROSA

ESTETICA Y BELLEZA FEMENINA



Estheticienne Diplomada

Limpieza de cutis
Tratamiento de acné
Maquillaje
Manicura
Depilación defintiva y a la cera
Tratamiento especial para las arrugas

25 AÑOS DE PAZ, 5, 3.º - A ★ Teléfono 45 07 34 ★ VINARoz
POR FAVOR RESERVE HORA CON ANTELACION

INFORMACION LOCAL

VACACIONES PARA FAMILIAS DE PESCADORES

El Instituto Social de la Marina, en colaboración con la Organización Sindical, ha establecido Turnos de Vacaciones, para afiliados al Régimen Especial de la Seguridad Social de los Trabajadores del Mar y sus familiares.

El turno a celebrar será durante los días 12 al 27 de enero de 1976, en la Residencia de la Obra Sindical en la localidad de El Escorial (Madrid), para matrimonios de pescadores en activo.

El plazo de inscripción es antes del 31 de diciembre actual.

Para más información en la Delegación Local del Instituto Social de la Marina, calle Arcipreste Bono, 32. Vinaroz, 17 de diciembre de 1975.
EL DELEGADO LOCAL

SE TRASPASA TIENDA. SOLO VALOR OBRAS. RAZON: TEL. 45 00 72.

DE NAUTICA

Se advierte a los aficionados a la náutica y a quienes pudiere interesar que, en fecha próxima, va a cerrarse el plazo de inscripción de socios fundadores en las condiciones actuales. Los interesados en ello, pueden dirigirse a cualquier miembro de la Junta del Club Náutico.

CONCIERTO

El sábado pasado, a las ocho y media de la tarde, en el Salón de Actos

de la Casa de la Cultura, se celebró el anunciado Concierto, en el que actuó el dúo Corostola-Rego, violoncelo y piano. El numeroso público que, pese a lo intempestivo de la hora en que caía lluvia abundante, acudió a la Casa de la Cultura, salió verdaderamente satisfecho. Corostola demostró sus excelentes dotes de virtuoso del violoncelo, instrumento que domina a la perfección, y Rego fue un acompañante espléndido.

En la primera parte del programa disfrutamos de la agilidad instrumental de la «Sonata en Sol Mayor», de J. B. Breval, dicha por Corostola con una gracia espléndida. Posteriormente, en las «Cinco piezas en estilo popular», de R. Schumann, ambos artistas cautivaron a los oyentes. La segunda parte integraba una obra de M. Castillo, «Sonata en un solo movimiento», y la «Sonata en Fa Mayor, opus 99», de J. Brahms. En la primera de ellas, escrita por el autor según cánones de la música moderna, Corostola venció la enorme dificultad de la partitura, al igual que su acompañante Rego, con gallardía y temperamento inigualables que arrancaron nutridos aplausos del público asistente. En la obra de Brahms redondearon el éxito de su actuación, siendo repetidamente aplaudidos hasta que se vieron obligados a ceder, fuera de programa, el «Rondó», de Boquerini, obra de corta duración pero rica en arabescos de agilidad que fueron dichos por el violoncelo magistralmente. Una salva cerrada de aplausos rubricó el éxito clamoroso alcanzado por Corostola y Rego, consumados intérpretes a quienes nos quedó la esperanza de poder tener el placer de escucharles en nueva ocasión.

Organizó la Sociedad de Conciertos «Amigos de la Música», bajo el patrocinio de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural del Ministerio de Educación y Ciencia, Comisaría Nacional de la Música.

HALLAZGO

El niño de seis años José Manuel Martí Corona hizo entrega, en el Retén de la Policía Municipal, de cierta cantidad de dinero encontrada en la vía pública, y que se entregará a quien acredite ser su legítimo dueño. El citado niño vive en la calle del Padre Bover, 16, y se encontró la cantidad en la de XXV Años de Paz.

NECROLOGICA

En esta ciudad, el pasado día 12, entregó su alma al Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S., a la edad de 18 años, doña María Saavedra Pérez.

Su entierro y funerales viéronse muy concurridos por las numerosas amistades que, en vida, supo granjearse la fallecida.

A sus afligidos: esposo, D. Miguel Pascual; hija, padres, padres políticos, hermanos, hermano político, tíos, primos y demás familia, el testimonio de nuestro más sincero pésame.

PERDIDA

Un «No-me-olvides» de oro a nombre de: Mercedes Mallén López. Grupo 15 de Abril, esc. 4, puerta 1.ª Se gratificará su devolución.

MUSICAL

Motivado por el aguacero que cayó durante todo el día del domingo pasado hubo de ser suspendido el anunciado Concierto de la Banda de Música «La Alianza», que había de celebrarse en la plaza de San Antonio, dentro de los actos públicos con los que se honraba a Santa Cecilia, Patrona de la Música.

DIA 21 DE DICIEMBRE

FARMACIAS DE GUARDIA

D. JOSE MARIA LLUCH
Plaza Parroquial

Servicio permanente:

D. JULIAN SANZ
Calle Puente

—oOo—

COPON PRO-CIEGOS

Números premiados

Viernes, día 12 695

Sábado, día 13, no hubo sorteo.

Lunes, día 15 094

Martes, día 16 875

Miércoles, día 17 ... 302

Jueves, día 18 553



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

María Saavedra Pérez

Falleció en esta ciudad el día 12 de los corrientes, a la edad de 18 años

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

(E . P . D .)

Sus afligidos: esposo, Miguel Pascual; hija, Raquel María; padres, padres políticos, hermanos, hermano político, tíos, primos y demás familia, al participarle tan sensible pérdida, le ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaroz, diciembre de 1975

INFORMACION LOCAL

ANUNCIO

SUBASTA PARA CONTRATAR LAS OBRAS DE URBANIZACION DE VARIAS CALLES

De conformidad con el acuerdo de Pleno, adoptado en Sesión celebrada el día 28 de noviembre de 1975, el artículo 313 de la Ley de Régimen Local, texto refundido de 24 de junio de 1955, y los artículos 24 y 25 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, del 1 de enero de 1953, el Ayuntamiento de Vinaroz anuncia la siguiente subasta:

1.º OBJETO DEL CONTRATO: Obras de urbanización de las calles de San Francisco (prolongación), San Alberto y Santa Teresa, de alcantarillado; agua potable y pavimentación, de la de San Blas, y alumbrado de las calles de San Alberto, Santa Teresa y Tarrasa, de acuerdo con los proyectos técnicos redactados por el doctor arquitecto D. Ernesto Orensanz Ramírez, excepto el de alumbrado, que ha sido redactado por el señor Perito Industrial, D. Santiago Valmaña, los cuales han sido aprobados reglamentariamente.

2.º TIPO DE LICITACION: 11.962.811 pesetas.

3.º PLAZO: La obra estará entregada provisionalmente en el plazo de un año.

4.º PAGOS: Se realizarán por certificaciones de obra conforme a lo establecido en el Pliego de Condiciones, existiendo crédito suficiente en el presupuesto extraordinario aprobado para ello.

5.º PROYECTO Y PLIEGO DE CONDICIONES: Estarán de manifiesto en las oficinas de Secretaría del Ayuntamiento, de las 12 a las 14 horas, durante el plazo de presentación de plicas. A partir de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia» y durante el plazo de ocho días, podrán presentarse las reclamaciones previstas en el artículo 24 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales. En caso de presentarse alguna, el Sr. Alcalde podrá suspender la licitación de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 2.1. b) y 32 de dicho Reglamento.

6.º GARANTIA PROVISIONAL: 150.000 pesetas.

7.º GARANTIA DEFINITIVA: Aplicada sobre el importe de la adjudicación se determinará de acuerdo con la siguiente escala: el 5 % de un millón de pesetas; el 3'5 % de la cantidad que supere el millón y no sobrepase los cinco millones; el 2'5 % de la cantidad superior a cinco millones, sin sobrepasar diez millones, y el 1'5 % de la cantidad que sea superior a diez millones.

8.º MODELO DE PROPOSICION: Se presentarán en sobre cerrado, en cuyo exterior figurará: «Proposición para tomar parte en la subasta convocada por el Ayuntamiento de Vinaroz para contratar las obras de urbanización de varias calles», y se ajustarán al siguiente modelo:

«D., con domicilio en y Documento Nacional de Identidad número, expedido el día, en plena posesión de su capacidad jurídica y de obrar en nombre propio (o en representación de), toma parte en la subasta de las obras de, anunciadas en el «Boletín Oficial» de, núm., de fecha, a cuyos efectos hace constar:

1.º Que conoce los Pliegos de Condiciones y acepta cuantas obligaciones se derivan de los mismos.

2.º Que ofrece realizar las obras en el precio de ptas., que significa una baja de ptas. sobre el tipo de licitación.

3.º Que bajo su responsabilidad declara no hallarse incurso en ninguna de las causas de incapacidad o incompatibilidad previstas en los artículos 4.º y 5.º del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

4.º Que se compromete a cumplir las disposiciones de la Ley de 24 de noviembre de 1939 sobre protección y fomento nacional.

5.º Que acompaña los documentos exigidos en la cláusula 10.ª del Pliego de Condiciones.

Vinaroz, de de 197...

EL LICITADOR (firma).»

9.º PRESENTACION DE PLICAS: En las Oficinas Municipales, de las 9 a las 14 horas, de los días hábiles hasta el anterior al de apertura de Plicas.

10.º APERTURA DE PLICAS: En la Casa Consistorial de Vinaroz, a las 13 horas, del día siguiente hábil a transcurridos veinte, asimismo hábiles desde la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Vinaroz, a 5 de diciembre de 1975.

El Alcalde,
LUIS FRANCO JUAN

FESTIVAL PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD Y REYES

Organizado por el Consejo Local del Movimiento, el viernes pasado, en el Cine Coliseum, cedido desinteresadamente por la Empresa, se celebró el anunciado festival, amenizado por la Orquesta Mancy, y que, en las funciones de tarde y noche, alcanzó rotundo éxito.

NATALICIO

Los jóvenes esposos don Manuel Obiol Camós y doña Juana Querol Borrás han visto alegrado su hogar con el nacimiento de un hermoso niño, primogénito de su matrimonio, al que se bautizará con los nombres de Juan Manuel.

Al dejar constancia de la grata noticia, desde estas columnas felicitamos a los amigos señores Obiol-Querol, y a sus respectivos familiares.

TEMPORAL

En el reciente temporal que, a primeros de la semana, azotó nuestras playas, lo violento del oleaje causó,

una vez más, serios desperfectos en el Paseo del Generalísimo, en el que se han producido dos grandes socavones, ante los que se han puesto señales en evitación de posibles otras desgracias.

CICLO-CROSS

I Jornadas de Promoción del Deporte Laboral, patrocinada por la Obra Sindical de Educación y Descanso Vinaroz. Domingo, 21 de diciembre, a las 11'30 horas.

CICLO-CROSS

I Trofeo Navidad, organizado por U. C. Vinaroz. Categorías: Aficionados de 1.ª y 2.ª y Juveniles A y B. CIRCUITO: Calle Obispo Lasala, Centelles, Río Cervol y Obispo Lasala, llegada.

PERDIDA

Se ha extraviado un BRAZALETE DE ORO, lleva grabado «JACINTO MOLINER». Se gratificará su devolución.

AVISO DE LA ALCALDIA

Con motivo de celebrarse una competición deportiva, organizada por la Unión Ciclista, debidamente autorizada por los organismos competentes, se advierte la prohibición de aparcar toda clase de vehículos, en la calle Obispo Lasala, a partir de las 8 de la mañana, del domingo, día 21 de los corrientes, hasta las 14 horas.

Colonia vinarocense de Madrid

FIESTA DE SAN SEBASTIAN 1976

DIA 11 DE ENERO

A las 11 horas, en el templo parroquial de Nuestra Señora la Real de la Almudena, de la calle Mayor, 92, bendición de la imagen de San Sebastián, canto del Himno, santa Misa y veneración de la Reliquia.

Oficiará en la bendición, presidirá la concelebración Eucarística y predicará la Homilía el Emmo. y Rvdmo. Dr. D. Vicente Enrique y Tarancón, Cardenal-Arzbispo de Madrid-Alcalá, Hijo Adoptivo de la ciudad de Vinaroz.

Terminada la santa Misa, se repartirán los típicos «timonet», «romeret» y «puret», recuerdo de la Ermita del Puig.

A las 13 horas, en el Hotel Meliá-Castilla, de la calle Capitán Haya, 57, homenaje al Sr. Presidente de Honor de la Colonia Vinarocense de Madrid, el Emmo. y Rvdmo. Dr. D. Vicente Enrique y Tarancón, y a los Miembros de Honor, Excmos. Sres. D. Tomás García Rebull y D. Leopoldo Querol Roso, con entrega de sendas placas conmemorativas.

Seguidamente se servirá un Vino de honor, obsequio de la Colonia a todos los asistentes.

A las 14 horas, en el mismo Hotel, comida de Hermandad, en honor de las Autoridades de Vinaroz y representaciones de las Colonias de Barcelona y Valencia. En esta comida podrán participar cuantos así lo deseen, deblendo avisar, para ello, que se les reserve plaza, hasta el día 31 de este mes de diciembre. El precio del ticket es de 500 ptas.

—oOo—

NOTA. — Se está preparando la organización de un viaje en autocar para asistir a la Fiesta de San Sebastián, en Madrid.



PRIMER ANIVERSARIO

MARIA ADELL FONS

Falleció cristianamente, en Madrid, el 24 de diciembre de 1974

(D. E. P.)

Sus hermanos, Ramón, M.ª Soledad y M.ª Dolores; hermana política, Liduvina Artola, suplican oraciones y la asistencia a las Misas que, en sufragio del alma de la finada, se celebrarán en la Iglesia Arciprestal, los días 24 y 25.

Vinaroz, diciembre de 1975

Electromecánica **ADELL**

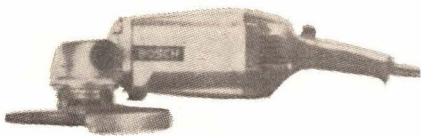
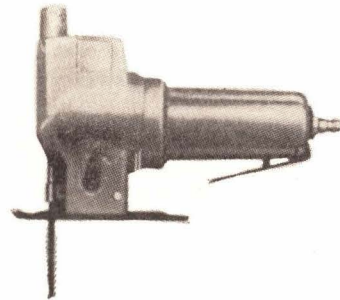
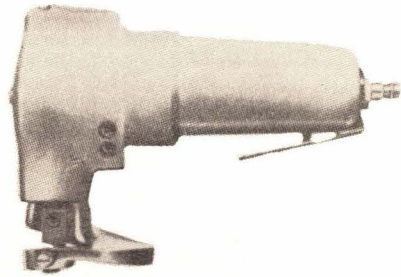
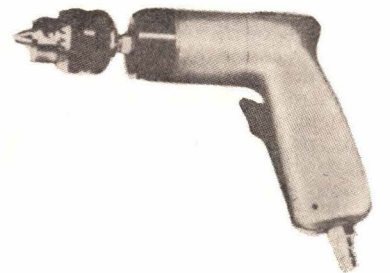
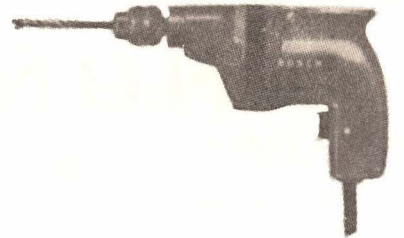
PILAR, 54

TELEFONO 45 05 94

VINAROZ

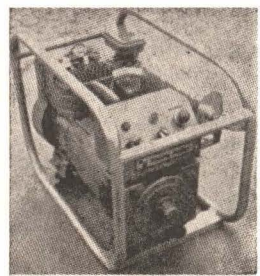
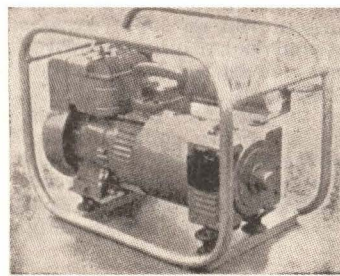
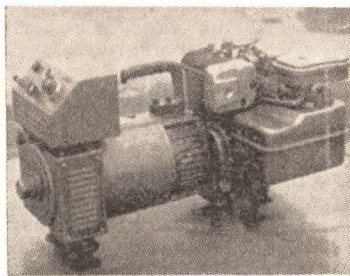
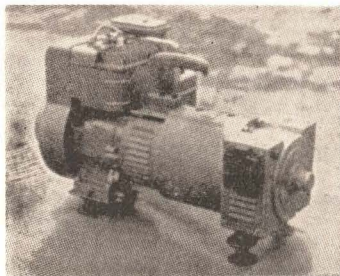
TALLER SERVICIO OFICIAL **BOSCH**

VENTA Y REPARACION DE HERRAMIENTAS ELECTRICAS Y NEUMATICAS **BOSCH**
PARA LA INDUSTRIA EN GENERAL



LES DESEA FELICES
FIESTAS Y PROSPERO
AÑO NUEVO.

EQUIPO OPCIONAL ● Silencioso especial. Equipo antiparasitario.



SERVICIO OFICIAL



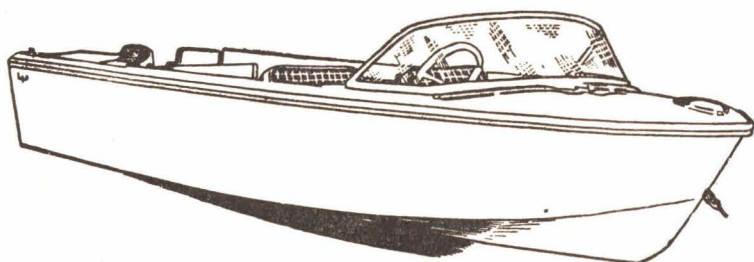
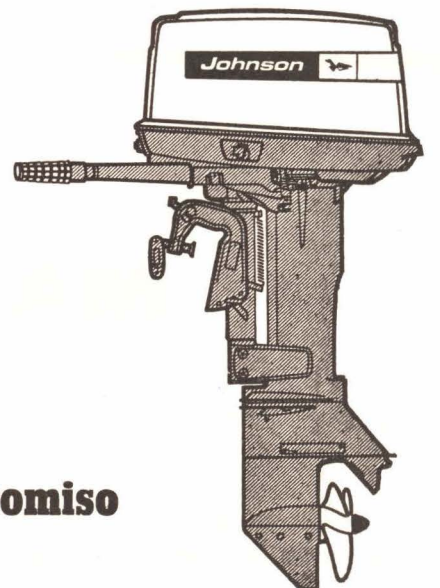
PILAR, 54

TELEFONO 45 05 94

VINAROZ

VENTA DE EMBARCACIONES Y MOTORES
REPARACION, REVISION E INVERNAJE

— Gran surtido de ocasión —



Visítenos sin compromiso

INFORMACION LOCAL

EDICTOS

DON JAVIER MARIA CASAS ESTEVEZ

Juez de 1.ª Instancia de la ciudad de VINARÓZ y su Partido

Por el presente edicto hago saber: Que en el expediente de Suspensión de Pagos núm. 122 de 1975, promovido por el Procurador D. Agustín Cervera Gasulla, en nombre y representación de D. Salvador Fontcuberta Lores, con domicilio en Benicarló, por auto de esta fecha se acuerda, entre otro, «QUE DEBIA DECLARAR Y DECLARABA AL COMERCIANTE INDIVIDUAL D. SALVADOR FONTCUBERTA LORES, CON DOMICILIO EN BENICARLO, EN ESTADO DE SUSPENSIÓN DE PAGOS, considerándole en situación de INSOLVENCIA PROVISIONAL, quien, en lo sucesivo, continuará ateniéndose en las operaciones de su negocio, a lo establecido en el artículo 6.º de la Ley de 22 de julio de 1922; SE CONVOCA A SUS ACREEDORES A JUNTA GENERAL, que sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 18 de dicha Ley, tendrá lugar en la Sala-Audiencia de este Juzgado el día 11 de febrero de 1976 y hora de las 17».

Y para conocimiento de todos aquellos a quienes pueda afectar o interesar y para su inserción en los periódicos oficiales y demás, así como su fijación en los tablones de anuncios de este Juzgado y del de Paz, de Benicarló, de conformidad con lo preceptuado en el artículo 8.º de la Ley de 26 de julio de 1922, libro el presente edicto en VINARÓZ, a 10 de diciembre de 1975.

V.º B.º

El Juez de 1.ª Instancia,
Fdo.: JAVIER M.ª CASAS

El Secretario,
Fdo.: JOSE VALLS

—oOo—

Don Antonio Pérez Segura, actuando en nombre propio, ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de una actividad dedicada a Granja Avícola, a emplazar en Pda. Morteras, polígono 35, parcela 15.

En cumplimiento del artículo 30, núm. 2, apartado a), del Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961, se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Vinaroz, a 12 de diciembre de 1975.

El Alcalde,
LUIS FRANCO JUAN

—oOo—

Don Enrique Fibla Sancho, actuando en nombre propio, ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de una actividad dedicada a Granja Avícola, a emplazar en Pda. Planetes, polígono 19, parcela 63-A.

En cumplimiento del artículo 30, núm. 2, apartado a), del Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961, se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Vinaroz, a 12 de diciembre de 1975.

El Alcalde,
LUIS FRANCO JUAN

DOMINGO COGOLLOS. — Yesero y escayolista. — Exposición y colocación de placas. — Razón: Calle Carreró, 62.



PEPIN

ESTETICISTA DIPLOMADA
García Morato, 4, 4.º
Tel. 45 18 28 • VINARÓZ
— (Horas a convenir)

LIMPIEZA DE CUTIS
TRATAMIENTOS FACIALES
MASAJE CORPORAL
SOL ARTIFICIAL
DEPILACION A LA CERA
MANICURAS
MAQUILLAJE - SAUNA

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL PLENO DE ESTE AYUNTAMIENTO EN SESION CELEBRADA EL DIA 28 DE NOVIEMBRE DE 1975

En la Sesión extraordinaria celebrada por el Pleno de este Ayuntamiento, el día 28 de noviembre de 1975, fueron adoptados los siguientes acuerdos:

Hacer constar en acta la más firme lealtad y adhesión del Pueblo y del Ayuntamiento de Vinaroz a Su Majestad el Rey Juan Carlos I, que Dios guarde.

Dar cuenta de la Orden Ministerial de 12 de septiembre de 1975, por la que se autoriza al Ayuntamiento para ocupar unos 4.410 metros cuadrados de terreno de dominio público al construir el Camino de Vinaroz a Aiguaoлива.

Dar cuenta de la propuesta, a iniciativa de este Ayuntamiento, que hace la 6.ª Jefatura Regional de Transportes Terrestres sobre delimitación del casco urbano real de Vinaroz, la cual se acuerda aprobarla.

Proceder a la firma de la escritura de reversión a favor de este Ayuntamiento del solar cedido en su día al Instituto Social de «La Marina».

Rectificar una de las plazas creadas en la plantilla de funcionarios municipales por acuerdo de 6 de febrero, denominándola Conductor y fijándole el coeficiente 1'5.

Proceder a la redacción de un nuevo Plan General y dos Planes Parciales de Ordenación Urbana, estos dos últimos para cada una de las dos zonas calificadas como turísticas.

Aprobar el Pliego de Condiciones y proceder a la subasta para contratar la ejecución de las obras de urbanización de las calles de San Francisco (prolongación), San Alberto y Sta. Teresa, de

alcantarillado, agua potable y pavimentación de la de San Blas, y alumbrado de las calles de San Alberto, Sta. Teresa y Tarrasa, estableciendo como tipo de licitación el de 11.962.811 pesetas.

Recabar informes de la Comisión Municipal de Urbanismo sobre la petición de Cerámicas y Construcciones Roca, Sociedad Limitada, para urbanizar la calle de San Joaquín.

Desestimar la petición de la Empresa Gravas y Derivados Servol, S. A., para utilizar con sus camiones la carretera de la Ermita.

Aprobar la liquidación de Fiestas del Langostino.

Amortizar, parcial y anticipadamente en la cantidad de 336.462 pesetas, el préstamo núm. 4.396, concedido por el Banco de Crédito Local de España a esta Corporación, con destino a la adquisición del pozo, terrenos e instalaciones para el servicio de Aguas Potables.

Vinaroz, a 12 de diciembre de 1975.

—oOo—

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL PLENO DE ESTE AYUNTAMIENTO EN SESION CELEBRADA EL DIA 4 DE DICIEMBRE DE 1975

En dicha Sesión, celebrada con carácter extraordinario y en primera convocatoria, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Aprobar diversas transferencias de crédito, por importe de 927.570 pesetas, en el Presupuesto Municipal ordinario correspondiente al presente Ejercicio.

Aprobar diversas transferencias de crédito, por importe de 183.981 pesetas, en el Presupuesto Especial del Servicio Municipalizado de Aguas Potables correspondientes al presente Ejercicio.

Vinaroz, a 12 de diciembre de 1975.

BAZAR ACUARIO

— JUGUETES —

— ARTICULOS DE REGALO Y DECORACION —

— BISUTERIA —

Calle Mayor, 14

Teléfono 45 07 05

VINARÓZ

MUERTE, LAUROS Y GLORIA

NOTA ACLARATORIA. — Rafels García termina su poema con la lista de los 61 vinarocenses que sucumbieron en "l'acció d'Alcaná". Aunque el autor no lo escriba, me he permitido añadir el segundo apellido de éstos, ayudado con la relación nominal que existe en el libro V (1831-1843) de Defunciones de la Arciprestal.

Quiero llamar la atención sobre el tercer caído. En la relación de la Arciprestal se puede leer de él: "Don Juan Ballester, comerciante, marido de doña Lázara Ayguals, hijo de don José Agustín Ballester y de doña Manuela Pons." De lo cual se puede deducir que su hijo, Juan Ballester Ayguals, pintor escenógrafo, que fue motivo de un artículo de J. A. Gómez Sanjuán (VINARÓZ, núm. 952), era hijo póstumo, ya que nació el 24 de diciembre y su padre murió el 18 de octubre de 1835. Por tanto, su padre no pudo ser alcalde segundo en 1837 ni primero en 1840, tal como nos cuenta el Sr. Gómez, quien sufrió, en dicho artículo, el lapsus de confundir al padre del pintor, Juan, con un tío suyo, Agustín.

JUAN BOVER PUIG

- D. Joaquín Ayguals Izco
- D. José M.^a Julián Borrás
- D. Juan Ballester Pons
- D. Antonio La Rosa Castellón
- D. Salvador Egea Giménez
- D. Isidro Adán Lafuente
- D. Damián Delmás Gombau
- D. Vicente Sales Zaragoza
- D. Manuel Gisbert López
- D. Antonio Balagué Ferrer
- D. Francisco Costes González
- D. Juan Bautista Julbe Llopis
- D. Antonio Gombau Bordes
- D. Pedro Doménech Gascó
- D. Federico Cros Mateu
- D. Agustín Cros Mateu
- D. Domingo Esparducer Escuder
- D. Pedro Borrás Ferrer
- D. Francisco Martí Juan
- D. Bautista Juan Gasó
- D. Juan Roig Portals
- D. Miguel Bayarri
- D. Vicente Belete Roig
- D. Agustín Comes Giner
- D. Juan Bautista Persiva Ferrando
- D. Agustín Subirats Fontanet
- D. Ramón Riera Borrás
- D. Agustín Safón Roure
- D. Agustín Blanchadell Piñol
- D. Isidro Ramón Pugal
- D. Tomás Zaragoza Albella

- D. Domingo Roca Molist
- D. Agustín Bonastre Pauner
- D. Ramón Morezo Frexeis
- D. Juan Bautista Quixal Batiste
- D. Vicente Mundo Piñana
- D. Antonio Castell Ximeno
- D. Salvador Zaragoza Albella
- D. Joaquín Tauró Gascó
- D. Carlos Forner Lacruz
- D. Bartolomé Mayó Sirés
- D. José Portalés Miralles
- D. Juan Bautista Pascual Mateu
- D. Guillermo Doménech Batiste
- D. Agustín Nicolau Gimeno
- D. Sebastián Agustín Roso Gombau
- D. Francisco Anselmo Banasco Corrau
- D. Agustín Juan Piñol
- D. Cristóbal Ortiz Cabasa
- D. Vicente Borrás Ferrer
- D. Bautista Surió Also
- D. Sebastián Mallóns Bordes
- D. Francisco Pollarés Reguart
- D. Agustín Miralles Chaler
- D. Wenceslao Ayza Ramos
- D. Juan Bautista García Lluch
- D. Francisco Lluch Miravet
- D. Francisco Escot Bordes
- D. Domingo Juan Piñol
- D. Agustín Gimeno Corrau
- D. Juan González

A ANTONIO MACHADO

(En su Centenario)

**Pecho de piedra
sobre un arco de Soria,
es la única suerte,
amistad de una gloria
de un poeta,
de un humano,
de un hombre
de siglos, que a la Tierra
brinda libros,
brinda campos
entre olivos,
entre álamos
de un olvido de recuerdos
que en sus anhelos,
profundos contextos
de hombre fugaz y eterno,
al misterio que rompe
sentencias, versos
a herir sobre un lucero
de ballestas
en donde testas
de arado brincan**

**un lento paso; paso lento
recordando el sentimiento
de un árido andaluz
eterno.**

**Sobrio a un beber de siglos,
clama su pesimismo.
Su intento de vivir
entre el pino y el camino,
entre el ciprés y el camino,
camino viejo del hombre nuevo,
viejo campesino de costumbres,
recuentos de siglos
sobre un espejo
de pequeñas lumbres
de alma, al romance
de una estepa, tierra seca
entre frías vidas, yertas
de un bronco suspirar
de espigas, y la esperanza
a cuestas.**

J. VICENT

(En el Centenario
de su nacimiento.)

Morella. Representación de «El llanto de Ulises» por el Grupo «Candilejas»

Domingo, 14 de diciembre. En Vinaroz, a las tres de la tarde, llueve torrencialmente. En Morella nieva. El Grupo «Candilejas» siente demasiado profundamente el teatro para arredrarse por las inclemencias del tiempo; para preocuparse por éxitos fáciles. Sienten la necesidad de expresarse, de comunicarse. Eso es todo.

En Morella los elementos para pasar una agradable velada teatral están preparados: El apropiado y acogedor marco que ofrece la Discoteca Bisgargis (José López nos decía que hoy hay que llevar el teatro a los lugares donde está el público inquieto e interesado); una obra de teatro actual, «El llanto de Ulises».

Son las seis y media de la tarde. En el frontal de la pista de baile de la Discoteca, el decorado exacto; el que la obra requiere: Una simple estructura —negra— que simboliza un aislado castillo. La obra de Germán Ubillos es un «diálogo» profundo y actual. Es un planteamiento, mejor replanteamiento, de eternos problemas que se muestran descarnados, hirientes, en nuestra sociedad actual: la incomunicación y la libertad, y la inhibición y el compromiso. Y el miedo. La vida. La muerte. Es una obra densa, de acuerdo. Es una obra que requiere la participación activa del espectador. Pero me resisto a escribir que es una obra para minorías. Es, ni más ni menos, una obra que interesa a todo aquel que se preocupa por la sociedad en que vive. No se encontrarán respuestas, sí interrogantes.

Desde el punto de vista de la puesta en escena, la obra de Germán Ubillos entraña dificultades. La dificultad de ser sólo cuatro personajes los que intervienen; dos, en la mayor parte de la representación. La dificultad de un diálogo montado a ritmo de contrapunto. La dificultad del tiempo moderado-lento en que debe discurrir la obra. Es una empresa arriesgada el montarla. Se necesita un saber hacer teatral adquirido en arduo aprendizaje.

Nuestra pluma aplaudió desde el primer momento la aparición del Grupo «Candilejas». Como aplaudimos y aplaudiremos toda iniciativa nueva tendente a difundir la cultura por nuestra Provincia. Para dar ánimos. Pero este no es el caso del Grupo «Candilejas» en diciembre de 1975. Ya hicimos notar el cambio que apreciamos en el Grupo con la representación de «El tragaluz». Hoy aplaudimos a un importante Grupo Teatral. En este sentido lo hizo el público que asistió en Morella a la representación de «El llanto de Ulises». Un público constante que ha visto premiada con creces su asistencia.

Estamos ante un Grupo Teatral, quizá el más importante de nuestra Provincia. El tiempo nos dirá si tenemos o no razón en depositar nuestra confianza en el Grupo «Candilejas». Pienso que Vinaroz debe cuidarlo, hasta mirarlo me atrevería a decir y apoyarlo. Es importante tener un grupo de gentes que aman el teatro en una ciudad. Es importante alentarles con el calor del aplauso.

Nosotros deseamos que, cuando empiecen a representar en Colegios Mayores, en capitales de provincia, en festivales, no nos olviden. También en los pueblos, en Vinaroz, en Morella, en Benicarló, en San Mateo, en Traiguera, en..., nos gustará aplaudirles.

José López, director y actor; José Gómez, M.^a Teresa Rodríguez y Nacho López, actuaron en Morella como actores profesionales.

TEUDO SANGÜESA

MUEBLES ZAPATA

Avda. José Antonio, 4



VINARÓZ

Rosa Adelantado de Esteban

ESTHETICIENNE Y MASAJE CORPORAL

— Horas de consulta: 9 a 12 y 15 a 19, excepto sábado.

25 Años de Paz, 8 C, 1.^o, 1.^a

VINARÓZ

TALLER AUTO-RADIO GUARDIA

— LE OFRECE A UD. —

- ★ Venta y reparación de todas marcas de Auto-Radios.
- ★ Montajes de toda clase de Radio Cassette para coche.
- ★ Magnetófonos, antenas automáticas, accesorios.
- ★ Todo cuanto pida en Auto-Radio se le instala y repara.

—oOo—

— SERVICIOS TECNICOS OFICIALES: Skreibson, Belson, Sanyo, De Wald y Kolster 8 pistas.

—oOo—

TALLER CON APARCAMIENTO:

Centellas, 12, bajos - Teléfono 45 06 35 - VINARÓZ
(Esquina avenida de Barcelona)

De acuerdo con lo que prescribe el artículo 24 de la vigente Ley 14/1966, de 18 de marzo, de Prensa e Imprenta, se pone en conocimiento de los lectores que el órgano rector de este Semanario, perteneciente a la Jefatura Local del Movimiento, está integrado por los señores siguientes:

PRESIDENTE:

D. Luis Franco Juan, Jefe Local

CONSEJEROS:

- D. Joaquín Fibla Royo
- D. Manuel Foguet Mateu
- D. Angel Giner Ribera
- D. José Antonio Gómez Sanjuán
- D. José López Pérez
- D. José Luis Puchol Quixal

ADMINISTRADOR:

D. Guillermo Albaida

El coste del Semanario es atendido por las suscripciones, importe de la publicidad, y subvención del Magnífico Ayuntamiento.

CUESTIONARIO LOCAL

Modo de resolverlo: Elegir una de las cuatro respuestas dadas a cada pregunta. Al final están indicadas las soluciones.

HISTORIA

Según los datos siguientes, acierte Ud. de qué siglo hablamos: La playa de Vinaroz sirve para embarcar a los moriscos expulsados de España. Llega la reliquia de San Sebastián. Se funda el convento de San Francisco. Se empieza la construcción de la gran fachada barroca de la Arciprestal. Viven, entre otros, el venerable Dr. Damián Esteller, el jesuita J. Bta. Miralles y el pintor Vicente Guilló.

1. Siglo XIII.
2. Siglo XV.
3. Siglo XVII.
4. Siglo XIX.

PERSONAJES

Perteneció a la Orden de la Merced. Fue catedrático en Valencia. Escribió «Instituciones teológicas». Vivió entre 1748 y 1797.

Se trata de:

1. Fray Agustín Cabadés.
2. Fray Pedro Gonel.
3. Fray Roberto Forner.
4. Fray Francisco Febrer.

GEOGRAFIA

El río Cenja divide las provincias de Tarragona y Castellón. En su desembocadura, en la divisoria del término de Vinaroz, recibe un nombre peculiar. ¿Cuál?

1. Surrach.
2. Agua Oliva.
3. Sol de riu.
4. Capsaes.

VISITAS

Una infanta de la Casa de Borbón estuvo en la ciudad en julio de 1912, siendo agasajada por el alcalde don Felipe Ferrer Flos y por todo el pueblo. ¿Quién era?

1. Pilar de Borbón.
2. Eulalia de Borbón.
3. Paz de Borbón.
4. Isabel de Borbón («La Chata»).

VOCABULARIO

Vestidura ceñida que cubre desde los hombros hasta la cintura; como un chaleco. Forma parte de la vestimenta típica local. ¿Qué nombre recibe?

1. Xiponet.
2. Peüc.
3. Fàixa.
4. Brusa.

CALLES

La calle Sto. Domingo de Guzmán, de todos conocida por calle Mayor, tuvo, no obstante, antes de 1936, otro nombre durante mucho tiempo. ¿Cuál?

1. Calle Canalejas.
2. Calle 1.º de Mayo.
3. Calle Castelar.
4. Calle Dozal.

FUTBOL

¿Qué le recuerdan estos nombres? Ortiz; Diago, Sos, Barberá; Emilio, Matías; Tobal, Campos, León, Ampos-ta (Ramón), Plaza; Goterris.

1. Partido en el «Mestalla» con el Picasent (1970).
2. Partido de Onda, final de la Liga 1971-1972.
3. Partido campo del Europa (1972).
4. Partido con el Villarrealense (1965).

TOROS

Diego Puerta tomó la alternativa en Sevilla el 29-9-1958. Estuvo por primera vez en Vinaroz en 1959, junto a J. Antonio Romero y Ramírez, con toros de Fonseca (por cierto, la cabeza de toro que hay en la Plaza es la de su primero). Estuvo por última vez en 1974.

¿Recuerda, contando estas dos ocasiones, cuántas veces estuvo toreando en nuestro coso?

1. 3.
2. 5.
3. 7.
4. 15.

CURIOSIDADES

Nuestro fornido campanario tiene 33 m. de altura. Para subir arriba de todo hay, desde la altura de las campanas, 14 peldaños de una escalera de hierro. Pero para subir hasta las campanas el paciente vinarocense que se lo haya propuesto habrá de subir: ¿Cuántos peldaños?

1. 54.
2. 83.
3. 107.
4. 438.

CURIOSIDADES

Cofradía de Semana Santa fundada en 1958. Sus «vestes» y «capuches» llevan los colores de la bandera de nuestro pueblo. Hablamos de la Cofradía:

1. «Ecce-Homo».
2. «Descendimiento».
3. «Oración en el Huerto».
4. «Cristo de la Paz».

SOLUCIONES

HISTORIA: 3. PERSONAJES: 1. GEOGRAFIA: 3. VISITAS: 4. VOCABULARIO: 1. CALLES: 3. FUTBOL: 2. TOROS: 2. CURIOSIDADES: 3.

FUENTES: — Borrás Jarque. «Història de Vinaròs».
— Semanario VINARÓZ.
— Archivo Taurino de D. Antonio Fora.
— Francesc Ferrer Pastor. «Vocabulari».

S. A. V.

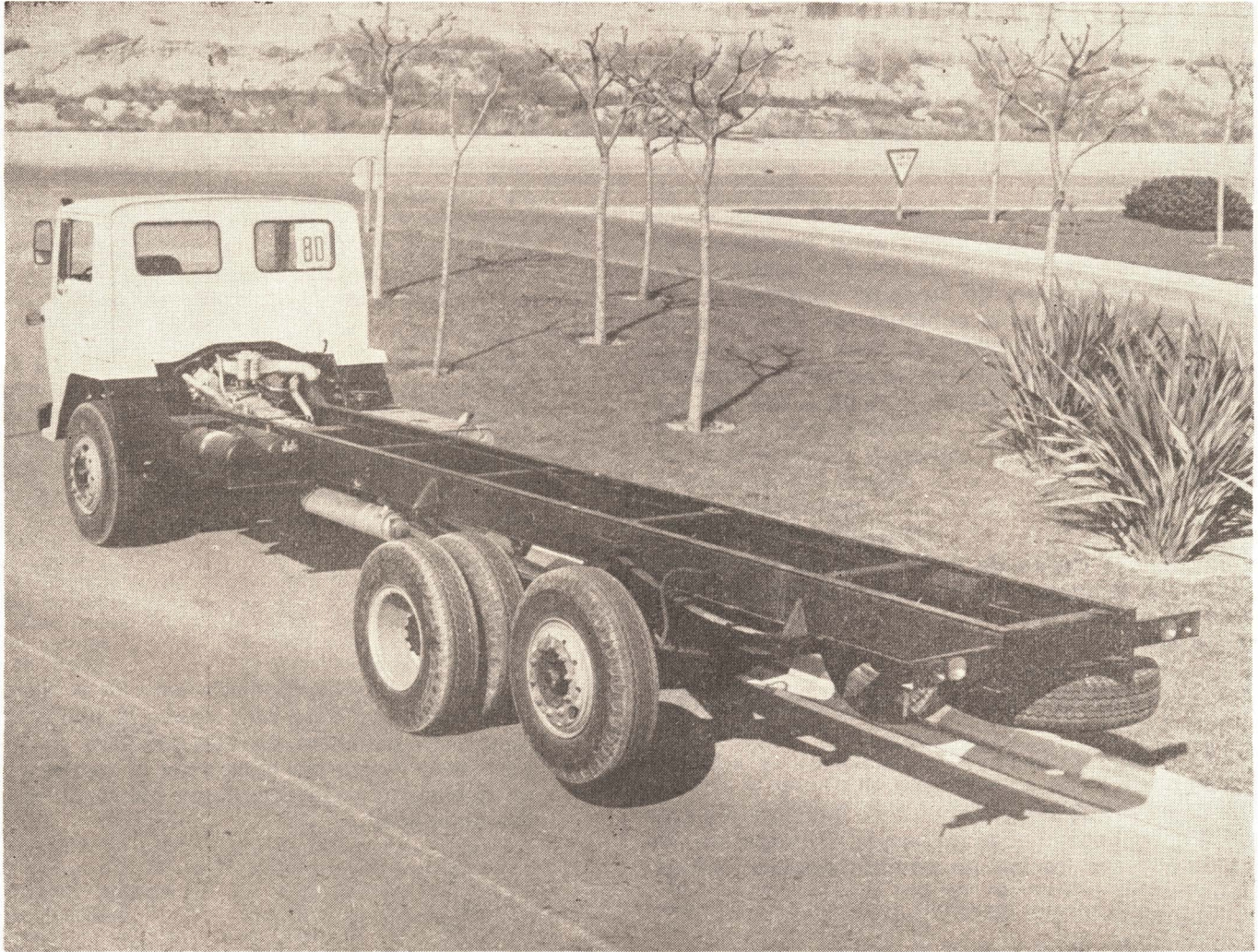
Bodas de Plata

de

Pastelería VIVER

Diciembre 1950-1975

Agradece a Ud. su confianza y le deseamos Felices Fiestas de Navidad y Año Nuevo



EBRO
Entra en la gama pesada.



Motor Ibérica sa

CONCESIONARIO OFICIAL:

SEBASTIAN VERDERA, S. A.

San Francisco, 131 - Teléfonos 45 03 04 - 45 03 08 - VINARÓZ

FUNDACION
JUAN MARCH

Becas de Sociología en el extranjero

Siguiendo la misma línea del Plan de Sociología, y como consecuencia del interés que despertó la primera Convocatoria de Becas de Sociología en el extranjero, la Fundación «Juan March» presenta una nueva Convocatoria, que tiene por objeto la formación de especialistas en alguna de las siguientes áreas seleccionadas: Sociología de la Educación, Sociología de la Política, Sociología del Desarrollo, Sociología Rural y Urbana, Sociología de la Organización y Psicología Social.

Estas becas, individuales, pretenden ayudar a estudiar o investigar en otros países a quienes aún no han tenido la oportunidad de hacerlo, así como la incorporación posterior del beneficiario a la docencia o a la investigación en España.

El número máximo de becas concedidas será de doce, con una duración de hasta dos años. Una vez reincorporado el becario a España con resultado favorable, podrá disfrutar de una beca de reinserción con duración máxima de dos años y en cuantía y condiciones a determinar.

La dotación mensual de estas becas será de 500 dólares, más el importe de la matrícula en el Centro correspondiente y los gastos de viaje. El plazo de presentación de la documentación finalizará el día 31 de diciembre de 1975. El jurado emitirá su fallo antes del 15 de febrero de 1976.

BECAS DE CREACION LITERARIA, ARTISTICA Y MUSICAL EN ESPAÑA

Estas becas serán estrictamente individuales y tendrán por objeto la realización de trabajos directamente destinados a la creación de obras que puedan encuadrarse en alguno de los siguientes Departamentos:

- Literatura: Prosa, lírica, teatro.
- Arte: Pintura, escultura y otras aportaciones de las Artes Plásticas.
- Música: Composición de este género.

Podrán optar la beca todos los españoles que acrediten logros, experiencias o iniciación suficiente en el campo de actuación al que concurren.

Los datos personales del candidato,

así como los de sus actividades profesionales y posible titulación, deberán hacerse constar en el apartado 1 del impreso de solicitud.

El solicitante de una beca podrá presentar exclusivamente una solicitud, y para un solo Departamento, dentro de la presente Convocatoria.

Las becas tendrán una duración máxima de hasta un año.

Importe: Se fijará a razón de 20.000 pesetas mensuales.

Devengo: 20 por 100 al iniciarse el trabajo; otro 20 por 100 tras la aprobación, por la Fundación, de cada avance trimestral, y resto, a la aprobación del trabajo final.

Los candidatos remitirán a la Fundación todos los documentos que se indican:

Formulario de solicitud, por duplicado, cumplimentado por los interesados, en los impresos que facilitará la Fundación.

«Curriculum vitae» del solicitante, con indicación de los estudios realizados, actividades profesionales desempeñadas, publicaciones efectuadas, exhibiciones públicas de su obra y premios obtenidos.

Se presentará en original y cinco copias o fotocopias.

Memoria relativa a la obra que se propongan realizar, especificando con precisión el enunciado del tema, su finalidad, el plan de actuación, los medios con que cuenten y los que juzguen precisos para la realización del trabajo.

A la Memoria se añadirá un resumen de la misma de aproximadamente 150 palabras.

Ambos documentos se presentarán en original y cinco copias o fotocopias.

La falta de presentación de la Memoria, o la indebida puntuación de sus extremos, será causa suficiente para que la solicitud sea rechazada.

Los candidatos a becas de Composición Musical deberán presentar una cinta grabada, tipo «cassette», con alguna creación anterior suya.

Los candidatos a becas de Creación Literaria quedarán dispensados de rellenar los datos sobre títulos académicos, exigidos en el impreso de solicitud-formulario.

Los candidatos a becas de Creación Artística o Musical deberán acreditar la posesión de título superior expedido por el Centro especializado o, en su defecto, un informe de un Centro o persona calificada que acredite sus méritos.

Se presentará en original y cinco copias o fotocopias.

La documentación deberá presentarse en las oficinas de la Fundación, calle Castelló, 77, Madrid-6, antes del día 31 de diciembre de 1975.

Los jurados emitirán sus fallos antes del día 31 de mayo de 1976.

Los candidatos, por el solo hecho de solicitar la beca, renuncian a toda clase de acción judicial o extrajudicial contra el fallo del Jurado.

Los jurados, si lo estiman pertinente, podrán citar a los candidatos y adjudicatorios para cualquier aclaración que sea necesaria.

La composición de los jurados se hará pública antes del día 15 de abril de 1976. La relación de los miembros correspondientes a cada Departamento estará en las oficinas de la Fundación a disposición de todos los solicitantes que deseen conocerla, a partir de tal fecha.

Las becas son indivisibles y se concederán, individualmente, a personas físicas.

El disfrute de estas becas es incompatible con el simultáneo de cualquier otra beca o ayuda. La infracción de esta regla permitirá a la Fundación cancelar sus concesiones.

Quedan excluidas de esta convocatoria las personas que hayan disfrutado en ocasión anterior de alguna ayuda o beca del mismo tipo por parte de la Fundación.

BECAS DE ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS

La Fundación «Juan March» hace pública la presente Convocatoria de Becas de Estudios Científicos y Técnicos en España, para la realización de trabajos que puedan encuadrarse en alguno de los siguientes Departamentos: Filosofía; Teología; Historia; Literatura y Filología; Artes Plásticas; Música; Matemáticas; Física; Química; Biología; Geología; Medicina; Farmacia; Veterinaria; Ciencias Agrarias; Derecho; Economía; Ciencias Sociales; Comunicación Social; Arquitectura y Urbanismo; Ingeniería.

Estas becas serán estrictamente individuales y tendrán por objeto ampliar estudios, aprender nuevos métodos de trabajo científico o técnico, o realizar investigaciones. Se prestará especial atención a los candidatos jóvenes, sin perjuicio de la calidad y méritos presentados a esta Convocatoria.

Los Centros y Laboratorios en que hayan de realizarse los trabajos correspondientes a las materias de Física, Química, Matemáticas, Biología, Geología, Ciencias Agrarias, Medicina, Farmacia y Veterinaria, Ingeniería, podrán percibir la dotación paralela que en su caso fije el jurado.

CORRESPONSAL JUVENIL

BICICLETAS PARA REYES

GRAN SURTIDO EN COLORES Y MODELOS
ASISTENCIA DE REPARACION GARANTIZADA

TALLER

Agustín Forner

San Sebastián, 8

★

Teléfono 45 16 28

JOYERIA LOPEZ

FELICITA AL PUBLICO LAS NAVIDADES
Y PROSPERO AÑO NUEVO

Mayor, 10 ★ Teléfono 45 03 07 ★ VINAROS

TRANSPORTES ROCA, S. L.

SERVICIO DIARIO ENTRE VINAROS, TORTOSA,
CASTELLON, VALENCIA Y VICEVERSA

CASA CENTRAL VINAROS:

25 Años de Paz, 19 - Teléfono 45 10 96

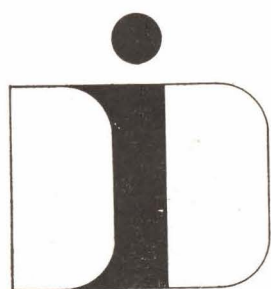
Transportes FERRER

Central:

Pujadas, 124 y Badajoz, 78-80
Teléfono 309 96 50 - BARCELONA

SERVICIO RAPIDO DE TRANSPORTE EN CAMION

Vinaroz: ELADIO DELGADO Pl. Tres Reyes
Teléfono 45 01 48



MUEBLES MARTI

Casa fundada en 1920

- MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
- DECORACION INTERIORES
- DECORACION COMERCIAL
- DISEÑO DE MUEBLES
- PROYECTOS

San Francisco, 25 Teléfono 45 09 21 VINAR OZ

Punto Blasco

MAYOR, 28

Confecciones

Géneros de punto

Fantasia selecta

Bicicletas para Reyes PEUGEOT

LO MAS AVANZADO DE LA TECNICA

Modelos:

DESMONTABLE, PLEGABLE Y RIGIDA
Entrenador PEUGEOT

TRICICLOS Y JUGUETES NIÑO

MAQUINAS ESCRIBIR Hispano-Olivetti

MIGUEL TENA

Remedio, 6 ★ Teléfono 45 04 69 ★ VINAR OZ

El llit

Llit: T'admiro, en tu vaig
[nàixer;
com jo, un noranta per cent.
No havien maternitats,
ni mos veíem obligats
dels parts, en tu estat corrent.

Nasqueren al llit, els pares
i'ls nostres avantpassats;
què sort, si en tocar-me a mi,
al tocar el cap al coixí
dormir per a l'eternitat.

Tots esta sort no tindrem,
puix ningú compra la mort.
Al morir en tu arropat,
bé es pot considerar
que's una desgràcia, en sort.

Si mos ordenen repós
per alguna enfermetat,
ajuda la medicina,
el malalt es tranquilitza
i és més fàcil el curar.

Si's ve cansat del treball,
es gita i allí reposa;
com tu tens tantes virtuts,
l'home que estava perdut
s'alça fresc com una rosa.

I, si tens un dia lliure
que plou o fa molt de fred,
no voldries ni menjar
ni't voldries menejar
per trobar-te calentet.

Si un dia vas de parranda
i has begut de tal manera,
no et sentes apurat,
et tires a descansar
i purgues la borratxera.

Quants secrets que dormim
a voltes han confessat; [junts
s'alaba a males persones
i a altres que han sigut bones
aquelles, has criticat.

Si parlesses, quantes coses
donaries a saber;
«la paraula s'ha acabat»,
però és realitat
reconèixer el que has fet.

Càmara de pensaments,
el mateix en bé que'n mal,
s'han guanyat moltes batalles
i de baix de les flassades
s'ha inventat el principal.

Sempre practicant el bé
afavorint a la gent,
i no recordar ningú,
de fixar-se també en tu
i plantar-te un monument.

S'ha fet a la bomba atòmica,
recordar tanta maldat;
tu que sempre estàs fent bé,
no es podrà fer també
en orgull i dignitat.

Es fa als principis de l'església
bustos a reis i cabdills,
als poetes, als guerrers,
savis, doctors, curanderos,
polítics i alguacilillos.

I a tu que tots te debem
respecte i admiració,
es pot dir no't recordem
enmig de la població.

Quasi tots naixcuts al llit,
en la Xina i al Japó,
a Vinaròs i a París,
el mateix pobres i rics
menos el Nostre Senyor.

VENANCI AYZA
Nadal, 1975.

A los pescadores de mi
pueblo y, en particular, a
mi querido primo Francisco
Sanz Castellá.

El retorno

(Estampa)

Nace el día. Por Oriente
se adornan con oriflomas
los celajes, y al acaso,
las estrellas se desmayan.

Hay un coro de silencios
sobre las ondas en calma.
Murmillos de eternidades
que no dicen, que no callan.

¡Amanecer en el mar!
Belleza que nada iguala.
Serenidad en el Cosmos...;
paz y dulzura en las almas.

De pronto, el sol, jubiloso,
asoma su faz rosada,
y a su influjo, el horizonte
parece encenderse en llamas.

Los murmullos se trocaron
en cánticos de alabanza,
y una orgia de colores,
por doquier, surge y estalla.

Y se iluminan los cielos,
y se iluminan las auras,
y lucen como joyeles,
costas, valles y montañas.

El mar se viste su manto
de zafiros y esmeraldas,
y en sus bordes, las ondinas,
tejen encajes de plata.

Un alentar de titanes
se percibe en la distancia.
Los hombres del mar regresan
de la nocturna jornada.

La ciudad alza sus ojos,
los fija allá en lontananza,
y murmura: «Son mis hijos.
¡Mis hijos que tanto me aman!»

Ella sonríe gozosa
mientras su toilett prepara
para que al llegar la encuentren
siempre hermosa y siempre ufana.

El sol su túnica dora;
rumoroso el mar la baña,
y tomillos y azahares
su perfume le regalan.

Un céfiro, dulce y suave,
peina sus blondas gallardas;
tres nubecillas sutiles
forman su diadema blanca.

Ella sabe que sus hijos
la prefieren así, plácida,
atractiva, luminosa,
juvenil, sonriente... y casta.

¡Ay, perla del Maestrazgo!
¡Mi Vinaroz bien amada!
¡Cuna de caros amores
y sentidas añoranzas!

Ya se acercan rumorosas
entre la bruma temprana.
Dos, cuatro, seis, nueve, ¡doce!
¡Cuántas, madrecita, cuántas!

¡Mira, ciudad, qué bonitas
enfilan ya la bocana!
Son tus hijos que volvieron...
¡tus hijos que tanto te aman!

JOSE CASTELLA

SANTORAL

Sábado, 20: Santo Domingo de Silos.
 Domingo, 21: San Pedro Conisio.
 Lunes, 22: San Demetrio.
 Martes, 23: San Juan de Kent.
 Miércoles, 24: San Delfin.
 Jueves, 25: Natividad del Señor.
 Viernes, 26: San Esteban.
 Sábado, 27: San Juan Evangelista.

PARROQUIA ARCIPRESTAL
 INTENCIONES DE LAS MISAS
 DE LA SEMANA

DOMINGO, 21. — Arciprestal: 8 h., familia Juan Velilla-Rosa Marzá. 9 h., propia. 10 h., Filomena Alonso Valls. 11 h., familia Ayza Ferrer. 12 horas, Francisco Avila - María Terzá. 18'30 h., María Tena Ibáñez. Hospital: 8'45 h., libre. Clínica: 9'30 h., libre.
 LUNES, 22. — Arciprestal: 8 h., familia Diarte Pla. 9 h., propia. 12 horas, propia. 19'30 h., Vicenta Sanz Prades. Hospital: 7'30 h., Almas. Colegio: 8 h., Almas.
 MARTES, 23. — Arciprestal: 8 h., familia Ibáñez. 9 h., propia. 12 h., propia. 19'30 h., Almas. Hospital: 7'30 horas, Almas. Colegio: 8 h., Almas.
 MIÉRCOLES, 24. — Arciprestal: 8 horas, Herminia Aragonés. 9 h., María Adell. 12 h., Rosa Arseguet. 20 horas, María Adell Fons. Hospital: 7'30 h., Almas. Colegio: 8 h., María Adell Fons.
 JUEVES, 25. — Arciprestal: 0 h., «Pro pópulo». 8 h., Pedro Vidal. 9 horas, Joaquín Pla. 10 h., familia Roca Robles. 11 h., Almas. 12 h., propia. 18'30 h., Almas. Hospital: 8'45, libre. Clínica: 9'30 h., libre.
 VIERNES, 26. — Arciprestal: 8 h., Juan Catalá Vidal. 9 h., propia. 12 horas, propia. 19'30 h., Almas. Hospital: 7'30 h., Almas. Colegio: 8 h., Almas.
 SABADO, 27. — Arciprestal: 8 h., Almas. 9 h., propia. 12 h., propia. 20 horas, Almas. Hospital: 7'30 h., Almas. Colegio: 8 h., Almas.

PARROQUIA DE SANTA MARIA
 MAGDALENA

Semana del 21 al 28 de diciembre

CULTOS

DOMINGO, 21. — 8'30, Misa en sufragio de Emilia Vives Lluch. 11'30, Misa «Pro pópulo». 12'30, Misa a intención Curia. 19, Misa en sufragio de Julián Sanjuán. 10'30, Misa en la Capilla de la Virgen del Carmen. 11, Misa en la Capilla de San Roque.
 Lunes, 22. — 8'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa en sufragio de Antonio Betés.
 Martes, 23. — 8'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa en acción de gracias.
 Miércoles, 24. — 8'30, Misa en sufragio de Pilar Jordán. 19'30, Misa en sufragio de Enrique Estévez de la H. 24, MISA SOLEMNE DEL NACIMIENTO.
 JUEVES, 25. — NAVIDAD. 8'30, Misa a intención Curia. 11'30, Misa «Pro pópulo». 12'30, Misa en sufragio de Conchita Castell Serret. 19, Misa en sufragio de Amparo Zúñica. 10'30, Misa en la Capilla de la Virgen del Carmen. 11, Misa en la Capilla de San Roque.
 Viernes, 26. — 8'30, Misa a intención Curia. 12'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa en sufragio de Purificación Gozalbo.
 Sábado, 27. — 8'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa en sufragio de Luis Selma.

—oOo—

OTROS ACTOS. — El sábado, por la tarde, y la víspera de NAVIDAD, CONFESIONES EN LA PARROQUIA.

Todos los días, santo Rosario.
 Jueves y domingos, Exposición del Santísimo.

—oOo—

A TODOS NUESTROS FELIGRESES DESEAMOS FELICES NAVIDADES. S. del Moral y S. Fibla, sacerdotes.

Cristo anunciado por los Profetas

(X)

Desde los albores de la Historia, hace miles de años, la humanidad siempre esperó al Salvador prometido por Dios bajo las frondas del Paraíso, después del pecado de nuestros primeros padres. Durante dieciocho siglos, la predicción de los Profetas mantuvo la esperanza del Pueblo de Dios. Aún hoy día son muchos los judíos que no reconocen en Jesús al Mesías anunciado y siguen esperando al que Dios había prometido.

Y ¿quienes son los Profetas? Hombres a los que Dios ha hablado y a quienes les encargó de transmitir su mensaje de salvación.

Dios prometió a Abraham, padre de los creyentes, que la bendición del nacimiento milagroso de su hijo Isaac preparaba y anunciaba el futuro nacimiento del Redentor del mundo.

Dios suscitó a Moisés como Caudillo del pueblo de Israel, que lo libertó de la esclavitud del Faraón con el sacrificio del cordero pascual, lo condujo por el desierto hacia la Tierra de Promisión y le entregó el Decálogo como Código de la Antigua Alianza y es figura del Mesías.

El Señor prometió al rey David que de su descendencia nacería el Mesías que sería hijo de David e Hijo de Dios: "Seré para El, Padre, y El será para Mí un Hijo. Le estableceré para siempre en mi casa y en mi reino. Y su trono será firme por toda la eternidad."

El Profeta Isaías anunció el gran signo de Emmanuel: "Mirad; la Virgen está encinta y dará a luz un hijo, y le pondrán por nombre DIOS-CON-NOS-OTROS." También profetiza la alegría de Navidad: "El pueblo que andaba a oscuras vio una luz intensa. Sobre los que vivían en tierra de sombras brilló una luz. Acreciste la alegría, aumentaste el gozo. Porque UN NIÑO NOS HA NACIDO, UN HIJO SE NOS HA DADO, el señorío reposará en su nombre y se llamará 'ADMITABLE-CONSEJERO', 'DIOS-PODEROSO', 'SIEMPRE PADRE', 'PRINCIPE DE LA PAZ.'"

El Profeta Ezequiel, frente a los pastores de Israel que no fueron fieles a su misión, anuncia que Dios enviará el verdadero Pastor. Dios mismo se hace Pastor: "Yo mismo cuidaré de mi rebaño. Reuniré a mis ovejas. Yo mismo las apacentaré y las llevaré a reposar. Buscaré la oveja perdida, tornaré a la descarriada, curaré a la herida y sanaré a la enferma."

El Profeta Daniel habla del Mesías como del "Hijo del Hombre" que llega sobre las nubes del cielo hasta el trono de Dios. Viene a buscar y salvar lo que estaba perdido. Dios lo ha constituido como soberano Juez, cuando venga en su gloria a juzgar a las naciones.

Juan Bautista, el último y más grande de los profetas, anuncia de Jesús: "Entre vosotros está ESE que no conocéis y que viene detrás de mí; yo no merezco ni desatarle la correa de las sandalias... Este es el cordero de Dios, que quita el pecado del mundo... Doy testimonio de que Este es el Hijo de Dios."

En Jesucristo se habían cumplido las profecías del A. T. El es el Mesías. Es el centro de la Historia. Todo el A. T. es un camino hacia Cristo, y después de su venida, la trayectoria del mundo toma un nuevo curso. Su nacimiento, hace mil novecientos setenta y cinco años, que nos disponemos a conmemorar en la próxima Navidad, es el acontecimiento más trascendental y jubiloso de la Historia.

Pero reflexionemos que Cristo no vino para establecer un reino terreno como esperaban muchos de sus contemporáneos. Jesús nació en un establo, vivió pobremente y murió en una cruz. No trajo la alegría de un triunfo fácil; exhortaba a la penitencia, predicaba la caridad, el perdón de las ofensas y llamaba bienaventurados a los pobres, a los perseguidos, a los limpios de corazón...

Dispongámonos a celebrar con espíritu cristiano las Fiestas de la Navidad que deseamos muy felices y santas a todos los vinarocenses.

Visite, vea y compruebe



los más selectos
 muebles, para su
 hogar o apartamento, en

Muebles TORRE-2

EL MAS IMPORTANTE CENTRO DEL MUEBLE
 ENTRE VALENCIA Y BARCELONA

Muebles TORRE-2

EN TORREBLANCA (CASTELLON)
 EN LA MISMA CARRETERA NACIONAL,
 PUNTO KILOMETRICO 102, HECTOMETRO 4

TELEFONO 42 02 81

3.000 M² DE EXPOSICION Y VENTA,
 DONDE LE SERA FACIL ELEGIR LOS MAS SELECTOS
 MODELOS EN LINEA CLASICA Y MODERNA

CASA AYZA

JUAN RABASA

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:

Philips - Kelvinator - Fagor - Indesit - Far -
 ————— Orbegozo - Garza —————

T. V. COLOR-PHILIPS

COMPRELO HOY COMODAMENTE
 PAGANDO 2.500 PTAS. MENSUALES

Socorro, 53

Teléfono 45 12 97

JOSE TORRES SUARA
 (SIDEKO)

Almacén de Hierros
 VIGAS - CHAPAS ACEROS - TUBERIA Y ACCESORIOS
 JACENAS Y VARILLAS PARA LA CONSTRUCCION
 C. Puente, 87 Tel. 45 02 44 VINARoz

Floristería
Mari-Tere

Puente, 12

VINAR OZ

LES DESEA A TODOS SUS
 CLIENTES Y AMIGOS FELICES
 NAVIDADES Y PROSPERO AÑO
 NUEVO.



AGDOJAVI

Mudanzas de Muebles a toda España

Paseo 15 de Abril, s/n.
 Teléfono 45 11 98

VINAR OZ

GRAN SURTIDO
 EN

BICICLETAS
 Y JUGUETES

CASA
VADORET

Exposición:
 Puente, 13

Tel. 45 04 36
 VINAR OZ

Taller:
 Puente, 31

ISMAEL
ALONSO

Joyería
 Artículos regalo

Parroquial, 6 - Teléfono 45 03 80 - VINAR OZ

DEPORTES - DEPORTES - DEPORTES - DEPORT

BALONCESTO

MASCULINO

EURO-TEBAIDA CASTELLON, 36
HNOS. SERRET C. B. VINAROZ, 60

EURO-TEBAIDA: Barberá (10), Fabra (2), Vilar, Benet (10), Vidal, Adsuara (4), Castells (8), Orozco, Domínguez (2) y Dauffi.

HNOS. SERRET: Torres (6), Beltrán (8), Maura (8), Gómez Carrasco, Gil (16), Fontanet (2), Zaragoza (6), Gómez Avila (6) y Casanova (8).

Con esta victoria sonada, el conjunto local se proclamó líder destacado, siguiendo imbatido. Jugaron los vinarocenses con unas ganas tremendas, yendo a por todos los balones sin descanso. Casi no cabe destacar a nadie, pues todos jugaron para todos, como fue en el caso de Gil, el máximo encestador, que estuvo servido por sus compañeros en todas las ocasiones que se presentaron, dando sensación de gran conjunto. Vamos a ver si mañana, frente al Baskot Bosco, de Burriana, consigue el Hnos. Serret alcanzar el centenar; para ello necesitará el apoyo de la magnífica afición local.

C. B. VINAROZ, 63
VILLARREAL C. B., 51

C. B. VINAROZ: Santapau (6), Gil (8), Negre, Gómez, Ayza (8), Rodríguez (1), Arnau (14), Morales (18), Bailla (8) y Marmaña.

VILLARREAL C. B.: Rubert (13), Gavaldá (6), Rubert II (8), García (12) y Martínez (12).

Jugó el Vinaroz un partido harto distinto, pues que a una primera parte desdibujada en todos los sentidos, se sucedió un segundo tiempo pletórico de fuerza en ataque y una defensa muy mejorada; todo ello, y el no disponer el Villarreal de hombres de reserva, les hizo merecer la victoria, a pesar de que vimos en los vinarocenses unos modos que hay que desterrar por completo del baloncesto, puesto que entre los integrantes de un mismo equipo ha de imperar la unión y la inteligencia voluntariosa. Todo lo demás es perder el tiempo. Destacados: Morales, por su facilidad encestadora, y Arnau; el rebote de Ayza, y el bien

dirigir de Gil, ayudado hábilmente por Santapau.

FEMENINO

CINE FOTO VIDAL-S. FEMENINA, 31
S. F. DE VALL DE UXO, 9

Por las locales jugaron: Marcos (10), Miralles, Durán, Castellá (6), Ramírez, Zaragoza (2), Agramunt, Carreras, Rodríguez (3) y Redó (10).

Por VALL DE UXO: Salvador (4), Niquel (3), Magriñán (2), Valero, Sanz, Lluch, Paris, Ferreres, Corma, Jover, Aparici y Lamelas.

El acierto de Marcos y Redó, durante la primera parte, encarriló este encuentro en que las chicas vinarocenses alcanzaron un 20 a 2 al llegar al descanso. En la segunda parte, confiadas ya las locales, hicieron mover el banquillo, con lo que disminuyó la ligazón del juego, pero destacando la labor reboteadora de Carreras y Rodríguez.

CISTELLA

Fútbol Juvenil

CAMPECNATO 3.ª REGIONAL
VINAROZ C. DE F., 1
MONCOFAR C. DE F., 0

Alineaciones:

MONCOFAR: Alemany; Sales, Fonfría, Pla; Martín, Martí I; Orosia, Martí II, Espinós I, Espinós II y Juliá.

VINAROZ: Luque; Gómez, Ramón, Fonellosa; Polo, Martínez; Marcuende (Chaler), Ribera, Martorell, Gavaldá y Agudo.

Colegiado: Sr. del Valle Ramia.

Incidencias:

Bonito encuentro el que realizaron los juveniles de los dos equipos en el Cervol a pesar del mal estado del terreno de juego, debido a la lluvia.

Gran actuación del portero visitante, que evitó muchas ocasiones de gol; el tanto de la victoria vinarocense fue conseguido por el juvenil Martorell cuando faltaban 5 minutos para el término del encuentro.

Destacaron, por el Moncófar, el portero Alemany, y por parte vinarocense, Luque, Polo, Gavaldá, Chaler y Martorell.

JUANJO TEN

3.ª DIVISION

GRUPO III

Resultados de la jornada 13.ª

Gandía, 1 - Onteniente, 1
Mallorca, 4 - Gerona, 3
Sabadell, 3 - Huesca, 1
Levante, 3 - Ibiza, 0
Masnou, 3 - Calella, 0
Manresa, 5 - VINAROZ, 0
Constancia, 1 - Mestalla, 0
Lérida, 3 - Villarreal, 1
Villena, 4 - At. Baleares, 2
Endesa, 0 - Olímpico, 2

Partidos para la jornada 14.ª

Onteniente - Endesa
Gerona - Gandía
Huesca - Mallorca
Ibiza - Sabadell
Calella - Levante
VINAROZ - Masnou
Mestalla - Manresa
Villarreal - Constancia
At. Baleares - Lérida
Olímpico - Villena

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Levante	13	8	2	3	24	14	18+ 4
Huesca	13	7	3	3	19	11	17+ 5
Mallorca	13	7	3	3	19	14	17+ 3
Gandía	13	7	2	4	17	9	16+ 2
Olímpico	13	6	4	3	18	10	16+ 5
Villena	13	5	6	2	16	12	16+ 2
Lérida	13	8	0	5	16	13	16+ 2
VINAROZ	13	7	2	4	15	13	16+ 4
Gerona	13	7	1	5	21	16	15+ 3
Manresa	13	6	2	5	20	16	14
Constancia	13	5	3	5	13	12	13- 1
Sabadell	13	5	3	5	14	16	13- 1
Onteniente	13	4	4	5	14	10	12
Endesa	13	5	2	6	14	17	12- 2
Villarreal	13	4	3	6	14	18	11- 1
Ibiza	13	4	2	7	15	18	10- 2
At. Baleares	13	4	2	7	15	22	10- 2
Masnou	13	4	2	7	17	28	10- 4
Mestalla	13	0	4	9	4	16	4- 8
Calella	13	1	2	10	5	25	4- 8

RESTAURANTE
EUROPA
REFORMADO

Parrillas a vista del público
con gran variedad de platos
típicos y a la brasa

ABIERTO A TODAS HORAS

Nueva Gerencia
Teléfono 451258
COLONIA EUROPA
VINAROZ

muebles de cocina por elementos



José Nos

PATROCINA

UN VIAJE DE UNA SEMANA A PALMA DE MALLORCA PARA DOS PERSONAS Y UN TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL VINAROZ C. DE F., Y UN MAGNIFICO TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL EQUIPO JUVENIL.

VINAROZ C. F.			VINAROZ JUVENIL		
JUGADOR	—	GOLES	JUGADOR	—	GOLES
ISACH	...	3	MARTORELL	...	6
COLL	...	3	RIBERA	...	2
FERRANDO	...	2	MARTIN	...	2
BOYERO	...	2	GABALDA	...	1
DIAZ	...	2	AGUDO	...	1
TARAZONA	...	2	BARTOLO	...	1
BORJA	...	1	CARRASCO	...	1

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORT

LLUVIA de GOLES en El Pujolet

EL VINAROSZ perdió por 5-0

Llovió durante todo el partido, pero no con gran intensidad. Terreno muy pesado, húmedo y con alguna charca. Unos mil espectadores, que les compensó llegarse en aquella tarde infernal al recinto manresano. De Vinaroz, unas treinta personas, que aguantaron estoicamente el triste naufragio. El segundo período se jugó con luz artificial. El C. D. Manresa insinuó el aplazamiento del «macht».

—oOo—

Arbitró el Sr. Marticorena, del Colegio Vasco. Estuvo discreto y el cuarto gol, muy protestado, lo concedió a instancias del linier. Tarjetas de blanco a Flores y Ormaechea.

MANRESA: Romero; Ormaechea, Pechas, Guerra; Hernández, Orenes; Chirri, Arturo, Morelló, Nieto y Bonilla (Echegoyen).

VINAROSZ: Bravo; Millán, Sos, Borja; Suso, Flores; Coll, Ferrando, Trazona, Boyero y Díaz (sustituido por lesión, a los 64 minutos, le reemplazó Grau).

—oOo—

El partido resultó tremendamente espectacular. Juego viril, áspero, fuerte. Allí nadie se andó con «chinitas». Ritmo trepidante, y el balón igual andaba por una portería que por otra. El Vinaroz maniobró con un fútbol muy técnico, vistoso, quizá demasiado en horizontal. Por contrapartida, el cuadro del «Pujolet» se exhibió con más ortodoxia y, sobre todo, más en directo. El marcador no estuvo a tono con lo acaecido en la cancha, pues si bien el Manresa porfió más, no mereció el Vinaroz tan severa corrección.

—oOo—

El Vinaroz salió en tromba y arrolló durante buen rato al Manresa. Coll, Boyero, Borja y Díaz hicieron méritos para batir a Romero. Reaccionó el Manresa y en un acoso sobre Bravo, a éste se le escapó el cuero y Chirri sólo tuvo que tocarlo. Minuto 22: 1-0. Así finalizó el primer período. A los 54 minutos, gol de Morelló, 2-0. Grau, Boyero, Coll y Ferrando dispararon



con mucha intención, pero que si quieres arroz, Catalina. Nueva diana. Minuto 77. Autor, Arturo, 3-0. Aquello estaba perdido irremisiblemente. Morelló, con un par de goles más, nos apuntilló. Minutos 79 y 81. Total, 5-0. Los goles fueron de todas las facturas, y el más bonito, sin duda, el quinto, tal vez por aquello de que no hay...

—oOo—

El Manresa, con hombres de edad y peso, se adaptó mejor al rectángulo. Cinco noruegos en su bloque, que maniobraron a sus anchas y tuvieron mucho que ver en la debacle vinarocense. Le salió todo tan simple al conjunto rojiblanco, que los «esforzados» que acudieron al «Pujolet» no daban crédito a lo que estaban viendo. Todo parecía como arte de magia. Destacaron dentro de un quehacer convincente: Pechas, Hernández, Chirri, Echegoyen y, por encima de todos, el gigantón Morelló, un ariete a la antigua usanza, que marcó tres golazos y disparó a mansalva.

—oOo—

El Vinaroz se vació por conseguir un resultado digno. Su fútbol muy afiligranado, llamativo, de pase corto y trenzado, armonioso pero ineficaz a la hora de la verdad. La defensa anduvo muy desguarnecida casi siempre, y el Manresa, sagaz y consecuente, merodeó nuestros dominios como si tal. En plan ofensivo se asedió con harta frecuencia el portal de Romero, pero la parcela rojiblanca estuvo más poblada, más contundente y, sobre todo, más firme. Individualmente, pusieron en liza todo su leal saber y entender. En esta ocasión de nada sirvió. En fin, el fútbol es así.

Especial... TONY INFANTES

Dentro del subyugante mundillo del periodismo, y en su faceta deportiva, se está abriendo camino a pasos agigantados un joven redactor, con inquietud, garra y estilo, que a buen seguro le llevarán a la cima. Antonio Cortés Infantes, en aras a una vocación innata, y tras sortear los obstáculos de rigor, es un columnista con relevante personalidad en un periódico de tanta solvencia y afecto popular, como lo es, sin duda, «Dicen», de Barcelona. Tony Infantes, para los lectores, con el eco de la aureola del Vinaroz C. de F. —que con todo el bagaje de su modestia había dado pie a hazañas de singular atención a nivel futbolístico nacional—, se vino para acá con el decidido propósito de plasmarlas en un especial «Dicen», que iba a marcar un importante hito en el cotidiano quehacer del cada vez más acreditado rotativo barcelonés. La feliz idea se hizo realidad, y el éxito fue extremadamente lisonjero desde todos los ángulos.

En Calella, el primer eslabón de nuestra amistad, que luego se consolidó. También acudió Tony a Manresa. Como nobleza obliga, cambiamos la seda por el percal.



—¿Cualidades base de un crítico deportivo?

—Tal vez, la sinceridad y valentía.

—¿Fácil la cosa?

—Ni mucho menos. Esta es la cuestión.

—¿Redondo el especial Vinaroz?

—Casi, casi.

—¿Esperabas tanto?

—Qué va. Fue una gratisima sorpresa.

—¿Muchas pegas?

—Vamos a dejarlo.

—¿Satisfecho?

—De verdad.

—¿Te embolsillaste mucho «parné»?

—Soy profesional.

—¿Qué tal por Vinaroz?

—La gloria.

—¿Te felicitó la empresa?

—Pues sí.

—¿Un paso adelante en tu carrera?

—Puede ser.

—¿Proliferan los especiales?

—Vinaroz fue piloto con gancho.

—¿Récord todavía?

—En espíritu, por lo menos, sí.

—¿Por qué fue zurrado el Vinaroz esta tarde?

—Fue demasiado osado.

—¿Infulas de superioridad?

—Quizás.

—¿Fue tan superior el Manresa?

—La defensa albiazul se las puso a...

—¿Cómo viste al equipo?

—Muy bien, con estilo y fuerza. La

goleada, gajes del fútbol.

—¿Seguirá galleando?

—No faltaba más. El palizón servirá de buen estímulo para superarse.

—¿Qué te pareció el Manresa?

—Equipo con veteranía.

—¿Sigue en potencial económico?

—Por lo visto no todo es oro lo que reluce.

—Explicate, por favor.

—Por lo que oí, los jugadores andaban quejosos. En la segunda parte, el «Pesi» prometió zanjar el asunto.

—¿Qué pasa con el Calella?

—De mal en peor.

—¿Habrá milagro?

—Espero que sí.

—¿Cuándo vienes a Vinaroz?

—Pasaré estas fiestas, unos días.

—¿Tanto te «tira» Vinaroz?

—Para siempre ocupará un puesto predilecto en mi corazón. Sinceramente, me captó. Es una ciudad, con un «aque!» distintivo.

—oOo—

Así se expresó Antonio Cortés Infantes, para los amigos, simplemente, Tony. Un joven periodista que se encumbra y un hombre de recia personalidad, que exultaba fervor vinarocense. Hasta muy pronto, Tony.

ANTE EL MASNOU, reconciliación

Nuestro gozo en un pozo. Tras el recital frente al Constancia, fuimos a Manresa con esperanza. Tal vez soñamos, incluso, con la cúspide. Había cierta motivación. Pero el fútbol es así de guasón. Vaya Waterloo que tuvo que sufrir nuestro Vinaroz C. de F. El escandaloso tanteo viene a añadir un nuevo récord a nivel de Tercera. Se jugó bien, como coincide toda la crítica; demasiado bien. El terreno no estaba para tanta alegría. Con su característico impetu, los laterales se fueron para adelante, y como no se cubrió la zona, el Manresa se apercebó del hueco y nos catapultó. Claro que atacamos, pero la parcela local estaba bien cubierta y fue imposible movilizar el casillero de casa. En fin, vamos a olvidarnos de la jornada aciaga y triste del vapuleo en el «Pujolet», de la ciudad del Bagés.

Mañana, en escena el Masnou. Equipo que vendrá con ánimo de sorprender al Vinaroz, pero de eso nada. Los chicos de Villar querrán demostrar ante su hinchada que lo de Manresa fue un simple accidente, sin otras consecuencias.

Daniel Tomé alineará el siguiente equipo: Valverde; Basas, Lorente, Moliné; Planas, Rivera; Casas, Tabara, Alvarez, Medina y Herrera.

El Vinaroz suponemos alineará en principio el once que saltó en el «Pujolet».

Arbitrará el colegiado ceutí Sr. García Ordóñez. El partido dará comienzo a las 3'30 de la tarde.

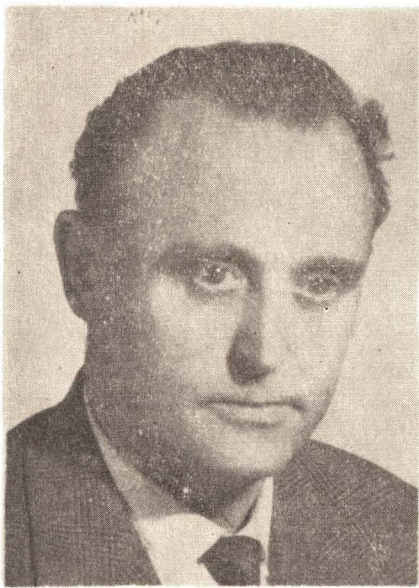
ESCRIBE: ANGEL GINER

DEPORTES · DEPORTES · DEPORTES · DEPORTES

Tras la huella del Vinaroz C. de F.

VICENTE MESEGUER

Aficionado más bien de la nueva hornada. Ha seguido con buen interés toda la trayectoria del Vinaroz C. de F., a nivel nacional. Al estrenarse categoría, viajó a Menorca y fue testigo, en el Estadio Mahonés, de la disputada confrontación entre azulgranas y albiazu-les. El "gusanillo" fue a más, y ahora, allá donde esté el Vinaroz C. de F., la presencia del buen amigo no puede faltar. Vicente Meseguer, de profesión: sus negocios. Persona sencilla, cordial, amable, goza del general aprecio en todos los estamentos de la ciudad. En el ánimo de todos los aficionados de la localidad su nombre estuvo muy



presente cuando se barajaban candidatos para ocupar el puesto de mando del Vinaroz C. de F.

—oOo—

A buen seguro que llegó hasta ti el deseo unánime del aficionado que te veía un líder muy apropiado para el fútbol vinarocense.

—¿Cómo tomaste la cosa?

—No demasiado en serio, esta es la verdad. Desde luego una atención digna de agradecer. A mí como ni me apetecía, ni me siento preparado para tan delicado menester, preferí desentenderme de la cuestión.

Por esos campos de Dios, dentro del periplo que el calendario nos designó, y donde la suerte del Vinaroz se defiende a capa y espada, existe al margen de la cancha un entorno singular. El Vinaroz C. de F. no viaja nunca en solitario. Unas veces le alientan una legión de «istas»; otras, la mayoría, un puñado. El fervor es idéntico. Hoy queremos recoger la opinión de un par de aficionados y estimados amigos, que nunca faltaron a la entrañable cita. Ni tan siquiera el tiempo desapacible del día les desalentó. El objetivo era Manresa y carretera adelante se ha dicho.

—¿Qué te parece la campaña actual?

—Muy digna. Se llevan a favor cuatro positivos, y esto es un tesoro que hay que cuidar con todo mimo.

—¿Cómo juzgas a Pepe Villar?

—Muy positivamente. Tiene un excelente carácter y creo que los jugadores están contentos con él. De todos modos, me parece no fácil la tarea de manejar a tanta gente, cada cual con su problemática, pero para ello el sentido de la disciplina y responsabilidad pesa lo suyo y se refleja luego en el terreno de juego.

—¿A qué jugador del Vinaroz destacarías en particular?

—Para entrar te diré que todos los de la plantilla merecen mi respeto y consideración, pues los considero buenos profesionales. Afinando un poco la cosa como insinúas, creo que Borja está llevando a cabo una labor muy sobresaliente, y por lo que oigo por ahí, el público está encantado con él.

—¿Traspaso a la vista?

—Tengo entendido que hay varios equipos interesados por su contratación. Eso ya se verá.

—¿Son convenientes los «incentivos»?

—Hombre, yo creo que a nadie amarga un dulce.

—¿Ofreciste alguno?

—Eso es punto y aparte.

—¿Culpable del Cavite en el «Pujole»?

—Yo creo que el Manresa tuvo un segundo tiempo arrollador.

—¿Mereció el Vinaroz tan humillante derrota?

—Rotundamente, no. El partido fue igualado en cuanto a dominio y ocasiones de gol. Sólo valieron las de ellos. Una pena, pero así fue.

—¿Qué pasará mañana?

—A ganar se ha dicho. El Masnou

vendrá a por todas, pero el Vinaroz hará salir el sol en el Cervol y habrá apoteosis.

—Que así sea, Vicente.

PEPITO FONELLOSA

En la década de los 40, cuando el calzón de los futbolistas les llegaba hasta la rodilla, botas aplomadas y el balón con su famosa trenza, Pepito Fonellosa era la «vedette» del cuadro albiazul. El niño de oro del fútbol vinarocense, y sus actuaciones se contaban por éxitos.

Ha llovido mucho desde entonces, pero Pepito Fonellosa, hoy importante hombre de negocios, sigue con su afición al balón redondo.

—¿Fútbol de ayer o de hoy?

—Dos concepciones distintas. En la otra época se jugaba más simplemente, con más autenticidad, era más vibrante el juego. El público estaba más identificado con los jugadores. Hoy las tácticas lo han revolucionado todo, y estimo que ha perdido espectacularidad. Se juega más atado a patrones rígidos y falta aquel soplo de inspiración, tan feliz. A pesar de todo, el fútbol contará siempre con masa y fervor popular.

—¿Cómo juzgas al Vinaroz actual?

—Estimo que existe una plantilla muy seleccionada, aunque tal vez corta, pues el torneo es largo y los grandes envites están por llegar.

—¿Destacarías algún jugador en concreto?

—Veo que cada uno, según sus características, va cumpliendo bien. Unos irán para arriba por su juventud, y otros les espera el relevo en tiempo no lejano. Es la ley del tiempo.

—¿Eres partidario de la cantera?



—Claro que sí. Y también de los jugadores de los pueblos de alrededor, que al integrarse al Vinaroz reportan al Club no pocas ventajas. Tenemos el caso de Millán y Grau. El primero se ha hecho ya con la titularidad indiscutible; Grau está pidiendo a gritos un puesto permanente en la delantera, pues atesora evidente clase y su apoteosis inminente.

—¿Qué dices acerca del palizón de Manresa?

—Una de esas rarezas del insólito fútbol. Los goles iban entrando con facilidad pasmosa e incomprensible, y menos mal que el árbitro estuvo oportuno con su pitido final, pues de lo contrario hubiese tenido que ampliarse el autocar para regresar con tan pesada carga.

—Tenemos entendido que seguirás aupando al Vinaroz por extrarradio. ¿Encargado el billete para Palma?

—Pues sí. No me hace nada de gracia tomar el avión. Será mi bautismo del aire y también el de mi esposa. Alguna vez había de ser, y si le cogemos el gusto, repetición al canto.

—Nos consta que tu hijo juega en el Juvenil y apunta buenas maneras. ¿Te gusta siga por estos derrotos?

—Es mi mayor deseo, que su preferencia sean los estudios y finalice el Bachillerato Superior, y desde luego, veo bien que en sus ratos de ocio se dedique a la práctica del deporte, y si le gusta el fútbol, por mí encantado.

—Vale, Pepe.



autonet

LAVADO AUTOMÁTICO DE COCHES Y ENGRASE

XXV Años de Paz, 17 - Tel. 45 16 47

VINAROS

Lavará su **COCHE** dejándolo **LIMPIO**, brillante y seco, en pocos minutos

TUNEL DE LAVADO



Cheques Regalo



Cheques de Viajero



Cuentas Corrientes



Domiciliación de Recibos



Libretas de Ahorro



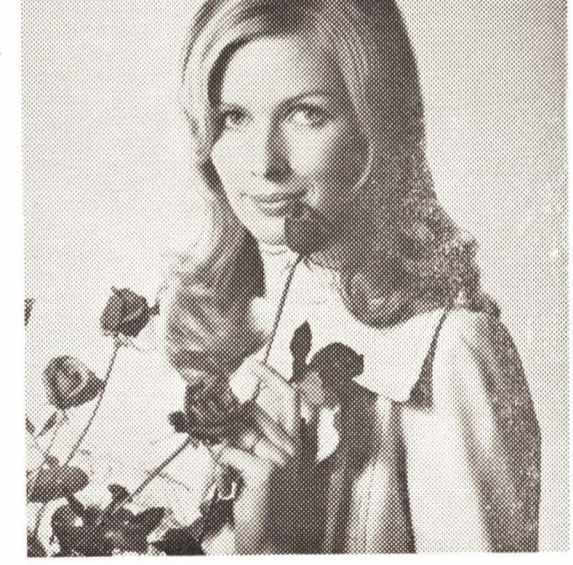
Atención a la Mujer



Giros y Transferencias



Operaciones de Crédito



Banco de la Mujer

Le ofrecemos bastantes más cosas de las que usted espera de un Banco. Pensamos que aún son pocas.

He aquí algunos de nuestros servicios a la mujer. Algunos no son nuevos. Pero hay algo que los hace diferentes: su nueva orientación femenina.

Pensando en la mujer, hemos creado oficinas atendidas por señoritas especializadas, dentro del propio Banco.

Y todo esto lo hemos hecho porque nos sentimos orgullosos del desarrollo femenino en nuestra sociedad. De esta forma nuestro homenaje y admiración va dirigi-

do por igual al ama de casa que a la mujer independiente.

Nuestros servicios son una clara muestra de gratitud y apoyo a la mujer de hoy, que sabe lo que quiere y como conseguirlo.

BANCO DE BILBAO
cree en los derechos de la mujer

