



# Vinaroz

AÑO XVIII

Núm. 965

Sábado, 20 sepre.  
1975

Depósito Legal:  
CS. 33-1958

## Una centenaria en Vinaroz

El acontecimiento excede de la normalidad noticiable. No siempre hay ocasión de dar una noticia semejante, y si ésta se produce en nuestra ciudad y en la persona de uno de sus hijos, tanto mejor para nuestra satisfacción.

La privilegiada es Agustina Rabasa Caballer, que pasa sus días en la Residencia «Hogar San Sebastián». La señora Agustina Rabasa nació en Vinaroz, el día 15 de septiembre de 1875. Cumplió, pues, el lunes pasado la edad de cien años. Lo sorprendente del caso es que nuestra centenaria hace su vida diaria con entera normalidad, en uso completo de sus facultades mentales y con una memoria excelente.

El día de su centenario cumpleaños, el «Hogar San Sebastián» vivió una fecha memorable y la alegría se reflejaba en todos los rostros, tanto de las religiosas que cuidan de aquella bendita mansión como en los de quienes acompañan, allí, a nuestra centenaria. Por la mañana, Agustina Rabasa se levantó a la hora acostumbrada, en espera de que llegaran las once, en cuya hora se celebraba una misa de acción de gracias. La señora Agustina, a poco menos de la hora citada, apareció en la planta baja de la Residencia, ataviada espléndidamente con un vestido nuevo que le había sido confeccionado expresamente por las religiosas y que era del estilo señorial de aquella su lejana juventud vinarocense. Su moño, recogido a la antigua usanza, iba tocado con una mantilla de blonda recogida elegantemente sobre la nuca. Estaba la señora Agustina Rabasa, realmente bella, con una cara risueña y como aturdida por tantas cosas que «le hacían» como ella

nos diría, con esa su sencillez habitual.

Llegadas las once de la mañana se personaron en el «Hogar San Sebastián», el Alcalde de la ciudad, D. Luis Franco Juan, acompañado de la Reina de las Fiestas, Srta. Rosa Adell Pla, y

Momentos antes de la santa misa, hizo su entrada en la Capilla la señora Agustina Rabasa, que llevaba un espléndido ramo de flores en el brazo e iba acompañada por una señora de la Residencia, ataviada con el típico traje

jeros Locales, Sres. Camós y Foguet; los familiares de la centenaria y, cerrando la comitiva, el Rvdo. Sr. Arcipreste, D. Enrique Porcar, con los reverendos Adell, Jovani y Conesa, mientras el órgano desgranaba sus melodías. La centenaria ocupó lugar de preferencia, con la Rvda. Madre Superiora, sus acompañantes, ataviados a la antigua usanza, y la Reina de las Fiestas. Las Damas de Honor, los familiares y el Sr. Alcalde y Consejeros se sentaron en los sitios reservados, dando escolta de honor a la señora Agustina

En la misa concelebrada y tras la lectura del Evangelio, el Rvdo. Porcar pronunció unas palabras para felicitar a la Sra. Agustina Rabasa y dar gracias al Altísimo por la merced con que le había distinguido, permitiéndole alcanzar esta conmemoración de su vida. En el instante de la Comunión, la centenaria y todos sus acompañantes se acercaron a la Sagrada Mesa.

Terminada la ceremonia religiosa, la señora Agustina Rabasa abandonó la Capilla con idéntica ceremonia que a su entrada; y ya en las dependencias del Hogar, fue muy felicitada por las numerosísimas personas amigas que habían acudido a acompañarle en tan feliz momento, y que fueron obsequiadas, al igual que las Autoridades, Clero, Reina de las Fiestas y Damas de su Corte y familiares de la centenaria, con un vino español.

Desde estas columnas, que se honran en recoger esta feliz efemérides, enviamos nuestra sincera felicitación a la señora Agustina Rabasa Caballer, con el deseo de que el Señor le conceda toda suerte de venturas.

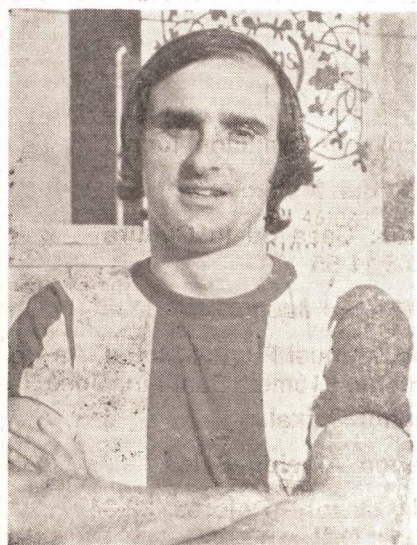


sus Damas de Honor, quienes, tras saludar y felicitar a nuestra centenaria, la obsequiaron con una espléndida tarta de cumpleaños. Asimismo fue felicitadísima por sus familiares y numerosas personas amigas, que le colmaron de atenciones. La Capilla del «Hogar San Sebastián» se llenó de fieles.

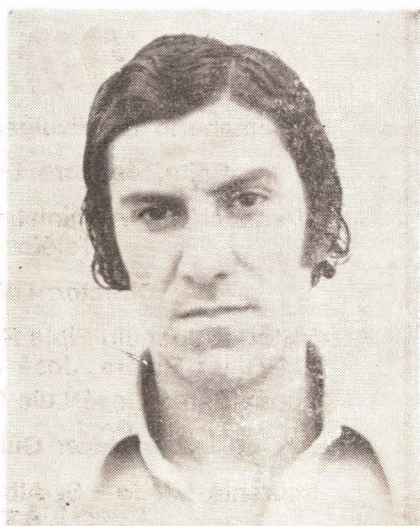
señorial vinarocense y otro compañero de Residencia, vestido a la antigua usanza de los agricultores vinarocenses. Tras ella, la Rvda. Madre Superiora del «Hogar San Sebastián», la Reina de las Fiestas, Srta. Rosa Adell Pla, y sus Damas de Honor; el Alcalde de la ciudad, D. Luis Franco Juan; los Conse-

## POR EL LIDERAZGO

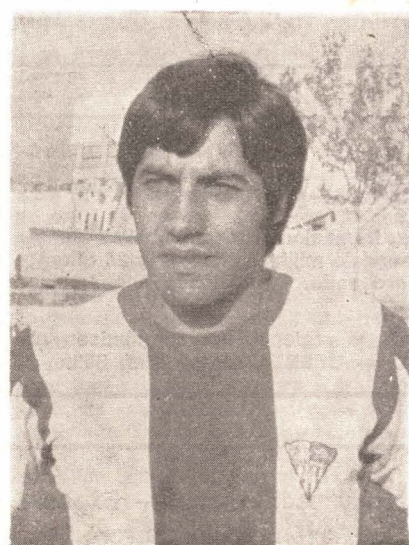
Mañana, en "El Cervol", un interesante VINAROS-IBIZA



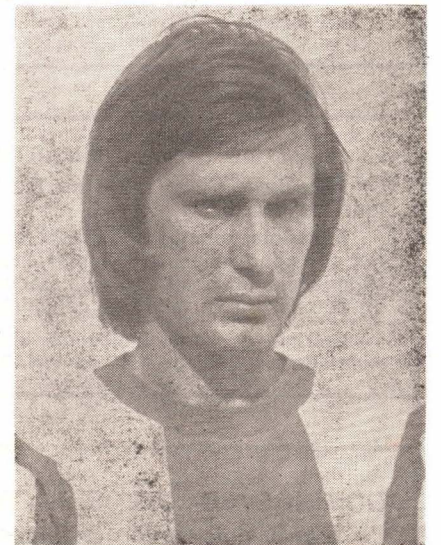
SUSO



COLL



BOYERO



TARAZONA





# CONCLUSION

(y IX)

Después de la enumeración y sucinta descripción de las principales sectas, ¿qué debemos pensar, en síntesis?

Salta a la vista la cantidad de afán y buena voluntad de encontrar a Dios de parte de algunos grupos o movimientos que se han referido en esta serie de artículos. Junto a ello, también existen fraudes, infantilismos, ridiculeces, proselitismos agresivos. Nuestro juicio debe ser equilibrado y equitativo. Reconocamos lo bueno que nos puede aprovechar de ejemplo, pero no nos dejemos engañar o ser conducidos a lo malo.

1.º Es un hecho general que las sectas suelen reclutar sus miembros entre los católicos, bautizados, que lo "habían hecho todo". Esto suele suceder porque estos grupos pretenden dar una respuesta a la inquietud religiosa de las gentes de hoy. Es la "razón psicológica". Hay personas que al contemplar el mundo actual se plantean los grandes interrogantes: ¿Qué ocurre? ¿Adónde vamos? Buscan ser atendidas con promesas fáciles y tranquilizadoras y donde se les ofrece un clima acogedor en el que se fomenta el calor humano, y quienes sufren el anonimato de la vida moderna, se creen marginados, fracasados o incomprendidos, tienen la sensación de encontrar un paraíso de paz, seguridad y esperanza.

A este afán de novedad hay que añadir la "ignorancia religiosa" o falta de preparación en la Sagrada Biblia, libro complejo y difícil de entender en su totalidad y que requiere largos y profundos estudios, de lo que la mayoría de los católicos carecen. Por eso, si uno no está bastante impuesto en cuestiones religiosas y, sobre todo, bíblicas, no es prudente aceptar el diálogo, porque le envolverán, con toda seguridad, con unos cuantos textos y datos bien retenidos y oportunamente manejados.

2.º Jesucristo no nos dejó solos. Fundó una Iglesia universal, perpetua, asistida por el Espíritu Santo, en la que el mismo Jesús está presente y actúa de manera misteriosa. Esta Iglesia constituida por hombres es imperfecta, y lo será hasta el fin de los siglos. Es justo buscar en los carismas, en los signos de los tiempos la manera de reformarla y perfeccionarla. Pero siempre dentro de la Iglesia misma, en comunión con aquéllos a quienes Cristo se la confió. El Papa y el Colegio episcopal son nuestra garantía. Ellos nos ofrecen un magisterio auténtico que avala la pureza de la doctrina; unas normas, que encauzan entusiasmos y corrigen exageraciones; una tradición veinte veces secular, que es un tesoro de experiencia y el resultado de una acción perseverante del Espíritu Santo.

3.º Del 16 al 31 de mayo se celebró, en Madrid, una serie de conferencias destinadas a tratar sobre la Asociación de los Testigos de Jehová, con intervención del Secretariado Nacional de Ecumenismo.

Se llegó a estas conclusiones prácticas: 1.ª Necesidad de formación religiosa a todos los niveles del Pueblo de Dios. 2.ª Necesidad de formación bíblica y ecuménica de los ambientes católicos. Como paso previo para esta formación, es preciso una conveniente información, sin acritud ni actitud polémica, sobre "uno de los fenómenos sociorreligiosos más interesantes que en nuestros días se dan en España". La actitud de estas sectas debe ser un despertador para la conciencia de los católicos y una llamada para una vida más exigente de compromiso cristiano y autenticidad evangélica.

## SANTORAL

Sábado, 20: San Eustaquio.  
Domingo, 21: San Mateo.  
Lunes, 22: San Mauricio.  
Martes, 23: San Constancio.  
Miércoles, 24: Nuestra Señora de la Merced.  
Jueves, 25: San Cleofás.  
Viernes, 26: San Cosme.  
Sábado, 27: San Vicente de Paúl.

## PARROQUIA ARCIPRESTAL INTENCIONES DE LAS MISAS DE LA SEMANA

DOMINGO, 21. — Arciprestal: 8 horas, F. Juan Veilla - Rosa Marzá. 9 h., Tirsá Amo. 10 h., Consuelo Costa Gonel. 11 h., Filomena Alonso Valls. 12 h., F. Ayza Ferrer. 19 h., Mateo Foguet Estupiñá. 20'30 h., Mateo Navarro Mateo. Hospital: 8'45 h., Libre. Clínica: 9'30 h., Libre.

LUNES, 22. — Arciprestal: 8 h., F. Julia Safont. 9 h., Propia. 12 h., F. Julia Safont. 20 h., Consuelo Costa Gonel. Colegio: 8 h., Carmen. Hospital: 8'30 h., Daniel Floris.

MARTES, 23. — Arciprestal: 8 h., F. Ibáñez. 9 h., Propia. 12 h., F. Julia Safont. 20 h., Consuelo Costa Gonel. Colegio: 8 h., F. Julia Safont. Hospital: 8'30 h., F. Rosa Llopis Pla.

MIÉRCOLES, 24. — Arciprestal: 8 horas, F. Vives Sabater. 9 h., María Adell. 12 h., Rosa Arseguet. 20 h., Consuelo Costa Gonel. Colegio: 8 h., F. Julia Safont. Hospital: 8'30 h., Micallef.

JUEVES, 25. — Arciprestal: 8 h., F. Julia Safont. 9 h., Propia. 12 h., F. Julia Safont. 20 h., Consuelo Costa Gonel. Colegio: 8 h., F. Julia Safont. Hospital: 8'30 h., Ciaravola.

VIERNES, 26. — Arciprestal: 8 h.,

Ramón Robles. 9 h., Juan Catalá Vidal. 12 h., Agustín Forner Redó. 20 horas, Consuelo Costa Gonel. Colegio: 8 h., F. Julia Safont. Hospital: 8'30 h., Fieschi.

SABADO, 27. — Arciprestal: 8 h., Consuelo Costa Gonel. 9 h., Propia. 12 h., F. Julia Safont. 20 h., F. Sáinz Artola. Colegio: 8 h., F. Nieves Huguet. Hospital: 8'30 h., F. Nieves Huguet.

## PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Semana del 21 al 28 de septiembre  
CULTOS

Domingo, 21. — 8'30, Misa en sufragio de Emilia Vives Lluch. 11'30, Misa «Pro pópulo». 12'30, Misa en sufragio de Francisco Silla. 19'30, Misa en sufragio de Julián Sanjuán. 20'30, Misa. 10'30, Misa en la Capilla Virgen del Carmen. 11, Misa en San Roque.

LUNES, 22. — 8'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa en sufragio de Antonio Betés.

Martes, 23. — 8'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa en sufragio de Purificación Gozalbo.

Miércoles, 24. — 8'30, Misa en sufragio de Enrique Estévez de la H. 19'30, Misa de aniversario de Mercedes Rambla.

Jueves, 25. — 8'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa de aniversario de Vicente Monserrat Bordes.

Viernes, 26. — 8'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa en sufragio de Amparo Zunica.

Sábado, 27. — 8'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa en sufragio de Francisco Martínez.

## PARVULARIO Y JARDIN DE INFANCIA

# Los Angeles

Partida Ameradors, calle N

(Carretera del Camping a la general)

Reserva de plazas e información:

Tres Reyes, 9, 1.º - Tel. 45 03 57 - VINARÓZ

## ADMINISTRATIVO

Para desempeñar cargo en Planificación y Control de Producción en Industria Local.

Preferible, aunque no indispensable, formación a nivel bachiller superior con conocimientos de inglés, libre servicio militar (edad 22 a 26 años), experiencia administrativa y carácter ordenado. Condiciones económicas en función de la valía del candidato.

Escribir a mano indicando historial y pretensiones económicas al Apartado de Correos 122 de VINARÓZ. — OFERTA CS/12. Ref. 353.

DOMINGO COGOLLOS. — Yesero y escayolista. — Exposición y colocación de placas. — Razón: Calle Carreró, 62.

## Curso de Catequesis Parroquial

Las parroquias de Vinaroz comunican a sus feligreses que está abierto el plazo de inscripción para los Cursos de Catequesis Parroquial, en las etapas siguientes:

- CURSO 1.º de Iniciación (1.º y 2.º de Básica).
- CURSO 2.º de Comunión (3.º de Básica).
- CURSO 3.º de Postcomunión.
- CURSO 4.º de Desarrollo de la Fe.
- CURSO 5.º de Confirmación (14 años, a cumplir en 1976).

La inscripción puede hacerse en el Despacho Parroquial de ambas parroquias, de 12 a 14 horas, los días laborables hasta final del presente mes de septiembre.

## Vinaroz

Semanario de divulgación e información local

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Redacción y Administración: Casa de la Cultura  
Teléfono 45 11 55

Director: Luis Franco Juan

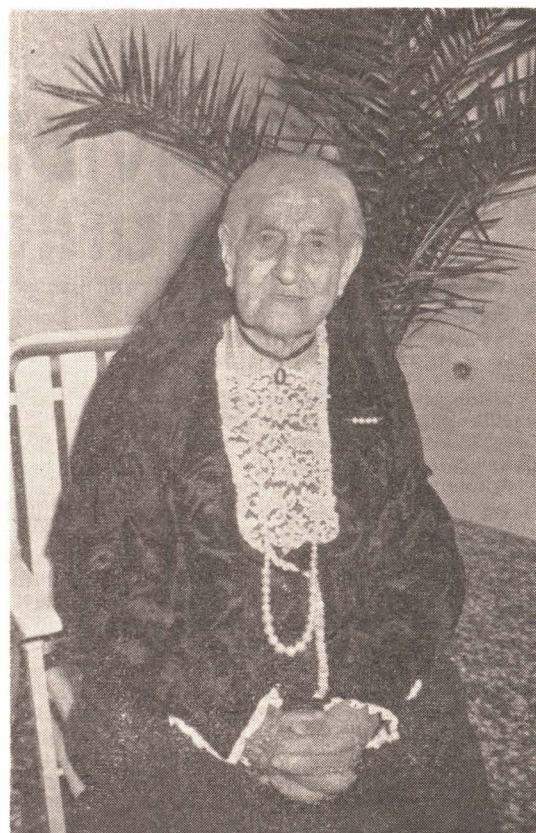
Redactores: Joaquín Fibla Royo, Manuel Foguet Mateu, Angel Giner Ribera, José Antonio Gómez Sanjuán, José López Pérez, José Luis Puchol Quixal.

Administrador: Guillermo Albaida Sales

Imprenta **MiaMo** - S. Albella Mayor - Dolores, 32-34  
CASTELLÓN



# Al habla con la señora Agustina Rabasa Caballer, la centenaria de Vinaroz



Casi nos imponía el realizar esta entrevista. Un respeto profundo ante esa vida de un siglo de existencia. Porque no se da todos los días una ocasión propicia a ello. Y allí, frente a nosotros, estaba Agustina Rabasa Caballer. Vinarocense de cuna, nacida en otro 15 de septiembre de aquel lejanísimo 1875. Toda una historia personal recogida en esta faz sonriente, tranquila, abierta a la curiosidad, ante el cúmulo de felicitaciones y obsequios de que estaba siendo objeto. Y serena. Como si estuviera de vuelta de todo cuanto le rodeaba. Sus ojos se abrieron más aún al ver que preparábamos el magnetófono y nos dijo:

—Xic; no me'n fasses més de retratos. Ja m'han retratat prou.

Le dijimos que aquello no era máquina de fotografiar, sino que servía para recoger sus palabras.

—Sou lo dimoni en eixos aparatos. Su sinceridad nos gustaba. Optamos por dejar escrito, después, cuanto ella nos diría en la propia lengua materna en la que hablábamos. Nos pareció conservar más sabor de autenticidad.

A nuestra pregunta de su nombre y detalles de su nacimiento, la señora Agustina nos dijo:

—Lo meu nom és Agustina Rabasa Caballer; vaig nàixer lo dia d'avui, però fa cent anys, al carrer de Sant Vicent. Però dixem-ho estar. Jo no voldria ja res més; me voldria morir, saps?

Y seguía hablando de su niñez:

—Vaig anar molt poquet a escola, perquè de xicoteta, xicoteta, ja anava a treballar. Però vaig anar a costura «Les monges», les del Convent. Però en seguida a treballar; que hai treballat sempre, desde xicoteta, que Déu no me'n demanarà cònter. Después, que era més grandeta, ja'm vaig posar en amo.

Nos diría que, en aquellos tiempos, se trabajaba desde muy niños y que ella así lo había hecho, como tantas otras. A nuestra pregunta de por quién trabajó, nos dijo:

—Me vaig posar en amo a ca'l Tío Carlets de la Sala, que li dien, i que vivia al carrer de Sant Cristòfol, al número 22. I vaig estar allí molts anys. Des de que tenia dotze anys hasta que me vaig casar. Estava en amo i treballava també al camp. Me vaig posar allí en amo quan se'n va anar la criada que tenien, perquè jo ja anava al camp pa n'ells. Entonces va morir l'ama i ésta li va dixà encarregat a l'amo que no'm fes patir i que si'm casava, que m'afavorixqués.

\*Y la señora Agustina cierra un poco

los ojos como para recordar mejor, y prosigue:

—Al morir la dona de l'amo, jo me'n vaig anar. No estava bé que jo'm quedés allí, tant joveneta, en un home tot sol.

Le preguntamos que a qué se dedicaba el señor Carlets de la Sala, nuestra centenaria abrió sus vivos ojillos como para reflejar una ilusión lejana:

—Era llaurador; que tenien terra i jo ja treballava allí, pa n'ells. A birbar, segar herba, plegar garrofes i olives; a tot lo del camp.

Y sigue explicándonos aquellas labores con la misma facilidad del que habla de algo que conoce perfectamente. Dimos un giro a nuestra conversación para preguntarle cómo pasaba los domingos. La centenaria abrió los ojos desmesuradamente y exclamó:

—¡Ai!, pos... treballant, treballant. ¿Què volies que fessem? Teniem un hort arrendat, que era de Ca Maties, que vivien detrás lo campanar. Los fills, ara, són joves; però els vells ja s'han mort.

Y nos lo decía como si aún viviera aquella época lejanísima, para proseguir:

—Jo sempre estava allí, a casa l'amo, treballant. No savia fer res més que treballar. Alguna vegada, per les festes del carrer, paràvem de treballar...

Y aprovechamos lo que nos estaba diciendo, para preguntarle de qué forma celebraban la fiesta de la calle:

—¡Ai!, mare meua!... Jo era la que sempre ho mangoneijava tot. En això era la primera, sempre anava davant. Al criat que teniem per ajudar-mos a treballar la terra, jo demanava a les xiques del carrer que'm donessen una o dos perretes cada una, i li donàvem una pesseta o dos i mos portava a fer baladre. ¿Que pa què voliem lo baladre?... pos pa fer enramades; feiem arcades, arreglàvem la capelleta de Sant Cristòfol, perquè jo vivia a n'este carrer, a la casa que encara tinc, i feiem la provessó i jo sempre anava davant de tot. Per la nit, ballàvem. Anàvem a buscar lo «xuglà» i posàvem fanals pa la llum. També havien los festers, als que's posaven rames seques que s'encenien i, después, los farols de gas. I ballàvem jotes i boleros... ¡Ai!, sinyor!...

La conversación derivó a las costumbres caseras, y la señora Agustina dijo que:

—Jo pastava'l pa, pa casa nostra i quan lo portàvem del forn, lo dixàvem d'els fonells a la pastera, pa que's guardés. I era tant bó al cap dels dies, com

lo primer dia que eixia del forn. També feia cocs en confitura, sobretot pa la festa del carrer. Alguna vegada ne feiem un en tonyina pa'ls tocados; pa'ls que tocaven al ball de la nit. És que'l coc en tonyina aimava més el vi...

Y recordando todas estas cosas, la señora Agustina nos diría que era muy feliz en aquellos tiempos...

—Quan se va morir la dona de l'amo, lo fill se'n va anar i'l va dixar tot solet. Una neboda d'ell me va dir: «¡Xa, càsa't en ell, xica!» «Però si jo no tinc més que vintíun anys i ell ne té xixanta?...» i tanta compassió me va donar, que vaig i'm caso. Desde'ls dotze anys que estava allí a n'aquella casa. Com lo seu fill lo va aborrrir, al casar-me, ell ja tenia a la dona per a que'l cuidés. No'm va llevar mai cap gust. Anem a fer baladre, pos a fer baladre; aquí o allà, pos aquí o allà. Tot lo que jo volia... Sempre me va complaure en tot.

Y nuestra centenaria desvió sus ojillos hacia el techo de la estancia, como para ensimismarse con los recuerdos. Un breve, cortísimo paréntesis de respeto a sus pensamientos, y la señora Agustina sigue hablándonos:

—M'agradava molt anar a plegar garrofes. Teniem un home llogat; ell collia i jo i'l meu home les plegàvem. Com que anàvem natos tres sols, o alguna vegada solia vindre una atra dona també, natos no ballàvem les «Camaraes». Això ho feien los grups en els que anava més gent. Les xiques que anaven i'ls homes collidós solien ballar-les davant de la casa de l'amo. Entrant al poble, a boqueta de nit, cantaven dalt lo carro. Ara fa molt temps que no les sento, però me'n recordo bé de la tonada.

Le preguntamos si recuerda la fecha en que se instaló la iluminación de gas en nuestra ciudad, y nos dice:

—Recordo que van posar el gas, però no l'any que va ser. Después van posar la electricitat i natos la vam posar a casa nostra. Antes mos feiem llum, dins de casa, en uns potets plens de petroli, quinqués i gresols. Encara en vaig dixar un, de gresol, a casa meua.

«¿Què si vaig viatjar?... Jo sempre al treball, sempre treballant, perquè entre l'hort que portàvem arrendat i'ls catorze o quinze jornals de terra nostra, prou faena teniem. Sempre a treballar. Però, de totes maneres, si que anava a l'Ermida i vaig anar, també, a vore Barcelona a casa de la neboda que tinc allà. Per la mar no hai viatjat mai. Hi ha massa aigua. Ja hai dit que jo sempre a la faena; a criar animals, com gallines, conills, porcs... Los criàvem pa guanyar diners.

Le hablamos de las Ferias de San

Juan y San Pedro. Las recuerda bien y nos dice:

—Si que me'n recordo de les Fires. Anaves a voreu, però no'n fea cas. A la faena. Als bous no anava mai, perquè no m'agraden ni m'han agradat mai. Als «bailes populares» sí que anava. Pa anar als «Bailes» mos mudàvem, en un saco, basquinyes i davantal, i al coll un mocador, i que feia festa. De cada dia portàvem espartenyas i, pa mudar, unes sabatetes de les més baratetes. No era com ara; però, com que era la nostra costum, estàvem contents en allò.

Nos pareció que ya habíamos abusado bastante de la amabilidad de la señora Agustina, nuestra centenaria. Fuera de la estancia en donde efectuamos la entrevista, esperaba mucha gente que deseaba felicitarla y obsequiarla. Luego, subimos con la homenajeadada al comedor en donde la esperaban sus compañeras. Al penetrar en él, fue recibida con los aplausos cariñosos de todas; y algunas se arrancaron en cantarle «Les Camaraes», y la señora Agustina nos sorprendió, agradabilísimamente, enarcando los brazos con gran elegancia y gran soltura, demostrativa de sus lejanas cualidades de bailadora, arrancándose en un arosísimo punteo, mientras las cantaba también ella misma. Lo que motivó una estentórea salva de aplausos de todos los presentes. Más tarde, nuevos aplausos al cortar la tarta con la que había sido obsequiada por la Corporación Municipal.

No terminaría aquí la fiesta: Por la tarde, y pese al aguacero que cayó sobre la ciudad, llegaron al «Hogar San Sebastián» las pequeñas «Camaraetes» de la Sección Femenina Local, con la Jefa, Srta. Rosita Landete, y las monitoras. Le llevaron golosinas y pasteles, con los que obsequiaron, además, a todos, y tabaco para los ancianitos. Las «Camaraetes» bailaron en honor de la centenaria y se improvisó una velada muy emocionante, que resultó extraordinaria. Al finalizar, la señora Agustina besó a todas y cada una de las pequeñas bailadoras y a sus acompañantes. Fue como la rúbrica emocionada de un día excepcional para la homenajeadada y para el «Hogar San Sebastián».

Todo había resultado diferente a cualquier entrevista de las que hemos efectuado. Porque el motivo de la misma, también lo era. No suele presentarse con frecuencia la celebración del centenario de una vida.

Que Dios conceda a la señora Agustina Rabasa Caballer todos los años más que El disponga, conservándola, como hasta ahora, con esta su lucidez sorprendente.

MANUEL FOGUET



# aCTIVIDAD MUNICIPAL



## EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION PERMANENTE EL DIA 16 DE SEPTIEMBRE DE 1975

En la Sesión celebrada por la Comisión Permanente el día 16 de septiembre de 1975, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la Sesión anterior.

Dar cuenta de la correspondencia y BB. OO. recibidos desde la última Sesión.

Aprobar y abonar varios gastos.

Conceder los beneficios económicos del quinto trienio a D. Tomás Miralles Jornaler.

Autorizar a D.<sup>a</sup> Julia Roldán Samper para instalar un letrero luminoso en la calle José M.<sup>a</sup> Salaverría.

Recabar de los Servicios Técnicos la información solicitada por D. Luis Giner Gil.

Autorizar a D. Francisco Castell Arasa para la colocación de toldos enro-

llables en la plaza Jovellar, n.º 8.

Conceder las siguientes licencias de obras:

a) A D.<sup>a</sup> Dolores Carrasco Hernández, para la construcción de nave industrial para aparcamiento de vehículos en García Morato, s/n.

b) A D. José Serret Bonet e hijos para la construcción de dos naves industriales en la Pda. San Roque, junto CN-340.

c) A D. Adrián Marzá Segarra para la construcción de accesos a su industria desde la CN-340.

Autorizar a D. Salvador Brau Miralles para construir una valla en la calle Alonso Vega, esquina a Avda. Barcelona, siempre que el vallado recayente a la calle Alonso Vega siga la línea de las edificaciones de las viviendas y no las de vallado de los jardines de las viviendas colindantes.

Dejar pendiente el escrito que presente D. José Vte. Serret Ayza y otros Vinaroz, a 18 de septiembre de 1975

### ORGANIZACION SINDICAL DELEGACION COMARCAL

#### AVISO

Se pone en conocimiento de Empresa y trabajadores, encuadrados en el SINDICATO MIXTO LOCAL, que a partir del día 25 de los corrientes y hasta el día 3 de octubre próximo se celebrarán las Elecciones Sindicales de segunda fase para cubrir los cargos representativos de las distintas Agrupaciones encuadradas en este Sindicato, tanto de las Uniones de Empresarios como de la Unión de Trabajadores y Técnicos y del propio Sindicato.

Por la Comisión Electoral del Sindicato se ha aprobado el correspondiente Calendario Electoral que figura expuesto en los locales de la Delegación Sindical Comarcal. Con arreglo al mismo serán citadas las empresas y trabajadores para que puedan ejercer su derecho al voto en el día señalado para ello y de acuerdo con la Agrupación en que figuran encuadrados; votando por la mañana las empresas, y por la tarde, los trabajadores.

Las Empresas recibirán conjuntamente con su citación la de sus trabajadores o Enlaces Sindicales, en su caso, que hayan de tomar parte en las elecciones conjuntamente, confiando esta Delegación que facilitarán las Empresas a los trabajadores a su servicio el cumplimiento de su deber y derecho, al mismo tiempo que ellas mismas ejerzan igualmente su deber en la elección de sus representantes locales.

# FORET, S. A.

necesita peones eventuales por un período de tres meses.

Para informes: Delegación Comarcal de Sindicatos o la propia Fábrica.

Oferta de Empleo núm. 329. — Referencia: Oficina de Colocación de Vinaroz, CS-12/329.

## PEPIN

ESTETICISTA DIPLOMADA

García Morato, 4, 4.º

Tel. 45 18 28 • VINARÓZ

(Horas a convenir)

LIMPIEZA DE CUTIS  
TRATAMIENTOS FACIALES  
MASAJE CORPORAL  
SOL ARTIFICIAL  
DEPILACION A LA CERA  
MANICURAS  
MAQUILLAJE - SAUNA

## VENTANAL DE CARITAS

«El que tuviere bienes de este mundo y viendo a su hermano sufrir necesidad, le cierra sus entrañas, ¿cómo morará en él la Caridad de Dios? Hijos míos, no amemos de palabra, sino de verdad y con obras.»  
(De la Epístola de S. Juan)

—oOo—

Durante los pasados meses de julio y agosto se han ido sucediendo turnos de Colonias Escolares en distintos puntos de la geografía provincial, nuestra ciudad se contaba entre ellos, durante los cuales los chicos y chicas en edad escolar han disfrutado de unos días felices, con un cambio de ambiente, de actividades, de ritmo de vida, lo que en definitiva les ha supuesto un solaz para el cuerpo y el espíritu.

Siete chavales de Vinaroz, cuatro chicos y tres chicas, han podido marchar a las Colonias de Montaña, sitas en Lucena del Cid y Viver, gracias a las becas que CARITAS INTERPARROQUIAL ha puesto a su disposición.

Se trataba de siete muchachos que, por problemas económicos en sus respectivas familias, se iban a quedar sin el merecido descanso veraniego, que supone el asistir a una colonia escolar después de todo un curso de trabajo.

El gasto no ha sido mucho:

— 7 estancias, a 1.200 ptas. .... 8.400'— ptas.  
— 7 equipos de ropa, a 1.000 ptas. .... 7.000'— ptas.

TOTAL ..... 15.400'— ptas.

Si con él se ha conseguido que siete sonrisas hayan brotado en los rostros de siete niños, lo daremos por bueno.

—oOo—

### DONATIVOS RECIBIDOS DURANTE JULIO-AGOSTO, PARA ATENCIONES GENERALES

	Pesetas
Un vinarocense .....	5.000'—
Anónimo .....	1.000'—
Anónimo .....	1.500'—
Anónimo .....	500'—
<b>TOTAL .....</b>	<b>8.000'—</b>

—oOo—

Vinarocense, amigo:

CARITAS sigue brindándote la magnífica oportunidad de ayudar a tu prójimo más necesitado. Si puedes, con tu labor personal, colaborando en la gestión a nivel local, o en cualquier caso, con tu contribución económica.

Esperamos tu ayuda, gracias.

## HORARIO DE TRENES

(Desde el 1.º de junio de 1975)

Dirección VALENCIA	Hora de salida
EXPRESO Barcelona - Valencia .....	3'59
TRANVIA Tortosa - Valencia .....	7'13
RAPIDO-TALGO Barcelona - Madrid (Vía Cuenca)	12'46
RAPIDO-TER Port-Bou - Alicante .....	15'29
RAPIDO Barcelona - Málaga .....	17'03
ELECTROTREN Barcelona - Valencia .....	18'25
EXPRESO Barcelona - Murcia, Almería y Granada .....	22'17

Dirección BARCELONA	Hora de salida
EXPRESO Valencia - Barcelona .....	2'48
EXPRESO Granada, Murcia y Almería - Barcelona .....	7'26
ELECTROTREN Valencia - Barcelona .....	11'13
RAPIDO Málaga - Barcelona .....	12'07
RAPIDO-TER Alicante - Cerbere .....	14'33
RAPIDO-TALGO Madrid - Barcelona .....	16'15
TRANVIA Valencia - Tortosa .....	22'30

Con motivo de la temporada de verano, circularán los trenes siguientes, desde el 27 de junio al 1.º de septiembre:

Dirección VALENCIA	Hora de salida
RAPIDO Port-Bou - Valencia .....	16'16
ELECTROTREN Port-Bou - Valencia .....	13'35

Dirección BARCELONA	Hora de salida
EXPRESO Valencia - Cerbere .....	15'04
ELECTROTREN Valencia - Cerbere .....	17'40

## HORARIO DE AUTOBUSES

A Alcalá de Chivert: 7'30, 8'30, 13'30 y 19'15.	A Salsadella, por Cáliz y Cervera: 17.
A Alcanar: 7, 7'45, 8'30, 10'30, 11'40, 13, 15, 17, 17'30 y 19.	A S. Carlos: 7, 7'45, 8'30, 10'30, 11'40, 13, 15, 17, 17'30 y 19.
A Benicarló: 7'45, 9'45, 10'45, 11'45, 13'45, 14'45, 16'45 y 18'45.	A San Jorge: 7'45, 13'30, 16 y 17.
A Canet lo Roig: 17.	A San Mateo: 13'30 y 17.
A Castellón: 7'30, 8'30 y 13'30.	A San Rafael del Río: 10, 13 y 17'45.
A Catí: 17.	A Sta. Magdalena: 7'30, 8'30, 15'30 y 19'15.
A Chert: 13'30 y 17.	A Tortosa: 7, 7'45, 8'30, 10'30, 11'40, 13, 15, 17, 17'30 y 19.
A La Cenia: 10, 13 y 17'45.	A Traiguera: 7'45, 13'30, 16 y 17.
A La Jana: 7'45, 13'30, 16 y 17.	A Ulldecona: 10, 13 y 17'45.
A Morella: 7'45 y 16.	A Valencia: 7'30.
A Peñíscola: 7'45, 9'45, 10'45, 11'45, 13'45, 14'45, 16'45 y 18'45.	A Vallbona: 7'45 y 16.
A Rosell: 10, 13 y 17'45.	



## VIDA MARINERA

# La carrera de náutica ya es universitaria

Por un Decreto de la Presidencia del Gobierno, de fecha 3 de julio de 1975, la enseñanza náutica superior tendrá el nivel que corresponde al segundo ciclo de la Enseñanza Universitaria.

Por el indudable interés que para la Marina Mercante española tiene dicha disposición, transcribimos a continuación el texto íntegro del citado Decreto:

## «EXPOSICION DE MOTIVOS

La progresiva complejidad de conocimientos que exige el ejercicio de la carrera de Náutica y, en consecuencia, la necesidad de ofrecer la adecuada preparación técnica, han hecho necesaria una constante renovación de las enseñanzas para mantenerlas en todo momento en sus grados elevados, al nivel de Enseñanzas Superiores. Fiel reflejo de esta preocupación han sido, entre otras, la Ley ciento cuarenta y cuatro/mil novecientos sesenta y uno, de veintitrés de diciembre, sobre Reorganización de las Enseñanzas Náuticas y de Pesca, y el Decreto mil setecientos setenta y dos/mil novecientos setenta y dos, de treinta de junio, por el que se exige tener aprobado el Curso de Orientación Universitaria para el ingreso en cualquiera de las tres secciones de la carrera de Náutica.

Actualmente existe una disparidad de interpretaciones respecto a la clasificación que debe darse a estas enseñanzas, pues si bien hasta alcanzar el primer título profesional están clasificadas como Técnicas de Grado Medio, los títulos superiores de la carrera, para la obtención de los cuales es necesario superar, con posteridad a la obtención de los primeros, unas prácticas formativas y estudios teóricos, no ostentan clasificación alguna, por lo cual se hace necesaria la fijación de un criterio único que señale el nivel y clasificación de los determinados grados de las Enseñanzas Náuticas en el ámbito de la educación universitaria.

La Ley catorce/mil novecientos setenta, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, promulgada con posteridad a la Ley citada anteriormente, contempla en su generalidad la regulación de todas las enseñanzas de la nación, por lo que, de acuerdo con lo dispuesto en su artículo ciento treinta y seis, y en virtud de la disposición final primera de la Ley ciento cuarenta y cuatro/mil novecientos sesenta y uno, con audiencia del Consejo Nacional de Educación, a propuesta de los Ministros de Educación y Ciencia y de Comercio, y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día seis de junio de mil novecientos setenta y cinco, se dispone:

## ARTICULADO

**Artículo primero.** — La Enseñanza Náutica Superior tendrá el nivel que corresponde al segundo ciclo de la Enseñanza Universitaria.

**Artículo segundo.** — Se consideran estudios de Enseñanza Náutica Superior los cursados en las Escuelas Oficiales de Náutica para la formación completa de capitán de la Marina Mercante, maquinista naval jefe y oficial de primera clase del Servicio Radioeléctrico de la Marina Mercante.

**Artículo tercero.** — Tendrán nivel de Escuela Universitaria los estudios cursados en las Escuelas Oficiales de Náutica para la formación completa de los pilotos de segunda clase de la Marina Mercante, oficiales de máquinas de segunda clase de la Marina Mercante y Oficiales de segunda clase del Servicio Radioeléctrico de la Marina Mercante.

**Artículo cuarto.** — Se entenderá por formación completa, a los efectos prevenidos en los dos artículos anteriores, la obtenida una vez superado el plan de estudios correspondientes y las prácticas formativas reglamentarias exigibles para tener derecho a los títulos mencionados.

**Artículo quinto.** — Los planes de estudio para la obtención de los títulos referidos y horarios correspondientes, así como la fijación de las titulaciones que habrá de poseer su profesorado, serán aprobados por el Ministerio de Educación y Ciencia.

## DISPOSICIONES FINALES

**Primera.** — Se equipará al nivel universitario y ciclo que se indica, según los casos, a los titulados que se mencionan en este Decreto y correspondientes a planes de estudios anteriores mediante el cumplimiento de los requisitos que se establezcan conjuntamente por los Ministerios de Educación y Ciencia y de Comercio, y de acuerdo con lo que se determina en el artículo ciento treinta y seis de la Ley General de Educación.

**Segunda.** — Se autoriza a los Ministerios de Educación y Ciencia y de Comercio para dictar conjuntamente cuantas disposiciones complementarias sean necesarias para el desarrollo y cumplimiento de este Decreto.

## DISPOSICION ADICIONAL

Por los Ministerios de Educación y Ciencia y de Comercio, teniendo en cuenta la Disposición final cuarta de la Ley General de Educación, números 1 y 2, se regulará la adaptación de las situaciones y derechos previstos en la Ley de Reorganización de Enseñanzas Náuticas, 144/1961, de 23 de diciembre, que se considera derogada en lo que se refiere a la organización de dichas enseñanzas.»

(De «La hoja del mar»)

## Recordant a JOSEP SEBASTIA FARGA ESTELLER

VINARÓZ, el nostre Setmanari, m'ha fet saber la trista nova del traspass del bon amic, qui deixà eixe, avui, tant desvallestat món, prenyat d'odis, rencons i vanitats, en el que la pau i l'amor entre'ls homes ha desaparegut en eixe, avui, desgraciat planeta.

La meua coneixensa i amistat amb l'amic Farga, esdevingué des de els primers anys de la nostra sospirada pau, quan ell cursava els seus estudis a l'Escola Superior de Indústria d'aqueixa ciutat de Tarrassa, eixa catalana terra que tant amorosament acull a tants immigrants de totes les terres hispàniques, que venen a defensar, amb l'esforç d'una honrada labor, el pa sagrat de cada dia.

Era l'amic Farga (que bon pos tingué) una trilogia caracteritzada per la simpatia, l'humor i la bondat. Jo l'admirava pel seu càlid amor al nostre Vinaròs. M'encisava la seva parla tant típica vinarosensa. Quan jo l'escoltava, semblava com si hem trobés al «Café de Manossunto» o al de «Felipe Baret» de l'arraval de Càlig.

A Tarrassa, mercès a la competxania seva, Farga trobava amistat per tot arreu de la ciutat. Col·laborava al periòdic «Tarrasa», en quines pàgines popularitzà els seus «Ripios». Ell captà les amistats freternes dels redactors i col·laboradors del dit periòdic. Jo que l'admirava i l'estinava, he sentit profundament la seua desaparició. Els seus escrits al nostre Setmanari eren com un sedant per al meu cor que, ferit per l'enyorança, es farà cada dia més greu.

Aclaparat pel dolor, pensant en qui fou aquell noble amic, qui en el seu cor de vinarosenc flamejà fins a la mort, sempre recordaré la llum clara d'un gran amic i paisà i pensaré en la nostra estimada terra vinarosensa. No'm queda res més que murmurar una oració. Josep Sebastià Farga Esteller: ¡Descança en pau!

SEBASTIA CHALER ARNAU

Tarrassa, septembre 1975.

CRISTALERIA MEDITERRANEO comunica a su clientela el cambio de teléfono. Llamadas al TELEFONO 45 04 48.

# BABEL

## LISTAS DE BODA Y DECORACION

- Vajillas
- Cuberterías
- Cristalerías
- Artículos regalo
- Cuadros
- Iluminación industrial

**Lámparas estilo clásico y moderno  
(instalación propia)**

Safón, 7  
Tel. 45 16 44

VINARÓZ



# INFORMACION LOCAL

## TOMA DE POSESION

Ha tomado posesión de la Ayudantía de Marina de nuestra ciudad el Teniente de Navío D. Vicente Albert Ferrero, que procede de Melilla.

Al darle nuestra cordial bienvenida, deseamos al Sr. Albert Ferrero una grata estancia en nuestra ciudad.

## VIAJEROS

Tras pasar unos días con su madre D.<sup>a</sup> Josefina Bonet Torta y sus hermanos los señores Garcés-Cid, emprendió viaje hacia París el Sr. Ingeniero D. Antonio Cid Bonet, acompañado de su esposa D.<sup>a</sup> Dadá Peixoto Cid. Desde la capital de Francia marcharán a Río de Janeiro (Brasil), en donde tienen su residencia habitual. Lleven feliz viaje.

## ENLACES MATRIMONIALES

— En Zaragoza, el domingo pasado, el joven Joaquín Pablo Franch se unió en matrimonio a la señorita Coral Jarabo.

Los nuevos esposos, tras obsequiar a familiares e invitados en un céntrico restaurante de la capital aragonesa, emprendieron viaje de bodas hacia las Islas Baleares.

— El sábado pasado, en la Arciprestal de nuestra ciudad, el joven Rodolfo Sebastián Caballer Ratto contrajo matrimonio con la señorita María Lourdes Castell Sales. Después de obsequiar a sus invitados, la feliz pareja emprendió viaje de bodas hacia el Sur de España.

— El domingo pasado, en la Capilla de la Comunión, de la Iglesia Arciprestal de esta ciudad, se celebró el matrimonio entre la señorita Lolita Bas Mariano y el joven José Caballer Tena. Los nuevos esposos, después del obsequio a familiares y amigos invitados, marcharon en viaje hacia Barcelona para, desde allí, proseguir hacia el Sur y Norte de la Península.

Deseamos a las tres parejas entera felicidad, y enviamos, desde estas columnas, nuestra más cordial enhorabuena a sus respectivas familias.

## NATALICIO

El hogar de los esposos D. Sebastián Orts y D.<sup>a</sup> Rosa Buch se ha visto alegrado, el pasado día 10 de los corrientes, con el nacimiento de una niña, segundo hijo del matrimonio, a la que se bautizará con el nombre de Betzabé.

Nuestra felicitación a los venturosos padres y respectivos familiares.

## NECROLOGICA

En esta ciudad, a los 69 años de edad, falleció cristianamente, el día 12 de los corrientes, D. Sebastián Comes Borrás, a cuyo entierro y funerales en sufragio de su alma asistieron los numerosos amigos que, en vida, habíase granjeado el fallecido.

Al dejar constancia de la triste noticia, enviamos nuestro más sentido pésame a su esposa, Francisca; hijos, Francisca y Agustín; sobrinos, Sebastiana, Sebastián y Lolín; primos y demás familia.

## DEL CENTRO MATERNAL

— Doña Amelia Sanz Segura, esposa de don Marcos Doménech, el día 10 de los corrientes dio a luz a una niña, que será bautizada con el nombre de Elvira.

— El día 10 de los corrientes dio a luz a un niño doña Teresa Garriga Barber, esposa de don Emilio Fandos Arahuete, al que en las aguas bautismales le será impuesto el nombre de Ignacio.

— Doña Micaela Alvarez Gómez, esposa de don José Sancho Sancho, el día 11 de los corrientes dio a luz a una niña, que será bautizada con el nombre de Pilar.

— A los esposos doña M.<sup>a</sup> Dolores Sáez Jiménez y don Jesús Sánchez García, el día 11 de los corrientes, les fue alegrado su hogar con el nacimiento de una niña, que será bautizada con el nombre de M.<sup>a</sup> Dolores.

— Doña Josefina Jiménez Gil, esposa de don Miguel Melián Guach, el día 12 de los corrientes dio a luz a un niño, al que en las aguas bautismales le será impuesto el nombre de José Miguel.

— El día 15 de los corrientes, doña Lidia Soler Ripollés, esposa de don Francisco Adell Bono, dio a luz a una niña, primera de su matrimonio, a la que en las aguas bautismales le será impuesto el nombre de Laura.

— Doña Montserrat Doménech Benet, esposa de don Juan Pascual Feria, el día 14 de los corrientes dio a luz felizmente a un niño, que será bautizado con el nombre de Juan José.

— El pasado día 15 fue alegrado el hogar de los esposos doña María Dolores Lobera Pina y don Sebastián Jalencas Forner con el nacimiento de un niño, primero de su matrimonio, al que en las aguas bautismales le será impuesto el nombre de Víctor.

— Doña Dolores Gombau García, esposa de don Sebastián Aulet Ballester, el día 15 de los corrientes dio a luz a un niño, segundo de su matrimonio, que será bautizado con el nombre de Alejandro.

Nuestra cordial enhorabuena a todos los venturosos padres y respectivos familiares.

## DIA 21 SEPTIEMBRE

### FARMACIAS DE GUARDIA

**D. RAFAEL ROCA**  
Calle San Francisco

Servicio permanente:

**D. JULIAN SANZ**  
Calle Puente

—oOo—

### ESTANCO DE TURNO

**PILAR DAUFI**  
(Frente Campanario)  
N.º 1

## CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Los socios de la Cruz Roja que no sepan su grupo sanguíneo y tengan interés en saberlo, pueden pasar el martes, día 23, por la Delegación, sita en la calle del Pilar, donde habrá un equipo, venido expresamente de Castellón, preparado para hacerlo. Empezará a las 4 de la tarde y rogamos puntualidad.

## PERDIDA

Se ha perdido una pulsera con un horóscopo cáncer y con las iniciales **P. H.**, fecha 6-11-73, con una cadenita pequeña, perdida en las calles San Alberto y Red-Poppy.

Se gratificará su devolución.

## HALLAZGO

En la playa fue hallado un reloj de pulsera que será entregado al que acredite, con sus características, ser su dueño.

Razón: En la calle San Pascual, número 73, 2.º, 1.ª

## Manuel Miralles Vidal

TALLER CERRAJERIA - SERVICIO DE LLAVES  
S. Francisco, 15 - VINAROS

Comunica a todos sus clientes, amigos y público en general el cese en su actividad, agradeciéndoles la confianza depositada.

## FERRETERIA

### Hijo de Angel Giner

ofrece a su distinguida clientela su nuevo servicio de llaves.

## JOSE TORRES SUARA

(SIDEKO)

Almacén de Hierros

VIGAS - CHAPAS ACEROS - TUBERIA Y ACCESORIOS

JACENAS Y VARILLAS PARA LA CONSTRUCCION

C. Puente, 87

Tel. 45 02 44

VINAROS



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

# SEBASTIAN COMES BORRAS

Que falleció cristianamente a los 69 años de edad, el día 12 de septiembre de 1975, en esta ciudad

( E . P . D . )

Sus afligidos: esposa, Francisca; hija, Francisca; hijo político, Agustín Agramunt; sobrinos, Sebastiana, Sebastián y Lolín; primos, y demás familia, al participarles tan sensible pérdida, le agradecerán una oración por el eterno descanso del alma del fallecido.

Vinaroz, septiembre de 1975



# INFORMACION LOCAL

## NECROLOGICAS

— En su domicilio de Badalona falleció el padre del entrenador del equipo de Baloncesto del Club «Muebles Hermanos Serret OJE C. B. Vinaroz», don Angel Sanchiz, a quien transmitimos el sentido pésame de los componentes de dicho Club y afinidad local baloncestística.

## DEL EXTRANJERO

Durante quince días llevaron a cabo un sugestivo viaje turístico, visitando distintas capitales de Francia, Italia y república de San Marino, los señores Ribera-Caballer (Agustín y Carolina), Valls-Gombau (José y Teresa) y doña Isabel Febrer P. de Inglés.

¡Bien venidos!

## PROCLAMAS MATRIMONIALES

Para contraer próximo matrimonio han sido proclamadas las parejas siguientes:

Antonio Sánchez Azcaino, hijo de Antonio y Juana.

María Olga Lucía Gamallo Figueiras, hija de Antonio y Filomena.

Eugenio Martínez Peralta, hijo de Domingo y María.

María del Valle Estévez Romero, hija de Cristóbal y Josefa.

Vicente Martínez Ballester, hijo de Antonio y Dolores.

Pilar Gual Vicente, hija de Ireneo y Dominga.

José Antonio Romeu Llorach, hijo de Domingo y Magdalena.

Inmaculada Jaques Escura, hija de José y Concepción.

Joaquín Sanz Ortiz, hijo de Joaquín y Encarnación.

Magdalena Ayza Camós, hija de José y Rosa.

José Teresa Valls, hijo de Julio y Teresa.

María José Miralles Artiga, hija de Domingo y Dolores.

Joaquín Manuel Torres Queralt, hijo de Bautista y Joaquina.

Dorotea Martínez Morales, hija de Juan y María.

Marcos Jovani Segura, hijo de Marcos y Concepción.

Rosa Agramunt Miralles, hija de Francisco y Antonia.

Conrado Guasch Gargallo, hijo de Conrado y Montserrat.

María del Carmen Santurgine Pi, hija de Juan y Dolores.

Joaquín Ferreres Carbó, hijo de Joaquín y Vicente.

María Rosa Querol Pascual, hija de Benito y Rosa.

## Caja Rural de Crédito de la Cooperativa Agrícola «El Salvador»

### AVISO

Se recuerda a los señores socios, poseedores de Libreta de Ahorro de dicha Caja y que tengan hijos en edad escolar desde el 5.º Curso de E. G. B. y hasta los estudios del COU, que pueden pasar por las oficinas de la Caja Rural, cualquier día laborable, de 9 a 1, y durante los días de este mes de septiembre y hasta fin de octubre próximo, para beneficiarse del abono del importe de los libros de texto. Deberán presentar la correspondiente factura de los libros adquiridos.

### REGRESO

Después de pasar una temporada en esta ciudad, entre sus familiares y amigos y terminado el tiempo de sus vacaciones, regresó a su domicilio de Toulouse (Francia) nuestro suscriptor y amigo don Antonio Cardona, acompañado de su esposa.

### CALENDARIO DE CLASES Y FIESTAS

El gabinete de Prensa de la Delegación del Ministerio de Educación y Ciencia ha facilitado la siguiente nota:

«La Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia recuerda a los señores profesores de Educación General Básica y demás niveles de enseñanza comprendidos en su jurisdicción, así como a los alumnos y sus respectivas familias, que, con arreglo al Calendario Escolar publicado hace dos meses, el curso 1975-76 será iniciado el día 8, con actividades de recuperación para los alumnos y programación para el profesorado, hasta el sábado, 13, comenzando las clases el lunes siguiente, día 15, según quedó oportunamente aclarado en nota complementaria al Calendario de referencia.

Las fiestas a celebrar durante el Curso son las siguientes: 1.º octubre, «Día del Caudillo»; 12 de octubre, «Día de la Hispanidad»; 1.º de noviembre, Fiesta de Todos los Santos;

27 de noviembre, San José de Calasanz (sólo para los Centros de Educación General Básica); 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada Concepción; 28 de enero, Santo Tomás de Aquino (sólo para los Centros de Enseñanza Media); 31 de enero, San Juan Bosco (sólo para los Centros de Formación Profesional); 19 de marzo, San José; 1.º de mayo, San José Artesano; 27 de mayo, Ascensión del Señor; 7 de junio, lunes de Pentecostés; 17 de junio, Corpus Christi; 24 de junio, San Juan Bautista.

Vacaciones de Navidad: del 21 de diciembre de 1975 al 7 de enero de 1976, ambos inclusive. Vacaciones de Semana Santa: del 11 al 20 de abril, ambos inclusive. Vacaciones de verano: comenzarán el 1.º de julio.

Los centros oficiales de Enseñanza Media formularán calendarios escolares correspondientes a las convocatorias de septiembre y junio, para conocimiento de la Delegación. Dichos centros dedicarán el mes de septiembre a tareas examinadoras y de recuperación, iniciándose las actividades docentes propias del Curso 1975-76 el día 2 de octubre.

En cada localidad, las Corporaciones Municipales podrán autorizar hasta tres días de vacaciones con motivo de las fiestas locales. El Ayuntamiento comunicará las tres fechas a los centros estatales y no estatales, así como a la Delegación Provincial de Educación y Ciencia.»

# EDICTO

## EDICTO DE ANUNCIO DE COBRANZA VOLUNTARIA AYUNTAMIENTO DE VINAROZ AÑO 1975

D. FERNANDO GUIMARAENS BENEDETI  
Recaudador de Tributos del Estado de la Zona de Vinaroz

### HAGO SABER:

Que durante el plazo comprendido entre los días 16 de septiembre al 15 de noviembre próximo, ambos inclusive, se verificará la cobranza voluntaria correspondiente al presente año de todos los conceptos contributivos cargados a esta Zona, en sus oficinas sitas en la calle COSTA Y BORRAS, 7, de esta ciudad.

De conformidad con el artículo 81-4, las oficinas permanecerán abiertas de 8'30 a 13'30 horas, durante los días comprendidos entre el 16 de septiembre al 5 de noviembre. A partir del 6 de noviembre hasta el 15 del mismo mes, ULTIMO DIA de cobro, se abrirá también, por la tarde, desde las 16 hasta las 19 horas.

Se recuerda la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y gestión de abono de los recibos a través de Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83, del Reglamento General de Recaudación, advirtiendo que transcurrido el día 15 de noviembre, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus recibos podrán hacerlos efectivos en dichas oficinas, desde el 16 al 30 del mismo mes de noviembre, con el Recargo de Prórroga del 5 por 100, que establece el artículo 92 del citado Reglamento y modificado por el Decreto 3.697/1974, de 20 de diciembre.

Finalizado este nuevo plazo, se incurrirá en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro por vía de apremio.

ASI MISMO SE HACE SABER: Que durante los mismos días y horas se cobrarán también, en período voluntario, todos los arbitrios y contribuciones municipales de este Ayuntamiento, correspondientes al año en curso, así como la Tasa de Rodaje de la Excm. Diputación Provincial y todos los demás valores expedidos por otros Organismos, Hermandades, Cámaras, Sindicatos y demás, cargados a esta Zona.

Lo que se hace público en cumplimiento del artículo 81-5 del mencionado Reglamento General de Recaudación.

Vinaroz, a 11 de septiembre de 1975.

EL RECAUDADOR

# Vinaroz C. de F.

SUSCRIPCION VINAROZ CLUB DE FUTBOL  
(Deuda Temporada 1974/75)

	Pesetas
Suma anterior	212.150'—
Auto Escuela Franco	1.000'—
Socio jubilado núm. 1.533	100'—
Un socio	5.000'—
Ernesto Orensanz	5.000'—
<b>SUMAN</b>	<b>223.250'—</b>

Sigue abierta la suscripción.

Vinaroz, a 18 de septiembre de 1975.

## cartelera de espectaculos

### CINE ATENEO

Sábado y domingo, tarde y noche, «PARIS BIEN VALE UNA MOZA», con Alfredo Landa.

### CINE COLISEUM

Sábado y domingo, tarde y noche, «JOHN WAYNE es McQ.»

### PSIK'OS CLUB

TARDE Y NOCHE

### FANS CLUB

TARDE Y NOCHE

### BLAU CLUB

FESTIVOS, TARDE

### HIT CLUB

SABADOS Y DOMINGOS

### RED-POPPY

TARDE Y NOCHE

## Propague y suscribase a VINAROZ

### Obdulio Balanzá Fábregas

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA  
COMPRAVENTA DE TODA CLASE DE FINCAS

### PRESTAMOS

Costa y Borrás, 17, 5.º-B Tels. 45 08 15 y 45 01 02  
VINAROZ



# SUQUET VINAROSSENC

Por S. A. V.

## Apuntes sobre nuestra lengua

Continuando con los apuntes del número pasado seguiremos viendo unas palabras del léxico vernáculo. Esta vez corresponden a un trabajo que fue premio en unos Juegos Florales, "Colección de cançons i ditxos vinarosencs", per Pepito Ramos. A las palabras les sigue su significado y la frase en donde salen. Estas son:

- S'AIXAMORA (mejor, s'eixamora): Se seca, se orea. "La terra s'aixamora."
- LLENÇA: Tendel, es decir, cuerda horizontal que usan los albañiles y que les sirve de guía para sentar con igualdad las hiladas. "¡T'ai vist la llença, Manel!"
- SOLRAIG: Marrajo, naufrago. Significa ambas cosas, pero lo más frecuente es utilizarlo para nombrar el pez marrajo. "Té més dens qu'un solraig."
- ALBARDA: Igual que en valenciano, albarda, es decir, pieza principal del aparejo de las caballerías de carga. Sin duda, esta palabra ha ido desapareciendo a la par que sus destinatarios: "Té més punts que albarda vella."
- ONCES (mejor, unçes): Onza; pequeña medida de peso que vienen a ser unos 30 gramos. "Lo mal entra per arrobes i se'n surt per onces."
- CARASERO (mejor, carassero): Que hace muecas, carazas. "Mars carasero."
- ASPIT (mejor, àspid): Serpiente venenosa de Egipto. "Se mou del vent de'l aspit." Esta expresión parece indicar que se trata de un viento africano; lo único que ha pasado es que han cambiado el nombre de la nación o zona por la de un animal representativo de ella.
- GALFI: Palabra que no está en el diccionario (el de Francesc Ferrer Pastor. "Vocabulari Castellà-Valencià, Valencià-Castellà"). Puede que sea una deformación de "dofi" o "delfi", en castellano, delfín.
- FLOCS: Foques (velas triangulares), vedijas de algas. "Porta més flocs que una barca en mal temps."
- ANGORFA: Desván. Tampoco la he encontrado en el diccionario. Correctamente debiera decirse "golfa".
- TARQUIM: Paraje en donde hay agua estancada. "Fuig del fanc i cau al tarquim."
- BRÒFEC: Aspero, arisco. "A home bròfec no li vaigues en cançons."
- JAS (mejor, jaç): Yacija, lecho. "Han trovat la llebra'l jas."
- BOSI (mejor, bocí): Porción de comida. "Ovella que béla perd lo bosi."
- BRIFOLA (mejor, brutol): Bufido, airecillo. "No's mou ni una brifola."
- MUSTELA: Pez cuya piel se puede usar como lija. "Es més viu que una mustela."
- ORBO: En el diccionario viene "orbe", que es un pez de forma casi esférica. "¡Es un orbol!"
- ODRE: Pellejo para guardar vino. "Estic més fart que un odre."

- CARDEN: Cardan, es decir, preparan la lana con una tabla que al extremo tiene unas puntas de hierro; luego se recoge la lana y se hacen los colchones. La verdad es que con tanto colchón de espuma, y por el estilo, se está acabando el cardar.
- ASE: Asno. "Bram d'ase no arriba al cel."
- MÀRFIGA (mejor, màrtega): Jergón, colchón de paja. "Mos ha sortit en la màrfiga arrastrons."
- CANADELLES: Vinajeras. "Mencanten los capellans, s'ampinen les canadelles los ascolans." La picaresca infantil es típica en este caso, y me parece que, aunque la palabra canadelles se vaya perdiendo, esta costumbre no irá desapareciendo.

—oOo—

Estas son todas las palabras por hoy. Si acaso otro día ya veríamos más. Esto de las palabras es como las cecezas, que parece que sólo vas ha coger unas pocas y coges una tira; las unas sacan a las otras.

En el n.º 952 de nuestro Semanario (21 junio 1975) apareció un artículo del Sr. Gómez Sanjuán titulado "Un nuevo personaje en la Historia de Vinaroz", en el cual nos daba, básicamente, el Acta Bautismal de Juan Ballester Ayguals y nos hablaba, basándose en la "Història de Vinaròs", de Borrás Jarque, de la familia del pintor. A pesar de las gestiones realizadas, no pudo saber nada más. Y nos decía: "Esperamos que estas líneas nos ayuden, con la aportación de quien algo sepa, a esclarecer este misterio." Es por ello que al encontrar un dato se lo comunicamos en estas líneas. Por cierto, este "nuevo" personaje es citado, tal y como quedó escrito, semanas atrás, en esta colaboración del "suquet", por el "Anuario de la Provincia de Castellón", de 1929, en donde nos dice que era escenógrafo, lo cual ya nos aporta algo sobre la clase de sus "decoraciones". Pues bien, el dato que queremos darle es el nombre de un teatro en el que pintó. Se trata del Teatro Principal de Barcelona, tal y como queda escrito en la "Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón", por Carlos Sarthou Carreres, página 962. Poco es, pero algo es algo.

Sin embargo, permítame el Sr. Gómez Sanjuán que le diga que, aunque Ud. escribió de nuestro sacrificio y máximo historiador local Borrás Jarque (Vinaroz, 29 de junio de 1974, en un artículo titulado "Juan Pablo Forner, figura del siglo XVIII"): "Debemos achacar aquí a Borrás su poco interés histórico al no completar estos datos con algo más, cuando fácil hubiera sido ampliar la información...", no le voy a decir lo mismo, cambiando el Borrás por el Gómez, porque pienso que la Historia es algo que merece mayor y mutua colaboración entre todos. No se pueden ir haciendo críticas tan destructivas, como, a mi modesto juicio, hizo Ud. con Borrás Jarque en el caso citado. Y no es que quiera quitarle mérito a su hallazgo y posterior empuje, pues a cada uno lo suyo. Reciba, pues, mi humilde aportación a su trabajo sobre D. Juan Ballester Ayguals.

SEBASTIAN ALBIOL VIDAL

## CUESTIONARIO LOCAL

(Elegir la respuesta adecuada)

**HISTORIA.** — En 1880, Alfonso XII concede a Vinaroz el título de ciudad. Anteriormente, y siguiendo esta escala honorífica, era una Villa, título otorgado por el maestro de Montesa, fray Francés Lanzol de Romaní. ¿Sabe Ud. en qué año?

- 1540
- 1640
- 1740
- 1840

**PERSONAJES.** — Vivió en el siglo XVIII. Fue Obispo auxiliar de Valencia y de Solsona. Catedrático de la Universidad de Valencia. Tiene dedicada una calle. ¿De quién se trata?

- Ilmo. Ramón Melchor Magí
- Ilmo. Rafael Lasala
- Ilmo. J. Domingo Costa y Borrás
- Ilmo. Meseguer y Costa

**TOROS.** — El 8 de agosto de 1965 se produce un hecho insólito en nuestra Plaza. Se concede la única alternativa que ha tenido lugar a lo largo de la historia de nuestro coso. Con la asistencia de Dalí y toros de Sánchez-Arjona, Hnos., para los diestros Efraín Girón (que actuaba como padrino), «Serranito» (testigo) y para el que tomaba la alternativa. ¿Quién era?

- Juan de Dios Salazar
- Emilio Oliva
- Manuel Amador
- «El Caracol»

**CURIOSIDADES.** — En noviembre de 1959, el Ministro de Agricultura visita nuestra ciudad. ¿De qué político hablamos?

- D. Cirilo Cánovas García
- D. Adolfo Díaz-Ambrona
- D. Rafael Cavestany de Anduaga
- D. Tomás de Allende y García-Báxter

**CURIOSIDADES.** — ¿Sabe Ud. cuántos metros de altura tiene el monolito tan justamente dedicado al insigne Costa y Borrás?

- 4 m.
- 6 m.
- 8 m.
- 10 m.

HISTORIA: 1540. PERSONAJES: Ilmo. Rafael Lasala. TOROS: Juan de Dios Salazar. CURIOSIDADES: D. Cirilo Cánovas García. CURIOSIDADES: 8 m.

SOLUCIONES A ESTE NUMERO



**LUNES, 22 SEPTIEMBRE**

**Primera Cadena**

- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presentación.
- 14'31 Aquí, ahora. Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 «El viajero de las gafas azules».
- 16'30 Despedida y cierre.
- 18'30 Apertura y presentación.
- 18'31 Avance informativo.
- 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. Terry Tooms. Mundo indómito: «Costas del Pacífico».
- 20'00 Revista de toros.
- 20'30 Estudio estadio. Actualidad deportiva.
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 «Atrévete, Susana». Autor: Ladislao Fodor. Realización y adaptación: Gerardo N. Miró. Intérpretes: Mónica Randall, Mara Angelat, Fernando Cebrián, Enrique Guitart, Luis Fontán, José Orjas, Luis Torner, Ventura Oller. La necesidad empuja a Susana y ésta, al grito «Atrévete, Susana», busca el empleo soñado como secretaria de un maduro y apuesto director de banco.
- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

**UHF**

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Horizontes humanos.
- 21'00 Cuatro tiempos. Revista dedicada al mundo del motor.
- 21'30 Noticias en el Segundo Programa.
- 22'00 Jazz vivo «Marion Williams».
- 22'00 Hawai 5-0. «Una doble personalidad».
- 23'30 Última imagen.

**MARTES, 23 SEPTIEMBRE**

**Primera Cadena**

- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presentación.
- 14'31 Aquí, ahora. Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 «Hasta que la muerte nos separe», de Carlos Puerto. Intérpretes: Pablo Sanz, Carmen de la Maza.
- 16'30 Despedida y cierre.
- 18'30 Apertura y presentación.
- 18'31 Avance informativo.
- 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. El tío vivo encantado. El mundo de la música. La comparsa.
- 20'00 Viajar.
- 20'30 Cultural informativo.
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 «Tela de Cristal» (1953). Dirección: Jack Arnold. Intérpretes: Edward G. Robinson, Kathleen Hughes, Hugs Sanders, John Forsythe. Donald, un famoso guionista de televisión especializado en historias truculentas, es sometido a chantaje por su antigua amante, una actriz mediocre, que ahora mantiene relaciones con un oscuro colaborador de Donald —Henry—, al que está en trance de abandonar cuando aparece asesinada.
- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

**UHF**

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Polideportivo.
- 21'30 Noticias en el Segundo Programa.
- 22'00 Original. «Vocación, equivocación». Intérpretes: José María Angelat, Alicia Agut, Victoria Peña.
- 22'30 Lecciones magistrales. «Retrato de Isaac Stern». (I).
- 23'30 Última imagen.



**MIÉRCOLES, 24 SEPTIEMBRE**

**Primera Cadena**

- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presentación.
- 14'31 Aquí, ahora. Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 «La burla del destino». Intérpretes: Carmen Elías, Mercedes Prendes, Luis Fenton, Lola Herrera, Ricardo Tundidor.
- 16'30 Despedida y cierre.
- 18'30 Apertura y presentación.
- 18'31 Avance informativo.
- 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. Vikie el vikingo. 3 programa 3.
- 20'00 Diagnósis. «El debut». Intérpretes: Philip Leroy, V. Mezzogiorno, Claudio Sorrentino, Mita Medici. A punto de hacer su debut, Silvia Zany sufre una caída, fracturándose el fémur, teniendo que ser intervenida rápidamente. Paralela a la acción se desarrolla la amistad amorosa entre la actriz y el coreógrafo Flavio, que aguarda en el hospital noticias de su estado. El futuro decidirá si puede volver a los escenarios.
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 Carol Burnett.
- 22'30 Napoleón. «Luisa». Napoleón logrará por fin el ansiado heredero, fruto de su matrimonio con María Luisa, al que nombrará «Rey de Roma».
- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

**UHF**

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Revista de cine.
- 21'30 Noticias en el Segundo Programa.
- 22'00 Cine Club. Ciclo: Cine Hispanoamericano «Pueblecito». Dirección: Emilio Fernández. Intérpretes: José Alonso, Columba Domínguez y Lilia Pardo. San Martín de Arriba, un pequeño pueblo mejicano no tiene escuela. Para su construcción es necesaria la colaboración del cacique local. La maestra intervendrá decisivamente en su vida para lograr construirla.
- 23'30 Última imagen.

**JUEVES, 25 SEPTIEMBRE**

**Primera Cadena**

- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presentación.
- 14'31 Aquí, ahora. Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 «El asesinato de Robert Twain», de Juan José Plans. Intérpretes: Tomás Blanco, Emilio Gutiérrez Caba, Luisa Sala, Arturo López.
- 16'30 Concierto.
- 17'15 Despedida y cierre.
- 18'30 Apertura y presentación.
- 18'31 Avance informativo.
- 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. Cuentos. El taller de los inventos.
- 20'00 El campo. Información agraria.
- 20'30 Ballet.
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 «Sucedió en verano». (1946). Dirección: Otto Preminger. Intérpretes: Jeanna Crain, Cornel Wilde, Linda Darnell, William Eythe, Walter Brennan. 1876. En Filadelfia se celebra el Centenario de la Independencia de los Estados Unidos.

Con este motivo, a casa del matrimonio Jesse y Harriet y sus cuatro hijos llega la tía Cinnia, hermana de la madre, «gran dama» que reside en Europa habitualmente, y su sobrino Philippe Lascale, que va a representar intereses de una compañía francesa en la Exposición del Centenario, Precisamente entonces, Jesse, el padre, ha sido rebajado de categoría en la empresa de ferrocarriles donde trabaja y la presencia de Cinnia y Philippe amenaza con ser una carga económica.

- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

**UHF**

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Planeta vivo. «Paracelso».
- 21'00 Musical Pop. «Status Quo» (II).
- 21'30 Noticias en el Segundo Programa.
- 22'00 Recital. «Salvatore Accardo (violín), Leonardo Leonardi (piano)» (II).
- 22'30 Temas 75.
- 23'30 Última imagen.

**VIERNES, 26 SEPTIEMBRE**

**Primera Cadena**

- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presentación.
- 14'31 Aquí, ahora. Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 «Variaciones sobre unos grabados 1912». Intérpretes: Nuria Durán, Antonio Iranzo.
- 16'30 Despedida y cierre.
- 18'30 Apertura y presentación.
- 18'31 Avance informativo.
- 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. La semana.
- 20'00 Los Waltons. «El ladrón de gallinas».
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 Tiempos de España. «La izquierda, en el poder» (1931-1933).
- 22'30 Cuentos y leyendas.
- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

**UHF**

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Flamenco. «Curro Lucena».
- 20'30 Barnaby Jones. «Salto mortal». Un hombre amenaza suicidarse desde la terraza de un edificio. Mientras la gente se preocupa de él, varios individuos efectúan un audaz robo de joyas por valor de un millón de dólares.
- 21'30 Noticias en el Segundo Programa.
- 22'00 Recuerdo del telefilme. «Misión imposible».
- 23'00 Página del viernes.
- 23'30 Última imagen.

**SABADO, 27 SEPTIEMBRE**

**Primera Cadena**

- 12'00 Apertura y presentación.
- 12'01 La guagua.
- 14'25 Avance informativo.
- 14'30 Pulso de la fe.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 Heidi. «La partida».
- 16'00 Primera sesión. «Los puentes de Toko-Ri» (1954). Dirección:

Mark Robson. Intérpretes: William Holden, Grace Kelly, Fredric March y Mickey Rooney. Durante la guerra de Corea, los pilotos de la dotación de un portaviones norteamericano reciben la misión de destruir un puente que desempeña una función estratégica de vital importancia. Durante el transcurso de la operación se establecerán rivalidades entre los pilotos y las tripulaciones de los helicópteros de rescate que amenazarán el éxito de su misión.

- 17'50 Dibujos animados.
- 18'00 El circo de TVE.
- 19'00 Avance informativo.
- 19'05 Lecciones con... «Natación».
- 19'30 Lo mejor de Laurel y Hardy.
- 20'00 Los sillones de la Academia. «Dámaso Alonso», su actual Presidente.
- 20'30 La ruta de los descubridores españoles. «Los misterios de la selva. El pacto médico-hechicero».
- 21'00 Informe semanal.
- 22'00 Directísimo.
- 23'30 Kojak.
- 00'20 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

**UHF**

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Viaje a la aventura. «Una visita a Tabibuga».
- 20'30 Galería nocturna. «La muñeca de la muerte». Un rico hacendado de una isla del Caribe se venga terriblemente de su prometida que lo abandonó el día de su boda.
- 21'30 Noticias. Resumen informativo.
- 21'35 Crónica 2. Revista de actualidad.
- 22'00 Auditorium. «Fausto y Margarita».
- 23'45 Última imagen.

**DOMINGO, 28 SEPTIEMBRE**

**Primera Cadena**

- 11'00 Apertura y presentación.
- 11'01 El día del Señor. Santa Misa.
- 12'00 Concierto.
- 12'30 Sobre el terreno.
- 14'15 Crónica de siete días.
- 15'00 Noticias del domingo.
- 15'05 La casa de la pradera. «Cosecha de amigos». Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Charles Ingall llaga con su mujer y sus tres hijas a Plum Creek y encuentra trabajo temporalmente arreglando el tejado de una granja. Durante un «picnic» con su familia, Charles cae de un árbol y se rompe varias costillas.
- 16'00 Un personaje, un cuento.
- 16'10 Los robinsones suizos. «El eslabón más débil».
- 16'35 Vuestro amigo Félix.
- 17'00 Tiempo de magia.
- 17'30 Voces a 45.
- 18'15 El mundo de la TV.
- 18'30 «Ronald, el malo». Ronald, un adolescente, mata accidentalmente a una niña. Este suceso, condicionará su vida para siempre.
- 20'00 Fútbol. Barcelona - Sevilla. Desde el Estadio del Nou Camp.
- 22'00 Noticias del domingo.
- 22'15 Estrenos TV. Hoy: Tenaffly. «La ventana fantasma».
- 23'45 Despedida y cierre.

**UHF**

- 19'00 Presentación y avances.
- 19'01 Disneylandia.
- 20'00 Las calles de San Francisco.
- 21'00 Ahora.
- 21'30 Noticias. Resumen informativo.
- 21'35 Página del domingo.
- 22'15 Tele-show.
- 23'00 Cultura-2.
- 23'30 Última imagen.



# El Vinaroz, estuvo superior en Huesca

## (0-0)

### Pudo ser más que un empate

Crónica de ANGEL SEBASTIAN

#### DATOS DE AMBIENTE

Cielo encapotado y ligera brisa que invitaba al jersey. Ambiente de gala, acrecentado por el éxito del conjunto azulgrana en Calella. El precioso recinto del Alcoraz, con capacidad para 8.000 espectadores, todos con asiento, aparecía casi lleno. Césped, como una alfombra. Aplausos de afecto para el Vinaroz. El Huesca fue recibido en olor de multitud. Entrega de trofeos. Prepartido repleto de colorido y sugestivo a más no poder.



ISACH

#### ARBITRO Y ALINEACIONES

Dirigió la contienda el señor Fernández Torete, de Santander. Muy joven, siguió el juego de cerca y lo pitó todo, según su leal saber y entender. Arbitraje correcto, sin equivocación grave alguna. Sobresaliente.

**HUESCA:** Jover; Ausabarrí, Calvo, Indio; Arenaza, Carreño; Camacho, Ortega, Palacino, Peralta (Sánchez Gallardo) y Zabaleta.

**VINAROS:** Bravo; Millán (Grau), Sos, Borja; Suso, Coll; Ferrando, Flores, Tarazona, Isach y Boyero.

#### EL PARTIDO

De los que dejan sabor de boca, regusto, por la exquisitez del deporte rey. Sensacional. Ambos conjuntos fueron a por la victoria, sin tapujos. A cara limpia. Lógico es que el Huesca, espoleado por su ferviente hinchada, se adentrase más por los dominios del Vinaroz. Pero allí encontró una línea «Maginot»,

infranqueable. Contundencia, seguridad y eficacia albiazul. En contrapartida, el Vinaroz, con flexibilidad y orden, se infiltraba por la parcela de Jover, con evidente peligro, que daba pie al pánico en los graderíos. Total, un partido no apto para cardíacos. De poder a poder. Un bello espectáculo, que hizo las delicias del respetable. El resultado, a fuer de sinceros, muy ajustado a lo acaecido en la palestra.

#### JUGADAS CLAVE

No habría espacio en el periódico, si tuviéramos que dejar constancia de todo lo acaecido en el vibrante partido. El balón igual estaba allí que aquí. De reposo, nada.

Se impone, pues, la concreción.

Por parte del Vinaroz, a los 22, 35 y 42 minutos del primer período, Boyero, Coll y Tarazona, dejaron sentir su ley, con impresionantes trallazos, que rozaron el larguero.

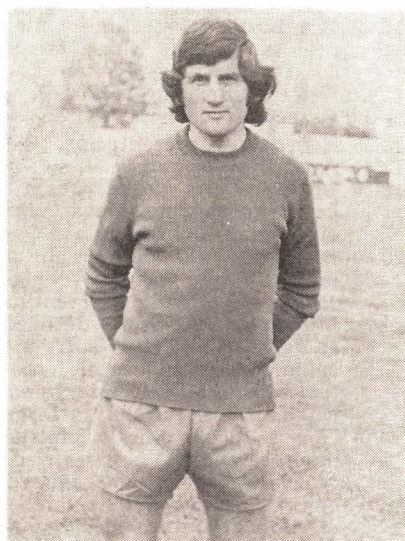
El Huesca, por mediación de Zabaleta, Palacino y Peralta, pudo también movilizar al marcador. En la segunda parte, el Huesca salió con mucho gas y durante diez minutos ejerció un dominio agobiante, con el incondicional griterío de su parroquia. Angustia para la integridad del marco de Bravo. A los 22 minutos, Palacino, a bocajarro, nos sorprendió con un chupinazo terrible, pero Bravo con intuición y jugándose el tipo, atajó el balón. Suspense en el graderío, pues el gol se daba por hecho. El Vinaroz no se amilanó, si no todo lo contrario. Se encorajinó y agresivamente se fue para adelante, en un todo por el todo, en busca de la victoria.

A los 72 minutos tuvo su gran oportunidad: Borja a Tarazona que, tras unos driblings preciosos, dejó el balón a Isach, que sorteó a Jover y, a puerta vacía, disparó con tanta desgracia que acariciando la cepa del poste izquierdo se fue a perder fuera. En fin, bagatelas del fútbol.

Todo estaba consumado y se apuraron los últimos momentos, con la máxima cautela.

#### LOS EQUIPOS

El Huesca no defraudó a su clientela, y en su presentación oficial, si bien no pudo obse-



BRAVO

quiarla con un triunfo, por lo menos dejó entrever que habrá oportunidades para ello.

Es un conjunto que practica buen fútbol, comandado por un prestigioso técnico como lo es el ex guardameta zaragocista Lasheras. Hay veteranía y juventud en sus filas. Destacaron: Jover, Calvo, Arenaza, Palacino y Peralta.

El Vinaroz practicó un fútbol total. Se defendía a ultranza y

atacaba con no pocos dispositivos. Bloque compacto, sin fisura alguna. ¡Vaya maravilla, mantener el mismo equipo durante tantas y tantas jornadas que se acercan! El novel Millán superó con creces su partido del Cervol. Su sustituto Grau, muy bien. Dentro de un tono global brillantísimo, vamos a destacar a: Bravo, Tarazona, Borja, Suso e Isach.

#### COLOFON

El Huesca lanzó ocho córners (3 por 5), y el Vinaroz, seis (3 por 3). Tarjeta blanca para Millán, por entrada poco ortodoxa a Palacino. A los 73 minutos, muy consecuentemente, fue reemplazado por Grau.

Ambos equipos fueron despedidos con aplausos, y el público abandonó el Alcoraz con amabilidad, pues fue testigo de un partido interesante de verdad.

De Vinaroz viajaron adrede cerca de medio centenar de aficionados, que compensaron las molestias de tan largo desplazamiento, con ese puntito de oro, que eleva al Vinaroz casi al techo de la tabla. ¡Albricias!

## 3.ª DIVISION

### GRUPO III

#### Resultados de la 2.ª jornada

Manresa, 4 - Endesa, 0  
 Masnou, 0 - Constancia, 0  
 Levante, 2 - Lérida, 0  
 Sabadell, 2 - Villena, 0  
 Mallorca, 2 - Olímpico, 1  
 Gandía, 2 - At. Baleares, 1  
 Onteniente, 2 - Villarreal, 2  
 Gerona, 2 - Mestalla, 0  
 Huesca, 0 - VINAROS, 0  
 Ibiza, 3 - Calella, 2

#### Partidos para la 3.ª jornada

Manresa - Masnou  
 Constancia - Levante  
 Lérida - Sabadell  
 Villena - Mallorca  
 Olímpico - Gandía  
 At. Baleares - Onteniente  
 Villarreal - Gerona  
 Mestalla - Huesca  
 VINAROS - Ibiza  
 Endesa - Calella

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Gandía	2	2	0	0	6	2	4+ 2
VINAROS	2	1	1	0	2	0	3+ 1
Huesca	2	1	1	0	1	0	3+ 1
Manresa	2	1	1	0	5	1	3+ 1
Onteniente	2	1	1	0	3	2	3+ 1
Olímpico	2	1	0	1	4	2	2
At. Baleares	2	1	0	1	4	3	2
Gerona	2	1	0	1	2	2	2
Villena	2	1	0	1	4	4	2
Constancia	2	0	2	0	1	1	2
Levante	2	1	0	1	1	4	2
Ibiza	2	1	0	1	4	5	2
Mallorca	2	1	0	1	3	4	2
Endesa	2	1	0	1	3	5	2
Lrida	2	1	0	1	2	3	2
Sabadell	2	1	0	1	2	3	2
Masnou	2	0	1	1	1	2	1- 1
Villarreal	2	0	1	1	3	6	1- 1
Calella	2	0	0	2	2	4	0- 2
Mestalla	2	0	0	2	0	3	0- 2



# Del «I CERTAMEN ARTISTICO LITERARIO JUVENIL»

## del Círculo Mercantil y Cultural

### CATEGORIA JUNIORS

#### TERCER PREMIO

## AMANECER DE UN SUEÑO

Aún medio dormido, paré el despertador, que irrumpió de repente con estridencia metálica. Busqué a ciegas el interruptor de la pequeña lámpara colocada sobre la mesilla y conseguí abrir la luz. El reloj marcaba las seis de la mañana. No solía levantarme a esas horas tan tempranas, pero aquel día era muy especial. Hacía algún rato que, arrojado entre las sábanas blancas y suaves, de la cama blanda y confortable, oía el incesante tictac del reloj y aguardaba el momento, la hora, en que me diese la señal para que me levantase.

Antes de vestirme me acerqué a la habitación de mis padres; contemplé con satisfacción que mi hermanito seguía en sus dulces sueños. En cambio, mi madre, que se había puesto la bata y zapatillas, ya se encontraba en la cocina. Dijo que mi desayuno estaría preparado mientras yo me arreglase. Volví a la habitación y viendo que aún me sobraba tiempo, me recosté de nuevo sobre la cama. Me esperaba un día...

... Al salir a la calle me dejé acariciar por la brisa de la mañana. Todo me hacía suponer que sería un día espléndido. Reía la primavera... Oía a mayo, a flores, a pureza... Todas las fragancias se fundían en un haz sublime de deliciosos aromas que me envolvían por completo. No pude por más que soltar una inefable sonrisa como homenaje a la vida.

A la otra parte de la calle, en el patio de los Miralles, su gallo arrogante, de plumaje dorado, cuello erguido, grandes espolones y cresta roja, me dio los buenos días con su forma tan peculiar. En el jardín de la señora Cristina, nuestra vecina, crecían profusión de flores, desde las más sencillas y de menos aroma hasta las más delicadas y preciosas.

Su hija, que era una linda adolescente de largas trenzas y castos pensamientos, las cuidaba con gran mimo. El corazón le daba vueltas de puro contenta y le parecía que, rodeada de sus flores, se encontraba muy a gusto y feliz. Cada mañana, la niña se preparaba un hermoso ramo de flores que llevaba orgullosa al colegio.

Mi casa no tenía jardín, ni tan sólo macetas. A mi madre le gustaban las flores, pero se debe contentar en comprarlas o en recoger las silvestres que encontramos por el campo en nuestras excursiones. Flores que, al cabo de unos días, ya se encuentran mustias..., marchitas.

Empezaba a andar cuando vi salir de su casa al señor Miguel, quien debía empuñar el volante de su camión y empezar la larga jornada de trabajo. A esta hora existe muy poco tránsito y en poco tiempo cruza la ciudad para enfilar la carretera general. Miguel conoce palmo a palmo esta pista gris; en ella transcurre buena parte de su vida. Mientras conduce, para distraer su soledad, divaga su pensamiento en lo que más le preocupa: su presente y su porvenir..., su familia. Ahora, las manos sobre el volante, el cuello torcido y la boca un poco abierta, mira, como alelado, a la bella señorita que camina por la otra acera. Me gusta charlar a menudo con él, me tiene colgado de sus labios mientras describe sus viajes o cuenta sus aventuras...; todas sus palabras siempre están preñadas de sentido. Al pasar próximo a él nos saludamos; el motor del camión rugía, esperando la pisada en el acelerador; parecía morir por falta de aire, pero su corazón, lento y mecánico, no llegaba a calarse. Seguí mi camino y el camión comenzó a rodar, perdiéndose de vista al cabo de unos instantes.

Llegué a la plaza, el horizonte se iluminaba con la luz de la aurora, soplaban las auras finas de primavera. Casi sin querer irrumpí con voz alta: "Mayo en todo su esplendor." Y es que todo el ambiente se encontraba saturado de tibios aromas de flores. El fastuoso jardín de la plaza sugestionaba el amanecer. Su cuidador, ya a estas horas, se encontraba agachado sobre las plantas. Era un hombre que parecía más viejo de lo que era en realidad. Se ocupaba del jardín desde hace bastante tiempo; llegó al pueblo, siendo yo muy niño, pidiendo limosna. El pueblo se compadeció de él y le ofreció trabajo. Además de cuidar el jardín se ocupaba de otras muchas cosas de la plaza, cumple a la perfección y siempre está dispuesto a realizar cualquier favor. Por esto es muy apreciado por todos los vecinos.

Cuando yo era muy niño e iba a jugar a la plaza, algunas tardes en que las inclemencias del tiempo nos obligaba a refugiarnos bajo los portales, el buen señor nos contaba historias y aventuras muy

variadas que nos tenían pendientes de sus narraciones que continuaba, a través de los días, entrelazándolas unas con otras; todo era amenidad en él. Cierta tarde nos contó una historia que resultó ser muy triste, al final de ella nos dijo que era verdadera. Nos contó la historia de su vida. Había trabajado en una empresa importante, ganando bastante dinero, ofreciéndoselo a sus hijos, los cuales, ahora, no supieron corresponderle...

Aquel día, cuando se retiró hacia su casa, yo me quedé pensando en todo lo que me había contado; tenía muchas dudas y quise ir tras él para interrogarle y satisfacer mi curiosidad. Al acercarme a su casa vi la puerta abierta. Entré, pero él no se percibió de mi llegada. Me detuve entonces, porque me llamó la atención su actitud: de rodillas ante unas fotografías de una joven y tres niños pequeños, contemplándolos ensimismado..., lloraba con gran amargura. Iba comprendiendo la vida de aquel buen señor; entonces, muy despacio y sin que él me sintiera, retrocedí y salí de su cuarto.

Ya en el jardín, el anciano, al percatarse de mi presencia, se sorprendió de verme tan temprano, al levantarse dejó en el suelo una pequeña azada. Empezó a acariciar una rosa tenue y suavemente, era una hermosa flor que resaltaba entre el resto de las flores..., una rosa blanca entre las blancas, había sido cultivada con amor por aquel anciano, que antes de todo se ocupaba de las rosas.

En el amanecer de cada mañana, la primera y más pura caricia del sol caía sobre el rosal, y la pulverización de un hilo de agua cristalina claveteaba de diamantes el verde oscuro del follaje, estaba abriéndose la rosa..., la rosa que mi amigo contemplaba callado, complacido, como una luz de éxtasis en sus ojos fervientes.

El "señor Rossé", que como popularmente se le conocía por el vecindario, me dijo que se encontraba triste. Precisamente aquella mañana debía cortar la rosa; la examiné con mis ojos y verdaderamente era preciosa. Le rogué que la dejara un día más, pero él, como lamentando el no poder complacerme, me explicó que era preferible cortarla hoy; de esta forma llevaría la alegría a algún hogar apagado.

La rosa a todo ello parecía como si temiese abandonar el tranquilo y verde jardín en que había nacido..., pero sentía, sin embargo, crecer en su seno el deseo de agrandar a otros que ella presentía..., pero que todavía estaban lejos...

El "señor Rossé", podadora en mano, se disponía a cortarla y la pobre rosa sufrió entonces la más horrible sensación, la del frío acero que tronchaba su frágil tallo. Para la rosa, aunque amanecía, fue de noche, casi la noche de la tumba. La colocó en un canasto y la rosa dejó de ver el día. Posiblemente más tarde lo volvería a ver, un día polvoriento, ruidoso y plomizo... Factiblemente sería ataviada con los honores que merecía su belleza, la colocarían en un precioso búcaro, le anjarían anchas cintas de seda sombría...

Me alejé de la rosa, del jardín, de mi amigo, debía seguir mi camino. La luz progresaba paulatinamente, todo estaba silencioso, brindando este sosiego, esa paz, ese bienestar incomparable del que sólo se disfruta estando en absoluta libertad.

Ya cerca del puerto, y tendido en el umbral de una puerta fastuosa, encontré a un muchacho, de cuerpo esmirriado, achaparrado y deforme, llevaba un pie en una bota raída y desnudo, irregular, con quebradas desviaciones... El otro pie estaba casi bien calzado. A su lado, tendido o muerto, tenía un perro pastor alemán o lobo puro. Al pasar me detuve unos instantes; tenía miedo del perro, acusado de su mala reputación, y aunque se le consideraba muy inteligente, no por esto dejaba de ser para mí un animal peligroso.

Ya divisaba la estación; frente a mí el puerto, a lo lejos, como buscando el horizonte, las barcas que habían salido no haría mucho rato. El agua del mar semblaba un grandioso espejo muerto. Algunas nubes algodonosas cubrían los picachos altos de la serranía abrupta y escarpada.

Según iba avanzando, me parecía que cada una de las sensaciones por las que atravesaba tenía un precedente; era como si las hubiera vivido antes. Adivinaba el porvenir de escasos segundos, pero no llegaba más allá.

Me acerqué a la orilla de las aguas, sentía una inagotable ansia de huir del mundo, pero sólo conseguía refugiarme en mi propia incertidumbre. Los recuerdos se agolpaban en mi mente y no era capaz de encasillarlos en una época determinada, ni

siquiera poder distinguirlos unos de otros. Todo se me aparecía de una manera turbia, nebulosa. Me desesperaba por saber lo que significaba aquella situación, la reviviscencia de recuerdos que creía olvidados me hacía sentirme mal.

Pero...

Volví a la realidad. Era mi madre, la que con voz cariñosa insistía en despertarme, diciéndome que perdería el tren. Mi sorpresa fue mayúscula al ver que todo había sido un sueño. ¡Oh, Dios mío! ¿Cómo es posible que en pocos instantes haya soñado todo esto?

Desayuné y salí a la calle, mi madre me acompañó justo hasta la puerta. No reía la primavera. Era un jueves melancólico y nublado que en nada se parecía al espléndido día de mi sueño. El camión de Miguel no se encontraba frente a su casa. Miré mi reloj. Las siete menos cuarto. No era el único que andaba por la calle, varias personas se dirigían a sus puestos de trabajo.

Pobre "señor Rossé", había soñado con él cuando hacía casi un año que había muerto. Ahora el jardín está descuidado, lo que había sido su casa no es más que un montón de escombros. Está derribada, convertida en ruinas que entierran todo el encanto y angustia de su pasado..., todo el espejismo de sus recuerdos buenos.

Seguramente edificarán allí un gran bloque de viviendas. La vida cambia y siguen nuevas rutas..., pero ¡aquel delicioso jardín!... ya no será nunca el mismo.

Quise consolarme y sentí en mis mejillas el calor de dos lágrimas. Me dio la impresión, acaso falsa, de que ya en la vida todo era eso: muerte..., miserias, derribos, ruinas.

Seguía andando y sin apenas detenerme a pensarlo, penetré en la casa derribada donde quedaba una pared en pie. Me apoye en ella. Por un momento cerré los ojos. Al abrirlos vi a otra persona que también andaba por los escombros. Se encontraba de espaldas: Me acerqué a ella, y al girarse me quedé hecho de piedra. Era un muchacho. Exactamente el mismo muchacho que había presenciado en mi sueño. Su mirada estaba fija en un punto del horizonte, luego me miró a mí y se puso a reír... Estaba como asustado. Al intentar acercarme más, retrocedió unos pasos, el perro, el mismo perro, le siguió a duras penas.

Le hice comprender que no le iba a hacer daño y con ello conseguí que no me tuviera miedo. Cogiendo a su perro por el collar, tres cuerdas entrelazadas a modo de trenza, intentó marcharse, pero yo le ofrecí mi almuerzo y sin dudar un solo instante en recogerlo, se quedó estático devorando el pan, como si hiciera siglos que no hubiera comido.

No se atrevía a hablarme, pero cuando lo hizo pude sacar de sus palabras, dichas sin orden y correlación, que la razón por la que se encontraba allí era precisamente el recuerdo. Había conocido aquella casa y había vuelto pensando encontrarla tal como él la conoció. Murmuraba, hablaba para sí mismo cuando tendió los brazos al cielo. Mas, no sé por qué, los movió luego en forma de círculo entorno mío. Me miraba de otra manera, sus ojos pedían auxilio; puse mi mano en el bolsillo, pero realmente no podía disponer ni siquiera de unas pesetas para dar a nadie. En mi interior sentí un repentino rubor de mi poca fortuna personal. Quería ayudarle pero no sabía de qué forma.

¿Quién era aquel muchacho?, me preguntaba sin cesar, sentado ya en el tren, cuando me disponía a abandonar el pueblo. Miré por la ventanilla, pero estaba todo nublado, el día y mi mente. Cuando nos íbamos alejando del pueblo, un nudo enorme me oprimía la garganta. Fuera comenzaba a llover.

De la experiencia de aquel día me quedó para siempre la sensación de un mundo desconocido que me anega de admiración y de amor. Todo fue distinto de una fracción a otra del día. Del sueño a... la realidad.

Desdichada y triste era la vida de aquel pobrecillo, pero para mí era doloroso pensar que todo lo sucedido no hubiera sido sino otro sueño, no un sueño de él, sino mío. Todo esto revoloteaba en mi mente, mientras dejábamos atrás el ruido, las estaciones y, por qué no..., el pasado.

... En el vidrio de la ventana salpicaban las lágrimas del cielo..., lloré; a decir verdad, sin saber por qué. Mis lágrimas no eran como las gotas de lluvia, que desahogan y refrescan, sino esencias que me encendieron y sofocaron aún más.

J. M. CASTEJON





Plantilla de la S. D. Ibiza 1975-76. Preside la Entidad el ondense Andrés Villar. Como técnico, nuestro conocido Evaristo Carrió. En pretemporada se enfrentó con el Mallorca (1-0), Tarrasa (1-1), At. Barcelona (2-1) y Acero (3-5). De izquierda a derecha y de pie: E. Carrió, Luis, Sevillano, Serrano, Alberto, Angel, Guasch, Arco, Arabi, Vicentín, Oliver, Pepillo y Vega. En cuclillas: Herrera, Ramírez, Miguelín, Alonso, Torres, Ricardo, José, Izquierdo, Carlos y Ramis. Nuevos en la plaza son: Vega (Gerona), Serrano y Alonso (Ciudadela), Torres (Córdoba), Oliver (Carcagente) y Guasch (Acero). — (Foto: J. Buil - Ibiza.)

## PUNTO DE VISTA

# EVARISTO CARRIO MISTER DE LA S. D. IBIZA

## ULTIMA HORA DEPORTIVA

El valioso empate del Alcoraz compensó el palizón del viaje ida y vuelta a Huesca. La capital oscense cae bien lejos para un viaje tan relámpago. Desde luego el recinto es una preciosidad, y entre el expectante público, una cuarentena o así, de aficionados con etiqueta albi-azul. Se vibró con los emotivos lances del juego. El Vinaroz fue un equipo aguerrido, bravo, con agallas. Se nos partía el corazón cuando el Huesca, estimulado por los fervientes gritos de su hinchada, encerró a nuestro equipo en el área pequeña. Fueron diez minutos de terrible angustia. Luego, afortunadamente, cambiaron las tornas y hubo motivación espléndida para que se oyeran las voces de la mini-hinchada de Vinaroz, porque el gol pudo producirse y ya pueden imaginarse entonces.

Mañana, a las 5'30, en el Cervol, séptima confrontación con el conjunto granate del Ibiza S. D. (1-2, 2-1, 1-3, 0-0, 2-0 y 1-4).

Es lógico que las sonrisas estén a flor de labios, porque el Vinaroz C. de F. anda fuerte, muy a la vera del techo de la tabla, y esto es una delicia. Mañana, el Cervol debe ser una fiesta y el graderío, al unísono, empujar a tono con aquellos valientes de Huesca, porque cualquier descuido, alegoría o engreimiento podría ser funesto a la hora de la verdad. En esta división de Bronce, menos que en ninguna, hay rival pequeño, y con el acelerador a tope se ha dicho. Si el pronóstico es consecuente, mañana, al filo de las ocho o así, el Vinaroz C. de F., ese equipo por su modestia un poco milagro, puede ser monarca, líder de este Grupo Tercero, con equipos con tantos millones y con tanta gloria deportiva. Pero para ello es preciso, repetimos, que mañana, en el Cervol, como en Fuenteovejuna, todos a una y desde principio a fin.

El Ibiza de Carrió vendrá a amargarnos la tarde, pero de eso nada, sencillamente porque está en juego el primer puesto y vale la pena un empujoncito más.

Arbitrará el Sr. Jordán León. Probables alineaciones:

IBIZA: Vega; Herrera, Sevillano, Pepillo; Serrano, Ramírez; Guasch, Oliver, Ricardo, Alonso e Izquierdo (Luis, Angel, Torres y Arabí).

VINARAZ: Bravo; Millán, Sos, Borja; Suso, Coll; Flores, Ferrando, Boyero, Isach y Tarazona. (Vega, Grau, Montoya y Díaz).

A. G.

Nació en Sagunto. 34 años de edad. Al finalizar el bachillerato superior, se hizo profesional del balón redondo. Percance de envergadura alistado como ariete del At. Ciudadela y se estropeó como figura de la División de Honor. Contaba 19 años de edad y el R. C. D. Español iba tras sus pasos. Boda en Carcagente, con la gentil Maru, y cuatro retoños en su haber. En Madrid se hizo con el título de preparador y otra vez con el veneno. En Vinaroz se estrenó en la nueva faceta.

—¿Qué tal la primera singlatura?

—Experimental. Conflictiva y feliz.

—Sonrisa, ¿por qué?

—Hombre, el Vinaroz C. de F. superó el primer y decisivo envite.

—¿Fracaso en Tortosa?

—Que va. El destino sentenció. Todo previsto para el desenlace. Ya llegarán tiempos mejores para los del Bajo Ebro. Lo deseo.

—¿Lluvia en Santiago?

—Sol de Levante. Faltó casi nada para lo mejor. Galicia. fenómeno.

—¿Ibiza, la blanca?

—Ando con más empuje que nunca. Es normal.

—¿Qué pasará en el Cervol?

—En teoría, el Vinaroz está

potente. El fútbol es caprichoso. Veremos qué sucede. Incógnita a descifrar.

—¿Te imponen alineación?

—De eso nada. Prefiero el adiós.

—¿Una ilusión?

—Volver al Vinaroz C. de F.

—¿Motivación?

—Todo su entorno, sensacional.

—¿Qué dices del III Grupo?

—Sugestivo, al tope.

—¿Algún favorito?

—El Ibiza y el Vinaroz.

—¿Qué pides al jugador?

—Disciplina y entrega.

—¿Algo de tu parte?

—Comprensión y afecto.

—¿Una meta?

—La máxima.

—¿La alcanzarás?

—El tiempo lo dirá.

—Evaristo, muy amable y que tu sinceridad, a tono con tu corazón, no falle.

—oOo—

Claro que sí, Carrió volverá al Vinaroz C. de F. Salió de aquí por la puerta grande y está encariñado con lo nuestro. A la recíproca, buen amigo. Es lo procedente.

Escribe:

ANGEL GINER



# autonet

LAVADO AUTOMATICO DE COCHES Y ENGRASE

XXV Años de Paz, 17 - Tel. 45 16 47

VINARAZ

Lavará su **COCHE** dejándolo **LIMPIO**, brillante y seco, en pocos minutos

TUNEL DE LAVADO