



# Vinaroz

AÑO XVIII

Núm. 936

Sábado, 1 marzo  
1975

Depósito Legal:  
CS. 33-1958

## NUEVAS PANORAMICAS

Estábamos acostumbrados a ver fotografías de nuestra ciudad en las que, siempre, aparecían los mismos rincones de aquella y que, por tantas veces vistos, nos eran ya familiares y parecía que nunca habían de verse cambiados. Si paseamos un poco por distinto itinerario del que nos es habitual en nuestra vida de trabajo diario, van surgiendo como por ensalmo otros rincones que constituyen, muchas veces, verdaderas sorpresas, aún para quienes vivimos aquí y que, por circunstancias diversas, habíamos tardado tiempo en pasar por aquellos sitios de la ciudad. Nuevas calles urbanizadas ya, otras en plan de urbanización, otras incipientes. Aquí y allá edificaciones mastodónticas si las comparamos con las que estábamos acostumbrados a conocer de siempre. Una nueva ciudad surgida al compás de los días vertiginosos que nos ha tocado vivir, desde unos años a esta parte.

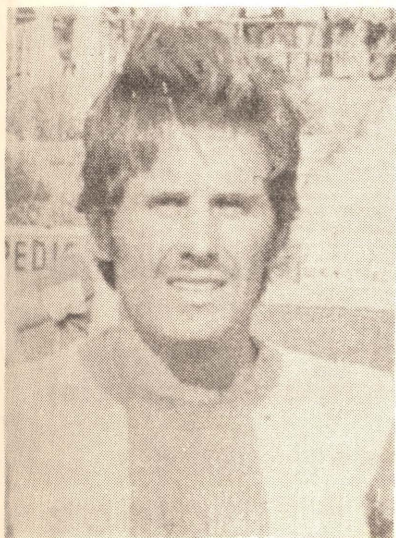
Como detalle curioso, hemos escogido al azar una de estas nuevas panorámicas que nos ofrece el Vinaroz de nuestros días, en vista aérea que nos la hace más diferente todavía. La parte del mar recayente a la antigua plaza del Santísimo. Lo que antaño era un pedregoso arenal que se arrimaba al mar, entre ambos brazos del puerto, para acabar con aquella deliciosa playita en que tantos conocimos los llamados «Banyas de Trompeta», se ha convertido ahora en una hermosa urbanización que ofrece esta nueva panorámica de la que estamos hablando. El muro de contención de las aguas del puerto para facilitar el atraque de pequeñas embarcaciones, en sustitución de la playa en la que nos habíamos bañado de pequeños. La alineación de las casetas para tendedores de redes, festoneadas ahora por la reciente urbanización de dicha plaza. Al fondo, junto a las viejas casonas de altura mínima, las nuevas que parecen auparse para coger, con la suya, el mismo vuelo de las aves hacia lo azul de nuestro cielo. Y el campanario, otrora vigía



visible de la ciudad, como escondido por entre las nuevas moles de cemento. La primera impresión, para quienes la observan, esta panorámica parece ser de ciudad diferente a la que siempre habíamos conocido. Y sigue, no obstante, siendo la nuestra, la que llegamos a identificar por los detalles que señalan, aún, aquello que nos había sido familiar entrañablemente.

Nos satisface esta nueva visión porque, con ella, contemplamos cómo va transformándose nuestro Vinaroz, al empuje de un progreso que, en definitiva, señala la marcha ascendente de la que no podíamos escapar como vinarocenses que quieren, siempre, lo mejor para la ciudad que llevamos en el corazón.

## MAÑANA, ¡TODOS A VILLARREAL!



ERVITI



ROBERTO

*Todos a Villarreal, porque el equipo, con sus resonantes triunfos, se lo merece. Todos a Villarreal, porque allí hay que echar el resto para romper de una vez con ese gafe que, últimamente, viene persiguiendo al Vinaroz. Gafe que este año ha de romperse a toda costa.*

*El pasado domingo, frente al Levante, demostró el equipo langostinero que, difícilmente, se puede aguantar su endiablado ritmo de juego, capaz de destrozarse los esquemas tácticos más estudiados. Porque el torrente de entusiasmo y buen juego que el equipo atesora en sus botas, desmoraliza de tal manera a los adversarios que, difícilmente, pueden respirar.*

*Ha costado trabajo. Todo lo que vale, cuesta. Pero, por fin, el equipo está en su sitio, centrado en el campo y dando unas tardes al aficionado incondicional que para sí las quisieran muchos equipos de campanillas.*

*Mañana, a partir de las 4'30 de la tarde, el campo de El Madrigal debe vibrar con gargantas vinarocenses, como ocurrió en Tortosa, como ocurrió en el Luis Casanova, porque hay que ganar esos dos puntos que están esperando ahí, a la vuelta de la esquina.*

*¡Animo y que el viaje sea fructífero! JOSE LOPEZ PEREZ*



SANTORAL

Sábado, 1 de marzo: San Rosendo.  
 Domingo, 2: San Heraclio.  
 Lunes, 3: San Celedonio.  
 Martes, 4: San Casimiro.  
 Miércoles, 5: San Adrián.  
 Jueves, 6: San Olegario.  
 Viernes, 7: Santa Perpetua.  
 Sábado, 8: San Juan de Dios.

PARROQUIA ARCIPRESTAL  
 INTENCIONES DE LAS MISAS  
 DE LA SEMANA

DOMINGO, día 2. — Arciprestal: 8 h., Francisco Cardona. 9 h., Isabel Casanova Milián. 10 h., F. Amalia Meseguer. 11 h., Jaime Talavera. 12 horas, F. Foguet Sorlí. 18'30 h., F. Guimerá Beltrán. Hospital: 8'45 h., Libre. Clínica: 9'30 h., Libre.

LUNES, día 3. — Arciprestal: 8 h., F. Dolores Roca Juan. 9 h., Juan Aragón - Concepción Gombau. 12 h., F. Delmás Sanz. 19'30 h., Francisco Cardona. Colegio: 8 h., Familia Ernesto Tena. Hospital: 17 h., F. Juan Costas.

MARTES, día 4. — Arciprestal: 8 horas, Angel Ripollés. 9 h., F. Dolores Roca Juan. 12 h., Angelita Arseguet. 19'30 h., Amparo Esteller Morales. Colegio: 8 h., Conchita Costas. Hospital: 17 h., Conchita Costas.

MIÉRCOLES, día 5. — Arciprestal: 8 h., F. Guimerá Juan. 9 h., Agustina García Borrelles. 12 h., F. Baila Ratto. 19'30 h., Francisco Cardona. Colegio: 8 h., Dolores Roca Juan. Hospital: 17 h., Antonio Serret.

JUEVES, día 6. — Arciprestal: 8 horas, Rosa Fontanet. 9 h., Antonio Caballer y F. 12 h., Elías Ramos - María Vizcarro. 19'30 h., Francisco Cardona. Colegio: 8 h., Conchita Costas. Hospital: 17 h., Conchita Costas.

VIERNES, día 7. — Arciprestal: 8 h., F. Emilia Tosca. 9 h., F. Amela Adell. 12 h., F. Santos Ramos. 19'30

horas, Adrián Frans Van Quebreeke. Colegio: 8 h., Conchita Costas. Hospita: 17 h., Conchita Costas.

SABADO, día 8. — Arciprestal: 8 horas, Juan Ribera. 9 h., Celia Frexes Blasco. 12 h., Conchita Costas. 20 h., Emilio Querol - Dolores Loes. Colegio: 8 h., Conchita Costas. Hospital: 17 h., F. Dolores Roca Juan.

PARROQUIA DE SANTA MARIA  
 MAGDALENA

Semana 3.<sup>a</sup> de Cuaresma  
 Del 2 al 9 de marzo

CULTOS

Domingo, 2. — 8'30, Misa «Dantis». P. A. 11'30, Misa Juvenil. «Pro pópulo». 12'30, Misa a intención Curia. 19, Misa en sufragio de Francisco Anierte. 10'30, Misa en Grupo Virgen del Carmen. 11, Misa en San Roque. 13'15, Misa-Boda Taberner-Ferreres.

Lunes, 3. — 8'30, Misa «Dantis». P. A. 19'30, Misa en sufragio de Pilar Serrés Borrás.

Martes, 4. — 8'30, Misa «Dantis». P. A. 19'30, Misa en sufragio difuntos familia Sesé-Esparducer.

Miércoles, 5. — 8'30, Misa «Dantis». P. A. 19'30, Misa en sufragio de Josefa Meliá - Antonio Llopis.

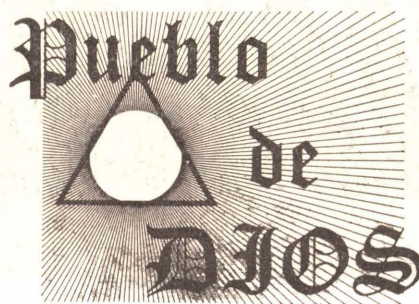
Jueves, 6. — 8'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa «Dantis» P. A.

Viernes, 7. — Primer Viernes. 8'30, Misa a intención de doña Bernardina. 19'30, Misa en sufragio de María Martorell.

SABADO, 8. — 8'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa en sufragio de Manuel Lletí.

NOTAS

- Viernes: Primer Viernes de Mes.
- Todos los días: Santo Rosario.
- Miércoles y viernes: Viacrucis.
- Jueves y domingo: Exposición del Santísimo.



Mensaje  
 Cuaresmal  
 del Papa

Con motivo de la Cuaresma de 1975, el Padre Santo ha dirigido al mundo católico el siguiente Mensaje:

«Queridos hijos e hijas: A los pobres los tenéis siempre con vosotros.» (Jn., 12, 8.)

Estas palabras de Cristo a los Apóstoles contienen un gran significado. Podrían interpretarse como si los esfuerzos de la caridad cristiana y de la justicia humana estuvieran destinadas siempre al fracaso. Una mirada general a nuestra época, ¿no parece confirmar esto? Aun cuando parezca que disponemos de todos los medios para combatir la pobreza, seguimos asistiendo al espectáculo de guerras, escaseces y desastres. Pero, para el cristiano, el hecho de que tales situaciones se produzcan continuamente, no significa que sean inevitables. El cristiano entiende más bien las palabras de Jesucristo en el sentido de que ninguno de sus discípulos puede ignorar que Jesús se identificó con los pobres. Hasta el final de los tiempos, los pobres estarán «con» Jesús. Son sus socios, sus compañeros, sus hermanos y hermanas. El cristiano, justamente por el hecho de ser cristiano, debe ocupar un puesto junto a los marginados. Debe prodigarse para asistirlos en sus necesidades inmediatas. Debe comprometerse para ayudarlos, en las formas más diversas, y edificar un mundo mejor, un mundo más justo.

La Cuaresma es un tiempo propicio para este ejercicio de la propia abnegación, porque recuerda a los cristianos lo que son. Los pone en guardia contra las satisfacciones de una cómoda existencia y contra las tentaciones de vivir en la abundancia. En este Año Santo, que está consagrado a la reconciliación, todo individuo está comprometido en lo que la reconciliación misma implica: dar y distribuir dentro de la familia humana. Si cada cual hace entrar a sus hermanos y hermanas en la propia vida, si comparte con ellos los propios bienes, no sólo las sobras, entonces supera los diversos obstáculos que se oponen a la reconciliación y consigue la renovación por medio de un verdadero desprendimiento.

Este Año Jubilar exige de nosotros un testimonio de completa solidaridad hacia aquéllos con los que Jesús está particularmente identificado. Será ésta una de las pruebas más significativas que podemos dar a nuestros hermanos y hermanas para demostrarles que este Año es «Santo» para todos los hombres.

Sí, esto es lo que os pedimos al comienzo de la Cuaresma —una auténtica solidaridad concreta con los pobres de Cristo— y os lo pedimos en el nombre de Jesús. Con profundo afecto hacia todos vosotros, nuestros hijos e hijas del mundo entero, os bendecimos a todos en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo. Amén.

aquí PARROQUIA

**NOTICIAS DE LA IGLESIA LOCAL:** Durante esta pasada semana, y en los salones de la Arciprestal, un interesante Cursillo para novios: los Dres. Campos, Valls, Amela, Criado y Sres. Garay y Falcó han orientado a las jóvenes parejas en toda la problemática matrimonial.

Damos las gracias a los conferenciantes y felicitamos a los asistentes, deseándoles lo mejor en su futuro estado, confiando haberles hecho mucho bien.

**Nota:** Este mismo Cursillo estamos pensando darlo durante un mes, en dos sesiones cada semana, los días y hora más conveniente; de esta manera sería mucho más interesante, práctico y provechoso para vosotros los novios. Ya daremos más noticias.

**REFLEXIONES PARA EL DOMINGO:** Lec. Bíblicas: Ex., 17, 3-7: «Danos agua para beber.» Rom., 5, 1-2, 5-8: «El Amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones con el Espíritu Santo que se nos ha dado.» Ev. S. Juan, 4, 5-42: «Jesús y la Samaritana; sólo Jesús, Don del Padres, es capaz de saciar nuestra sed.»

Al que esto escribe, me causa una gran impresión el gran contraste entre la actitud de Abraham, progenitor de los israelitas, y la actitud de éstos en el desierto.

Aquél fue incuestionablemente un hombre de tal reciedumbre de Fe, que nada fue capaz de apartarle de su camino de seguimiento al Señor.

Basó su esperanza en la Palabra y Promesa divina, pero es que la promesa tardó mucho en ser realizada, en

forma de hijo y heredero; y, a pesar de todo, no desfalleció.

Además que él procedía de la seguridad y libertad, hacía lo desconocido y aventurado.

Sus descendientes, a las primeras de cambio, y experimentando constantemente la protección divina, sea como fuere, fuera de lo corriente, desfallecen, dudan y acusan.

No creo que el estado de esclavitud fuese muy halagüeño. ¿Era el apego a la vida y el miedo a morir de sed? ¿Eran las incomodidades del desierto, la fatiga del camino o la inclemencia del sol abrasador?

Al vivir el camino de nuestra libertad cristiana, surge, a veces, la terrible prueba de la soledad. ¿Está Dios con nosotros? Desde que el Hijo de Dios se ha hecho Hombre, la duda es imposible; no puede abandonarnos en nuestro camino, Aquél, que, siendo nosotros pecadores, dio la Vida por nosotros.

Nosotros, como los israelitas, encontramos los Dones de Dios en nuestro camino: gracia, sacramentos, perdones, eucaristía..., ¿qué nos falta?

Lo que a ellos: FE. Confianza en la Palabra de Dios. Fidelidad como la de Abraham.

**PUEBLO DE DIOS:** En la Parroquia de Santa Magdalena han recibido las aguas bautismales: José Luis Puchol y Bel; Ana Belén Barbosa y Pablo; Ana Pilar Besé y Prats; Rosalía Callao y Monserrat; Manuel Jiménez y Bejerano; Isabel M.<sup>a</sup> Albiol y García; Isaías Vinaroz y Coscollano; Francisco Parra y Ramírez.

Felicitamos cordialmente a los dichosos padres.

BABEL

LISTAS DE BODA  
 Y DECORACION

- Vajillas
- Cuberterías
- Cristalerías
- Artículos regalo
- Cuadros

Lámparas estilo clásico  
 y moderno  
 (instalación propia)

Safón, 7  
 Tel. 4516 44

VINARAZ

MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE VINAROS

**DEVOLUCION DE FIANZA**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 88 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales de 9 de enero de 1953, en el plazo de quince días desde la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», pueden presentar reclamaciones en las Oficinas Municipales quienes creyeran tener algún derecho exigible a Enclavamientos y Señales, S. A., contratista de las obras de suministro e instalación de una fuente luminosa en el jardín central de la plaza de San Antonio de ésta, según adjudicación acordada en sesión del Ayuntamiento Pleno de fecha 20 de junio de 1973, en la garantía definitiva de 17.440 pesetas, que tiene prestadas por el referido contrato.

Vinaroz, a 1 de marzo de 1975.

El Alcalde Acctal.,  
A. ALBALAT

**EDICTO**

**DON JAVIER MARIA CASAS ESTEVEZ**  
Juez de Primera Instancia de esta Ciudad de VINAROS y su Partido

HAGO SABER: Que por providencia de esta fecha, dictada en autos núm. 94 de 1974, de menor cuantía, promovidos por el Procurador D. Agustín Cervera Gasulla, en nombre y representación de D. Vicente Geán Bacas, contra «CLUB TRES CARABELAS, S. A.», de Alcocebre, ha acordado sacar a subasta pública, por término de 20 días y por precio de tasación de 199.800 pesetas, los bienes que al pie se describen y cuyo remate tendrá lugar en la Sala de Audiencia de este Juzgado, plaza de San Antonio, el próximo día 11 de abril de 1975, a las once horas; y que para poder tomar parte en ella, será condición indispensable consignar en la mesa del Juzgado o en establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual, al menos, del diez por ciento del precio de tasación; y no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del precio que sirve de tipo; y que el remate podrá obtenerse a calidad de cederlo a un tercero; y las consignaciones serán devueltas, salvo la del mejor postor, que se retendrá como parte del precio y garantía de la obligación; y se tendrán en cuenta las prescripciones del artículo 1.500 y siguientes de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

**BIENES OBJETO DE SUBASTA**

1.988 acciones, comprendidas del 3 al 2.000, que tiene en la actualidad el HOTEL LAS FUENTES, S. A., de 1.000 ptas. de nominal cada una, atendido el hecho en que se halla declarada en quiebra, no pueden tener más valor que el que representaría los gastos de constitución y el poder disponer de un instrumento o nombre comercial, por lo que el valor de dichas acciones comprendidas anteriormente, en el mejor de los casos, ha de estimarse en un 10 %, es decir, 100 ptas. por acción, lo que representa un total de ciento noventa y nueve mil ochocientas pesetas (199.800'—).

Dado en Vinaroz, a 24 de febrero de 1975.

Juez de 1.ª Instancia,  
Fdo.: JAVIER M.ª CASAS

El Secretario,  
Fdo.: JOSE VALLS

**Vinaroz**

Semanario de divulgación e información local

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Redacción y Administración: Casa de la Cultura  
Teléfono 45 11 55

Director: Luis Franco Juan

Redactores: Joaquín Fibla Royo, Manuel Foguet Mateu, Angel Giner Ribera, José Antonio Gómez Sanjuán, José López Pérez, José Luis Puchol Quixal.

Administrador: Guillermo Albaida Sales

Imprenta Mialfo - S. Albella Mayor - Dolores, 32-34  
CASTELLON

SE VENDE PISO de particular a particular, en la calle XXV Años de Paz. Precio a convenir.

INFORMES: Teléfonos 45 09 18 - 45 15 72

**VENTA DE PISOS EN LA CALLE CENTELLAS**  
GRANDES FACILIDADES

Financiamos su pago en 75 mensualidades

Información: Sebastián Brau. Santísimo, 41, 2.º VINAROS  
Teléfonos: 41 18 14 y 45 18 35

SOCIEDAD MUSICAL  
«AMIGOS DE LA MUSICA»

**CONCIERTO**

PARA EL PROXIMO DIA 3 DE MARZO,  
A LAS 8'30 DE LA TARDE



JESUS TUTOR, laudista-guitarrista

Su período de formación va unido a personalidades humanas y musicales, que con sus consejos y ánimos le alentaron en el trabajo: Ramón Barce, Manuel Palu, Américo Caramuta, Narciso Yepes y Rosalyn Turik.

Al profundizar en el estudio de la música renacentista y buscando una pureza interpretativa, decidió realizarla al LAUD RENACENTISTA, instrumento que fue construido por el artesano César Vera, como reproducción exacta de los laúdes que se tañían en el siglo XVI.

Durante ocho años de continuo trabajo ha realizado más de seiscientos conciertos en las más importantes capitales de Europa y Estados Unidos: Madrid, Barcelona, Sevilla..., París, Toulouse, Rouen..., Bruselas, Lieja, Amsterdam, Eindhoven..., Colonia, Hamburgo, Munich, Bonn..., Nueva York, Washington, Houston, Austin..., tanto en conciertos públicos como en Radio y Televisión (TVE, RTB, ORTF, BRT, CBS).

**RECITAL DE LAUD RENACENTISTA Y GUITARRA**

I

MUSICA RENACENTISTA

Siglo de Oro Español

«Pavana muy llana para tañer» ... .. Diego Pisador  
«Diferencias sobre 'Guárdame las Vacas'» ... .. Luys de Narváez  
«Fantasía que contrahace la harpa de Ludovico» ... .. Alonso Mudarra

Período Isabelino Inglés

«Gallarda Melancólica» ... .. John Dowland  
«Alemanda de John Smith» ... .. John Dowland  
«Gallarda de la Reina Isabel» ... .. John Dowland

MUSICA BARROCA

«Chacona en re menor» ... .. J. Sebastián Bach

II

MUSICA NACIONALISTA BRASILEÑA

«Preludio I» ... .. Héctor Villalobos  
«Estudio I» ... .. Héctor Villalobos  
«Preludio IV» ... .. Héctor Villalobos  
«Choros» ... .. Héctor Villalobos

MUSICA NACIONALISTA ESPAÑOLA

«Homenaje a Tárrega: Garrotín y Soleares» ... Joaquín Turina  
«Homenaje a la Tumba de Debussy» ... .. Manuel de Falla  
«Leyenda» (Asturias) ... .. Isaac Albéniz

oOo

Las obras de Música Renacentista serán interpretadas al LAUD RENACENTISTA DE OCHO ORDENES, instrumento construido por el artesano César Vera.

oOo

Lunes, 3 de marzo, a las 8'30 de la tarde, en la Casa de la Cultura

ENTRADA LIBRE

**¡ATENCIÓN!**

**CASA AYZA**

LE OFRECE LA OPORTUNIDAD  
DE VER TV. COLOR

Puede adquirirlo hoy y pagarlo hasta en 18 MESES

TV. PHILIPS e INTER



CASA AYZA - JUAN RABASA

Socorro, 53



VINAROS

# La población de Vinaroz en el siglo XIX y el apellido Roso

Cuando leí en el núm. 934 de nuestro Semanario el artículo titulado «Vinaroz en la Historia de España», firmado por S. A. V., quien decía en el primer párrafo: «Cuando está en mis manos alguna obra de historia, o de otra materia, que, por su extensión, sea probable que aparezca nuestra ciudad, siento una gran curiosidad por saber qué dice, por saber la importancia que haya podido tener Vinaroz en determinadas épocas», pensé que otro se apuntaba a esta lista imaginaria de los enamorados de Vinaroz. ¡Lástima que no sepamos quién es por firmarse con las iniciales!

Cuando hojeando, en cierta ocasión, una Historia Universal de seis voluminosos tomos, leí que las Fuerzas de Franco habían roto el frente del Ejército rojo, con su llegada al Mediterráneo, en una ciudad que no era la nuestra, aunque fuera liberada el mismo día y año, me sentí algo molesto, esta es la verdad.

Algo parecido me ha pasado leyendo el artículo de J. Antonio Gómez Sanjuán, titulado «Comentarios históricos (I)», aparecido el sábado último. El motivo de mi molestia fue eso: «No se comprende cómo en una ciudad en que el número de bautizados no llega a cincuenta al año (prueba del escaso número de habitantes de la Villa)...»

Por considerar que este paréntesis puede inducir a error, es decir, a que se tome al pie de la letra, es por lo que escribo este pequeño comentario. No creo que se vaya a molestar el polifacético Sr. Gómez Sanjuán por ello. Todo lo contrario, pienso yo. Su firma es muy abundante en nuestro Semanario, aunque lamento ante tan gran cantidad de artículos suyos, que los temas relacionados con Vinaroz sean tan escasos en proporción a la totalidad de su producción.

Los que no tenemos la suerte de poseer la «Història de Vinaròs», de Borrás Jarque, y somos un tanto aficionados a la historia de nuestro pueblo, no tenemos otro remedio que ir anotando en una libreta datos, fechas, acontecimientos, etc., de Vinaroz. El caso es que no hace mucho anoté (1):

AÑOS	Nacimientos	Defunciones
1825 ... ..	411	163
1925 ... ..	173	162
1821 a 1825 ... ..	2.193	
1921 a 1925 ... ..	990	

Nuestro máximo historiador local, Borrás Jarque, cuya «Història de Vinaròs» Dios quiera que veamos pronto reeditada, nos da la estadística de Vinaroz en el siglo XIX y que, por ser harto significativa en lo que nos ocupa, copiamos (2):

### « ESTADÍSTICA

El moviment demogràfic durant el segle fon com seguix, contant per dècades:

ANYS	CASAMENTS	NAIXIMENTS	DEFUNCIONS
1801-10	683	2.605	1.966
1811-20	815	3.494	2.427
1821-30	739	4.291	2.488
1831-40	774	3.482	2.650
1841-50	802	3.433	2.346
1851-60	1.000	3.794	2.785
1861-70	756	3.615	2.652
1871-80	811	3.397	2.701
1881-90	821	3.574	3.283
1891-1900	652	2.990	2.314

Es nota la progressió ascendent de naiximents en les tres primeres dècades del segle. Des de la fundació de Vinaròs fins l'any 1830 fon ascendent la progressió. Coincidència històrica: en eixa època comença la descristianisació de Vinaròs per mig de les lleis estatals, i acaba la progressió ascendent de naiximents; s'estaciona unes dècades, i acaba la centuria ab una descensió molt pronunciada.

En canvi, el número de defuncions es manté molt igual en tot el segle —exceptuant la dècada del 81-90 en que es troba l'any del cólera—. Aixina, la diferencia entre naixcuts i mòrts acaba per minvar fortament en detriment de la població; pos, si en la dècada del 1821-30, els naiximents foren 1.803 mes que les defuncions, en els últims deu anys eixa diferència no es mes que de 676, o siga ab dos tercers parts de desventaja.

Es un fenomen que mai havia conegut Vinaròs.

Alcança el màxim de població nostra ciutat, l'any 1847, en que aplegà a contar 10.090 ànimes, corresponent a 2.611 veïns. L'any 1860 ja el descens s'agudisava, i el número d'ànimes era de 9.641, en un total de 2.410 veïns.»

Por si todo lo dicho no fuera ya suficiente, he querido hojear el Tomo XIX de Bautismos de la Arciprestal. El mismo que consultó el Sr. Gómez y de cuyo estudio sacó como consecuencia que en Vinaroz no llegaba a cincuenta el número de bautizados al año y que, por consiguiente, de escasos habitantes. Pues bien, multipliquen 50 por 6 y les dará el número aproximado. En 1836 se bautizó a 305 y en 1837 a 342 neófitos. Cantidades muy superiores al «no llega a cincuenta al año».

En cuanto a los expósitos o niños abandonados en Vinaroz, que según el Sr. Gómez vienen a ser, más o menos, uno por mes, ¿no serán unos 12 en todo el Tomo XIX, que abarca parte de 1835, 36, 37 y parte del 38? ¿Pudo influir a este abandono el cólera de 1834 o la guerra civil, 1.ª carlista, de 1833 a 1840?

Sinceramente, creo que de todo lo dicho no se puede colegir: «El escaso número de habitantes de la Villa». Todo lo contrario. De una Villa que raya con los 10.000 habitantes no se puede decir que está poco poblada. Al menos yo así lo juzgo.

—oOo—

Otro punto que no está claro es el relativo al apellido Roso. Parece, por el contexto, que el Sr. Gómez hace derivar la existencia de éste en Vinaroz de un matrimonio, natural de Savona (Italia), cuya esposa se llamaba Rosso.

Si el apellido Roso (Rosso) es de procedencia italiana o no, no se lo discute al Sr. Gómez. La verdad es que no entiendo de onomástica y genealogía. Pero que fue la abuela paterna de Domingo Julián Ratto Fornosa, nacido el 19 de junio de 1836, en Vinaroz, y cuyo padre era también natural de Savona, la que introdujo este apellido en Vinaroz, a principios del siglo XIX, esto ya es más discutible. Hay que tener en cuenta que el primer apellido de la abuela ya no se conserva en los nietos. Esto en los casos ordinarios.

Pero, ¿cómo se explica que unos 150 años atrás de estas fechas, a un tal Sebastián Rosso, el clero de Vinaroz tiene la obligación de celebrarle, todos los años, un aniversario sencillo, el 26 de enero? ¿Y a Joachin Rosso una misa cantada con diácono el día de su onomástica, 20 de marzo, por el eterno descanso de su alma? Este último lleva al margen la fecha 1726 (3).

De estos dos hombres, antes citados, se puede discutir si eran o no de inVaroz, o qué relación tuvieron. Pero lo que no cabe duda es que alguna tuvieron, cuando tenían fundado un aniversario en la Parroquia.

Además, de todo lo dicho sobre el apellido Roso, he consultado un tomo de Bautismos, uno sólo, escogido al azar, por tanto nada seguro ni digo de los demás tomos. Se trata del Tomo VII (1724 a 1738). De su estudio se puede sacar que, por lo menos, había tres matrimonios, si no son cuatro, cuyo primer apellido del marido es Roso (no Rosso), a saber:

- A) Joseph Roso y Josepha Verdiell; de este matrimonio nacen:
  - 1) 1-diciembre-1724: Joseph Antonio Sebastián.
  - 2) 9-diciembre-1727: Josepha María Vicenta.
  - 3) 27-marzo-1730: María Ana Josepha Vicenta, que nació el día antes.
  - 4) 6-mayo-1733: Agustina Josepha María.
  - 5) 22-enero-1736: Joseph Vicente Antonio Sebastián.
- B) Salvador Roso y Vicenta Traginer. Nacen:
  - 1) 17-diciembre-1725: Salvador Bautista Agustín, que nació el día anterior y en cuya partida se escribe Trachiner, en vez de Traginer como en todas las demás.
  - 2) 30-setiembre-1731: Michaela Gerónima Vicenta Salvadora.
  - 3) 21-junio-1734: Joseph Juan Agustín.
- C) Joaquín Roso y Vicenta Miralles. Nace:
  - 1) 13-junio-1730: Agustín Antonio. Nació el día 12 y fue bautizado «in casu necessitatis», por Josepha Palau.
- D) Joseph Roso y Vicenta Miralles. Nace:
  - 1) 16-diciembre-1727: Vicenta Rita Antonia. Es la única que en el margen aparece como Rosso, pero en el texto de la partida Roso.

No sé si con este comentario he logrado aclarar alguna cosa. Ruego a los lectores no vean en mis palabras una crítica destructiva. Todo lo contrario. Los artículos de historia local, en nuestro Semanario, son muy pocos y entre todos debemos hacer que nuestra historia, la de nuestro querido Vinaroz, sea conocida por todos, ya que lo que no se conoce no se ama.

JUAN BOVER PUIG

- (1) Revista «SAN SEBASTIAN», año 1926, núm. 2, pág. 6.
- (2) «Història de Vinaròs», de Joan M. Borrás Jarque. Tomo II, capítulo XIX, página 247.
- (3) «Libre de Anni (versaris) Mises Cantades, Matines, etc.», Archivo Parroquial de Vinaroz.

## IN. CO. VI. S. A.

### Promoción y venta de viviendas

### Grandes facilidades de pago

INFORMACION Y VENTAS:

Colonia EUROPA  
y  
Administración de FINCAS  
P U C H O L

Pl. Tres Reyes, 14

Teléfono 45 05 92

V I N A R O Z

# La O.J.E. de Vinaroz, informa

## ACTIVIDADES NACIONALES

Actividad prolongada de Cadetes y Guías. Operación «Mil Pueblos».

«Algo así como un cuento inacabado, como una canción protesta, como una marcha por etapas bajo el cielo de España, como un llanto de la tierra para exigir su justicia, con el fin de llevar la luz a los que no ven, el agua a los que no beben y la alegría para aquellos que nunca la conocieron. Un intento para desmenuzar a nuestra manera: la geografía, la economía, las costumbres, las tradiciones, el arte, nuestra pobreza, nuestro tesoro y, sobre todo, nuestras gentes.» Algo a sí debe ser la operación «1.000 pueblos 1975».

Esta operación la convoca la Jefatura Central de la O. J. E., a través de su Servicio Central de Actividades.

La intencionalidad está dirigida a una acción conjunta de sus grados de Cadetes y Guías, con la intención clara de:

- Dar proyección a la Organización Juvenil Española, a través de éstos, en razón a su compromiso, como grados de máxima integración y exponentes de una OJE potente y desbordada.
- Dar ocasión para mostrar la autenticidad, veracidad y protagonismo de los Grupos, en una exacta promoción de los mejores.
- Dar veracidad en su protagonismo con la debida exigencia y responsabilidad en la planificación.
- Dar posibilidad de entrenamiento personal y colectivo, a fin de que marquen su huella en la OJE y sea su huella, en el presente y el futuro, lazo irrompible y permanente cita.
- Dar la oferta, la llamada y el estímulo para que se afirme la conciencia de ESTAR y SER Cadete y Guía de la Organización Juvenil Española.

## OBJETIVOS

- Tutela de pueblos donde puedan desarrollarse nuestras inquietudes de joven al servicio de aquellos habitantes.
- Convivir en el seno familiar en períodos vacacionales.
- Concienciar a sus habitantes de nuestra realidad y compartir sus inquietudes y problemas.
- Conocer la estructura de todos los órdenes en cualquier zona habitada de la Provincia
- Conocer el ambiente familiar que rodea a la juventud rural, así como las preocupaciones concretas que mueven a los padres de familia en relación con el futuro inmediato de sus hijos.

- Tratar de conocer, fotografiar, estudiar e incluso descubrir parte de la gran cantidad de elementos artísticos de valor que por las provincias se hallan repartidos.
- Conocer y recopilar las canciones originales y tradiciones populares de estos pueblos.
- Tratar que los Organismos oficiales se encarguen de la custodia y conservación de tan valiosos tesoros, evitando que se estropeen o desaparezcan.
- Dejar bien sentado que no queremos ni buscamos polémicas. Sólo demostrarnos a nosotros mismos y a cuantos nos rodean, que somos algo más que simples deportistas o amantes de la vida campamental.
- Llevar a nuestros pueblos el mensaje de una juventud comprometida con el destino de España toda.
- Encender llamas de esperanza en los jóvenes corazones de quienes, aun estando apartados del centro urbano, no están marginados de nuestra realidad social.
- Dejar patente a nuestro paso por los más recónditos lugares de la geografía de la Patria, que la unidad de España, de sus tierras y de sus hombres sigue siendo intangible, y por ello es permanente preocupación de nuestros jóvenes.
- Acudir al encuentro, a través del contacto personal, con el alma eterna de España, que sigue limpia en los hombres de nuestros pueblos, permanente custodia de los más firmes valores.
- Materializar mediante la realización de una Misión Juvenil de interés local, nuestro paso por la localidad y el espíritu de servicio de la Organización.
- Hacer una exposición exhaustiva de lo que «es» el pueblo que tutelamos y, sobre todo, ofrecer unas soluciones a nivel personal —para elevar a la autoridad a quien corresponde— que ayuden a encauzar la problemática de la Provincia toda.

—oOo—

Misión Juvenil para la defensa de la Naturaleza.

La misión está convocada por la Jefatura Central de la Organización Juvenil Española, a través de su Servicio de Actividades.

De acuerdo con el criterio, posibilidades y características de cada Provincia, esta actividad tendrá carácter de MISION JUVENIL PERMANENTE, si bien y a efectos de control, se fijarán fechas y lugares de mayor incidencia.

Pueden participar todos los afiliados de la OJE de los cuatro grados.

Los grupos inscritos y cuantos afiliados los constituyan, se comprometerán:

1. A respetar plantas y flores silvestres, culturas, paisajes y lugares naturales.
2. A estimar el bosque, observar escrupulosamente y hacer que se observen las medidas preventivas contra incendios.
3. A conocer, proteger y estimular el respeto por los pájaros.
4. A reconocer y difundir el derecho a la existencia del animal salvaje y a defender las especies en trance de extinción.
5. A no ensuciar fuentes, ríos, lagos y orillas del mar.
6. A impedir que no se arrojen desperdicios y a organizar y participar en operaciones de limpieza.
7. A estimular el respeto debido a las reservas naturales, sitios históricos, arqueológicos, etc.
8. A no turbar el silencio de la Naturaleza y hacer estimar la grandeza y necesidad de este silencio.
9. A esclarecer creencias erróneas y corregir costumbres ignorantes.
10. A emprender y colaborar en toda iniciativa de protección de la Naturaleza.

—oOo—

Actividad prolongada de grado de Arqueros: «Se sirve al caminar».

Se convoca esta actividad para dar cumplimiento al punto 2.4 del Plan de Jefatura Central 1975: ACTIVACION DEL GRADO DE ARQUEROS.

Los objetivos que tiene:

- Acentuar la atención a la vida propia de todas las escuadras de este grado, motivar su protagonismo y conseguir su afianzamiento como unidad.
- Apremiar a todo arquero titulado Jefe de Escuadra, que no tenga unidad propia, para que realice la debida captación y funde una escuadra.
- Estimular y urgir la preceptiva participación de todos los arqueros en su Curso de Grado y en su Aula-Edad.

—oOo—

Actividad prolongada para grado de Flechas: «La Gloria del Camino».

La intencionalidad de esta operación es la de planificar actividades como estímulo para que las unidades menores surjan entre grupos de amigos, compañeros de clase o simplemente familiares.

Afirmar la vigencia de los hogares como centros activos. Depurar la vida del hogar, de modo que los afiliados de este grado concurren a él cuando sus deberes particulares —estudios— estén cumplidos.

CADETE

DIRECCION TECNICA  
j. m. castellá, perito lng. téc.  
DISEÑO DECORATIVO  
Catalá - Casanova



Teléfono 45 02 26 - VINARÓZ

boutique de la  
**CONSTRUCCION**

COSTA Y BORRAS, 46

DECORACION  
BAÑOS Y  
COCINAS

Gran selección  
de materiales  
**NACIONAL**  
y de  
**IMPORTACION**

**BOUTIQUE INFANTIL**

mini  
carol's



**Próxima apertura**

Avda. Colón, 8 - Teléfono 45 00 74

**VINARÓZ**

# INFORMACION LOCAL

## NATALICIO

Días pasados dio a luz felizmente, en Tortosa, la esposa de nuestro buen amigo José Bellmunt Blasco, ella de soltera María del Carmen Gavaldá Fresquet. Es el cuarto fruto de su matrimonio. La encantadora criatura entrará en el redil del Señor con el nombre de Rosa María Angela. A los venturosos padres, cordial enhorabuena por tan fausto suceso, y a la nueva cristiana, toda clase de dichas.

## PROCLAMAS MATRIMONIALES

Han sido proclamadas para contraer próximo matrimonio las parejas siguientes:

Daniel Cid Gil, hijo de Daniel y Pascuala, con la señorita Angeles Cardona Cardona, hija de Narciso y Angeles.

Juan Granado Rico, hijo de Mauricio y Guadalupe, con la señorita Mercedes Subirats Matamoros, hija de Juan Bautista y Remedios.

Agustín Redó Micó, hijo de Agustín y Teresa, con la señorita Irene Cecilia Caballer Adell, hija de Juan Bautista y de Irene.

Ignacio Escribano Martínez con la señorita Matilde Gual Vicente, hija de Ireneo y Dominga.

Manuel Lluch Chaler, hijo de Manuel y Agustina, con la señorita María Luisa del Fresno Miralles, hija de Julio Alfonso y María Luisa.

Juan Almela Salvador, hijo de Pedro y Benilde, con la señorita Con-

chita José Fibla, hija de Bautista y María Rosa.

Argimiro Sancho Artiga, hijo de Argimiro y Josefa, con la señorita María del Valle Aguilera Maldonado, hija de Domingo y Antonia.

Pedro Aixalá Giner, hijo de Pedro y María, con la señorita Angeles San Ted Maluenda, hija de Teófilo y María.

José M.<sup>a</sup> Foix Forés, hijo de Francisco y Carmen, con la señorita María Teresa Vizcarro Segarra, hija de Juan Bautista y Remedios.

Carmen; hermano, Vicente; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares, testimoniamos nuestra más sincera condolencia.

## ENLACE MATRIMONIAL

El día 16 de febrero fue bendecido el enlace matrimonial de los jóvenes Agustín Serret Ayza y Concepción Miralles Chaler.

Nuestra más cordial enhorabuena a los venturosos esposos y respectivas familias.

## FALLECIMIENTOS

Han fallecido en nuestra ciudad: Antonia Folch Adell, Sebastiana Bosch Miralles y Elvira Ten Maspons.

Nuestro pésame a todos sus familiares.

## SOCIEDAD DE CAZA «SAN SEBASTIAN»

Se convoca a los señores socios de la Sociedad de Caza «San Sebastián» para el próximo día 7 del corriente mes, a las 22 horas, en 1.<sup>a</sup> convocatoria, y a las 22'30, en 2.<sup>a</sup>, en el local social del Café Blau, de esta ciudad, al efecto de celebrar Junta General ordinaria para tratar del siguiente

### ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y aprobación en su

caso del Acta de la Junta General anterior.

2.º Dar cuenta del estado de Caja.

3.º Informar de la suelta de perdices y conejos en este coto de caza.

4.º Solicitar de ICONA la autorización para colocar ceños y trampas para exterminio de animales dañinos.

5.º Tratar de los nuevos socios para la temporada entrante.

6.º Ruegos y preguntas.

Se ruega la puntual asistencia, dada la importancia de los asuntos a tratar.

Vinaroz, a 24 de febrero de 1975.

**El Presidente,**  
AGUSTIN PABLO

## DE ARTE

En la «Galería ARTS», que en Valencia dirige nuestro paisano y buen amigo D. Francisco Puchol Quixal, y desde el 27 de febrero último hasta el 15 del próximo abril, queda abierta una interesantísima exposición de pintores españoles, cuyos nombres de Aguayo, Manuel Angeles Ortiz, Alcalde, Bores, Clavé, Pancho Cosío, Jorge Casteillo, Creixams, Grau Sala, Gaunsé Lagar, Joam Niró, Palazuelo, Ginés Parra, Peinado, Orlando Pelayo, Picasso, Daniel Sabater, Torres García y Viñes, dicen claramente el interés de las obras expuestas.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## Sebastiana Bosch Miralles

Que falleció cristianamente el día 16 de febrero de 1975

( E . P . D . )

Sus afligidos: hijos, Enrique y Rosín; nietos y demás familia, al participarle tan sensible pérdida, le ruegan una oración por el descanso eterno del alma de la fallecida.

Vinaroz, marzo de 1975



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## Teresa Tosca Bover

Que falleció en esta ciudad el día 24 de los corrientes, a la edad de 68 años  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

( E . P . D . )

Sus afligidos: esposo, Luis Santos; hijos, Teresa y Miguel; hijos políticos, Sebastián y M.<sup>a</sup> del Carmen; hermano, Vicente; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participarle tan sensible pérdida, le ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaroz, marzo de 1975

# INFORMACION LOCAL

ORGANIZACION SINDICAL  
DELEGACION COMARCAL

## AVISO

Se pone en conocimiento de todos cuantos han figurado afiliados a la MUTUALIDAD NACIONAL AGRARIA y han causado BAJA a partir del 1.º de enero de 1971, y para conservar sus derechos a percibir en su día la Pensión de VEJEZ deseen suscribir el Convenio especial con la referida Mutualidad, deben pasar por esta Delegación hasta el próximo 31 de marzo, último día de plazo para poder gestionar el referido Convenio Especial.

## DE CANARIAS

Procedente de las Islas Canarias, ha llegado a nuestra ciudad, para pasar temporada con sus familiares, nuestro amigo y colaborador D. David Hortas Segarra, a quien deseamos una feliz estancia entre los suyos.

## CONFERENCIA

En el amplio salón del piso superior del Círculo Mercantil y Cultu-

ral, debidamente acondicionado con elegancia para actos culturales, el conocido periodista y locutor de radio D. Manuel Martín Ferrand ofreció, el miércoles pasado, a las ocho de la noche, su anunciada conferencia. Al acto asistió una numerosa y distinguida concurrencia, que hizo totalmente insuficiente la capacidad de dicho salón, y que siguió con verdadero interés la disertación del conferenciante. Martín Ferrand, nacido en La Coruña en 1940, obtuvo, como alumno de la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, el número uno de su promoción. Amplió estudios en

un centro de la Unesco, tras lo que se le concedió el «Master de Periodismo» por su aplicación y aprovechamiento. Licenciado en Ciencias Políticas, fue Director fundador del primer diario de carácter médico que, con título «Noticias Médicas», se edita diariamente con formato de 64 páginas y se difunde por España y el extranjero. Ha colaborado en Prensa y Radio a través de más de seis mil programas, y estuvo diez años en Televisión Española. Es miembro del Comité de Programación de la Cadena Ser y, en la actualidad, ocupa la gerencia del «Diario de Barcelona». La disertación de Martín Ferrand, amenizada con múltiples anécdotas de su vida profesional, ocupó la atención de la distinguida concurrencia con su visión panorámica-histórica de la Prensa en el mundo de las noticias, en el de la Radio y en el de la Televisión, haciendo un acabado resumen de lo que constituye la vida profesional periodística. Martín Ferrand, cuya presentación corrió a cargo de nuestro compañero de redacción Manuel Foguet, fue muy aplaudido al terminar su brillante disertación.

La Directiva del Círculo, que nos

anuncia para en breve una conferencia del prestigioso Dr. en Medicina Folch Camarasa, se apuntó un éxito con la organización de este acto, tanto por la calidad del conferenciante, en su especialidad, como por la masiva asistencia de público.

## DIA 2 DE MARZO

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### RATTO

Plaza San Antonio

Servicio permanente:

D. JULIAN SANZ

Calle Puente

—oOo—

### ESTANCO DE TURNO

N.º 1

PILAR DAUFI

Frente Campanario

# Los Organismos representativos del Reino de Valencia, durante los Austrias

Constaba de tres elementos: las Cortes, La Generalidad y los Municipios.

Las Cortes, como representación de los tres brazos del Reino —eclesiástico, aristocrático o militar y popular—, y La Generalidad, como Diputación permanente de las mismas Cortes, formada por los representantes de los tres brazos, presididos por el eclesiástico, eran los organismos representativos de todo el Reino. Las primeras Cortes las reúne Jaime I, después de la conquista de Valencia. La Generalidad comienza a surgir a finales del siglo XIV, con "Pere el Ceremoniós", siendo organizada definitivamente por "Martí l'Humà". Estaba formada por seis diputados —dos por cada estamento—, renovados cada tres años, tres vocales —uno por estamento— y seis contables —dos por estamento—. En las Cortes de Montsó, en 1510, se estableció el sistema propio a la previsión de sustitución y renovación de cargos. Durante el reinado de Carlos I (1517-1556), las Cortes del Reino de Valencia se reunieron seis veces, pero siempre juntamente con las de Aragón y Cataluña (Cortes generales de la Corona de Aragón), en la villa de Montsó, deliberando por separado los de cada Reino. Las Cortes valencianas proseguirían, luego, sus asuntos en la ciudad de Valencia, generalmente en el Convento de Santo Domingo, de los frailes predicadores.

Las primeras Cortes valencianas de la época de Carlos I se cerraron en el año 1528. En 1537 y 1547 adoptaron un conjunto de medidas destinadas a perfilar la jurisdicción de sus diputados. Así, de una manera progresiva, la Diputación del General, creada exclusivamente para recaudar los subsidios extraordinarios ofrecidos a la Corona, se convierte en una entidad que asumía, virtualmente, la representación del Reino cuando no funcionaran dichas Cortes, e intervenía en todos los asuntos de carácter general, político, social y económico. Por tanto, más que una Diputación del General, era una verdadera Diputación permanente del Reino.

Particular interés tienen los Fueros de La Generalidad, referentes a la defensa de la costa del Reino de Valencia. Aunque la mar pertenecía al patrimonio popular, los monarcas ejercían jurisdicción directa sobre aquélla y podían imponer sanciones; pero, en cambio, se obligaban a mantener el litoral libre de piratas.

Por lo que es referible a los Municipios, hay que tener en cuenta las reformas de Ferrán "el Catòlic" (Fernando), estableciendo el sistema "de sac y sort", para la renovación de los cargos, así como las dos funciones del poder municipal: administrativo y judicial. En cuanto a las funciones administrativas, el Consell General, Consell de Cent o Consistorio, ejercía la representación popular de la ciudad de Valencia, que constaba de 142 miembros en representación de las doce parroquias y los diversos oficios y profesiones liberales. El Consell se reunía en la Sala "dels Àngels de la Casa de la Ciutat", junto a la presidencia del justicia civil o de la criminal en ausencia del anterior. El jurado proponía las cuestiones sobre las que había de recaer la comisión del Consell. Interventía éste en todos los negocios administrativos y económicos de la ciudad, y cada vez más en los haceres generales del Reino. Por su gran prestigio, acostumbraba actuar como árbitro en las cuestiones surgidas entre los nobles y también entre las otras ciudades y villas del Reino.

Los jurados eran seis y eran nombrados cada año por el sistema tradicional de "sac y sort". Tenían como misión específica el gobierno, administración y planificación ciudadana. De los seis jurados, dos debían ser caballeros y los otros cuatro ciudadanos mayores de veinticinco años. No podían ser jurados las personas que vivían de cualquier oficio, sino tan sólo los que poseían rentas suficientes. Se pensaría que así los jurados se preocuparían más del bien común que de enriquecerse ellos; por otra parte, tenían también una autoridad de por sí y podían hacerse respetar más fácilmente por los miembros de los estamentos elevados. El que surgía nombrado en primer lugar, se le designaba cabeza de jurado.

En el año 1412, por consejo de San Vicente Ferrer —según afirma el cro-

nista Gaspar Escolano—, fue creada una magistratura formada por diez ciudadanos y cuatro caballeros, que recibían el nombre de "Els Catorze del Quitament", con la misión de cargar y redimir los censos de la ciudad e intervenir y fiscalizar las disposiciones generales del Municipio.

Los contables de la ciudad, con sus créditos respecto a cualquier deudor, así como también las obras municipales —"murs i valls"—, pertenecían a la jurisdicción del administrativo. El síndico se encargaba de la representación y defensa del pueblo, "oponiéndose a los excesos de los poderosos y cavalleros, que tienen de suyo el oprimir la gente menuda y ser imperiosos en el mandar" (letra bastardilla), según decía el cronista Escolano. La inspección de los pesos y medidas y la policía urbana estaban a cargo del "mostassa".

Las otras magistraturas municipales con funciones administrativas eran: los guardias del vino y de la sal, el procurador de los miserables, el guardián de "L'almodí, el pesador de la palla, els oficials de murs i valls, el pare d'orféns, els administradors de l'Hospital general i els de les carnisseries, de les cises i de La Lotja".

Con referencia a las funciones judiciales, dentro del poder municipal, existen la justicia civil, el justicia criminal y el juez "dels tres-cents sous". El primero tenía a su cargo las cuestiones de tipo civil, y el segundo las de carácter criminal. El tercero entendía de las causas civiles de menor cuantía, es decir, aquéllas que no excedían de la anterior suma.

Otros funcionarios, con atribuciones judiciales, eran el canceller, que intervenía en las demandas y hechos entre los jueces eclesiásticos y los oficiales del pueblo; el abogado fiscal, que conocía jurisdiccionalmente de los conflictos de atribuciones suscitados entre oficiales del pueblo y el juez de amortizaciones, que intervenía en los legados y herencias piadosas.

Transcripción de JOAQUIN GUIMERA ROSSO  
(De la "Aproximació a la Història del País Valencià", de Joan Reglà)

## cartelera de espectaculos

### CINE COLISEUM

Sábado y domingo, tarde y noche, «UN TRABAJO TRANQUILLO», con Adriano Celentano y Claudia Mori.

### CINE ATENEU

Sábado y domingo, tarde y noche, «BARRO EN LOS OJOS», con Andrea Giordana y Franco Giornelli.

### PSIK'OS CLUB

Tarde y noche.

### FANS CLUB

Tarde y noche.

### BLAU CLUB

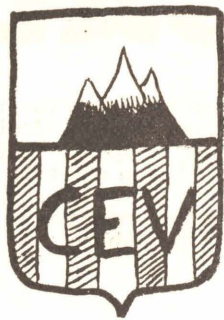
Festivos, tarde.

### HIT CLUB

Sábados y domingos.

### RED-POPPY

Tarde y noche



# CENTRE EXCURSIONISTA DE VINAROS



## CAMPEONATO COMARCAL DE CAMPO A TRAVES

El pasado día nueve de febrero tuvo lugar en la vecina localidad de Cáliz el Campeonato Comarcal de Campo a Través, en el cual tomó parte, en la Categoría de Junior, nuestro atleta José Francisco Negre. Nuestro atleta Macip tuvo que salir en la Categoría de Junior fuera de competición, pues no había carrera reservada para los atletas Senior.

El terreno por donde discurría la carrera se encontraba con grandes subidas, el terreno encharcado y lleno de barro.

En la carrera reservada a los Juniors, nada más salir se pondrían en cabeza los vinarocenses Macip y Negre, y poco a poco se separarían cada vez más del resto de concursantes, hasta que Macip llegaría a la meta destacado y, acto seguido, llegaría también destacado de su inmediato seguidor José Francisco Negre, que se proclamó brillantemente Campeón Comarcal de Campo a Través.

El joven atleta vinarocense Esteban Cases, a pesar de ser el más pequeño de los participantes, obtuvo un muy buen sexto puesto en la Categoría de Infantiles.

En la entrega de trofeos se le dio un premio especial al atleta Senior José Macip, que demostró el ser Campeón Provincial, y que fue el animador y máxima figura de la prueba.

CEV

## ESCALADA A LA PARET DELS ANYS (MONTSERRAT)

En primer lloc voldriem fer una mica d'explicació del perquè d'aquest article. Som dos nois que, encara que vivim a Barcelona, som i ens sentim vinarocencs. També som del Centre i per a col·laborar amb ell l'únic que podem fer és escriure de tant en tant.

L'excursionisme, aquí a n'estes terres, és una cosa normal. Dissabtes i diumenges, et veus a centenars de nois i noies que, amb la motxila al muscle, se'n van a la muntanya a passar el fi de setmana. Natros som uns d'aquests centenars, però ens dediquem a l'escalada que, més o menys, ja sabem tots lo que és.

D'escalada hi han distints punts especials. Potser el més conegut i més fort sigue Montserrat.

Aquesta setmana hem anat a Montse-

rrat a fer una paret. Com que som novatos, n'hem triat una de vuitanta metres. O sigue curta i ademés senzilla.

Per a situar-te a la base de la via, tens que pendre el camí del Viacrucis i caminar per ell un kilòmetre més o menys.

Vaig començar jo a fer la primera "tirada", que són los primers trenta metres, fins a la primera reunió. Són fàcils aquestos primers metres, es superen amb tècnica artificial, o sigue clavant claus a la paret i posant escaletes de tres graons y anant muntant. Els dos vam tardar una mitja hora.

Després de fer un cigarret a la primera reunió, el meu company, German, va tirar de primer els últims cinquanta metres, començant amb artificial, tot després un lliure molt fort, bé lliure, era artificial, però es van acabar els claus i van tindre que continuar a lliure, i la sortida de la via és un flanqueig de tercer grau de dificultat amb lliure (tingueu amb compte que la màxima dificultat es sext).

Per a fer aquesta via, es necessiten 2 clavilles universals, una corda de seixanta, quinze mosquetons amb quinze plaquetes y material personal de cadascú.

JOSEP I GERMAN

## ESCALADA A LA MONTPART (MONTSERRAT)

Bé; altra vegada i per descriure una escalada que es fa a una de les parts més boniques de Montserrat, a la vegada que més impresionant. Aquesta via (Montpart) es trova situada al Gorro Frigio, que està situat a la regió dels gorros. Des d'allí es pot veure quasi bé tot el que és Montserrat.

Aquesta via té 180 metres de recorregut i és tota a lliure, o sigue sense tindre que clavar res ni usar escaletes (strops) ni res.

El recorregut és molt bonic. Des de la roca es veu el Monestir de Montserrat com si fos una amela; a la gent no se la veu, i els cotxes, lleument. Però això, unit a la dificultat que té, perquè arriba a quart superior, és el que veritablement té de bonic, el que t'emociona i el que t'atemoritz.

Generalment als gorros es va a això, a sentir l'escalada, a donar-ten compte de que no eres res en comparació de la natura, i de que un home, que es posa a un avenc o a una paret, és insignificant i de que les seves forces no arriben a res. També t'en adones del que el company d'escalada és per a tu. No és un àngel com es diu a vegades, sino que simplement és el noi que t'asegura de la caiguda amb les seves mans.

També impressiona molt en aquesta via que sols té tres segurs. És comprensible perquè no entenc com una persona pot clavar a la paret i amollar-se de mans quan el que l'aguanten són les mans.

Però pese a tot, és una escalada molt bonica.

JOSEP I GERMAN

## CURIOSIDADES

# Los billetes de Vinaroz



A buen seguro que los sabedores de la existencia de los billetes o vales de Vinaroz son muchos, pero casi son todos aquellos que los utilizaron en su tiempo, que coincidió con la guerra de Liberación. Aparte de ellos, los que no habíamos nacido, pocos saben de su existencia, aunque alguien puede que tenga alguno por casa o, quizá, los haya visto en alguna colección particular o en el Museo de Onda.

Los billetes de pueblo, como se les llama por los coleccionistas, nacieron como consecuencia, durante la guerra, de la escasez en la zona republicana, de moneda fraccionaria, o sea, de pequeños valores como el real, dos reales y la peseta, aunque los hubo de hasta 25 pesetas y que el Gobierno de la República autorizó a los Ayuntamientos a que se las procurasen. Algunos lo hicieron en papel impreso y otros en metales como cobre, níquel, etc.

A sí se imprimieron en Vinaroz dos tipos de billetes papel azul y rosa para los valores de 50 cm. y 1 peseta, respectivamente. La imprenta encargada fue Gráficos Fernández con dibujos del señor Francisco Vaquer («Chaldy»).

Coleccionistas de billetes, no sólo de Vinaroz, sino algunos forasteros con los que he comentado, aprecian de nuestros billetes la belleza del dibujo, la presentación y el cuño en seco que los hace destacar sobre los de otros pueblos y dificulta su falsificación, tanto en su época como entre el coleccionismo de ahora.

Durante la época republicana, en que circularon los billetes, era notoria la fobia por todo lo religioso y muchas calles y pueblos cambiaron sus nombres de santos por otros que no tuvieran significación religiosa. A sí lo vemos en Cataluña,

sobre todo, donde se dieron muchos casos. Un ejemplo próximo lo tenemos en San Carlos de la Rápita, en cuyo billete leemos «La Rápita dels Alfacs», anulándose así lo de San Carlos.

Estos billetes buscados por coleccionistas, apreciados y cotizados, según oferta y demanda, tienen alicientes varios de tipismo, faltas de ortografía y otras garrafales como poner el valor 0'50 cm. en lugar de 50 cm.

En su corta época de circulación hubo muchos usos y abusos. Se confeccionaron las fábricas sus propias monedas, las Cooperativas, los casinos para sus fichas e, incluso, los bares, en los que, a veces, no faltó la imagen rumbosa de su dueño, o de aquellos otros que, jocosamente, anunciaban «Vale por una novia para una noche».

RAMON REDO VIDAL

Lea y suscríbese a  
**VINAROS**





**LUNES, 3 MARZO**

**Primera Cadena**

- 14'00 «Aitana». Programa informativo regional.
- 14'14 Apertura y presentación.
- 14'15 Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 Tele-Revista. Arte y Cultura.
- 16'00 La hoja de arce. «Los Caribus». El Fuerte Nelson ha sido ocupado de nuevo y rebautizado «Fuerte Borbón».
- 17'05 Despedida y cierre.
- 19'03 Avance informativo.
- 19'05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20'00 Pulso de la fe.
- 20'30 Estudio Estadio. Actualidad deportiva.
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 «La señorita Julia», de August Strindberg. Intérpretes: Nuria Torray, Fernando Guillén y Margarita Calahorra.
- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

**UHF**

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Horizontes humanos. «Los primitivos: los hijos de la selva».
- 21'00 Cuatro tiempos. Revista dedicada al motor.
- 21'30 Noticias en la segunda.
- 22'00 Jazz vivo. «Thad Joes y Mel Lewis» (y IV).
- 22'30 El congresista. «¿Qué le pasó a Ezra?». Un proyecto del Congreso pretende cerrar los pequeños hospitales de ancianos, para crear grandes centros. Ezra, un anciano residente en uno de ellos, acude a la capital del Estado para dar testimonio, con su presencia, del buen gobierno y de lo acertado de los métodos terapéuticos del director de su hospital.
- 23'30 Última imagen.

**MARTES, 4 MARZO**

**Primera Cadena**

- 14'00 «Aitana». Programa informativo regional.
- 14'14 Apertura y presentación.
- 14'15 Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 Tele-Revista. Mundo Pop.
- 16'00 Brigada especial. «Un policía llamado Craven». Intérpretes: George Sewell.
- 17'00 Despedida y cierre.
- 19'03 Avance informativo.
- 19'05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20'30 Las instituciones. Información de las actividades de las Cortes.
- 20'40 Telediario. Segunda edición.
- 21'10 Fútbol. Copa de Europa de Campeones de Liga. «Barcelona - Atvidaberg». Partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga, desde el Estadio del F. C. Barcelona.
- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

**UHF**

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Polideportivo.
- 21'30 Noticias en la segunda.
- 22'00 Original. «El salto», de Manuel Ripoll.
- 22'30 Lecciones Magistrales. «Dirige Stokowski». Ensayos del director Leopoldo Stokowski con la Orquesta Saarlandischen Runfungs, que interpreta, bajo su dirección: «Passacaglia» y «Fuga en do menor», de Bach (en versión para gran orquesta), y «Concierto núm. 4 para piano y orquesta», de Kurt Leimer. Interviene como solista: Kurt Leimer (piano).
- 23'30 Despedida y cierre.

**MIÉRCOLES, 5 MARZO**

**Primera Cadena**

- 14'00 «Aitana». Programa informativo regional.

- 14'14 Apertura y presentación.
- 14'15 Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 Tele-Revista. Cine y espectáculos.
- 16'00 La línea Onedin. «Extraño viaje». James, que busca desesperadamente dinero para recobrar el control de la Línea de Vapores Onedin, se le ofrece una arriesgada posibilidad: a cambio de un lucrativo cargamento de guano deberá llevar una tripulación nueva a bordo de un barco que ha sufrido una epidemia en su último viaje y se encuentra al paio.

- 17'00 Despedida y cierre.
- 19'03 Avance informativo.
- 19'05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20'30 Los sillones de la Academia.
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 35 millones de españoles. «... Mirando la peseta».
- 22'00 A simple vista.
- 22'30 Carol Burnett. Otro programa más de esta serie, en el que la singular estrella de la televisión americana Carol Burnett nos ofrecerá, junto con importantes figuras del espectáculo internacional, un programa de excelente música y buen humor.
- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

**UHF**

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Revista de cine. Cine de animación.
- 21'30 Noticias en la segunda.
- 22'00 Cine Club. Ciclo: Buster Keaton. «La mudanza» (1925) y «El héroe del río». Dirección: Charles «Chuck Peters». Intérpretes: Buster Keaton, Bill Torrence, Marion Byron. «La mudanza». Keaton trata de ganar dinero para casarse. Se monta, por error, en un carro de muebles procedentes de la mudanza del Jefe de Policía. En vez de dinero, conseguirá problemas. «El héroe del río». Los propietarios de dos líneas fluviales se hacen la competencia en el transporte de pasajeros a lo largo del río.
- 23'30 Última imagen.

**JUEVES, 6 MARZO**

**Primera Cadena**

- 14'00 «Aitana». Programa informativo regional.
- 14'14 Apertura y presentación.
- 14'15 Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 Tele-Revista. Mujeres.
- 16'00 Vida de Puccini. «Tercera parte».
- 17'00 Despedida y cierre.
- 19'03 Avance informativo.
- 19'05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20'30 Sucede.
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 «Momento a momento» (1965). Intérpretes: Jean Seberg, Honor Blackman, Artur Hill, Gregoire Asian, Walter Redd y Jean Garrison. Las continuas ausencias de un famoso profesor de psiquiatría, a quien sus deberes profesionales obligan a viajar constantemente, ha creado un gran complejo de soledad en su esposa. Esta, que pasa unas vacaciones en la Costa Azul, conoce a un joven oficial de marina, con el que rápidamente entabla gran amistad, viviendo con él un apasionado idilio con el que pretende llenar su soledad. Cuando ella intenta dar marcha atrás, la pareja se ve abocada a una violenta situación.

- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

**UHF**

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Planeta vivo. «La montaña Steens». En el Estado de Oregón, en los Estados Unidos, existe una región natural de sorprendente belleza cuyo paisaje está salpicado por multitud de valles y lagos donde habitan las más diversas especies de animales. Presidiendo este peculiar sistema ecológico, como un centinela pétreo, se eleva majestuosa la montaña Steens.
- 21'00 Musical Pop. «Focus» (I).
- 21'30 Noticias en la segunda.
- 22'00 Recital. «Cuarteto Beethoven di Roma».
- 22'30 Temas 75.
- 23'30 Última imagen.

**VIERNES, 7 MARZO**

**Primera Cadena**

- 14'00 «Aitana». Programa informativo regional.
- 14'14 Apertura y presentación.
- 14'15 Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 Tele-Revista. «Fin de semana».
- 16'00 Los Waltons. «La escritura». Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Michael Learned, Ellen Borby y Will Ger. Una compañía maderera pretende abrir un camino forestal, que atraviesa tierras de los Waltons que les pertenecen desde antiguo, pero de las que no poseen la escritura de propiedad.
- 17'00 Despedida y cierre.
- 19'03 Avance informativo.
- 19'05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20'30 Raíces. «La endiablada de Almonacid».
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 Evangelio en Cuaresma.
- 21'35 Los reporteros. Espacio informativo.
- 22'30 Guerra y Paz. «Nuevos comienzos». Intérpretes: Anthony Hopkins, Fiona Gaunt, Gary Watson, Morag Hood y Alan Dobie. Pierre Bezukov se ve obligado a retar al amante de su mujer y más tarde discute violentamente con ella y se marcha a San Petersburgo.
- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

**UHF**

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Dan August. Otro episodio de esta interesante serie.
- 21'00 Flamenco. «Pericón de Cádiz».
- 21'30 Noticias en la segunda.
- 22'00 Recuerdo del telefilme. Hoy: Mannix. «Adan Kineston investiga su pasado».
- 23'00 Página del viernes. Espacio informativo.
- 23'30 Última imagen.

**SABADO, 8 MARZO**

**Primera Cadena**

- 12'00 Apertura y presentación.
- 12'01 ¡Fiesta! Misión Rescate. Las aventuras de Tom Sawyer. Dibujos animados europeos.
- 14'15 Avance informativo.
- 14'20 Tele-Revista. «Revista de toros».
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 Pippi Calzaslargas. Un nuevo episodio de esta serie, repleto de endiabladas travesuras de la pequeña Pippi.
- 16'00 Primera sesión. «La pareja voladora» (1930). Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy y

Jean Parker. Dos amigos norteamericanos se dirigen a Francia porque uno de ellos, Harry, quiere casarse con Georgette. Pero esto no es posible, ya que Georgette se ha enamorado de un oficial de la Legión Extranjera. Harry, que estaba muy enamorado, no es capaz de razonar, pero su amigo busca la solución idónea para olvidar lo ocurrido. Descubre que lo mejor que pueden hacer es ingresar en la Legión, y tal como lo piensan lo hacen.

- 17'15 Atletismo. «Campeonato de Europa de Pista Cubierta».
- 18'40 Avance informativo.
- 18'45 El circo de TVE.
- 19'45 Lecciones con... «Nino Buscato y Emiliano».
- 20'15 Pili, secretaria ideal. «Sucursal». Intérpretes: PILI, Elena M.ª Tejeiro; DON RAMON, José M.ª Prada; EULOGIO, Venancio Muro.
- 20'30 Informe semanal.
- 21'30 Los Protectores. «Uno y uno, igual a uno».
- 22'00 Boxeo. Campeonato de Europa de Superligeros. «Gómez-Fouz-Blaser».
- 23'15 El inmortal. «Caballo blanco, caballo de acero». Intérpretes: Christopher George, John Dehner, Don Knight, Warner Anderson y Judge Atkins. Ben Richards se hace amigo de dos individuos que han estado trabajando con él en una granja. En una discusión sobre dinero, uno de ellos mata al «sheriff».

**UHF**

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Baloncesto. «Ymca - Juventud».
- 21'30 Noticias. Resumen informativo.
- 21'35 Crónica Dos. Revista de actualidad.
- 22'00 Concierto en directo.
- 24'00 Última imagen.

**DOMINGO, 9 MARZO**

**Primera Cadena**

- 11'00 Apertura y presentación.
- 11'01 El día del Señor. Santa Misa.
- 12'00 Concierto. «Concierto Grosso núm. 6».
- 12'30 Sobre el terreno.
- 14'00 Crónica de siete días.
- 15'00 Noticias del domingo.
- 15'05 Beat Club.
- 15'30 La ley del revólver. «Hackett».
- 16'30 Primera hora.
- 17'30 Atletismo.
- 18'45 «El muchacho que llegó a la ciudad». Un joven negro, procedente de Chicago, es enviado por su padre a la casa de un amigo, «sheriff» de un pueblo sudista, la reacción que provoca su presencia entre los blancos y la actitud del joven frente a ellos provocará algunos problemas.
- 20'00 Fútbol. «Real Sociedad - Granada».
- 22'00 Noticias del domingo.
- 22'15 Estrenos TV. Hoy: «Las hermanas Snop». «Un día negro para Barba Azul». Nuevos personajes en este ciclo de misterio y aventuras. En esta ocasión dos simpáticas hermanas metidas a detectives. Intérpretes: Helen Hayes y Mildred Hapwick.
- 23'35 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

**UHF**

- 19'00 Presentación y avances.
- 19'01 Disneylandia. Un nuevo telefilme de esta serie.
- 20'00 Las calles de San Francisco. «Una habitación con vistas».
- 21'00 Ahora. «Alcatraz».
- 21'30 Noticias. Resumen informativo.
- 21'35 Página del domingo.
- 22'15 Tele Show. «Orquesta de Stan Kenton».
- 23'00 Cultura 2. «Número 17».
- 23'30 Última imagen.

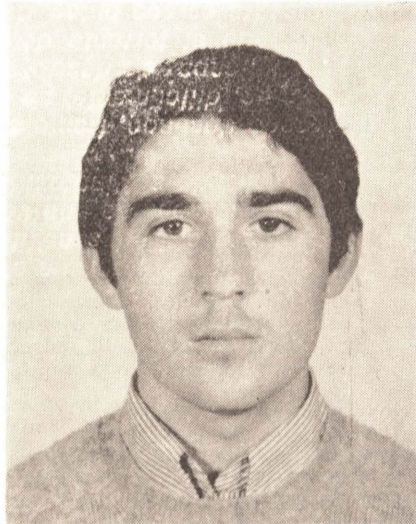
**FUTBOL**

Escribe: **GOL-KIK**

**UN GRAN PARTIDO**

**VINAROS, 1  
LEVANTE, 0**

El Cervol se llenó. Centenas de seguidores levantistas, que ya, por la mañana, habían puesto en la ciudad la nota característica de su alegría bulanguera, abarrotaron las localidades del campo conjuntamente con los aficionados locales, en una entrada que concedió al Cervol un aspecto realmente impresionante, en los preliminares del partido. Los expedicionarios levantistas, con caras de tranquilidad, optimistas y eufóricos. Pudimos comprobarlo. Los aficionados locales ansiosos de que comenzara el juego, pero guardando, en su interior, con la esperanza de lo positivo, un cierto temor a que se pudiera torcer la cosa. Y no se torció. Quedó vista para sentencia en el minuto cinco del segundo tiempo, cuando llegó el gol de Tarazona, que levantó una ovación inenarrable. Porque, después del gol, el Vinaroz obsequió a sus seguidores y a cuantos estaban allí, con un juego recio, espectacular y efectivo, llevándose por delante a sus oponentes que se desconcertaron. ¡Cómo se jugó, amigos! Gran partido el del Vinaroz ante un Levante que, si nunca dio su brazo a torcer, quedó atónito ante tanta velocidad, tanto juego y tanta intuición como produjeron los blanquiazules vinarocenses, que, en conjunto, cuajaron un partido estupendo.



Ya, en el minuto cinco del primer tiempo, Roberto envió un potente cabezazo que salió lamiendo el larguero. A continuación fue Coll el que disparó y la pelota salió junto a la madera, como dos serios avisos de que se estaba dispuesto a liquidar el asunto favorablemente. Cinco saques de esquina favorables al Levante, por dos el Vinaroz señalaron el juego de poder a poder que estaban realizando ambos equipos.

Y llegamos al descanso sin que funcionara el marcador. Como para ambientar mayormente el partido, con la ansiedad de lo que podía pasar. Poco antes de finalizar este primer período, Herrera fue obsequiado con tarjeta blanca; él, a quien le «dieron» mucho más, como siempre suele suceder. Pero es que el señor del pito se despistaba a su antojo. Daucik relevó a Serrano y salió Zunzunegui. De nada sirvió el cambio, porque, tras el gol vinarocense, el veterano jugador volvió al banquillo, relevado por Alvarez.

Comenzó la segunda parte con un saque de esquina sobre Ortiz, sin consecuencias. El Vinaroz apretó y, en el minuto cinco, Tarazona disparó, desde distancia, un tiro esquinado que pilló desprevenido a Febrer, quien rozó la pelota, pero no pudo evitar que, tras dar en el poste, penetrara al fondo de las mallas. Y la euforia desatada en el público y en los jugadores locales. No bien centrada la pelota, el Vinaroz se lanzó en tromba y aquí se produjeron unos largos minutos en que se jugó magníficamente, mientras el Levante quedaba totalmente barrido y sus seguidores enmudecieron, atónitos por lo que estaban viendo. En el minuto quince, excelente pase de Luque a Tarazona y éste envió a Boyero, que, pese a la obstrucción, se plantó solo ante Febrer, que pudo desviar apuradamente. Inmediatamente después, Gallart sirvió a Boyero, que disparó, y Febrer envió, de puños, a córner. Dos jugadas seguidas, dignas de Primera División. Luego, el Levante, que apuró sus deseos de nivelar la contienda, y el Vinaroz que, sin abandonar su juego incisivo, contuvo acertadamente los inútiles esfuerzos levantistas. Y el final del partido para tranquilidad de los locales y desencanto de los expedicionarios de Valencia. Una ruidosa traca, terminando el encuentro, rubricó la euforia local.

No obstante la derrota, gustó el Levante. Excelente, Febrer, pese al gol encajado. Muy bien la defensa, aunque desbordada por la impetuosidad de Boyero, Tarazona y Herrera. Destacados, además, Romea, Litri y Vizcaino.

Del Vinaroz, magnífica la labor de Ortiz, como viene siendo habitual en él. Segura la defensa. Suso borró a Pons, que ya es decir. Gallart cuajó un partido extraordinario, al igual que Boyero. Muy bien Herrera y Tarazona, al igual que Coll, y Roberto, que va afianzándose cada partido. Un conjunto, en total, realmente satisfactorio como para que el aficionado menos optimista se sienta reconfortado, pasado el bache sufrido hace un par de meses. La situación en la tabla es bien elocuente como para no desmentirnos.

La labor del colegiado andaluz, Sr. Alvarez Marguenda, mala. Juzgó a su entero capricho, las más de las veces contra los de casa, y olvidó dos faltas graves dentro del área visitante y una en la local. Sería, tal vez, como ley de compensación. De todas formas, uno de esos arbitrajes que nunca quisiéramos ver en ningún campo de fútbol.

Por el LEVANTE jugaron: Febrer; Casasas, Lacruz, Merchant; Romea, Serrano; Queremón, Litri, Pons, Vizcaino y Llácer. Zunzunegui sustituyó a Serrano, y Alvarez a Zunzunegui, poco después.

Por el VINAROS: Ortiz; Galerón, Erviti, Suso; Roberto, Coll; Herrera, Luque, Boyero, Gallart y Tarazona.

Mañana se viajará a Villarreal. Vamos a ver si desaparece de una vez para siempre este complejo en estos partidos. Moral y juego los hay para ello. Que la suerte no falte y adelante.

**JOSE TORRES SUARA**  
(SIDEKO)

Almacén de Hierros  
VIGAS - CHAPAS ACEROS - TUBERIA Y ACCESORIOS  
JACENAS Y VARILLAS PARA LA CONSTRUCCION  
C. Puente, 87 Tel. 45 02 44 VINAROS

VENDO CHALET AMUEBLADO, en la mejor zona turística.  
RAZON: Santísimo, 10, 1.º - VINAROS

**PABLO - MOYA**  
TRABAJOS DE ALBAÑILERIA

ESPECIALISTAS EN IMPERMEABILIDAD DE EXTERIORES  
Nuestro material impide la penetración de la lluvia, según ensayos efectuados en los laboratorios EXCO, núm. 514-66. Gran variación de colores y su durabilidad es tan elevada como la misma obra, siendo estable en cuanto a color y propiedades mecánicas, a las radiaciones solares, al ozono, a las atmósferas salinas e industriales, no envejece por diferencias de temperatura ni se altera por la alcalinidad propia del cemento. La experiencia de muchos años de su empleo lo acreditan.

INFORMACION Y REFERENCIAS:  
Calle Las Almas, 91 — Teléfono 45 18 74 — VINAROS

**3.ª División**

**GRUPO III**

Resultados de la Jornada 24.ª

- VINAROS, 1 - Levante, 0
- Manresa, 0 - Gerona, 3
- Huesca, 3 - Yeclano, 3
- Calella, 0 - Onteniente, 0
- Ibiza, 0 - Algemesí, 1
- Constancia, 1 - Poblense, 1
- Olimpico, 2 - Ciudadela, 0
- Villena, 2 - Tortosa, 0
- Tarrasa, 0 - Lérida, 0
- Villarreal, 1 - Mestalla, 0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Tarrasa	24	14	5	5	39	21	33+ 9
Levante	24	14	2	8	41	23	30+ 6
Gerona	24	13	3	8	37	24	29+ 5
Constancia	24	11	6	7	27	22	28+ 4
Mestalla	24	10	7	7	17	15	27+ 3
Olimpico	24	11	4	9	32	28	26+ 2
VINAROS	24	10	6	8	25	23	26
Onteniente	24	11	3	10	23	25	25+ 1
Manresa	24	10	5	9	32	31	25+ 1
Huesca	24	8	8	8	35	29	24- 2
Calella	24	9	5	10	25	27	23- 3
Villarreal	24	9	5	10	21	26	23- 1
Villena	24	9	4	11	20	26	22- 2
Yeclano	24	8	5	11	28	28	21- 3
Poblense	24	7	7	10	28	29	21- 3
Ibiza	24	7	7	10	26	30	21- 3
Lérida	24	6	9	9	17	29	21- 1
Algemesí	24	5	9	10	21	32	19- 5
Ciudadela	24	6	6	12	22	34	18- 4
Tortosa	24	8	2	14	31	45	18- 4

PARTIDOS PARA MAÑANA

- Gerona - Levante
- Yeclano - Manresa
- Onteniente - Huesca
- Algemesí - Calella
- Poblense - Ibiza
- Ciudadela - Constancia
- Tortosa - Olimpico
- Lérida - Villena
- Mestalla - Tarrasa
- Villarreal - VINAROS

# VESTUARIOS

Al terminarse el partido, reina en la plazoleta de los vestuarios un ambiente diametralmente opuesto. De una parte, euforia en los vinarocenses, por la victoria. De otra, caras largas y malhumoradas en los levantistas. Vimos al preparador Sr. Daucik y nos dijo que esperaríamos unos momentos. Lo hicimos. La espera estuvo amenizada por el disparo de una ruidosa traca en el exterior de la plazoleta. La alegría local quedaba exteriorizada con el estallar traquero. Evidentemente era para estar contentos.

Por fin, tras la espera, el señor Daucik apareció en la puerta de vestuarios y le preguntamos:

—¿Qué puede decirnos del partido?

—Bueno; pues fue un partido interesante, muy virilmente desarrollado por los dos bandos. No creo que hubieran malas intenciones, pero hubo alguna cosa. En fin, ganó el equipo que ha tenido más suerte. En un rebote frente a la puerta, tras un córner, llegó el extremo derecha y se encontró en situación delante puerta, y el portero estuvo mal, puso su mano e impulsó la pelota dentro de la red. Tal como ya había dicho, este tanto fue decisivo; porque quien metiera un gol, ganaría el partido. Porque en este campo no se puede jugar, porque es una huerta; está muy mal y aquí no se puede jugar al fútbol.

—¿Qué le ha parecido el Vinaroz?

—Muy bueno. Y si algunas veces pierde partidos, es por este terreno que es escandaloso. Porque jugar sabe y podría jugar. Y, ahora, me explico por qué pierde puntos en casa.

El malhumor quedaba patente. No quisimos agriarlo más y nos retiramos.

En la caseta del Vinaroz reina la alegría justificada. Apareció el Sr. Sanjuán con cara sonriente.

—Señor Sanjuán: ¿Está Ud. contento?

—Sí. Las cosas marchan bien y todo el mundo está contento. Cuando se gana, se está contento; no cabe duda.

—¿Qué tal el partido?

—Pues ha sido un partido muy difícil. Estos partidos son todos muy difíciles, y más aún el Levante que viene plagado de grandes jugadores, que no solamente son grandes jugadores, sino que, además, son gente muy experimentada que saben lo que hay que hacer, y, entonces, no cabe duda de que nosotros, a pesar de que somos equipo que está en vena, tenemos gente muy joven y también impresiona a cada uno de nuestros jugadores el nombre de cada uno de los de ellos. No obstante, han ido superándose y, al final, les hemos cogido el aire fantásticamente.

—¿Qué puede decirnos del Levante?

—Muy bueno, no cabe duda. Nosotros no les hemos dejado hacer el fútbol que ellos quieren y, entonces, indudablemente, no han lucido como puede lucir el Levante en su propia casa.

—El Sr. Daucik nos ha dicho que aquí no se puede jugar al fútbol porque el campo es una huerta. ¿Qué puede decirnos a este respecto?

—¿Que el campo es una huerta...? Quizá para ellos. Para nosotros ya ve cómo se juega. Quizás ellos lo hayan visto desde otro punto de vista. Nosotros aquí jugamos fantásticamente; se hace fútbol a un solo toque, cosa que es difícil indudablemente, pero lo hacemos. ¿Que hoy no estuviera un poco más regado? Pues bien; ello tal vez ha favorecido, no lo sé; pero, indudablemente, el jugador tiene que ser de todo terreno, como es el jugador del Vinaroz, que igual juega con lluvia, con barro, con piedras, con lo que sea.

—Ahora para Villarreal, el domingo próximo; ¿animados?

—Animados, sí. Vamos a ver si superamos la hazaña del año pasado en que estuvimos nueve partidos imbatidos. Ya llevamos nueve y vamos a ver si conseguimos diez.

Y con estas últimas palabras de esperanza, cerramos nuestro reportaje.

M. F.

M agistral partido tras partido,  
A rífice de muchos triunfos fuiste.  
N otó la afición tu falta en el equipo,  
U nánimemente, desde que partiste.  
E ntregándote de lleno en el campo,  
L aurear al aficionado supiste.

C ombativo entras en el área contraria,  
R egular en la zona ancha,  
U ltimando grandes jugadas,  
J ustificaste tu ascendente marcha.  
E nriqueciste la moral de todos,  
R ubricando tu trabajo con gloria.  
A pasionaste con tus geniales diabluras,  
S atifaciste al conseguir la victoria.

G oles de gran belleza hiciste,  
A nticipándote a tus rivales.  
L ejos puedes llegar al paso este,  
V enciendo algunas dificultades.  
A nimo! Y por el buen camino vete, que  
N adie duda tus posibilidades.

Fdo.: RAFAEL SELMA LLOPIS

## ACROSTICO (XIV)

## BALONCESTO

De nuevo rotunda victoria del equipo representante de nuestra ciudad en el Campeonato Provincial Señor Masculino.

Partido redondo el que le salió al Hermanos Serret O. J. E. Vinaroz en la pista del Medina contra el Tebaida O. A. R. Es éste un equipo difícil fundamentalmente en su campo, ya que aunque son veteranos, todos o la mayoría de sus jugadores han jugado en División Nacional; practican en su campo un juego de gran dureza y tienen muchos recursos para alzarse con la victoria.

Esta vez se encontraron con un Hermanos Serret O. J. E. Vinaroz en vena de aciertos y sabiéndoles jugar, a la vez tenían que correr mucho para parar tanto aquella máquina defensiva como atacante.

Nuestro equipo hizo una defensa memorable, prueba de ello es que el Tebaida sólo consiguió 5 cestos en la primera parte.

En ataque también salieron las cosas a la perfección y el porcentaje de tiros y canastas conseguidas fue muy elevado.

Se salía rápidamente en contraataque, tratando de sorprender a la defensa contraria antes de que se organizase, y aunque ésta se organizase, nuestros jugadores circulaban perfectamente en ataque, adoptando sus posiciones con perfección y consiguiendo buenos puntos.

Nuestro pivot Gil realizó un gran partido, puesto que prácticamente

todos los rebotes, tanto defensivos como ofensivos, pasaban por sus manos. Contra esto, el Tebaida trató de haber todo lo posible por apoderarse con más frecuencia del balón y empezaron a realizar un juego duro, rayando la violencia; pero nuestro equipo respondió con un mejor juego y si convenía, en algún momento, también enseñábamos los dientes.

Todos nuestros jugadores jugaron perfectamente en su sitio: Boty, Gómez y Gil P. en su labor, desarrollaron un juego de gran calidad. Baila y Morales, secundando a Gil V., en los rebotes y en ataque, realizaron uno de sus mejores partidos. Ayza y Arnau, en su misión defensiva agotadora y contraatacando en ataque, llevaban a sus contrarios de cabeza.

La segunda parte fue de neto dominio de nuestro equipo; el Tebaida intentó el «pressing», pero esto no hizo más que distanciar más a nuestro equipo en el marcador.

Se llegó al final del partido con el resultado de: Tebaida O. A. R., 23; Hermanos Serret O. J. E. Vinaroz, 51.

No podemos ofrecerles las alineaciones y los anotadores, puesto que aún no se hallan en nuestro poder las actas del partido.

Esta victoria permite al Hermanos Serret O. J. E. Vinaroz colocarse a la cabeza de la clasificación en el Campeonato Provincial.

M. V. A. S.

## CRUCIGRAMA VINAROCENSE NUM. 1

Por A. C. S.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Para la solución de estos crucigramas deberán utilizarse palabras pertenecientes al modo de hablar de Vinaroz, teniendo muy en cuenta todas aquellas que forman parte del léxico típicamente local.

Por lo tanto, ¡ull al mabre!

HORIZONTALES: 1. Cosquillas. — 2. Espacio de tiempo muy largo. Dejar, soltar. — 3. Grito deportivo. Lleno. Virtud teológica. — 4. Ejercas tu derecho para prohibir una cosa. Manojó de flores. — 5. Al revés, estúpido. Luz potente que orienta a los navegantes. — 6. Facultad de reír. — 7. Nombre de unos montes situados al sur de Vinaroz. Derriban, echan a tierra (al revés). — 8. Personaje bíblico. Personaje de la Revolución francesa. — 9. Al revés, bebida aromática. Al revés, compañía de navegación aérea. Repetido, familiarmente, nombre de varón. — 10. Vasija pequeña para poner aceite. Adverbio de lugar. 11. Impudicia.

VERTICALES: 1. Naturales de un pueblo próximo a Vinaroz (femenino). — 2. Adverbio de tiempo. Disparar tiros unos contra otros. — 3. Sociedad Anónima. Pronombre personal de respeto, 2.ª persona. Consonantes. — 4. Finca de regadío de poca extensión. Al revés, señora. — 5. Repetido, mujer de baja estatura. Al revés, trilla. Al revés, rememos hacia atrás. — 6. Cierto, sin lugar a discusión. — 7. Tantos. Parte del vegetal que lo afirma en el suelo (al revés). Consonantes. — 8. Letras de «Quelo». Red que se usa para cazar pájaros. — 9. Artículo. Espacio de tiempo (aumentativo). Letras de «tea». — 10. Pondrás a salvo. Saca agua del pozo. — 11. En tiempo muy antiguo.

● La solución en el próximo número.



Este fue el equipo del Villarreal C. de F. que comenzó la temporada 74-75. De entonces a hoy ha cambiado en algunos puestos. Unos por lesión, otros por baja; pero el esquema continúa siendo el mismo.

## Ante el Villarreal-Vinaroz

¿Desaparecerá ese fantasma que, desde largo tiempo, viene apareciendo en los encuentros que el Vinaroz juega con el Villarreal? Sinceramente, creemos sí puede ocurrir tal cosa. Nada hay eterno y menos en fútbol. El «gafe» existe, desde luego en muchos casos, y parece ser que en estos Villarreal-Vinaroz haya existido para los vinarocenses. Pero las cosas han de cambiar cuando menos se espere; y nos parece que pueden cambiar ahora en que el Vinaroz está aupado en los primeros lugares, tras una soberbia escalada desde la última posición en la tabla con aquellos cinco negativos que constituyeron la desesperación de no pocos aficionados. Es mucho Vinaroz el de estos momentos para que no tengamos ilusión de que el mencionado «gafe» pueda desaparecer y el partido se juegue, sin acomplejamientos innecesarios, con esta tranquilidad que aporta la situación actual. Todo ello sin subestimar, ni muchísimo menos, al Villarreal que, jugando en su propio feudo, ha de resultar enemigo de sumo cuidado. Pero es que, también, los fueron el Tortosa, el Huesca, el Manresa, el Mestalla y el mismísimo Levante, para no citar otros más lejanos, y ninguno de ellos le pudo a los vinarocenses. No quiere esto decir que demos por zanjado el compromiso favorablemente antes de resolverse. Hablamos, como suele decirse, a priori. Luego, vendrá el rodar de la bola y cualquier cosa puede ocurrir. Y, en lo que pueda ocurrir, igual puede citarse la derrota, el empate y la victoria. Se nos dirá que ello es una verdad de Perogrullo. Puede. Mas alguna vez ha de torcerse ese signo contrario de que se han venido revistiendo los choques entre los dos únicos representantes en Tercera División de nuestra provincia.

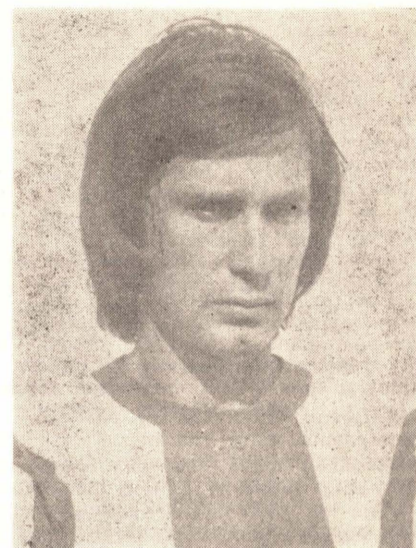
El Villarreal, con 23 puntos y un negativo, saldrá dispuesto a no ceder nada que pueda aumentar su cuenta negativa, aunque mínima en estos momentos. Y el Vinaroz, con sus 26, limpios de todo lastre, habrá de jugar tranquilo, sabiendo que tiene mucho más a ganar que a perder, ya que, incluso con signo negativo en el resultado, nada puede influir en su actual posición. Ello promete un enfrentamiento lleno de emoción y de resultado incierto, lo que habrá de proporcionar a los espectadores una tarde de fútbol emocionante. No se olvide que el Vinaroz lleva nueve partidos sin conocer la derrota y ello dice mucho en favor de la moral de sus jugadores. Como siempre ocurre, el visitante está más tranquilo que el propietario del terreno; y, ahora, esto que es una verdad así de grande, estará de actualidad en el «Madrigal» villarrealense, mañana, por la tarde, cuando ambos conjuntos aparezcan sobre aquel bien cuidado césped.

Nosotros deseamos, naturalmente, todo lo mejor para los vinarocenses; pero abogamos por un encuentro en el que resplandezca la deportividad, por encima de todo, y que el resultado, sea el que sea, no pueda interferir esa hermandad provincial existente entre ambos equipos.

ANTONIO

Trofeo al Máximo Goleador  
patrocinado por  
**Carnes**

**Drapito**



Jugador	Copa	Liga	Total
HERRERA ... ..	2	11	13
TARAZONA ... ..	—	4	4
CHOCO ... ..	1	2	3
BOYERO ... ..	—	3	3
CRUJERAS ... ..	—	2	2
CRISTOBAL ... ..	—	2	2
GALLART ... ..	—	1	1

### El oponente de mañana

El Villarreal C. F. juega en El Madrigal, que cuenta con una magnífica instalación eléctrica que le permite jugar partidos por las noches. El equipo viste camiseta amarilla y pantalón azul.

Entrena la plantilla: José Soriano «Rey». Junto con el Vinaroz, el Villarreal forma parte del tercer grupo de Tercera División, como únicos representantes en categoría nacional, aparte el C. D. Castellón, que milita en Segunda.

En la última jornada, los villarrealenses jugaron en su propio campo contra el Mestalla, y vencieron a los blanquillos que prepara Manolo Mestre por 1 gol a cero. En esta ocasión presentaron la alineación siguiente:

Ros; Navarro, Gelo, Martínez Miró; Loren, Sancho; García Loren, Salvador (Delgado), Cayetano, Planes y Luis.



# autonet

LAVADO AUTOMÁTICO DE COCHES Y ENGRASE

XXV Años de Paz, 17 (Paseo Muralla)

VINAROS

Lavará su **COCHE** dejándolo **LIMPIO**, brillante  
y seco, en pocos minutos

TUNEL DE LAVADO