



Vinaroz

AÑO XVII

Núm. 927

Sábado, 28 diciembre
1974

Depósito Legal:
CS. 33-1958

AÑO NUEVO

Estamos en los últimos momentos del año 1974, y con ellos se nos marchará un período del tiempo de nuestra vida, con la secuela de nostalgias más o menos venturosas o tristes, según el sino de cada cual. No ha sido este año, precisamente, de los que dejan buen recuerdo, ya que él señaló la aguda crisis, llamada de la energía, con todos los condicionamientos posteriores a que nos dejó abocados, no sólo en nuestro país, sino en el mundo entero. La consecuencia es harto sabida, por su incidencia diaria en todos los ámbitos del quehacer a que estamos sujetos. El tiempo, por no decir nosotros, que esta es la realidad, corre vertiginosamente

consumiendo etapas de forma inexorable. Un año más en nuestra cuenta. Para cada uno indicará, en el recuento final, la variante personal de los meses que están a pocas horas de su terminación. Y ello es motivo de que recapitemos si el año que se nos va ha producido en nosotros sentimientos de satisfacción, que es lo que, íntimamente, deseamos para todos nuestros lectores. Las saetas del reloj siguen su curso sin que podamos intentar, siquiera, hacerlas variar o detener. Es así de efímera la vida de los humanos, a pesar de que, tantas veces, caemos en la desconsideración de ello, como si pudiéramos hacer cambiar el rumbo de las ho-

ras. Acaba el año 1974 y, en su alborear, aparecen ya las luces del 1975.

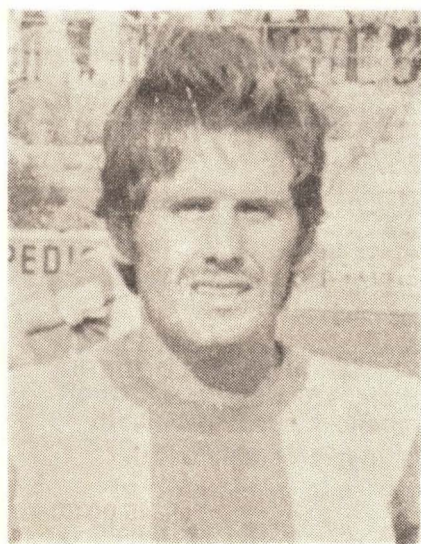
En esta oportunidad caben los mejores deseos para este nuevo año que, dentro de muy pocas horas, va a aparecer, retozón y pimpante, en la bulliciosa algarabía que producen las doce últimas campanas del reloj y que son recibidas por las gentes con la natural alegría. A partir de este momento, y al aparecer la primera hoja del calendario, abriremos el horizonte de nuestra esperanza, cara a unos meses que encierran, en su misterio, todo el acontecer de nuestra ciudad y el de nuestras propias vidas.

Para el primero, el deseo de que traigan el más com-

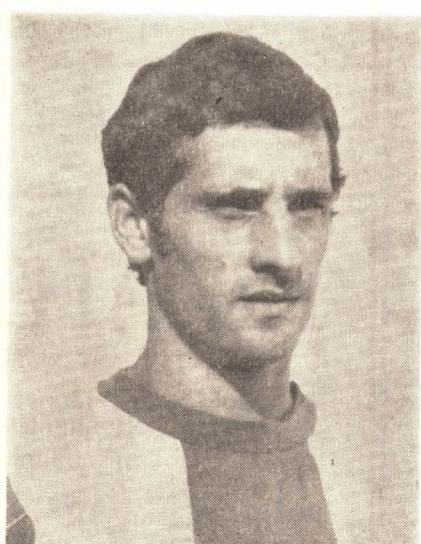
pleto y normal desarrollo de cuanto afecta al interés ciudadano. Para el segundo, este mismo deseo de que se añadan a lo primero, toda suerte de ventura para los vinarocenses y todos los que, sin serlo por la cuna, comparten con nosotros su residencia en la ciudad de nuestros amores, sin olvidar, desde luego, a todos cuantos vinarocenses se encuentran alejados del hogar paterno, por el que suspiran y el que añoran, a pesar de la separación por la distancia. A todos, pues, feliz Año Nuevo. Y que, transcurridos los meses que van a empezar, podamos, todos, hacer nuevo balance de signo positivo. Este es el deseo de nuestro Semanario.

Más difícil todavía

en el partido de mañana entre el POBLENSE y el VINAROS



ERVITI



GALERON

El Vinaroz se desplaza mañana a las islas para contender contra el Poblense, equipo que anda «para ir soltando puntos en casa».

Después del nuevo traspies del domingo pasado frente al Constancia, las esperanzas de conservar la categoría nacional casi se han esfumado del todo. Cinco negativos son demasiado lastre como para pensar que el Vinaroz sea capaz de ir por esos campos arrancando positivos.

No es momento de lamentaciones. Es momento de aceptar los hechos consumados. Se avisó a su debido tiempo. Las palabras cayeron en el vacío y ahora todos tenemos que pagar las consecuencias.

La ciudad de Vinaroz perderá esa resonancia nacional que a lo largo de tres temporadas tuvo, para caer en el olvido y en la vulgaridad de una categoría regional.

Sólo un milagro podría salvar a nuestro equipo. Y hoy en día son tan raros los milagros, que tenemos que sentirnos por fuerza pesimistas. A pesar de lo mucho que nos duele que el equipo se encuentre en este trance tan comprometido.

En fin. Dejemos las cosas estar, porque todo lo que digamos sería perder el tiempo. JOSE LOPEZ PEREZ

Catolicidad

SANTORAL

Sábado, 28 de diciembre: Santos Inocentes.

Domingo, 29: Sagrada Familia.
Lunes, 30: San Sabino.
Martes, 31: San Silvestre.
Miércoles, 1 de enero de 1975: Santa María, Madre de Dios.
Jueves, 2: San Basilio.
Viernes, 3: Santa Genoveva.
Sábado, 4: San Rigoberto.

PARROQUIA ARCIPRESTAL INTENCIONES DE LAS MISAS DE LA SEMANA

DOMINGO, día 29. — Arciprestal: 8 h., Natalia Piquer. 9 h., F. Emilia Santapau. 10 h., Wenceslao Sebastía. 11 h., Teresa Agulló. 12 h., F. Natividad Ayza. 18'30 h., Julián Brau - Cinta Agramunt. Hospital: 8'45 h., Libre. Clínica: 9'30 h., Libre.

LUNES, día 30. — Arciprestal: 8 horas, Juan Carlos Castell Ferreres. 9 h., F. Guimerá - Adell. 12 h., José Jaques - Herminia Aragonés. 19'30 h., José Anglés - Trinidad Tosca. Colegio: 8'30 h., F. Natividad Ayza. Hospital: 17 h., F. Natividad Ayza.

MARTES, día 31. — Arciprestal: 8 h., F. Anglés Tosca. 9 h., Propia. 12 h., Carmen Miralles Boix. 20 h., Dionisio Mestre. Colegio: 8 h., F. Natividad Ayza. Hospital: 17 h., F. Natividad Ayza.

MIÉRCOLES, día 1. — Arciprestal: 8 h., Familia M. F. 9 h., Manuel Duatis Verge. 10 h., F. Doménech - Julve. 11 h., Pascual Arrufat - Manuela Torres. 12 h., Juan Bta. Guimerá. 18'30 horas, Manuel Artola Surió. Hospital: 8'45 h., Libre. Clínica: 9'30 h., Libre.

JUEVES, día 2. — Arciprestal: 8 horas, F. Rosa Fontanet. 9 h., Propia. 12 h., Jaime Talavera. 19'30 h., Bautista Fibla Tormos. Colegio: 8 h., José Ramón. Hospital: 17 h., F. Natividad Ayza.

VIERNES, día 3. — Arciprestal: 8 horas, F. Emilia Tosca. 9 h., Juan

Aragó - Concepción Gombau. 12 h., F. Santos Ramos. 19'30 h., Adolfo Cabadés. Colegio: 8 h., F. Amela Adell. Hospital: 17 h., F. Natividad Ayza.

SABADO, día 4. — Arciprestal: 8 horas, F. Anita Meseguer. 9 h., Propia. 12 h., F. J. Gómez - M.^a Gozalvo. 20 h., Rosinda Fibla Tormos. Colegio: 8 h., Francisco. Hospital: 17 h., F. Natividad Ayza.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Semana última y primera del año CULTOS

Domingo, 29. — 8'30, Misa en sufragio de Tomás Ortega. 11'30, Misa «Pro pópulo». 12'30, Misa a intención Curia. 19, Misa en sufragio de Dolores Pauner. 19'30, Misa en Grupo Virgen del Carmen. 11, Misa en San Roque.

Lunes, 30. — 8'30, Misa en sufragio de José Gómez. 19'30, Misa en sufragio de Antonio Vidal.

Martes, 31. — 8'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa en sufragio de Pascual Sanz. (Cultos propios de fin de año en la Arciprestal.)

Miércoles, 1. — PRECEPTO. 8'30, Misa a intención Curia. 11'30, Misa «Pro pópulo». 12'30, Misa en sufragio de Manuel Gasulla. 19, Misa a intención Curia. 10'30, Misa en Grupo Virgen del Carmen. 11, Misa en San Roque.

Jueves, 2. — 8'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa en sufragio de Francisco Aniorde.

Viernes, 3. — PRIMER VIERNES. 8'30, Misa a intención D.^a Bernardina. 19'30, Misa en sufragio de Pilar Serres Borrás.

Sábado, 4. — 8'30, Misa a intención Curia. 19'30, Misa en sufragio difuntos familia Sesé - Esparducer.

Santo Rosario: Todos los días, antes de la Misa de la tarde.

Festivos: Exposición del Santísimo y santo Rosario.

El Profeta Isaías: "Un niño nos ha nacido"

(X)

Isaías es el mayor de los Profetas del Antiguo Testamento. El libro de Isaías es el más largo de toda la Biblia. El motivo de ello es la fuerte personalidad de este Profeta que formó una escuela de discípulos que, durante dos o tres siglos, añadieron otros capítulos a los mensajes originarios de su Maestro.

Isaías es el hombre que ha visto a Dios en toda su gloria, lo mismo que San Pablo es aquél que ha visto a Jesucristo resucitado.

En la época en que Isaías recibió su primera revelación, las creencias religiosas estaban mezcladas con bastantes elementos menos puros.

Sobre el fondo de conceptos confusos de Dios se presenta lo que se puede denominar "La Teología de Isaías".

Habla del Dios de santidad, del "Santo de Israel" ante quien se siente pecador, pero que con un gesto de perdón le ha "quitado su iniquidad" y le ha elegido para una misión.

De "Dios Padre". Ya desde el siglo VIII antes de Jesucristo, hace evocación de los hijos alimentados por Dios e invita a sus compatriotas a reconocer y a orar a "nuestro Padre de los Cielos". Cuanto más desesperada es la situación de Israel, más se afirma la esperanza y expresa sus más bellas visiones del futuro.

Habla del "día de Yavé", del "día de la Luz", en el que Yavé va a intervenir para librar a su pueblo y volverle a su antiguo esplendor. Una gran luz en las tinieblas.

Proclama que Dios salvará a su pueblo, pero esto con una condición: Confianza absoluta en Dios; y anuncia un signo sobrenatural: Un niño nacerá en circunstancias misteriosas. Su nombre, Emmanuel, "Dios con nosotros", es por sí solo un programa de salvación. Desprovisto de medios humanos, rico solamente en rectitud moral, este niño traerá la salvación a Jerusalén e inaugurará una época gloriosa. Describe el reinado glorioso de este niño, "Príncipe de la Paz", con nombres prestigiosos que establecerá "una paz sin fin para el trono de David" y para su reino. Enriquecido por la plenitud de los dones del Espíritu, instaurará en el derecho y la justicia un reinado maravilloso, y como "piedra angular" del futuro reino, establecerá el reinado del Espíritu en un mundo de justicia y de paz.

Así se nos muestra Isaías. Los Profetas son, a la vez, del pasado, del presente y del porvenir. Porque son la Palabra de Dios.

A. Forner

TALLER DE REPARACION

Le ofrece bicicletas para Reyes de todas las medidas y colores

EN:

Calle San Sebastián, 8 - Tel. 45 16 28 - VINARÓZ

Aquí PARROQUIA

SANTA MARIA MAGDALENA

PUEBLO DE DIOS: Han recibido las aguas bautismales, que les han hecho hijos de Dios: José Manuel Fuentes Caballero, Oscar Agustín Ferreres Roca, Antonio Rubio Lázaro, Juan Carlos Vidal Sancho, Librada Comes Pablo, Eloy Garriga Atencia.

Sean todos bien venidos a nuestro pueblo cristiano. A sus padres, nuestra felicitación.

Han contraído matrimonio: Fernando Sánchez López con Soledad Carmona López; Antonio Tamarit Salvador con Carmen Calvo Martínez.

A todos ellos les deseamos mucha felicidad.

Defunciones: Entregó su alma al Creador, FIDEL MESEGUER. Roguemos todos por él. A sus familiares, y a nuestro querido M. Jovani, hermano del finado, nuestra condolencia, así como a los queridos guardias municipales por la pérdida de un deudo y compañero.

Aviso a nuestros feligreses: Los cultos propios y cristianos de fin de año, como de costumbre les invitamos a que participen con su asistencia a los cultos que organiza la Vela Nocturna local, en la Iglesia Arciprestal.

Reflexiones cristianas: Todas las lecturas bíblicas de estos días nos hablan de la ternura que supone por parte de Dios con el Nacimiento: DIOS HECHO HOMBRE, de su Hijo.

En este ambiente tan familiar, deseamos a nuestros cristianos que sobre la tentación tan sugestiva del ambiente de consumo, con tantos anuncios de cenas opíparas, ambientadas con buenas orquestas, licores, uvas y todos los etcéteras que les acompañan, vivan sobre todo su propia Fe, y recuerden en su interior lo que supone de entrega amorosa por parte de Dios, en los misterios que celebramos, y cómo ha de ser nuestra respuesta por nuestra propia FE.

Nosotros debemos iluminar al mundo, en lugar de dejarnos arrastrar por este mundo que todo lo materializa, y poner nuestra esperanza, más que en este despilfarro que todos practicamos, en una intencionalidad interior de entrega hacia los demás.

Jesús nace para anunciarnos el establecimiento de un REINO nuevo, de paz, justicia, libertad, generosidad (lee atentamente las lecturas del profeta Isaías), reino que quiere sembrar en el interior de cada uno de nosotros, como semilla pequeña, pero que con el correr del tiempo ha de crecer y dar fruto.

Obdulio Balanzá Fábregas

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
COMPRVENTA DE TODA CLASE DE FINCAS

PRESTAMOS

Costa y Borrás, 17, 5.º-B Tels. 45 08 15 y 45 01 02
VINARÓZ

HIRALDO

ALTA PELUQUERIA

Tratamiento y análisis del cabello y cuero cabelludo por procedimiento radio-microscópico

Pl. San Agustín, 31

Tel. 45 00 30

VINARÓZ

Feliz Año Nuevo

En el umbral del año 1975, expresamos nuestro ferviente deseo de que el nuevo año sea enteramente feliz para todos cuantos formamos la gran familia de este Semanario.

LA DIRECCION

ANUNCIO**SUBASTA PARA CONTRATAR LAS OBRAS DE URBANIZACION DE LA CALLE OBISPO LASALA**

De conformidad con el acuerdo de este Ayuntamiento de 5 de diciembre de 1974, el artículo 313 de la Ley de Régimen Local y 25 del Reglamento de Contratación C. L., se anuncia la siguiente subasta:

1.º OBJETO DEL CONTRATO: Las obras de urbanización de la calle de Obispo Lasala, de esta ciudad, según proyecto redactado por el Sr. Arquitecto D. Ernesto Orensanz Ramírez.

2.º PLAZOS: La obra estará entregada provisionalmente en el plazo de seis meses, y tendrá un año de garantía.

3.º PRECIO: DOS MILLONES OCHENTA Y UNA MIL DOSCIENTAS VEINTITRES PESETAS; realizándose las mejoras a la baja.

4.º PAGOS: Se realizarán por certificación de obra conforme a lo establecido en el Pliego de Condiciones, existiendo crédito suficiente en el presupuesto ordinario formulado al efecto.

5.º INFORMACION Y RECLAMACIONES: Los documentos estarán a disposición de quien quisiera consultarlos en la Secretaría del Ayuntamiento. A partir de la publicación de este anuncio, en el «Boletín Oficial de la Provincia», podrán presentarse las reclamaciones previstas en el artículo 24 del Reglamento de Contratación, en cuyo caso el Sr. Alcalde podrá suspender la subasta.

6.º GARANTIAS: Provisional de CUARENTA Y UNA MIL SEISCIENTAS VEINTICUATRO PESETAS; y definitiva del cuatro por ciento del importe del remate.

7.º PROPOSICIONES: Se presentarán en sobre cerrado que puede estar lacrado y precintado, en cuyo exterior figurará: «PROPOSICION PARA TOMAR PARTE EN LA SUBASTA CONVOCADA POR EL AYUNTAMIENTO DE VINARÓZ PARA CONTRATAR LAS OBRAS DE URBANIZACION DE LA CALLE OBISPO LASALA», en las oficinas de este Ayuntamiento, de las nueve a las catorce horas, hasta el día hábil anterior al de apertura de Plicas.

Las proposiciones se ajustarán al siguiente modelo:

«Don, con Documento Nacional de Identidad núm., en nombre propio (o en representación de) hace constar:

1.º Que solicita su admisión a la subasta convocada por el Ayuntamiento de Vinaroz para contratar las obras de urbanización de la calle Obispo Lasala, publicada en el «Boletín Oficial de ...» núm., a cuyo fin hace constar que acepta plenamente los Pliegos de Condiciones de dicha subasta y cuantas obligaciones se deriven de los mismos, como concursante y como adjudicatario si lo fuese.

2.º Que propone al Ayuntamiento de Vinaroz la ejecución de dichas obras en el precio de pesetas, lo cual significa una baja de pesetas sobre el tipo de licitación.

3.º Declara bajo su responsabilidad no hallarse incurso en ninguna de las causas de incapacidad o incompatibilidad establecidos en los artículos 4.º y 5.º del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

4.º Acompaña los documentos exigidos en la cláusula décima del Pliego de Condiciones.

....., a de de 197...

El Licitador,
(Firma).»

8.º APERTURA DE PLICAS: La apertura de Plicas se celebrará en la Casa Consistorial, a las trece horas del día siguiente hábil, transcurridos veinte, asimismo hábiles desde la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Vinaroz, a 21 de diciembre de 1974

El Alcalde,
LUIS FRANCO JUAN

Vinaroz

Semanario de divulgación e información local

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Redacción y Administración: Casa de la Cultura
Teléfono 45 11 55

Director: Luis Franco Juan

Redactores: Joaquín Fibla Royo, Manuel Foguet Mateu, Angel Giner Ribera, José Antonio Gómez Sanjuán, José López Pérez, José Luis Puchol Quixal.

Administrador: Guillermo Albaida Sales

Imprenta Mialfo - S. Albella Mayor - Dolores, 32-34
CASTELLON

aCTIVIDAD MUNICIPAL



EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION PERMANENTE EL DIA 10 DE DICIEMBRE DE 1974, EN LA SESION CELEBRADA POR ESTE AYUNTAMIENTO

En la sesión celebrada por la Comisión Permanente con carácter ordinaria y en segunda convocatoria por este Ayuntamiento el día 10 de diciembre de 1974, fueron adoptados los siguientes acuerdos:

1.º Aprobar el acta de la sesión anterior.

2.º Aprobar y abonar varios gastos.

3.º Quedar la Comisión enterada de la Circular recibida del Gobierno Civil sobre la conveniencia de reducir el consumo de energía en el país, fundamentalmente en Organismos y Servicios Públicos.

4.º Responsabilizarse ante la Mutualidad de Administración Local en caso de pago indebido a doña Rosa y a doña Manuela Arrufat Torres de las cuotas devengadas y no percibidas por su madre.

5.º Autorizar a doña Rosa Ana Ibáñez Segarra para colocar un letrero adosado a la pared en la calle García Morato, s/n.

6.º Autorizar a don Juan Ricart Balada para colocar una placa en la calle San Francisco, 61.

7.º Interesar de don Casimiro Bley

la legalización de su industria de «Tintorería», sita en la calle San Francisco, 23, bajos.

8.º Informar a la Jefatura de Costa y Puertos de Levante que, por parte de este Ayuntamiento, no hay inconveniente en que se legalice la construcción de un mirador-refugio a don Antonio José de Suñer y Español, en la Partida Sol de Riu, y ordenar que por el Servicio de Inspección de Rentas y Exacciones se levante acta a efectos de que abone las tasas y recargos correspondientes.

9.º Levantar acta por el Servicio de Inspección de Rentas y Exacciones de este Ayuntamiento por las obras realizadas sin la preceptiva licencia municipal a doña Carmen Lázaro Comes.

10.º Conceder las siguientes licencias de obras:

a) A don Juan Traver Albella, para construir accesos desde la carretera comarcal de Vinaroz a Ulldecona, el Polígono Industrial, sito en Planas Altas, sujetándose a varias condiciones.

b) A don Vicente Ferreres Sales, para construir una planta baja destinada a almacén y un piso para vivienda en la calle La Virgen, 46.

c) A Hidroeléctrica Española, S. A., para construir un Centro de Transformación AT/BT en el camino Carreró, junto al Km. 145, Hm. 2, de la CN-340.

Vinaroz, a 17 de diciembre de 1974.

BABEL**LISTAS DE BODA Y DECORACION**

- Vajillas
- Cuberterías
- Cristalerías
- Artículos regalo
- Cuadros

Lámparas estilo clásico y moderno

(instalación propia)

Safón, 7
Tel. 45 16 44

VINARÓZ

Propague y suscríbese a Vinaroz

EL SURREALISMO

Cuando se cita esta palabra, a todos viene a la mente la figura de Dalí, el Dalí que vimos, un copo admirados y un tanto divertidos, arribar a Vinaroz, hace ya algunos años, a bordo de una canoa, tras bajar de un helicóptero, a La Lonja del Puerto.

Pero, Dalí, que vivió el nacimiento de este movimiento (y si no el propio nacimiento, si al menos su "bautizo"), está ligado a él principalmente por una de sus variadas facetas: la pintura, si bien este movimiento, en realidad, es un movimiento literario y un tanto revolucionario, antes que un movimiento pictórico.

El traer aquí este tema, viene a cuento de que el Cine Club está tratando de ofrecer a sus socios alguna muestra del cine surrealista, pues también en este aspecto se manifestó tal tendencia artística, y ante la imposibilidad de hacerlo en este momento, quiero dejar constancia de esta inquietud y de este propósito.

Y el buscar el Cine Club esta temática ahora, se debe a que precisamente en este año que se nos va de las manos, se cumplen los cincuenta del nacimiento del movimiento, ya que fue precisamente en 1924 cuando vio la luz el primer Manifiesto del Surrealismo, escrito por André Bretón.

Ante todo hemos de decir que es no sólo falsa, sino antitética la denominación de surrealismo, ya que SU es un prefijo que define un concepto de "bajo" para la raíz "realismo", cuando precisamente se trata de todo lo contrario, pues debiera llamarse "super-realismo" o "hiper-realismo", si no existiera, en cuanto a esta última, otra tendencia artística, de origen americano, o mejor norteamericano, que abarca otra diversa manera de entender el Arte. "Surrealisme" es una palabra gala, que quiere decir justamente lo que tratamos de defender, ya que "sur" es precisamente "sobre" (puesto que "bajo" es "sous"), así que su traducción correcta y su correcta expresión sería "sobre-realismo" o "supra-realismo" y nunca "surrealismo". Mas, una vez acuñado el vocablo, ¡vaya usted a suprimirlo!; pero, al menos, entendamos su justa aplicación..., aún diciéndolo incorrectamente.

Tenemos, pues, que este movimiento "suprarrealista" buscaba la espontánea manifestación del espíritu, libre de toda cortapisa y desbarbazada de todo condicionamiento. Y para sentar sus bases, André Bretón publicó el citado "Manifiesto del surrealismo", en 1924, el cual fue reimprimido en 1929, seguido de un "Segundo manifiesto", en 1930, y de unos "Prolegómenos" a un tercer manifiesto, publicados en 1942, el cual no llegó a redactarse.

Sigmund Freud, fallecido en 1929, había promovido una revolución en el campo de la ciencia, con sus descubrimientos sobre psicopatología. Estas investigaciones fueron aprovechadas por André Bretón, para lanzar sus teorías surrealistas: "Con toda justificación, Freud ha proyectado su labor crítica sobre los sueños, ya que efectivamente es inadmisibles que esta importante actividad psíquica haya merecido, por el momento, tan escasa atención." Así discurría Bretón en las primeras páginas de su primer Manifiesto. Y, ocupados como estamos nosotros en el cine, citaremos también unas palabras de entre las últimas del referido Manifiesto: "Y, desde entonces, siento unos grandes deseos de contemplar con indulgencia los sueños científicos que, a fin de cuentas, tan indecorosos son desde todos los puntos de vista. ¿Los sin hijos? Bien. ¿La sífilis? Igual me da. ¿La fotografía? Nada tengo que oponer. ¿El cine? ¡Vivan las salas oscuras! ¿La guerra? ¡Qué risa! ¿El teléfono? ¡Diga! ¿La juventud? ¡Encantadores cabellos blancos! Intentad hacerme decir: 'Gracias'. 'Gracias'. 'Gracias'..."

Salvador Dalí no formaba parte,

como hemos dicho, del grupo que redactó este primer Manifiesto, si bien pertenecía al círculo intelectual en que se forjó. Bretón lo dice: "Han hecho profesión de fe de SURREALISMO ABSOLUTO los siguientes señores: Aragón, Barón, Boiffard, Bretón, Carrive, Crevel, Delteil, Desnos, Eluard, Gérard, Limbour, Malkine, Morise, Navilla, Noll, Peret, Picón, Soupault, Vitrac." Pocos nombres nos dicen algo... Eluard..., Aragón... El primero, seudónimo de Eugenio Grindel, fallecido en 1952; el segundo, residente actualmente en París. ¡Y, por supuesto, Bretón!

André Bretón cita, explícitamente, a Dalí en su texto titulado "Situación surrealista del objeto", en el que nos da unas directrices del movimiento: "Nosotros hemos procurado únicamente descubrir los medios de poner en la práctica aquella directriz de Rimbaud: 'Digo que es necesario ser 'vidente', convertirse en vidente.'" En primer lugar, entre todos los medios, cuya eficacia ha sido puesta a prueba exhaustivamente en los últimos años, figura el automatismo psíquico bajo todas sus formas, así como la actividad crítico-paranoica definida por Salvador Dalí del siguiente modo: "Método espontáneo del conocimiento irracional, basado en la objetivización crítica y sistemática de asociaciones e interpretaciones delirantes." Y, diciendo esto, Bretón insiste: "Con él —el automatismo psíquico— los pintores tienen a su disposición un mundo de posibilidades que va desde el abandono puro y simple a la fuerza del impulso gráfico hasta la fijación efectista de las imágenes oníricas."

Pero, Bretón, como antes decíamos, pensaba, en general, en la literatura. Su "Pez Soluble", por ejemplo, está basado en la escritura automática. Este medio es el de dejar correr libremente la pluma a los impulsos de la psique, sin imponerle trabas de ninguna clase, escribiendo lo que le viene en gana al espíritu, sin condicionamiento ni cortapisas de ninguna especie: "... Fuera, a lo lejos, probablemente en el corral de una casa de campo, una mujer hace juegos malabares con muchos azuletes para la colada, que se queman en el aire como si fueran uñas. Las áncoras de las pestañas femeninas, ahí es donde queráis ir a parar. Que las trojes suban o bajen depende de un salto en el campo..."

Pero, buscado o no, el surrealismo invadió la pintura y después el cine.

El movimiento surrealista no ha terminado aún. Este es uno de los más elevados orgullosos de André Bretón. Todos los movimientos artísticos han nacido y han muerto: El Surrealismo, no. El Surrealismo no puede morir...

Si nos ceñimos a la pintura, podemos ver que el propio Dadaísmo (que también tuvo sus influjos en la literatura y, especialmente, en el teatro) nació en 1915 y feneció en 1922. El expresionismo, uno de los más amplios movimientos, de más vasto campo de acción (pintura, teatro, cine, literatura, tipografía...) vivió de 1885 a 1933. Movimientos tan fabulosos en el mundo de la pintura, de tan hondas repercusiones, como el Impresionismo, tuvo tan sólo veinte años de existencia (1860-1880), con una secuela de 1888 a 1889, llamada Neo-Impresionismo, y un coletazo denominado Puntillismo, de 1899 a 1904. No más, en total, de veinticinco años. Y no hablemos del "Fauvismo", del "Cubismo", del "Futurismo"... Tan sólo en Arte Abstracto, que nació en 1910, figura como tal expresión artística o escuela pictórica vigente todavía, mas debe considerarse (y no es ahora el momento de entrar en ello) que el Arte Abstracto "no ha nacido", toda vez que en todos los tiempos y en todos los mundos siempre se ha hecho abstracción del mundo real para plasmar una obra de arte, al menos en parte.

Citemos, de pasada, las figuras más representativas del surrealismo en pintura: Max Ernst, Giorgio de Chirico, René Magritte, Jean Arp (escultor), Alberto Giacometti (escultor)... Los precursores Paul Klee (que se apartó inmediatamente, tras su primera exposición), Wassily Kandinsky (que se ciñó al movimiento en cuanto a práctica de un automatismo "sui-géneris")... y, con características muy particulares, Joan Miró. Por supuesto, no hemos olvidado a nuestro compatriota Salvador Dalí, que con sus genialidades comercialistas ha hecho relumbrar el surrealismo pictórico a las más altas cotas, sin por ello decir que su manera de hacer e interpretar el surrealismo (en todos los aspectos, tanto literario como vital) no le hagan merecedor del más alto puesto entre los valores surrealistas de todos los tiempos.

Los surrealistas, propugnando la escritura y la pintura automáticas, no podían por menos de defender a capa y espada a los alienados, a los dementes, a los enajenados..., los cuales, por propia condición, están apartados de la vida estereotipada de las sociedades universales. Y, defendiendo a los locos, se pusieron en contra, ¡en feroz lucha!, con los psiquiatras, a los que atacaron desde todos los puntos y con todas sus fuerzas. Prolijo sería aquí entrar en esta lucha enconada, y al propio tiempo divertida, llena de las más sabrosas anécdotas.

Los fondos de todas las civilizaciones tienen unos posos que no salen fácilmente a la luz, yacientes bajo estratos de cultura que los ahogan. Los enajenados rompen todas las barreras y dejan aparecer éstos. Asimismo los pueblos primitivos, carentes de gruesas capas culturales, dejan aflorar los atavismos más impensados. Fuertes corrientes subterráneas ligan a todos los seres de modo misterioso e ignoto, trazos de cuyos ligamentos aparecen entre las diferentes colonias primitivas o entre los alienados, formando un todo coherente, que los surrealistas aprovechan y defienden con tesón. Que los inconscientes impulsos pueden originar obras de arte es indudable, y los surrealistas lo buscaban y los alentaban con entusiasmo.

De parecer hasta cierto punto diferente es el notable filósofo Umberto Eco. En "La definición del Arte" y en su escrito "Fotos de paredes", de 1961, se expresaba así: "... el primer paso, al 'interpretar' una obra de arte, es 'buscar' una intención originaria; y el primer paso, al 'hacer' una obra de

arte, es 'plantear' una interpretación formativa. ¿Qué es lo que le sucede, entonces, al que, paseando por el campo, halla un guijarro erosionado de una forma curiosa, lo recoge y piensa en una escultura de Brancusi?"

Terrible interrogante el que plantea Eco a los surrealistas. Nada menos que pone en cuestión la Obra de Arte surrealista, ante el dilema de si este artista "busca" o "halla" su producción artística...

Es curioso, y con ello termino, poner de manifiesto un caso de pintura automática que a mí me ha ocurrido. En cierta ocasión, pintando un cuadro, dejé una masa de pintura inservible sobre un tablero, mezclada con arena. Una vez seca, me vino a la imaginación el aprovecharla y componer un cuadro, sin idea preconcebida alguna. Imaginé un magma..., imaginé abajo un mar, en el que caía esta magma..., y, flotando sobre este mar, surgió, no sé cómo, un huevo, que acabó estando agrietado por mil fisuras en su cáscara... Quedó así este cuadro, sin más explicación, terminado. Se le puso marco y fue colgado en una pared.

Tiempo después adquirí un curioso libro: "Los mitos de la humanidad", de Luis Bonilla, y quedé anonadado al leer, en su capítulo "La leyenda del huevo cósmico", lo siguiente: "Casi todos los mitos orientales sitúan el comienzo de la Creación en un estado primario de caos, donde aún no había diferenciación entre la tierra y el cielo, todo se hallaba mezclado en un solo germen inmenso en forma de huevo... En uno de los más viejos mitos chinos, el primer hombre nace de un huevo que cayó del cielo en las aguas de la tierra..." Y más adelante: "... Así el huevo —se refiere ahora al 'huevo cósmico', de Brahma— había flotado sobre las aguas 'nara' durante mucho tiempo, mientras Brahma estaba en constante meditación en el interior de su cáscara, hasta que se rompe en partes que forman el cielo y las tierras..." También en los libros sagrados de Upanishad se cita la rotura del huevo cósmico.

He aquí un ejemplo claro de pintura automática, en absoluto carente de significado, merced a atavismos o ideas cosmogónicas inconscientes o indicios míticos ocultos que afloran de manera espontánea.

Por supuesto, siguiendo a Umberto Eco, mi pintura no es una "obra de arte"... ¡Qué duda cabe!

JOSE ANTONIO GOMEZ SANJUAN

Lo más nuevo en

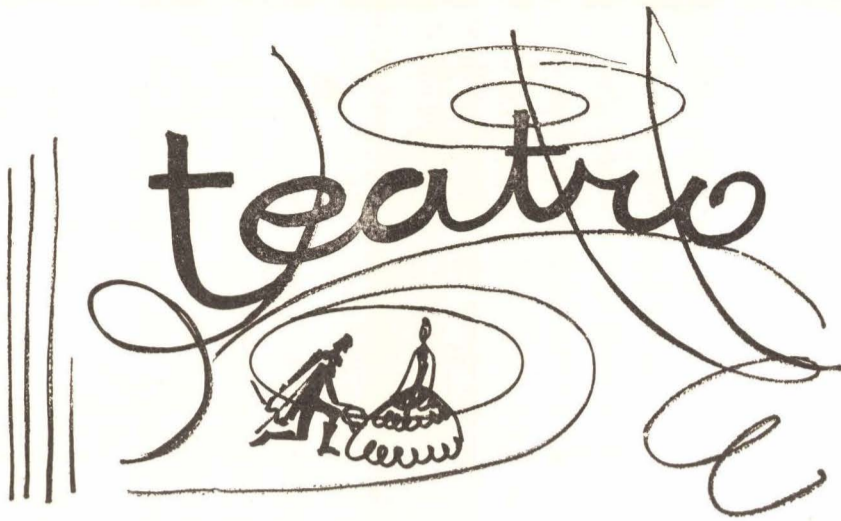
DECORACION LISTAS DE BODA

gladys

San Pascual, 35

VINARoz

Propague y suscríbese a Vinaroz



Gran éxito del
Grupo de Teatro
«CANDILEJAS»
EN EL
Ateneo de Castellón
CON
«EL MEDICO A PALOS»
(de Moliere)

El Grupo de Teatro «Candilejas», de Vinaroz, hizo su presentación en la capital de la Provincia el pasado sábado, día 21, en el Ateneo. El Grupo era esperado con una inusitada expectación, porque su nombre ya ha traspasado los límites comarcales.

Previamente a la representación, la Voz de Castellón entrevistó a su Director, D. José López Pérez, apareciendo en el «Mediterráneo», de Castellón, y en «Las Provincias», de Valencia, la reseña amplia de esta presentación.

La confrontación era arriesgada y de ella podían depender muchas cosas. Así lo comprendieron los componentes del Grupo, que lo dieron todo en escena para conseguir ese triunfo que no se les podía escapar. El público asistente así lo comprendió y en los entreactos y, sobre todo, al finalizar la representación, estuvo varios minutos sin parar de aplaudir, obligando a los actores a saludar una y otra vez. Una noche inolvidable en la que el nombre de Vinaroz quedó muy alto. Justo en el lugar que le corresponde.

A continuación reproducimos el comentario crítico que el martes pasado apareció en el «Mediterráneo», de Castellón, dedicado a esta actuación:

«GRAN EXITO EN EL ATENEO DEL GRUPO DE TEATRO "CANDILEJAS", DE VINAROS.

El sábado tuvo lugar, en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura y organizado por el Ateneo de Castellón, la representación de la obra de Molière, "El médico a palos", representación que corrió a cargo del Grupo de Teatro "Candilejas", de Vinaroz, dirigido por José López Pérez, y que hacía su presentación en Castellón con esta intervención en el curso del Ateneo después de una dilatada y meritoria labor por la provincia, digna del mayor elogio.

Antes de iniciarse la representación, hizo uso de la pala-

bra el Presidente de la Entidad, D. Luis Prades, para decir que el Ateneo había tenido siempre un gran interés por el teatro, recordando que gracias a este interés había sido posible dar a conocer por primera vez en Castellón el teatro de Ionesco, Brecht y Strinberg. Después hizo la presentación del Grupo «Candilejas» y, seguidamente, dio comienzo la representación.

"El médico a palos" fue presentada en el Ateneo en versión actualizada, y fueron sus intérpretes: José López, M.^a Teresa Rodríguez, José Gómez, Charo Miralles, Juan Gómez, Tere Polo, Armando Guerra y Javier Caballer. Como es lógico, no vamos a descubrir a estas alturas el teatro de Molière, pero digamos que el Grupo "Candilejas" dio una versión muy aceptable, reflejando perfectamente la ironía y la malicia de la situación propuesta por el gran clásico francés. A nuestro juicio tiene el mayor mérito y creemos que esa es la intención de José López Pérez, su Director, el cual en ningún momento de la representación, ni aún en aquellos en que la situación se presta al mayor lucimiento personal, tuvo engalamientos ni falsos divismos, sino todo lo contrario, actuó con la mayor naturalidad y sencillez sin otra preocupación que respetar el texto, texto al que quizás así se sirvió con mayor fidelidad y que otras versiones o interpretaciones profesionales llegan en ocasiones a enmascarar. La parte técnica y los efectos sonoros corrieron a cargo de Juan Ferrer.

Digamos finalmente que, al finalizar la representación, el numeroso público asistente premió a los intérpretes con grandes aplausos, a los que sin duda se habían hecho merecedores los componentes todos de este Grupo "Candilejas", de Vinaroz, que tan brillante éxito obtuvo en su presentación en nuestra ciudad.»

(«Mediterráneo», martes, 24 de diciembre de 1974)

RESTAURANTE VORAMAR

(Marisquería)

Local climatizado

Música de fondo

Como todos los años, por estas fechas, les anuncia su Cena-Cotillón FIN DE AÑO.

(Reserve sus mesas con anticipación)

MENU

Consomé de cuatro filetes
Cigalas con salsa Rosa
Lenguado a la Parrilla Maître Hôtel
Pierna de cordero boulangere
Biscuit delicia y Tronco Papá Noël
Vinos (Campo Viejo)
Champaña extra cristal Castellblanch
Café, Licores (primeras marcas)
Turrone y Uvas de la Suerte

—oOo—

Serán obsequiados con sobres sorpresa.

Y, finalmente, la tradicional «Crema-da» Voramar.

Restaurante VORAMAR les desea unas FELICES FIESTAS y un PROSPERO 1975

Avda. de Colón, 34

Tel. 45 00 37

VINAROS

INFORMACION LOCAL

COMIDA-HOMENAJE A D. FRANCISCO CAUDET GALARZA

El pasado día 13 de los corrientes, al cumplir sus 70 años de edad, fue jubilado D. Francisco Caudet Galarza, funcionario del Juzgado Comarcal de Vinaroz, y que, como Oficial del mismo, estaba en nuestra ciudad desde el año 1945.

En un restaurante de Vinaroz se reunieron, en homenaje de despedida, los Jueces de los Juzgados de 1.ª Instancia e Instrucción y Comarcal de Vinaroz, D. Javier María Casas Estévez y D. Ramón Vilar Badía; el Juez Comarcal que estuvo 26 años en Vinaroz, y ahora lo es de Burriana, D. Francisco Montoya Saborit; Secretario del Juzgado de 1.ª Instancia; Fiscal Comarcal; todos los funcionarios de los Juzgados antes citados; así como todos los funcionarios del Juzgado de Paz de Benicarló; junto con el Secretario Comarcal jubilado de Morella, D. Jesús García, y Secretario jubilado del de Paz de Benicarló, D. Miguel Arellano. Asistieron también los Letrados y Procuradores de Vinaroz y Benicarló, así como Letrados de Castellón que ejercen en Vinaroz.

Al término del almuerzo, dirigieron emotivas palabras alusivas al acto el Juez Comarcal, quien al finalizar le ofreció un objeto simbólico del acto, en nombre de todos los asistentes; a continuación, D. Francisco Montoya; después, el Letrado don Carlos Fabra, en nombre de los abogados asistentes, y D. Angel Giner Ribera, en nombre de los Procura-

dores. Finalmente, el Juez de 1.ª Instancia e Instrucción cerró el acto con sentidas palabras de homenaje a D. Francisco Caudet, quien con toda emoción agradeció a todos los asistentes las deferencias y atenciones que habían tenido con él.

Con anterioridad a este acto, le fue ofrecido a la esposa del homenajeado un ramo de flores, al no haber podido asistir al mismo.

SOCIEDAD DE CAZA «SAN SEBASTIAN»

La Sociedad de Caza «San Sebastián» participa a sus asociados que se abstengan de cazar en el refugio establecido en el Ermitorio de San Sebastián, comprendido dentro de los lindes siguientes: Norte, Camino de Chivert; Sur, Camino Closes; Este, Camino Carretas; Oeste, Camino Palos y Río Cervol, a partir del próximo día 1 de enero, colocándose al efecto tablillas señalizadoras.

LA JUNTA

DEL CENTRO MATERNAL

— El pasado día 18 de los corrientes fue alegrado el hogar de los esposos Nieves Cabanes Puchalt y José Antonio Prades Cenamor con el nacimiento de una niña, que será bautizada con el nombre de María.

— Francisca Ayza Buch, esposa de Fernando Folch Escrich, el día 19 de los corrientes dio a luz felizmente

a una niña, que será bautizada con el nombre de Inmaculada.

— El día 21 de los corrientes, María Josefa Reyes Fuentes, esposa de Juan Cintas Expósito, dio a luz a un niño, que será bautizado con el nombre de Juan Carlos.

Elvira Celma Sanz, esposa de Manuel Ribera Querol, el día 23 dio a luz felizmente a una niña, segunda de su matrimonio, que en las aguas bautismales le será impuesto el nombre de Elisabet.

NECROLOGICA

En Madrid, tras larga y penosa enfermedad, falleció, el pasado día 24, M.ª de la Misericordia Adell Forn. Sus restos mortales recibieron sagrada sepultura en el Cementerio de Vinaroz, en la mañana del día 26. Ayer, a las 6 de la tarde, se celebró un solemne funeral en la Iglesia Arciprestal.

Nuestro más sentido testimonio de condolencia a la familia, en especial a sus hermanos, D. Ramón, D.ª Soledad y D.ª Dolores.

MUSICAL

El sábado pasado, a las diez de la noche y en el amplio salón del segundo piso del Círculo Mercantil y Cultural, se celebró un Concierto, organizado por la Directiva de la prestigiosa citada entidad social. Actuó la «Coral Polifónica Benicarlanda», que alcanzó un rotundo éxito y a la que la selecta y numerosa concurrencia que asistió al Concierto aplaudió calurosamente. Los intérpretes forman un conjunto de más de cuarenta voces mixtas, al que ya habíamos oído en otras ocasiones, pero que, en esta última, nos cautivaron por la exquisitez de su arte interpretativo. El bien escogido programa fue dicho con elegancia de vocalización, ajuste y buen gusto, acompañados de

JOSE TORRES SUARA (SIDEKO)

Almacén de Hierros

VIGAS - CHAPAS ACEROS - TUBERIA Y ACCESORIOS

JACENAS Y VARILLAS PARA LA CONSTRUCCION

C. Puente, 87

Tel. 45 02 44

VINAROS



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

M.ª de la Misericordia Adell Forn

Falleció en Madrid, el día 24 de los corrientes, a los 47 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

(D . E . P .)

Sus afligidos: hermanos, Ramón, María Soledad y María Dolores; hermana política, Liduvina Artola; tía, María Dolores; sobrinos y demás familia, suplican una oración por el eterno descanso del alma de la finada.

Vinaroz, diciembre de 1974



SEGUNDO ANIVERSARIO DE

Pascual Arrufat Riva

Que falleció en esta ciudad el día 1 de enero de 1973, a los 80 años de edad, habiendo recibido la Extremaunción y la Bendición Apostólica de S. S.

(E . P . D .)

Sus afligidos: hijas, Manuela, Rosa y Conchín; hijos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia, le ruegan una oración y la asistencia a la misa que se celebrará el día 1 de enero, a las 11 de la mañana, en la Iglesia Parroquial, en sufragio de sus almas de PASCUAL ARRUFAT RIVA y MANUELA TORRES SERRET.

Vinaroz, diciembre de 1974

INFORMACION LOCAL

perfecta afinación, a la que siguió el matizado de los distintos pasajes de las obras interpretadas. En la primera parte, que fue abierta con dos cantos espirituales negros, «Swing low sweet Chariot», de Josly, y «Now let me fly», del mismo autor, pudimos saborear las deliciosas partituras de «Allà baix de la planúria», de Pérez Moya; «Away in a manger», villancico americano, de J. E. Spilman; «El noi de la mare», nadala catalana, de E. Cervera; «Adeste fideles», de Reading, y un arreglo de la conocidísima melodía de la «Noche de Paz», original de Gruber.

En la segunda parte se nos regaló con «Jota valenciana», de M. Massot-

ti; «Hermosita, hermosa», letra de Cervantes y música de M. Palau; «L'eco», poema sinfónico popular del siglo XVI, de A. Dvorak; «La canción de Solveig», de E. Grieg; «Alma, corazón y vida», popular argentina, de Ezcurrea, que era cantada por la «Coral Benicarlanda», por primera vez, fuera de Benicarló, y «Ramona», popular mejicana, arreglo de E. Sampetro. Los aplausos, al finalizar su actuación, obligaron a los cantores a repetir el «Alma, corazón y vida», del que hicieron, como la primera audición, una verdadera creación, que fue muy aplaudida de nuevo. El público, puesto en pie, fue premiado, seguidamente, con la inter-

pretación de «Les Camaraes», cuyos primeros compases fueron ahogados por el aplauso de los asistentes, que se repitieron, calurosamente, al finalizar el aire vinarocense, cuyo obsequio constituyó una gentil delicadeza de los cantores benicarlandos que el público premió, agradecido y satisfecho. La actuación de la «Coral Polifónica Benicarlanda» constituyó un éxito rotundo, tanto en conjunto como por la actuación de los solistas. Cantaron bajo la experta batuta de su Director, D. Froilán Galindo, y actuó de presentador D. Fernando Tartarín Bailly.

La velada transcurrió animadísima y el público quedó altamente satisfecho y deseoso de tener nueva ocasión de deleitarse con las voces de los coristas que revalidaron anteriores éxitos. La organización merece nuestra sincera felicitación a la Directiva del Círculo Mercantil y Cultural, que, además, obsequió a la «Coral Polifónica Benicarlanda» con una corbata para su estandarte, en recuerdo de esta su primera actuación en los salones del Círculo.

COLONIA VINAROCENSE EN VALENCIA

La Colonia Vinarocense de Valencia se prepara para honrar a San Sebastián, como cada año. El día 26 de enero, a la una de la tarde, en la Parroquia de San Sebastián, de aquella capital, sita en la calle Cuarte, se celebrará una Misa solemne.

Terminado el acto religioso, en el Restaurante «Les Antorchas», de la plaza Juan Villarrasa, núm. 14, teléfono 331 54 99, de Valencia, se celebrará una comida de Hermandad.

Existe ya, como cada año, gran entusiasmo para la celebración de la fiesta, en honor de San Sebastián, y para darle mayor realce, se invita a cuantos vinarocenses, residentes en la capital o pueblos de su alrededor quieran sumarse. Para información y reserva de tickets, pueden dirigirse a D. León Verdura Ferrer, teléfono 327 01 23; D. Rafael Puchol Quixal, teléfono 334 18 00, y a D.^a Rosita Inglés, de Riobobos, teléfono 327 40 60, que les atenderán complacidamente. Así mismo atenderá las peticiones: D. Felipe Fontanet Redó, en Denia, teléfono 78 02 48, y, en Vinaroz, don Vicente Camós Arnau, calle de la Virgen, 24; D. Agustín Esteller Marzá, teléfono 45 08 89, y a D. Agustín Asensi Puchal, teléfono 45 03 39.

ESPECTACULOS

CINE COLISEUM

Sábado y domingo, tarde y noche, «EL NIÑO ES NUESTRO», con M.^a Isabel Alvarez y Francisco Villa «Currito».

Miércoles y jueves, tarde y noche, «EL EMPERADOR DEL NORTE», con Lee Marvin y Ernest Borgnine.

CINE ATENEO

Sábado y domingo, tarde y noche, «COLMILLO BLANCO», con Franco Nero, Virna Lisi, Fernando Rey y Daniel Martín.

Miércoles y jueves, tarde y noche, «MIL MILLONES PARA UNA RUBIA», con Analia Gadé, Stephen Boyd, Espartaco Santoni, Jean Sorel y José Luis López Vázquez.

BAILES

PSIK'OS CLUB

Tarde y noche.

FANS CLUB

Tarde y noche.

BLAU CLUB

Festivos, tarde.

HIT CLUB

Sábados y domingos.

RED-POPPY

Tarde y noche.

LEA Y SUSCRIBASE A VINAROZ

PAJARERIA NIGERIA

Santa Marta, 12

GRAN VARIEDAD EN CANARIOS
PAJAROS DE TODAS CLASES

Bazar Acuario

de

Agustín Ferreres Beltrán

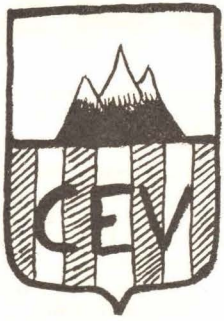
les desea unas felices fiestas y un próspero 1975

TIENE EL GUSTO DE PARTICIPAR A SUS AMISTADES Y PUBLICO EN GENERAL QUE ESTA A LA DISPOSICION DE TODOS EL COMERCIO DESTINADO A

Juguetes y artículos de regalo

SE RESERVAN JUGUETES

SITO EN LA
CALLE MAYOR, 14 TELEFONO 45 07 05
VINAROZ



CENTRE EXCURSIONISTA DE VINAROS



Ascensión a 3.404 m.

Era un viernes de septiembre, nos habíamos levantado a las 4 de la mañana, todo estaba oscuro, y en la negrura del paisaje, se perfilaban los picos como fantasmas gigantes.

Después de revisar todo el material, bajamos al comedor y hacemos un nuevo recuento; no faltaba nada: 3 clavillas de hierro, de 30 cm.; 2 tacos de madera; 7 clavillas; martillo; 6 torzales; 12 mosquetones de aluminio («Bonnatti»); piolets, y crampones. Tomamos un café, un zumo y... ¡Al ataque!

Cada uno llevaba una mochila de ataque con el material y un poco de comida. Eran más de las cinco, cuando en silencio nos dirigíamos a la morrena de la Maladetta. Hacía un frío terrible, cortaba la piel. A lo lejos, detrás de las montañas, empezaba a alborear el día. En llegando al glaciar, nos desvíamos a la izquierda, encontrando cada vez más nieve,

a caminar, el silencio se hacía pesado, creo que teníamos mucho miedo, y no era para menos, pasábamos por entre las grietas a menos de un metro de distancia, y algunas superan los 40 m. de profundidad, sin exagerar, es un paso verdaderamente aterrador. Pero es una prueba magnífica, ya que, poco antes de llegar al Collado de Coronas, tenemos que pasar la zona de las grandes grietas de 500 m. de largo por 100 m. de profundidad, pero ya te has familiarizado.

A las tres, llegamos al Collado Coronas, al tiempo que descansamos, disfrutamos de la bellísima panorámica: al fondo el «Pla d'Aiguallut», «els Portillons» y la morrena del Glaciar; a la derecha, el Maladetta, Alba y «les Agulles»; detrás, el lago Coronado, rodeado de picos de 3.000 m.; a lo lejos, el lago de «Llosas», el Rusell, Margalida, Tempestats..., re-

Així sont les coses

Monotonía, monotonía destructora. Escenas que sense to ni so es repeteixen. Passatges que algú vol que expliquen, perquè no tenen sentit. Un home vell i matxucat pel treball. Trevallar? No, no crec que sigue treballar. Vegetar? Sí, això crec; vegetar. Res té cap sentit. L'home sembla, l'home cull. Però entre sembra i collita, l'home vegeta. Sols té pressa un jorn la collita. Sols té treball un jorn la sembra. La dona al poble conta, una i altra vegada, les mateixes coses, les mateixes ximpleres; iguals monotonies, igual monotonies destructores.

Les joves s'aborreixen davant d'un mirall; no saben perquè embellir-se; no han vist encara l'home dels seus somnis; però quant algun dia el veuent, el voten! Volen tancar-lo en la mateixa monotonía; volen que sigue com elles l'han vist. Trevallador, sembrador, colliter..., no importa, quants més millor de què parlar, de què raonar; perquè... tot és igual. Visca la rutina! Visca la...! Sols ell serà capàs de donar-se'n cónter a temps. Corre, retrocedeix..., agafa la mula i surt del poble de la rutina, de la costum, de la monotonía...

J. ANTONIO FABREGAT



pero nosotros caminábamos pausadamente, casi en silencio, sin derrochar esfuerzo. A las ocho llegamos al Portillón inferior, donde comienzan las dificultades; la nieve era demasiado fresca para seguir la vía normal (por la cresta), era peligroso. Así es que tomamos el camino más recto para llegar al Portillón superior.

Descendimos hasta la base de la morrena, que estaba casi impracticable; la nieve cubría los bloques de granito, teniendo que adivinar los huecos.

Ahora la marcha era lentísima, teníamos que turnarnos muy a menudo en la cabeza de la cordada. La tensión y el esfuerzo era terrible, pues había huecos con más de dos metros de profundidad, y como te descuidases, desaparecías.

Al mediodía, atravesamos la morrena, muy agotados. Tomamos refuerzos (chocolate y leche condensada), y a los quince minutos ya volvíamos a estar encordados. La vista del glaciar era impresionante, con un fortísimo desnivel que no nos permitía un descuido. Comenzamos

confortante, todo blanco, lleno de luz..., precioso; a la izquierda tenemos el Aneto, y abajo, la Forcanada, el «Coll de Toro», Renclusa y el Pena Blanca a nuestra altura.

Pero había que seguir adelante, estábamos en la zona de nieves perpetuas. La subida de la última rampa nos cuesta más de una hora, estábamos muy cansados. Pero allí estábamos, habíamos llegado, 3.404 m., lo habíamos conseguido y sería tonto detallar la alegría y satisfacción que sentimos en aquel momento. Hay que intentar subir para comprenderlo. Eran las cuatro en punto, con seriedad y con la mirada fija en un punto cualquiera del valle, pensábamos en algunos de nuestros compañeros que no pudieron venir, intentando compartir aquel gran momento de felicidad.

A las ocho, llegamos a la Renclusa, todos querían hablar con nosotros, estaban preocupados por el cariz que había tomado el tiempo, y es que allí, en la montaña, la gente es maravillosa.

LLUCH

DIRECCION TECNICA
j. m. castellá, perito Ing. téc.
DISEÑO DECORATIVO
Catalá - Casanova



COSTA Y BORRAS, 46

DECORACION
BAÑOS Y
COCINAS

Gran selección
de materiales
NACIONAL
y de
IMPORTACION

Bicicletas para Reyes

PEUGEOT

LO MAS AVANZADO DE LA TECNICA

Modelos:

DESMONTABLE, PLEGABLE Y RIGIDA

Entrenador PEUGEOT

TRICICLOS Y JUGUETES PARA NIÑOS

oOo

MAQUINAS ESCRIBIR Hispano-Olivetti

MIGUEL TENA

Remedio, 6 - Teléfono 45 04 69 - VINAROS

PAJARERIA NIGERIA Santa Marta, 12
GRAN VARIEDAD EN CANARIOS
PAJAROS DE TODAS CLASES

DE COLABORACION

...Presente presente, presente...

La historia nos muestra que la humanidad no ha padecido siempre la actual epidemia de angustia y de preocupación. Ello nos indica que la enfermedad no es incurable.

Y si es posible curar individuo por individuo — así se eliminan de hecho las epidemias —, la enfermedad colectiva puede ir desapareciendo hasta desvanecerse por completo.

Quién sabe si no está cercano el día en que los hombres, hartos de preocuparse en vano, de inquietarse estérilmente y de agitarse sin sentido alguno en el vértigo de la prisa característica de la vida actual, acaben diciendo uno por uno: "¡Basta!", y... la enfermedad se cure sola. Todo es posible... Mas por si esto no ocurriera, no estará de más que tratemos de ver cómo puede curarse un hombre — no la humanidad entera así de pronto — de la dolencia de sus preocupaciones injustificadas. Y devolverle así el bienestar y la alegría propios de quien, en vez de dar rienda suelta a su fantasía dramatizadora, espera el mañana con ánimo entero y optimista.

La experiencia nos ha enseñado a que resolver cualquier problema se procede siempre primero a lo primero y después a lo que sigue, en orden riguroso, hasta llegar al final del proceso.

En la sistemática seriación de los momentos que los hábitos nos han enseñado, estriba el secreto de la solución exacta y eficaz de centenares de menudos problemas cotidianos.

¿Y por qué esta receta, que sabemos infalible para las cuestiones pequeñas, no podemos aplicarla a las grandes tareas?

Hay que proceder, como dice sir William Osler, "viviendo en compartimentos estancos al día". ¿Qué significa esto? Pues muy sencillo. Colocar idealmente cada tarea a cumplir en un compartimento "estanco", es decir, sin comunicación con el resto de los compartimentos.

Estos se distribuirán según el orden de las tareas que encierran y permanecerán incomunicadas con los demás; o sea, que cada quehacer particular no debe "mezclarse" con ninguno de los restantes.

"Vivir en compartimentos estancos al día" significa, pues, que cada día hay que efectuar las tareas "del día" sin preocuparse de momento por las del día siguiente. Dicho de otro modo, hay que vivir en el presente y sólo en el presente, sin perjuicio de los proyectos de largo alcance. Para ello debemos de tener en cuenta que el ayer ni el mañana cuentan para esta labor. El ayer es algo definitivamente muerto, y nada de lo que pasó tiene remedio alguno. Por lo mismo es vano preocuparse por lo pasado, torturarse por el fracaso o la desgracia que acaso nos advinieron en él. En cuanto al mañana..., nada sabemos de él. Podemos hacer tantas suposiciones como queramos, podemos imaginarnos los hechos que, aproximadamente, nos acercarán, pero siempre nos movemos dentro de los supuestos falibles y los pronósticos, que a la hora siguiente se pueden desmentir. Así, pues, el futuro, por su carácter de imprevisible, debe preocuparnos poco, tan poco como el pasado.

En cambio, la Hora PRESENTE que nosotros mismos nos podemos labrar con nuestras manos y nuestras acciones es la única que merece la pena de ser atendida. Y no sólo merece ser atendida, sino que debe forzosamente serlo, por modo exclusivo, si queremos pasar, a la hora siguiente, con la voluntad dispuesta y el ánimo sereno. "Primero lo primero y hoy antes que mañana". Esta es la idea que debe presidir nuestro pensamiento y dirigir nuestras actividades desde el momento en que empezamos.

Debemos mentalizarnos de una vez por todas que lo que realmente importa para el hombre es el presente. Si pretendemos volvernos hacia el pasado vemos que está perdido para nosotros. No ha de volver nunca. En cada instante perdemos el mundo, pero nos perdemos también a nosotros mismos, porque lo que forma el pasado fue nuestro presente. El mismo San Agustín escribe: "La infancia vuela hacia la pubertad, buscas la infancia y se ha desvanecido: ya hay pubertad en vez de infancia. Así mismo la pubertad va hacia la adolescencia: buscas la pubertad y ya no la hallas. El adolescente se hace joven. Buscas al adolescente y ya no lo ves. El joven se hace maduro. Y el joven ha dejado de existir, y el viejo se muere. Buscas el viejo y ha desaparecido. No se detiene nuestra edad." ("Enarraciones in Psalmos", 62, 6.)

Si vivimos un HOY auténtico, no debemos preocuparnos por un mañana, pues habremos dejado ya un buen ayer. La idea del alto valor del HOY le hizo escribir al poeta indio Kalidasa estos versos de exaltación:

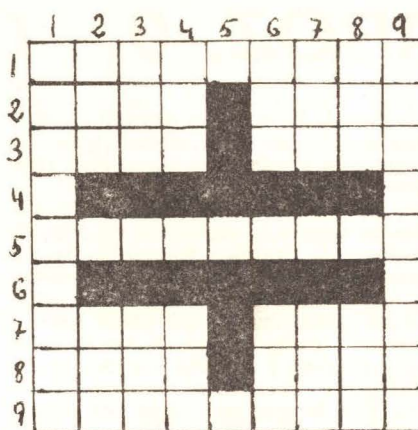
"¡Mira a este día!
Porque es la vida, la auténtica vida de la vida.
En su breve curso
están todas las verdades y realidades de tu existencia.
Porque el ayer es sólo un sueño,
y el mañana sólo una visión;
pero el hoy bien vivido hace de todo ayer un sueño de felicidad,
y de cada mañana una visión de esperanza.
¡Mira bien, pues, este día!"

Por consiguiente, nos circunscribimos a vivir la hora presente sin pretender abarcar nada de lo que pueda haber más allá de esta hora en el futuro, sin adelantarnos siquiera a pensar en las tareas que no pertenecen a la hora o al día de hoy. Obsesionar una cosa que pueda llegar algún día, es rechazar a los días de vida que median entre hoy y... mañana.

JUAN M. CASTEJON

CRUCIGRAMA 6

Por M. A. V.



HORIZONTALES: 1. Suposición. — 2. Palo de la baraja. Baile regional. 3. Delimite. Existían. — 5. Sin S: Inflamación de la laringe. — 7. Que posee mucho. Brillé, sobresalí. — 8. Torrar. Al rev.: Trabajo con la aguja. — 9. Aguántala.

VERTICALES: 1. Femenino: Los que llevan a cargo un Hotel. — 2. Pecado. Marca de motocicleta. — 3. Preposición que significa detrás. En valenciano, cabeza. — 5. Se atreva. Metal precioso. — 6. Pieza sobre la que giran las ruedas. Personaje bíblico. — 7. Hermana. Estados Unidos. — 8. Femenino: Terminación del diminutivo. Verdura. — 9. Hace Santo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 5

Horizontales: 1. SEMANARIO. — 2. ICEN. ELED. — 3. ROSA. LOSA. 5. INCORPORE. — 7. NOTA. LASA. 8. TIOS. OREM. — 9. ESMALTADA.

Verticales: 1. SIRVIENTE. — 2. ECO. OIS. — 3. MES. TOM. — 4. ANA. ASA. — 6. AEL. LOT. — 7. RLE. ARA. — 8. IES. SED. — 9. ODARENAMA.



(Diálogos intrascendentes)

Por J. S. FARGA

Hablar por hablar

—Está el tiempo húmedo.
—¡Qué tiempo, qué tiempo!
—Antes el tiempo duraba más tiempo.
—A mí me pasa el tiempo volando.
—¿Está Ud. en líneas aéreas?
—Estoy en la Luna, café-bar.
—¡Qué bien se está en la Luna!...
—¿Ha estado Ud. en la Luna?
—Decían los astronautas.
—A mí no me dicen nada.
—¿Qué le van a decir a Ud., si es tan feo?
—¡Anda que Ud...! Tampoco se queda manco.
—La última vez que me quedé manco, perdí un brazo.
—Siempre se pierde algo.
—De perdidos al río.
—Del río viene la humedad.
—¡Claro! El agua siempre está húmeda.
—Ventajas de estar mojada... ¿No le parece?
—Me parece bastante acertado.
—Tenemos el mismo parecer.
—A lo mejor resultamos de la familia.
—La familia se va extendiendo...
—Dígamelo a mí que tengo sobrios en Caracas.
—No creí que los tuviese tan lejos.
—¿Que Ud. dónde los tiene?
—Yo los tengo aquí.
—Pues no los veo.
—Son muy pequeñitos.

—No se preocupe que ya se harán mayores.
—Si sigue haciendo tanta humedad, será fácil.
—Es Ud. bastante exagerado...
—Más vale pecar por exceso...
—Los excesos todos son malos.
—Más malos son los Peninsulares.
—¿Qué quiere que le diga?
—Por mí no se preocupe; diga lo que quiera.
—Le diré que está el tiempo húmedo.
—Eso ya lo ha dicho antes.
—La historia se repite.
—También repite el ajo.
—Comer ajo es muy saludable.
—Eso dicen los naturalistas.
—Pues para ellos el ajo. ¿Usted no cree?
—A mí no me meta en esos ajos...
—Los ajos son el espejo del alma.
—Eso es la cara.
—Sí, pero la cara está muy vida.
—Al revés.
—Para decirlo al revés tengo que ponerme de espaldas.
—Póngase como guste.
—Usted lo que quiere es verme el cogote.
—¡No se haga ilusiones!
—Yo no me hago nada.
—Pues yo voy a hacerme la permanente.
—¡Uy! ¡Qué risa!
—¡Uu! ¡Qué tonto!

ANGEL JUAN BOIX

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

— Plaza San Antonio, 20, piso 5.º - Letra A
(Torre de la Inmaculada)

Teléfono 45 04 29

COMPRAVENTA - FINCAS RUSTICAS - URBANAS
PRESTAMOS E HIPOTECAS

FUTBOL

Escribe: GOL-KIK

MUY SENSIBLE

VINAROS, 0 - CONSTANCIA, 3

Mal partido el del domingo, en el Cervol. Malo por la derrota y por la forma en que se produjo. Tres goles a cero, en casa, claman para que se intente buscar solución a los males que pueden aquejar a este Vinaroz, desconocido desde unos partidos a esta parte.

Ante el Constancia se produjo la derrota más estrepitosa de la presente temporada en el Cervol. No vemos excusa, y aceptamos lo ocurrido porque el fútbol guarda estos quebraderos de cabeza a quienes le siguen, tanto a directivos como entrenadores, jugadores y simples aficionados. Pero ahí estamos. Con 5 negativos. Hay que hallar remedio a esta situación que, si no es desesperada, porque queda mucho que hacer todavía, si nos tiene sumidos en un desconcierto peligrosísimo, si no se pone remedio urgentemente. Esta es la verdad cruda y escueta, sin que valgan paliativos. En dos encuentros, Villarreal y Constancia, siete goles en contra sin ninguno a favor. Es como para buscar qué es lo que pasa y procurar enmendarlo.

El primer gol de la tarde, ante el Constancia, se produjo en el minuto diez. Una indecisión de la defensa y el portero, y Santi se aprovechó para dejarnos desconcertados. Quince minutos después, Galerón marcó en su propia meta. Dos a cero en contra y el descanso. Malos presagios para el encuentro.

Se reanudó el juego y vimos que Galerón quedaba sustituido por Chocho. Más velocidad en el juego y mayor empuje; lo que, creemos, hubiera de haberse producido ya en el primer tiempo, desde el primer toque de pelota. Pero más nervios y, por ellos, mayor imprecisión en las jugadas. Vacío el centro del campo, en el que Coll salvó su papeleta con una labor ardua y constante, pero sin la debida asistencia que era necesaria. Nada

constructivo por parte de la vanguardia, y llegamos al minuto 35, en que el defensa visitante Puig, en un furioso contraataque, consiguió batir a Baso y el 3 subió al marcador para la puntilla definitiva. Aquello no tenía ya remedio. Y así fue, con el consiguiente descontento de los aficionados y todos quienes, queriendo al Vinaroz, estaban en el Cervol.

Mal asunto, esos cinco negativos que pesan como una losa. La reacción debe procurarse inmediata, si se quiere enderezar este entuerto, sin opción a compases de espera que podrían ser fatales. No hay que ponerse nerviosos, ni perder la serenidad. Ante situaciones así, es cuando hay que arropar al equipo, estar con él; mientras quienes tienen la misión adecuada buscan la corrección de los males que aquejan al equipo. Pero sin pérdida de tiempo.

El arbitraje del andaluz Sr. García Melero, con fallos de bulto, pero no fue precisamente él el culpable de la derrota.

Las formaciones fueron:

CONSTANCIA: Gost; Prados, Puig, Martínez; Bezares, Parma; Tugores, Santi, Gual, Gorró y Miguelito. En la segunda parte, Gual fue sustituido por Llompart.

VINAROS: Baso; Galerón, Erviti, Sos; Suso, Roberto; Herrera, Coll, Díaz, Gallart y Tarazona. Galerón quedó en el vestuario, en la segunda parte, y le sustituyó Chocho, y a doce minutos del final, Boyero salió por Gallart.

Mañana viaja el Vinaroz al feudo del Poblense. Como todo desplazamiento, difícil. Pero habrá que dar el do de pecho para intentar arañar algo que enjuague el lastre que nos agobia. Que así sea, para bien de todos.

VESTUARIOS

Asombro en los aficionados y desolación en los semblantes, cuando nos personamos en la plazoleta de los vestuarios. La derrota ante el Constancia, por lo abultado del tanteo y por lo que representaba en sí, no daban para otra cosa. Para abreviar, pues el ambiente era denso y resultaba totalmente incómodo, nos dirigimos al preparador del equipo visitante Sr. Satur Grech, quien a nuestra pregunta nos respondió:

—Bueno, pues el partido ha sido muy disputado y, sobre todo, nosotros, el Constancia, ha puesto mucho empeño, porque venimos jugando ya unos partidos que, realmente, merecimos la victoria y, por un motivo u otro, siempre se nos ha escapado. El verdadero hacer del Constancia, en campo contrario, es reflejo este partido de lo que es capaz de hacer. En nuestro campo estamos ganando partidos, jugando, quizá, de otra forma; por la necesidad que teníamos nosotros de estos dos puntos para intentar no pasar ya ninguna preocupación en lo que resta de Liga, porque nuestra pretensión es clasificarnos bien, y hoy se ha empeñado la cosa que nos ha salido redonda.

—¿Qué concepto le ha merecido el Vinaroz?

—Bueno, el Vinaroz a mí me da la impresión de un equipo un tanto desmoralizado. Veo a un equipo capaz de hacer mucho más de lo que ha hecho hoy. A mí, francamente, en la primera parte, me ha gustado. Ha venido el primer gol nuestro, temprano, y esto es un hándicap muy grande para el equipo que juega en casa; y, luego, mucho más ya con el dos cero en contra. En fin, yo le he visto con posibilidades de hacer más de lo que ha hecho hoy;

pero creo y ello es debido a una desmoralización del equipo.

Y el Sr. Grech marchó a reunirse con sus chicos, cuyos gritos de euforia trascendían al exterior. Comprensible.

El Sr. Sanjuán nos habló de la siguiente forma a nuestra primera pregunta:

—Bueno, pues se ha jugado francamente bien para mí. Lo que pasa es que parece que tenemos la negra y esto no acaba de salir. Pero creo que, al final, sairá, indudablemente. No cabe duda que hay que padecer mucho, pero jugando como juega el equipo y con la fuerza que tiene, ha de salir alguna vez.

—¿Qué remedios cree Ud. habrán de adoptarse para remediar lo de ahora?

—¿Remedios? Pues tranquilidad. Cuando las cosas van mal, precisamente hay que denotar la calma, la tranquilidad y la personalidad. Entonces es cuando todo sale bien. Si nos ponemos todos nerviosos, entonces es cuando la cosa se va al declive. Pero si todos mantenemos esta calma y esta tranquilidad, no cabe duda que al final saldrá bien.

—La afición se pregunta, ¿qué pasa con Zubeldía?

—Está un poco tocado. El otro día, entrenando, parece ser que se ha lesionado. Tampoco pudo jugar en Villarreal, porque en Villarreal iba a jugar; pero no ha podido, porque tiene un pequeño tirón en la espalda que le impidió, incluso, entrenar estos días. Esperemos que se le habrá pasado y podrá jugar el domingo próximo.

Y con estas últimas palabras del Sr. Sanjuán cerramos este breve reportaje.

M. F.

3.ª DIVISION

GRUPO III

Resultados de la jornada 15.ª

- Algemesí, 3 - Poblense, 0
- Onteniente, 0 - Ciudadela, 1
- Yeclano, 5 - Tortosa, 2
- Gerona, 2 - Lérida, 1
- Levante, 3 - Mestalla, 1
- Manresa, 5 - Villarreal, 0
- Huesca, 2 - Tarrasa, 3
- Calella, 4 - Villena, 0
- Ibiza, 3 - Olímpico, 1
- VINAROS, 0 - Constancia, 3

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Gerona	15	11	1	3	30	15	23+7
Tarrasa	15	9	4	2	27	15	22+8
Levante	15	10	1	4	27	12	21+5
Manresa	15	8	4	3	26	13	20+4
Constancia	15	7	3	5	17	13	17+3
Mestalla	15	6	4	5	9	9	16+2
Calella	15	7	2	6	18	18	16
Olímpico	15	6	3	6	19	18	15+1
Huesca	15	5	5	5	25	22	15-1
Ibiza	15	5	5	5	16	14	15-1
Yeclano	15	6	2	7	20	18	14-2
Poblense	15	4	4	7	17	20	12-2
Tortosa	16	6	0	9	22	32	12-2
Algemesí	15	4	4	7	15	22	12-4
Onteniente	15	6	0	9	14	21	12-4
Villena	15	5	2	8	13	21	12-2
Ciudadela	15	4	4	7	13	22	12-2
Lérida	15	4	4	7	12	21	12-2
VINAROS	15	4	3	8	17	22	11-5
Villarreal	15	4	3	8	13	22	11-3

PARTIDOS PARA MAÑANA

- Poblense - VINAROS
- Ciudadela - Algemesí
- Tortosa - Onteniente
- Lérida - Yeclano
- Mestalla - Gerona
- Villarreal - Levante
- Tarrasa - Manresa
- Villena - Huesca
- Olímpico - Calella
- Constancia - Ibiza

Lea y suscríbese a VINAROS

DEPORTES - DEPORTES - DEPORTES - DEPORTES

BALONCESTO

NUEVA VICTORIA DEL HERMANOS SERRET O. J. E. VINARÓZ. COLOCÁNDOLE LÍDER

Con una nueva victoria y un buen partido jugado, se despidió del Año Viejo el Hermandos Serret O. J. E. de nuestra ciudad. Esta vez el oponente fue la Caja Rural de Villarreal; difícil oponente, con unos jugadores muy pegajosos y correosos, y acreditando la fama de buen equipo que tienen.

El partido se celebró, como es ya tradicional, a las 11 de la mañana, en el Pabellón Polideportivo. Gran asistencia de público, ya que después se celebraba el partido de máxima rivalidad de Balonmano, y que enfrentaba a los dos equipos representativos de nuestra ciudad en el Campeonato Provincial.

Esto permitió a los seguidores del Baloncesto, y a la misma vez a los de Balonmano, ver un partido de baloncesto bonito, jugado con fuerza y velocidad y de poder a poder.

El Villarreal parece que venía con la táctica estudiada, puesto que ya desde el mismo principio del partido jugó con una defensa de asignación presionante, que hizo poner un poco en aprietos a nuestro equipo, ya que hasta casi el final de la primera parte los dos equipos iban igualados en puntos. Solamente al final logró nuestro equipo distanciarse y llegar al final de la primera parte con una diferencia en el marcador de 5 puntos.

En la segunda parte las cosas ya cambiaron totalmente, los jugadores del Villarreal, cansados por el enorme esfuerzo realizado en la primera parte, poco a poco fueron entregándose ante el mejor juego del equipo local y también ante la rapidez que se imprimía paulatinamente al juego. Nuestro equipo, salvo algunos errores en defensa y cestos que no quisieron entrar en ataque, jugó bien y demostró que cada día va a más. Durante el partido hicimos numerosos cambios, puesto que el juego se desarrolló, como anteriormente hemos dicho, con una gran rapidez; todos estos cambios respondieron a la perfección.

Por el Villarreal sobresalió, sobre todos, Maciá, secundándole en méritos García y Adsuara.

Por nuestro equipo no debemos destacar a nadie, ya que si bien unos juegan mejor que otros, todos los del equipo, puesto que jugaron todos, se entregaron con todas sus fuerzas y demostraron que cuando se juega y se defiende el nombre de nuestra ciudad, puede más el corazón que todo lo demás.

Ahora a esperar el Año Nuevo y a tratar de mantener este liderato provincial que ostentamos y que esperamos mantener con la ayuda de los aficionados, para bien de nuestro Vinaroz y de toda su afición deportiva.

NUESTRO EQUIPO LES DESEA FELIZ AÑO NUEVO Y QUE ESTE VENGA CARGADO DE VICTORIAS EN TODOS LOS NIVELES DEPORTIVOS EN LOS QUE PARTICIPE V NARÓZ.

Alineaciones:

HERMANOS SERRET O. J. E.: Gómez A. (6), Gil Eixarch, Paris F., Ayza J. (5), Torres J. (capitán, 8), Gil P. (11), Boty (26), Arnau E., Morales (2) y Carretero.

CAJA RURAL DE VILLARREAL: García (2), Adsuara (5), Martínez (6), Rubert (9), Rubert P., Gavaldá

(2), Cantos (2), Maciá (capitán, 12) y Ayet (2).

La labor del árbitro, sin ninguna dificultad, fue buena.

—oOo—

El equipo Junior, este domingo pasado, se trasladó a Burriana, para jugar contra el Centro España, ante el que perdió. Este equipo de Burriana es el que va líder de la competición, junto con nuestro equipo Senior. Poco pudieron hacer nuestros jugadores ante el mejor juego y veteranía del equipo local, que siempre mandó en el marcador y llevó el

partido a su ritmo, encontrando muy poca oposición por parte de nuestros jóvenes jugadores, que sólo trataban de defenderse y de mantener un poco el balón en su poder cuando se lanzaban al ataque.

Varios jugadores de este equipo Junior se están poniendo en forma, poco a poco, y van manteniendo algunos de ellos una regularidad y un buen hacer en los partidos de la competición, que no nos extrañaría demasiado verles jugar, este mismo año, partidos oficiales del Campeonato con el primer equipo.

M. V. A. S.

tenga su SEAT a punto

Ayude a su SEAT para que se comporte en el invierno de forma excelente, superando los rigores de lluvias y hielos. Cualquiera de los 650 Talleres Oficiales SEAT, realizará estas operaciones esenciales de comprobación y reglaje en su coche, por un precio único de 600 Pts.

SEAT

campana de invierno

- 1) Prueba de funcionamiento de:
 - Limpiacristales
 - Lavacristales
 - Mandos Calefactor
 - Luneta Térmica
- 2) Reglaje del Carburador.
- 3) Comprobación de la Batería:
 - Verificar tensión.
 - Añadir agua, limpiar y proteger terminales.
- 4) Encendido:
 - Reglar platinos. Verificar tapa distribuidor y conexiones cables.
 - Limpiar y reglar electrodos bujías. Verificar y reglar avance.
- 5) Comprobación y reglaje de faros.
- 6) Verificar presión y estado de neumáticos.
- 7) Comprobar filtro de aire y pasar a toma de "invierno"
- 8) Comprobación de niveles:
 - Circuito hidráulico frenos.
 - " refrigeración.
 - Líquido lavacristales.

No se incluye en el precio indicado, la sustitución de piezas averiadas ni otras operaciones precisas para corregir averías.



Automóviles VINARÓZ

San Francisco, 88

Teléfono 45 18 98

VINARÓZ

DIA 29 DE DICIEMBRE

FARMACIAS DE GUARDIA

D. TOMAS FERRER
Calle Socorro

Servicio permanente:

D. JULIAN SANZ
Calle Puente

—oOo—

ESTANCO DE TURNO
N.º 5

D.ª JOSEFA ANGLES
Calle Santo Tomás



Equipo del Vinaroz que se viene alineando últimamente y en el que confiamos resurja pronto de ese final de la tabla de clasificación

ESE VIAJE A LAS ISLAS

Mañana viajará el Vinaroz hacia el feudo del Poblense. Todo es muy difícil en las salidas. Pero el Vinaroz, ya desde ahora, ha de imponerse la voluntad acerada de intentar enderezar el camino de esta pendiente por el que se ha desplomado, para salvar lo que todos esperan de él. Y, al decir todos, nos referimos tanto a los aficionados como a los directivos, entrenador y a los propios jugadores. A todos interesa lo que ha de ventilarse, desde estos momentos, y sin tregua alguna para paliar lo que se torció demasiado. Con cinco negativos no valen paños calientes y sí el volcarse defendiendo los colores que se visten. Se nos argüirá que es bien difícil; lo sabemos. Pero difícil es, también, la situación en la tabla como para que no lo olvidemos. Serenidad, pues. Tranquilidad y ánimos para empezar la escalada que ha de intentarse, desde el primer momento en que bote el balón, nuevamente, sobre el césped del campo que sea. En esta ocasión es el del Poblense. Vamos a intentarlo, pues, por aquello de que no se diga. Los nervios han de dejarse de una vez para siempre. Ha de bus-

carse la serenidad, pues que, abocados en la cola, como estamos, no hay mayores peligros en las salidas y sí un horizonte abierto para el intento de que se pueda conseguir algo que vaya restando negativos, por muy costoso que ello pueda ser. Y lo es; lo sabemos. Pero es que si no lo intentamos, desde ahora, cuanto más se retarde la cosa, mayor peligro va a existir para lograr lo que todos ansiamos sinceramente: guardar la permanencia.

Ante la adversidad hay que sobreponerse. Y esto es lo que hemos de hacer todos, y en primer lugar, los jugadores que son quienes pueden intentar remontar ese bache en que se ha caído, por uno de estos hados adversos que persiguen, en este fútbol de nuestros pecados. Animo, pues, y adelante. Por Vinaroz, cuyo nombre ostenta el equipo. Vamos a ver si podemos acabar este 1974 con algo que abra, nuevamente, la esperanza alicaída, tras lo del domingo pasado que ha de olvidarse inmediatamente.

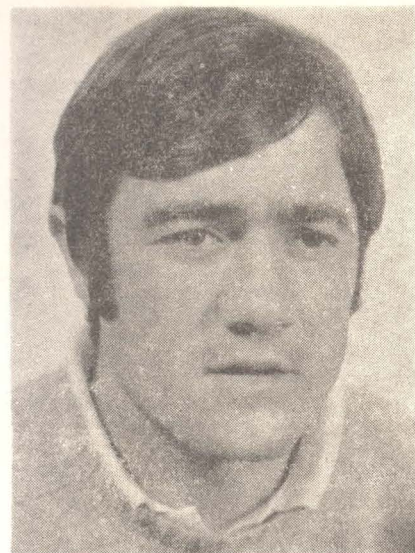
ANTONIO

Trofeo al Máximo Goleador

patrocinado por

Carnes

Drapito



Jugador	Copa	Liga	Total
HERRERA	2	8	10
CHOCO	1	2	3
CRUJERAS	—	2	2
CRISTOBAL	—	2	2
TARAZONA	—	2	2
BOYERO	—	1	1

Desde hace varias jornadas, concretamente el pasado día 8, frente al Olímpico, que el Vinaroz no ha conseguido ningún gol frente a los adversarios que ha tenido en Liga y Copa, y que han sido, recordémoslo, el Algemés, el Villarreal y el domingo pasado el Constanca.

Mañana nueva oportunidad para estos delanteros, que al tiempo que luchan por la consecución del gol, que es la salsa del fútbol, compiten noblemente por adjudicarse el Trofeo al Máximo Goleador. Esperemos que en estas Navidades se les haya vuelto a poner «el cañoncito» a punto.



autonet

LAVADO AUTOMÁTICO DE COCHES Y ENGRASE

XXV Años de Paz, 17 (Paseo Muralla)

VINAROS

Lavará su **COCHE** dejándolo **LIMPIO**, brillante y seco, en pocos minutos

TUNEL DE LAVADO