



# Vinaroz

AÑO XV

Núm. 851

Sábado, 14 julio  
1973

Depósito legal:  
CS. 33-1958



## CONMEMORACION DEL 18 DE JULIO

En la paz del Caudillo Franco, España conmemorará el miércoles próximo la fecha histórica del 18 de Julio. Con este motivo la Jefatura Local del Movimiento invita a todos los afiliados y a todos los vinarocenses a la asistencia a la Misa, seguida del canto solemne del «Te Deum», que se celebrará el martes, día 17, a las 7 y media de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena.

## Festividad de la Virgen del Carmen

### Programa de festejos

#### DIA 14, SABADO

A las 13 horas, anuncio de los festejos, con volteo extraordinario de campanas desde nuestra Parroquia de Santa María Magdalena.

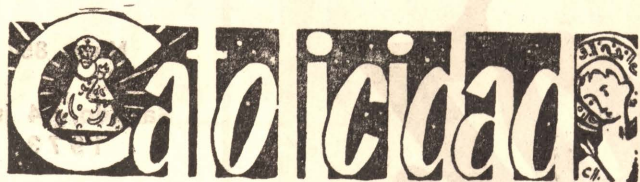
#### DIA 15, DOMINGO

Al amanecer, volteo de campanas desde la iglesia de Santa María Magdalena, anunciando la festividad de la Santísima Virgen del Carmen.

A las 7 horas, encierro de vaquillas.

(Pasa a la página 4)





**SANTORAL**

Sábado, 14: San Camilo de L.  
 Domingo, 15: San Buenaventura.  
 Lunes, 16: Ntra. Sra. del Carmen.  
 Martes, 17: San León IV.  
 Miércoles, 18: Fiesta Nacional del Trabajo.  
 Jueves, 19: San Epafrá.  
 Viernes, 20: Santa Librada.  
 Sábado, 21: San Lorenzo.

**PARROQUIA ARCIPRESTAL  
 INTENCIONES DE LAS MISAS  
 DE LA SEMANA**

DOMINGO, día 15. — Arciprestal: 8 horas, José Santos Ramos. 9 h., F. Costas - Fustegueras. 10 h., Gabriel Guarch Esteller (Greg.). 11 h., F. Mariana Serra Bas. 12 h., Francisco Avila - María Terzy. 18 h., libre. 19'30 h., F. Ana Jiménez Serra. Colegio: 10 h., libre.

LUNES, día 16. — Colegio: 8 horas, Gabriel Guarch Esteller (Gregoriana). Arciprestal: 8 h., F. Rodrigo Forner. 8'30 h., Carmen Ayora. 9 horas, Familia Martorell. 9 h., Carmen Redó Chaler. 12 h., libre. 20 horas, Carmen Miralles. Hospital: 7'30 h., libre.

MARTES, día 17. — Colegio: 8 horas, Gabriel Guarch Esteller (Gregoriana). Arciprestal: 8 h., Casimiro Caballer. 8'30 h., libre. 9 h., F. V. Bernat - A. Doménech. 12 h., libre. 20 h., Carmen Ribera. Hospital: 7'30 horas, libre.

MIÉRCOLES, día 18. — Colegio: 8 horas, Gabriel Guarch Esteller (Greg.). Arciprestal: 8 h., Manuel Bosch - Carmen Serra. 8'30 h., F. Familia Sanz Sanz. 9 h., Familia Salvador Costa. 12 h., libre. 20 h., Elvira Arnaú Bernial. Hospital: 7'30 h., libre.

JUEVES, día 19. — Colegio: 8 horas, Gabriel Guarch Esteller (Gregoriana). Arciprestal: 8 h., F. María Luisa Jiménez Serra. 8'30 h., libre. 9 h., F. Costas - Fustegueras. 12 h., libre. 20 h., F. María Luisa Jiménez Serra. Hospital: 7'30 h., libre.

VIERNES, día 20. — Colegio: 8 horas, Gabriel Guarch Esteller (Gregoriana). Arciprestal: 8 h., Familia Giner Ribera. 8'30 h., F. Amela Adell. 9 h., Elías Ramos. 9 h., F. Barceló Ayala. 12 h., libre. 20 h., F. Sebastiana Serret Miralles. Hospital: 7'30 horas, libre.

SABADO, día 21. — Colegio: 8 horas, Gabriel Guarch Esteller (Gregoriana). Arciprestal: 8 h., José Catalá Gombau. 8'30 h., Filomena Alonso Valls. 9 h., Familia Ferrer Libori. 12 h., libre. 20 h., Dolores Codorniu. Hospital: 7'30 h., libre.

**PARROQUIA DE SANTA MARIA  
 MAGDALENA**  
 Semana del 15 al 22 de julio  
**CULTOS**

DOMINGO, 15. — 8'30 horas, Misa. 10'30 h., Misa en el G. V. del Carmen. 11 h., Misa en S. Roque. 11'30 horas, Misa Greg. Aurora Pastor P. 12'30 h., Misa sufragio Dionisio Banzo. 19 h., Misa sufragio Filomena Chillida. 20 h., Misa sufragio Rodrigo Guarch.

LUNES, 16. — FESTIVIDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL CARMEN. 8'30 horas, Misa Greg. Aurora Pastor P. 9'30 h., Procesión de la Santísima Virgen al Puerto. 10 h., Reparto donativos a los jubilados. 10'30 h., Procesión por el Puerto, y 11 h., Misa Solemne. 19'30 h., Misa sufragio Providencia García.

**NOTA: La Colecta de la Misa será en obsequio del Asilo de San Sebastián.**

MARTES, 17. — 8'30 horas, Misa Greg. A. Pastor P. 19'30 h., Misa familia Carpe.

MIÉRCOLES, 18. — 8'30 h., Misa Greg. A. Pastor P. 19'30 h., Misa sufragio José Pauner.

JUEVES, 19. — 8'30 horas, Misa Greg. A. Pastor P. 19'30 h., Misa sufragio Jacinta Ortega.

VIERNES, 20. — 8'30 horas, Misa sufragio Agustín Caballer. 19'30 h., Misa Greg. A. Pastor P.

SABADO, 21. — 8'30 horas, Misa Emilia Vives Lluch. 19'30 h., Misa sufragio Julián Sanjuán.

**NOTA: La Misa Gregoriana de Aurora Pastor, en el Convento de la Divina Providencia.**



**SANTA MARIA MAGDALENA**

El próximo lunes, FESTIVIDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL CARMEN, Patrona y Abogada de nuestra gente del mar.

Ignoro por qué motivos celebran nuestros marineros su fiesta en este día, cuando en todas partes es el día de San Pedro, marinero y pescador, en el Lago de Tiberiades, apóstol de Xto. después y primer Papa de la Iglesia fundada por Jesús.

Con este motivo saludamos alborozados y les felicitamos por esta devoción a la Madre del Redentor, que jun-

to con nuestro Patrono San Sebastián les sirven de apoyo, cuando lejos de sus hogares, en sus trabajos por ganar su merecido sustento y el de los suyos, luchan contra los elementos adversos.

Que la Santísima Virgen les conceda seguridad en su navegar, captura en sus redes, el bienestar de sus familias, la alegría de su trabajo y vivir, y una auténtica colaboración entre todos, para mejor defender sus derechos.

También para los ancianos marineros que cubren sus nostalgias en los bancos de La Lonja, cada día viendo entrar y salir las barcas; una vejez tranquila, segura y llena del respeto de todos y del cariño de los suyos.

REFLEXIONES: El profeta Amós, enviado al reino de Israel, que vive su apogeo bajo Jeroboán II (s. VII a. C.) clama contra el lujo excesivo que insulta a la pobreza más extendida, y el formulismo y CULTO POMPOSO que suponen ausencia de contenido religioso auténtico.

Es la condenación de la injusticia social, la violencia del lujo, la depravación moral, la hipocresía del Culto, y el vacío de contenido religioso en las simuladas relaciones del hombre con Dios como individuos y socialmente.

Únicamente debemos alabar a Dios, que por Jesucristo, sin mérito alguno por nuestra parte, nos ha salvado y nos eligió aún antes de nuestra creación.

Sólo el AMOR AUTENTICO INMENSO DE DIOS fundamenta este acto de

liberalidad por su parte, por el que nos ha predestinado a ser HIJOS suyos, mediante la vinculación a Cristo.

La exigencia inmediata de esta elección por parte del Padre, es la consagración de todo nuestro ser a Dios. El AMOR SINCERO Y AUTENTICO, es la única respuesta digna al AMOR que Dios nos manifiesta desde la eternidad.

Y el amor sincero supone sincera entrega al cumplimiento del deber, sea cual sea, lealtad suprema a la vocación de cada uno, ausencia de vanidades, mentiras, disimulos, falsedad...

Cuando en nuestro obrar entran en juego picardías, ardidés, lo que llamamos mano izquierda, etc., parecerá muy humano, pero es poco divino, porque no es evangélico.

Jesucristo manda a sus apóstoles a hacer sus experiencias apostólicas, carentes de toda ayuda material, para anunciar la llegada del Reino.

Deben manifestarlo, más que en nada, en su mismo comportamiento, su conducta ejemplar, libres de todo y pendientes de la Providencia del Padre.

**FARMACIA DE TURNO**

D. Tomás Ferrer.  
 Calle Socorro.

Servicio permanente  
 D. JULIAN SANZ

**ESTANCO DE TURNO**

Del 16 al 22. — Pilar Daufí.  
 Calle San Cristóbal.

CARNICERIA  
 CHARCUTERIA

## José Beltrán

JAMONES, EMBUTIDOS Y CARNES  
 DE PRIMERA CALIDAD

Calle Almas, 95 ★ Tel. 45 13 86 ★ VINARoz

**ESPECTACULOS**

**CINE ATENEO**

Sábado y domingo, tarde y noche, «EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR», con Tony Leblanc y Elisa Ramírez.

De lunes a miércoles, tarde y noche, «AMOR A LA INGLESA», con Peter Sellers y Sinead Cusack.

**CINE COLISEUM**

Sábado y domingo, tarde y noche, «YO VIGILO EL CAMINO», con Gregory Peck y Tuesday Weld.

Miércoles, tarde y noche, «EL CORTO VERANO».

**TERRAZA PAYA**

Sábado y domingo, tarde y noche, «DOS MULAS Y UNA MUJER», con Clint Eastwood y Shirley Maclaine.

De lunes a miércoles, tarde y noche, «EL ASESINATO DE JULIO CESAR», con Charlton Heston y Jason Robards.

**BAILES**

PSIK'OS CLUB  
 Baile: Tarde y noche.

FANS CLUB  
 Baile: Tarde y noche.

BLAU CLUB  
 Festivos, tarde.

## ANGEL JUAN BOIX

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

— Plaza San Antonio, 20, piso 5.º - Letra A —  
 (Torre de la Inmaculada)

Teléfono 45 04 29

COMPRAVENTA - FINCAS RUSTICAS - URBANAS  
 PRESTAMOS E HIPOTECAS

En Bar LA CLOSA  
 sus degustaciones preferidas

**ACTA DE LA SESION CELEBRADA  
POR LA COMISION PERMANENTE EL  
DIA 19 DE JUNIO DE 1973**

En la Casa Consistorial de la Muy Noble y Leal Ciudad de Vinaroz, siendo las veintiuna horas del día diecinueve de junio de mil novecientos setenta y tres, se reúnen bajo la Presidencia del Sr. Alcalde, D. Luis Franco Juan, los señores Tenientes de Alcalde: D. Francisco Baila Tosca, D. Jaime Sanz Miralles y D. Vicente Vidal Lluésma; el Sr. Interventor Habilitado de Fondos, D. Sebastián Balaguer Bas; el Secretario de la Corporación, D. José Mateo Rodríguez, al objeto de celebrar sesión ordinaria, en primera convocatoria, por la Comisión Permanente de este Magnífico Ayuntamiento.

Abierto el acto por el Sr. Alcalde-Presidente, se procedió a dar lectura al borrador del acta de la Sesión anterior, el cual fue aprobado por unanimidad.

A propuesta de Intervención, seguidamente se acuerda aprobar distintos gastos para atenciones municipales.

a) Visto el expediente tramitado a instancia de D. José Bover Santapau, vecino de Vinaroz, que solicita la reglamentaria licencia para ampliar el establecimiento para dedicarlo a Salchichera y venta de helados, cuyo local se halla situado en Mayor, 13, bajos, de este término.

b) Visto el expediente tramitado a instancia de D. Vicente Pérez Jornet, vecino de Vinaroz, que solicita la reglamentaria licencia para abrir al público un establecimiento que habrá de dedicarse a «Exposición y venta de automóviles» (sin reparación), cuyo local se halla situado en Remedios, 16, esquina calle San Pascual, de este término.

c) Visto el expediente tramitado a instancia de doña Rosa Meseguer Prades, vecina de Vinaroz, que solicita la reglamentaria licencia para abrir al público un establecimiento dedicado a venta de periódicos y revistas, cuyo local se halla situado en Colonia Europa, de este término.

d) Visto el expediente tramitado a instancia de doña Victoria Vidal Sangüesa, vecina de Vinaroz, que solicita la reglamentaria licencia para abrir al público un establecimiento que habrá de dedicarse a peluquería de señoras y cuyo local se halla situado en Colonia Europa, de este término.

Cumplidos los trámites exigidos y resultando acreditado el derecho a las licencias que se pretende, la Comisión Permanente, en uso de las facultades conferidas por la Ley de Régimen Local y Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, acuerda conceder las licencias que se solicitan; debiendo efectuar, previamente, ingreso en Arcas Municipales del importe de los derechos y tasas con que resultan gravadas estas licencias, sin cuyo requisito no surtirán efecto alguno.

Visto el expediente tramitado a instancia de D. Juan Alegret Cuchaca, vecino de Vinaroz, que solicita la reglamentaria licencia para abrir al público un establecimiento dedicado a taller de tapicería, cuyo local se halla situado en Pilar, 55, de este término.

Cumplidos los trámites exigidos y resultando acreditado el derecho a la licencia que se pretende, la Comisión Permanente en uso de las facultades conferidas por la Ley de Régimen Local y Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, acuerda conceder la licencia que se solicita, siempre que la potencia instalada no sea superior a un cuarto de caballo de vapor; debiendo efectuar, previamente, ingreso en Arcas Municipales del importe de los derechos y tasas con que resulta gravada esta licencia, sin cuyo requisito no surtirán efecto alguno.

Asimismo se autorizan los siguientes letreros:

a) A D. José Bover Santapau, para colocar un letrero luminoso adosado a la marquesina, debiendo comunicar

a este Ayuntamiento las dimensiones del letrero antes de colocarlo, en calle Mayor, núm. 13, bajos.

b) A D. Vicente Pérez, para colocar dos letreros luminosos de unas medidas aproximadas de 1'20 x 0'50 m., en la calle Remedios, núm. 16, esquina calle San Pascual, advirtiéndole que si tuvieran forma de banderola el saliente de dichos letreros, deberá ser como mínimo inferior a 30 cm. a la anchura de la acera.

Vistas las instancias presentadas por los funcionarios municipales D. Marcelino Salom y D. Francisco Ibáñez, solicitando ambos en reconocimiento del segundo quinquenio de servicios prestados a este Ayuntamiento y los oportunos informes de Secretaría, se acuerda reconocer a ambos el segundo quinquenio de servicios prestados ininterrumpidamente a este Ayuntamiento, a partir del día 15 de junio del presente año.

Vista la instancia y croquis presentada por D. Casimiro Márquez Abasegui, se acuerda autorizarle para ocupar con un kiosco de 2 x 2 m. y mesas el terreno de 20 m<sup>2</sup> existente frente a la cafetería «Chiquita», durante la presente temporada veraniega, advirtiéndole que todas las instalaciones que haga, deben ser fácilmente desmontables y que deberá retirarlas en cualquier momento que el Ayuntamiento se lo ordenase. Igualmente debe abonar las tasas que por ocupación de vía pública le corresponden.

Leída la instancia y visto el croquis presentado por D. José Ballester, con domicilio en calle del Puente, 55, solicitando autorización para cerrar un pequeño excedente de vía pública, se acuerda comunicarle que este Ayuntamiento podría acceder a su petición siempre que se hiciera en las siguientes condiciones: 1.ª Que D. José Ballester adquiera del Ayuntamiento dicho terreno abonando la cantidad de 1.500 ptas. por metro cuadrado; y 2.ª Que al vallar el terreno se previniera el sistema de desagüe para evitar humedades en las casas vecinas.

Seguidamente se da cuenta del escrito presentado por D. Juan Salazar el 12 de mayo, recurriendo en reposición contra el acuerdo de esta Comisión Permanente del día 17 de abril. A la vista del mismo se acuerda dejar el asunto sobre la mesa con objeto de estudiar la posibilidad de construcción de dicho solar.

Seguidamente se da cuenta de la instancia de D. Joaquín Herrero, solicitando se haga el replanteo del solar de su propiedad, sito en las esquinas que forman las Avdas. de Castellón y Pío XII, señalando las líneas de fachada a dichas avenidas y a la plazoleta que se forma. A la vista de su instancia y el informe de la Comisión de Fomento, se acuerda que por el Sr. Arquitecto Municipal se señale en croquis las alineaciones solicitadas.

Se da cuenta del acuerdo adoptado por esta Comisión Municipal Permanente el día 1 de junio de 1972, ordenando la clausura de la granja existente en la Pda. Boverals, de este término, junto a la finca de D. Francisco Carbó Casanova y cuyo propietario es al parecer, el vecino D. José Zaragoza Martí, por carecer de la preceptiva licencia municipal. Habida cuenta de que tal acuerdo es firme y de que se tienen noticias de que no se ha clausurado la expresada granja, se acuerda comunicar a D. José Zaragoza Martí que en el plazo de quince días deberá proceder a su clausura, advirtiéndole que en caso de no hacerlo, este Ayuntamiento realizará los trabajos ne-

cesarios para ellos, siendo de su cuenta los gastos que se produzcan.

Seguidamente se da cuenta del expediente de suspensión de obras tramitado a instancia de D. Vicente Peñarocha Camps, en relación con las obras que viene realizando doña Trinidad Segarra Albert, como propietario promotor, y D. Ramón Salvador Miralles como constructor, en la Pda. Salinas. Habida cuenta de que la terraza construida sólo tiene una altura de 30 centímetros, sin que existan varandas ni esté cubierta, por lo que lo construido hasta ahora no puede considerarse como edificio a efectos de distantes a los colindantes y que sin perjuicio de los derechos y relaciones jurídicas de naturaleza civil que puedan existir entre los propietarios de terrenos colindantes, las Ordenanzas del Plan General permite en la zona denominada de Ciudad Jardín, la construcción de garajes y lavaderos adosados a medianerías como construcciones auxiliares, siempre que su ocupación máxima de terreno sea el 5 % de la parcela y que su altura máxima no exceda de 3'5 m., por unanimidad se acuerda: 1.º Levantar la suspensión de obras comunicada a doña Trinidad Segarra Albert, D. Ramón Salvador Miralles y D. Federico Llorca Mestre. 2.º Comunicar a los citados señores que no podrán construir en la terraza

a que se viene haciendo referencia ni varandas ni elementos voladizos que la cubran.

Seguidamente, a la vista de los informes que obran en los respectivos informes, se acuerdan conceder las siguientes licencias de obras:

a) A D. Manuel García y a D. Jaques García, para construir dos viviendas unifamiliares en Pda. Boverals, reservándose este Ayuntamiento las acciones que puedan corresponderle sobre los terrenos en los que se proyecta edificar estos chalets y advirtiéndoles expresamente que la presente licencia se concede dejando a salvo los derechos de propiedad sobre el terreno.

b) A Cerámicas y Construcciones Roca, S. L., para construir un edificio de ocho plantas sobre la rasante y una bajo la rasante. La planta semisótano destinada a garaje, la planta baja destinada a galería comercial y zaguán de entrada al edificio, y las siete plantas restantes destinadas a viviendas, tres viviendas por planta, en calle San Francisco, núm. 41.

c) A D. Liberto Jornet Vidal, para construir una vivienda unifamiliar en Pda. Salinas.

d) A D. Santiago Gascó Pla y Consorte, las de construcción de una vivienda unifamiliar en Pda. Salinas.

e) A D. Juan Martínez Rambla y Consorte, para la construcción de una vivienda unifamiliar en Pda. Salinas.

f) A D. Aristides Carbó Molinos y Consorte, para construir una vivienda unifamiliar en Pda. Salinas.

g) A D. Francisco Rodríguez Serrano, para reparar la techumbre del inmueble sito en San Cristóbal, 17, debiendo realizarse las obras bajo la dirección de técnico competente y de acuerdo con el croquis presentado.

## AVISO

Con motivo de la festividad del 18 de Julio, no se prestará servicio de recogida domiciliaria de basuras la madrugada del mencionado día.

## Vinaroz

Semanario de divulgación e información local

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Redacción y Administración: Casa de la Cultura  
Teléfono 45 11 55

Director: Luis Franco Juan

Redactores: Joaquín Fibla Royo, Manuel Foguet Mateu, Angel Giner Ribera, José Antonio Gómez Sanjuán, José López Pérez, José Luis Puchol Quixal.

Administrador: Guillermo Albaida Sales

Imprenta Mialfo - S. Albella Mayor - Dolores, 32-34  
CASTELLON

## Bar-Restaurante

# Dins del Port

Mariscos

Tapas

Especialidades marineras

En el Puerto de VINARoz

Teléfono 45 10 42

# Festividad de la Virgen del Carmen

(Viene de la primera página)

De las 11 a las 13 horas y de las 17 a las 19, exhibición del ganado vacuno por las calles de Santa Magdalena y Costa y Borrás.

A las 23'30 hasta las 2'30 de la madrugada, baile popular en La Lonja del Pescado, amenizado por la gran ORQUESTA «TREASS» y sus cantantes «CHARPY» y «PHILLIPE».

## DIA 16, LUNES

### FESTIVIDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL CARMEN

Al amanecer, volteo de campanas desde la iglesia de Santa María Magdalena.

Pasacalle de la Banda de Trompetas y Tambores de la O. J. E.

A las 9'30 horas, bajada de la imagen de Ntra. Sra. la Virgen del Carmen desde la iglesia de Santa María Magdalena a La Lonja del Pescado.

Seguidamente entrega de donativos en metálico a todos los jubilados del mar y viudas de pescadores.

A continuación, Procesión Marinera con la imagen de la Virgen del Carmen, custodiada por la flota pesquera de este Puerto, engalanada al efecto.

A su regreso y llegada a La Lonja, santa Misa en honor de la Virgen, con asistencia de Autoridades, Cabildo Rector de la Cofradía, pescadores, acopiadores de pescado y familiares.

Terminada la santa Misa, Procesión lle-

vando a la Virgen del Carmen hasta la iglesia de Santa María Magdalena, siguiendo este itinerario: Paseo Generalísimo, plaza San Antonio y Arcipreste Bono.

Desde las 17 a las 19 horas, exhibición de ganado vacuno, por las calles de costumbre.

A las 23'30 hasta las 2'30 de la madrugada, baile popular en La Lonja del Pescado, amenizado por la gran ORQUESTA «TREASS» y sus cantantes «CHARPY» y «PHILLIPE».

## DIA 17, MARTES

A las 7 horas, encierro de ganado vacuno y exhibición por las calles de Santa Magdalena y Costa y Borrás, desde las 11 a las 13 horas de la mañana y de las 5 a las 7 horas por la tarde.

A las 23'30 horas hasta las 2'30 de la madrugada, baile popular en La Lonja del Pescado, amenizado por la gran ORQUESTA «TREASS» y sus cantantes «CHARPY» y «PHILLIPE».

## DIA 18, MIERCOLES

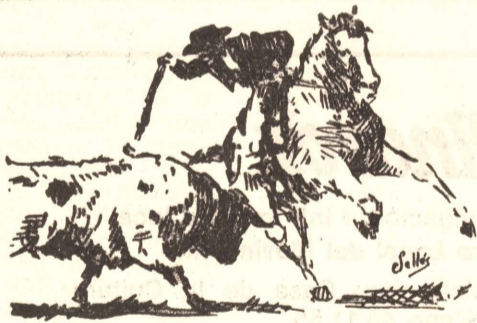
Al amanecer, volteo de campanas, anunciando la festividad de la Conmemoración del 18 de Julio.

A las 7 horas, encierro del ganado vacuno y su exhibición por las calles de costumbre: por la mañana desde las 11 a las 13 horas y por la tarde desde las 5 a las 7 horas.



### NOTA

— La Comisión se reserva el derecho de variar, aumentar o suprimir algún acto del Programa, si las circunstancias lo aconsejan.



# Lucida actuación de los "Cuatro jinetes del apoteosis"

Domingo, ocho de julio. Hora, seis de la tarde. En el palco presidencial el Teniente de Alcalde D. Jaime Sanz, asesorado por el conspicuo aficionado D. Antonio Fora. Entrada muy buena. Así, en estos preliminares, dio comienzo la corrida en que se jugaron seis novillos-toros de la ganadería «Barcial», de Salamanca, con divisa blanca y negra, para los caballeros en plaza D. Angel y don Rafael Peralta, D. Alvaro Domecq y D. José Samuel Lupi.

El desfile inicial del espectáculo, de rancia solera taurina, maravillando la presentación de las jacas, de tronío y vistosidad, tras de las cuales, los cuatro rejoneadores, en bella estampa campera, con alardes maravillosos que fueron muy aplaudidos. La plasticidad del momento, digna de la mejor paleta.

Se soltó el primer ejemplar de los «Barcial» para D. Angel Peralta. La res se muestra reservada hasta que le es administrado el primer rejón que se aplaude. Otros dos y, luego, Angel Peralta se luce en banderillas. Suena la música y D. Angel entusiasma al respetable con un par a dos manos. Dos rosas, en alarde caballista que se jalea. Mata de un re-

jón, del que el toro dobla definitivamente. Ovación, una oreja y D. Angel da la vuelta al ruedo entre aplausos.

Sale el segundo para D. Rafael Peralta que se ve obligado a porfiar, ante la pasividad de la res. Clava hasta tres rejones de adorno, haciéndolo todo el caballista, que consigue encelar a su enemigo. Para las banderillas, Rafael alegra al toro con su voz y consigue tres buenos pares. Uno más a dos manos, a los sonos de la música, a cuyo aire baila la jaca, arrancando la ovación del público. Dos rejones de muerte para que el toro caiga y sea apuntillado. Muchos aplausos y D. Rafael da la vuelta al ruedo.

El tercero de la tarde es para don Alvaro Domecq, que se luce cabalgando briosamente, llevando encelado al toro. Tres rejones de adorno, antes del primer gran par de banderillas que hacen sonar la música. Otro muy bueno, con caracoleo caballista de excelente factura. Uno a dos manos enorme y ovación entusiasta. Un par de las cortas que se aplaude y un rejón de muerte algo trasero del que la res cae para ser

apuntillada. Se le conceden las dos orejas y, entre los aplausos, da la vuelta al ruedo y se despidе desde los medios.

Don Samuel Lupi es aplaudido en los tres rejones de adorno con los que comienza su trabajo. Suena la música tras su primer par de banderillas, seguido de otros dos muy buenos. Otro al quiebro que se aplaude. Uno de las cortas, antes de clavar un rejón de muerte, tras lo que, pie a tierra, acaba con su enemigo al primer intento de descabello. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

El quinto de la tarde es para los dos hermanos Peralta, al alimón. Ambos se alternan en rejones de adorno, festoneando su trabajo con alardes caballistas de gran espectacularidad. Un par de banderillas cada uno, repitiendo, luego, a dos manos, entre aplausos y música. Una rosa cada uno y nuevos vistosísimos alardes caballistas que preceden al rejón de muerte que clava Rafael, en todo lo alto y que basta. Ovación, dos orejas y ambos hermanos dan la vuelta al ruedo.

El último de la tarde es para don Alvaro Domecq y D. José Samuel

Lupi, al alimón. El toro obedece y los caballistas se lucen clavando dos rejones cada uno. En banderillas, un par de cada rejoneador que hacen sonar la música. Vuelven a dos manos y Lupi clava al quiebro, espectacularmente, lo que repite Alvaro que, después, clava otro por el lado contrario siendo ovacionado. Dos pares de las cortas y D. Alvaro se luce cabalgando extraordinariamente. Tres rejones, porfiando mucho, y Domecq, pie a tierra, acierta al primer intento de descabello. Muchos aplausos con los que se premia la excelente labor de ambos.

En los tendidos, muchísimos extranjeros que dieron rienda suelta a sus máquinas fotográficas y tomavistas. En un burladero, el excelentísimo Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial, D. Juan Aizpurúa, acompañado del Alcalde de la ciudad, don Luis Franco Juan, y del Vicepresidente de la Excm. Diputación Provincial.

Segundo festejo de la temporada y nuevo éxito artístico. Esto está encarrilado y vamos para el tercero el próximo día 21.

# Padre: Usted sabe demasiado

Cuando hace poco tiempo leí en la Prensa que el Cardenal de Madrid y Presidente de la Conferencia Episcopal Española, D. Vicente Enrique y Tarancón, estaba en París y que entre otros motivos estaban las informaciones de los obispos de aquella capital sobre experiencias pastorales en las grandes urbes, me acordé de aquel grito de «Francia, país de misión», que hace tiempo resonó en todo el orbe católico.

La frase fue un aldabonazo que alertó a muchas personas para que se tomara en cuenta de un hecho que parecía poco menos que imposible, cuando aunque con cierto aire de chauvinismo se la llamaba «La católica Francia». El hecho fue que tomada la conciencia de esta realidad, se empezó a buscar los medios más aptos para misionar en el vecino país.

Una nueva, y para algunos peligrosa experiencia, empezó a tomar cuerpo: Los sacerdotes obreros. Al principio se tomaron todas las precauciones que tan arriesgada empresa requería: Incardinación de los sacerdotes en una diócesis, adscritos a una parroquia o comunidad religiosa, trabajo en equipo, sólo por unos años, no se podía hacer este apostolado de una forma continua. La experiencia fue aprobada, en un principio, por el Papa Pío XII, resaltando, además de las condiciones ya dichas, su carácter experimental. Sus motivos tendría el Santo Padre cuando unos años después dio la experiencia como terminada y que los hasta ahora sacerdotes obreros volvieran a sus lugares de origen. Las cosas debían continuar tal y como estaban antes de la experiencia. Algunos, creyendo ver en la prohibición motivos muy humanos, se resistieron a dejar las cosas tal y como estaban. Pero el primer paso estaba dado, por cauces más o menos canónicos, los sacerdotes han ido acercándose al mundo del trabajo, que, dígame lo que se diga, aparece si no hostil, sí indiferente a la Iglesia que, según dicen, siempre llega con retraso y sólo con doctrina al mundo obrero.

La literatura, lo mismo en los artículos de los periódicos y revistas y, sobre todo, la novela, con la obra famosa de «Los santos van al infierno», fue abundante y se tomaban posiciones en el asunto. Los de matiz conservador resaltaban los peligros y se aireaban los fracasos; los vanguardistas sólo mencionaban los éxitos, los comparaban, sin tantos carismas exteriores, a los de la Iglesia primitiva. Algunos de los llamados no aliñados, esto por lo menos decían, relataban éxitos y fracasos, resaltando aquellas anécdotas que tuvieran cierto matiz de humanismo.

Ha habido siempre sacerdotes que se han dedicado a tareas no estrictamente sacerdotales, a éstos no se les llamaba ni se les llama sacerdotes obreros, sino que con cierta matización se les denominaba sacerdotes en el trabajo. El campo de la enseñanza ha tenido abiertas siempre las puertas; recuerdo que, de pequeño, veía entrar en la escuela, donde realicé los estudios de la Enseñanza Primaria, a un sacerdote que era el Sr. Inspector. Cuando en 1964 pensaba matricularme en la Facultad de Filosofía y

Letras de Barcelona, abandoné en la misma puerta; un compañero me informó que había un profesor de Griego, sacerdote, que «era un hueso», y además exigía como requisito indispensable la escolaridad para poder aprobar. No admitía oyentes.

También tengo como experiencia personal que un sacerdote de mi pueblo, llamado Mossén Rómulo, en sus ratos libres se arremangaba la sotana y hacía algunos trabajos del campo. Mis paisanos lo comprendían. Quizá más que por trabajar en el campo, por considerarlo integrado con el pueblo. No puedo olvidar que Alcanar ha sido un pueblo eminentemente agrícola.

Sabiéndolo o no, la gente, en general, y fuera de los casos que he nombrado y otros parecidos, tenía presente aquellas ideas del Derecho Romano que distinguen entre los trabajos manuales y los trabajos intelectuales. La diferenciación, en efecto, entre los trabajos serviles y los liberales está en la raíz de las dos formas de «locatio». Sólo los primeros —trabajo material— podía ser objeto de «locatio operarum»; en tanto quedaban reservados los segundos —trabajo intelectual— como objeto de la «locatio operis». Y aunque los autores van de acuerdo que la evolución posterior en el campo del trabajo, y su dignificación consiguiente, son obra del Cristianismo, así como la revalorización que la revolución industrial, desde el plano económicamente social, a aquél, han acabado cerrando las fronteras de separación entre el trabajo manual y el intelectual. Sin embargo, esta separación se ha tenido siempre en cuenta en lo que respecta al trabajo de los sacerdotes.

Recientemente ha aparecido en la Prensa nacional una noticia que, quizá por ser lego en derecho, me ha causado extrañeza. La noticia era de Europa Press, fechada en Oviedo el 30 de junio pasado. Y decía que «la Magistratura del Trabajo de Gijón, ratificaba el despido de un sacerdote, J. A. N., de la empresa en que trabajaba, Empresa Nacional de Aluminio, S. A., en la factoría de Avilés. La apelación de despido ha sido desestimada por la Magistratura de Trabajo de Gijón, según información de «La Voz de Asturias».

El sacerdote que había entrado en la empresa tras realizar un curso de formación profesional del P. P. O., recibió el despido por su condición de sacerdote, habiendo alegado la empresa que en el momento de inscribirse como trabajador no lo había manifestado.

La Magistratura, después de desestimar la petición del sacerdote, señala, entre otras cosas, que son incompatibles los altos estudios realizados por el demandante con los trabajos realizados en la empresa, meramente manuales.

El interesado —agrega la nota— ha manifestado que piensa recurrir contra esta sentencia.»

Comprendo que resulta una tarea casi imposible el querer comentar el caso jurídicamente, primero por no estar capacitado para ello, y segundo porque en las palabras «entre otras cosas» puede estar la justificación legal que movió a desestimar la petición del sacerdote despedido. Tomando la noticia tal y como suena, creo que ya sería hora que en esta lenta reforma del Código del Derecho Canónico, prometida en tiempos del Papa Juan, se ampliara la lista de los trabajos que no pueden hacer los clérigos por estar en contra de su dignidad, y sí que se cree que estos trabajos no pueden ser desempeñados por el sacerdote. Porque el sacerdote, siempre y contando con el permiso de sus superiores jerárquicos, está capacitado para contratar. El mismo Estado Español, en profesiones liberales, tiene en la actualidad contratos laborales en vigor, y los sacerdotes, como sujetos de estos contratos, contraen derechos y obligaciones.

La característica de exclusividad o preferencia en la prestación de servicios, es mantenida cada vez por menos autores, y en la práctica, el pluriempleo está a la orden del día.

Mirando, un poco por encima, el derecho laboral español, no veo en ningún apartado en el que diga que por el mero hecho de ser sacerdote, «por los altos estudios realizados», no pueda hacer «trabajos manuales».

No creo que se pueda aducir el error «in personam», ni el vicio de dolo a la hora de contratar, lo que ocurre es: que se sabe por experiencia que, demostrada la honradez y la competencia en el trabajo solicitado, se cierran las puertas al enterarse que el solicitante es un sacerdote.

Nada que por lo que se ve resulta peligroso para uno el tener altos estudios, cuando para poder vivir o poder hacer apostolado tiene que hacer uno trabajos serviles.

MOSSEN FIBLA

## ELS XIQUETS

JARDIN DE INFANCIA - PARVULARIO

- Excelente situación en el campo.
- Los más modernos métodos pedagógicos.
- Clases de idiomas modernos (por profesores nativos).
- Profesora de Gimnasia especial para niños.
- Se practican las más diversas actividades: pintura, modelado, teatro, mimo, cine, guiñol, etc.
- Personal especializado.
- Externos y media pensión.
- Servicio de transporte.

—oOo—

— Se reservan plazas para el próximo curso —

TELEFONOS:

45 12 64, de 9 a 6 tarde, durante el mes de julio.

45 06 37, durante el mes de agosto.

LA DIRECCION

## EL Banco de Bilbao S. A.

convoca concurso - oposición para cubrir 4 plazas ampliables de Auxiliares Administrativos (masculinos o femeninos), con edad mínima de 16 años, para su Sucursal de Vinaroz. El sueldo y condiciones será el oficial establecido para la banca en general, debiendo presentar sus solicitudes en la oficina de colocación de la Delegación Comarcal de Sindicatos de Vinaroz, oferta núm. 74, o por correo en las Oficinas del BANCO DE BILBAO, Sucursal de Castellón, Avda. Rey D. Jaime, 86, antes del próximo día 22, en el impreso que para tal efecto podrán retirar en dichas oficinas. La fecha y lugar de los exámenes se anunciará oportunamente a cada uno de los interesados.

# INFORMACION LOCAL

## DE ENSEÑANZA

En el «Boletín Oficial del Estado» se publica una Orden del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se aprueba la transformación y clasificación en Colegios de Educación General Básica de numerosos centros docentes, entre los que figuran los de nuestra ciudad: Colegio de Nuestra Señora de la Consolación y Colegio Divina Providencia de las Hermanas Clarisas de la Divina Providencia.

## DE INTERES

Nuestro colega «Mediterráneo» publica una comunicación por la que se recuerda la resolución adoptada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, con fecha 7 de mayo último, inserta en el «Boletín Oficial» de la misma, núm. 57, correspondiente al día 15 del mencionado mes, por la que se hace pública la obligación que tienen todas las salas de espectáculos de la provincia de instalar en las salidas de socorro, placas de color resaltante y letreros de «Salida de Urgencia», de tamaño y visibilidad suficiente, a fin de que sean respetadas dichas salidas, sin que los conductores de vehículos puedan alegar desconocimiento de su función y aparcar indebidamente ante las mismas.

## CONVOCATORIA DE BECAS

Se convocan 8 Becas en el Colegio Mayor San Juan de Ribera, de Burjasot (Valencia), para los estudios

superiores que se cursan oficialmente en Valencia.

Las becas incluyen: residencia y manutención; asistencia médica y medicinas; desplazamientos a los centros de estudios; clases de idiomas; prórroga de la beca a los colegiales graduados; para la ampliación de estudios (doctorado, especialidades, oposiciones) los colegiales, una vez finalizada la Licenciatura, podrán continuar en el disfrute de la beca durante dos años, bien en el Colegio Mayor de Burjasot o bien en el Colegio Mayor «San Juan de Ribera» de Madrid.

Plazo de admisión de solicitudes: 25 de agosto. Se facilitará más información a quienes la soliciten.

## NECROLOGICA

En nuestra ciudad, el martes pasado, a los 40 años de edad y confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S., falleció José Iñesta Rodrigo. Sus numerosas amistades hicieron acto de presencia en su entierro y en los funerales celebrados en sufragio del alma del fallecido. Desde estas columnas, enviamos nuestra más sincera condolencia a su padre, D. Ramón Iñesta Mas; hermanas, Conchita y María; hermanos políticos, José Miralles y Angel Esparza; sobrinos, primos y demás familiares.

## NATALICIO

En la Clínica de la Misericordia, de Castellón, doña Ana María Colás Juste, esposa de nuestro buen amigo

el Maestro Nacional don Magencio Salvador Bernad, dio felizmente a luz una niña, segunda hija del matrimonio, a la que se bautizará con el nombre de María Isabel. Nuestra cordial enhorabuena a los venturosos padres y respectivas familias.

## DEL CENTRO MATERNAL

— El pasado día 4, doña M.<sup>a</sup> Dolores Alvarez Espinosa, esposa de don Juan Palomino García, dio a luz a una niña, que será bautizada con el nombre de M.<sup>a</sup> Dolores.

— Doña Herminia Gombao Andorra, esposa de don Sebastián Esteller Forner, el día 4 de los corrientes dio a luz felizmente a un niño, al que se le impondrá el nombre de Sebastián.

— El día 6 de los corrientes, doña Amparo Sebastián Querol, esposa de don Emilio Palau Almela, dio a luz a un niño, que será bautizado con el nombre de Emilio Ramón.

— Doña Juana Torres Carrión, esposa de don Luis Prada Villar, el día 7 dio a luz a un niño, al que en las aguas bautismales le será impuesto el nombre de José Luis.

— El pasado día 10, doña Amparo López Díez, esposa de don Antonio Montoya Tafalla, dio a luz felizmente a una niña, primera de su matrimonio, que será bautizada con el nombre de Yolanda.

Nuestra cordial enhorabuena a todos los felices padres y respectivas familias.

## COFRADIA SINDICAL DE PESCADORES «SAN PEDRO»

### VINAR OZ

#### Relación de los precios medios del pescado vendido en La Lonja de este Puerto:

	Ptas/Kg.
Langostino .....	1.100
Cigalas .....	500
Lenguado .....	400
Rombo .....	220
Lobarro .....	220
Salmonete .....	180
Pescadilla .....	170
Calamar .....	135
Peluda .....	130
Móllera .....	100
Sepia .....	120
Boquerón .....	45
Raya .....	38
Galera .....	30
Sardina .....	25
Cangrejo .....	25

**SE VENDE** finca de regadío, en cultivo de agríos. Tres jornales, con derecho a agua. Tiene amplia casita y cisterna. Interesados, llamar al teléfono 45 01 67. Intermediarios abstenerse.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

## José Iñesta Rodrigo

Que falleció, en esta ciudad, el día 10 de los corrientes, a la edad de 40 años y habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

( E . P . D . )

Sus desconsolados: padre, Ramón Iñesta Mas; hermanas, Conchita y María; hermanos políticos, José Miralles y Angel Esparza; sobrinos, primos y demás familia, ruegan una oración por el descanso eterno del alma del fallecido.

Vinaroz, julio 1973



PRIMER ANIVERSARIO DE

## José Catalá Gombau

(Viudo de Miguela Diago)

Descansó en el Señor el día 21 de julio de 1972, a los 77 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

( E . P . D . )

Sus afligidos: hijos, Miguel, Juanita, Eduardo y Pepita; hijos políticos, Lolita, Maruja y José María; nietos, Pepito, Vicentica, María del Carmen, María Dolores, Miguel Angel, María del Mar y M.<sup>a</sup> Elisa; nieta política, Mari-Carmen Caballero; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la misa que se celebrará el día 21, a las 8 de la mañana, en la Iglesia Parroquial.

Vinaroz, julio de 1973

# EL CINE CLUB

El día 8 del mes de junio dio por concluida el Cine Club "VINARÓZ" su Temporada 1972-1973. Creemos obligado hacer un resumen de sus actividades, un avance de lo que se espera sea la Temporada próxima y un pequeño historial de esta Asociación.

Si bien la "historia" de esta temporada está ampliamente reflejada en el BOLETIN que habitualmente se distribuye a los asociados, lujosamente editado por la Imprenta Castell, tirado en papel couché y a varios colores, verdadero alarde dentro de los cine clubs, pasaremos revista a éstos (el Boletín se distribuye desde el mes de abril de 1972, en cuya temporada se editaron solamente dos; se reanudó su publicación en octubre).

Se han proyectado los "cortos": "A través de San Sebastián", de Antonio Eceiza; "Cristo fusilado", de Font-Feliú; "La sangre", de J. L. Gonzalvo; "Nacimiento del cine", de R. Lehenardt; "Ciclón", de Santiago Alvarez; "Color de Cuba", de B. Hernández; "Num mar de molicho", de A. Troppa; "Ociel del Toa", de N. Guillén; "Ballet burlón", de F. Marimón; "Bolero de amor", de F. Betriu; "Por primera vez", de Cortazar; "Posición uno", de R. París; "Taris", de Jean Vigo y "Abrir las puertas al mar", de F. Llinas.

Es ésta una panorámica que nos da un amplio conocimiento de la cinematografía documental cubana bajo el régimen de Castro; una muestra del corto portugués (cinta maravillosa, sin duda ésta de "Num mar de molicho") y, aparte de la cinta francesa, un corto lote de cine español, que nos ha dejado sorprendidos tanto por su calidad como por su variedad.

En cuanto a los largometrajes, excepción hecha de "BESOS ROBADOS", de François Truffaut, que procedía de fondo comercial, el resto de las cintas, como así mismo los cortos, nos han sido servidos por la Federación Española de Cine Clubs, y han sido éstos:

- "EL ANGEL EXTERMINADOR", de Luis Buñuel. (Mexicana.)
- "DOS VIDAS", de Vera Chitilova. (Checa.)
- "ACTEON", de Jorge Grau. (Española.)
- "KATIA Y EL COCODRILLO", de Vera Symkova. (Checa.)
- "MARGARITA DE LA NOCHE", de Claude Autant-Lara. (Francesa.)
- "LOS AMORES DE UNA RUBIA", de Milos Forman. (Checa.)
- "GISELE", de E. Pineda. (Cubana.)
- "LES CREATURES", de Agnès Varda. (Francesa.)
- "EL JUEZ", de Alj Sjöberg. (Sueca.)
- "LE DERNIER MILLARDAIRE", de René Claire. (Francesa.)
- "ILUMINACION INTIMA", de Ivan Passer. (Checa.)
- "LES ABYES", de Papatakis. (Francesa.)
- "HEROICA", de Andrzej Munk. (Polaca.)
- "DIOS Y EL DIABLO EN LA TIERRA DEL SOL", de Galuber Rocha. (Brasiliana.)

"LA PIEDRA LANZADA", de Sandor Sara. (Húngara.)

Se ve, pues, que se ha alternado rigurosamente una cinta del cine de la Europa central (Checoslovaquia, Hungría, Polonia...; incluso Suecia) con una cinta latina o de afinidad cultural a la española (Francia, Brasil, Cuba, México...), lo cual, si bien dilatada el estudio del cine centro-europeo, aligeraba y diversificaba los programas. De entre estas cintas es difícil entresacar las mejores; podemos quedarnos con "El angel exterminador" o "Dios y el diablo en la tierra del sol"; "El juez" o "Les abyses"; "Dos vidas" o "Katia y el cocodrilo"...

También hubo cine "flojo" entre el que debemos resaltar "Giselle", "Margarita de la noche"... y prácticamente nada más, aunque "Le dernier milliardaire" cabe incluirla en "obra menor de Claire".

Se tuvo, para comentar las cintas y hablar de cine, la colaboración, junto al Presidente y al Vicepresidente, señores Gómez Sanjuán y Comes Pablo, de las siguientes personas: señorita Helia Zapico, profesora de Griego del Instituto de Benicarló; don Blas Osanz, Inspector de Enseñanza Primaria de la Demarcación de Vinaroz; don Francisco Catalán Font, ex Presidente del Cine Club y Director de la Caja de Ahorros en Vinaroz; don José López Pérez, profesor de Historia del Instituto de Vinaroz; Rvdo. Joaquín Fibla Royo, Profesor del citado Instituto y Asesor Religioso del Cine Club; don Francisco Barella Carpio, Licenciado en Ciencias Químicas y Director de Teatro de Cámara y Ensayo; don Luis Terol, Tesorero del Cine Club...

Da idea esto de la importancia que se ha querido dar al "coloquio" en cada una de las sesiones. Si éste no ha sido todo lo ortodoxo que se hubiera querido, al menos nos aportó las enseñanzas, ideas y visión que cada uno de los conferenciantes tenían del film y del cine en general. Ello, no obstante, siempre hubo un modesto Coloquio con aportaciones de los asistentes...

Como actividad marginal cabe destacar la actuación de la excelente folklorista María del Mar Bonet, recital que el Cine Club "VINARÓZ" ofreció a todos sus simpatizantes.

Asimismo el Cine Club, oficial o particularmente sus componentes, ha estado presente en casi todas las manifestaciones cinematográficas de la comarca, sea en Benicarló, San Mateo, etcétera, de cuyas ciudades se nos visita con frecuencia, se nos alienta y se colabora con nosotros en lo que cabe.

—oOo—

Hacer un programa de la próxima temporada es prematuro. La intención

de aumentar las sesiones y hacerlas semanales (hasta ahora han sido quincenales) es un firme propósito. Un esbozo de plan sería alternar cintas de 35 mm., de 16 mm. y de 8 mm. Esto traería aparejado tres tipos de asistentes: el que busca la "gran cinta", el que prefiere el "documental", el "corto" o la cinta "amateur" y, por último, el "estudioso" o "amateur" propiamente dicho, es decir, el que filma sus propias cintas, con argumento o no.

Naturalmente ello obligaría a proyectar en tres lugares diferentes, que en principio bien pudieran ser el Coliseum, naturalmente, puesto que la gentileza de sus propietarios ha hecho, hace y hará, esperamos, posible que el Cine Club "VINARÓZ" haya podido progresar; luego el Salón de Actos de la Casa de la Cultura, que el Sr. Alcalde tuvo la amabilidad de ofrecernos para nuestras sesiones y, por último, el local del Cine Club que,

si Dios quiere, se ha de abrir en breve en un céntrico lugar, y que será asimismo sala de exposiciones y de cuantas manifestaciones culturales tengan cabida en la ciudad.

—oOo—

No cabe aquí hacer historia del Cine Club, como nos habíamos propuesto. El espacio disponible se nos acaba. Digamos solamente que al comienzo de la temporada se cumplen cinco años, el PRIMER LUSTRO, de la existencia del Cine Club, que fue posible por la colaboración de dos hombres, ambos amantes y concedores como ninguno del CINE, quienes fueron don Alberto Vera y Fernández Sanz y don Agustín Comes Pablo. Recordemos que la primera cinta proyectada fue "LA VIDA CRIMINAL DE ARCHIBALDO DE LA CRUZ", de Luis Buñuel. No sé si al traerla lo pensaron, pero era un homenaje elocuente a la más grande figura que ha tenido el cine en España y, por añadidura, el creador en España del primer Cine Club. Esperemos que, en nuestra celebración, podamos traer una cinta del inconmensurable "genio de Calanda".

EL CINE CLUB

## En Bar LA CLOSA, sus aperitivos

### Horario de trenes

#### Dirección BARCELONA

#### Horas de salida:

Expreso - Correo	2'31
Ferrobús Tarragona	5'43
(Enlaza en Tortosa para Zaragoza)	
Expreso	7'54
Expreso	8'56
Expreso	13'53
Rápido TER, hasta Cerbere	13'32
Rápido TALGO	16'15
Ferrobús Tortosa	22'20

#### Dirección VALENCIA

#### Horas de salida:

Expreso - Correo	4'13
Ferrobús	7'33
TALGO, hasta Madrid	12'46
TER, hasta Alicante	15'08
Expreso, hasta Málaga	17'57
TER	18'48
Rápido, hasta Almería y Granada	20'59
Rápido, hasta Sevilla	22'04
Ferrobús, hasta Benicarló	22'59

### Horario de autobuses

- A Alcalá Chivert: 7'30, 8'30, 15'30 y 19'15.
- A Alcanar: 8'30, 10'15, 13, 17 y 18.
- A Benicarló: 7'45, 9'45, 10'45, 11'45, 13'45, 14'45, 16'45 y 18'45.
- A Canet lo Roig: 17.
- A Castellón: 7'30, 8'30, 13'30, directamente; 13'30 (por San Mateo) y 19'15.
- A Catí: 17.
- A Chert: 13'30 y 17.
- A La Cenia: 10'15, 13 y 17.
- A La Jana: 7'45, 13'30, 16 y 17.
- A Morella: 7'45 y 16.
- A Peñíscola: 7'45, 9'45, 10'45, 11'45, 13'45, 14'45, 16'45 y 18'45.
- A Rosell: 10'15, 13 y 17.
- A Salsadella, por Cáliz y Cervera: 17.
- A S. Carlos: 10'15, 12'30, 15'30, 17 y 18.
- A San Jorge: 7'45, 13'30, 16 y 17.
- A San Mateo: 13'30 y 17.
- A San Rafael del Río: 10'15, 13 y 17.
- A Sta. Magdalena: 7'30, 8'30, 15'30 y 19'15.
- A Tortosa: 8'30, 10'15, 12'30, 15'30 y 17.
- A Traiguera: 7'45, 13'30, 16 y 17.
- A Ulldecona: 10'15, 13 y 17'45.
- A Valencia: 7'30.
- A Vallibona: 7'45 y 16.



QUINTO ANIVERSARIO DE

## Agustín Caballer Forner

Que falleció en esta ciudad, el día 21 de julio de 1968, a la edad de 62 años  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, Juana Cervera; hijos, Teresa y Agustín; hijo político, Francisco Arnau y Juanita Valls; hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás familia, ruegan oraciones y asistan a la Misa que se celebrará el día 20, en la iglesia de Santa Magdalena, a las 8'30 de la mañana, por el eterno descanso de su alma.

Vinaroz, julio de 1973

# VICENTE LOPEZ, pintor de cámara

Es evidente que cuanto voy a decir sobre este famosísimo pintor valenciano, de quien se ha cumplido el año pasado el centenario de la muerte, poco tiene que ver con Vinaroz. Este pintor, Vicente López Portaña, fue coetáneo de Goya, tuvo la fortuna, que ha sido asimismo la nuestra, de retratar al Genio de Fuendetodos, retrato que es una de las obras maestras de Vicente López, sin duda por superarse a sí mismo ante el Maestro que, ya anciano, había alcanzado el punto culminante de su gloria.

Muchas pinturas de diversos temas ha dejado este valenciano, pero entre ellas destaca una extensa gama de retratos de excelente factura, especialmente de la nobleza y la realeza, pues fue primer pintor de cámara del rey Fernando VII. Transcurrió su vida entre Madrid y Valencia, en donde fue, respectivamente, director del nuevo Museo del Pardo y de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.

Es de suponer, ya que va a Madrid por primera vez hacia 1790 y muere asimismo en la capital de la nación en 1850, siendo que había nacido en 1772, es de suponer digo que allá conocería y se relacionaría con nuestro Juan Bautista Pablo Forner, si bien éste era dieciséis años mayor que el pintor, y murió en 1797; es decir, que si la hubo debió de ser corta esta relación.

Hemos dicho que nada tenía que ver Vicente López con Vinaroz. Y si bien hemos tirado por los pelos una "amistad" con Forner, no es por ganas de relacionarlo con nuestro pueblo de un modo u otro. Lo cierto es que Vicente López sí tuvo algo que ver con nosotros..., es decir, con nuestros antepasados. Su padre era valenciano y pintor, como ambas cosas lo era también su madre; don Cristóbal López Sanchordi y doña Manuela Portaña y Miró inculcaron, y de qué modo, el arte de la pintura en su hijo preclaro. Pintores asimismo eran los abuelos paternos, don Cristóbal López Planelles y doña Mariana Sanchordi y Planells, por lo que bien podemos decir que "de casta le viene al galgo...". No así ocurría por parte materna, ya que su abuelo de esa rama era comerciante en sedas, y su madre, doña Manuela Miró Segarra, valenciana de nacimiento, carecía de profesión. Pero... el abuelo materno, el que hemos dicho ser comerciante o mercader en sedas, se llamaba don Agustín Portaña Roig y era natural de Vinaroz.

Henos ya, pues, con la "relación" que hemos dicho tener Vicente López Portaña con Vinaroz, y que es no otra que la de ser su abuelo materno paisano nuestro: nieto, pues, de un paisano.

A más no llega nuestra documentación, pues preciso, es decir, que los datos que se poseen de este extraordinario pintor del siglo XVIII son enormemente escasos, desconociéndose muchas de sus andanzas, especialmente hasta 1785, es decir, de sus trece primeros años de vida. No es ocioso suponer que, a poco que los lazos de procedencia ligaran al abuelo con su tierra natal, Vicente López, pudo hacer incluso bocetos en estas tierras, con esa mano maestra y genial que tenía para el dibujo.

Casó Vicente López, en 1795, con doña María Vicenta Piquer, hija del médico don Jacinto Piquer, que a su vez lo estaba con doña María Vicenta Grafián. Tuvo dos hijos, Bernardo y Luis, ambos pintores también, y de cierta fama en la corte, sin igualar, eso es notorio, la maestría de padre.

Vayan, pues, estas breves notas para unir un nombre, famoso en el arte, a nuestro pueblo, cosa que hemos averiguado de fuente muy documentada y nada sospechosa de error, y que dudamos figure entre los datos históricos de nuestra ciudad.

JOSE ANTONIO GOMEZ SANJUAN

Automóviles **VINARAZ**

En su servicio oficial

**SEAT FIAT**

## Le ofrece a Usted:

- Venta de todos los modelos SEAT
- Financiación FISEAT
- Venta de Automóviles usados
- Accesorios y recambios SEAT
- Servicio de asistencia técnica
- Servicio completo de taller
- Lavado y engrase
- Servicio de grúa-remolque
- Taller de plancha y pintura

Automóviles **VINARAZ**

San Francisco, 88

Teléfonos 441 y 76

**VINARAZ**

DESDE BARCELONA

## El día dels bous de Sant Joan

Hacia muchísimos años que no había estado en mi ciudad natal el día de San Juan. La vida exige y a esa exigencia me debí todos estos años de ausencia. Mi visita anual nunca había coincidido con las «Fires». Este año disfruté, por tanto, como nunca. Pero hubo un día en que lo pasé en grande, por mi condición de viejo aficionado a los toros. Desde aquella mi niñez en la que, de la mano de mi padre, iba a nuestra Plaza regentada por entonces por el empresario de siempre el señor «Joanet Morales». Recordaba el dicho vinarocense: «A Sant Joan, bous». Y esta vez tenía el placer de estar en Vinaroz, ser día de San Juan y coincidir en el de la corrida de «Fires». Para qué contarles mi ilusión de aquella mañana.

No quise perderme «l'enchiquerament». El sol quemaba lo suyo, cuando enfilé la plaza del Santísimo, a pie, como cuando niño, alrededor de las once de la mañana. En el patio de cuadrillas de la Plaza, el bullicio del momento que, a mí, me pareció extraordinario por aquello del recuerdo de otros tiempos. Me apresuré a subir al pasillo trasero del tendido del «toril» para asomarme a uno de sus ventanales. Tuve suerte, porque al poco rato cualquier hueco quedó lleno de gentes ansiosas como yo de vivir aquel momento. Abajo, en corrales, caras nuevas. No conocí a nadie. Viendo el movimiento, acudí a mi memoria el «tio Macari», «Fedriquet» y el «tio Monago». En mi afición taurina local, personajes legendarios de aquella mi niñez. Terminó «l'enchiquerament» y me sentí satisfecho. Había vuelto a otros tiempos, como si de una película se tratara. Marché a casa de mis familiares. Tenía prisa para comer y volver a salir, viviendo el ambiente del «día dels bous». Igual, pero diferente. No vi los famosos «camalets» de los aficionados de la ribera del Ebro, ni el de «los canareus». No se extrañe el lector. Hacía casi cuarenta años que no había estado en Vinaroz el día de la corrida de «Sant Joan». A mí, como aficionado, me parecía que todos pensaban lo mismo que yo. A pocas horas, la corrida. Todo lo demás sobraba.

Apuré mi café, sentado en una de las terrazas de la plaza de Jovellar. Iba solo, como para no perderme detalle que me distrajera de la nueva ilusión. Los coches afluían, camino de la Plaza. Me sentía satisfecho, como niño con juguete nuevo. De repente, oí la música y vi la Banda de «La Alianza» que avanzaba por la calle de San Cristóbal. Cerré los ojos, emocionado. En la penumbra, contemplé la oronda figura de D. Antonio Verdura, calzados los lentes, batuta en mano,

dirigiendo nuestra Banda. Nombres y nombres. El «tio Pau», Federico Bas, el «tio Guillem», el bajo Verdura, el cornetín del «Cachondo»... Ahora, gente nueva, Director nuevo, todos desconocidos para mí. Pero ahí estaba «La Alianza» camino de la Plaza, en pasacalle que me supo a gloria. Y tras ella me fui, confundido en la algarabía de los aficionados de la peña taurina «Pan y Toros», presididos por la Reina de las Fiestas y sus Damas, abriendo el airoso cortejo el alguacilillo sobre caballo enjaezado. Calle del Socorro y Arcipreste Bono. En mis tiempos, por la calle de Santa Magdalena, no abierta aún esta última que cerraba, frente a la plaza de la Mera, el edificio del Centro Instructivo Republicano.

El camino se me hizo corto. La Plaza animada, en sus alrededores, por ininidad de automóviles aparcados en cualquier sitio disponible. Unos momentos en el patio de cuadrillas; un nuevo café en el simpático bar, mientras vivía los preliminares de la corrida. Y al tendido que falta gente. Luego, el disfrute de una corrida memorable en todos los sentidos. Hacía mucho tiempo que no disfrutaba como pude hacerlo el día de San Juan. En la Monumental barcelonesa y a lo largo de mis muchos años de aficionado, he visto buenas tardes de toros. La del día de San Juan en mi ciudad, este año, la llevaré grabada mientras viva. Espectáculo magnífico. Hubo toros y toreros. No he de repetir lo dicho por la Prensa acerca de lo que bordaron sobre la arena de nuestra Plaza, los «Calatraveño», Santiago López y José Julio Granada, ni la bella estampa y casta de los toros de Sánchez Arjona. Corrida completa digna del día de San Juan.

Tal vez, a quien tenga la paciencia de leer estas mis consideraciones, le parezca pueril el comentario. Quien así piense, no sabe qué significa para un aficionado vinarocense el estar, el día de la corrida de Ferias, alejado de la ciudad. Yo volvía, este año, después de muchísimos de ausencia. Y tuve la suerte de presenciar una completa tarde de toros, en mi primer reencuentro con el día de la corrida «de Sant Joan». A la emoción afectiva de mi vuelta, en este día, añádase la de disfrutar de una corrida de las que merecen recuerdo imperecedero. El total es algo que, para un vinarocense aficionado, tiene precio muy alto. Esto es lo que se me dio, con creces, «el día dels bous de Sant Joan» en estas Ferias pasadas que he de recordar mientras viva. Muchas gracias a todos quienes me proporcionaron una dicha que no imaginaba.

UN AFICIONADO VINAROCENSE  
Barcelona, julio 1973.

*Obdulio Balanzá Fábregas*

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA  
COMPRVENTA DE TODA CLASE DE FINCAS

PRESTAMOS

Santa Magdalena, 39, 3.º - VINARAZ - Teléfonos 45 08 15 y 45 01 02



NUEVO EN ESTA PLAZA



## JOSE MARI MANZANARES

Desde que José Mari Manzanares hizo su presentación en Madrid el 6 de junio de 1971, en vísperas de su alternativa, empezó a interesarme y he seguido con interés su quehacer taurino. Ya en aquella ocasión dio indicios de ser de lo más prometedor de la novillería, y que de seguir las cosas tal como entonces se presentaban, podía dar mucho que hablar en el planeta de los toros. Alternó aquella tarde con Juan Carlos Castro "Liguillano Chico" y con José Luis Galloso, y juntamente con este último se alzó en justo triunfo cortando dos orejas a los toros de Carlos Núñez.

Naturalmente, antes de esta efemérides, había pasado por el trámite reglamentario debutando sin picadores en Andújar, el 15 de junio de 1969. Un año después, el 24 de marzo de 1970, lo hizo con caballos en la Plaza de Benidorm, matando novillos de Sánchez Arjona y teniendo por compañeros de terna a Curro Fuentes y Pepe Luis Ortuño.

Casi es paisano nuestro, aunque del otro extremo de la región valenciana, pues nació en Alicante, hijo del prestigioso banderillero "Manzanares". De jovencito se paró en sus estudios en el cuarto año de Bachillerato, porque lo suyo de siempre, casi desde el día 14 de abril de 1953, fecha en que vino al mundo, había sido para torear. Su verdadero nombre de pila es José María Dolls Abellán y lo de "Manzanares" le viene por anteposición del segundo apellido de su abuelo paterno. Su principal maestro ha sido su mismo padre, y desde sus primeros pasos taurinos se le auguraba un gran porvenir entre la torería andante.

En su ciudad natal de Alicante tomó la alternativa de manos de Luis Miguel "Dominguín", el 24 de junio de 1971, y fue testigo de la ceremonia Santiago Martín "El Viti", matando toros de la ganadería de Atanasio Fernández y cortando dos orejas y rabo al toro de la alternativa. La confirmación tuvo lugar el 18 de mayo de 1972, actuando de padrino Sebastián Palomo Linares y de segundo matador Eloy Cavazos. En tan solemne ocasión vestía un precioso terno blanco y plata para lidiar y dar muerte al toro "Saperito", número 88, colorado, de 575 kilos, de la ganadería de don Manuel Francisco Garzón. En esta corrida cortó una oreja a su segundo toro.

Conocía su buena clase por las manifestaciones de la Prensa taurina, pero el verle por primera vez fue una verdadera revelación. Anda en la plaza con soltura, buenas maneras y mejor hacer torero. Sabe el oficio a la perfección y tiene seguridad en todo lo que hace. Es torero clásico, muy elegante y dando la sensación de saber siempre lo que hay que hacer con el toro de turno. Según sus manifestaciones: "El torear es un sentimiento muy profundo que sale de dentro para expresar un estado del alma; como un respirar renovador que deja el espíritu satisfecho y saludable."

Lo que ayer era augurio, hoy es realidad: José Mari Manzanares, torero desde niño, con alma de artista, hoy es torero para siempre. Nació para esto y en esto está con suerte para la Fiesta.

Montera en mano, hará su presentación en esta Plaza en la corrida que el Empresario don Miguel Aguilar Corcuera tiene anunciada para el próximo día 21 de julio. Alternarán con él, Sebastián Palomo Linares, ya veterano en el coso vinarocense, y el también joven y gran figura Pedro Moya "Niño de la Capea", igualmente conocido por el público de Vinaroz, pues ya hizo el paseíllo el 19 de agosto del pasado año en una corrida en la que cortó tres orejas y dejó constancia de la gran hoga con que anda en la cara de los toros y lo bien puesto que está para plantear la batalla con mucha verdad y hondura en su toreo.

Los toros serán de la ganadería de los señores Rodríguez Pacheco Hermanos, de Salamanca, y también son conocidos del público de Vinaroz, ya que el 8 de septiembre de 1969 se lidiaron en el mano a mano que se celebró con "Paquirri" y Angel Teruel.

A nuestro torero NUEVO EN ESTA PLAZA, José Mari Manzanares, le deseo un gran éxito en esta presentación ante la entendida afición vinarocense. Tiene muchos años taurómacos por delante de sus veinte de edad. Pero el corazón se alegra con el pensamiento de que, siendo tan joven, ha llegado ya a maduro triunfando como hoy triunfa por esas plazas del gran solar ibérico. Que siga por muchos años cosechando laureles y que se dé el grato complemento de que nosotros lo veamos.

A. FORA

### Taller de Tapicería de JUAN ALEGRET

Se tapizan sillas, sillones, tresillos  
Fundas y tapizados de coches

Calle del Pilar, 155

# PLAZA DE TOROS DE VINAROS

Empresa y organización: AGUILAR CORCUERA

— Presentación de la nueva figura del toreo:  
**JOSE MARI MANZANARES**

—oO—

SABADO, día 21 julio 1973

A las 5'45 tarde

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

SEIS escogidos toros de la acreditada ganadería de los  
**Sres. Rodríguez Pacheco Hnos., de Salamanca,** para  
los extraordinarios espadas:

## Sebastián PALOMO LINARES

## José Mari MANZANARES

## y Pedro Moya NIÑO DE LA CAPEA

— Los toros se podrán ver en los corrales de la Plaza, a  
partir del miércoles, día 18.

VENTA DE LOCALIDADES: A partir del sábado, día 14, de cinco a  
nueve de la tarde, en las taquillas de la Plaza de Toros. — En  
Castellón: Estanco frente a Correos. — En Villas de Benicasim:  
Restaurante «El Rall» y Hotel Azor. — En Oropesa: Kiosco Playa.  
En las Fuentes: Apartamentos Arcos. — En Benicarló: Casa Pru-  
ñonosa, Mayor, 52. — En Peñíscola: Kiosco de Gloria (Puerto).  
En San Carlos de la Rápita: Bar American.

## URGE

### persona capacitada para dar clases de INGLES

— ¡INTERESADOS! Llamar de 2 a 3 y de 10 a 12 de la  
noche al teléfono 45 13 87 de Vinaroz.

## MARIA ROSA

ESTETICA  
Y BELLEZA FEMENINA



Esthéticienne Diplomada

Limpieza de cutis  
Tratamiento de acné  
Maquillaje  
Manicura  
Depilación definitiva y a la cera  
Tratamiento especial para las arrugas

Calle del Pilar, 77, 2.° ★ Teléfono 45 07 34 ★ VINAROS  
POR FAVOR RESERVE HORA CON ANTELACION

EUSEBIO PEREZ GRAMAJE  
 Fábrica de Azulejos  
 «FABRESA»  
 Lucena del Cid (CS.)



Lucena del Cid, julio 1973

Sr. D. ANGEL GINER  
 Corresponsal Deportivo  
 VINAROSZ (Castellón)

Muy Sr. mío y de mi consideración más distinguida:

Al terminar mi vida activa como profesional del fútbol, no puedo sino darle a Ud. y, en su persona, a todos cuantos corresponsales han intervenido en mi dilatada vida deportiva, mis más expresivas gracias.

Ustedes, con su sobria labor al efectuar las crónicas de cada encuentro, no hacen sino estimular nuestro amor propio para que pongamos más si cabe de nuestra entrega personal en defensa de unos colores a los cuales nos debemos; mas es ahora cuando ya separados físicamente de ése o aquel Club al que en nuestra dilatada vida hemos formado, comprendemos cuánto bien Ud. y cuantos como Ud. escriben y juzgan la crónica de un partido nos han hecho. Sinceramente, muchas gracias.

Permítame, señor, que por su mediación haga llegar a toda la afición de Vinaroz mi reconocimiento por cuanto cariño y comprensión han tenido para conmigo; yo, señor, no merezco tanto, únicamente me he limitado a cumplir con lo que creía un deber de buen profesional, y por ello al dejar mi vida activa en un Club modesto, pero el más grande en cuanto a AFICION, DIRECTIVA y CRONISTAS, me siento orgulloso de mi paso por él, porque sé y me precio de ello de contar con grandes amigos; mejor dicho, con verdaderos amigos, pues así ha sido el seno de VINAROSZ: tú te entregas, yo te correspondo.

No quisiera terminar sin antes hacer llegar a Ud. particularmente, mi invitación y la de mi esposa al propio tiempo, para que cuando quiera venga a esta su casa a pasar unos días con nosotros, de lo que nos sentiríamos sumamente orgullosos y honrados; por favor diga que sí; es- pero su respuesta.

Ruégole si a bien lo tiene se sirva remitirme o mejor me trae Ud. en su visita a esta su casa las últimas fotografías de mi vida deportiva en ese nuestro Club, yo se las haré efectivas a la manera que Ud. crea oportuna.

Nada más, únicamente reiterarle el testimonio de mi consideración más distinguida, y sepa que tiene en Eusebio, no ya a un profesional del fútbol de Vinaroz, sino a un amigo, más si cabe, Angel, a tu mejor amigo.

Atentamente,  
 Fdo.: EUSEBIO PEREZ GRAMAJE

DE COLABORACION

# LA CAZA DEL MERO

De la mar el mero y...

Pez marino, acantopterigio, perteneciente a la familia serránidos. Es animal robusto, de cuerpo fusiforme, con el perfil dorsal regularmente curvado, mientras que el ventral es más bien recto. Con una cabeza grande, boca enorme provista de gruesos labios y con la mandíbula inferior muy prominente. Dientes cónicos, relativamente pequeños, ordenados en tres o más filas.

Habita en las zonas rocosas, buscando protección y escondiéndose para sorprender a los animales que le sirven de alimento en las grietas y oquedades, a cuya entrada permanece inmóvil hasta el momento oportuno. Se alimenta especialmente de peces, pudiendo alcanzar tallas superiores al metro y pesar hasta 30 Kg. Se encuentran, principalmente, en el Mediterráneo, siendo muy abundante en las costas españolas; también se encuentran en el Atlántico, desde la costa sur de Portugal hasta el cabo de Buena Esperanza.

Su carne es sumamente apreciada, y a pesar de su aspecto son animales pacíficos y sociables, que permiten a los buceadores acercárseles e incluso en ocasiones tocarlos sin manifestar temor; por esta razón y por la exquisitez de su carne, son una de las víctimas favoritas de los que se dedican a la pesca submarina.

Cuando se sienten heridos, buscan afanosamente entre las rocas el agujero o grieta donde habitualmente se guarecen y del cual, en caso de poder ganarlo, es muy difícil hacerles salir, a veces aun después de muertos. De todas maneras, no es aconsejable acometer en solitario a los grandes ejemplares, muy vigorosos y que con su enorme boca pueden dar mordiscos peligrosos.

Existen en el Mediterráneo tres especies de meros. Si de la palometa se dice que es la reina de las aguas libres, el mero es el rey de las cavernas.

Grande, macizo, con su cola potente, redondeada, y sus aletas cual abanicos, es la estampa de un toro en el fondo del mar. Su cabeza grandota y su boca inmensa, de labio gordo y sensual, le da, a veces, unos aires de atontado, pero el mero siempre observa y siempre ve al buceador, lo que pasa es que a veces fia demasiado en su fuerza y se deja vencer.

Cuando se pasea por aguas claras y profundas, en que el fondo verdea y las castañolas decoran el paisaje cual golondrinas de mar, si al fondo hay rocas y quebradas, cuevas y anfractuosidades, se puede estar seguro de que el mero no se halla lejos. El agua es fresca, y a menudo crepita como el sarmiento al quemar en el fuego, es una frecuente coincidencia. En aquel fondo verde azulado se ve quizá una grieta vertical, entre dos rocas, a doce o catorce metros de profundidad; se desciende suavemente y muy lentamente, casi perdiendo la estabilidad, acercándose sin pasar por delante de la abertura, a fin de no ser visto antes de poder ver; con la mano izquierda procura uno mantenerse en el dintel de la puerta y cuando se introduce la cabeza y el fusil en la cueva, se siente, más que se ve, el revuelo del pez, que de un coletazo penetra en lo profundo; no ha escapado, sino que ello forma parte de la maniobra, y el ascenso se impone para después volver. Una y otra vez el cazador repetirá el intento, hurgando con la vista en la oscuridad de la cueva para poder ver la silueta de una cola o de una aleta, o simplemente el resplandor de unos ojos, o el blanco de los labios enormes del pez. Una y otra vez subirá y bajará, cerrando los párpados por el camino para habituarse a la oscuridad, a fin de que cuando llegue matemáticamente frente a la casa del mero, poder distinguir más fácilmente en la negrura de su caverna y posiblemente pegado al techo, en el fondo o en una pared, tal vez sobre su misma cabeza, al mero que aguarda latiendo desesperado su corazón, ante el temor al intruso. No se le disparará a la cola, pues su potencia es enorme y el cazador bisoño perderá el mero, el arpón y el tiempo. El vientre se desgarraría, y el único sistema de capturar al mero es atravesarle el corazón, o herirlo en el cerebro. Si está de lado, habrá que dirigir el dardo a la punta de la agalla, algo encima de ella, donde se rozará el corazón y demás centros vitales, y el arpón pasará de parte a parte, pero la muerte no será instantánea, y la lucha vendrá después. Si el mero presenta la cara, el disparo habrá de ser entre los dos ojos y algo más arriba, en la frente, con lo que si se tiene el acierto o la suerte de herirle el diminuto cerebro, el pez cambiará instantáneamente de color, palideciendo, y podrá sacársele del agujero, cogiéndolo por el arpón o por los ojos.

Generalmente el mero dará un par de coletazos para enquistarse en el fondo de la cueva, introducirá la cabeza en el agujero más anfractuoso que se le presente y, abriendo las agallas, quedará como soldado en la piedra. El cazador habrá de bajar una y otra vez, en el intento de sacar el mero; querrá recuperar después, por lo menos el arpón, y puede que llegue a maldecir el momento en que se le ocurrió arponear a tamaña fiera. Pero si persiste en su lucha, si su voluntad o sus fuerzas no se agotan, si el frío no agarrota sus miembros y los dientes no le castañetean, insistiendo, podrá llegar a la captura de la más bella pieza de la caza subacuática.

El mero es el pez de los contrasentidos. Ha habido capturas difíciles que han durado ocho o más horas de trabajo agotador a profundidades que constituyen verdaderas marcas; ha habido mero sacado en dos segundos, por un certero disparo; ha habido mero del que cortado a cuchilladas se han sacado aletas, parte de la cola y de sus entrañas, pero el mero, su cabeza y sus agallas han permanecido soldadas en lo hondo de la grieta. Ha habido mero, como uno que capturó un famoso cazador un día que no llevaba fusil, al que pudo ver recostado en la pared de una cueva, palpó su vientre blando y suave, acercó la mano hacia las agallas, que en el palpar de la respiración se entreabrían como puerta de acero, y en un momento de decisión, introdujo su brazo hasta las branquias, que agarró con el puño; el mero recibió cuchilladas y destripado salió a la primera embestida de su caverna, del brazo del gran cazador. Pero esto es práctica que en manera alguna se aconseja, pues no todo el mundo es un experto cazador, ni todos los meros salen del primer tirón, y cuando una mano entra en las agallas del mero, no hay manera de sacarla mientras éste se halle con vida.

J. S. G.

## EL Banco de Bilbao S. A.

convoca concurso - oposición para cubrir 2 plazas ampliables de Subalternos (masculinos), con edad mínima de 23 años, para su Sucursal de Vinaroz. El sueldo y condiciones será el oficial establecido para la banca en general, debiendo presentar sus solicitudes en la oficina de colocación de la Delegación Comarcal de Sindicatos de Vinaroz, oferta núm. 74, o por correo en las Oficinas del BANCO DE BILBAO, Sucursal de Castellón, Avda. Rey D. Jaime, 86, antes del próximo día 22, en el impreso que para tal efecto podrán retirar en dichas oficinas. La fecha y lugar de los exámenes se anunciará oportunamente a cada uno de los interesados.

## EN TALLERES ARNAU SE PRECISAN OFICIAL Y APRENDIZ CERRAJEROS

Oferta colocación núm. 75

C.º el Carreró, 41

VINAROSZ

Para su aperitivo:

Bar LA CLOSA

# Les peixcateres

Sanes, fortes, morenetes  
de la serena i del sol,  
canten pels carrés: —Xiquetees...,  
caballa fresca..., ¿qui'n vol?

Ni fatigoses penúries  
ni les caliges d'estiu,  
sofoquen eixes cantúries  
que de sos llabis sentiú.  
Cantúries del dur treball  
que un himne de glòria són,  
cantades amunt i avall,  
pa més estimul del món.

Des de la cèntrica plaça  
al humil carreronet,

Peixcateres laborioses,  
gràcia de l'artó i del bou,  
i palangreres manyoses  
que al treball mai dieu prou  
i, tant d'hivern com d'estiu,  
pregoneu a veu desfeta:

—¡Xiqueees..., a la sardineta  
de l'albaa..., ¿què no sortiú?!

Com tresor més ric i bo,  
porteu de les nostres platjes  
la sal del marisc, d'oratljes  
i garbinets, la frescó.

Canteu, canteu, peixcateres,  
sense múrria i sense queixa:  
Mireu-lo, a'n eixes paneres...,  
¡què vivet..., encà coeija!...

Sanes, fortes, tot l'estiu,  
baix l'alegre llum del sol,  
escolteu-les..., ¿les sentiú?  
—¡Caballa frescaaa..., ¿qui'n vol?!...

van donant-se garbo i traça  
per dur-mo's lo peix fresquet;  
i del plebeu rabosot  
al llangostí aristocràtic,  
elles tot mo'l fan simpàtic  
barreijat al panerot.

I, portant sempre rumboses  
los banastos i paneres  
per tot lo poble, afanoses,  
van rondant les peixcateres.  
Entonant-se més i més,  
canten cla i fort, com los galls  
al rompre l'alba: —Asparralls  
com a oraes..., ¿qui'n vol més?!

Aixina, aixecant la veu,  
xopet lo front de suó,  
és com viu i alaba a Déu  
lo poble treballadó.

Ditxós treball, ditxós crit,  
hasta ditxoses les penes  
que van rompent les cadenes  
que esclavisen l'esperit.

PACO ARGEMI

# La violencia

Es un problema siempre planteado y siempre sin resolver. No creemos en la violencia como necesidad, aunque es posible que el hombre, para lograr un equilibrio psicológico, precise de una cierta dosis de agresividad. Hay muchas maneras de encauzar esta agresividad: luchar contra la naturaleza salvaje, dominio de los desiertos, las selvas, el mar y la montaña; lucha contra la injusticia, la opresión, las desigualdades; lucha contra uno mismo, contra las tendencias egoístas, la comodidad, la cobardía, la mediocridad.

La mayoría de los naturalistas consideran que la violencia representa una necesidad biológica en las especies animales. Gracias a la violencia, las sociedades animales conservan su terreno alimenticio. La violencia favorece la selección de los rebaños y manadas salvajes, permitiendo a los machos vigorosos acabar con los machos seniles. Pero los psicólogos entablan una discusión para rectificar la noción de violencia al hablar de seres humanos.

Es muy posible que si el clima de nuestra civilización no implicara agresiones constantes al sistema nervioso, no viviríamos en un mundo tal como el de hoy. Pero, desgraciadamente, estas agresiones existen, siendo la más importante la producida por los automóviles.

En la época prehistórica, el comportamiento del hombre se fundía en dos reacciones esenciales: la agresión y la huida. Son éstas dos reacciones las que el automóvil hace resurgir en el hombre de nuestra época, lo cual explica las aberraciones tan numerosas en la actitud de los automovilistas normalmente corteses y afables, pero que se convierten en espantosos brutos desde que se sientan al volante de su coche.

La violencia humana no se parece en nada a la violencia de los animales. Según los psicólogos, el animal carnívoro que mata una presa para comer, no lleva en él ninguna violencia, como tampoco la llevan los parroquianos de un carnicero. En cuanto a los combates de machos, los mismos psicólogos afirman que sus protagonistas no se alimentan de violencia: en la mayoría de los casos representa una comedia ritual que no se termina casi nunca con un asesinato, sino por una sumisión.

Hay que decir que no sólo el automóvil es el causante de la corrupción del carácter de los hombres de nuestra época, sino que en nuestra civilización se van acumulando los factores de excitación a la violencia.

Realizada una investigación sobre este tema, nos ha confirmado que las armas de fuego que tienden a invadir más cada vez nuestro universo cotidiano, ya sea en imágenes, cine o televisión, sea en la realidad, en nuestros hogares, tienen el papel de estimulantes de la violencia. Los especialistas americanos afirman que vivimos en una época en que es el "arma la que impulsa al dedo a apretar el gatillo". La promoción literaria y cinematográfica del criminal, del violento, al rango del héroe, incita a la violencia.

¿Llevamos en nuestro fondo los genes de la violencia? ¿Forma parte la guerra de nuestra herencia genética? Si contestamos afirmativamente a la pregunta significaría que todas nuestras bellas empresas destinadas a acabar con los conflictos grandes y pequeños están destinadas evidentemente al fracaso.

Habría que creer entonces que cada ser humano nace con un potencial de violencia que tiene que gastar obligatoriamente en el curso de su vida, ya sea en guerras colectivas, ya en combates singulares...

A la pregunta formulada, habría que responder: El hombre no lleva nunca en sus genes un cromosoma que responda a la violencia, pero la violencia forma parte de las reacciones humanas ante un ambiente cada vez más alejado de la naturaleza.

Paradójicamente, el barniz de la civilización implica, como contrapartida, una marca de animalidad, de la cual la violencia sería el trazo más acusado. Esto resulta humillante. Pensar que el hombre puede transformar su planeta, la fisonomía de sus órganos vitales, que es capaz de conseguir mutaciones ambientales y que, a pesar de tanto poder, algunas taras espantosas, como la de la violencia, están inalterablemente inscritas en su patrimonio.

MARIANO CASTEJON

RINCON POETICO

A. CH. G.

## Si yo supiera escribir

Si yo supiera escribir.  
Si yo tuviera cultura.  
¡Qué libros escribiría  
de toda mi desventura!

Su intimidad física  
no me conmovía.  
Con amor platónico  
la quise hacer mía.

La quise como a ninguna.  
Como no la quiso nadie,  
y aun hoy no me resigno  
que por fuerza he de olvidarle.

Yo acaricio el recuerdo  
de un amor perdido,  
y ella..., ella ni siquiera,  
sabe si en el mundo existo.

JOSE TORRES SUARA  
(SIDEKO)

Almacén de Hierros  
VIGAS - CHAPAS ACEROS - TUBERIA Y ACCESORIOS  
JACENAS Y VARILLS PARA LA CONSTRUCCION  
C. Puente, 87 Tel. 45 02 44 VINAROS

POLLERIA  
PUJOL

Calle Sto. Tomás, 45

Tel. 45 15 25

— Se complace en ofrecerles sus artículos:  
Pollo, huevos frescos, etc.

# HUMOR



—¡No, no, el aparato de televisión va bien; es que mi esposo y yo nos equivocamos de gafas!

# Actualidad futbolística

En plena actividad en la tramitación de fichajes para totalizar la plantilla del Vinaroz C. de F., en el momento en que redactamos esta nota, los jugadores contratados son los siguientes:

Con renovación de ficha:

Ortiz, Sos, Pedro, Campos, Emilio, Matías, Boyero y Demetrio.

Nuevos fichados:

Tobalo, Coll, Diago, Pinazo y Ballester.

Siguen los trabajos para completar la plantilla con vistas a la temporada próxima.



## CLASIFICACION CONCURSO NACIONAL DE FONDO

**Cabeza de Buey (Badajoz) 546 Km.**

	Metros
	minuto
1.º José. Palacio Bover ...	833'774
2.º José M. Ten Guimerá ...	817'572
3.º José Palacio Bover ...	806'601
4.º Vicente Pavía Roselló ...	804'927
5.º José Miralles Gómez ...	792'957
6.º Juan Vidal Arnau ...	784'599
7.º Octavio Pastor Sorolla ...	778'176
8.º Vicente Pavía Roselló ...	762'836
9.º Octavio Pastor Sorolla ...	549'183
10.º José M. Ten Guimerá ...	498'998
11.º José M. Ten Guimerá ...	498'998
12.º José Miralles Gómez ...	496'086
13.º Juan Vidal Arnau ...	495'034
14.º José M. Ten Guimerá ...	492'783
15.º Juan Vidal Arnau ...	459'802
16.º Vicente Pavía Roselló ...	459'095
17.º Octavio Pastor Sorolla ...	447'020
18.º José M. Ten Guimerá ...	433'773
19.º José Miralles Gómez ...	429'796
20.º José Palacio Bover ...	413'199
21.º Juan Vidal Arnau ...	410'980
22.º Juan Vidal Arnau ...	410'980
23.º Octavio Pastor Sorolla ...	370'804
24.º Octavio Pastor Sorolla ...	370'770
25.º Fernando Giner Ribera ...	351'447
26.º José Palacio Bover ...	333'604

Velocidad primera paloma clasificada: 50 Km. por hora.

## CAMPEON DE CAMPEONES

	Metros
	minuto
1.º José Palacio Bover ...	833'774
2.º José M. Ten Guimerá ...	817'572
3.º Vicente Pavía Roselló ...	804'927
4.º José Miralles Gómez ...	792'957
5.º Juan Vidal Arnau ...	784'599
6.º Octavio Pastor Sorolla ...	778'176
7.º Fernando Giner Ribera ...	351'447

## CAMPEONATO ABSOLUTO

	Puntos
1.º José M. Ten Guimerá ...	100
2.º Juan Vidal Arnau ...	78
3.º Octavio Pastor Sorolla ...	75
4.º José Palacio Bover ...	74
5.º Vicente Pavía Roselló ...	65
6.º José Miralles Gómez ...	57
7.º Fernando Giner Ribera ...	6

## DESIGNADAS A 1

	Puntos
1.º José Miralles Gómez ...	55
2.º Octavio Pastor Sorolla ...	50
3.º José Palacio Bover ...	45

## DESIGNADAS A 3

Con 40 puntos:

José M. Ten Guimerá y José Miralles Gómez.

Con 25 puntos:

Juan Vidal, Octavio Pastor, José Palacio y Vicente Pavía.

## CLASIFICACIONES GENERALES DEFINITIVAS

### TROFEO CAMPEON DE CAMPEONES

	Metros
	minuto
1.º Octavio Pastor Sorolla ...	990'292
2.º José Miralles Gómez ...	966'501
3.º Vicente Pavía Roselló ...	958'836
4.º Juan Vidal Arnau ...	949'249
5.º Fernando Giner Ribera ...	944'116
6.º José Palacio Bover ...	912'182
7.º Francisco Arnau E. ...	892'831
8.º José M. Ten Guimerá ...	878'718
9.º José L. Puchol Quixal ...	874'970

## CAMPEONATO ABSOLUTO

	Puntos
1.º Octavio Pastor Sorolla ...	1.044
2.º Fernando Giner Ribera ...	763
3.º Francisco Arnau Eixarch ...	508
4.º Vicente Pavía Roselló ...	423
5.º José Miralles Gómez ...	369
6.º José M. Ten Guimerá ...	347
7.º Juan Vidal Arnau ...	325
8.º José L. Puchol Quixal ...	270
9.º José Palacio Bover ...	197

VENCEDOR ABSOLUTO TROFEO K. O. por Eliminatorias:  
Vicente Pavía Roselló

## CLASIFICACIONES GENERALES DEFINITIVAS

### TROFEO DESIGNADA A 1

	Puntos
1.º José Miralles Gómez ...	211
2.º Octavio Pastor Sorolla ...	206
3.º Vicente Pavía Roselló ...	98
4.º José M. Ten Guimerá ...	97
5.º José Palacio Bover ...	95
6.º José L. Puchol Quixal ...	89
7.º Juan Vidal Arnau ...	65
8.º Fernando Giner Ribera ...	62
9.º Francisco Arnau Eixarch ...	60

### TROFEO DESIGNADAS A 3

	Puntos
1.º José Miralles Gómez ...	470
2.º Vicente Pavía Roselló ...	465
3.º Octavio Pastor Sorolla ...	455
4.º José M. Ten Guimerá ...	430
5.º José Palacio Bover ...	405
6.º Francisco Arnau Eixarch ...	395
7.º Juan Vidal Arnau ...	390
8.º Fernando Giner Ribera ...	390
9.º José L. Puchol Quixal ...	380

Total de Km. de la actual temporada, 2.764, recorridos por el primer clasificado de la general en una media de 59'4 Km/hora.

Quedan excluidos el kilometraje de los concursos efectuados que no tenían carácter oficial o social, como son los de entreno, recreativos, etc.

# BALONMANO

## I TROFEO «FRANCISCO JOSE BALADA»

El Balonmano está tomando carta de naturaleza en nuestra ciudad, y a fin de incrementar la afición hacia el mismo, tanto entre los jóvenes deportistas como entre el público que acude a la pista, el Club Polideportivo Gráficas Balada ha organizado un torneo que se celebrará anualmente, cubriendo las fechas veraniegas y que llevará el nombre del Presidente de la entidad.

En su primera edición, intervienen tres equipos de nuestra ciudad y uno de Morella, que competirán todos entre sí a doble vuelta. Los equipos vinarocenses son: El Centro Excursionista Vinarocense, el Club Atlético San Sebastián y el Gráficas Balada. Por Morella intervendrá el Ignis.

Los encuentros serán dirigidos por árbitros colegiados, designados por la Federación de Balonmano.

Es de esperar que el torneo constituya un éxito, dentro de la múltiple actividad deportiva de nuestra ciudad, y que cobre nuevos adeptos a tan espectacular como duro deporte.

### CENTRO EXCURSIONISTA VINAROCENSE, 7 - GRAFICAS BALADA, 21

El pasado sábado, y en partido correspondiente al «I Trofeo Francisco José Balada», se enfrentaron en la Pista Polideportiva Municipal estos dos equipos, que ofrecieron un interesante encuentro a los numerosos aficionados que asistieron.

Pese a la superioridad del Gráficas Balada, los jóvenes jugadores del Centro Excursionista ofrecieron seria resistencia, si bien nada pudieron hacer debido al implacable marcaje que los del Gráficas impusieron a su compañero y ahora adversario, José Fort.

El primer gol del torneo lo marcó el joven Verge, a los dos minutos del encuentro. Ante este tanto reaccionaron los del Gráficas Balada, hasta terminar el primer tiempo con el resultado de 10 a 4 a su favor.

En el segundo tiempo se puso más de manifiesto la superioridad y fondo de los veteranos. Y el partido terminó con el resultado a su favor de 21 a 7.

A las órdenes del colegiado Sr. Esteve, los equipos formaron: CENTRO EXCURSIONISTA: Roso, Ribera, Fort I (3), Guimerá, Cartoixa (3), Verge (1), Negre, Guillet, Fabregat, Ayza y Fort III.

GRAFICAS BALADA: Práxedes, Miralles, Sanz (2), Montserrat (7), Fort II (1), Figueres (1), Balada (2), Ibáñez (4), Ayza (4) y Pascual.

### EN MORELLA

#### IGNIS, 16 - C. A. SAN SEBASTIAN, 11

El domingo, por la tarde, se jugó en el Pabellón de la histórica ciudad el segundo encuentro correspondiente al «I Trofeo Francisco José Balada», que se resolvió a favor del equipo local.

El equipo vinarocense, integrado por veteranos del Balonmano, jugaron un gran partido, pero no pudieron con el buen juego de los morellanos, constantemente apoyados por el numerosísimo público que acudió al Pabellón.

El primer tiempo terminó con el resultado de 9 a 5 a favor de los locales, que al final del encuentro resultaron vencedores por 16 a 11.

A las órdenes del colegiado Sr. Beltrán, los equipos formaron: IGNIS MORELLA: Sabater, Molés, Lilluendas (7), Querol (3), Facundo (1), Sorribes (1), Milián (1), Pascual (3), Bellvis, Amela y Castañeda.

C. A. SAN SEBASTIAN: Borrás, Lázaro, Fibla (3), Caballer, Mestre, Adell, Ezquerria I (4), Ezquerria II, Ibáñez, Balada II, Cardona (4) y Forner.

Tras la primera jornada, figuran como máximos goleadores Montserrat, del Gráficas Balada, y Villuendas, del Ignis Morella, ambos con siete goles.

La clasificación actual es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GRAFICAS BALADA ...	1	1	0	0	21	7	2
IGNIS MORELLA ...	1	1	0	0	16	11	2
C. A. SAN SEBASTIAN ...	1	0	0	1	11	16	0
CENTRO EXCURSIONISTA ...	1	0	0	1	7	21	0

Próxima jornada, sábado, día 14, ofrecerá dos partidos en la pista de Vinaroz.

A las siete y media de la tarde, emocionante encuentro entre los dos líderes, Gráficas Balada e Ignis Morella.

A las diez y media de la noche se enfrentarán los dos equipos vinarocenses, C. A. San Sebastián y Centro Excursionista.

ERBA

## ACLARACION

Con referencia a la carta abierta publicada en este mismo espacio, en el número anterior, esta Dirección manifiesta que el redactor de este Semanario, D. Angel Giner, ha cumplido la tarea que tiene a su cargo en estas columnas a plena satisfacción.

EL DIRECTOR

## Nota del Vinaroz C. de F.

El texto íntegro de la nota que, tras la reunión del pasado día 2 de los corrientes, fue enviada para su correspondiente difusión a los periódicos: «Hoja del Lunes» y «Deportes», de Valencia; «Vinaroz», local, y el diario «Mediterráneo», de Castellón, es inexacta y no se ajusta a la realidad por error de transcripción. Es de justicia, pues, quede a salvo la labor deportiva del colaborador D. Angel Giner Ribera.

LA DIRECTIVA