

Vinaroz

SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN LOCAL

Año VI — Núm. 278

Vinaroz, Sábado, 14 de Julio de 1962

Depósito Legal C S. 33-58

PROGRAMAS TAURINOS

Ser buen aficionado, a lo que sea, no es simplemente gustar de tal o cual cosa. Puede a uno gustarle determinado plato bien guisado, sin internarse en los secretos culinarios; gozar de una música emotiva o pegadiza sin conocer el pentagrama ni saber de Bach o del maestro Marquina; deleitarse en arte con una escena mitológica, con un desnudo o un bodegón, sin ir más allá en apreciaciones de técnica, estilo y tendencias. Y pues a lo de toros íbamos, hay un abismito entre el gustarle a uno los toros y el ser aficionado. Buen aficionado.

Este a modo de introito nos lo sugiere la, si breve, valiosa exposición que en el Círculo Mercantil y Cultural tuvo a bien presentar, la pasada Feria, el veterano aficionado y cronista taurino D. Francisco Puchol, vinarocense y taurino a carta cabal. Una exposición de viejos é históricos programas de corridas de toros celebradas en el coso vinarocense a partir de su inauguración —1870— hasta 1921. Contemplándolos, en los ojos se nos hacen chispitas de alegría y en la mente brumitas de leyenda y esfuerzo de recordación. Programas guardados con cariño y celo y que, al igual que los carteles murales, muestran el avance tipográfico, el paulatino variar de estilo y técnica artístico-litográficos.

El Sr. Puchol—«Curro»—fué coleccionando con asiduidad y amor esos testimonios de la tradición taurina vinarocense a través de sus largos años de buen aficionado. Está extendida la costumbre coleccionista. Y unos la emprenden con la filatelia o la numismática; otros le dan a las ciencias naturales y husmean conchas de invertebrados y fósiles serranos. Como hay quien se conforma con fajas de puros mientras otros coleccionan billetes de Banco o altiveces y rencores.

Mas es loable esta faceta artístico taurina por eso: porque al par que un recuerdo perenne de interés taurino, lleva intrínseco el cultural al ser exponente de una manifestación artística que, como es-

trafos en terrenos de sedimentación, muestran el proceso artesano de una dedicación singular, arraigada y tradicional. Desde el impreso simple, sin abalorios, pero con abundantes parrafadas, a los escuetos, mínimos si que policromos de hoy, hay un desfile de conceptos: los de alarde dibujístico, apretado de símbolos taurinos—cabezas de toro, cintas, capotes, varas, castoreños y monteras, estribos, muleta y estoque, banderillas de lujo...—los de bien conservadas mujeres profusamente ataviadas con larga falda, mantilla, modroños, abanico; esos otros con escenas en el ruedo, predilectamente suerte de varas, entonces tan importante y apreciada. Programas con el lujo de la ornamentación en relieve. Con retratos de los toreros actuantes y prolijos detalles...

A partir de la terminación de la contienda, menudearon unos atractivos y manejables programas a doble página, con selecta reproducción litográfica de carteles de artistas famosos—Ruano Llopis y su seguidor Reus preferentemente—de muy buen gusto. Luego se han minimizado al tamaño de entradas a la Plaza.

En fin, y volviendo a la citada exposición, diremos que abre plaza el de las corridas inaugurales de la nuestra, los días 14 y 15 de julio de 1870. Dos corridas. Doce toros de D Nazario Carriquiri, actuando en ambas Antonio Carrnona «El Gordito» y José Lara «Chicorro». Hay un elogio de la Plaza y su situación. Relata que el simpático José Lara ejecutará las suertes arriesgadas de salto de la garrocha, banderillas de cuarta y quiebro en silla. Y con antelación, exposición de moñas y banderillas. Imprenta de Valeriano León, de Valencia. Tiene solo el texto, monocromo.

A continuación vienen los siguientes: Sn. Juan de 1884. Toros de Mazpule. Lidiados por Cara ancha y Valentín Martín. Sn. Pedro de 1889. Fernando el Gallo y Marinero, con toros de Ferrer, 1890; Mazzantini y Julio Fabrilo. Toros del Marqués de Fuente el

Sol. 1891: Dos corridas los días 28 y 29 de Junio con Espartero y Fabrilo en ambas y toros de Ripamilán y Fuente el Sol respectivamente; y otra el 30 de agosto con ganado de éste último para Lagartijo y Lagartijillo. En 1892, dos corridas: en Sn. Juan, Lagartijo, Gallo y Espartero, con cincoños veraguas; y en Sn. Pedro, el Gallo, Fabrilo y Minuto con toros también de Veragua. 1896: Guerrita y Algabeño, toros de Díaz de la Cortina. 1899: Mazzantini y Bombita. 1900: Padilla y Bombita, día de Sn. Juan. 1901: Conejito y Machaquito. 1906: Ripamilán para Minuto y Valenciano. 1908: Gallito y Bienvenida. 1910: Hermanos Bombita con toros de J. Becerra. 1912: Bertólez, para Cocherito de Bilbao y Mazzantinito. 1914: Antonio Pazos y Gallito Chico (Joselito) con toros de Otaolaurruchi. 1918: Seis de Veragua para Saleri II. 1921: Dos corridas: el 25 de junio Belmonte, Saleri y Manuel Belmonte con toros de Cruz del Castillo y el 26, Luis Freg, Saleri y Domingúin, toros de Anastasio Martín.

Hasta aquí los programas expuestos; como se vé, interesantes. Varias de las corridas son a beneficio del Hospital. La de 1914 es por «Empresa Valenciana». La de 1910, organizada por el Comercio bajo la protección del Ayuntamiento. Curiosa la de 1900, que fué a plaza partida.

Sería interesante, en otra ocasión, sacar a luz pasados carteles y continuación de programas.

José Molés



Motos

Ha llegado la época veraniega, y con ella, la oportunidad de aprovechar la bonanza climatológica para efectuar excursiones más o menos placenteras según los gustos y aficiones. Nos parece muy bien. Uno de los vehículos que más se usa para estas excursiones es la moto. Una verdadera nube, en competencia de marcas, circula por las carreteras que irradian de la ciudad. También nos parece muy bien. Por aquello que decíamos de la bonanza del clima, son muchos los pacíficos ciudadanos que gustan del placer honesto de estar unas horas sentados ante la puerta de sus domicilios o ante una mesa en las terrazas de los cafés y bares de la ciudad, en animada tertulia con familiares y amigos. Horas de tranquilidad y descanso en la ciudad. Esto debieran ser las primeras de cada noche estival, cuando, acabadas las tareas laborales, todo el mundo tiene derecho a la tranquilidad y al descanso. Pero... Es que no contábamos con esas motos que corren vertiginosamente por calles y plazas, libre el tubo de escape, con horrisono crepitar ensordecedor que atormenta los oídos y ponen nota de malhumor al ciudadano pacífico. No vamos a negar el derecho de cada cual a emprender esas excursiones nocturnas. Pero sí el que, para ello, en plena noche, molesten al vecindario con el trepidar de sus máquinas. Es un abuso intolerable sobre el que habrá que estar alerta. Fuera de la ciudad, a carretera libre, que den rienda suelta a sus ímpetus, si quieren; pero en el interior del casco urbano, no. Que las gentes merecen más respeto que el poquísimo que les tienen esos motoristas improvisados. Para corregirlos, ahí están las ordenanzas municipales que habrá que imponer si se persiste en ocasionar estas molestias tan fácilmente evitables.

Aníbal

APARCADERO VINARÓZ

SITUADO EN LA CALLE DE SAN FRANCISCO, 88 - TELEFONO 108

Se complace en ofrecerle su servicio especial de pupilaje, con engrase y dos lavados mensuales, a precios ventajosos, abierto día y noche.



DESFILE DE FAMOSOS

cr Angel GINER

Durante las pasadas fiestas, han sido breves huéspedes de nuestra ciudad, figuras muy conocidas y populares en el ámbito del cine, teatro y toros. Hemos tenido la oportunidad de saludarles y a la vez intercambiar un breve diálogo para «VINAROS».

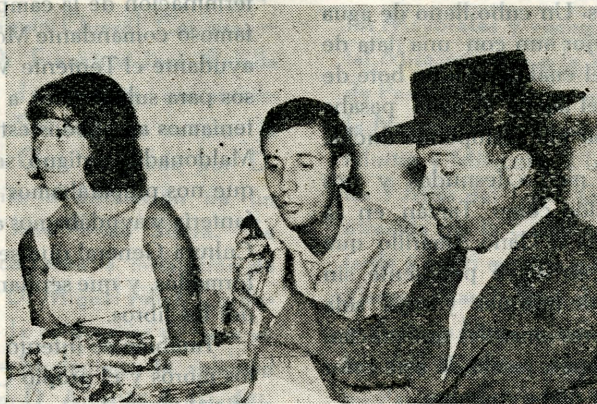
JOSE MARIA CLAVEL

—¿Satisfecho por haber ganado el Trofeo?

—Mucho. Tuve la suerte de cara, y yo puse el resto de mi parte, para alcanzar el éxito.

—¿Qué representa Vinaroz para Vd.?

—Yo quiero y debo mucho a esta afición. Siempre me alentó con cariño, igual de becerrista como ahora de matador de toros.



La Peina de las Fiestas Sta. Rosario Gran Giner, José M.ª Clavel y nuestro redactor Sr. Giner

NIÑA DE ANTEQUERA

—¿Qué canciones gustan más de su repertorio?

—El público siempre me pide, «María Rosa de León», «Con los bracitos en Cruz», «El perro», «Anita de Triana» y otras.

—¿Espera seguir actuando por mucho tiempo?

—Mientras la voz me vaya respondiendo. Cada día se me aplaude más. Cuando los aplausos sean de cumplido, a casa.

CESAR GIRON

—¿Será ésta su mejor temporada?

—Puede ser. Yo me encuentro en forma y con ganas, y por ahora todo sale bien.

—¿Le gustó el ambiente de nuestro pueblo?

—De veras que me llevo una inmejorable impresión. Todo han sido atenciones y espero volver por acá a saludar a los buenos amigos que se quedan y también por el Trofeo que no pude adjudicarme.

MARIA MARTIN

—¿Qué hace Vd. por aquí?

—Estoy pasando unas cortas vacaciones en las Casas de Alcanar, invitada por la Sra. de Pablos. No conocía Vinaroz y su descubrimiento ha sido un feliz hallazgo para mí.

—¿Qué prefiere, cine o teatro?

—Las dos cosas. El cine da popularidad y dinero. El teatro, el halagador aplauso. Alternar ambas es lo ideal.

ALVARITO DOMECA

—¿Qué opina de la novillada de feria?

—Buena en todos conceptos. Diestros con ganas de lucirse y las reses de la casa dieron un juego excelente.

—¿Le gustaría actuar en nuestro coso?

—Sin duda alguna. Con un público tan entusiasta y entendido, siempre da gusto salir a la palestra. Además mi padre actuó en Vinaroz y yo también estoy dispuesto a hacerlo.

ESTRELLITA CASTRO

—¿Un recuerdo grato de su vida artística?

—Son tantos... El más reciente, el galardón concedido por el Gobierno Español, Medalla al Mérito en el Trabajo.

—¿Una anécdota, por favor?

—Es fresquita, de la localidad. Una chica sube al autocar. Pregunta por Estrellita. Le digo: Yo soy. «No es posible. Pues la que ví el otro día en la pantalla, debería ser su madre». Auténtico. Cada cual que lo interprete a su gusto.

PEPE MARCHENA

—¿Una impresión sobre los cantaores de ayer y de hoy?

—Nadie como Antonio Chacón. Luego Niña de los Peines y areja. Nada nuevo en la actualidad.

—¿Qué cantes fluyen de su preclara garganta?

—Uy ¡tantos..! Seguiriyas, tonás, soleares, farrucas, tientos, tarantas, verdiales, rondeñas, pollos, serranas, livianas, milongas, peteneras, fandangos, romeras, garrotines, caleseras, nanas, sevillanas, etc.

LA PAQUERA de JEREZ

—¿Es Vd. la auténtica Paquera?

—Efectivamente, así es. He registrado este nombre. De hoy en adelante, desaparecerá el lógico confusionismo.

—¿Cuál cree es el secreto del buen cante?

—El que se hace con voz redonda, gruesa, porque la chica, la que es fina, esa no vale. La medida es imprescindible, más que el eco.

Andanzas de un Vinarocense

LX

por Juan SEVILLANO COLOM

Al día siguiente a nuestra llegada, nos dedicamos a limpiar de arbustos el emplazamiento de las tiendas. Se cavaron las zanjas alrededor de los «vientos» para que las aguas al llover no inundasen los camastros y se organizó la vida como si debiéramos permanecer mucho tiempo. Y en realidad así fué.

Como estábamos en pleno verano, aunque no hacía calor, salimos por las inmediaciones a buscar ramas de árboles con las que hicimos unas «chavolas» para cocinas y para duchas,—sobre todo para duchas—aprovechando la riqueza de agua de que disponíamos. Un cubo lleno de agua con un boquete en el fondo, o mejor aun con una lata de gasolina vacía con un tapón bajo el cual pendía un bote de tomate lleno de orificios. Sacabas el tapón, el agua pasaba del cubo al bote y se podía uno dar una estupenda ducha.

Los francos de servicio íbamos medio desnudos y nos alejábamos a través de la vegetación como Tarzán en la selva. En una ocasión llegamos hasta el Llano Amarillo que se extiende por una gran planicie en suave pendiente, sin un árbol a pesar de estar rodeado de bosques y cuya sola vegetación eran unas hermosas flores amarillas que crecían en profusión a miles, quizás a millones, y solo de este color amarillo, de donde el lugar tomaba dicho nombre.

Nos quedamos absortos ante tanta belleza. Era como un capricho de la Naturaleza. Estábamos en 1927 y más absortos hubiésemos quedado si nos hubiesen afirmado que cuatro años después el reino español se transformaría en una República y que cinco años más tarde, en 1936, en aquel preciso lugar tendría lugar la concentración de fuerzas militares que se levantarían en armas contra esa República, iniciándose así el nacimiento del Movimiento Nacional.

En Acib de Ketama comenzaron a surgir unas instalaciones semi-permanentes, unos barracones tanto civiles como militares. Las cantinas comenzaron a abrirse atrayendo su clientela militar y pronto los gramófonos esparcieron sus discos más populares, aires de tango lanzados por las voces melódicas de Carlos Gardel y de 'Spaventa, ídolos entonces de la juventud, así como la voz vibrante y quejumbrosa de Lola Flores, estrella de la canción con aquel... «Mamita... Yo se que mi culpa no tiene disculpa, no tiene perdón» que la brisa majestuosa de las alturas extendía entre el follaje de los muchos árboles que nos rodeaban.

Al atardecer, aquella profusión de bombillas multicolores tintineando que hacían tomar a las verdes hojas múltiples tonalidades como en una visión de ensueño, excitando nuestros sentidos con la complicidad del alcohol, nos atraía y nos dejábamos «desplumar» complacientes y nostálgicos, por las bellas cantineras que sabían dispersar las sonrisas y las miradas llenas de promesas veladas, solo comerciales, en una sinfonía de música y de luz.

El campamento militar se transformó. Las tiendas de campaña se alinearon a cordel, las que formaban se limpia-

ron de toda vegetación y pronto apareció el netol y la crema para los correajes y los dorados. La vida reglamentaria militar con sus revistas, sus formaciones y su instrucción, comenzó a reemplazar lentamente a la vida aventurera y nómade que hasta entonces habíamos llevado.

Desde Segangan, nuestro campamento general, llegaban las órdenes y la nueva orientación del Jefe de Grupo, Teniente Coronel Sánchez González y aunque a regañadientes, tuvieron que aceptarse por los oficiales y la tropa.

De los primeros, muchos de ellos sentían tristeza por la terminación de la campaña colonial. Mandaba el Tabor, el famoso comandante Mohamed Ben Mizian y actuaba de ayudante el Teniente Vaquero, el cual organizó unos cursos para suboficiales, a cuyas clases asistíamos solo los que teníamos aprobados estudios secundarios. Un tal Antúnez Maldonado, antiguo seminarista, Sánchez Mendiola y yo que nos preparábamos para ingresar en la Academia de Infantería y ayudábamos al Teniente Vaquero en las clases de Cultura General que se daban a otros suboficiales menos formados, y que sentían más atracción por los naipes que por los libros.

También se intentó instruir en lo posible a los sargentos moros y el propio Comandante Mizian, auxiliado por el oficial moro de gran prestigio entre los askaris llamado Abselam; inició unos cursos de Árabe vulgar con la gramática del Padre Lechundi, para los más estudiosos.

Me interesó mucho porque ya sabía bastante francés y al poco tiempo tuve que ser yo quien diera clases de árabe a los más atrasados.

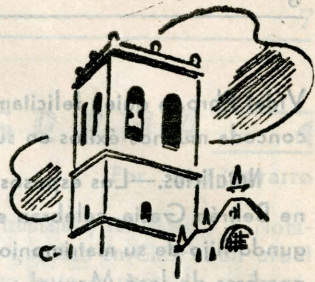
Educador y Secretario de Mizian

No hay que confundir el árabe vulgar con el árabe literal que se estudia especialmente en las universidades del Cairo y que requiere unos conocimientos mucho más extensos de las lenguas orientales.

El árabe vulgar es una recopilación de palabras elementales de los dialectos más hablados en la zona marroquí, especialmente entre los dos grupos étnicos más conocidos, el Bereber y el Chelja que facilitó a los profanos su comprensión con los indígenas y el Padre Lechundi, notable etnólogo y lingüista ha sabido compendiar en su libro, las voces más útiles y sencillas, unidas de una forma didáctica con una exposición bien equilibrada de su gramática, haciendo amena su lectura y su estudio llenando muy bien la finalidad para la que fué creado.

Yo vencí con cierta facilidad la parte elemental, especialmente a contar. Guajet, Just, Treta, Arbaa, Hamsa, Sbaa, Tsa, Asara, ...y así sucesivamente hasta Aixerin y demás. Escribirlo ya me fué más difícil, especialmente la aplicación del Alif que reemplaza a nuestras cinco vocales. Los pronombres Ana, Enta, Hua, hia, Annum, antum, hum, fueron más fáciles de aprender y de utilizar. Me lancé a construir frases con mis askaris, siempre que podía y aunque en algunas ocasiones les producía hilaridad mi pronunciación, me miraban con cierto asombro por intentar penetrar en el que ellos consideraban arcano inaccesible para los «Arumis».

NOTICIARIO



M U N I C I P A L

Sesión Ordinaria de la Comisión Municipal Permanente celebrada el día 9 de los corrientes bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Carsi Giner.—Se aprueban los asuntos de trámite reglamentario.—Se acuerda se abra información pública sobre la instalación de un taller de reparaciones eléctricas solicitado por D. Joaquín Querol Cervera.—Se deja sin efecto la solicitud de D. Francisco José Balada Castell.—Se da por enterada del escrito presentado por D. Jeremias Esteller Esteller.—Se acuerda aceptar la alineación de un solar de la partida Clot, solicitada por D. Sebastián Brau Forner.—Se autoriza la instalación de un anuncio luminoso que solicita D. José Arnau Sierra.—Se acuerda se abra información pública sobre la instalación de un taller de carpintería que solicita D. Miguel Ferrá Cardona.—Se autoriza condicionalmente la colocación de una vitrina por D. Juan Riba Gauxachs.—Se deniega la solicitud relativa a señalización formulada por D. Agustín Arnau Miralles.—Se resuelven varias reclamaciones contra los padrones de arbitrios.—Se dejan pendientes de estudio por la Comisión de Fomento varias solicitudes de obras.

R E L I G I O S A S

SANTORAL DE LA SEMANA

D: San Enrique; L: Ntra. Sra. del Carmen; M: S. Jacinto; M: S. Federico; J. Sta. Aurea; V: S. Jerónimo; S: San Daniel.

CULTOS de la SEMANA

Domingo 15. Tercer domingo de mes. A las 8 Misa de la Novena para María Fábregues. A las 9 Misa Comunitaria del Trent. Gre. para Vicente Bernat con comunión general de los Luises y Teresianas. A las 10 Misa a San Valente. Este día a las 12 empieza el Jubileo del Carmen aplicable para los difuntos, se puede ganar indulgencias plena-

rias con las debidas condiciones de confesión, comunión y haciendo Visitas; el Jubileo dura hasta las 12 de la noche del día siguiente. Por la tarde a las 5 Sto. Rosario y Novena a la V. del Carmen. A las 7 Misa en Sta. M.^a Magdalena para Manuel Llatser. **Lunes** día 16 fiesta de la V. del Carmen, a las 8 Misa de la Novena para la familia Fullana. A las 9 Misa en el Asilo a la V. del Carmen ofrecida por los Mayorales y vecinos de la calle. A las 10 en la Arciprestal Misa solemne a la V. del Carmen ofrecida por el Pósito de Pescadores. Por la tarde a las 5 Sto. Rosario y último día de la Novena. Acto seguido se hará imposición de escapularios. **Martes y Miércoles** a las 7 Misa del Trent. Gre. **Jueves** a las 7 Misa del Trent. Gre. a las 8 Misa a S. Vte. de Paul ofrecida por la Conferencia con comunión general. Por la tarde a las 6 reunión general de socias activas y honorarias. **Viernes** a las 7 Misa del Trent. Gre. Este día empezará en el Asilo la Novena a Sta. Marta, todos los días se hará a las 5 de la tarde. **Sábado** día 21. Sábado dedicado a nuestra Patrona la V. de la Misericordia; A las 7 Misa del Trent Gre. A las 8 Misa a nuestra Patrona de la fundación Consuelo Cabadés con comunión general. Por la tarde a las 7'30 Sto. Rosario, Sabatina, Visita a nuestra Patrona con besamanos y canto del himno. A las 11 Vigilia de la Vela nocturna.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Bautismos.—M.^a Inés Sanz Anglés, M.^a Ester Escura Solá, José Manuel Sabaté Beltrán.

Matrimonios.—Manuel Gil Roca con Ana Sabater Darsa, Francisco Manzanera Carrasco con Josefa Ayza Coll, Salvador Falcó Serres con Nelly Suárez Sobrado.

M I S C E L A N E A

Nombramiento.—El Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo de Tortosa, ha nombrado para el cargo de Coadjutor de la Parroquia de Uldecona al vinarocense Rdo. D. Emilio Redó



¡DOS OJOS PARA TODA LA VIDA!
¡CUIDELOS!

Cristales ORTOLENT BI-FILTRAL

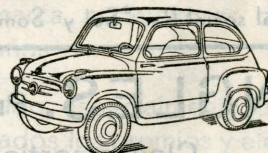
Le garantizan la perfecta visión

DEPOSITARIO OFICIAL EN VINAROSZ

OPTICA CALLAU

ESCUELA CHOFERS

"LEVANTE"



Enseñanza perfecta y tramitación de documentos para adquirir toda clase de carnets de conducir.

Precios reducidos y EXITO asegurado

PLAZA JOVELLAR. Entrada por Travesía S. Vicente, 2
VINAROSZ

Vidal Pbro. a quien felicitamos y deseamos que el Señor le conceda muchos éxitos en su nuevo apostolado.

Natalicios.—Los esposos D. José Sabaté Bort y D.^a Ivonne Beltrán Gasia, celebran el nacimiento de un niño, segundo hijo de su matrimonio, que será bautizado con los nombres de José Manuel.

—El hogar de los esposos D. Francisco Escura y D.^a M.^a Esther Solá se ha visto alegrado por el nacimiento de una niña, segundo hijo de su matrimonio, a la que se ha bautizado con los nombres de María Esther.

A los felices padres y respectivas familias, nuestra cordial enhorabuena.

Al extranjero.—Ha marchado a Italia, en viaje de ampliación de estudios el Rdo. Sr. Arcipreste de Mora de Ebro, nuestro buen amigo y suscriptor D. Javier Redó Pbro. a quien deseamos feliz viaje.

Nueva categoría.—La Agencia distribuidora de gas butano, n.º 306, de nuestra ciudad ha sido calificada de 2.^a categoría, ascendiendo en su antigua calificación, en vista del volumen que adquiere la distribución en esta plaza.

Calle de San Cristóbal.—Con Misa solemne cantada en la Arciprestal a donde fué trasladada en andas la imagen del Santo, desde su capilla de la calle, han festejado a San Cristóbal los mayores y vecinos de la que lleva su nombre. Los festejos populares fueron amenizados por el típico "xugí" y hubo, además, vuelo de campanas y disparo de traca y morteretes. Para el año próximo han sido nombrados mayores: Manolita Neri, Ricar: o Arrufat; José Roig, José Cardona, Federico Ortíz, Juan Plá, Angel Bono, José Valls, Jeremias Esteller y Luis Santos, a quienes, así como a los salientes, enviamos nuestra enhorabuena.

Cronista oficial.—La Junta de Gobierno de los Cronistas del Reino de Valencia, del Centro de Cultura Valenciana, ha tenido a bien designar miembro de la misma, en representación de la provincia de Castellón de la Plana, al Cronista de nuestra ciudad Rvdo. D. Manuel Milián, Pbro. Lo celebramos por la honra que se hace a nuestra amada ciudad y por la entusiasta vinculación vinarocense de nuestro Mosén Milián, a quien felicitamos sinceramente.

Peña Taurina «Diego Puerta».—Se pone en conocimiento de todos sus socios, que para la corrida que se celebrará en Tarragona el próximo día 18 de julio, organiza un autocar. Los tickets para dicho desplazamiento están a la venta en el local social Bar "Sol y Sombra".

INGLES. Profesor diplomado

Clases particulares verano.

Precios reducidos para grupos.

Plazas limitadas.

Inscripciones hasta el 31 julio.

Referencias: JOSE SABATE. - San Francisco, 16

Documento Nacional de Identidad.—El próximo lunes día 16, desde las 4 a las 7 de la tarde, en las oficinas del Ayuntamiento, se procederá por el Equipo n.º 63, al estampado de huellas dactilares en los Documentos de Identidad de aquellas personas que durante estos días pasados, efectuaron los trámites previos.

Enlace matrimonial.—En nuestra Arciprestal, el jueves de esta semana contrajeron matrimonio el joven Salvador Falcó Serres y la señorita Nelly Suárez Sobrado. Los nuevos esposos, tras obsequiar a sus invitados, emprendieron su viaje de bodas.

Nuestra cordial enhorabuena a la feliz pareja y a sus respectivas familias.

Accidente.—A primeros de esta semana, el coche Ordine, propiedad de nuestro buen amigo D. Francisco Montoya Saborit y conducido por su dueño, sufrió colisión con un turismo francés en el cruce de la carretera de Barcelona-Valencia y la salida de Benicarló hacia San Mateo. El coche del Sr. Montoya resultó con graves averías, y su conductor y acompañantes sufrieron heridas.

Al lamentar el accidente, deseamos a los heridos un pronto y total restablecimiento.

Cinematográfica.—En los días de esta semana se ha ofrecido a la ciudad el espectáculo del rodaje de unas secuencias de la película "Todos eran culpables" que lleva a término la productora "Leda Films", de Madrid. Con el aparato de abundantes medios técnicos y ante la expectación de centenares de curiosos, se rodaron distintas escenas en la playa, puerto y plaza de Jovellar. En la película, dirigida por Klymosky, intervienen en los papeles principales, Jorge Aranda, María Mahor, Luis Prendes, Marco Davó, a quienes secundan otros actores del cine español.

Premios Roure Gasó.—En el acto de entrega de las primeras medallas al mérito ciudadano escolar, de la fundación Roure-Gasó, celebrado en las últimas Ferias, los niños a quienes se distinguió con este galardón fueron los siguientes: Manuel Compte Torres, del Grupo Ntra. Sra. de la Misericordia. Gabriel Juan Llopis, del Grupo San Sebastián. Pedro Monfort Ferrer, del Grupo San Roque. Guillermo Alsina Torá del Pósito de Pescadores. Manuel Ferrer Roig, del Colegio Vives. Juan Antonio Subirats Bonet, del Colegio Cervantes.

Al dar conocimiento a nuestros lectores, felicitamos a los niños galardonados a quienes alentamos para que acrecienten, en el futuro, sus virtudes ciudadanas y sean, de acuerdo con las intenciones del fundador Sr. Roure Gasó, vinarocenses cabales que sean el orgullo de la ciudad y de la Patria.

Ismael Alonso

BISUTERIA - ARTICULOS DE REGALO

Pl. Parroquial, 6 - Tel 240

VINARÓZ

DESFILE DE FAMOSOS

(Viene de la Pág. 3)

Antonio Ortega ORTEGUITA

—¿Dispuesto ya para la alternativa?

—Todo a punto. El día de San Jaime en Valencia, de manos de Gregorio Sánchez, y de testigo Curro Girón. Me hace gran ilusión este momento cumbre de mis aspiraciones profesionales.

—¿Piensas codearte entre los de arriba?

—Habrá que apretar mucho, pues la competencia es dura. Espero superarme y creo tengo los suficientes recursos para no desmerecer ante nadie y seguir en la misma línea como hasta el presente.

GIANNA QUINTI

¿Cuánto tiempo lleva en España?

—Yo vine para tres meses y aunque mis primeros pasos fueron de odisea, por culpa de un exclusivista sin escrúpulos, son tres los años que resido en esta bella nación.

—¿Le fué fácil encumbrarse?

—No encontré grandes obstáculos. En Italia, actué en radio, varias películas y televisión. Aquí alterno la revista con las salas de fiestas

Ballestas Condal

REPARACION Y MONTAJE

Gran Stock de Maestras para coches y camiones

Entrega inmediata Máxima calidad

Pilar, 134

VINAROS

SE VENDE, en calle del Arcipreste Bono, una casa de reciente edificación. Trato directo. Razón en calle del Carme, n.º 2.

C. N. S. Oficina de Encuadramiento y Colocación.— Habiéndose solicitado de esta Oficina algunos aprendices para trabajar en la Industria de la Madera y no teniendo ninguno inscrito a tal efecto, se pone en conocimiento de todos a los que pudiera interesar, para que pasen a inscribirse en esta Delegación Sindical para su inmediata colocación.

Hallazgos.—Tenemos a disposición de quien acredite ser su dueño, un décimo de la Lotería Nacional que corresponde al sorteo que aún ha de celebrarse, y que fue encontrado en la vía pública.

Pérdidas.—Se agradecerá la entrega en esta Redacción, de una sortija, de niña, extraviada en la vía pública.

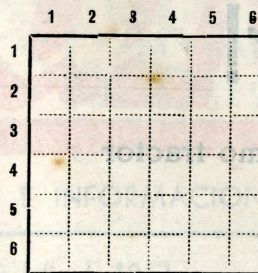
T U R N O S

Para la próxima semana: Farmacia del Dr. Roca, calle San Francisco. Estanco n.º 3, plaza Tres Reyes.

CRUCIGRAMA

Número 189

Por Juan Navarro



Horizontales y Verticales: — 1. Nombre que dan en Chile a un árbol cuyo fruto es parecido a la ciruela.—2. Soldados de caballería armados de lanza, en el ejército austriaco y alemán.—3. Medida cubana para líquidos, equivalente a 19 litros.—4. Casales.—5. Mozalbetes.—6. Te atrevieses.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NÚM. 188

Horizontales: 1. Morenillo.—2. Obolos. iB.—3. Naba. Leal.—4. Oros acnl.—5. P. G.—6. Taba. Lara.—7. ebaC. amuD.—8. Ra. osoidO.—9. Obeliscos

Verticales:—1. Monoptero 2. obaR abaB.—3. Robo. Ba.—4. elaS. acoL.—5. No. Si.—6. Isla. Laos.—7. eC. amiC.—8. Lian. Rudo.—9. Obligados.



FESTIVAL JUVENIL DE LA CANCIÓN

Organizado por la Delegación Local de Juventudes y patrocinado por Educación y Descanso

Hoy día 14 de julio a las 10'45 noche

PISTA HOGAR SINDICAL

Canción Moderna

Canción Popular

Canción Flamenca

Conjuntos

Con la colaboración de la

Orquesta Treass

y dos afamados locutores de radio

Trofeos a los vencedores

Participarán los más sobresalientes aficionados de la localidad y comarca, no mayores de 22 años

Por un jurado desplazado especialmente de Castellon serán adjudicados los premios y elegidos los mejores para participar en el **II GRAN FESTIVAL JUVENIL DE LA CANCIÓN** que se celebrará en aquella ciudad los próximos días 17 y 18

Se vende máquina de coser en excelente uso. San Pascual, 11.

¡Agricultor!

vea el famosísimo tractor

FORDSON DEXTA

Standar

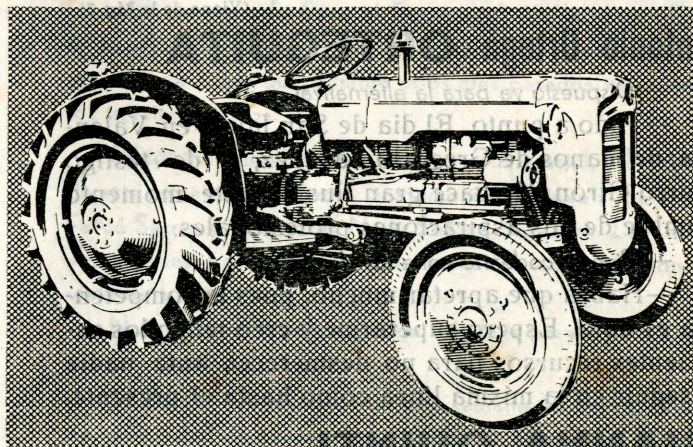
con su nuevo y ventajósimo precio de

167.000 pesetas

EXPOSICION Y VENTA:

GARAJE VERDEIRA

San Francisco, 131 - Tel. 3 y 108



VINAROSZ

Luminosos VICTORIA

Anuncios luminosos y tubos fluorescentes de cátodo en frío, intermitentes, iluminación decorativa

ELECTRICIDAD EN GENERAL

SEBASTIAN PABLO (a) REY

C. Angel, 40

VINAROSZ

JOYAS Y RELOJES
DE CALIDAD

López-Joyero

Teléf. 190 - Mayor, 10

VINAROSZ

MÁQUINAS DE CAFÉ

GAGGIA

Representante:
SALVADOR FALCÓ

Apartado 47

VINAROSZ

ATENCION

PARA SU CASA NO DEJE DE VISITAR CASA CASES

S. AGUSTIN, 27 (frente Mercado)

Teléfono 221

Donde encontrará el más extenso surtido en persianas (algunas en exclusiva) de todos modelos para balcones y ventanas

Ultima Novedad - Persiana de plástico hueco con cadena de hierro **PERSIPLAST**

Persianas enrollables todo plástico hueco **PERFILUZ / AISMALIBAR**

Persianas enrollables con cadena articulada galvanizada **"MATARO"**. No se oxidan

Cortinas de todos los modelos en aluminio, alambre, madera, y plásticas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA