

Vinaroz

SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACION LOCAL

Año V — Núm. 228

Vinaroz, Sábado, 5 de Agosto de 1961

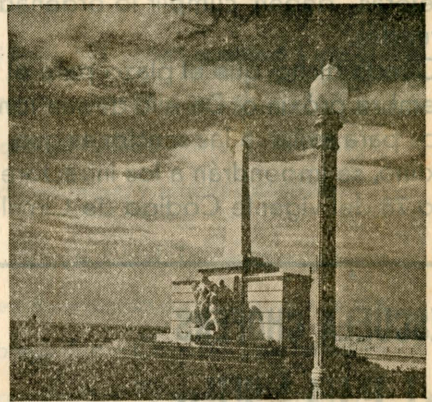
Depósito Legal C S. 33-58

AL ESTE, EL MAR

Este mar Mediterráneo que, como una bendición de Dios, acaricia los alrededores de nuestra ciudad proporcionándole un atractivo inmejorable. Vinaroz, en toda su extensión longitudinal paralela al mar, asienta su urbanismo frente a ese azul inconfundible, plétórico de luminosidad levantina que tan bien supo captar la paleta mágica del insigne pintor valenciano Sorolla.

Esta magnífica situación de nuestra ciudad exige que se cuide mimosamente la orilla de su mar. En el tramo comprendido desde la entrada al puerto hasta el grupo escolar «San Sebastián» tenemos el Paseo del Generalísimo, desde hace ya muchos años. Posteriormente y con el motivo de la inauguración del Monumento en honor del Ejército para conmemorar su llegada al mar y la liberación de la Ciudad, se urbanizó elegantemente el tramo que, desde el mencionado grupo escolar, nos lleva hasta la desembocadura de la calle del Angel. Todo ello está bien. Pero nos queda la longitud que, a partir de la referida calle, se extiende hasta la terminación del barrio de San Pedro. Este tramo de playa precisa de una urbanización más exigente cuanto mayor es la afluencia de forasteros y turistas como nos visitan, y para solaz y propio recreo visual é higiénico de cuantos vivimos permanentemente en la ciudad.

En fecha reciente, la Corporación Municipal ha elevado, al organismo competente, la sú-



plica de la construcción de un muro de contención contra los embates de las olas destructoras, en los días de temporal. Consecuencia lógica de esta construcción, seguirá la de la baranda que prolongue el paseo hasta el maderero municipal, previo el saneamiento urbanístico de aquel tramo que tanto lo necesita. Conseguido ésto, habrá que abreviar la pavimentación y adorno del mencionado tramo, hasta conseguir una uniformidad general que revalorice toda aquella zona, con vistas a dotar a la ciudad de una perspectiva extraordinaria, en su límite con el Mediterráneo.

Al Este, el mar. Y, frente a él, la ciudad que tanto queremos y para cuyo engrandecimiento y belleza nos han de parecer pocos cuantos desvelos ocasione.



Llantas

En Bando publicado en fecha 7 de julio pasado y firmado por el Alcalde presidente de este Ayuntamiento, se advierte a los propietarios de carros, cuyas ruedas circulen con llantas de hierro, que el 31 de Diciembre del año en curso terminará el plazo para que las sustituyan por otras de goma, o se ajusten a las medidas señaladas en el Código de Circulación si persisten las metálicas.

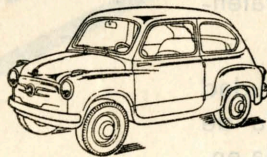
A nadie escapa el daño que las llantas metálicas ocasionan en el firme de nuestras carreteras de riego asfáltico o en las de firme con piedra machacada. La conveniencia del cambio de las llantas interesa por igual a todos los usuarios de las carreteras y, por ello, la Jefatura Provincial de Tráfico, en circulares recientes, dispone que los vehículos de tracción animal que circulen por las carreteras, deben cumplir lo ordenado respecto a las llantas de las ruedas.

Queda dicho que el plazo para el cambio expirará el 31 de Diciembre próximo. De ello deben tomar buena nota los interesados para evitarse las sanciones que, a partir del 1.º de Enero próximo, se impondrán a los infractores, de acuerdo con el artículo 78 del vigente Código de Circulación.

Avizor

ESCUELA CHOFERS

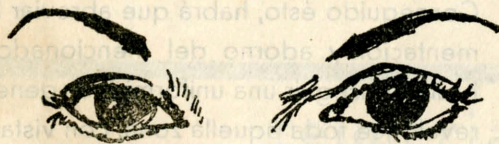
“LEVANTE”



Enseñanza perfecta y tramitación de documentos para adquirir toda clase de carnets de conducir.

Precios reducidos y EXITO asegurado

¡ATENCIÓN! La Escuela de Chofers LEVANTE ha trasladado sus dependencias a la PLAZA JOVELLAR (encima Bazar Bernat). Entra da por **Travesía S. Vicente, 2 - VINARÓZ**



¡DOS OJOS PARA TODA LA VIDA!
¡CUIDELOS!

Las mundialmente famosas Gafas Amor, Nylon y Cristales
Filtral en

OPTICA CALLAU

Servicio recetas extrarrápido (talleres propios)

Dichos vinarozenses

Qui no té atre, en sa mare's gita i no peca.

A la terra dels cegos lo tort és lo rei.
Quan llampa a la mar, aigua a la terra.

A la vora del riu, no fasses niu.

S' afegea en lo test de les gallines.

Enseguida se veu aigua al coll.

Ponent la mou i llevant la plou,

Sempre plou quan no hi ha escola.

Estic aigua a peo.

Ya te un peu a l' atre mont.

No és or tot lo que relluix.

No li han dixat un os sanser.

Qui furta un óu, furta u bóu.

¡Peixca en potera, que l' aigua está clara!

Del óu al sóu, del sóu al hóu, i del hóu a la forca.

¡Es molt docte!

Fes bé a besties i't pagarán a coses.

Qui fuig de Deu, corre de baes.

Es més pilló que bonico.

La lletra pel palo entra.

Aixó és lo secret de la sària.

Tan per tan, per al Sant, i a la llarga pa'l falcó.

Cada bugada perdem un llençol.

En esta casa, les parets se 'ls minjen.

GUINDILLA

El calor es sofocante
y, en bien de una mejor vida,
la gente gasta en bebida
lo que puede. Les chocante
que, mientras el cuerpo aguante,
el sífon fresco difiera
de precio y, a veces, fuera
una veinte cotizado
y, en otras, sea pagado
más caro por la casera.

P. P.

¿Vd. tiene? la palabra

Rafael FARINA

Una de las figuras más acreditadas y populares en el cultivo del cante flamenco es Rafael Farina, quien en poco tiempo logró situarse en un primer plano de la actualidad teatral en el campo del arte folklórico.

Su presentación en Vinaroz con el formidable espectáculo «Clarines del Cante», ha constituido un triunfo señaladísimo para Farina, reafirmando con creces el éxito de que venía precedido. El público vibró de entusiasmo ante la calidad y pureza del más auténtico y castizo cante español, interpretado con señorío y garbo por el genial estilista charro.

Todavía con el eco de los nutridos y meritisimos aplausos que sonaron insistentes durante toda la velada en su honor, Rafael Farina nos atendió solícitamente.

—Vamos a ver, ¿primera actuación en público?

—En un festival benéfico, en plan de aficionado. Aquel día, me di cuenta que podía aspirar a mucho.

—¿Quiénes contribuyeron a su formación artística.

—No tuve maestros. Eso lo lleva uno dentro. Mi vocación y empeño han hecho lo demás.

—¿Se encuentra Vd. en su mejor momento?

—Indudablemente. Estoy situado entre los mejores.

—¿A qué artistas de su género admira?

—Por encima de todos, Valderrama, Caracol y Porrinas de Badajoz.

—¿Una opinión sobre el porvenir del arte flamenco?

—Hay estancamiento, pero resurgirá con esplendor.

—¿Se cultiva el arte flamenco en su más pura expresión?

—Le diré. El arte puro es solo comprendido y admirado por una minoría. A veces para lograr el aplauso se hacen ciertas «concesiones».

—¿Apela Vd también a ellas?

—No tengo necesidad. Estoy en la plenitud de mis facultades.

Al aparecer en escena y saludar al público Rafael Farina se expresó de la siguiente manera: «no somos muchos, pero hoy disfrutaremos de veras». Y así fué. El artista de Martinamor (Salamanca), fué despedido con una delirante ovación, premio justísimo, a su actuación realmente extraordinaria.

Angel GINER

Espérame

A mi Antonieta

¡No, tú no te fuiste! Si en fiero designio
prefirió la Muerte llevarte muy lejos,
tú no quedas sola, que junto a tí estamos
los que te quisimos, los que te queremos.

Aunque un día aciago se cerró tu boca,
siempre en nuestras almas vibrará el acento
con que se mostraba la gracia bendita
de tu hablar pausado, tranquilo y sereno.

En tí hallaré el numen que dará a mis cantos
valor y ternura, donaire y gracejo;
que aunque de mi lado te arrancó la Muerte,
tú has sido mi musa, y seguirás siéndolo.

¡No, tú no te fuiste! Te siento muy cerca
cuando en tí pensando compongo mis versos.
Y tú me preguntas:—Chiquillo, ¿qué haces?—
Y yo te respondo:—Te estoy escribiendo.

Y oirás, como antes, sentada a mi vera,
cómo yo, nervioso, mis cosas te leo;
y, también como antes, me dirás festiva:
—Lee despacito, porque no lo entiendo—.

¡No, tú no estás sola! Si acaso celosa
la Muerte quisiera llevarte más lejos,
tú dile gozosa: —En vano te esfuerzas;
porque no hay distancia para el sentimiento.

Espérame, nena, que a unirme contigo
con andar erguido caminando llevo.
Y cuando me veas, sonríe, querida;
sonríe graciosa como en otros tiempos.

José Castellá

Barcelona, 1961.

Andanzas de un Vinarocense

XV

por Juan SEVILLANO COLOM

Nuestro Estado Mayor dispone que mi batallón se traslade al fortín de BATEL, camino de Tarfersit, con el fin de relevar fuerzas expedicionarias que ya llevaban mucho tiempo guarneciendo las posiciones de vanguardia. Tizi-Assa y Tizi-Alma, se adivinaban en lotanza sobre las crestas vecinas.

En BATEL me destinan a la compañía de Ametralladoras pesadas, cuyo personal era elegido entre los mejores del batallón. Mi responsabilidad aumentó, pero mi ilusión también. Una de nuestras principales tareas era el ganado que conducía las máquinas, los trípodes y las municiones. Los pienso estaban reglamentados y las aguadas también. Dos por día. Aguada es el acto de llevar los mulos y caballos a beber al riachuelo más cercano. Y como el más cercano en aquella gran esplanada estaba a varios kilómetros algunas veces, nos permitía el galopar montado el sargento de servicio los caballos de los oficiales, únicos que lo tenían en la unidades de Infantería. Allí aprendí a montar a pelo, con una sola manta sobre la montura. O sin ella muchas veces, teniendo como sola defensa para conducir el bruto, el ligero bridón y un bocado insuficiente para frenar a un mulo que galopa a la querencia de los otros o de cara a la cuadra.

Al llegar al riachuelo, salían corriendo las moritas y las moras llevando apresuradamente sus miseros trapitos que estaban lavando, como si fuéramos la misma representación del diablo y desaparecían en el interior de sus jaimas sucias y remendadas hechas con pieles o con esteras, levantadas en círculo en el interior de las cuales se hacinaban más que habitaban, todos los componentes del aduar. Grandes y pequeños en triste promiscuidad y mescolanza de animales y personas. El ganado en el centro de las tiendas de campaña, atados por las patas en aquella especie de plazoleta en donde el cabizbajo borriquillo se mezclaba con el sucio carnero, la escualida vaca de flácidos ubres o los orgullosos rumiantes de larga cabeza, ya dromedarios de una sola joroba ya camellos de dos. Tendidos sobre sus propios excrementos, en aquel recinto sobrevivían hasta que la suciedad y los parásitos obligaban a los árabes, sus dueños a cambiar de emplazamiento un centenar de

metros más allá. Y todo dominado por el astro rey, que lanzaba sus rayos con furia durante su periplo diurno como si quisiera fundir la tierra ya reseca y ardiente que nos quemaba la suela de nuestras alpargatas reglamentarias y nos hacía desear ver el gran disco rojo furioso, desaparecer en el crepúsculo vespertino tras los montes vecinos dejando paso, felizmente durante la noche a una brisa suave que nos hacía revivir. Sobre todo si había luna, que podías disfrutar tranquilo del frescor de la noche, pues la oscuridad llevaba consigo frecuentes ataques rebeldes hasta con granadas de mano.

Y sin embargo, era de admirar como algunos colonos, labradores con fusil, se aventuraban a levantar su casa, algo alejada de los fuertes, cerrándose por la noche a cal y canto y teniendo que dividir la vigilancia de la noche en cuartos, como nosotros los militares, turnándose el Jefe con los demás miembros de la familia o empleados agrícolas de confianza. El Estado español fomentaba estas vocaciones de colono, facilitándoles herramientas y simientes, así como armas para defenderse y reconociéndoles la propiedad de la tierra que se comprometían a cultivar.

Milagrosamente, junto a las vías de comunicación, pero en retaguardia, crecían árboles y huertas si se encontraban pozos artesianos, mientras a pocos kilómetros millares de sucios e indolentes árabes preferían no dar golpe, o arañaban solo la tierra con un aparejo primitivo al que enganchaban un par de escualidas vacas, borriquillos o uno de estos animalejos y alguna de sus mujeres tirando a la par. ¿A qué raza pertenecían aquellos seres? ¿Almohades? ¿Almoravides? ¿Cheljas? ¿Como no se trasmitían entre sí, las enseñanzas que nos legaron sus antecesores en España con sus fantásticos sistemas de riegos? y ¿las vegas de Granada?, ¿las de Murcia? ¿y las de Levante?

El clima era atroz en los llanos del Garet en verano del 1924. En pleno día llegábamos a 60 grados. Las tiendas de campaña ardían al sol, y en ellas se cobijaban hasta treinta soldados españoles con sus petates en círculo, compuestos de dos sacos de paja descanso que renovaba la Intendencia; una o dos mantas y la mochila.

RESTAURANTE

Aixalá

CARRETERA BARCELONA

PEDRO AIXALA MASO



Rabitación baño
Hambre-bain
Cimmer-bad
Zoom-bath

Teléfono 82
VINARÓZ

GAFAS PARA EL SOL
LENTE CRISTAL GRADUADO

Servicio completo y rápido

Optica LOPEZ

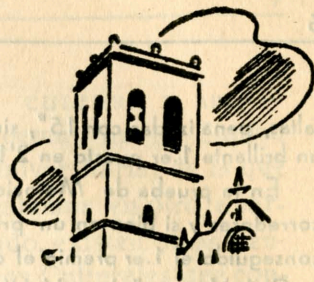
Mayor, 10.-Tel. 190

VINARÓZ

Lintonice

Radio Uildecona

NOTICIARIO



M U N I C I P A L

Sesión Ordinaria de la Comisión Municipal Permanente del día 31 de los corrientes, bajo la presidencia del Sr. Alcalde, D. Juan Carsi Giner. —Se aprueban los asuntos de trámite reglamentario. —Se acuerda un gasto para la instalación de fuerza motriz en el Matadero Municipal. —Se encarga a D.^a Teresa Cervera Rabasa la vigilancia y aseo de los servicios sanitarios públicos de la calle de S. Cristóbal. —Que se abone la gratificación extraordinaria del 18 de Julio a los obreros eventuales. —Se informa la instancia de D. Cristóbal Cardona Fibla, sobre señalización y parada de vehículos frente a su almacén de la calle de Ráfels García, 10. —Abrir información pública por quince días sobre la petición de D. Juan Serret González, que pretende instalar un taller de ebanistería en Paseo Muralla, sector de la Plaza de Toros. —Se concede licencia de obras a D.^a Piedad Ballester Peris, D. José Valls Tosca, D. Fermín Forner Bosch y D.^a Josefa Roso Batiste.

Bando. —Ante esta Alcaldía se sigue expediente para la distribución de los bienes dejados a su fallecimiento, por el que fué vecino de esta ciudad D. Bautista García Miralles, que por falta de parientes con derecho a sucederle abintestato se ha declarado heredero el Estado, lo que se hace público en cumplimiento de lo preceptuado en el art. 21 del Real Decreto de 23 de Junio de 1978, al objeto de que las Instituciones de Beneficencia, Instrucción, Acción Social o profesionales del domicilio del causante que se crean en condiciones de participar en la tercera parte del caudal líquido de la herencia que ha de destinarse a Instituciones Municipales, y todas las personas o entidades que lo deseen puedan alegar, dentro de los diez días siguientes al de la publicación del presente anuncio, lo que estimen oportuno, así como también para que los arrendatarios de fincas rústicas y dueños de establecimientos mercantiles o industriales, si los hubiere puedan hacer uso de los derechos que les reconoce el artículo 15 del mencionado Cuerpo legal, en los plazos señalados en el mismo. — Vinaroz a 5 de Agosto de 1961 El Alcalde Juan Carsi Giner.

RELIGIOSAS

SANTORAL DE LA SEMANA

D: Stos. Justo y Pastor.
L: San Cayetano. M: San

Ciriaco. M: San Secundino. J: Sta. Filomena. V: San Gerardo. S: Sta. Clara.

CULTOS de la SEMANA

Domingo día 6. Primer domingo de mes. A las 9 Misa que los Mayorales y vecinos de la plaza dedican a su titular el Divino Salvador con comunión general. Por la tarde a las 5 exposición de su D. M., Sto. Rosario y ejercicio al Sdo. Corazón de Jesús, bendición y reserva. Martes día 8. Este día empezará el Octavario a la Stma. Virgen de la Asunción nuestra Titular. A las 8 Misa del Octavario para la familia Arseguet Chaler. Por la tarde a las 7'30 Sto. Rosario y ejercicio del octavario. Miércoles, Jueves y Viernes a las 8 Misa del octavario. A las 9 Misa para Amparo Tosca Miralles. Sábado a las 8 Misa del octavario. A las 9 Misa a la V. del Pilar ofrecida por la Corte de Honor.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Bautismos —Emilio Jorge Verge Camer, Luis Sebastián Adell Plá, Juan Bautista Giner Acribas.

Matrimonios. —Antonio Cid Escobar con Dolores Forner Guimerá.

Defunciones. —Josefa Miralles Sabater, 82 años y Rosa Salas García, 80 años. D. E. P.

D E P O R T E S

Motorismo. —El 29 de Julio último, a las 7 de la tarde se celebró en San Carlos de la Rápita el "I Festival Motorista", organizado y patrocinado por el Ayuntamiento de dicha Ciudad.

Se celebraron dos pruebas, una para Scooters y otra para Motocicletas, ambas a tres vueltas.

En la prueba de Scooters, concurrieron ocho participantes y tras reñida pugna consiguió el 1.er premio el corredor del "Moto Club Vinaroz", Juan Antonio Giner, que realizó el recorrido de las tres vueltas en 2'28", a continuación se clasificaron, 2.º Juan Casajust en 2'28 y 1|2; 3.º José Melchor 2'29"; 4.º Angel Castellá 2'29" y 1|2; 5.º Juan Polo 2'31" y 1|2; 6.º Antonio Gil 2'50" y 1|2; 7.º Juan Puigcerver 4'42" y 1|2. — Retirado, Francisco Subirats. Fué una lástima que el participante de esta localidad Juan Polo incurriera en unas pequeñas

PLASTICOS Y NYLON

PARA VERANO

Nuevas Combinaciones, cancanes, blusas, trajes de baño y demás artículos de playa.

Y también ¡cómo no!

LA SONRISA DE LA SEMANA

—Hace muchísimo tiempo que viene ese enfermo a su consulta, doctor.

—¡Naturall! No se cura así como así un hombre tan rico como él.

Y como siempre, un cordial saludo desde

MAYOR, 16

VINARoz

faltas, penalizadas con 15", sin las cuales hubiera obtenido un brillante 1.º puesto en 2'16" y 1|2.

En la prueba de Motocicletas, participaron también 8 corredores y si bien en un principio se creía que hubiera conseguido el 1.º premio el corredor del equipo del "Moto Club Vinaroz" Juan Velilla, en la 2.ª vuelta perdió la primacía al ser penalizado con 15". No obstante en la 3.ª vuelta afinando al máximo sus habilidades y apretando de firme, intentó rebasar tal penalización, pero aunque consiguió hacer el recorrido en 34" (y con ello efectuó la vuelta más rápida) no le valió nada más que para conseguir el 4.º puesto. Este corredor, antes de realizar la prueba y fuera de programa, deleitó al numeroso público con una magnífica exhibición, siendo largamente aplaudido.

La clasificación de esta prueba fué la siguiente: 1.º Luis Cauto Balart en 2'; 2.º José Souto 2'1" y 1|2; 3.º Miguel Antonio Nicolau 2'5"; 4.º José Velilla 2'9"; 5.º Vicente Moliner 2'16" y 1|2; 6.º Sebastian Serrano 2'47"; 7.º Juan Navarro 3'21" y 1|2. Retirado, Tomás Clos.

Nos complacemos en felicitar desde estas líneas a los vencedores de dichas pruebas, y en especial, al pundonoso deportista Luis Cauto Balart, 1.º en motocicletas y vencedor absoluto de este "I Festival Motorista" ya que a pesar de recibir un doloroso golpe, consiguió ser el vencedor absoluto. Le deseamos sinceramente se haya restablecido del lamentable percance.

El festival fué un éxito de organización y de público, que ovacionó largamente a todos los participantes.

M I S C E L A N E A

Número premiado.—En el sorteo efectuado el 28 del pasado julio, salió premiado el n.º 3212 para la obtención del reloj despertador marca Cid-Zafiro, con que la Relojería Cinto de la calle Mayor n.º 35, de Vinaroz, obsequia al público. El poseedor del citado número puede recoger el premio en calle San Isidro, 24-1.º de nuestra ciudad.

Natalicio.—Los esposos D. Juan Guardiola y D.ª Lola Bover, celebran el nacimiento de un niño, segundo hijo de su matrimonio. Enhorabuena a los felices padres y respectivas familias.

Agrícolas.—Se ha intensificado el tratamiento contra la plaga de la mosca en los olivos plantados en nuestro término municipal. La inmensa mayoría de los agricultores proceden, estos días, al referido tratamiento y cabe esperar de quienes todavía no lo hayan hecho que secundarán el esfuerzo de la mayoría, con lo que, indudablemente, puede conseguirse completo éxito en la próxima cosecha.

—Sigue el terreno de secano en deplorable aspecto por la sequía pertinaz que padecemos. El aguacero que acompañó la tormenta de la madrugada del jueves afectó únicamente las fincas situadas en zona costera, persistiendo las restantes en su desgraciada sequedad.

Radio Uldecona

Mejor música

SE VENDEN 40 vigas de hierro en buen estado 4'20 m. largo. Razón en Calle Santa Magdalena, 41

DE SAN CARLOS DE LA RAPITA

Incluido en el lucido programa de las fiestas patronales de la vecina población se celebró, en la noche del sábado pasado el homenaje al rapitense D. Juan Torné Balagué a quien aquella Corporación Municipal ha nombrado hijo predilecto de la ciudad. En el Salón de Sesiones, lleno de público y de diversas representaciones de la comarca, se hizo el nombramiento y entrega de un hermoso y artístico pergamino al homenajeado. El Alcalde D. Enrique Landete exaltó la personalidad y méritos que concurren en el Sr. Torné quien agradeció la distinción emocionadamente. Ambos oradores fueron muy aplaudidos. Terminado el acto, la Banda Municipal, bajo la dirección del Sr. Amela, estrenó y fue cantado el Himno a San Carlos de la Rápita, cuya letra es original del homenajeado y a la que ha puesto una jugosa y vibrante música el citado director de aquella Banda. El público ovacionó largamente a ambos autores. En el Restaurante Suizo tuvo lugar una cena de homenaje, a cuya terminación se procedió al reparto de premios a los ganadores del Concurso Literario organizado por la revista "San Carlos de la Rápita". El autor y novelista, Sebastián Juan Arbó leyó unas emocionadas cuartillas, dirigidas al homenajeado, que demostraron una vez más al distinguido auditorio, la galanura de estilo que caracteriza al ilustre "Premio Nadal" e hijo de aquella ciudad. "VINAROS", que agradece la amable invitación de que fué objeto, se sumó a los distintos actos del homenaje al Sr. Torné Balagué y, desde estas columnas envía a éste su cordial felicitación, así como a las dignísimas autoridades rapitenses y a los estimados compañeros de la redacción de la revista "San Carlos de la Rápita".

Cotizaciones.—Durante la 2.ª quincena de julio, se registraron las cotizaciones siguientes al por mayor: Judías verdes a 8 pts. Pepinos a 2. Pimientos a 4. Melones a 2'50. Sandías a 2'25. Tomates a 3. Cebollas a 1'25. Patatas a 1'25. Ajos a 5. Judías a 7'50. Cebada a 3'80. Algarroba a 3'10 y Berengenas a 4 ptas.

Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos.—Con el fin de formalizar definitivamente el Censo Laboral Agrícola y sus apéndices rectificativos de Altas y Bajas como así mismo el cambio, en su caso, de la calificación laboral asignada, la Comisión Local de la Mutualidad Nacional Agraria, ruega a todos los que tengan en su poder la Cartilla Profesional Agrícola, su entrega en la Delegación Sindical Comarcal o Hermandad, hasta el día NUEVE del corriente inclusive, ya que pasado dicho plazo causarán baja en el mencionado Censo Laboral Agrícola.

Matrimonio.—En nuestra Arciprestal contrajeron matrimonio Antonio Cid Escobar y Lolita Forner Guimerá. Los nuevos esposos, tras obsequiar a sus invitados, emprendieron su viaje de bodas. Nuestra cordial enhorabuena a la feliz pareja y respectivas familias.

Hallazgos.—A disposición de su legítimo dueño, tenemos en esta Redacción una cadena con medalla, encontrada en la vía pública.

VENDO vespa con side-car por muy buen precio. Informes en esta Redacción

En esta zona tropical, la descrita situación topográfica resulta de privilegio para crear el clima delicioso que se viene disfrutando en Caracas, cuya temperatura media oscila entre los 18/20.º, y si bien en las horas de rigor solar el calor deja sentirse algo, sin llegar a ningún exceso, en las horas crepusculares una fresca brisa vivifica el ambiente, refrescando bastante la temperatura durante la noche, pero sin bruscos descensos.

ZONA URBANA.—Si al referirnos antes a que la primera impresión fué grata y sorprendente, hemos de confesar que al llegar a Caracas, capital, aquella impresión se transformó en «desconcertante», desde el punto de vista estético, porque de entre las numerosas, todavía, edificaciones de una sola planta de la antigua Caracu, algunas de auténtico sabor colonial, en calles no muy anchas, surgen nuevos y altísimos edificios, muchos con pujos de «rascacielos».—Existen también bastantes barrios a base de «quintas» de más moderna y hasta de pretensiosa construcción, en calles más anchas y mejor urbanizadas rampando por las laderas de los «cerritos» y por las estribaciones del Monte Avila, y aparecen también en zonas más elevadas, a la sombra de éste monte, señoriales residencias de gran suntuosidad y algunos Clubs de gran distinción social.

Ante el conjunto descrito, de tradicional normalidad y moderna prosperidad, sobre el que omitimos la detallada información que merece por su importancia y características peculiares, por no extendernos demasiado, se comprende fácilmente la «desconcertante» impresión que, sensitivamente, produce el choque violento y decepcionante que causa contemplar la proliferación de los llamados «ranchitos», verdaderas y vulgares «barracas», carentes de toda garantía higiénica, que invaden los espacios libres más insospechados, por falta de vivienda de renta módica, que ahora el Gobierno trata de facilitar, para evitar tan repelente espectáculo. Pero pasada la primera impresión el abigarrado conjunto de tanto «ranchito», llega a causar un pintoresco aspecto al contemplar que en el techo de varios de ellos se yergue, entre majestuosa y retadora, la antena de la Televisión y saber que en muchísimos poseen toca-discos estereoscópico, así como lavadora y nevera eléctrica, no carece tampoco de receptor de radio y hasta en frente de algunos, los menos, se halla aparcado el «carro» de su propietario. ¿No resulta esto «desconcertante»?

DE CARACAS

por JAIME ARDIZON SOROLLA

tud venezolana, cuya inquietud y afán de superación demuestra nutriendo las Aulas de la Universidad Central y de la Universidad Católica Andrés Bello y de numerosos Liceos y Escuelas Técnicas, cuyas disciplinas docentes son atendidas por un Docto Cuerpo de Profesores, honra de la Cátedra Venezolana.

Son también un exponente del espíritu cultural de Caracas las numerosas y bien dotadas librerías, cuyos servicios son muy estimables.

Y en noble maridaje con estas actividades culturales existe la parte que podríamos llamar Cultura Artística, exteriorizada con la celebración de conciertos, recitales y representaciones teatrales en la llamada Concha Acústica y en los Teatros Municipal y Nacional, aparte de los Teatros de la Comedia y de Los Caobos, dedicados, generalmente, a obras del llamado teatro «experimental».

Hemos de resaltar que la llamada Concha Acústica, tiene su importancia, aparte sus amplias proporciones y cómoda habilitación para el público en anchas gradas, en la grandiosa «concha» que constituye su escenario, capaz para más de cien ejecutantes, ya que su conjunto sorprende porque este teatro, al aire libre, está construido en una oquedad practicada, por excavación expresa, en la ladera de una colina, de forma tal, que la acústica del recinto resulta inmejorable y los efectos auditivos de insuperable ponderación.

Sería imperdonable omisión silenciar la notable Pinacoteca y la belleza plástica de las figuras escultóricas,—en gran número creadas por la fecundia de destacados artistas venezolanos—, que el Museo de Bellas Artes de Caracas ofrece a la admiración y deleite de sus visitantes.

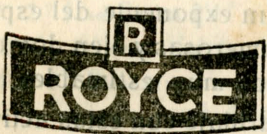
II

PLAZAS Y CALLES.—Entre las varias plazas que salpican la superficie urbana de Caracas destaca por su sabor clásico y colonial la dedicada a Simón Bolívar, cuya magnífica estatua ecuestre que la preside, ofrenda del pueblo caraqueño a su Libertador, se halla continuamente honrada por la dedicación floral de cuantas personalidades y representaciones oficiales pasan por Caracas, así como por su pueblo, como demostración del fervor que inspira su prestigioso recuerdo.

(Continuará)



agencia oficial: relojería CINTO
mayor, 109. tel. 4147-4153. CASTELLON



relojería CINTO
mayor, 35 VINAROSZ

Para el sorteo del día 28 de Agosto,
unas gafas de sol o una cadena de
reloj para señora, a elegir

CUPON Nº 000991