



VILA-REAL - ABRIL - JUNIO 2013



# SAN PASCUAL

Lifestyle  
by PORCELANOSA

PORCELANOSA  
T I E N D A S



cerámica  
parquet  
mármol  
hidromasaje  
cocinas  
spas  
mobiliario baño  
griferías  
sanitarios

PORCELANOSA  
T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201  
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA  
Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.  
Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.

# EDITORIAL



## BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCHARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

### Vila-real

AÑO L I

N.º 367

Abril - Junio 2013

### Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

### Redacción

Pascual Cubedo Martí  
Ignacio Navarro Piñana  
Sor Dulce Uribe Alfaro  
Ricardo Cantavella Escrig

### Colaboradores

Manuel J. Usó  
Mn. Vicent Gimeno i Estornell  
Rosita Fortuño Miró  
José Pascual Serrano Rovira  
Salvador Carracedo Benet  
Pascual L. Segura Moreno  
Jacinto Heredia Robres  
Pascual Cabedo

### Administración

M.M. Clarisas de San Pascual  
Arrabal de San Pascual, 70  
12540 Vila-real (Castellón)  
Teléfono: 964. 52. 03. 88

### Fotografías

Publicaciones de la Basílica  
Ricardo Cantavella  
Salvador Carracedo  
Pascual Cubedo

### Depósito Legal

CS-176-89

### Portada

San Pascual, dibujo de  
Manuel Llorens.

Estimados lectores: cuando llegue a vuestras manos nuestra querida revista SAN PASCUAL, estaremos celebrando las solemnes fiestas anuales que nuestra ciudad dedica a nuestro mejor santo, a nuestro excelso Patrono, el glorioso San Pascual Baylón.

Preludia nuestra fiesta el buen tiempo de la primavera, aunque este año se ha hecho de rogar y más bien ha hecho frío, incluso con nieve en la parte alta de nuestra Provincia. Pero el inconfundible aroma del azahar, promesa de nuestras dulces y sabrosas naranjas, nos ha hecho sentir que las fiestas de nuestro Patrono han llegado.

Y no es casualidad que hayamos elegido un santo al azar, de los muchos que hay en el calendario cristiano, no. San Pascual vivió entre nosotros, fue un ciudadano más de los que hace cuatrocientos años vivían en nuestro pueblo. Y él intimaba con este pueblo, es decir, hablaba con la gente y la gente le esperaba o le buscaba en el convento para charlar con él, oír sus consejos siempre acertados, que con gran sencillez y humildad, prodigaba el que era considerado, ya en vida, como santo. Y nos dicen sus biógrafos que tenía el don de la profecía, que en muchas ocasiones profetizó el futuro, lo que tenía que venir, y a veces no sentaba bien si no era un futuro optimista y alegre. Una de las veces le preguntó un enfermo al que visitó. - fray Pascual ¿me curaré?- San Pascual le respondió: -Debe ponerse en paz con Dios pues pronto emprenderá el viaje definitivo. Esta contestación del Santo sentó muy mal al enfermo, tanto que echó de casa a Fray Pascual. Luego, recapacitando, pidió perdón al Santo, se confesó y a los pocos días murió.

La fama de nuestro Fray Pascual iba creciendo por nuestros pueblos y comarcas, por eso, cuando corrió como la pólvora, la noticia de su muerte, acudieron en masa al convento, para rendirle el último homenaje, gentes llegadas de todos los pueblos próximos a Vila-real. Acamparon con sus carros en las inmediaciones del convento produciendo una gran conmoción. Todos querían ver al bienaventurado Pascual.

También ahora, como entonces, “El Sant” es nuestro Santo por excelencia y en su sepulcro nos encomendamos en las penas y las alegrías y estamos seguros de que no nos va a defraudar.

# SU SANTIDAD EL PAPA FRANCISCO I

Entraba la noche en la capital del Orbe Católico, en la Ciudad Eterna: Roma. Era el día 13 de marzo de 2013, la plaza de San Pedro estaba repleta de fieles, procedentes de Roma y del mundo entero, anhelantes por ver la “fumata” blanca, signo de la elección del nuevo Papa. Un poco más de 24 horas había tardado el Cónclave en elegir al Sumo Pontífice.

Jorge Mario Bergoglio, el arzobispo de Buenos Aires, es el elegido. El nombre que adopta para su pontificado es el de Francisco, en honor de San Francisco de Asís. Tiene presentes aquellas palabras que Cristo le dice a San Francisco. “Francisco, repara mi casa”. El nuevo Papa aparece en la Logia de San Pedro, parece emocionado, tímido, abrumado por aquella indescriptible visión de la incontable multitud de la Plaza de San Pedro, que le grita “viva el Papa”.

“Bona sera”, buenas noches, son las primeras palabras que le salen del corazón. Después hará que el pueblo rece por él, se hace el silencio en la Plaza de San Pedro y un padrenuestro y un avemaría se elevan al cielo en la noche romana por el nuevo Pontífice. Después será el Pontífice el que imparta su bendición al pueblo de Roma y a todo el mundo.

## Biografía de Su Santidad Francisco I

El cardenal Jorge Mario Bergoglio, jesuita, arzobispo de Buenos Aires (Argentina), Ordinario para los fieles de Rito Oriental residentes en Argentina y desprovistos de Ordinario del mismo rito, nació en Buenos Aires el 17 de diciembre de 1936. Estudió y se diplomó como Técnico Químico, para después escoger el camino del sacerdocio y entrar en el Seminario de Villa Devoto.

El 11 de marzo de 1958 ingresó en el noviciado de la Compañía de Jesús, realizó estudios humanísticos en Chile, y en 1963, de re-

greso a Buenos Aires, se licenció en Filosofía en la facultad de Filosofía del Colegio “San José” de San Miguel.

De 1964 a 1965 fue profesor de Literatura y Psicología en el Colegio de la Inmaculada de Santa Fe, y en 1966 enseñó la misma materia en el Colegio de El Salvador de Buenos Aires.

De 1967 a 1970 estudió Teología en la Facultad de Teología del Colegio “San José”, en San Miguel, donde se licenció. El 13 de Diciembre de 1969 fue ordenado sacerdote.

En el curso 1970-71, superó la tercera probación en Alcalá de Henares (España) y el 22 de abril hizo la profesión perpetua.

Fue maestro de novicios en Villa Barilari, en San Miguel (1972-1973), profesor de la Facultad de Teología, Consultor de la Provincia y Rector del Colegio Massimo. El 31 de julio de 1973 fue elegido Provincial de Argentina, cargo que ejerció durante seis años.

Entre 1980 y 1986, fue Rector del Colegio Massimo y de la Facultad de Filosofía y Teología de la misma casa y párroco de la parroquia del Patriarca San José, en la diócesis de San Miguel. En marzo de 1986, se trasladó a Alemania para concluir su tesis doctoral, y sus superiores lo destinaron al Colegio de El Salvador, y después a la Iglesia de la Compañía de Jesús, en la ciudad de Córdoba, como director espiritual y confesor.

El 20 de mayo de 1992, Juan Pablo II le nombró obispo titular de Auca y auxiliar de Buenos Aires. El 27 de junio del mismo año recibió en la catedral de Buenos Aires la ordenación episcopal de manos del cardenal Antonio Quarracino, del Nuncio Apostólico Monseñor Ubaldo Calabresi y del obispo de Mercedes-Luján, monseñor Emilio Ogñénovich.



El 13 de junio de 1997 fue nombrado Arzobispo coadjutor de Buenos Aires, y el 28 de febrero de 1988, Arzobispo de Buenos Aires por sucesión, a la muerte del cardenal Quarracino. Es autor de los siguientes libros: “Meditaciones para religiosos” de 1982, “Reflexiones para la vida apostólica” de 1986, y “Reflexiones de esperanza” de 1992.

Gran Canciller de la Universidad Católica Argentina.

Relator General Adjunto en la 10ª Asamblea General Ordinaria del Sínodo de los Obispos de octubre de 2001.

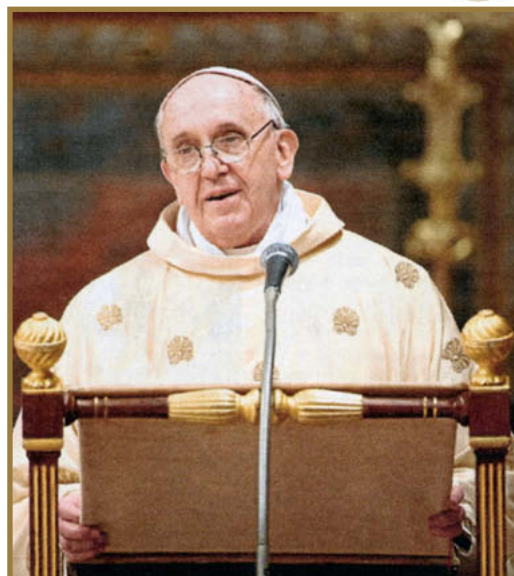
Desde noviembre de 2005 a noviembre de 2011 fue Presidente de la Conferencia Episcopal de Argentina. Juan Pablo II le ha creado y publicado cardenal en el Consistorio del 21 de febrero de 2001, titular de San Roberto Belarmino.

Ha sido miembro de las siguientes congregaciones: para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos; para el Clero, para los Institutos de Vida Consagrada y de la Sociedad de Vida Apostólica; el Consejo Pontificio de la Familia y la Comisión Pontificia para América Latina.

### **Primera homilía del Papa Francisco**

En su primera homilía como Papa y hablando en italiano, sin leer ningún texto, Francisco ha observado que las tres lecturas tienen algo en común: “el movimiento. En la primera de ellas el movimiento es camino, en la segunda el movimiento está en la construcción de la Iglesia; en el Evangelio, el movimiento está en la confesión. Caminar, construir, confesar”.

El Pontífice ha recordado que lo primero que Dios dijo a Abraham fue: “Camina en mi presencia y sé perfecto... Nuestra vida es un camino. Cuando nos detenemos, hay algo que no funciona. Caminar, siempre, en presencia del Señor, a la luz del Señor, intentando vivir con la perfección que Dios pide a Abraham”.



Su Santidad el Papa Francisco.

“Construir -ha dicho- Edificar la Iglesia; se habla de piedras; las piedras son consistentes; pero son piedras vivas, piedras unguadas por el Espíritu Santo. Edificar la Iglesia, la Esposa de Cristo, sobre la piedra angular que es el Señor mismo”.

“Confesar... Podemos caminar cuanto queramos, podemos construir tantas cosas, pero si no confesamos a Jesucristo, no vale. Nos convertiríamos en una ONG filantrópica, pero no seríamos la Iglesia, Esposa del Señor. Cuando no andamos nos detenemos... retrocedemos. Cuando no se construye sobre las piedras ¿qué pasa? Nos pasa lo mismo que a los niños cuando hacen castillos de arena en la playa: terminan cayéndose porque no tienen consistencia”. Y, citando a León Bloy, el Santo Padre ha afirmado: “El que no reza al Señor, reza al diablo” porque “cuando no se confiesa a Jesucristo se confiesa la mundanidad del demonio”.

“Caminar, edificar, construir, confesar. Pero no es tan fácil porque cuando se camina, se construye, se confiesa, a veces hay sacudidas hay tirones, que no son movimientos propios del camino porque nos hacen retroceder”.

En el Evangelio, ha proseguido el Papa “incluso Pedro que ha confesado a Jesucristo, le dice: “Tú eres Cristo el Hijo de Dios Vivo. Yo te sigo pero no hablemos de la Cruz. Es algo que no tiene nada que ver... Te sigo, sin la Cruz”. Pero “cuando caminas sin la Cruz, cuando construimos sin la Cruz y cuando confesamos a un Cristo sin la Cruz... no somos discípulos del Señor: somos mundanos; somos obispos, sacerdotes, papas, pero no discípulos del Señor”.

“Y yo quisiera que todos, después de estos días de gracia, tengamos el valor; sí, el valor, de caminar en presencia del Señor, con la Cruz del Señor,



Su Santidad el Papa Francisco.

de edificar la Iglesia sobre la sangre del Señor que se derramó en la Cruz; y de confesar la única gloria: a Cristo crucificado. Y así la Iglesia irá hacia delante. Deseo para todos nosotros que el Espíritu Santo y la oración de la Virgen, nuestra Madre, nos conceda esta gracia: caminar, edificar, confesar a Jesucristo”.

El Papa Francisco nos ha sorprendido a todos por su sencillez, por su humildad, por su espontaneidad, por su amor a los pobres y por su amor a la Iglesia de Cristo. Sólo le decimos gracias Santo Padre, y que el Espíritu Santo le ilumine para conducir a Buen puerto la barca de la Iglesia.

P.C.M.



**El Carmen**  
Grupo



**Tanatori Vila-real**  
Grupo El Carmen

# el arte de ser únicos



Servicio 24 horas  
☎ 964 53 60 66



# VENID ADORADORES, A VER CÓMO ADORANDO MORÍA SAN PASCUAL

Las puertas de la Basílica se cierran al mediodía, facilitando a los adoradores que forman parte del grupo de vela diurna el sosiego necesario para la comida y un poco de descanso; durante este breve tiempo la adoración recae en la devoción de las hermanas clarisas que desde el coro superior, en el lado derecho del presbiterio, musitan oraciones mientras anhelan quereres de cielo ante Jesús Sacramentado, elevado para la Exposición en el sublime ostensorio, obra mayor del querido escultor D. José Ortells, quien lo labró, con amor de artista y humildad de imaginero, para mostrar a la devoción de vecinos y forasteros las Restos Calcinados de San Pascual Baylón; nunca pensara el sublime escultor que aquella, su obra pascualina, nacida de amores de niño y adolescente, estudios de aprendiz de “santero” en la propia villa y en otras lejanas caminos y surcos para un sueño perfecto entre barro y buriles, madera y cinceles, mármoles de color y de vida y vaciado para un noble bronce, nunca pensara el escultor que de ser Relicario del Santo, pasaría a ser Ostensorio del Santo de los Santos, Santísimo Sacramento.

Las puertas de la Basílica han quedado cerradas al mediodía y sólo el rescoldo de la oración de una hermana clarisa se hace presente acompañando a la Eucaristía. Las puertas son de madera y de bronce, de un bronce aunque joven ya viejo en color, que las cubre para resguardarlas de inclemencias pasajeras; un pórtico las cobija ayudando a hacerse perpetua memoria de la obra que se perpetúa en largos años de historia de esfuerzos y pruebas de amores que el pueblo ha venido ofreciendo, con ímpetus de comienzos, con cansancios de años, con ánimos de promesas, con alientos de velos por un Templo Votivo Eucarístico Inter-



Puerta de la fachada principal de la Basílica.

nacional de San Pascual Baylón, martirio en la guerra y perdón del Amor de los Amores, Cristo Sacramentado.

Hacia las cuatro de la tarde, el grupo de mujeres que tienen la dicha de ser las primeras en esas horas vespertinas de hacer vela, compañía al Señor Sacramentado, suben, ese día (impreciso para no desvelar sentimientos), los peldaños del pórtico marmóreo de la puerta principal, cerrada desde aquel cierto mediodía; sigue cerrada y también el ventanuco alto; esperan las primeras la llegada de alguna rezagada, que no tarda en formar grupo con las demás y casi comentan, con la piedad de las que saben es-

perar porque entienden de otras costumbres, la tardanza de la monjita que, siendo mexicana va a otro compás y no abre la puerta como está estipulado para dicha hora. Sin más dilación, ansiosas de eucaristía, se acercan para tocar y en ese instante todas ellas perciben, en un silencio casi sobrenatural, cómo se abre el cerrojo desde dentro y queda entreabierta la puerta pequeña, dejando el paso expedito para poder entrar. ¡El aliento se oye en la callada entrada de la Basílica, sin otro movimiento que estorbe!

Pero, ¿quién ha abierto? Entran para mirar, miran por todos lados, se dan prisa en escudriñar hasta las naves de la Basílica; no hay nadie, ninguna hermana clarisa orando en el coro alto, ninguna hermana clarisa por la iglesia, nadie...; ¡se miran con mezcla de estupor y extrañeza aquellas mujeres que van a hacer vela ante el Santísimo Sacramento del Altar, expuesto solemnemente en el Ostensorio de San Pascual!

La Fe nos hace descubrir los milagros y los de San Pascual los entendemos aquí en Vila-real muy bien. ¿Nadie ha abierto la puerta a las mujeres que van a adorar...? ¡Les ha abierto la puerta San Pascual Baylón, el Gran Adorador! No es la primera vez ni será la última, por algo fue “portero de este convento” y “enamorado de la Eucaristía”.

Sí, ya sé que es cuestión de Fe el decir lo que digo; pero es que ¡yo tengo Fe, la Fe de la Iglesia, la Fe de San Pascual, la Fe de Vila-real! Y me parece del todo natural y normal que S. Pascual no esperase a que bajara la hermana clarisa a abrir a aquellas mujeres que estaban en la puerta de la Basílica para empezar a hacer Vela y compañía al Sacramento; su amor eucarístico no podía esperar: ¡calladamente, sin que lo viese nadie, sin que nadie lo notase, les abrió! ¡Cosas de S. Pascual, “miracles del nostre Sant”!

Lo que os cuento es un hecho real, no imaginado ni inventado; las mujeres que lo vivieron,

no hace mucho en este año, me lo han relatado aún con el estupor y la extrañeza de las que han vivido un momento singular en su vida; al instante descubrí el misterio y la realidad me inundó de alegría, una realidad de Fe en San Pascual y en la Eucaristía, ¡su Imán, Vida y sustento, el de estas mujeres y el nuestro!

Ante este relato y nuestra Fe, otra vez se oirá la palabra sin sustancia: ¡paparruchas! Es palabra sin Fe, de aquel o aquellos que no creen o creen sólo lo que les interesa, sin estudios o con muchos estudios, pero sin fe en la Eucaristía, ni en S. Pascual; los hay entre nosotros, como los hubo; su historial es la destrucción, no alcanzan mucho más. No hay que hacerles caso en esto, si no queremos dañar nuestra Fe, porque “¡dime con quien andas y te diré quién eres!” nos advierte el sabio refrán... Hay que hacerles caso para descubrirles la verdad de esta Fe de San Pascual y nuestra en la Eucaristía y ayudarles en este camino con amor y esperanza.

Por eso, en este articulito de la revista de mayo, ¿no os parece, en el Año de la Fe proclamado por Benedicto XVI y seguido con ánimo por el Papa Francisco, que reflexionemos con San Pascual sobre la “Fe en la Eucaristía”? : ¡la Fe de la Iglesia en la Eucaristía, la Fe de S. Pascual y nuestra Fe en la Eucaristía! Vamos, pues, a reflexionar un poquito en estas verdades y lo haremos con el Catecismo de la Iglesia Católica y con San Pascual en sus escritos, en los Opúsculos; ¿de qué manera mejor podemos celebrar las Fiestas de nuestro patrono, en el mayo florido en azahar de Vila-real, azahar del Año de la Fe?

### **Doctrina de la Iglesia.-**

“Cristo Jesús que murió, resucitó, que está a la derecha de Dios e intercede por nosotros” (Rom. 8, 34), está presente de múltiples maneras en su Iglesia (Luz de las Gentes, 48): en su palabra, en la oración, “allí donde dos o tres es-





tén reunidos en mi nombre” (Mt. 18, 20), en los pobres, los enfermos, los presos (Mt. 25, 31-46), en los sacramentos de los que El es autor, en el sacrificio de la Misa y en la persona del ministro. Pero, “sobre todo está presente bajo las especies eucarísticas” (Sacrosanto Concilio 7) (Cate. Igl. Católica 1373)

En el santísimo sacramento de la Eucaristía están “contenidos verdadera, real y sustancialmente el Cuerpo y la Sangre junto con el alma y la divinidad de nuestro Señor Jesucristo y, por consiguiente, Cristo entero” (Concilio de Trento DS 1651) “Esta presencia se denomina real. No a título exclusivo, como si las otras presencias no fuesen reales, sino por excelencia, porque es substancial, y por ella Cristo, Dios y hombre, se hace totalmente presente” (Misterio de Fe 39). “Mediante la conversión del pan y el vino en su Cuerpo y Sangre, Cristo se hace presente en este Sacramento” (Cat Igl Cat. 1375)

El Concilio de Trento resume la fe católica en cuanto afirma: “Porque Cristo nuestro Redentor, dijo que lo que ofrecía bajo la especie de pan era verdaderamente su Cuerpo, se ha mantenido siempre en la Iglesia esta convicción, que declara de nuevo el Santo Concilio: por la consagración del pan y del vino se opera el cambio de toda la substancia del pan en la substancia del Cuerpo de Cristo nuestro Señor y de toda la substancia del vino en la substancia de su Sangre; la Iglesia católica ha llamado justa y apropiadamente a este cambio transubstanciación” (DS 1642)

La presencia eucarística de Cristo comienza en el momento de la consagración y dura todo el tiempo que subsistan las especies eucarísticas. Cristo está todo entero presenta en cada una de las especies y todo entero en cada una de sus partes, de modo que la fracción del pan no divide a Cristo (Conc. Trento DS 1641)

“La presencia del verdadero Cuerpo de Cristo y de la verdadera Sangre de Cristo en este



Puerta del Monasterio de San Pascual.

sacramento, no se conoce por los sentidos, dice S. Tomás, sino sólo por la Fe, la cual se apoya en la autoridad de Dios. Por ello, comentando el texto de S. Lucas 22, 19: “Esto es mi Cuerpo que será entregado por vosotros”, S. Cirilo declara: No te preguntes si esto es verdad, sino acoge más bien con fe las palabras del Señor, porque él, que es la Verdad, no miente”

### **La Fe de S. Pascual y nuestra Fe.-**

San Pascual Baylón no sólo conoce muy bien esta doctrina de la Iglesia Católica, proclamada por el Concilio de Trento (1534-1563), sino que la hace suya mediante la meditación, el amor y la devoción, de tal manera que su Fe trasciende las mismas especies del pan y del vino y descubre la presencia real de Jesús, Eucaristía, Cuerpo y Sangre del Redentor, convirtiendo el Sacramento en su vida y reflejándolo en sus actos, hasta llegar a ser “su ímán, vida y sustento”, de manera que toda su persona será una pura adoración del Santísimo Sacramento y

todos nosotros nos sentiremos invitados a llegar ante el Sagrario de este Convento de Vila-real “para ver cómo adorando moría San Pascual”.

Leamos sus escritos, propios o de grandes místicos y traducidos en su sencillez a la realidad de una oración que el santo Lego nos ofrece para acercarnos a comulgar el Divino Pan; llenémonos de su amor eucarístico y proclamemos con él la Fe en la Eucaristía, que abarca toda la piedad y toda la sabiduría que se expresa en las declaraciones del Concilio de Trento, en la Doctrina de la Iglesia Católica, la que aprendimos en el Catecismo de nuestra Primera Comunión y hoy aprenden nuestros niños, la que dio vida espiritual a nuestros antepasados y nos la da a cada uno de nosotros; acerquémonos al Sepulcro de S. Pascual y oigamos su oración eucarística repitiéndola en nuestro corazón:

*“Señor mío Jesucristo, Hijo de Dios vivo, el cual, en el día de vuestra santa cena, por vuestra infinita caridad, con la cual siempre nos habéis amado, instituisteis y ordenasteis el Santo Sacramento de vuestro precioso Cuerpo y Purísima Sangre en memoria de vuestra muy dolorosa Pasión, y disteis a vuestros santos apóstoles a comer vuestra sacratísima carne y a beber vuestra sangre preciosísima; os suplico, Señor, y humildemente demando que queráis ablandar la dureza de mi corazón y darme lágrimas de compunción, con las cuales lave mi pecadora ánima de todos sus pecados, porque yo he pecado hasta el día de hoy de muchas maneras, esto es, pensando, hablando, mirando, obrando. Mía es, Señor, la culpa, mía es la gran culpa; pero verdaderamente confieso y firmemente creo que vos, Señor, me podéis perdonar todos mis pecados por vuestra infinita bondad y misericordia...Oh Señor mío muy piadoso, dadme a mí, siervo vuestro, tanta y tal devoción que os reciba a vos en vuestra gracia”* (Opúsculo II, cap II, oración III Edit. “Obra Mística de S. Pascual Baylón, preparada por Pascual Chabre-ra Calpe, BAC 2013, pág. 24).



Pintura al óleo de San Pascual.

La Fe de San Pascual en la Eucaristía nos descubre la fuerza real de la presencia de Cristo y es tal su convicción que, en la oración que acabamos de repetir en nuestro interior junto con el pastorcito de Torrehermosa, oímos su invitación a prepararnos de tal manera para recibir la Comunión que nuestra persona esté libre de cualquier pecado y aún imperfección; el santo sabe de la debilidad humana y nos anima a acercarnos al corazón misericordioso del Padre para pedir el perdón de nuestros pecados. Con esta invitación S. Pascual proclama también la Fe en la Misericordia Divina y en el Perdón de los pecados, haciéndonos comprender cuán cercanos van los dos Sacramentos, el de la Penitencia o Perdón y el de la Eucaristía, ambos frutos del Amor del Padre y Don del Misterio de la Pascua del Señor. ¿Quién no se moverá, pues, a pedir ese perdón de los pecados para recibir limpio de toda culpa la Eucaristía?



La Fe de San Pascual en la Eucaristía nos hace mirar hacia nosotros y a preguntarnos: ¿es esta nuestra Fe? La respuesta será, supongo, que sí. O sea, sabemos muy bien la doctrina y tantas veces hacemos profesión de esa fe; pero, en realidad ¿nuestros actos son reflejo de nuestra fe? Cuando nos acercamos al altar de Dios y alrededor de la mesa del Señor recibimos la Eucaristía, ¿lo hacemos limpios de pecados...? ¿Cuándo y cómo nos confesamos...?

La FE en la Eucaristía nos ha de llevar a ser consecuentes: Cristo está realmente presente en la Hostia y el Vino consagrados; no es pan y vino; es el Cuerpo y la Sangre de Cristo, tal como está en el cielo está en el Santísimo Sacramento del Altar. Nuestra respuesta personal tendría que ser de adoración, de amor, de entrega, de anonadamiento, de santo temor... como San Pascual: *“Oh pan muy dulce, curad el paladar de mi corazón para que sienta la suavidad de vuestro amor: sanadlo de toda enfermedad para que no sienta otra dulzura sino a vos... Venid, Señor, venid a mi corazón, sienta mi alma la dulzura de vuestra bienaventurada presencia...”* (Idem)

Este Amor a la Eucaristía ha de hacer que sintamos la necesidad de vivir la Santa Misa, porque “en la liturgia de la Misa expresamos nuestra Fe en la presencia real de Cristo bajo las especies de pan y de vino, entre otras maneras, arrodillándonos o inclinándonos profundamente en señal de adoración al Señor”; también a sentir la necesidad de visitarle y adorarle en el Sagrario, porque “la Iglesia católica ha dado y continúa dando este culto de adoración que se debe al sacramento de la Eucaristía no solamente durante la Misa, sino también fuera de su celebración, conservando con el mayor cuidado las hostias consagradas, presentándolas a los fieles para que las veneren con solemnidad, llevándolas en procesión (Misterio de Fe 56)”.

San Pascual es testimonio aún vivo entre nosotros de esta devoción de manera que ser

devotos de San Pascual significa ser adoradores de la Eucaristía al estilo de nuestro santo patrón; si alguien llegase a decir que es muy devoto del santo y no vive el amor a la Eucaristía, sería simplemente devoto sólo de palabra de este santo Lego que vivió y murió adorando al Santísimo Sacramento del altar, propagándolo por todas partes con su vida y dándose en caridad a los pobres y necesitados, imitando así la donación que hizo de su cuerpo y sangre nuestro Señor Jesucristo.

En el Año de la Fe queremos, pues, acompañar a S. Pascual en la Fe en la Eucaristía; al acompañarle profundizamos en nosotros mismos para ver en qué estadio de Fe estamos referente al Sacramento del Amor. La realidad que se nos presenta delante en esta virtud teologal, la Fe, aplicada al Sacramento Eucarístico, Misa y Comunión, anteponiéndole la Confesión, no es nada halagüeña. Hace unos años vivíamos la práctica de estos Sacramentos de una manera masiva; puede que al modo de “la fe del carbonero”, o sea, una fe que nos venía heredada de nuestros antepasados y que la vivíamos sin mayores preocupaciones, como algo connatural a nuestro ser cristianos y además de Vila-real. Pero, hoy ya no es así: el péndulo se ha desplazado hacia el lado contrario y vemos cómo muchos han dejado la Fe de sus padres. No han renegado (puede que alguno), pero han dejado en cualquier aparcamiento arrinconada su fe y su práctica; la práctica de Vila-real, se ha disipado en otros aires y otras creencias que son y pasan al toque del tamboril de moda. No ha sucedido en un repente esta actualidad; ha habido muchos factores en nuestra sociedad postmoderna que han trabajado esforzadamente para cambiar la faz de esta tierra; las ideologías, los materialismos, los gustos, el hedonismo, la sub-moralidad, el pragmatismo, la cultura de la muerte y el relativismo, el ataque programado a la familia y a la vida...el anticlericalismo y la guerra contra la religión católica, etc...; ¡siembra vientos y cosecharás tempestades! ¿Vila-real de

San Pascual ha dejado de ser lo que San Pascual le enseñó a vivir sobre la Fe en la Eucaristía?

Puede que estemos en horas bajas... No es para alegrarse, pero tampoco para desanimarse. Es hora para meditar, descubrir, reflexionar, proponer, trabajar, orar, escuchar, atender, amar, adorar, y vivir de la Eucaristía. Mirad, qué oración más sencilla nos propone San Pascual por sus fiestas, a nosotros en horas bajas, pero con la Fe en la Eucaristía, nuestro imán, vida y sustento: *“Oh ánima mía, mira que viene el Señor Dios tuyo al templo tuyo; por ende, gózate y alégrate y ocurre con alegría al Señor Dios tuyo. Oh ánima mía, acata ahora al Señor Dios de toda la tierra y, presentada delante de su muy alta Majestad, canta sabiamente.”* (Idem, oración IV)

Y así sigue animando nuestra Fe en la Eucaristía el santo que pasó su vida sirviendo por amor al Señor Sacramentado y al Señor en los pobres y hermanos. Terminemos estas letras de meditación y repaso con la Canción a Jesús Sacramentado que nos ofrece san Pascual:

“Herido viene de amor  
el santísimo Cordero  
del alma del pecador.  
Gran bien os está esperando,  
mirad, pecador, por vos  
que del cielo viene Dios  
en vuestro amor se abrasando.

...  
El Espíritu Santo venga  
sobre ti con su dulzor,  
en el alma y corazón,  
en los labios y en la lengua.  
Determina, hombre mortal,  
que te haces hoy relicario  
de Dios y eres su sagrario  
por forma sacramental.”  
(Idem cap VI, págs. 33, 34)

**MN. VICENT GIMENO I ESTORNELL**  
**PÁRROCO DE LA ARCIPRESTAL**  
**S. JAIME DE VILA-REAL**  
**2013-04-22**

# **JULIAN BOIX GUEROLA**

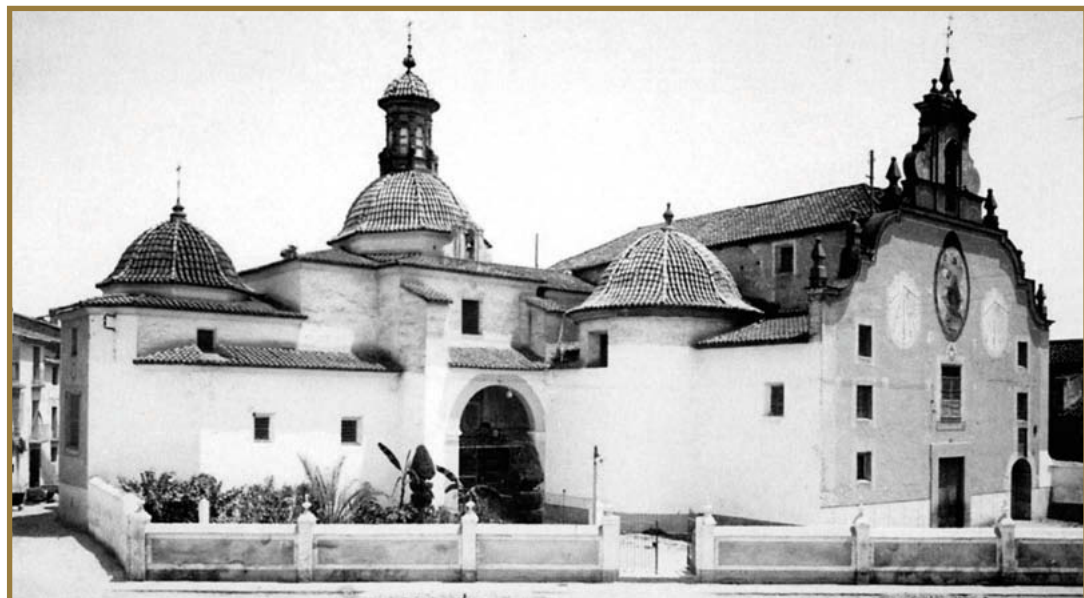
## **OFTALMÓLOGO**

**C/ Carlos Sarthou, 5 (Esquina Paseo Estación) - Teléfono 964 53 44 88 - 12540 VILA-REAL**



## 12 de mayo de 1913

*Se bendicen dos campanas para la nueva espadaña en la fachada de la iglesia del convento de San Pascual.*



Es esta, puede ser, una efemérides sencilla si la comparamos con otras ya reseñadas en anteriores ocasiones, pero de hecho representa la última de las reformas realizadas en el desaparecido templo del convento del Rosario.

Los religiosos alcantarinos que se establecieron en la villa tras una breve estancia en el entorno de la pequeñísima ermita de Nuestra señora de Gracia, iniciaron las obras de su templo conventual en 1580, al cabo de dos años de presencia en la localidad, aprovechando las tierras donadas por el vecino Guillem Aymerich anexas a la primitiva capilla municipal dedicada a la Virgen del Rosario, y desviando para ello el curso del camino llamado “de la travessa” y el de la acequiola de regadío que las cruzaba.

La iglesia, de no muy grandes dimensiones apenas unos 25 metros de longitud y de sencilla estructura constaba de tres tramos an-

teriores al presbiterio. Ello motivó que al extenderse la devoción a san Pascual fuera necesaria la construcción de una capilla anexa para la exposición de sus reliquias a los numerosos visitantes en 1640, ampliada y ricamente ornamentada cuarenta años después. El convento y su iglesia no se vieron afectados durante la guerra de Sucesión, y aunque hay ciertas referencias que hablan del incendio de las dependencias de su archivo, el inventario realizado en el momento de la exclaustación de los religiosos alcantarinos en 1835 muestra que sus fondos estaban prácticamente intactos.

Durante el segundo mandato de fray Juan de Molina como General de los franciscanos, su gran amor al santo promovió dos obras de ampliación de la iglesia en 1764: la construcción de una nueva capilla anexa, dedicada a San Pedro de Alcántara, para la que contó con la colaboración de sus amigos Ignacio Vergara como escultor de la imagen, y de José Ver-

## EFEMÉRIDES PASCUALINAS

gara para las pinturas murales y la decoración de la cúpula. También se determinó ampliar la iglesia con un nuevo tramo y la construcción de un coro alto, así como dotarlo de una nueva fachada para la que el citado José Vergara pintó un gran medallón representando a San Pascual y que estaba culminada con una airosa espadaña al estilo barroco de un solo vano y con una pequeña campana, bautizada con el nombre de María Concepción Francisca, en referencia a los patronos de la orden.

Así se mantuvo hasta el ofrecimiento de un generoso donante que, aunque quiso evitar la difusión de su patrocinio, consta que se trataba del vecino José Arrufat Canós, el cual se prestó en 1911, con ocasión del centenario de la Fundación de la Orden de Santa Clara, a cubrir los gastos de dos nuevas campanas que solemnizaran las celebraciones de las religiosas.

El encargo de los instrumentos fue realizado a la empresa de los burrianenses Hijos de Antonio Vicente Roses, un maestro fundidor procedente de Adzaneta de Albaida (Valencia), quienes hicieron entrega de las

campanas a la comunidad de clarisas el día 26 de junio de 1912, una de 274 Kg. y otra de 100 Kg. que de inmediato fueron llevadas al carpintero José Pascual Moreno Canós para la fabricación de los adecuados yugos de madera. El coste de las campanas, abonados en dos plazos por el donante ascendió a 731,82 pesetas. Los yugos y accesorios de carpintería importaron 181,50. En cuanto a los trabajos de cerrajería realizados por D. Pascual Abella sumaron otras 402,10 pesetas. Con lo que el coste total de ambas campanas resultó ser de 1.316,42 pesetas.

El diseño de la espadaña, con espacios para colocar las tres campanas ya existentes, corrió a cargo del religioso fray Maseo, ar-





Foto de la bendición de las campanas de San Pascual en mayo de 1913, hace 100 años.

quitecto y franciscano del convento del Santo Espíritu del Monte en Gilet (Valencia) quien se desplazó a Vila-real para el trazado de los planos y colaborar en las tareas de construcción junto a los maestros de obras D. Pascual Llop y D. Vicente Juan Balaguer. Las obras duraron un mes, entre el 8 de abril y el 8 de mayo de 1913, Jueves Santo.

Los andamios permanecieron ante la fachada del templo hasta el día 12, lunes de Pascua, convenientemente engalanados para la ceremonia de bendición oficiada aquella tarde por el arcipreste D. Vicente Alba en representación de monseñor Pedro Rocamora, obispo de Tortosa. Ante un numeroso público, clero parroquial y religiosos franciscanos tuvo lugar el solemne acto con el ritual romano en el que le fue asignado el nombre de “San Pascual” a la campana mayor, apadrinada por el alcalde Joaquín Juan Marco y D<sup>a</sup> Natalia Barreda Mingarro, y “María del Rosario” a la pequeña, de la que fueron padrinos D. Trinitario Verdiá Girona y su esposa D<sup>a</sup> Asunción Cortés Verdiá. Todos ellos obsequiaron a los asistentes con dulces finalizado el rito.

El martes 13 se colocaron las campanas en los vanos de la espadaña, la “San Pascual” en el espacio central, a su derecha la “María del Rosario” y al otro lado la antigua “María Concepción Francisca”. Antes de retirar los andamios y como preparación de la fiesta patronal se procedió a la pintura de la fachada de la iglesia, con un coste de 302 pesetas sufragadas a partes iguales por las religiosas clarisas y la administración de la Real Capilla. A mediodía de la víspera de San Pascual sonaron por vez primera las campanas con la colaboración de diversos voluntarios subidos a la espadaña que les dieron cinco vuelos a mano, y siete toques de almas al anochecer del mismo día.

*Agradezco a Pascual Cubedo los datos económicos procedentes del Archivo del Monasterio de San Pascual, al que yo no tengo acceso, así como las informaciones de la crónica publicada por la revista de Barcelona “La hormiga de oro” el mismo mes de mayo de 1913.*

**JACINTO HEREDIA ROBRES**

# OTRAS EFEMÉRIDES

## 13 de abril de 1730

El Consejo de la Villa vota como fiesta de precepto en la localidad a todos los efectos el día 17 de mayo, en honor de San Pascual.

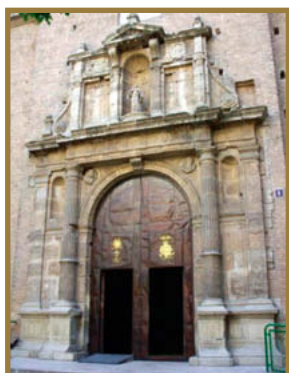
## 18 de abril de 1932

El escritor gaditano José María Pemán y Pematín visita el sepulcro de San Pascual junto al abogado José Sanz Cabrera y otros miembros locales y regionales del partido político Derecha Regional Valenciana. El poeta deja escrito en el libro de visitantes:

*Mi fe, mi amor, mi ideal,  
mi cariño y mi emoción,  
hechos todos corazón,  
para San Pascual Baylón,  
gloria de Villarreal.*

## 10 de mayo de 1959

Monseñor Rafael González Moralejo, Obispo auxiliar valenciano procede a la bendición del nuevo templo de San Pascual Baylón en Valencia, diseñado por Vicente Traver Tomás. La primera piedra había sido colocada el año 1942. Guarda reliquias del santo y es sede de la Cofradía de San Pascual fundada en 1730.



## 24 de mayo de 1997

La Adoración Nocturna Española celebra una gran Vigilia Nacional para conmemorar el primer centenario de la declaración de San Pascual como patrono de los Congresos y Asociaciones Eucarísticas.

## 17 de junio de 1917

Aparece el primer número del boletín “San Pascual”, en su etapa inicial, como revista mensual preparatoria del XXII Congreso Eucarístico Internacional de Madrid.

## 22 de junio de 1791

El capitán General del Reino, Victorio de Navia, vuelve a autorizar la realización de toros reales por las calles de la población de Villarreal, con motivo de la celebración de las fiestas del primer centenario de la canonización de San Pascual.

## 30 de junio de 2010

Con una conferencia del profesor sindonólogo Jorge Manuel Rodríguez en la Basílica de San Pascual se hizo la presentación oficial de la réplica de la llamada “Sábana Santa de Tu-



rín”. La copia del supuesto sudario con el que se envolvió el cuerpo de Cristo al ser enterrado tras su crucifixión, estuvo expuesta en el templo durante tres meses.

J.H.R.





# CAMINO UNIVERSAL HACIA DIOS

Hay reflexiones que, inspirándose fielmente en los Evangelios, nos plantean interrogantes radicales; y no digo extremistas, sino radicales, es decir, de ir a la raíz del asunto. Una de esas preguntas puede ser: ¿Son indispensables las religiones para responder y buscar y llegar a Dios?... Pero, antes de referirme a una de esas reflexiones, fijémonos en las lecturas bíblicas de este domingo quinto de Pascua.



Fray Manuel Batalla.

Los apóstoles van predicando, reuniendo pequeños grupos que aceptaban el mensaje sobre Jesús, *animando a los discípulos y exhortándolos a perseverar en la fe diciéndoles que hay que pasar mucho para entrar en el Reino de Dios... Y al regresar a Antioquía, de donde los habían enviado..., les contaron lo que Dios había hecho por medio de ellos y cómo había abierto a los gentiles la puerta de la fe...* Efectivamente, Jesús es el camino y la verdad del Reino de Dios, y no se puede ir por otro camino, sino escuchando su palabra y contemplando su vivir, y eso ha de costar, porque a él le costó... Pero, no se necesitan superhombres, porque es Dios quien sigue actuando por medio de ellos y ellas, cuando las personas creyentes se ponen verdaderamente a disposición de la voluntad del Señor.

Pero, ¿para qué los esfuerzos y sacrificios de la evangelización?, ¿para engrandecer a la Iglesia? No, porque la evangelización no está al servicio de la Iglesia, sino la Iglesia al servicio de la Evangelización que no tiene otro objetivo sino realizar, o mejor colaborar con Dios que realiza lo que leemos en el Apocalipsis (21, 1-5a): *Ellos serán su pueblo y Dios estará con ellos. Enjugará las lágrimas de sus ojos. Ya no habrá muerte, ni luto, ni llanto, ni dolor. Porque el primer mundo ha pasado. Y el que estaba sentado en el trono dijo: Ahora hago el universo nuevo...* Ciertamente, el mundo que construimos, y en el que vivimos tan orgullosamente es lamentablemente el primer mundo: el mundo de las injusticias y las desigualdades, de las violencias, del hambre de unos y de los capri-

chos de otros, el mundo de las políticas corruptas siempre a favor de quienes tienen dinero y poder, y en contra de quienes sufren necesidad y mueren en el abandono... Este mundo horrible es el mundo en el que se levantan nuestros templos y catedrales para dar culto a Dios. Pero ¿a qué Dios?...

La verdadera liturgia que nos enseñó Jesús se realiza en los gestos y las acciones que dan vida a su

***mandamiento nuevo: que se amen unos a otros como yo los he amado. La señal por la que conocerán que son discípulos míos, será que se aman unos a otros...***

Creo que pienso de manera parecida al P. Pagola, que habla en este día de EL CAMINO UNIVERSAL HACIA DIOS... *El mensaje sustancial del cristianismo queda explícitamente confirmado en la revolucionaria parábola del juicio final. Son declarados «benditos del Padre» los que han hecho el bien a los necesitados: hambrientos, extranjeros, desnudos, encarcelados, enfermos; no han actuado así por razones religiosas, sino por compasión y solidaridad con los que sufren. Los otros son declarados «malditos», no por su incredulidad o falta de religión, sino por su falta de corazon ante el sufrimiento del otro.*

*Lo que salva es el amor al que sufre. La religión no es requerida como algo indispensable, y no podrá nunca suplir la falta de este amor. Seguimos pensando que el camino obligatorio que conduce a Dios y lleva a la salvación pasa necesariamente por el templo y la religión, pero no es así. El cristianismo afirma que el único camino indispensable y decisivo hacia la salvación es el que lleva a ayudar al necesitado. Esta es la gran revolución que introduce Jesús: Dios es amor gratuito, y solo se encuentra con él quien, de hecho, se abre a la necesidad del hermano.*

FR. MANUEL BATALLA, O.P. (Costa Rica)

## EL RETABLO CERAMICO DE SAN PASCUAL DE BETXÍ

En una de las calles de la vecina localidad de Betxi existe un interesante retablo cerámico dedicado a San Pascual, cuya datación la podríamos situar entorno a la segunda década del siglo XX, obra del ceramista Vicente Miralles, quién posiblemente lo ejecutó en alguna factoría o obrador de la villa de Onda.

El retablo tiene formato vertical y unas dimensiones aproximadas de: 84,00 x 63,00 cm; su composición está formada por doce azulejos de 21x21 cm. En su elaboración Miralles utilizó la técnica tradicional del retablo: azulejo plano esmaltado, dibujo estarcido y pintado a mano.

En la iconografía nos presenta a San Pascual en el interior de un oratorio, arrodillado frente a una mesa de altar y sobre ésta, un libro de oraciones. Las paredes del oratorio aparecen decoradas con dibujos rectilíneos de tonos azulados.

El ceramista nos muestra al Santo con el rostro adulto, la cabeza tonsurada rodeada con una aureola de santidad. Viste el Santo el hábito alcantarino que, ciñe a la cintura con el condón franciscano con los tres nudos, cuyo extremo cuelga a su izquierda; engarzado en el mismo cordón, cuelga a su derecha la corona franciscana. Sobre sus hombros la capa o manto corto, que sujeta con trabilla y capucha a la espalda. La parte inferior del hábito deja asomar el pie izquierdo que aparece descalzo.

San Pascual se muestra por sus gestos en actitud de extasiada oración, la mano iz-

quierda apoyada sobre su pecho, mientras extiende el brazo derecho para señalar con su misma mano extendida el libro de oraciones, que se halla sobre el altar; al mismo tiempo que vuelve su rostro y la mirada hacia la parte opuesta para contemplar a través del hueco de la ventana del oratorio la aparición de Jesús Sacramentado.

En la parte superior del retablo, a la derecha del espectador, en perspectiva, para darle profundidad a la escena, sobre una vegetación arbórea que se divisa en el hueco de la ventana, un gran halo de nubes rodean el cielo abierto la Gloria Celestial en cuyo centro, nos muestra un Cáliz sobre el que campea, la Sagrada Forma con un gran resplandor, cuyos rayos iluminan y limitan la escena. Cuatro querubines con las alas verdes y rojas rodean al Santísimo Sacramento y contemplan la escena.

En el ángulo de la parte inferior del retablo, a la derecha del espectador aparece la firma del autor del retablo: *“Lo pintó Vicente Miralles”*. En la parte inferior del retablo sobre un fondo estannífero liso, a modo de cartela la inscripción: SN PASCUAL BAYLON. La parte exterior del retablo está enmarcada con un doble bocel de filete amarillo y naranja.

El retablo a pesar de las vicisitudes y el paso del tiempo, no presenta roturas, grietas, ni lascas. Está catalogado y protegido como Bien de Relevancia Local.

El retablo fue salvado de la guerra civil de 1936 al ser tapiado y encalado, pos-



Retablo cerámico de San Pascual en Betxí.



Relicario de San Pascual de la Parroquia de Betxí.

teriormente, al derribarse la casa donde se encontraba ubicado para construir en 1970 el actual edificio, fue desmontado y colocado de nuevo en su ubicación actual, sobre el dintel de la puerta del inmueble nº 60 de la calle Cami-real. Un marco moldurado de escayola lo enmarca al mismo tiempo que le hace de hornacina y de guardapolvo. Durante todo el año siguiendo una costumbre muy extendida en Betxí, con la mayoría de los retablos callejeros se adorna con una orla de flores de plástico, afeando el entorno e impidiendo su visión.

Desde tiempo inmemorial, el vecindario de la calle Cami-Real y adyacentes le dedican a San Pascual una semana festiva anual pasadas las fiestas pascualinas de nuestra ciudad.

Entre el amplio programa festivo cabe destacar la exhibición de toros cerriles por las calles del recinto festivo, verbenas, ce-

nas y almuerzos de hermandad, así como la ornamentación de un dosel en la casa del clavario anual donde se expone durante una semana para su veneración, en un magnífico relicario de plata la reliquia de San Pascual, que se guarda en la iglesia parroquial.

En el programa festivo no podía faltar la procesión de recogida de la reliquia, la víspera de la fiesta en la Parroquia, misa dominical en honor a San Pascual y posterior procesión con la reliquia por las calles del recinto festivo.

**PASCUAL LUIS SEGURA MORENO.**

Bibliografía:

Segura Moreno, Pascual Luis. “Los retablos cerámicos de la provincia de Castellón (105) San Pascual Baylón. Bechí. Edición digital. [www.reta-bloceramico.net](http://www.reta-bloceramico.net)

jardineria **Gil**  
mov. 659 866 101

PASTELERIA

*Arrabahal*

C.B.



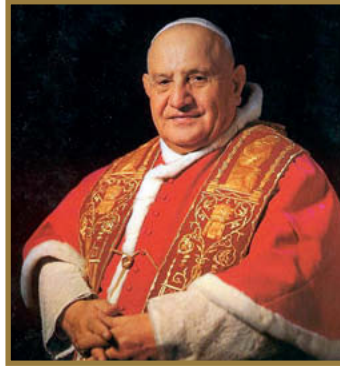
SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



## Papa Juan XXIII (1881-1963)

Angelo Roncalli nació el 25 de noviembre de 1881 en Sotto il Monte, en Lombardía, Italia.

Ordenado sacerdote el 10 de agosto de 1904 en Bérgamo. En 1905 es nombrado secretario del obispo de Bérgamo, Giacomo Radini Tedeschi, y al año siguiente se encargó de enseñar Historia y Patrología en el seminario de Bérgamo.



Ocupó estos puestos hasta la muerte de “su” obispo, como siempre recordaría a Radini Tedeschi, acaecida en 1914.

Durante la I Guerra Mundial, ejerció primero como sargento médico y luego de capellán militar.

En 1921, es llamado de Roma por Benedicto XV para el cargo de presidente para Italia del Consejo Central de la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe.

El papa Pío XI le designó simultáneamente como arzobispo de Areópolis y oficial para Bulgaria el 3 de marzo de 1925; el 19 de marzo de 1925 Angelo Giuseppe Roncalli es consagrado arzobispo titular de Areopoli; eligió como lema episcopal “Obedientia et Pax”.

En Bulgaria, realizó su labor apostólica visitando comunidades católicas y estableciendo relaciones de respeto y estima con otras comunidades cristianas, en especial de la Iglesia Ortodoxa.

Su labor fue tan fructífera que se le designó Delegado Apostólico para Bulgaria el 16 de

octubre de 1931. En una ocasión en Bulgaria fue a visitar a unos heridos internos en un hospital católico que trataba gratuitamente a todas las personas, independientemente de su religión.

Estos heridos fueron víctimas de un atentado contra el rey Boris III en una catedral ortodoxa de Sofía, siendo ortodoxos que frecuentaban su lugar de culto.

El rey búlgaro quedó tan impresionado que lo recibió en audiencia privada, siendo un acto inédito porque los visitantes apostólicos no gozaban de ningún estatuto diplomático y las relaciones entre la minoría católica y la mayoría ortodoxa eran muy tensas.

El 30 de noviembre de 1934 fue designado Arzobispo titular de Mesembria, y el 12 de enero de 1935 fue nombrado Delegado Apostólico para Turquía (vicario apostólico de Estambul, antigua *Vicaría Apostólica de Constantinopla*); y Delegado Apostólico para Grecia, atendiendo desde Estambul los asuntos relativos a ambos países.

Intervino para socorrer a miles de judíos de la persecución nazi mientras era Delegado Apostólico del Vaticano en Turquía durante la Segunda Guerra Mundial.

El 23 de diciembre de 1944, el papa Pío XII lo nombró nuncio apostólico de Francia, gracias a su cortesía, su sencillez, su buen humor y su amabilidad pudo resolver los problemas y conquistar el corazón de los franceses y de todo el Cuerpo Diplomático.

El 12 de enero de 1953 el papa Pío XII le nombra cardenal presbítero del título de *Santa Prisca*, tres días después es designado Patriarca de Venecia.

### **Pontificado Elección:**

El 28 de octubre de 1958, contando con casi 77 años, Roncalli fue elegido papa ante la sorpresa de todo el mundo.

Escogió el nombre de Juan (nombre de su padre y del patrón de su pueblo natal, aunque escogió este nombre por el evangelista de nombre Juan).

Entronizado el 4 de noviembre, 21 días antes de su 77 cumpleaños por el cardenal Nicola Canali, protodiácono de San Nicola in Carcere Tulliano.

Después del largo pontificado de su predecesor, los cardenales parecieron escoger un papa de transición a causa de su avanzada edad y de su modestia personal.

En referencia al término «papa de transición», su secretario personal comentó: Ni siquiera debe leerse en sentido negativo esta calificación, porque ahí estaban sus 77 años, y él mismo afirmó: «No puedo mirar demasiado lejos en el tiempo». Sabía que era ya un anciano, no se preocupaba de lo que podría hacer.

Habituado a vivir comunitariamente y a no considerar los problemas desde el punto de vista personal, citando a Tibullo, decía “Est nobis voluisse satis”, para el honor de un hombre es ya mucho haber concebido una empresa, haber pensado, ideado, iniciado algo.

Ni los cardenales ni el resto de la Iglesia esperaban que el temperamento alegre, la calidez y la generosidad del papa Juan XXIII

cautivaran los afectos del mundo de una forma en que su predecesor no pudo.

Al igual que Pío XI pensaba que el diálogo era la mejor forma para dar solución a un conflicto.

Comenzó una nueva forma de ejercer el papado. Fue el primero desde 1870 que ejerció su ministerio de obispo de Roma visitando personalmente las parroquias de su diócesis.

A los dos meses de su elección, dio ejemplo de obras de misericordia: por Navidad visitó los niños enfermos de los hospitales Espíritu Santo y Niño Jesús; al día siguiente visitó los prisioneros de la cárcel Regina Coeli.

### **Gobierno papal:**

Su primera medida de gobierno vaticano, le enfrentó con el resto de la curia, redujo los altos estipendios y la vida de lujo que, llevaban los obispos y cardenales.

Dignificó las condiciones laborales de los empleados del Vaticano, que hasta ese momento carecían de los derechos de los trabajadores de Europa, además retribuidos con bajos salarios. Por primera vez en la historia nombra cardenales indios y africanos.

En una visita a Europa, el presidente de Argentina, Arturo Frondizi visitó El Vaticano y conoció al Papa, quien le dio el apodo de “el estadista de América”, también le dijo que en Italia hacían falta políticos como él.

Tres meses después de su elección, el 25 de enero de 1959, en la Basílica de San Pablo Extramuros y ante la sorpresa de todo el mundo anunció el XXI Concilio Ecuménico que luego fue llamado Concilio Vaticano II, el I Sínodo de la Diócesis de Roma y la revisión del Código de Derecho Canónico.



El concilio se inspiró en la figura del Papa Pío IX precursor del Concilio Vaticano I que según Juan XXIII, nadie en la historia de la Iglesia había sido tan amado y tan odiado a la vez.

El 2 de diciembre de 1960 se reunió en el Vaticano durante una hora con el arzobispo de Canterbury, Geoffrey Francis Fisher; era la primera vez en más de 400 años, desde la excomunión de Isabel I, que la máxima autoridad de la Iglesia de Inglaterra se reunía con el papa.

Durante su Pontificado nombró 37 nuevos cardenales, entre los cuales por primera vez un tanzano, un japonés, un filipino, un venezolano y un mexicano.

El papa Juan XXIII escribió ocho encíclicas en total. Su magisterio social en las encíclicas “Pacem in terris” y “Mater et Magistra” fue profundamente apreciada. En ambas pastorales se insiste sobre los derechos y deberes derivados de la dignidad del hombre como criatura de Dios.

El 3 de enero de 1962 excomulgó a Fidel Castro, iniciativa amparada en condenas

expresadas por el papa Pío XII en 1949. El día 6 de mayo del mismo año canonizó al primer santo negro de América, San Martín de Porres.

### Concilio Vaticano II

El 11 de octubre de 1962 el papa Roncalli abrió el Concilio Vaticano II en San Pedro. Este Concilio cambiaría la cara del Catolicismo: una nueva forma de celebrar la liturgia (más cercana a los fieles), un nuevo ecumenismo y acercamiento al mundo.

Desde la apertura del Concilio, el papa Juan XXIII indica la precisa orientación de los objetivos: no se trata de definir nuevas verdades ni condenar errores, era necesario renovar la Iglesia para ser capaz de transmitir el Evangelio en los nuevos tiempos (un “aggiornamento”), buscar caminos de unidad de las Iglesias cristianas, lo bueno de los nuevos tiempos y establecer diálogo con el mundo moderno centrándose primero “en lo que nos une y no en lo que nos separa”.

Al Concilio fueron invitados como observadores miembros de diversos credos, desde creyentes islámicos hasta indios america-



Sepulcro del Beato Papa Juan XXIII en el Vaticano.

nos, no sólo miembros de todas las Iglesias cristianas (Ortodoxa, Anglicanos, Calvinistas, Cuáqueros, Protestantes, Evangélicos y Metodistas no presentes en Roma desde el tiempo de los Cismas)

### **Su muerte y beatificación:**

El 23 de mayo de 1963 se anunciaba la enfermedad del papa (cáncer de estómago). Murió en Roma el 3 de junio de 1963.

El Papa no quiso dejarse operar temiendo que el rumbo del Concilio se desviara de lo estipulado, de esta forma el mismo Papa estaba firmando su sentencia de muerte.

Al fin después de una grave enfermedad, hacia las dos y cincuenta de ese día, el Papa Juan XXIII muere sin ver concluida su obra, a la que él mismo consideraba “La Puesta al día de la Iglesia”.

En la memoria de muchos, el Papa Juan XXIII ha quedado como “el Papa bueno” o como “el Papa más amado de la historia”.

Fue sucedido por Pablo VI quien en 1965 iniciaría su proceso de beatificación tras la clausura del Concilio Vaticano II. El papa Juan XXIII fue beatificado por Juan Pablo II el 3 de septiembre de 2000 junto con el Papa Pío IX a quien él tanto deseó canonizar.

Su fiesta litúrgica quedó fijada el 11 de octubre, día de la apertura del Concilio Vaticano II.

### **Breve apostólico declarando Patronos de la Diócesis de Segorbe Castellón a la Virgen de la Cueva Santa y San Pascual Baylón.**

Juan, Papa XXIII, para perpetua memoria.

Es muy conveniente que los territorios gobernados con potestad sagrada por los Obispos, esten protegidos con ayuda celestial, a saber, por intercesores ante Dios a fin de que la vida cristiana vaya progresando allí con prósperos incrementos y sean alejados los males que nos rodean.

El Venerable Hermano José Pont y Gol, Obispo de Segorbe Castellón, nos pidió para su Diócesis este patrocinio, por cuanto esta Diócesis, por autoridad de la Sede Apostólica, fue el año pasado, de tal manera cambiada por lo que se refiere a sus límites, que en cierto modo, puede llamarse nueva.

Los fieles de casi todo el territorio de la Diócesis, veneran con peculiar piedad a la Bienaventurada Virgen María, llamada de la Cueva Santa, cueva que no está muy lejos de Segorbe. Tampoco hay que olvidar que la Augusta Virgen, invocada con este nombre, fue proclamada Patrona celestial de todos los espeleólogos de España el año 1955, por el Papa Pío XII, antecesor nuestro de feliz memoria.

Además se venera con máximo honor en Villarreal, en la zona desmembrada de la Diócesis de Tortosa y unida a Segorbe Castellón, el sepulcro de San Pascual Baylón, que es el celeste patrono de los Congresos y sociedades eucarísticas.





Al pedir pues, estos dos patrocinos, el mismo Obispo de Segorbe Castellón dijo que contaba que de esta doble protección se recogería celestial abundancia de frutos espirituales y que las voluntades de los fieles se unirían fuertemente en cristiana caridad.

Aprobando de todo corazón estos piadosos propósitos y oyendo con gusto las preces a Nos elevadas, Nos, por decreto de la Sagrada Congregación de Ritos, a ciencia cierta, tras madura deliberación Nuestra y por la plenitud de la potestad apostólica, en virtud de estas Letras y para siempre, constituimos y declaramos a la **Bienaventurada Virgen María de la Cueva Santa y a San Pascual Baylón, confesor, Patronos Principales ante Dios** de toda la Diócesis de Segorbe Castellón, concediéndoles todos los honores y privilegios litúrgicos, que en derecho competen a los Patronos principales de lugar, sin que obste nada en contra.

Todo lo cual establecemos y confirmamos por las presentes Letras que conservaran siempre su fuerza y valor y tendrán plenos e íntegros efectos; y atañeran plenísimamente a cuantos al presente o en tiempos futuros correspondan; y así han de juzgarse y definirse, considerándose ineficaz e inválida cualquier actitud de cualquier autoridad que consciente o inconsciente vaya en contra de cuanto establecemos.

Dado en Roma, junto a San Pedro, bajo el anillo del Pescador, el día 12 del mes de Mayo del año 1961, tercero de Nuestro Pontificado.

**Domingo, Cardenal Tardini Secretario de Estado.**

*Trabajo extraído de la Enciclopedia Católica y de revistas antiguas de San Pascual.*

SALVADOR CARRACEDO BENET.



ALAS

ORGANIZACION DE VIAJES

Avda. Pio XII, nº 13 - Teléfono 964 52 56 11 - 12540 VILA-REAL

# VIDA EN EL SANTUARIO

## CELEBRACIONES Y CULTOS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL:

### VIERNES 17 DE MAYO 2013:

**Solemnidad de San Pascual Baylón, patrono de Vila-real y de la Diócesis de Segorbe-Castellón.**

A las 11 horas Misa Pontifical presidida por el Sr. Obispo D. Casimiro López Llorente y concelebrada por los sacerdotes de la ciudad, de la Diócesis, y de los Franciscanos, asistiendo seminaristas y acólitos. Contando con la presencia de las Hermanas Clarisas, Grupos de Voluntarios, las distintas realidades eclesiales de la ciudad, Autoridades, Reina y Damas de la ciudad, así como todo el pueblo fiel y devoto de Vila-real. La Coral Sant Jaume interpretará la “Missa Solemne dedicada a Vila-real (1974) de Rafael Beltrán, como viene siendo costumbre, y a la que estamos todos invitados.

Al finalizar la misa **Canto de los Gozos**, visita del Sr. Obispo y concelebrantes, así como de las Autoridades, Reina y Damas, a la Real Capilla de San Pascual para visitar el Sepulcro del Santo. **Seguidamente el Sr. Obispo y Autoridades**, visitarán la exposición del “Museu Pouet del Sant”: **“La Creu de Crist, signe de la nostra Fe.”**

A continuación será inaugurado el **Pasaje “Padre Marcet”**, junto a la Basílica de San Pascual. Franciscano de feliz memoria, que tanto trabajó por las obras del Templo Pascualino en sus comienzos. Harán sus respectivos parlamentos el Rvdo. Padre Provincial y el Sr. Alcalde de la Ciudad.

A las 16,00 horas, tendrá lugar la preparación de la **“Enrramada”** para la procesión, en la puerta del Arrabal de San Pascual, por el **“nutrido grupo de vecinos y voluntarios”** de la Basílica.

A las 8,30 horas. **PROCESION GENERAL**, en honor de San Pascual. Estamos todos invi-

tados a participar. **Al terminar la Procesión: Canto Gozos y SANTA MISA, en la Basílica.**

### NOVENARIO DE SAN PASCUAL 2013

El predicador del novenario de este año es el Rvdo. D. José Francisco Pastor Teruel, cura-párroco de los Santos Evangelistas y director espiritual de ANFE de Vila-real.

**LA TIENDA DE RECUERDOS**, estará abierta todo el día de San Pascual, para atender a los fieles y a los peregrinos, que vienen a postrarse a los pies del Sepulcro de San Pascual y llevarse algún recuerdo.

### DOMINGO 2 DE JUNIO:

**Solemnidad del Corpus Christi.** Misas en la Basílica: 11 horas y 6,30 tarde. *En la Iglesia Arciprestal* a las 10 horas Misa del Corpus, con asistencia de los voluntarios de San Pascual y la bandera del Santo. Estamos todos convocados a acompañar al Señor.

### LUNES 17 DE JUNIO:

**“ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17”**

A las 12 horas: Misa en la Real Capilla.

A las 6 tarde Hora Santa. Dirigen: La Orden Franciscana Seglar y los Visitadores de Enfermos. **Seguirá la Santa Misa.** Hacemos un llamamiento a todos los pascualinos para realzar cada vez más los días 17 de cada mes.

### SABADO 13 DE JULIO:

22 H. Vigilia de ANFE en la Basílica.

### MIERCOLES 17 DE JULIO:

A las 12 h. Misa en la Real Capilla. A las 6 de la tarde Hora Santa dirigida por la Comunidad de Hermanas Clarisas. Seguirá la Santa Misa.

### VIERNES 2 DE AGOSTO:

Nuestra Señora de los Ángeles. La Comunidad de Hermanas Clarisas, rezarán la Novena en honor de Santa Clara, hasta el día de su fiesta.



**FIESTA DE SANTA CLARA** Triduo: Días 8, 9 y 10 de Agosto 2013. Rezo del Santo Rosario y Santa Misa a las 6,30 tarde. Todos estamos convocados a participar en la fiesta de Santa Clara.

**DOMINGO 11 DE AGOSTO:  
SOLEMNIDAD DE SANTA CLARA**

A las 11 horas Misa solemne dominical, en honor de Santa Clara. A las 6,30 de la tarde Misa solemne y concelebrada en honor de Santa Clara de Asís, fundadora de la segunda orden franciscana. Participan la Orden Franciscana Seglar en los días de preparación y en el de la fiesta. Los panecillos serán bendecidos durante la celebración. Al finalizar la eucaristía se dará a besar la reliquia de Santa Clara. Están invitados a participar, todos los movimientos apostólicos de la ciudad y los fieles en general.

**SABADO 17 DE AGOSTO:**

A las 12 horas: Misa en la Real Capilla.  
A las 6 de la tarde: Hora Santa dirigida por la Comunidad de Hermanas Clarisas. Seguirá la Santa Misa.

**JUEVES 30 DE AGOSTO:**

A las 12 horas: Misa en la Basílica.  
A las 19 h. Recepción de la Virgen de Gracia, frente al convento de los PP. Carmelitas. La bandera de San Pascual acompañará a la Virgen hasta la Iglesia Arciprestal. Quedan avisados los portadores de la misma para asistir al acto.

**DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE:**

Fiesta de Ntra. Sra. de Gracia, patrona de nuestra ciudad.  
A las 6 de la tarde la imagen de San Pascual, acompañará a la Virgen en la Iglesia Arciprestal, en la Misa Solemne de su fiesta, así como en el recorrido procesional por las céntricas calles de nuestra ciudad. Hacemos una llamada a todos los pascualinos, así como a los portadores de la bandera, guión, y los distintivos basilicales el campanil y la umbela o “conopium”, para asistir dicho día a la festividad de la Virgen de Gracia. Agradecemos a todos su colaboración y desvelos por S. Pascual.

**DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE:**

Por la tarde a las 17 horas, tendrá lugar el regreso de la Virgen de Gracia a su Ermita. La bandera de San Pascual no puede faltar a la cita, junto a las demás entidades religiosas de la ciudad.

**LUNES 16 DE SEPTIEMBRE:  
COMIENZO DE LOS TURNOS DE VELA  
DIURNA EN LA BASILICA. CURSO 2013-  
2014.** Horario de los Turnos de Vela: de 10 a 13 horas y de 15 a 18 horas.  
Para formar nuevos grupos de fieles acudir a la portería del Monasterio.

**MARTES 17 DE SEPTIEMBRE:**  
A las 12 horas: Misa en la Real Capilla.  
A las 6 de tarde.- Hora Santa: APOSTOLADO DE LA ORACION Y LA ADORACION NOCTURNA FEMENINA, seguirá la santa misa..

**SABADO 28 DE SEPTIEMBRE:  
VIGILIA EXTRAORDINARIA DE LA ADO-  
RACION NOCTURNA DE VILA-REAL EN  
TORREHERMOSA.**

**DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE:**  
Misa solemne a las 11 horas, en la fiesta de la calle San Miguel. La imagen titular de la calle presidirá la celebración.

**LUNES 30 DE SEPTIEMBRE:**  
A las 6,30 de tarde: Misa por los difuntos de la calle S. Miguel.

**MATRIMONIOS**  
Han contraído el sacramento del matrimonio en la Basílica de San Pascual, el pasado 6 de abril de 2013, **D. Carlos García Lozano y D<sup>a</sup> Silvia Mompó Fortuño.** *Felicitemos a los novios, padrinos y a sus familiares. Enhorabuena.*

**VISITAS A LA BASILICA**  
**Año 2011.-5 junio:** Un matrimonio de Buenos Aires (Argentina). **6 junio:** Peregrinación de 54 personas de la Asociación AFIM de la calle S. Vicente de Valencia, celebrando la Santa Misa

en la Real Capilla y 50 personas de Navarrés (Valencia). **9 junio:** Peregrinación de 54 personas de Villavieja (Castellón). **17 junio:** 10 personas de Nueva York (EE.UU.). **22 junio:** Peregrinación de 100 personas de la provincia de Alicante. **24 junio:** visita de 15 personas de Navalморal de la Mata (Cáceres). **26 junio:** 11 personas del Real Monasterio de San Pascual de Aranjuez (Madrid). **29 junio:** Peregrinación de 48 personas de Valencia. **30 junio:** 11 personas de Gavá (Barcelona). **1 Julio:** Visita de 11 personas de Santiago de Compostela (La Coruña). **5 julio:** 20 personas de Medina de Pomar (Burgos). **8 julio:** Visita Oficial del Sr. Alcalde de la ciudad D. José Benlloch Fernández. **28 julio:** Visita del orfebre D. Vicente Daniel que entregó la arqueta para los restos de Fray Diego Baylón. **29 julio:** Ofrenda de flores del Villarreal C.F. al sepulcro de S. Pascual. **5 agosto:** 10 personas de Badajoz. **9 agosto:** 12 personas de Puente la Reina (Navarra). **11 agosto:** 20 jóvenes de León. **16 agosto:** 40 jóvenes de Fuenterrabía (Cantabria). **17 agosto:** 220 jóvenes de Caravaca de la Cruz ( Murcia). **22 agosto:** 50 peregrinos de Barcelona y 17 jóvenes de Rosario (Argentina). **23 agosto:** 7 aficionados del Odense Fútbol Club de Dinamarca. **29 agosto:** 14 personas de La Llosa (Castellón). **8 septiembre:** 7 personas de Pontevedra y 5 personas de Bétera (Valencia). **9 septiembre:** Visita del Sr. Arcipreste y párroco de Santa Isabel D. Juan Ángel Tapiador Navas acompañado por su familia. **14 septiembre:** 6 personas de Buitrago de Lozoya (Madrid). **15 septiembre:** 6 personas de San Petesburgo (Rusia). **29 septiembre:** 10 personas de Burgos. **1 octubre:** Peregrinación de 50 personas de Barcelona. **2 octubre:** Peregrinación de 45 personas de Santa Pola (Alicante) celebrando la Misa en la Basílica. **4 octubre:** 10 personas de Londres (Inglaterra). **8 octubre:** 15 personas de Aviñón (Francia).- **9 octubre:** 15 personas de Orense. **10 octubre:** 14 jóvenes de Reus (Tarragona). **15 octubre:** 6 personas de Italia. **26 octubre:** 46 personas jubiladas de Valencia. **31 octubre:** Visita de D. Bartolomé Caraval García, decorador de la Real Capilla de San Pascual. **7 de no-**

**viembre:** 7 personas de Calatayud (Zaragoza). **11 de noviembre:** 20 personas de Teruel. **13 de noviembre:** 6 personas de Pekín (China). **18 de noviembre:** 10 personas de Todolella (CS) y 10 personas de Calahorra (La Rioja) y 10 personas de Benicarló (CS). **6 de diciembre:** 6 personas de Sueca (Valencia). **8 diciembre:** 8 personas de San Mateo (CS). **10 diciembre:** 10 personas de Torralba del Pinar (CS). **14 diciembre:** 10 personas de Andorra (Teruel). **16 diciembre:** 10 personas de Varsovia (Polonia). **17 de diciembre:** Con motivo de la traslación de los restos del Venerable Fray Diego Baylón, sobrino de San Pascual, a su actual sepulcro en la Real Capilla, asistieron 200 personas. **26 diciembre:** 9 personas de Badajoz y 8 personas de Orito (Alicante). **31 diciembre:** 6 personas de Aguilar de Campoo (Burgos).

### A LA ATENCION DE LOS DEVOTOS Y AMIGOS DE SAN PASCUAL.

El pasado día 8 de abril, de 2013, una representación de la Comunidad del Monasterio Basílica de San Pascual, del Voluntariado y de los “Amics del Museu Pouet del Sant”, hicieron entrega a D. Vicente Gil Vicent, archivero de la ciudad, de la base de datos que se empezó a confeccionar el día 2 de enero de 2009, de las piezas expuestas en el Museo y en otras dependencias monacales, con el fin de que el Ayuntamiento de Vila-real, tenga constancia de la importancia del patrimonio del Monasterio y del sistema con que se realiza el inventario. Además, las piezas, en parte, también están catalogadas por el Ministerio de Cultura, con su número identificativo de la provincia, de la ciudad, del inmueble al que pertenece y el de la propia pieza, constituyendo de ese modo su DNI.

Todo ello, porque la Comunidad y los Grupos que la apoyan, desean la total transparencia de todo lo que tienen encomendado en su custodia.

Si algún colectivo o persona está interesado en una mayor información personal de dichos temas, no tiene más que pedirlo en el torno o portería del Monasterio. Lo que informamos para conocimiento general. Muchas Gracias.



## **INDULGENCIA PLENARIA EN EL AÑO DE LA FE.**

Anunciamos que la Basílica de San Pascual, es uno de los cinco lugares diocesanos en los que se puede ganar la indulgencia plenaria con motivo del Año de la Fe, convocado por el Papa Benedicto XVI. Los otros lugares son la Catedral de Segorbe, la Concatedral de Santa María de Castellón, el Santuario de la Cueva Santa de Altura y la Basílica de la Mare de Déu del Lledó de Castellón. Los actos extraordinarios que se realicen por este motivo se anunciarán previamente.

## **RVDO. PADRE JOSÉ CARBALLO, MINISTRO GENERAL DE LOS FRANCISCANOS.**



El Ministro General de los Franciscanos, Rvdo. Padre José Rodríguez Carballo, ha sido nombrado por el Papa Francisco, nuevo Secretario de la Congregación para los Institutos de Vida Consagrada. En su nuevo nombramiento se encargará de ayudar al cardenal Braz de Aviz en las relaciones con los cerca de 900.000 religiosos que hay en todo el mundo.

Se trata del primer nombramiento que realiza el Papa para la Curia Vaticana. Al mismo tiempo que le ha nombrado obispo. Su consagración episcopal será el 18 de mayo en Santiago de Compostela y tendrá el título de arzobispo. La celebración será presidida por el cardenal Tarsicio Bertone Secretario de Estado del Papa.

Monseñor José Rodríguez Carballo nació, en 1953, en Lodelo (Orense); pronunció los votos solemnes en 1976 y fue ordenado sacerdote en

1977. Es licenciado en Teología Bíblica por el Studium Bíblicum Franciscanum de Jerusalén, y en Sagrada Escritura por el Pontificio Instituto Bíblico de Roma.

Ha desempeñado, entre otros, los cargos de Guardián y Rector del convento de San Francisco, de Santiago de Compostela; profesor de Sagrada Escritura en el Seminario diocesano de Vigo; Ministro provincial de Santiago de Compostela; Presidente de la Unión de Ministros provinciales franciscanos de Europa; Ministro General de la Orden de los Frailes menores y Presidente de la Unión de Superiores Generales. Asimismo, es miembro de la Congregación para la Evangelización de los pueblos.

Felicítamos, desde las páginas de nuestra revista, a Monseñor Rodríguez Carballo por esa confianza que el Santo Padre Francisco ha depositado en él, y al que ya invitó a concelebrar en la primera misa del nuevo pontificado. Pedimos a San Pascual, cuyo sepulcro ha visitado el Padre Carballo en varias ocasiones, que le ayude en esta importante tarea que el Papa le ha encomendado. Nuestra más sincera enhorabuena.

## **AGRADECIMIENTO.**

El domingo 5 de mayo se bendice el nuevo confesonario de la Basílica, diseño y obra de D. José Travér Peris, con la colaboración de los talleres de carpintería **CUINVILL**. Se trata de una preciosa obra trabajada artísticamente en madera y que engrosará el patrimonio de la Basílica. Desde estas páginas nuestra enhorabuena y nuestras más expresivas gracias.

## **RECTIFICACION.**

Omitimos, por error, en la revista anterior, cuya portada estaba dedicada al “Cristo de Marfil” de la Basílica, el nombre del autor de la fotografía, es decir, a D. Pascual Mercé, al que pedimos disculpas.



“La visión de San Pascual”, obra de Giovanni Batista Tiepolo (hacia 1767-1769). Museo del Prado.



# VOLVIÓ DE NUEVO LA FIESTA

*¡Volvió de nuevo la fiesta!  
Los días son claros, diáfanos...  
el sol brilla en lo alto  
como astro soberano,  
anuncia de nuevo la dicha  
de la fiesta de nuestro Santo.*

*¡Volvió de nuevo la fiesta  
que siempre estamos esperando!  
Hay alegría en los rostros  
por este nuevo año  
y en el corazón y en el alma,  
la esperanza del milagro.*

*Cantan los ruiseñores  
un canto lleno de amor,  
queriendo mitigar la pena  
que sufre el mundo hoy,  
y llenarla con sus trinos  
de melodía e ilusión.*

*Miles de oraciones  
siempre se están elevando,  
para suplicar humildes  
al llegar ante el Sagrario,  
la paz del mundo que llora  
tanto horror y desengaño.*

*¡Volvió de nuevo la fiesta,  
la fiesta del mes de mayo!  
Con los días brillantes y bellos,  
vestida ya de verano,  
llena de algarabía  
para agasajar al Santo.*

*Miles de corazones  
elevan ya su oración,  
llenando de tímidas plegarias  
el templo de nuestro Patrón,  
confiando en el milagro  
del que es nuestra protección.*

*¡Volvió de nuevo la fiesta!  
¡De nuevo volvió la ilusión!  
Las risas y la alegría,  
la música y la Misa Mayor,  
las festeras con su reina  
y las fiestas a go-gó.*

*¡Volvió de nuevo la fiesta  
del más grande adorador  
que se extasiaba y enloquecía  
adorando al Creador.*

*Vivamos con alegría,  
con paz, cariño y amor,  
este nuevo año de fiesta  
que nos regala Dios.*

# EN MEMORIA DEL PADRE MARCET

El padre Marcet, Antonio María Marcet Pujol, tan estimado y recordado por muchos villarrealenses, nació en Tarrasa el 2 de abril de 1898 y fue bautizado con el nombre de Ildefonso (Alfons). Muy pronto, junto a sus padres y sus dos hermanos Josep y Carme se trasladó a residir a Palma de Mallorca en donde siguió los primeros estudios y se despertó en él la vocación religiosa. El 9 de enero de 1918 ingresó en el Seminario Menor Franciscano de Balaguer para cursar Latín y Humanidades para pasar luego un año como novicio al Convento de Vic, en donde realizó sus votos, adoptando el nombre religioso de Antonio del Niño Jesús.

Ordenado sacerdote, celebró su primera misa en la iglesia del convento de Balaguer el 23 de noviembre de 1924, apadrinado por sus hermanos políticos José Forteza y Mercedes Humet. A la vez que iniciaba sus tareas conventuales y pastorales destacó por su dinamismo cultural, colaborando con caricaturas, dibujos y artículos en las publicaciones de la Editorial Seráfica, para la que junto al padre M. Jardí fundó en 1929 la revista “El Jardín Seráfico”, destinada a las comunidades de religiosas clarisas.

Durante la guerra civil ejerció su ministerio en la Plana de Vic, esquivando situaciones de gran peligro, y acabada esta fue destinado a Lérida en donde se hizo cargo de impulsar las obras del templo conventual. Fue también creador en 1946 de la publicación “El cordó de Sant Antoni”, para fomentar el llamado Pan de los Pobres organización de caridad atendida por los devotos antonianos.

En agosto de 1947 llega por primera vez a Vila-real como Guardián del convento



franciscano y asume de inmediato el reto de la reconstrucción del templo de San Pascual, los planos de cuyo proyecto estaban apenas esbozados, de modo que en diciembre del mismo año se inicia el proceso de desescombro y la preparación de la cimentación del edificio. El padre Marcet coordina la formación de una Junta de Obras con representantes de las instituciones locales, de la que será Secretario permanente.

Como órgano difusor de esta tarea recupera la revista “San Pascual” el primer número de cuya nueva etapa aparece en mayo de 1949. En septiembre de ese año se aprecian ya las primeras columnas del templo y el padre Marcet realiza el encargo al escultor José Pascual Ortells de diseñar una urna relicario para guardar los restos de San Pascual.

Nombrado Definidor o superior de la Provincia Franciscana de Cataluña en agosto de 1950, al mismo tiempo impulsa la creación de una emisora local de radio, bajo el nombre de San Pascual, organiza los solemnes actos del traslado de las reliquias del santo desde la Arciprestal a su nuevo camarín en la celda del convento alcantarino en 1952





como colofón del Congreso Eucarístico de Barcelona, y trabaja en recuperar objetos y memorias del Santo, como su humilde cayado que llega a Vila-real en 1953.

Ese mismo año es destinado como Guardián del convento de Vic y abandona Vila-real durante un tiempo, hasta que en julio de 1956, siendo Guardián del convento franciscano el padre Bernardino Rotllán es de nuevo destinado para actuar exclusivamente como Rector de las obras del que es ya designado Templo Votivo Eucarístico Internacional.

Para recaudar fondos en ese sentido, el padre Marcet desplegó todo su ingenio, promoviendo la “Quiniela Pascualina” concurso con premios económicos y regalos de los comercios locales, para el que se requería un sello editado al efecto, la popular tómbola en la feria durante los festejos patro-



nales así como la Fiesta de la Rosa, la red de celadoras y colaboradores voluntarios de las obras del templo, y las diversas emisiones propagandísticas en Radio Juventud de Villarreal, entre las que destacó “La hora pascualina” desde mayo de 1957, programa en el que tuvo la satisfacción de colaborar incorporando el personaje de “Joanet” por él creado. Cabe no olvidar tampoco otras tareas pastorales, como la creación de la asociación “Amigos de los enfermos” destinada a la recaudación de fondos para atender con medicinas a las familias de Villarreal con necesidades farmacéuticas.

En agosto de 1960, tras haber encargado un relicario portátil al escultor Julio Fuster, organizó un extenso viaje con los restos de San Pascual para que pudieran estar presentes, como Patrono de los Congresos Eucarísticos, en el Congreso Internacional que fue celebrado en la ciudad alemana de Munich.

Más tarde, el relicario fue portado también a numerosas ciudades españolas, difundiendo la construcción del templo votivo villarrealeense y atrayendo visitantes a Vila-real.

Sus intereses culturales se extendían a la creación poética, tanto en catalán como en castellano, y sus abundantes composiciones musicales de tipo coral, o a la narrativa como autor de las novelas cortas “El pastor de Torrehermosa”, “Fray Juan Ximénez” o “Lignum Crucis”, así como el fomento de grupos infantiles de teatro. Tampoco olvidó sus raíces y en colaboración con la numerosa colonia local de origen catalán promovió la fiesta en honor de Nuestra Señora de Montserrat, de la que fue especialmente importante en abril de 1961 la realizada con la intervención de la Casa de Cataluña en Valencia, en una jornada fraternal en la que no faltó la música y la danza de sardanas en el jardín de la Glorieta.

Con las obras del templo muy avanzadas, pero sin alcanzar a ver su finalización, el padre Antonio Marcet asumió humilde-

mente en agosto de 1962 la orden de su traslado como Superior del convento franciscano de Sabadell, precisamente cuando las graves inundaciones que afectaron a la comarca del Vallés habían perjudicado notablemente la edificación, por lo que tuvo que emprender la reconstrucción de la iglesia de San Francisco, de la que fue el primer párroco.

Hombre jovial y de gran cultura, de carácter discreto y respetuoso en las obligadas relaciones con los gobernantes del momento, su sentido de la justicia se manifestó abiertamente en situaciones como la lectura en su parroquia de un texto de protesta por la represión policial franquista contra los sacerdotes que se manifestaron en Barcelona en relación con las torturas a estudiantes en abril de 1966.

Ya gravemente enfermo, compuso un poema a la “Hermana Muerte” que se complacía en oír cantado por sus compañeros del convento. El padre Marcet falleció en Sabadell el 19 de enero de 1969.

JACINTO HEREDIA ROBRES

CLÍNICA DENTAL

Dra. **AYET**

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta  
12540 VILA-REAL (Castelló)  
Tel.: 964 523 452

**PERIODÒNCIA - ORTODÒNCIA - IMPLANTOLOGIA**



## SAINT PASCAL BAYLON PARISH CHURCH, OBANDO (Filipinas)

La iglesia parroquial de Obando, dedicada a San Pascual, es una de las más antiguas e históricas de Filipinas. Su origen se remonta al 29 de abril de 1754, cuando una primera iglesia fue fundada por misioneros franciscanos españoles, dirigidos por fray Manuel Olivencia. La ciudad de Obando está situada en la provincia de Bulacán, en la isla de Luzón, a unos 17 km. al norte de Manila y tiene en la actualidad casi sesenta mil habitantes.

Una segunda iglesia, construida con impuestos recaudados durante dos años fue destruida por las tropas estadounidenses durante la Segunda Guerra Mundial en 1945, lo mismo que el convento anexo. El edificio actual se realizó a imitación del de la iglesia de Marilao (Bulacán) con ventanas y columnas planas y una fachada con frontón triangular superior y ventanas circulares, flanqueada por un imponente campanario octogonal. Conectado a su estructura se halla el colegio de San Pascual Baylón, un centro educativo privado que regenta la propia parroquia. Dependientes de esta, hay en la comarca diversas otras iglesias y capillas gestionadas conjuntamente por tres sacerdotes y un vicario parroquial como las de Barangays (Santa Cruz), Paliwas, Hulo, Tawiran, etc.

La iglesia ha sido declarada como Santuario Diocesano en honor de la Inmaculada Concepción conocida popularmente bajo la advocación de Nuestra Señora de Salambao, cuyas fiestas se celebran del 17 al 19 de mayo, conjuntamente con San Pascual Baylón y Santa Clara de Asís. Como curiosidad, durante esas fechas tiene lugar una serie de ritos de origen profano, la Danza de la Fertilidad de Obando (Kasilonawan), recuperados en el año 1972 por la Comisión de Cultura de la ciudad, a iniciativa del párroco fray Rome Fernández, tras haber sido prohibidos por el Arzobispo de Manila al finalizar la guerra mundial. Los feligreses realizan durante las fiestas diver-



sas danzas paganas en el interior de la iglesia, seguidas de una procesión callejera.

San Pascual Baylón es en Obando protector de las parejas que desean tener hijos, pues una leyenda indica que un matrimonio sin descendencia siguió las recomendaciones de un pescador de cangrejos para ir a orar a la parroquia ante el altar del santo, descubriendo con sorpresa a su llegada, que la imagen tenía en su rostro los mismos rasgos que los de aquel pescador.

## LAS FUNDACIONES MISIONERAS DEPENDIENTES DEL MINISTRO GENERAL (II)

### La fundación de San Francisco de Sudán

Los franciscanos llegaron a Sudán ya en 1647, pero su presencia finalizó rápidamente. Un “proyecto Sudán” para los Hermanos Menores fue presentado en 1982, en el contexto de la renovación misionera posconciliar y en el Espíritu del “proyecto África” que en aquellos años se estaba también elaborando. Pero posteriormente fue abandonado por causa de la guerra civil que inició al año siguiente. Desde 1990 la viceprovincia de Egipto empezó a recibir candidatos sudaneses a la vida franciscana llegando a un número de siete Hermanos Menores en Egipto. Gracias a esta presencia nació el deseo de abrir una nueva fraternidad en Sudán. Durante este tiempo también el cardenal de Jartum expresó el deseo y el pedido de contar con la presencia del carisma de San Francisco en su diócesis. Así fue madurando el proyecto de fundar una Fraternidad franciscana en la capital de Sudán, escuchando también las propuestas de la Iglesia local.

Mientras un grupo internacional de cuatro Hermanos se preparaba para esta nueva misión, se retomaban todos los contactos necesarios, y en 2006 fue creada jurídicamente la Fundación San Francisco de Asís en Sudan, y en julio de 2007 los primeros Hermanos Menores llegaron a Jartum.

Los objetivos principales que fueron confiados a la nueva Fraternidad son los de ser una presencia franciscana que vive una profunda espiritualidad evangélica dando testimonio de ella y proponiéndola a la Iglesia local. Ofrecer también un servicio de acompañamiento espiritual a catequistas, jóvenes, sacerdotes y religiosos/as presentes en la Diócesis. Transmitir un mensaje de esperanza y una ayuda concreta a los pobres y a los numerosos refugiados que



Los Hermanos en Jartum.

viven casi abandonados en el desierto que rodea la capital en condiciones de extrema pobreza. Ofrecer servicios pastorales en algunos “espacios de pastoral” de la Diócesis, de acuerdo con el Cardenal. Trabajar también en la formación franciscana de los candidatos que desean seguir el carisma de San Francisco.

### La solidaridad franciscana en China

En China existe la posibilidad de vivir y dar testimonio del Evangelio a través de las obras sociales y humanitarias. El gobierno chino acepta y valora las organizaciones que se comprometen en actividades socio-humanitarias, desde el trabajo en clínicas, en escuelas rurales o en proyectos de desarrollo agrícola. En estas instituciones pueden entrar las hermanas y los religiosos como empleados. Así el servicio que ofrecen guiado por una motivación puramente evangélica y frecuentemente también gratuito, es siempre muy valorado y se transforma en un testimonio silencioso de algo que va más allá del simple trabajo realizado.

Un feliz ejemplo de este “camino chino” de misión es el leprosario de la misericordia en Shangluo, en la provincia de Shanxi. En este lu-



gar retirado, entre las montañas, lejos de las casas de familias, existe hoy una gran estructura que se transformó, en breve tiempo, en el mejor leprosario de la región, y un modelo para toda China.

Aquí trabajan algunos Franciscanos que se presentaron abiertamente como tales, y que fueron aceptados por las autoridades locales, con la condición de que no realizaran ninguna actividad religiosa.

El leprosario existía ya, pero estructurado de una manera muy simple, con pocos servicios y con personal coreano. En 1990, algunos Hermanos de Corea se incorporaron a él con el contexto de una cooperación entre China y Corea, y reconstruyeron totalmente el leprosario con criterios más modernos.

Además de los Hermanos, hay tres Hermanas franciscanas coreanas, alguna hermana clandestina china, un pequeño grupo de cinco voluntarios y algunos empleados enviados por el gobierno. Los pacientes son actualmente 72, aunque hay cinco enfermos más, cuya evolución de la enfermedad al ser aún contagiosa deben ser alojados y cuidados en otra parte.

La lepra es todavía un problema serio en China. En Pekín existe una oficina del gobierno central para los leprosos, porque la enfermedad está aún más difundida de lo que se quiere hacer creer. Solo en la provincia de Guizhou (al sur), existen 60.000 enfermos de lepra oficialmente

edecarados, pero existen muchos más. En cada provincia de China existen leprosarios más o menos organizados y eficientes. Solo un Padre jesuita de Macao construyó y renovó 200 leprosarios en el sur de la China.

Junto al actual leprosario fue construida una nueva estructura prevista para el cuidado de los enfermos de SIDA. La epidemia de SIDA se encuentra todavía prácticamente fuera del control de las autoridades. La enfermedad se ha difundido ampliamente, hasta tal punto que es imposible realizar una estadística. Los pocos centros de ayuda que existen son vistos con sospecha y temor. La intervención de las autoridades civiles en este sector es todavía muy escasa.

En los leprosarios, los Hermanos se sienten como una gran familia. Nuestros enfermos aman a los franciscanos, y nos consideran sus amigos, y los más ancianos nos consideran como sus hijos. El servicio que se ofrece representa además un ejemplo para los católicos y para los chinos, quienes admiran a los extranjeros que cuidan a los leprosos. Nuestro servicio representa también una novedad, porque en la Iglesia de China no está permitido tener obras sociales. Aún no pudiendo desarrollar una actividad religiosa y pastoral pública y explícita, el servicio y el ejemplo que se ofrece con libertad y gratuidad, transmite el mensaje evangélico del amor al prójimo.

Los primeros lugares de la evangelización son las necesidades primarias del hombre, como la vida y la salud. Dichos lugares se transforman en “pedidos” que se encuentran por todas partes y atraviesan toda cultura. La respuesta a dichos pedidos y necesidades universales del hombre abre el espacio a la misión “por contagio”. Y la primera necesidad, la primera respuesta, es la del amor.



Enfermos y personal en el leprosario de Shangluo.

# LOS CRISTOS DE MARFIL DE SAN PASCUAL Y MONTSERRAT

La exposición “La creu de Crist, signe de nostra fe”, que con motivo del Año de la Fe abrió sus puertas el pasado 21 de febrero en la sala Museo “Pouet del sant” de la basílica de San Pascual, ha atraído durante estas semanas la atención de muchos asistentes atraídos por la variedad de representaciones de la figura del Crucificado, el valor histórico, artístico y documental de un gran número de ellas, la curiosidad de su procedencia y en todos los casos el valor devocional que todas las imágenes representan para los propietarios individuales o colectivos que han hecho su aportación para que la muestra haya alcanzado su valor global simbólico.

Como cabía esperar, una de las piezas que mayor atención ha despertado, llegando incluso a la exageración en algunos medios de comunicación, ha sido el pequeño Cristo de marfil, recientemente restaurado por las instituciones públicas y que, como muy bien destacaba Pascual Cubedo en el pasado número de esta revista, aunque desde hace siglos ha formado parte del patrimonio del Monasterio de San Pascual, había pasado desapercibido para muchas personas hasta llegar a la presente muestra.

Presuntamente destruido durante la pasada Guerra Civil, el crucifijo fue rescatado y devuelto a la Comunidad de Clarisas gracias al desvelo de diversas personas piadosas hace unos treinta años. Pero su vinculación con Vila-real y el sepulcro pascualino se remonta como es sabido a la donación realizada por el Guardián del ya desaparecido Convento alcantarino de San Juan Bautista de la Ribera en Valencia, fray Antonio Cervillos, cuando el Consejo de la Villa y los religiosos descalzos deciden en 1640 la construcción de una pri-

mera capilla aneja a la iglesia conventual para exponer las reliquias del Santo a la devoción de los fieles. Según fray Juan Bautista Talens en su biografía de San Pascual, a la urna en la que fueron depositados los restos se le superpuso otra menor que contenía la figura de Jesús sobre una cruz lobulada de nácar.

La admiración que la talla despertó entre quienes pudieron admirarla de cerca, hizo crecer la opinión popular de que había salido de las manos nada menos que de Miguel Ángel Buonarrotti, opinión que fue respaldada por don Carlos Sarthou Carreres al recogerla en su publicación “El arte cristiano retrospectivo en la provincia de Castellón”.

## El estudio del profesor Anscari Mundó.

En enero de 2001, y motivado por sus relaciones familiares con una conocida familia villarrealense, visitó la ciudad el historiador Anscari Manel Mundó Marcet, catedrático de Paleografía, Diplomática y Codicología de la Universidad Autónoma de Barcelona, que anteriormente había sido monje en Montse-



El doctor Anscari Manel Mundó.



Cristo de Montserrat.



Cristo de San Pascual.

rrat y director de la Biblioteca de Cataluña. Su sorpresa al visitar el “Museu del Pouet” fue grande pues precisamente en aquellas fechas se encontraba realizando un estudio sobre el Cristo que preside el altar principal de la iglesia en la abadía montserratina, encontrando en él base suficiente para una atribución miguelangelesca, y apreciando los numerosos puntos de coincidencia entre aquella escultura y la pieza exhibida en San Pascual, hasta el punto de interesarse por su historia y mandar tomar imágenes al fotógrafo José Broch Lino.

El Cristo de marfil de Montserrat había sido llevado al monasterio en 1920, tras haber sido adquirido en Roma por el propio abad Antoni Marcet, asesorado por el padre Bonaventura Ubach, profesor de lenguas orientales en el colegio romano de San Anselmo y monje de Montserrat, experto conocedor artístico y que en los años de la primera Guerra Mundial logró la adquisición de notables piezas para los fondos de pintura que hoy enriquecen el

Museo de la abadía. El crucifijo, de casi 60 cm. de altura y montado sobre una cruz de madera, fue pronto atribuido al artista florentino Lorenzo Ghiberti, destacado referente del Renacimiento clasicista en Italia.

Pese a la diferencia de tamaño con el Cristo villarrealense que sólo alcanza los veinte centímetros y algunos detalles, es notable la similitud de ambas piezas marfileñas si revisamos la descripción que el profesor Mundó, doctor en Historia Eclesiástica, en Arte y en Arqueología cristiana, realizó en su libro de la imagen que hoy pende de una gran corona de plata sobre el altar mayor de la basilica de Montserrat:

“Jesús crucificado está representado en la última agonía, de cuerpo entero, con los brazos abiertos, el cuerpo joven, desnudo, protegido solo por un paño que vuela, con una orla de puntos alrededor, doblado en pliegues irregulares, de forma que deja casi descubier-

ta la zona lumbar del cuerpo; esta cubierta le tapa apenas el pubis, i la sujeta un cordón doble enlazado. El abdomen, suavemente modelado, algo más largo de lo normal, centrado por un ombligo bien marcado con una ligera separación interior. El pecho, con las costillas visibles lateralmente, muestra la herida a la derecha, bajando en diagonal y penetra por el séptimo intercostal. La cabeza, bastante inclinada a la derecha, de manera que toca la espalda con los cabellos que cuelgan y el pecho con la barba, está coronada de espinas. La cara, con bigote y barba de pelos rizados de dos puntas. Los cabellos largos también rizados, partidos en dos por una crencha bien trazada; los de la izquierda cuelgan atrás hacia la nuca. La boca abierta, sufriente, con los dientes de arriba y abajo bien visibles; la lengua insinuada al fondo de la boca. Los ojos, casi cerrados. Las orejas, con las divisiones internas bien marcadas. Las manos, con dedos de uñas bien marcadas, abiertas con elegancia, atravesadas por clavos metálicos de cabeza triangular; un solo clavo similar atraviesa los pies, el derecho sobre el izquierdo, con el pulgar separado de los otros dedos. El torso y la espalda están totalmente trabajados.”

### Conclusiones

Tras comparar estas características con las de las figuras del crucificado atribuidas o realizadas por Miguel Ángel, como el Cristo de la iglesia del Santo Spirito o el expuesto en el Museo Horne de Florencia, pero sobre todo con la figura yacente del grupo de la Piedad de la basílica de San Pedro en el Vaticano o el Cristo resucitado con la Cruz que se muestra en la iglesia de Santa Maria sopra Minerva en Roma, el profesor Mundó reafirmó sus sospechas de grandes coincidencias, permitiéndole situar el periodo de realización del Cristo montserratino a finales del siglo XV y la existencia de un modelo masculino común, un joven de unos 25 años, del que se repiten en las diversas figuras casi idénticos rasgos

físicos: cabellera, musculatura, dedos, boca, posición de los pies, etc. junto a detalles ornamentales comunes.

Su propuesta de atribución, basada en la comparación estilística y un depurado análisis anatómico, sitúa el Cristo de Montserrat como una obra muy temprana de Miguel Ángel por razones muy rigurosas, aunque con gran prudencia y discreción reconoce la ausencia de datos documentales que lo confirmen de manera definitiva. La existencia de otras obras menores, muy semejantes, que pudieran ser copias devocionales, o que incluso podría ser pensadas como ensayos de la imagen definitiva, parece confirmar el supuesto de Anscari Mundó. Una de ellas, la existente en el Museo Estatal de Arte Sacro de Mileto (Calabria, Italia), aunque presenta los brazos más elevados, un vuelo más amplio del paño de pureza y sobre todo una mayor inclinación posterior de la cabeza; la otra, el crucifijo de San Pascual con unas medidas de 22 X 20 y un minucioso trabajo de talla, aunque con características algo simplificadas respecto del de Montserrat, pero de un importantísimo mérito estético y documental.

La vinculación pues con la mano de Miguel Ángel resulta remota pero plausible, a través del modelo del Cristo de Montserrat. Su principal valor para los visitantes del Museo “Pouet del Sant” es sin embargo, más allá de atribuciones de máximo rigor y firmes argumentos como las realizadas por el eminente profesor Mundó, su evidente calidad artística y su proximidad durante siglos a las reliquias de San Pascual Baylón.

**JACINTO HEREDIA ROBRES,**  
doctor en Historia del Arte.

---

Anscari M. Mundó. “Un Santerist d’ivori de Miquel Àngel Buonarroti?”. Edición en catalán e italiano. Publicacions de l’Abadia de Montserrat. Abril, 2006.





**RECUERDOS Y  
ARTÍCULOS  
RELIGIOSOS  
DE SAN PASCUAL**

*Solicítelos en la Sala Museo  
"POUET DEL SANT"  
del Santuario-Basílica  
de San Pascual*



t-à-r-r-e-g-a-40  
CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrega, 40  
Tel i Fax: 964 53 74 82  
12540 VILA-REAL (Castelló)

Calzados

**PEQUES**

C/ Sangre, 2 · 12540 Vila-real  
Teléfono: 964 52 05 35



**Jaime**

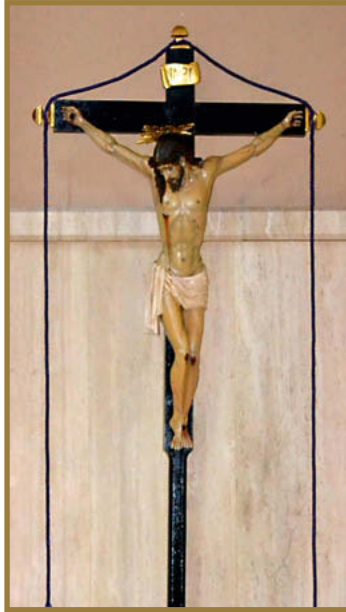
Avenida Francisco Tàrrega, nº 43  
**Teléfono: 964 53 58 09**  
C/ Cruces Viejas, nº 43  
**Teléfono: 964 52 53 22**  
12540 Vila-real (Castellón)

# CRUCIFIJOS EXPUESTOS EN LA SALA “MUSEO POUET DEL SANT” DEL MONASTERIO-BASÍLICA DE SAN PASCUAL





EXPOSICIÓN AÑO DE LA FE





## SAN MIGUEL DE LOS SANTOS

Con el nombre de Miguel Argemir nació en Vich, el 29 de septiembre de 1591 en el seno de una familia devota. Huérfano siendo niño y profundamente llamado por la vocación religiosa, escapó en un par de ocasiones de su casa para internarse en un monte, pretendiendo llevar una vida de ermitaño, aunque fue devuelto a su hogar con sus deseos frustrados.

En Barcelona ingresó como novicio en 1604 en un convento de la orden de los Trinitarios. Después de tres años, tomó los votos en Zaragoza el 5 de septiembre de 1607. El encuentro con un trinitario descalzo le hizo interesarse por la mayor austeridad de esta rama de la orden y en 1608 entró en la congregación de los descalzos de Oteiza (Navarra). Tomó los votos en Alcalá de Henares. Estudió en Alcalá, Baeza (1611-1614, Filosofía) y en Salamanca (desde 1614, Teología). En 1615 fue ordenado sacerdote en Faro (Portugal). Recibe el hábito de Descalzo, y pasa a llamarse desde entonces Miguel de los Santos.

Debido a su profundo fervor, y acaso a los extremos rigores ascéticos a los que se sometía (como periodos de penitencia en los que sólo comía pan y agua los jueves y los domingos), Miguel de los Santos tuvo una vida mística muy intensa. Durante su vida, Miguel de los Santos llevó una vida de oración y penitencia, provocando la admiración por su fervor. Devoto de la Eucaristía, se decía que experimentaba éxtasis durante la consagración eucarística, por la que fue nombrado **el Extático**.

Los frecuentes e incontrolados arrebatos místicos llamaron la atención de sus superiores, por lo que fue enviado a Sevilla para ser examinado por sacerdotes expertos, quienes



San Miguel de los Santos. Parroquia de San Nicolás de Valladolid, donde se conservan sus restos.

confirmaron la veracidad de los fenómenos. A pesar de su sencillez extrema y de su modestia, cuando fue nombrado vicario general de los Padres Trinitarios en Valladolid supo actuar con delicadeza, entrega y sentido práctico.

Como otros religiosos del momento, fue un místico y escribió algunas obras en esta línea, centradas en la contemplación, como Breve tratado de la tranquilidad del alma y El alma en la vida unitiva, en verso, además de cartas a diversas personas, conservadas en parte. Destacó, además, como confesor, director y consejero espiritual. A consecuencia de unas fiebres tifoideas, murió en el convento trinitario de Valladolid el 10 de abril de 1625, a los 33 años, edad que él ya había predicho.

F.R.V.

# EL AÑO DE LA FE Y SAN PASCUAL BAYLÓN

Coincidiendo con el cincuenta aniversario de la apertura del Concilio Vaticano II y los veinte años de la publicación del Catecismo de la Iglesia Católica, el Papa Benedicto XVI convocó el Año de la Fe mediante la Carta Apostólica *Porta Fidei* (la Puerta de la Fe).

Desde el 11 de octubre de 2012 hasta el 24 de noviembre de 2013 estamos celebrando este importante Año en el que se nos invita a redescubrir el gozo de creer.

En la Carta Apostólica de convocatoria, Benedicto XVI nos describe la fe como una vida de comunión con el Señor. Nos dice que la fe es como una especie de agua viva que mana de la fuente que es Jesús, capaz de saciar nuestros más profundos anhelos. Y nos presenta la fe como un don o regalo del Espíritu Santo, que nos introduce en los luminosos caminos de la salvación y de la vida en plenitud. Se trata de una fe que merece ser vivida, profundizada, celebrada y testificada.

Para lograr estos objetivos, Benedicto XVI nos ha propuesto que intensifiquemos la oración y la reflexión en torno a la fe, que ahondemos en el Credo, que nos alimentemos de la escucha y meditación de la Palabra de Dios y que participemos del alimento del “Pan de la vida” que es la Eucaristía. Nos ha exhortado igualmente a que nos fijemos en los ejemplos de fe que nos transmiten los auténticos creyentes: María, la Madre de Jesús, los Apóstoles, los mártires, los santos y tantos hombres y mujeres que han confesado la belleza de seguir al Señor.

San Pascual Baylón constituye un testimonio extraordinario para revitalizar la fe, no ciertamente según las formas concretas que se



San Pascual siglo XIX, Museo de la Basílica.

vivían en su tiempo, tan distinto del nuestro, sino siguiendo los móviles de fondo que guiaron su andadura de creyente.

Los testigos que declararon en el Proceso de Beatificación y Canonización de San Pascual, nos presentan al Santo como una persona que vivió la fe como una experiencia de gracia, es decir, como consecuencia de la presencia del Señor en su vida. Dios lleva siempre la iniciativa y sale a nuestro encuentro incluso antes de que nosotros le busquemos a él, pero Dios apela siempre a nuestra libertad para que decidamos si queremos recibirle y si queremos vivir dicho encuentro con él. San Pascual supo acoger en su corazón al Señor y cultivar su amistad durante toda la vida. Lo realizó de muchas maneras: manteniendo la fidelidad a los compromisos de la vida cristiana, intentando seguir en todo a Jesucristo, secundando con gran entrega la vocación a la vida franciscana, cultivando con toda su alma la oración y la adoración al Sacramento de la Eucaristía,



desbordando en solícito amor al prójimo pobre y necesitado, intentando ahondar en la fe (como muestran los opúsculos o escritos del Santo), e incluso dando público testimonio de fe en situaciones difíciles.

Quienes conocieron y convivieron con San Pascual coinciden en señalar que nuestro Santo vivió la fe con la alegría que brota de acoger al Señor en la propia vida. Es la alegría de sentirse amado con la profunda amistad de Jesucristo. San Pascual contagiaba y comunicaba la alegría de la fe consecuencia del amor y amistad del Señor. Esta experiencia singular se traducía en el trato afable que San Pascual prodigaba hacia los demás. Las personas, por su parte, se sentían felices de tener a nuestro Santo por amigo, compañero y confidente.

A través de la puerta de la fe se entra en la realidad genuina del encuentro con el Señor que conforta, fortalece y ensancha el corazón. En San Pascual también ocurrió así. Son numerosos los testimonios de quienes le conocieron, especialmente en Vila-real, donde San Pascual vivió la etapa cumbre de su madurez y santidad. Los testigos indican que el Santo se sintió profundamente sostenido por la confianza de quien deposita la propia vida en las manos de Dios, y así exhortó a vivirlo a tantas personas que acudían a él en busca de apoyo, ayuda, consuelo y esperanza. Incluso cuando acudían a él en busca de sanación, invocando su actividad taumatúrgica, el Santo no dejaba de exhortarles una y otra vez a depositar plenamente la fe y la confianza en el Señor.

La fe es una realidad personal. Es una respuesta personal al don personal de Dios en nuestra vida. No obstante, esta dimensión personal de la fe es inseparable de su hondo calado comunitario. Benedicto XVI nos recuerda que la fe se ha de enraizar en nuestras casas, en nuestras familias, en las comunidades religiosas, en las comunidades parroquiales y en todas las demás realidades eclesiales. De

hecho, la fe es puerta que nos introduce en la vida de la Iglesia. La comunidad eclesial es el ámbito donde la fe se vive y se alimenta. La comunión, el compartir con otros, facilita y robustece la fe. Esto conlleva vivir la fe cristiana con profundo sentido comunitario. San Pascual nos brinda, a este propósito, un excelente ejemplo. En los conventos en los que estuvo, y en general en las relaciones con las personas, siempre predominó en él un hondo sentido de la fraternidad, siempre se mostró verdaderamente hermano de todos. Vivió la fraternidad cristiana como distintivo esencial del auténtico seguidor de Jesús. Desde la vivencia de la fraternidad, San Pascual nos enseñó a vivir plenamente la dimensión eclesial de la vida cristiana.

Los creyentes hemos de tener una mirada nueva que nos permita ver a las personas y al mundo en que vivimos desde la perspectiva de la fe en Jesús. La mirada de la fe es como una luz capaz de descubrir y contemplar las maravillas que Dios realiza en la vida de las personas y en los acontecimientos de la historia humana. De esa manera podemos celebrar, agradecer y secundar dichas maravillas de Dios. La fe constituye la mirada apta para descubrir los caminos del Señor y la acción del Espíritu Santo. Es la mirada idónea para descubrir -como nos dijo el Concilio Vaticano II- los signos de los tiempos. San Pascual no tuvo oportunidad de recibir unos estudios o una formación académica. No obstante, a la luz de la fe, el Santo sabía captar la realidad concreta que vivían las gentes de su tiempo y descubría, incluso proféticamente, el paso del Señor por sus vidas.

San Pascual, como hemos visto, tiene mucho que enseñarnos en este Año de la fe. El ejemplo de los Santos sigue siendo para nosotros, los cristianos del siglo XXI, un incentivo para revitalizar nuestra vida de creyentes.

PASCUAL NOTARI, O.P.

## ¡HASTA EL CIELO!

Llegó el ocaso de la estrella. Francisco recibió a la hermana muerte cantando: ¡era un poeta!

Clara, estaba enterada de cuanto ocurría en San Damián. Al saber que Francisco moría, quiso bajar hasta la Porciúncula, pero Francisco lo impidió: “Decid a Clara, que una vez muerto tanto ella como las demás hermanas me verán y así serán consoladas”.

Junto a Francisco, yacente sobre el duro suelo, los hermanos más queridos: Rufino, León, Pacífico, Bernardo, Elías... Llorando inconsolable, Jacoba Settesoli no dejaba de besar las llagadas manos del Serafín. Ella, desde Roma le había traído la mortaja y la cera para el entierro y los “mostaccioli”, los dulces por Él preferidos.

Clara no llora: a la puesta del sol de la tarde del 3 de octubre, cuando sintió el chirrido de las alondras y golondrinas, sintió dolor en su corazón y se fue donde su Señor: allí, con la frente apoyada sobre el altar, permaneció de rodillas toda la noche. Allí la sorprendió el hermano sol al filtrarse tras los pequeños ventanales de la iglesita. Allí la pudo ver fray León cuando fue a darle la triste noticia y ...sin decirle palabra, allá la dejó sumida en oración.

No ofrecía seguridad alguna la sepultura fuera de los muros de la Ciudad: la Porciúncula está lejos de Asís y ¡quién sabe! Si los perusinos o los espoletanos aprovechando la noche y el aislamiento del lugar, no pudieran llevarse el cuerpo de Aquel a quien habían venerado vivo.

Los frailes acordaron que se enterrara dentro de los muros de la Ciudad amada: la humilde iglesia de San Jorge fue la elegida para su descanso. Aquel día otoñal amaneció lleno de luz: el hermano viento había cesado de mover las hojas en un baile de zarabanda. La atmósfera era limpia, pura: el cielo azul turquesa. Entre salmodias mezcladas con lágrimas y suspiros los frailes cargaron con los despojos mortales del Cantor de Madre naturaleza; pero esta vez no entrarán en la Ciudad por la puerta de San Pedro, no; el cortejo se dirige primero a San Damián. Han avisado a Clara, que se incorpora y se dirige a la reja de la iglesita: allí, de pie, como una estatua de alabastro espera la llegada del cadáver.

Ve entrar el pendón de la Ciudad, los estandartes de las iglesitas, los niños que llevaban ramos de flores, los cantores, los frailes y al fin la litera con el precioso trofeo: más que luto, había alegría en los semblantes y en el ambiente. Parecía la entrada triunfal del emperador victorioso bajo los arcos de triunfo.

Los portadores acercaron el cadáver a la reja con el rostro vuelto hacia ella: Clara lo contempla. Allí está el apóstol caído en la brega: el maestro de una vida nueva, el padre amado: exangüe, con la rapada cabeza cubierta por la capucha, con la barba negra en contraste con la lividez del rostro, con los ojos cerrados para el mundo pero abiertos para el cielo. Francisco está allí ante su predilecta y ella lo mira y cae de rodillas con los ojos llenos de lágrimas: sus pálidos labios se acercan hasta besar aquellos clavos, que no otra cosa parecen las llagas de sus pies: Clara estrecha entre sus manos





Santa Clara de Asís.

amorosas los helados pies de Francisco: quisiera darles vida, quisiera darles el calor de su corazón, pero Francisco ya está de viaje camino de las estrellas.

Ayudada por sor Felipa y sor Inés, se incorpora para que una tras otra todas las hermanas puedan dar el ósculo definitivo al Padre. Mientras tanto, Clara va rumiando en el fondo de su alma los recuerdos y una paz inalterable llena su espíritu: en medio de tanto dolor, la felicidad invade su corazón: la hermana muerte no logrará romper nunca aquellos lazos de amistad verdadera entre Francisco y ella. Los cuerpos seguirán separados, pero sus almas seguirán unidas desde que se conocieron: esto es pura y santa amistad.

Han levantado la litera. Clara cae de rodillas con los ojos del espíritu y lo contemplará radiante de felicidad en el Reino.

La reja se cierra... las luces se apagan... los cantos apenas se oyen... las flores que cubrían el cuerpo de Francisco han dejado el perfume en el templo...

Se ha hecho el silencio: ya a través de la puerta sólo se ve un trozo de cielo luminoso y bello como los cielos de la luminosa Umbría en la otoñada.

Clara se reanima: San Damián ha quedado más pobre aún, pero... no ha quedado desierto, Allí sigue vivo el Cristo crucificado, el Cordero immaculado, víctima en la Eucaristía. Y sobre el arco de rudas dovelas campea la imagen de Cristo que dijera: "Francisco, repara mi casa". La casa quedó reparada: ahora Clara hará como mujer lo que falta: ese toque femenino que ella sola sabrá dar.

**DEL LIBRO "FLORECILLAS DE SANTA CLARA",  
DE FRAY GABRIEL DE LA DOLOROSA CALVO.**



## A L' OMBRA DEL CLAUSTRE

### FRA PASQUAL

Si bien Vila-real celebra cada día del año a su santo patrono, especialmente el 17 de cada mes, su fiesta anual en mayo, reviste especial relieve por ser cuando le dedica la Iglesia universal su fiesta litúrgica y la ciudad y diócesis, su patronazgo.

Toda la ciudad se rinde ese día a San Pascual, jóvenes y mayores, trabajadores y parados, sanos y enfermos, vibramos con nuestro hermano franciscano este día especial de mayo que, en la ciudad está en rojo en su calendario festivo.

Otra cosa es la larga semana de fiestas, la misma novena preparatoria y el culto especial en su Basílica que, muy cuidado por el sacerdote a su cargo, mosén José Pascual Font y la Comunidad de Clarisas, se realza en estas fechas. Por lo demás, los toros, verbenas y la misma “xulla” ponen al santo en un segundo plano, olvidándose que él es el motivo principal y único de esta celebración.

No quiero reiterar lo que tantas veces he repetido en esta misma página en los últimos veinte años, pero en momentos tan críticos como los que vive la sociedad villarrealense, con más de 6.000 parados, tantas familias dependiendo de Cáritas y otras instituciones eclesiales, todos debemos cobijarnos bajo el manto alcantarino que pende de sus hombros, pidiéndole que desde el cielo, escuche estas tres peticiones que, en su fiesta anual, le transmito en nombre de sus miles de devotos en Vila-real.

La primera, que no deje sin amparo a cuantos en la ciudad y diócesis precisan de su ayuda; que insista ante la Divina Misericordia de Dios N. S. para que en ningún hogar falte lo indispensable para vivir dignamente, pues no solo de pan vivimos. Que no falte atención médica, educación, vivienda y todo aquello que, no solo la Constitución sino, la misma ley natural exige a los poderes públicos para todo ciudadano.

La segunda, que nuestros políticos piensen más en los ciudadanos que les elegimos y menos en ellos mismos. Que sean transparentes, actúen con verdadera ética, que no nos engañen con falsas pro-

mesas y que administren los bienes de todos como si fueran los suyos propios. Y es que, en España y en estos momentos, nadie confía en nada; quienes tienen cargos de responsabilidad en cualquiera de las administraciones no dejan de sorprendernos con sus escándalos y lo que es peor, cargan sobre los hombros de los menos favorecidos la pesada carga del sostenimiento del Estado.

La tercera, que interceda ante Jesucristo Nuestro Señor por el Papa Francisco, ese hombretón bonaerense con que nos ha obsequiado el Espíritu Santo, que llegó a Roma convencido de su regreso a su archidiócesis y se quedó por voluntad de Dios en el Vaticano. Nuestro amado Pontífice, el nuevo Obispo de Roma, como el mismo se proclama, está dando cada día lecciones de humildad y mansedumbre; de cercanía y sensibilidad con los más pobres, de firme oposición a las presiones de una curia trasnochada y que, por cuanto San Pascual y todos los santos de Dios intercedan y nuestras oraciones ayuden, sea el Papa que precisa la Iglesia de Cristo en este difícil momento que atraviesa el mundo.

Estoy seguro que muchos orarán conmigo en esta anual celebración en honor de San Pascual para que, estas tres peticiones al enamorado de la Eucaristía, sean escuchadas por el Señor en el cielo y, la celebración de este año 2013, marque un futuro esperanzador para nuestra ciudad y diócesis en aquellas personas más necesitadas. Como no dudo lo será para el futuro de España, con una reestructuración del estado del despilfarro y una mejor moral de nuestros políticos. También deseo finalmente que sea escuchada nuestra súplica por el Santo Padre Francisco; aquel que tomó el nombre del “Pobrecillo de Asís” y que, como al santo fundador, le encomiende la auténtica “reconstrucción” de su Iglesia.

Que San Pascual bendiga a todos en estas fiestas, que los toros no causen daño, ni los peñistas sufran por excesos y los no tan festeros, puedan contar con su merecido descanso.



Acceso a la Real Capilla desde la puerta principal de la Basílica.

#### OFICINA PRINCIPAL

Plaça Major, 10 - Vila-real  
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

#### URBANA 1

C/ San Manuel, 1 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 52 35 26

#### URBANA 2

C/ Camí Real, 2 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 52 34 68

#### URBANA 3

C/ Ermita, 155 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 52 72 39

#### URBANA 4

Avda. Francesc Tàrraga, 44 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 53 21 15

#### URBANA 7

C/ Hospital, 9 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 53 63 00

#### FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL

Tels. 964 50 02 00 / 964 52 16 78  
[www.fundacioaixa rural.org](http://www.fundacioaixa rural.org)

Caixers 24 hores en totes les oficines i en:

Ciutat esportiva Villarreal C.F.

Centre Comercial Carrefour

Pintor Bosch, s/n

Plaça de la Vila, 3 (al costat del Casino)

Avda. La Murá, 3 (davant els Lluïsos)

Serra d'Irta, 14

Hospital de la Plana

[www.caixaruralvila-real.com](http://www.caixaruralvila-real.com)



**CAIXA RURAL VILA-REAL**

*Seguretat i confiança*