



VILA-REAL - JULIO - SEPTIEMBRE 2013



ՏԳՈՒ ԲԳՆՇԱԳԼ

Lifestyle
by PORCELANOSA

PORCELANOSA
T I E N D A S



cerámica
parquet
mármol
hidromasaje
cocinas
spas
muebles baño
griferías
sanitarios

PORCELANOSA
T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA
Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.
Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.



Vila-real

AÑO L I

N.º 368

Julio - Septiembre 2013

Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

Redacción

Pascual Cubedo Martí
Ignacio Navarro Piñana
Sor Dulce Uribe Alfaro
Ricardo Cantavella Escrig

Colaboradores

Manuel J. Usó
Mn. Vicent Gimeno i Estornell
Rosita Fortuño Miró
José Pascual Serrano Rovira
Salvador Carracedo Benet
Pascual L. Segura Moreno
Jacinto Heredia Robres
Pascual Cabedo

Administración

M.M. Clarisas de San Pascual
Arrabal de San Pascual, 70
12540 Vila-real (Castellón)
Teléfono: 964. 52. 03. 88

Fotografías

Publicaciones de la Basílica
Ricardo Cantavella
Salvador Carracedo
Pascual Cubedo

Depósito Legal

CS-176-89

Portada

"La Santísima Trinidad".
Óleo sobre tela siglo XVIII.
Restaurado por el Servicio de
Restauración de la Diputación
Provincial y el IVACOR.
Museo del "Pouet del Sant" de
la Basílica.

Con la bajada de nuestra Patrona la Santísima Virgen de Gracia, en la que cumplimos el voto hecho por nuestros mayores en 1757, con una fiesta y novenario solemnes, todos los años, celebrando la fiesta el primer domingo de septiembre, comenzamos un nuevo curso, un nuevo ciclo de tiempo 2013-2014.

Después del paréntesis del verano, todo vuelve a su rutina normal, al trabajo, que en estos tiempos que corren es muy importante y casi un privilegio tenerlo, pues existen muchas personas y sobretodo jóvenes, que no tienen la posibilidad de lograr su primer trabajo, y así, después de años de estudio y de preparación, cuando ya han logrado una carrera con mucho esfuerzo y sacrificio, pues no se ven recompensados en encontrar un trabajo que colme sus aspiraciones.

Esperemos que las cosas vayan arreglándose poco a poco, y que esta situación de crisis demasiado prolongada, vaya dando paso a una recuperación en todos los órdenes. Recuperación económica pero también moral, de solidaridad entre todos, no de egoísmos personales, que a tantas situaciones difíciles y dolorosas nos han llevado.

El Santuario de San Pascual ha seguido, también este verano, con sus puertas abiertas, no han habido vacaciones, se ha continuado con el culto normal, recibiendo a cuantos devotos del Santo de la Eucaristía, se han acercado hasta su sepulcro, dándole gracias por los favores recibidos, o pidiéndole por sus necesidades. El Santo recibe a todos con la humanidad y humildad que le caracteriza, y con esa sonrisa siempre en los labios, que es la característica de los que están cerca de Dios.

A CERCA DEL TÍTULO DE BASÍLICA

A mediados del mes de junio pasado el Obispo de la Diócesis Dr. D. Casimiro López Llorente, proclamó basílica a la Iglesia Parroquial del Salvador de la ciudad hermana de Burriana. Con esta nueva basílica, nuestra Diócesis cuenta ya con cuatro: la Basílica de la Virgen del Lledó en Castellón (mayo de 1983); la Catedral-Basílica de Segorbe (4 de septiembre de 1983); nuestra Basílica de San Pascual (17 de mayo de 1996) y ahora la nueva Basílica del Salvador de Burriana (16 de junio de 2013).

Las basílicas son templos con privilegio papal y derivan de la voz griega “basiliké” que se interpretaba como palacio o casa real, pero también como recinto grande donde se celebraban determinadas reuniones. Una basílica era un suntuoso edificio que en Grecia y Roma solía destinarse al tribunal, y que en las ciudades romanas ocupaba un lugar preferente en el foro (plaza mayor). Mas adelante los cristianos aprovechaban la forma basilical y, en muchos casos, los propios edificios romanos para utilizarlos como edificio religioso oficial para la celebración de la liturgia. Después que el Imperio Romano se volviese oficialmente cristiano, el término se utilizó también para referirse a iglesias, generalmente grandes o importantes, a las que se habían otorgado ritos especiales y privilegios en materia de culto. En este sentido se utiliza hoy la denominación, tanto desde el punto de vista arquitectónico como religioso.

Ya a partir del siglo IV se aplicó el término para identificar a las primeras iglesias paleocristianas. Las primeras que recibieron el título con su carga honorífica, fueron las de los santos apóstoles Pedro y Pablo de Roma, construidas sobre el lugar de su martirio y posterior sepultura, la de Pedro sobre la colina Vaticana y la de Pablo sobre la Vía Ostiense.

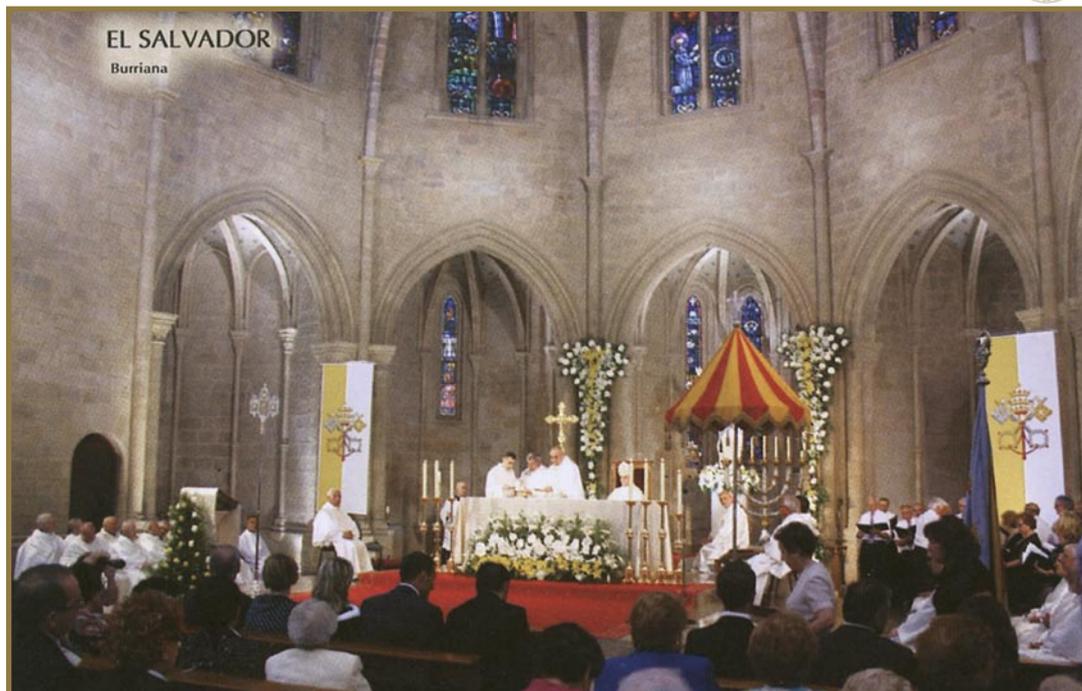
Las basílicas mayores, también llamadas patriarcales, son tan solo cuatro y se encuentran en la ciudad de Roma: San Pedro del Vaticano.; San Pablo extramuros; San Juan de Letrán, como catedral de Roma; y Santa María la Mayor, sobre la colina del Esquilino. El resto de basílicas tienen este reconocimiento en vinculación con una de las mayores, pero son todas menores.

También existen basílicas que se consideran tales por “concesión inmemorial”, es decir, que no necesariamente han sido declaradas con esta dignidad por el Papa, pero que sin embargo, el Vaticano las reconoce como basílicas, generalmente por ser templos relacionados con lugares donde tuvieron lugar los hechos de la pasión de Cristo, y por ser o estar construidos sobre basílicas paleocristianas donde han sido enterrados mártires. Todas las basílicas de “concesión inmemorial” son consideradas menores, menos las cuatro basílicas mayores de Roma, que también son de “concesión inmemorial”. En esta categoría estarían las basílicas de la Natividad, del Santo Sepulcro, la de la Agonía o de las Naciones, la Catedral-Basílica de Florencia, la Basílica de San Francisco de Asís, la de San Antonio de Pádua o la Catedral-Basílica de Santiago de Compostela entre otras. Como dato curioso diremos que sólo en Italia y en el Estado del Vaticano hay 115 basílicas de “concesión inmemorial”.

Año de la fe decretado por Benedicto XVI

En el decreto de Benedicto XVI de octubre de 2012 sobre el Año de la Fe, el papa expresaba que cada vez que se visite en peregrinación una basílica papal o un lugar sagrado designado por el Ordinario del lugar, por ejemplo las basílicas en la diócesis, o se participe en una ceremonia sacra o, al menos que los fieles se recojan durante un tiempo en oración, se puede lucrar la Indulgencia Plenaria. En efecto las indulgencias son una de las prerrogativas que tienen las basílicas. Otros derechos de las basílicas son el uso de las insignias pontificias -llaves cruzadas y tiara papal- junto a la umbrela y el tintinábulo, y la posibilidad del rector o prior de usar sobre el roquete una muceta de seda negra, con ribetes, ojales y botones de color rojo.

A cambio las basílicas tienen obligaciones específicas, según la Sagrada Congregación “pro Culto Divino”: promover la formación religiosa de los fieles, dando un lugar destacado al estudio y difusión de los documentos pontificios, preparación esmerada a las celebraciones litúrgicas, facilidad para recibir el Sacramento de la Reconciliación e incluso el rezo de Laudes y Vísperas, uso del latín



EL SALVADOR
Burriana

La nueva Basílica del Salvador de Burriana.

(aunque sea puntual), del gregoriano y de la polifonía sagrada. Por último, en la iglesia basilical deberán solemnizarse las fiestas de la Cátedra de San Pedro (22 de febrero), de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo (29 de junio), y el aniversario de la elección y comienzo del supremo ministerio pastoral del Sumo Pontífice.

Requisitos para la declaración de basílica.

Para que una iglesia pueda ser declarada basílica fuera de roma necesita cumplir varios requisitos que enumeramos a continuación:

- 1º- Que el templo sea antiguo, amplio y artístico.
- 2º- Que esté solemnemente dedicado o consagrado.
- 3º- Que descuelle histórica y religiosamente entre los de la propia diócesis.
- 4º- Que tenga un culto digno y solemne, siendo ejemplo para los demás por las celebraciones de la Eucaristía, Penitencia y los sacramentos, y por la fidelidad a las normas litúrgicas, con participación activa del pueblo y contando con una "Schola Cantorum" o coral.
- 5º- Que tenga un amplio presbiterio, que el altar, ambón, sede del celebrante, etc., estén colocados según las exigencias litúrgicas.

6º- Debe gozar de celebridad en la diócesis por su significado histórico o por la veneración de una imagen célebre o de sepulcros o reliquias de mártires o santos.

7º- Ha de contar con suficiente número de sacerdotes para los ministerios pastorales; en particular un adecuado número de confesores dispuestos a servir a los fieles en horas determinadas.

8º- En las basílicas debe promoverse la instrucción litúrgica mediante cursillos y conferencias. Se han de distinguir por el estudio y divulgación de los documentos del Magisterio Pontificio, principalmente los que se refieren a la Sagrada Liturgia. ⁽¹⁾

Felicitemos a la ciudad hermana de Burriana por la concesión de tan alta dignidad para su Iglesia Mayor del Salvador. Que ello sea un acicate para vivir la auténtica vida cristiana. Por muchos años y enhorabuena.

P. CUBEDO

(1) de Hoja Parroquial.

LA RELIGIOSIDAD DE VILA-REAL, BASE DE LA TRADICIÓN Y RAÍZ DE NUESTRA CULTURA

En estas jornadas, principio de septiembre, pellizcando este año unos días de agosto, cuando Vila-real se encuentra o se ha encontrado, según el tiempo de aparición del presente número de la Revista de San Pascual, en las Fiestas en Honor de “la Mare de Déu de Gràcia”, Patrona desde los inicios de nuestra andadura cívica en tiempos de reconquista y población pacífica y real, Virgen coronada canónicamente y declarado su patronazgo por concesión benigna y amable del Papa Benedicto XVI, hecho proclamado con gozo por el Sr. Obispo de la Diócesis de Segorbe-Castellón, Dr. D. Casimiro López Llorente, el Domingo 2 de septiembre de 2007, en Solemne Pontifical celebrado y concelebrado en la Arciprestal S. Jaime, Iglesia Mayor, parroquia madre de las parroquias villarrealenses, en estas jornadas, pues, oímos hablar de “tradición” y de “cultura”, y resbalar por senderos laicos o haciendo derivar ambos vocablos de andares foráneos al hecho religioso o quizá tergiversando uno al mediatizarlo y profanando el otro al politizarlo.

Permítame, en este presente número, San Pascual, de cuyo patronazgo se goza la real Villa, que un servidor se meta en benenjenales cercanos, ya que se plantan y se cosechan en nuestra huerta, cuando no en nuestro secano y trate de aclarar lo difícil de esclarecer, las palabras en su significado simple y llano, hilvanando el hilo para llegar a la madeja que lo guarda y descubrir la mata o el capullo que lo engendra, lo hace crecer y lo prepara para su uso; y eso sin

pretender cátedra inapelable, sino abriendo caminos para su entendimiento pacífico, razonado y bello, que despeje políticas y presente sabores. San Pascual y la Virgen de Gracia, quizá sonrían (¡sin quizá la Virgen que siempre sonríe!) ante estos avatares de palabras, que si sólo de palabras fueran, nuestros lares apañaran...

Dicho lo dicho con corto trecho, veamos de las palabras dadas la raíz y el cuento:

La Religiosidad¹: del latín (lengua madre de nuestros romances) “*religiositas, religiositatis*” (3ª declinación), significando “calidad de religioso, práctica y esmero en cumplir las obligaciones religiosas” y en sentido amplio “puntualidad, exactitud en hacer, observar o cumplir una cosa”. Al hablar de “la religiosidad de o en Vila-real”, hablamos de “la religiosidad de los que lo habitamos” y nos referimos a nuestra manera de ser “religiosa” por la práctica y el esmero en cumplir con nuestras obligaciones religiosas. Esta realidad, la gente de Vila-real, nos la hemos ganado a través de los siglos de nuestra historia y no sé porqué parece que se ha obviado en “alguna historia” o se pretende eclipsar o hacer desaparecer en beneficio de lo que llamaríamos “otra clase de religiosidad que no tiene que ver con la calidad de lo religioso o práctica de actos religiosos”. El hecho es evidente: la religiosidad de o en Vila-real ha acompañado

(1) Tomamos las definiciones del “Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española”. Vigésima Primera Edición.



Mare de Déu de Gràcia, Patrona de Vila-real.

a nuestros mayores; y también es evidente que hoy se va diluyendo de forma creciente. Se pretende que la religiosidad propia de Vila-real se cambie por otra forma de religiosidad “no religiosa”... y aquí entran de lleno las dos otras palabras o acepciones.

La Tradición: del latín “*tradere*” (3ª conjugación), del que deriva a “*traditio, traditionis*” (3ª declinación), que significa “transmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinas, ritos, costumbres, etc., hecha de generación en generación; noticia de un hecho antiguo transmitida de este modo; doctrina, costumbre, etc., conservada en un pueblo por transmisión de padres a hijos”. La tradición necesita “años” para configurarse y se consigue a base de repetición de palabras o de hechos; no cualquier acontecimiento o fiesta es “una tradición”. Al tratar de nuestra tradición, la de nuestro pueblo, queremos señalar, el hecho, la costumbre, la fiesta que nos viene de nuestros mayores y cuanto más se aleje de nosotros “más rango de tradición

tiene”. Claro, si nos damos cuenta, tratándose de “las tradiciones de Vila-real”, casi todas tienen su raíz en “la religiosidad”, y nos alegra seguir “la tradición de nuestros antepasados en este sentido”. Es importante tener el buen sentido de la tradición, cuidarla y no revestirla de “tradiciones ajenas”; ¡no son las nuestras, y quizá “hacen desaparecer las nuestras”!

Y... **la Cultura:** del latín “*cultura, culturae*” (1ª declinación); ¿qué significa?: Cultivo o culto, homenaje reverente que se tributa a Dios. En sentido amplio: Resultado o efecto de cultivar los conocimientos humanos y de afinarse por medio del ejercicio las facultades intelectuales del hombre. También el conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo social, etc. En sentido físico o del deporte: conjunto de conocimientos sobre gimnasia y deportes y la práctica de ellos, encaminados al pleno de-

sarrollo de las facultades corporales. Y por fin, la cultura popular: que es el conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo. Precisamente la primera acepción y la última nos llevan a la religiosidad y a la tradición, con lo que uniríamos las tres palabras o realidades que hoy día pugnan en nuestro pueblo por separarse, de un modo u otro.

Pues, vayamos ya a lo que vamos en estos días de las Fiestas en Honor a la Patrona la Mare de Déu de Gràcia, válido también para las Fiestas de San Pascual, las de Semana Santa y Pascua, la Navidad, las Fiestas de nuestras calles en recuperación, las de las Congregaciones y Asociaciones, etc. Sin lugar a dudas son la expresión de la religiosidad de Vila-real, que nos viene desde siempre (20 febrero 1274), ya que el Rey D. Jaime I fundó y pobló una Villa de corte cristiano y en forma de cruz a la que dotó de una parroquia (22 febrero 1274) con actos y prácticas religiosas avaladas por la documentación más antigua de nuestro Archivo Municipal, que han ido conformando la religiosidad, la tradición y la cultura de Vila-real. ¿Podremos separar estas realidades, que en algún modo y parecer vemos que se proclaman como diferentes y sin conexión alguna...? ¿Será algo bueno hacerlo queriendo crear otras realidades alienas...?

En estos días de la Mare de Déu de Gràcia, San Pascual, enamorado de ella y de la comunidad de frailes franciscanos alcantarinos, que tuvo sus principios en la misma Ermita del Mijares, edificada encima de la Cueva donde fue guardada y visitada por el pastor, los pastores y los fieles con sus ermitaños, se alegra de recordar la tradición “bien hallada” por la religiosidad y la cultura de prohombres y de fieles que todos conocemos y me permite que la recordemos para

nuestro gozo y para el ejercicio de nuestra religiosidad, mantenida por la tradición y que ha conformado la cultura de Vila-real. Nos lo han contado y hemos descubierto el amor de la Mare de Déu de Gràcia y el amor de nuestros mayores; recordemos sus palabras y abramos nuestra historia en la memoria tradicional y cultural:

Cuenta la tradición de nuestro pueblo, y lo avalan los documentos, que por los primeros días del nacimiento de esta Villa, por el tiempo o después de la Carta Puebla, en la que el Rey Don Jaime I le diera fueros y entidad, por fundación de 20 de febrero de 1274, unos frailes eremitas eligieron como hogar las cuevas que el río Mijares había ido excavando en su cantera durante siglos y siglos, en aquel lugar donde el agua se regolfa, antes de hacerse a la mar, y que se dice “ El Bovalar y El Termet de la Villa”; cansados estos frailes de ir de aquí para allá y hechizados por el clima, las aguas y la soledad, se decidieron a pedir permiso al Consejo Municipal; un documento del año 1375 dejará constancia para el porvenir de que al fraile ermitaño Bernat Fabra se le concede una subvención para construirse una “*cella*” en aquel paraje, donde comenzaría a venerarse la primitiva Imagen de Nuestra Señora de Gracia, hoy Patrona de Vila-real.

La devoción por aquella Virgen morena, con el Niño Jesús en sus brazos, que siempre sonreía a los ojos y hechizaba los corazones, iba creciendo, y tanto en la iglesia parroquial como en la Cuevecita de El Termet recibía las muestras de estima y amor de los villarealenses que la honraban y la tenían como Madre de su Villa. Sin embargo, si el paso del tiempo hace olvidar los orígenes hasta de las personas estimadas, este envolvía en la niebla del hecho milagroso el mismo origen de la Imagen y la devoción de Vila-real

por Nuestra Señora de Gracia. Y es muy normal, porque normal es el querer saber los principios de nuestras raíces religiosas y cívicas, que, a falta o desconocimiento de documentación, se revistiera aquel origen de un ropaje amoroso y trascendente, bajado casi del mismo cielo, para Aquella que, desde el cielo había bajado para elegir su hogar cerca del delicioso Mijares y hacerse vecina de la Villa amada. El ropaje fue la manera de conectar las personas de un tiempo con los primeros días de la devoción y de la Imagen y aquella manera de expresar la tradición hacía patente una documentación, que mucho tiempo después iluminaría los hechos reales, desnudados de ornamentaciones no necesarias, pero que habían servido para promover más y más la misma devoción por Nuestra Señora de Gracia.

La leyenda devocional sobre Nuestra Señora de Gracia: “De un pastor por bien hallada”... y aproximación a la historia real.

El siglo XVIII lo podemos apellidar como el de la afirmación de la devoción a Nuestra Señora de Gracia hasta constituir-la en Patrona de Vila-real por los Jurados, el Clero y toda la Villa. Coincidieron unos cuantos factores que lo hicieron posible: una devoción ya secular, un arraigo de ésta en la misma Ermita de El Termet, dejada un poco aparte la de la Capilla de la Parroquial, un análisis de hechos, que según los barómetros de aquellos años, devenían prodigiosos por la intercesión poderosa de Nuestra Señora de Gracia que habita en las riberas del Mijares, y unos sacerdotes y frailes amantes de Maria que dedican su sabiduría y esfuerzos a fomentar esta devoción.

Aunque existía la misma documentación sobre los primeros siglos de vida de Vila-real que tenemos ahora, y más, por cuanto también



Mare de Déu de Gràcia.

se guardaba la documentación desaparecida del Archivo Parroquial, en cambio los medios de investigación no alcanzaban los grados de importancia que en nuestros días, y por ello, al desconocer los hitos antiguos de la Imagen y la devoción, mas conociendo el hecho real de ambas, revistieron con unas formas, convenientes a la época barroca en que se desenvolvían, los orígenes de Nuestra Señora de Gracia; pero, cuanto más los analizamos, más nos percatamos de que, con la forma de leyenda mariana, fruto de otras advocaciones y devociones, el mensaje que sustenta es de fuerte estima, cosecha de una tradición que en los mencionados días quería saber de su origen para llenarse más y más del dulce sonreír de la Madre de Gracia. Aquellos sacerdotes y frailes expondrán “*la historia de la aparición maravillosa de Nuestra Señora de Gracia a un pastorcillo*” para alimentar el deseo de la devoción que quería saber de Maria Santi-

sima de Gracia, y por sus escritos y por sus sermones, enaltecerán la estima que ya era secular por Ella en Vila-real.

Transcribimos para la historia el escrito del P. Inza en su Novena, reflejo de la antigua tradición, que ha llegado a nuestros días como un cuento y vemos reflejado en el monumento ante la Ermita al feliz “Pastoret”:

“Pastoreava su rebaño, junto a las corrientes del Rio Mijares, uno de aquellos Pastores antiguos, candidos por la inocencia de sus costumbres. Quando ved aii, que en uno de aquellos felices dias se le apareció una Señora agraciada, que es muy posible mandase al Pastor, diese parte a la ilustre Villa, de lo que acabavan de ver sus ojos. Dado por el Pastor el aviso, y apenas dando fe el Pueblo a su embaxada y narración sencilla, Clero, y Villa acudió en Procesión al afortunado sitio, y hallando en el a la Soberana Imagen, la trageron con toda reverencia, y jubilo del corazon al Pueblo. Pusieronla en el Templo, mas al otro día se restituyó al mismo sitio, practicando esta ceremonia tantas veces, quantas era menester, para que la Villa entendiese ser voluntad de Dios, y de la Madre Virgen, que su Santa Imagen fuese adorada en el lugar mismo de su Aparecimiento. Entendida asi, la voluntad del Unitrino, levantó la villa una hermosa Hermita, la que creció años despues...”

El mismo P. Inza, acto seguido, nos hace una advertencia sobre su buena voluntad al hacernos esta narración: *“De paso, y fuera de mi proposito, advierto, como en este mi pequeño Escrito, no ha sido mi voluntad otra, que la de ensalzar a Nuestra Soberana Imagen, valiendome para ello de todo quanto han podido registrar mis ojos, y otros ajenos en impresos, y manuscritos”*.

La historicidad de la Imagen de Nuestra Señora de Gracia.

No hay la menor duda entre los que han estudiado la Imagen de Nuestra Señora de Gracia, de que se trata *“de una bellissima escultura hecha en madera, sentada, sin coronar; entronizada, de 74 cm. de altura, que también lleva el Niño sentado sobre la rodilla izquierda; una figura fechada en el primer tercio del siglo XIV y como algunas otras existentes por tierras valencianas, de tradición románica pero ya en versión gótica, que esconde su severidad icónica bajo una arcaica sonrisa”*.

Su factura icónica ha estado, por cierto, bien estudiada como a románica en el paso al gótico; su edad fechada entre los siglos XIII y XIV; y sólo hay que mirarla para apreciar estas aseveraciones artísticas y cronológicas.

Pero nadie ha osado nunca explicar los hitos de su origen, dando pie al misterio que *“nuestra leyenda mariana”* quiso vestir con ropaje barroco y es que el origen, por tan evidente, se había despistado para la documentación.

Nos preguntaremos si no habrá una posibilidad de encontrar el camino que nos lleve al encuentro del origen de nuestra Imagen y encontramos una: es la procedencia de los primeros pobladores de Vila-real. Estos sabemos que, entre otros, fueron gente de origen leridana, pueblos donde abunda el románico. ¿Se traerían con ellos una Imagen de la Virgen románica de sus pueblos, que fue entronizada en un altar de la primitiva iglesia de San Jaime en la calle mayor, iglesia ya documentada? La devoción iría arraigándose entre todos los vecinos del pueblo de manera que en el año 1375 ya podríamos



suponer que aquella romería que va “a las ermitas del Termet” nos señala esta devoción que comienza también a arraigarse en el lugar que después diremos “*la Ermita*” y que entonces es, quizá, sólo una “*cetlla o cuevecita*”.

Este es el probable origen de la Imagen de Nuestra Señora de Gracia y su original historia; Ella se aparece a nosotros, villarealenses del siglo XXI, saliendo de su cueva sombría e incierta.

Y ésta es raíz de la religiosidad, de la tradición y de la cultura de Vila-real. Hoy pugnan por separarlas en el altar del embate, sin dejar espacio religioso a la religiosidad de la Patrona: la Ermita, sus dependencias y su entorno, cuando tanto espacio para “otra cultura propugnada y fomentada” hay

en El Termet, en aras de esa “cultura”, que al parecer se desvincula de “religiosidad y de tradición”, sin que nadie lo propugne en palabras de confrontación. Pues, ¡mala cosa es separar lo que nació unido para formar la idiosincrasia del amado Vila-real! La Mare de Déu de Gràcia y San Pascual que han visto nacer, crecer y prosperar “el hecho de estas tres palabras, realidades hoy”, nos iluminen para seguir pasando a los que vienen el testigo y la antorcha que nos legaron los que se han ido...¡al cielo!: *¡creo en la vida eterna, amén! (del Credo religioso, tradicional y cultural de Vila-real).*

MN. VICENT GIMENO I ESTORNELL
RECTOR DE LA ARCIPRESTAL
SANT JAIME DE VILA-REAL
2013-08-30

JULIAN BOIX GUEROLA

OFTALMÓLOGO

C/ Carlos Sarthou, 5 (Esquina Paseo Estación) - Teléfono 964 53 44 88 - 12540 VILA-REAL

7 de julio de 1911

Culmina ante el sepulcro de san Pascual Baylón la celebración del XXII Congreso Eucarístico Internacional desarrollado en Madrid.

El Pontífice Pío X, llamado por muchos el “Papa de la Eucaristía”, fue en efecto un decidido impulsor de la práctica del sacramento de la Comunión desde el inicio de su mandato. Entre otras decisiones en este sentido, el 20 de diciembre de 1905 promulgó el decreto “Santa Tridentina Synodus” sobre la comunión frecuente como método de santificación de los fieles católicos, y el 8 de agosto de 1910 emitió el “Quan Singulari” por el que se adelantaba la edad de la Primera Comunión de los niños a la aparición del uso de razón y no a la llegada de la adolescencia.

Con esos antecedentes su convocatoria de un Congreso Eucarístico Internacional en Madrid para los días 25 al 30 de junio de 1911 fue un motivo de júbilo para los fieles de España, en donde ya se habían celebrado dos Congresos Nacionales (el primero en Valencia en 1893 y otro en Lugo tres años más tarde. Este Congreso Internacional precedió así a los que tuvieron lugar en Barcelona en 1952 y en Sevilla en 1993.

La situación política en España no era sin embargo favorable para la realización del evento. A las tensiones políticas entre el gobierno español presidido por José Canalejas y la Santa Sede para lograr el encaje de la confesionalidad dentro de un Estado democrático, se añadieron la llamada “Ley del Candado” de diciembre de 1910 que establecía la autorización gubernamental para el establecimiento de nuevas órdenes y congregaciones religiosas, y el estallido de protestas populares anticlericales ya presentes a lo largo del XIX que habían culminado poco antes con los dramáticos hechos de la “Semana Trágica” en Barcelona.

El Congreso de Madrid

Con la Presidencia del Cardenal franciscano Gregorio María de Aguirre, Primado de Toledo y Senador del Reino, dio comienzo el Congreso el 25 de junio con una Misa Pontifical en la cripta de la catedral de la Almudena, por entonces aún en construcción, y una sesión de apertura oficial en la iglesia de San Francisco el Grande ante un centenar de obispos, doce mil sacerdotes y cerca de cincuenta mil fieles procedentes de todas partes de España y de numerosos países extranjeros.

Las jornadas siguientes dedicadas a la oración y el estudio, con diversas conferencias y debates teológicos, en las que participaron los congresistas agrupados según sus familias lingüísticas, culminaron con una gran procesión eucarística el jueves día 29 que recorrió las calles madrileñas tapizadas de flores llegadas de Murcia, Cataluña y Valencia. El paso de la custodia con el Santísimo Sacramento en carroza conducida por miembros del Cuerpo de Bomberos era saludado con grandes salvas de artillería.

A su llegada al Palacio de Oriente fue recibida la presidencia de la comitiva eucarística por miembros de la familia real y acompañada hasta el Salón del Trono donde el Sacramento recibió el homenaje de la Corte y de las diversas autoridades civiles presentes. Tras la lectura de un texto de Consagración de España a la Eucaristía el Cardenal Aguirre dio la bendición con la custodia desde el balcón de la Plaza de la Armería a la multitud allí congregada y finalizó el desfile con la reserva del Santísimo en la Capilla Real de Palacio.



De la gran celebración perdura el Himno Oficial del Congreso, premiado en un concurso que presidió el erudito don Marcelino Menéndez y Pelayo, y del que fueron autores el monje agustino de El Escorial fray Restituto del Valle Ruiz, y el organista guipuzcoano Ignacio Busca de Sagastizábal, con el título “A Cristo Jesús” y que hoy se continua cantando en múltiples celebraciones y conocido con la primera frase de su letra: “Cantemos al Amor de los Amores”.



El viernes 30 tuvo lugar una excursión a Toledo, a la que asistieron siete mil congresistas encabezados por el Patriarca de Cilicia (Armenia) monseñor Paulo Petros XIII Terzian y otros prelados, que celebraron un pontifical en rito mozárabe en la catedral primada, y el sábado 1 de julio la Adoración Nocturna Nacional realizó su habitual “Fiesta de la Espiga” con una vela nocturna en el Real Sitio de San Lorenzo del Escorial, iniciada a las diez de la noche y finalizada a las tres de la mañana del domingo con una Misa Pontifical a la que asistió la Reina doña Victoria Eugenia, tras la que siguió el desfile de todas las delegaciones de adoradores nocturnos durante tres horas en el entorno del monasterio.



los valencianos al sepulcro de San Pascual, pocos años antes declarado por el Papa como patrón de los Congresos Eucarísticos.

El Congreso en Vila-real

El colofón del XXII Congreso Internacional de Madrid fue la peregrinación que realizaron miles de participantes, y en especial

La iniciativa de esta culminación surgió de la Junta Valenciana del Congreso que como primeras providencias lograron el beneplácito de los organizadores nacionales, y la concesión

de la compañía de los Ferrocarriles del Norte de España y otras, de convoyes y de tarifas especiales para los peregrinos, y la fijación de la fecha más idónea para el sábado siete de julio.

La víspera ya llegaron a Vila-real los prelados de Valencia, Sevilla, Jaén y Ciudad Real, junto a centenares de peregrinos y miembros de la Adoración Nocturna de diversas poblaciones valencianas. En la estación fueron recibidos por el obispo de Tortosa monseñor Pedro Rocamora, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Corporación Municipal presidida por el alcalde don Pascual Ramos y el clero local, junto a un gran gentío que los acompañó hasta el centro de la población. Arcos triunfales de bienvenida se erigieron en la calle de la Estación, plaza Mayor, arrabales del Carmen y San Pascual, y en las calles de Cervantes, San Francisco, Santa Lucía y Santa Bárbara. También muchos edificios de entidades se engalanaron con guirnaldas y colgaduras para la ocasión.

La sección local de la Adoración Nocturna convocó a los adoradores de las diócesis de Valencia, Tortosa y Segorbe para su reglamentaria “Fiesta de la Espiga” que tuvo lugar esa vigilia en los conventos de los franciscanos y dominicas, y las iglesias de la Purísima Sangre y del Hospital. Concurrieron treinta y ocho secciones de adoradores nocturnos que, una vez finalizadas las respectivas misas en las distintas iglesias se concentraron en la del Hospital para dar comienzo a una procesión de madrugada que terminó con una bendición sacramental que dio el preste oficiante don Vicente Alba en el convento de San Pascual en donde, desde las doce de la noche y por especial privilegio papal, se celebraron sucesivas misas a lo largo de la mañana.

Hasta seis mil personas fueron llegando a pie de todas las poblaciones de la contornada, que entraban a pie en la ciudad enarbolando

sus banderas y estandartes y cantando el Himno oficial del Congreso, mientras continuaba la arribada de trenes procedentes de Valencia con nuevos peregrinos.

A las diez de la mañana tuvo lugar la Misa Pontifical en la iglesia Arciprestal de San Jaime, en cuyo presbiterio se colocó un estrado para los prelados en torno al altar mayor, en el que destacaba un dosel confeccionado en tisú dorado con la imagen de San Pascual Baylón. Con la presencia de numerosas autoridades diocesanas y regionales, ofició el señor Arzobispo de Sevilla monseñor Enrique Almaraz Santos, asistido por los canónigos don Manuel Rius y don Juan Hidalgo de Tortosa, y don Miguel Zulia, chantre de la catedral de Teruel. Ocupó la Sagrada Cátedra el obispo de Jaén, monseñor Juan Sanz Saravia, que centró su homilía en las relaciones entre san Pascual Baylón y el misterio eucarístico. Una orquesta compuesta por sesenta profesores y más de cincuenta voces, bajo la dirección del maestro don Vicente Ripollés, beneficiado de la Metropolitana, interpretó la “Gran Misa de Pascuas” de Charles Gounod. En el ofertorio se cantó el motete “Sacerdotes Domini” y a la terminación de la misa, la gran multitud asistente entonó el “Cantemos al Amor de los amores”.

A las cuatro de la tarde dio comienzo la solemne procesión que, saliendo de la iglesia Arciprestal, recorrió las calles más céntricas hasta alcanzar el convento de San Pascual. A la llegada a la plaza Mayor de la custodia eucarística llevada bajo palio, se detuvo el desfile y al igual que se había hecho en Madrid, se dio la solemne bendición con ella a la multitud congregada en la plaza, desde el balcón de las Casas Consistoriales.

En el desfile, en el que oficiaba de pontifical el obispo de Tortosa, seguido del resto de prelados, participaron más de doscientos sacerdotes y religiosos regulares de las comuni-



dades de carmelitas, dominicos, capuchinos y franciscanos de Onda, Burriana, Castellón, Vila-real y Valencia. Junto a ellos, miembros de las diversas secciones de adoradores nocturnos y representantes de más de treinta congregaciones religiosas seglares con sus medallas identificativas junto a sus correspondientes imágenes y estandartes, y las bandas de música de Onda, Almazora, Nules, Alcora, Niño Perdido y Vila-real. Culminaba la imagen de San Pascual Baylón a la que prestaba honores la Guardia Civil, precediendo a la Eucaristía y la Presidencia del desfile.

A la llegada a la capilla de San Pascual de monseñor Pedro Rocamora, entraron los prelados y autoridades a orar ante el sepulcro del Santo y se dio por finalizada la peregrinación, regresando los numerosos participantes a sus lugares de origen. Las crónicas del momento dan un número de participantes en la magna celebración no inferior a las cuarenta mil personas.

JACINTO HEREDIA ROBRES



OTRAS EFEMÉRIDES

5 de julio de 1917

La corporación Municipal de Vila-real toma el acuerdo de solicitar oficialmente a la Santa Sede la declaración de San Pascual Baylón como patrón religioso de la ciudad. Desde el momento fundacional de la villa, el patrón había sido San Jaime apóstol, titular asimismo de la parroquia. Diversos documentos señalan también que durante siglos fueron compatrones de la población Santa Ana y San Bartolomé.

11 de julio de 1964

En el artístico cráneo relicario obra de Julio Pascual Fuster, se trasladan los restos de San Pascual a la ciudad de León, para estar presentes durante las jornadas del Congreso Eucarístico Nacional allí celebrado.

15 de julio de 1691



El Sumo Pontífice Inocencio XII proclama la Bula de Canonización de San Pascual Baylón, haciendo así efectiva la decisión de su antecesor en el trono vaticano el Papa Alejandro VIII, bajo cuyo pontificado

se había producido la culminación del proceso canonizador el día 16 de octubre del año anterior.

18 de julio de 1765

El pintor valenciano José Vergara inicia la decoración del techo cupular de la capilla erigida en honor de San Pedro de Alcántara en la iglesia del convento de San Pascual. La pintura realizada al fresco, representaba una “Gloria” franciscana con la presencia de numerosos santos de la misma Orden y fue terminada el día 28 de agosto del mismo año. En la misma capilla, flanqueada por otras dos pinturas del mis-

mo autor, se situaría la talla en madera de San Pedro de Alcántara, obra de Ignacio Vergara, felizmente conservada en la actual basilica.

29 de agosto de 1957

Se inaugura en el patio posterior del convento franciscano la terraza de verano del cine Condal, una iniciativa impulsada para colaborar en la recaudación de fondos destinados al desarrollo de las obras del nuevo templo de San Pascual Baylón.

8 de septiembre de 2007

El cardenal José María Alexandre dos Santos, arzobispo de Maputo (Mozambique), realiza una estancia de una semana en el convento franciscano, acompañado de un grupo de sacerdotes de la misión de San Roque de Bela Vista (Matutuine), que cumplen con su objetivo de venerar el sepulcro de san Pascual Baylón. El cardenal volvió nuevamente a visitar la Basílica el 17 de febrero de 2010.

15 de septiembre de 1733

Los frailes alcantarinos impulsan la ampliación del convento del Rosario con la creación de un nuevo claustro anexo al ya existente, en el que se hallaba el pozo construido el mismo año de la llegada de san Pascual Baylón al monasterio, aún conservado como centro del actual Museo de la Basílica.

26 de septiembre de 1827

De camino desde Valencia hacia Barcelona, realiza una breve parada en la villa para visitar el sepulcro de san Pascual el Rey de España Fernando VII de Borbón. Años atrás y siendo príncipe ya había visitado el lugar acompañando a sus padres.



J.H.R.



ÉL ES NUESTRA PAZ

Al leer las lecturas de este día, he recordado al papa Francisco: todos hablan bien de él, por su sencillez, su austeridad, su cercanía, su ternura... pero -han dicho algunos- veremos el día en que el Papa tenga que hablar doctrinalmente sobre ciertos temas tan debatidos en la actualidad, en los que hay grandes rechazos al Magisterio de la Iglesia.



Fray Manuel Batalla.

Jesús fue, sin duda amante de la paz -*Él es nuestra paz*, dice san Pablo-, pero fue buscador, amante y predicador de la verdad, escuchando siempre al Padre y anhelando la conversión del pueblo para el bien de todos... Por eso, cuando se enfrentaba a la hipocresía y a los intereses egoístas de algunos “lobby”, como se dice ahora, con intereses contrarios al bien del pueblo, aunque engañando al pueblo... Jesús (Mt 23, 23-26) no podía reprimirse: *¡Ay de ustedes, escribas y fariseos hipócritas, que pagan el décimo de la menta, del anís y del comino, y descuidan lo más grave de la ley: el derecho, la compasión y la sinceridad!... ¡Guías ciegos, que filtran el mosquito y se tragan el camello!... ¡Ay de ustedes, escribas y fariseos hipócritas, que limpian por fuera la copa y el plato, mientras por dentro están rebosando de robo y desenfreno!... ¿Hablabas así por hacerse el héroe, el profeta?... Creo que lo hacía así porque, como dicen por mi tierra, se le calentaba la sangre... También es hipocresía callar por quedar bien, por no crearse problemas, y, por detrás, despreciar a las personas, hablar mal de ellas...*

Los cristianos hemos recibido de Jesús la promesa de que nos impregnará y nos guiará el Espíritu de la Verdad, no el espíritu de la mentira y las astutas diplomacias... Pienso que de eso mismo habla san Pablo en su carta a los Tesalonicenses (2, 1-8): *Tuvimos valor -por la gracia de nuestro Dios- para predicarles el Evangelio de Dios en medio de fuerte oposición. [Porque] nuestra exhortación no procedía de error o de motivos turbios, ni usaba engaños... Como bien saben, nunca hemos tenido palabras de adulación ni codicia*

disimulada. Dios es testigo. No pretendimos honor de los hombres, ni de ustedes... Les teníamos tanto cariño que deseábamos entregarles no sólo el Evangelio de Dios, sino hasta nuestras propias personas, porque se habían ganado nuestro amor...

Descubrir la verdad, a veces en el reconocimiento de los propios errores y pecados, es siempre un gozo, un don del Espíritu Santo. Hace algunos años, dejaba escrito el papa Francisco: *“Hemos de ser fieles al gozo y no “gozarlo” como un bien propio. El gozo es para maravillarse y comunicarlo. El gozo nos abre a la libertad de los hijos de Dios, porque -al ponernos en Dios- nos separa de las cosas y situaciones que nos cercan y aprisionan, nos quitan libertad. Por ello el corazón gozoso siempre va creciendo en libertad.”*¹ Tanto Jesús como Pablo, son testimonio de hombres libres.

Mañana, los dominicos celebramos la fiesta de san Agustín, y hoy hacemos memoria de su madre, santa Mónica. Y me brota una pregunta: Nuestras familias ¿continúan siendo luz e inspiración para que busquemos la verdad? Padre, mis hijos ya se perdieron. No podemos desertar. San Agustín vio la luz, cuando cumplió treinta y tres años de edad, y escribió refiriéndose a su madre: *“Mi vida no hubiera sido la misma sin ella”*... Una persona que apuesta por ti, que cree en ti, que llora por ti, antes o después, influye decisivamente en tu vida. Eso es lo que hizo santa Mónica.

Desde la familia: San Agustín dijo de su madre: *“Mi vida no hubiera sido la misma sin ella”*. Una persona que apuesta por ti, que cree en ti, que llora por ti, antes o después, influye decisivamente en tu vida.

FR. MANUEL BATALLA, O.P.
(Costa Rica)

(1) J. Bergoglio, *Mente abierta, corazón creyente*, p. 17.

jardineria **Gil**
mov. 659 866 101

PASTELERIA
Arrabahal
C.B.

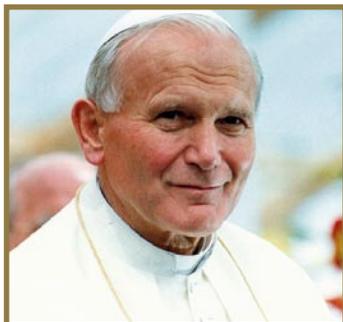


SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



JUAN PABLO II (1929-2005)

Karol Józef Wojtyła (Wadowice, Polonia, 18 de mayo de 1920 – Ciudad del Vaticano, 2 de abril de 2005), conocido como **Juan Pablo II**, papa de la Iglesia católica entre 1978 y 2005; fue también el Jefe de estado de la Ciudad del Vaticano.



Obispo auxiliar (desde 1958) y arzobispo de Cracovia desde 1962, primer papa polaco en la historia, y uno de los pocos en los últimos siglos que no nacieron en Italia.

Su pontificado de casi 27 años ha sido el tercero más largo en la historia de la Iglesia católica, después del de San Pedro (se cree que entre 34 y 37 años) y el de Pío IX (31 años).

Juan Pablo II, aclamado como uno de los líderes más influyentes del siglo XX, por ser uno de los principales símbolos del anticomunismo y por su lucha contra la expansión del marxismo por lugares como Iberoamérica, combatiendo con energía la teología de la liberación, con la ayuda de su mano derecha y sucesor, Joseph Ratzinger.

Tuvo un papel decisivo con el fin del comunismo en Polonia y Europa, mejoró las relaciones de la Iglesia católica con el judaísmo, el islam, la Iglesia ortodoxa oriental, y la Comunión Anglicana.

Un hecho notorio de su pontificado fue el intento de asesinato que sufrió el 13 de mayo de 1981, mientras saludaba a los fieles en la Plaza de San Pedro, a manos de Mehmet Ali Agca, quien le disparó a escasa distancia

desde la multitud. Tiempo después el terrorista fue perdonado públicamente por el pontífice en persona.

Fue uno de los líderes mundiales más viajeros de la historia, visitando 129 países durante su pontificado, hablando los idiomas: italiano,

francés, alemán, inglés, español, portugués, ucraniano, ruso, croata, el esperanto, griego antiguo y latín, así como su natal polaco.

Durante su papado, beatificó a 1.340 personas y canonizó a 483 santos, más que sus predecesores en los últimos cinco siglos.

El 19 de diciembre de 2009, Juan Pablo II fue proclamado Venerable por el papa Benedicto XVI, quien también ofició la ceremonia de su beatificación el 1 de mayo de 2011.

Infancia y juventud:

Karol Wojtyła nació el 18 de mayo de 1920 en Wadowice, pueblo de Polonia cercano a Cracovia; era el menor de los dos hijos del matrimonio integrado por Karol Wojtyła y Emilia Kaczorowska. Su madre ferviente católica, se las arregló para que su hijo naciera cerca de un templo, quería que lo primero que oyera su hijo fueran los “cánticos a Dios”.

Siendo muy pequeño, su madre decía a otras mujeres: “Verán que mi pequeño Karol será una gran persona”. Su madre falleció cuando tenía nueve años en 1929. Su hermano mayor, Edmund, que era médico, murió en 1932, por contagio de una enfermedad cuando curó a un hombre de condición humilde. Junto con su padre se trasladó a Cracovia

para iniciar sus estudios en la Universidad Jagellónica; su padre, un suboficial del ejército polaco, murió en 1941, durante la ocupación de Polonia por la Alemania nazi. Su padre siempre lo guió en el camino de la fe y el amor cristiano por los semejantes.

Cuando las fuerzas de ocupación alemanas cerraron la Universidad, en septiembre de 1939, el joven Karol tuvo que trabajar en una cantera y luego en una fábrica química (Solvay), para ganarse la vida y evitar que lo deportaran a Alemania. Fichado por la Gestapo, se refugió en una buhardilla de Cracovia.

Durante la ocupación alemana de Polonia, cultivó especialmente la cultura, el teatro y las amistades, en el contexto del grupo Unia, formado por jóvenes católicos que pretendían resistir, tanto de forma pacífica (así Wojtyła) como de acción (ayudando directamente a los judíos o haciendo uso de la violencia), a la ocupación nazi.

Posteriormente, su situación se complicó y debió refugiarse en los subterráneos del arzobispado de Cracovia.

Importante para su crecimiento espiritual fue la persona de un sastre, Jan Tyranowski, quien le dio a leer a San Juan de la Cruz. Se conocieron en 1940; Tyranowski reunía a un grupo de jóvenes.

Educación pastoral:

En 1943 ingresó en el seminario clandestino fundado por Monseñor Adam Stefan Sapieha, cardenal arzobispo de Cracovia, iniciando la carrera de Teología. Ordenado sacerdote el 1 de noviembre de 1946 en la capilla privada arzobispal.

Poco después se trasladó a Roma para asistir a los cursos de la Facultad de Filosofía del

Pontificio Ateneo Angelicum, obteniendo el doctorado en Teología con la tesis *El acto de fe en la doctrina de San Juan de la Cruz*.

En 1948 regresó a Polonia y ejerció como vicario coadjutor de la parroquia de Niegowic, en los alrededores de Cracovia, durante trece meses. En noviembre de ese año obtuvo la habilitación para ejercer la docencia en la Facultad de Teología de la Universidad Jagellónica.

El 17 de agosto de 1949 se trasladó como vicario a la parroquia de San Florián, en Cracovia, donde ejerció el ministerio durante dos años, alternándolo con su trabajo de consejero de los estudiantes y graduados de la universidad estatal de esa ciudad.

Nombrado profesor de Teología Moral y Ética Social del seminario metropolitano de Cracovia el día 1 de octubre de 1953, comenzó en 1954 a impartir clases de Ética en la Facultad de Filosofía de la Universidad Católica de Lublin, en la que dos años después fue nombrado director de dicha Cátedra.

El 4 de julio de 1958, el Papa Pío XII lo consagró obispo auxiliar de la archidiócesis de Cracovia, bajo el administrador apostólico, arzobispo Eugeniusz Baziak.

Obispo en Polonia:

Visita a la Iglesia de la Visitación de la Santísima Virgen María, en Cracovia. Comienzos de junio de 1967, poco antes de ser creado cardenal.

A partir del 11 de octubre de 1962, comenzó a tomar parte activa en el Concilio Vaticano II, destacando sus puntualizaciones sobre el ateísmo moderno y la libertad religiosa. Realizó una importante contribución a la elaboración de la constitución *Gaudium et spes*.



En 1962, al morir el arzobispo Baziak, fue nombrado vicario capitular y el 30 de diciembre siguiente el Papa Pablo VI, lo consagró arzobispo de Cracovia. El 29 de mayo de 1967 fue creado cardenal, lo que le convirtió en el segundo más joven de la época, con 47 años de edad.

El Cardenal Wojtyla participó también en las cinco asambleas del Sínodo de los Obispos, anteriores a su Pontificado. El 8 de diciembre de 1965 pasó a formar parte de las congregaciones para los Sacramentos y para la Educación Católica, y del Consejo para los Laicos.

Pontificado:

El 28 de septiembre de 1978 murió Juan Pablo I en extrañas circunstancias, tras un pontificado de 33 días. El 16 de octubre de 1978, tras dos días de deliberaciones del cónclave, Wojtyla fue elegido sucesor de San Pedro, adoptando el nombre de Johannes Paulus pp II (Juan Pablo II), y convirtiéndose, con 58 años, en el Papa más joven del siglo XX y en el primero no italiano desde el holandés Adriano VI (1522-1523).

El 5 de noviembre visitó Asís, el primero de sus 144 viajes por Italia. El 25 de enero de 1979 comenzó el primero de sus 104 via-



Tiara de Juan Pablo II.

jes fuera de Italia, a República Dominicana y México. El último fue el 14 de agosto de 2004 al santuario de Lourdes, en Francia.

A lo largo de sus casi 27 años de papado nombró a un total de 232 cardenales.

Debido a sus múltiples viajes al extranjero fue conocido entre los medios de comunicación, en particular en América Latina, como «el atleta de Dios», «el caminante del Evangelio», el «Papa viajero» o el «Papa peregrino».

Los principales episodios de su Papado son la primera visita de un Papa a una iglesia luterana (Roma, 1983), la primera a una sinagoga (Roma, 1986), la Jornada Mundial de Oración por la Paz (Asís, 1986) y la excomunión del obispo Marcel Lefebvre (1988).

Ese año se produjo un hecho histórico: Juan Pablo II visitó un país ortodoxo, Grecia, y entró en una mezquita, la de Damasco (Siria), la primera vez que un Pontífice católico pisaba una mezquita y oraba en su interior. Asimismo, figuran el primer encuentro de un Papa con una comunidad musulmana.



Escudo Juan Pablo II

Escudo oficial del Papa Juan Pablo II, hasta la fecha, es el único escudo pontificio que tiene influencia mariana.

Aparte de sus catorce encíclicas, con Juan Pablo II se han publicado los nuevos Códigos de Derecho Canónico Latino (1983) y Oriental, así como el Catecismo Universal de la Iglesia Católica (1992), fruto del sínodo especial de obispos de 1985, dedicado al Concilio Vaticano II.

Juan Pablo II pidió perdón por los errores cometidos por la Iglesia Católica entre ellos, el del científico italiano Galileo Galilei (1564 - 1642) a quien la Inquisición le hizo retractarse de sus teorías heliocéntricas el 22 de junio de 1633.

Su gran deseo, fue llegar al año 2000, abrir la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro e introducir la Iglesia en el tercer milenio con el Jubileo del 2000. En la primavera de 2000 pudo por fin pisar Tierra Santa. Visitó el Monte Nebo, donde (según la Tanaj o Antiguo Testamento) el profeta Moisés vio la Tierra Prometida antes de morir; Belén, Jerusalén, Nazaret y varias localidades de Galilea.

Durante ese viaje, Juan Pablo II, es el primero que reconoce los derechos nacionales del pueblo palestino en 1986 y entabla relaciones diplomáticas plenas con Israel en 1994, ofició misa en la Plaza del Pesebre de Belén.

Pidió perdón en el Muro de las Lamentaciones y en el Museo del Holocausto por los errores cometidos por los cristianos que persiguieron a los judíos y celebró misa en el Santo Sepulcro.

Muerte

Tras una fractura en el cuello del fémur, empezó un deterioro físico unido a su avanzada edad, que irán a más hasta 2005, fue hospitalizado por un síndrome de dificultad

respiratoria, se le realizó una traqueotomía a mediados de marzo. Hacia finales del mismo mes su estado se agravó.



Entierro de Juan Pablo II.

Falleció el 2 de abril de 2005 a las 21:37 (hora de Italia). Pocos minutos después, Monseñor Leonardo Sandri anunció la noticia a las personas congregadas en la Plaza de San Pedro y al mundo entero. Los días después de su muerte, algunos periódicos publicaron que su última palabra fue “Amén”, sin embargo el Vaticano desmintió esta versión y afirmó que las últimas palabras fueron “Déjenme ir a la casa de mi Padre”.

Juan Pablo El Magno:

Después de su muerte, muchos católicos, desde el cardenal británico Cormac Murphy O'Connor hasta el periódico no oficial del Vaticano *L'Osservatore Romano*, o su sucesor Benedicto XVI se han referido a Juan Pablo II como **Juan Pablo El Magno**.

Los seguidores del pontífice pidieron que fuese canonizado tan pronto como fuera posible, gritando Santo Subito (“Santo ya”) durante la exposición pública del cadáver y misas de funeral.

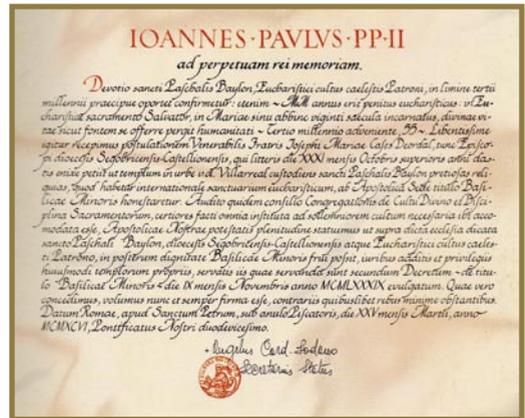
JUAN PABLO II, PAPA.

para el perpetuo recuerdo del hecho.

La devoción de San Pascual Baylón, celestial Patrono del culto Eucarístico, conviene



El Papa con la Madre Teresa de Calcuta.



Documento de Juan Pablo II declarando Basílica al templo de San Pascual.

que se vea robustecida de manera especial en el umbral del tercer milenio: y en efecto el año 2000 será profundamente eucarístico El Salvador, encarnado en el seno de María, hace ya veinte siglos, sigue ofreciéndose a la humanidad como fuente de la vida divina en el sacramento de la Eucaristía (Tertio millennio adveniente. 55).

Por ello recibimos muy complacidos la petición del Venerable Hermano José María Cases Deordal, entonces Obispo de la diócesis de Segorbe-Castellón, quien en carta fechada el día 31 del mes de Octubre del pasado año, con insistencia pidió a la Apostólica Sede que el Templo que guarda en la ciudad (v.d.) de Villarreal las preciosas reliquias de San Pascual Baylón, y que es considerado Santuario Eucarístico Internacional, fuera honrado con el título de Basílica.

Tras ser escuchado con interés el consejo de la Congregación del Culto Divino y de la Disciplina de los Sacramentos, enterados de que allí se cumplían todas las normas necesarias para un culto más solemne de lo habitual, con la plenitud de Nuestra Apostólica potestad hemos dispuesto que la

iglesia antes citada dedicada a San Pascual Baylón, celestial Patrono de la diócesis de Segorbe-Castellón y del culto Eucarístico, pueda disfrutar en adelante de la dignidad de Basílica, con la inclusión de los derechos y privilegios propios de este tipo de templos, cumpliéndose las condiciones que deben observarse según el Decreto “sobre el título de Basílica Menor” publicado el día 9 del mes de Noviembre del año 1989.

Lo que otorgamos queremos que de verdad se mantenga firme ahora y siempre, sin que haya obstáculo alguno para su cumplimiento.

Dado en Roma, en San Pedro, bajo el anillo del Pescador, el día 25 del mes de Marzo, en el año 1996, año décimo octavo de Nuestro Pontificado.

Angel Card. Sodano Secretario del Estado
(Traducción del Breve Apostólico por Don Juan Bautista Beltán.).

Trabajo extraído de la Enciclopedia Católica y revistas de San Pascual.

SALVADOR CARRACEDO BENET.

EL RETABLO CERÁMICO DE SAN PASCUAL BAYLÓN Y SAN ANTONIO DE PADUA

En la casa palacio del Barón de la Pobladora de Castelló, se expone junto con una buena colección de pintura cerámica costumbrista y devocional un interesante retablo cerámico dedicado a San Pascual y San Antonio de Padua cuya datación la podemos situar hacia la tercera década del siglo XIX.

El retablo tiene formato vertical con unas dimensiones aproximadas de 102,50 x 82,00 cm. Su composición está formada por veinte azulejos de 20,5 x 20,5 cm., habiendo utilizado en el mismo para su ejecución, la técnica de azulejo plano esmaltado, dibujo estarcido y pintado a mano. Aunque en el retablo no se aprecia la firma del autor, éste debió elaborar el retablo en alguna fábrica de la ciudad de Valencia.

La iconografía se nos presenta anteponiéndose a un paisaje con vegetación arbórea, arrodillados sobre un pequeño montículo a la izquierda del espectador a San Antonio de Padua, y a la derecha a San Pascual Baylón, en el centro en la parte superior presidiendo la escena el Santísimo Sacramento. El primero contemplando la aparición del Niño Jesús, el segundo en éxtasis ante la aparición del Santísimo Sacramento.

A la izquierda, San Antonio aparece en actitud de genuflexión, y descalzo, vistiendo el hábito de la Orden de los frailes menores que el ceramista nos lo presenta de color gris azulado. Su rostro es juvenil, la cabeza tonsurada con aureola de santidad. Su cara dirige la mirada llena de candor hacia el Niño Jesús que aparece frente a él flotando sobre una nube. Tiene el Niño Jesús, los cabellos rubios y cortos, el rostro infantil y el torso desnudo, se abraza a San Antonio, mientras éste lo sujeta por la espalda con el brazo izquierdo, al

mismo tiempo que con la mano derecha le acaricia los pies. En la parte inferior sobre el suelo del montículo, bajo la nube celestial aparece un libro abierto con caligrafía simulada como símbolo de su sabiduría respecto a las Sagradas Escrituras, sobre el libro un lirio –azucena- como simbología de su pureza.

A la derecha del retablo San Pascual Baylón, vestido con el hábito de la Orden alcantarina que ciñe a la cintura con el cordón franciscano de color oscuro, con los tres nudos. Sobre su espalda la capa corta propia de su orden que sujeta con trabilla y capucha a la espalda. San Pascual aparece arrodillado, mostrando por la parte inferior del hábito el pie izquierdo descalzo que apoya sobre el suelo. Su rostro es juvenil con los cabellos cortos algo ladeado hacia su derecha y ligeramente elevado, dirigiendo y fijando su mirada extasiada hacia el Santísimo Sacramento. Sobre su cabeza una aureola de santidad, mientras con los brazos abiertos muestra una inequívoca actitud de intensa oración hacia la Eucaristía.

En el centro del retablo, en la parte superior sobre una nube de la Gloria Celestial que le sirve de trono y rodeada de cinco querubines el Santísimo Sacramento, representado por una custodia de las denominadas tipo sol, con rayos flamígeros, en cuyo centro destaca el viril, donde en tonos azulados aparece Cristo Crucificado. Del viril surgen unos radiales haces de luz que se expanden en todas direcciones iluminando el tercio superior del retablo. También en la parte superior en el ángulo derecho, sobre unas nubes celestiales dos querubines contemplan toda la escena.

En la parte inferior a los pies de San Pascual, tirado sobre el suelo del montículo se

encuentra el sombrero de ala ancha, el cayado de pastoreo, por la parte trasera del Santo a su izquierda, se asoman dos corderos como simbología de su antiguo oficio. Bajo cada una de las figuras de los santos una cartela, con fondo blanco y letras en manganeso con la inscripción: S. ANTONIO DE PADUA / S. PASCUAL BAYLÓN.

La parte exterior del retablo está enmarcada con un bocel de filete amarillo, blanco y naranja. Posiblemente el autor del retablo conociera la estampa de San Pascual que dibujó el pintor Vicente López y grabó a buril Francisco Jordán en 1801, de la que tomó muchos elementos e ideas para la realización de la figura de San Pascual. (*)

El retablo presenta muchas deficiencias, como pérdida de esmaltes, lascas y roturas, con el agravante de haber sido pintado en su día con pintura acrílica de color naranja parte del bisel faltante. Actualmente el retablo enmarcado en un marco de madera, visible desde la calle, se encuentra expuesto entre una buena colección de pintura cerámica en el zaguán de la casa palacio del Barón de la Pobla Tornesa, sito en la plaza Cardona Vives nº 1 de la ciudad de Castelló.

Esta hermosa casa solariega del siglo XVIII es la única de estas características que existe en Castelló y constituye una importante representación de la arquitectura palaciega del barroco. La fachada es sencilla, y austera, aunque elegante. Sobre el portalón adintelado en piedra podemos observar un escudo cuartelado, con las armas de 1o: Vallés, 2o, Ferrer, 3o, Pallares y 4o Funes. Aunque el remate fue destruido durante la Guerra Civil, aún se conserva la divisa utilizada por la rama de los Vallés que se instaló en tierras de Castellón: “Vallis Altitudo est mea Fortitudo” (La altura del valle es mi fuerza), aún cuando aquí aparece escrito de esta otra manera: “Fortitudo vallis altitudo est mea”. La casa palacio ha



Retablo cerámico de San Pascual y San Antonio.

estado habitada ininterrumpidamente hasta la fecha por diferentes generaciones de la familia Vallés. En la actualidad es propiedad de la Marquesa de San Joaquín y Pastor, Condesa de Albalat dels Sorells, doña M^a. Federica de Vallés y Huesca, quien rehabilitaría en 1970 la baronía de la Pobla Tornesa, ostentada en la actualidad por su hijo don Federico García-Corona y de Vallés.

PASCUAL LUIS SEGURA MORENO.

Bibliografía:

Segura Moreno, Pascual Luis. “Los retablos cerámicos de la provincia de Castellón (109) San Antonio de Padua y San Pascual Baylón. Castellón Edición digital. www.retabloceramico.net

Notas.

(*) Ferri Chulio, Andrés de Sales. Iconografía popular de San Pascual Baylón. Ed. Caja Rural Coop. Católico Agraria. Vila-real 1992.

VIDA EN EL SANTUARIO

CULTOS Y CELEBRACIONES EN LA BASILICA DE SAN PASCUAL:

Viernes 4 de octubre.- Festividad de San Francisco de Asís.- A las 6,30 de la tarde Misa solemne en honor del Seráfico Padre San Francisco. Desde el 25 de septiembre, las Hnas. Clarisas han rezado la novena como preparación a su fiesta. Invitamos a todos los devotos, voluntarios, bienhechores y fieles en general a asistir a esta celebración.

Sábado 12 octubre.- A las 22 horas Vigilia Ordinaria de ANFE en la Basílica.

Jueves 17 de octubre.- ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17. A las 12 horas Misa en la Real Capilla. A las 6 de la tarde: HORA SANTA dirigida por la Asociación de Hijas de María del Rosario y la “Joventut Antoniana”. Seguirá la Santa Misa y la exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento y canto de los gozos al Santo. Estos actos están abiertos a todos los fieles y devotos de San Pascual.

Sábado 19 de octubre.- Fiesta de San Pedro de Alcántara, presbítero y fundador de la reforma franciscana. Podemos visitar su Capilla en la Basílica, donde se guarda su imagen, una de las mejores esculturas del siglo XVIII español, obra del escultor valenciano Ignacio Vergara. A las 6,30 de la tarde la Santa Misa, que será cantada en su honor, invitando a todos los fieles a dicha celebración.

Domingo 10 de noviembre.- A las 11 horas Misa solemne en la fiesta de la Calle San Francisco, que ofrecen sus vecinos al Seráfico Padre. La imagen titular del santo, estará expuesta a la veneración de los fieles. Están todos invitados a participar en la fiesta.

Lunes 11 noviembre.- A las 6,30 de la tarde Misa en sufragio de los vecinos difuntos de la calle de San Francisco.

Domingo 17 de noviembre.- ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17. A las 6 de la tarde: HORA SANTA dirigida por la Asociación de Amas de casa de Vila-real y las Mujeres de Acción Católica. Seguirá la *Santa Misa* y la exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento y canto de los gozos al santo.

Domingo 25 de noviembre.- Fiesta de Cristo Rey y Clausura del Año de la Fe. A las 11 horas Santa Misa en la fiesta de Santa Cecilia, que ofrecen las agrupaciones musicales de la ciudad a su patrona.

Sábado 14 de diciembre.- A las 22 horas Vigilia Ordinaria de ANFE en la Basílica

Todos los días en la BASILICA: A las 6 de la tarde: Rezo del Santo Rosario y a las 6,30 Santa Misa. **Los Jueves:** Oficinas de 6 a 8 de la tarde. **Tienda de recuerdos:** Abierta por las tardes de 5 a 7,30, y en el mismo horario pueden visitar el Museo del “Pouet del Sant”.

MISAS Y ANIVERSARIOS 2014.

Disponemos ya de la agenda del año 2014, para que puedan pasar a encargar los aniversarios, funerales y misas ordinarias en sufragio de sus familiares. Para ello pueden pasar por la portería del Monasterio. Importante: **Rogamos a los familiares nos dejen bien anotados los nombres de las personas que ofrecen los sufragios y un teléfono de contacto por si acaso. Gracias.**

MATRIMONIOS CELEBRADOS EN LA BASILICA DE SAN PASCUAL

Sábado 3 de mayo.- D. Vicente Fabregat Barona y D^a Ana Gargallo Rubert.

Sábado 20 de julio.- D. Héctor Ibáñez Doñate y D^a Laura Moreno Almela.

Felicitemos a los novios, a sus padres y padrinos de la ceremonia, y pedimos que San Pas-



qual interceda en vuestro nuevo Hogar. Felicidades a todos.

LOTERÍA DE NAVIDAD 2013

Ya está a vuestra disposición en la Basílica la Lotería Nacional de Navidad. Preguntar en la portería del Monasterio. El número que se juega es el **22.448**. Las papeletas son a 3 euros. También podréis encontrar lotería en los establecimientos y comercios colaboradores de la ciudad. Así como en las oficinas de Caixa Rural y Grupos de Voluntarios.

VISITAS EN LA BASÍLICA

D. Manuel Juan Usó Calduch nos informa de las visitas que han habido en la Basílica:

Enero 2012. Día 4.- Grupo de 10 personas de Pensilvania.(EE.UU.). **Día 6.-** Visita de Fray José Ramón Ofm., del convento de Tarancón (Cuenca).- **Día 16.-** Grupo de 20 personas de Vistabella del Maestrazgo (Castellón). **Día 22.-** Peregrinación anual de un grupo de 16 personas de Alboraya (Valencia). **Día 27.-** Grupo 14 personas de Elizondo (Navarra). Febrero: **Día 19.-** Grupo de 20 personas de Sant Sadorní de Noia (Barcelona). **Día 21.-** Grupo de 8 residentes de la Residencia Virgen de Gracia de Vila-real con sus cuidadores. **Día 27.-** Grupo de 6 personas procedentes de San José de Costa Rica, en acción de gracias a San Pascual por un milagro. **4 Marzo.-** Visita de la asociación musical “Nuestra Señora de los Dolores” de Oliva (Valencia), acompañados de sus familiares. Grupo de Tambores y Bombos del Cristo Salvador del Barrio del Cabañal de Valencia. **5 Marzo.-** Visita de la Banda de Tambores y Cornetas “Nuestra Sra. de la Piedad” de Tomelloso (Ciudad Real). **Día 20 Marzo:** 26 feligreses de la Catedral de Giróna. **Días 22, 27 y 30 Marzo.-** Excursiones realizadas por la Consellería de Bienestar Social de la Generalitat Valenciana, de pensionistas y jubilados, acompañados de una Guía. Cada grupo era de 50 personas. Todos proceden de tierras valencianas (Valencia y Alicante).- **Día 1**

de abril 2012.- Visita de 40 alumnos universitarios de la UJI de Castellón. **4 abril:** Visita de 20 alumnos de cuarto de ESO, acompañados de sus profesores, del Colegio Fundación Flors de nuestra ciudad.- **Días:11, 12, 13 ,14,18, 19 ,20, 25, 26 y 27 de abril 2012.-** Excursiones realizadas por la Consellería de Bienestar Social de la Generalitat Valenciana, de pensionistas y jubilados procedentes de Valencia y Alicante. (Grupos de 50 personas). **15 abril:** Visita de 80 jóvenes de la Federación de grupos de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana, acompañados por D. Jacinto Heredia Robres y por D. Juan Vicente Sempere Bono miembro del Grupo de Danzas “El Raval”-de nuestra ciudad. **22 abril.-** Grupo de 45 feligreses de la Parroquia de Quintanar de la Orden (Toledo), acompañados por Sor Conchita Goterris, religiosa de la Consolación. (Continuará).-

EL VILLARREAL CLUB DE FÚTBOL VISITÓ LA BASÍLICA Y SEPULCRO DE SAN PASCUAL

El pasado viernes 9 de agosto de 2013, a las 13,30 horas, tuvo lugar la visita a la Basílica de S. Pascual de la plantilla, cuerpo técnico y dirigentes del Villarreal Club de Fútbol, realizando la ofrenda floral al Patrono de la ciudad, un acto de fe que siempre lleva el club antes del inicio de la temporada. Los miembros del “Submarino” pidieron ante el sepulcro del Santo la protección deportiva para todos sus miembros en esta nueva temporada de la Liga 2013-2014 que ahora comienza.

COBRO DE LA REVISTA: AÑO 2013:

Para los suscriptores de Vila-real:

A partir de la próxima revista ya estarán al cobro los recibos de la revista San Pascual correspondientes a este año 2013, y con la que terminará el año. La cuota anual es de 12 euros. Gracias.

Los suscriptores de fuera de la ciudad: Pueden hacer el pago efectivo del año 2014, cuando dispongan, especialmente a partir del Año Nuevo o en el mes de diciembre 2013 cuando recibirán la última revista de este año.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a través de estas líneas de la Vida en el Santuario a **D. Luís Costa**, por la labor y esfuerzo realizado como portador que ha sido de la Bandera de San Pascual, durante muchos años. Siempre dispuesto a todo por el Santo. Llegado el momento, el relevo de portador de la nueva bandera recae en **D. Juan José Herrero, ayudado por D. Santiago Adsuara**. Gracias a todos por vuestro sacrificio y labor por las cosas del “Sant”.

LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ DE ELCHE

El domingo día 9 de junio visitó la Basílica de San Pascual y su sepulcro, un grupo de 40 personas procedentes de la parroquia de San José de la ciudad alicantina de Elche. La iglesia de la parroquia de San José, es la antigua iglesia del convento alcantarino de San José de Elche, donde en 1564 tomó el hábito San Pascual. Después de la Desamortización de Mendizábal, el convento albergó un hospital que funcionó hasta los años 60 del pasado siglo, y a partir de entonces, y en la actualidad, alberga la biblioteca municipal.

La peregrinación de Elche estaba presidida por el Cura Párroco de San José, Rvdo. D. Vicente Miguelez, quien ofició la Santa Misa en el altar mayor de la Basílica, e hizo una sentida homilía a todos los asistentes, valorando con emoción, el lugar pascualino por excelencia en que se encontraban, para visitar el sepulcro del Santo.

Después visitaron las distintas dependencias del Santuario como el museo “Pouet del Sant” y el antiguo refectorio con el “asiento del Santo”, manifestando al final de la visita, su satisfacción y su alegría por haber conocido el Santuario de San Pascual y orando ante su sepulcro.

FIESTA DE SANTA CLARA 2013

Los pasados días 8, 9, 10 y 11 de agosto pasado, se celebró en la Basílica Pascualina el Triduo y fiesta de Santa Clara, que todos los años le dedican sus hijas las Hermanas Clarisas, moradoras del Monasterio de San Pascual. Este año, tanto el Triduo como la fiesta de Santa Clara estuvieron a cargo del Padre Dominico Fray Pascual Notari Almela, villarrealense y gran devoto de San Pascual.

Tres fueron los aspectos tratados por su predicación en el Triduo, el primer día trató sobre “la sencillez evangélica”, el segundo día sobre la “Fraternidad” y el tercer día del Triduo sobre “la Oración”. Tres aspectos basados en las vivencias de Santa Clara de Asís, contemporánea de San Francisco y discípula aventajada por sus cualidades y virtudes. Nuestra enhorabuena al Padre Pascual Notari y nuestras más expresivas gracias.

PASAJE DEL” PARE MARCET”

El día 17 de mayo, festividad de San Pascual, y después de la Misa Pontifical, el Sr. Obispo Dr. D. Casimiro López con los oficiantes, junto con las autoridades, reina y damas de las fiestas y público presente en la Basílica, se trasladaron al nuevo “Passaje Pare Marcet”, junto al Santuario Pascualino, para bendecir el rótulo colocado e inaugurar dicha calle. Era ésta, una antigua aspiración, el dedicarle una calle junto al Monasterio-Basílica de San Pascual, a este insigne sacerdote franciscano, que tanto amó a San Pascual y que tanto trabajó para la reconstrucción de su Templo, en sus primeras etapas.



SACERDOTES DEL “REDEMPTORIS MATER” EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

En el mes de junio pasado tuvo lugar una reunión de la promoción sacerdotal del año 1998 del Seminario Redemptoris Mater de Madrid, donde estudió el actual rector del centro de nuestra Diócesis, Eduardo Zapata. Esta jornada estuvo centrada en la celebración de la Eucaristía en la Basílica de San Pascual. Los asistentes firmaron en el libro de honor de la Basílica y veneraron el sepulcro del Patrono del Culto Eucarístico en su Real Capilla.



Sacerdotes del Seminario Redemptoris Mater en el Sepulcro de San Pascual.

CERÁMICA DE SAN PASCUAL EN LA PUERTA DEL MONASTERIO

Con sencilla pero solemne ceremonia, se bendijo la capilla cerámica de San Pascual, colocada hacía ya algunas semanas, el domingo 30 de junio, en la puerta del Monasterio de San Pascual de las Hermanas Clarisas, junto a la Basílica del Santo de la Eucaristía. La cerámica es obra del artista local D. Manuel Llorens Martínez, que hizo su desinteresada donación para el Santuario Pascualino.

Ese domingo, día 30 de junio, y después de la misa dominical de las 11 de la mañana, D. Pascual Font, capellán de la Basílica, anunció que a continuación tendría lugar la bendición de la capilla cerámica dedicada a nuestro Patrono. La cerámica representa a San Pascual arrodillado, con los brazos extendidos y adorando el Sacramento que le presentan unos angelitos, sosteniendo la custodia. Una cincuentena de personas nos trasladamos a la puerta del Monasterio



Momento de la bendición de la cerámica de San Pascual.

donde tuvo lugar la bendición por el capellán D. Pascual Font, quien con acertadas palabras, ensalzó el acto, al mismo tiempo que presentaba al autor de la cerámica que, con breves palabras, explicó el trabajo realizado en dicha cerámica. Una cerrada ovación de los asistentes, dio por terminado el sencillo pero emotivo acto, al que se sumaron la Rvda. Madre Abadesa del Monasterio y alguna religiosa más.

Desde nuestra revista le damos las gracias a Manuel Llorens por su cerámica de San Pascual y porque siempre está atento en colaborar con las cosas de nuestro Santo. Gracias y enhorabuena.

XXV AÑOS DE LA CORONACIÓN DE NTRA. SRA. DE LA CUEVA SANTA

El pasado día 8 de septiembre y dentro de la fiesta de Ntra. Sra. de la Cueva Santa, copatrona con San Pascual de nuestra Diócesis de Segorbe-Castellón, se celebraron las Bodas de Plata de la coronación canónica de su imagen. El obispo de la diócesis Monseñor D. Casimiro Lopez celebró un solemne pontifical para conmemorar tan importante acto.

En aquella ocasión con motivo de la coronación en 1988, acudieron al Santuario de la Cueva Santa, en el termino de Altura, cerca de Segorbe, mas de 10.000 personas. Felicitamos a los devotos de Ntra. Señora de la Cueva Santa y no olvidamos de pedirle a la Virgen la aparición la aparición de su imagen, sustraída sacrílegamente de su santuario, hace ya dos años.



Templete de Ntra. Sra. de Gracia, Patrona de Vila-real, en la Iglesia Arciprestal San Jaime. (Foto Mn. Vicent)



LA GRACIA EN LA ARCIPRESTAL

*La Virgen se quedó muy sola
en la gran Arciprestal.
La Virgen, lloraba queda
sin poderlo remediar.*

*Rodeada por las flores
y de los cirios el parpadear,
sentada en su trono de oro,
suspirando sin cesar...
la Virgen está muy sola
en la gran Arciprestal.*

*Murmullos, risas y cantos
se oían sin cesar,
de la gente que pasea
y pasaba sin parar,
cerca de todas las puertas
de la gran Arciprestal.*

*Nadie pensaba en la Madre.
Nadie pensaba en entrar...
ya nadie se acordaba
de que la fueron a buscar.*

*Bullicio, toros y bailes,
comilonas por doquier,
y un olvido de la Madre
que tanto querían ver.*

*La Virgen está muy sola
sonriendo sin cesar,
mas con una pena muy honda
que no se puede explicar,
pensando en todos los hijos
que descarriados van.*

*¡Qué sola está María
en su fiesta patronal!
Sólo entra algún buen devoto
alguna mujer quizá,
que están muy angustiados
y sólo a pedirle van.*

*La iglesia se queda grande
para a la Virgen cobijar,
y las flores se marchitan
de tanto verla llorar.*

*¡Es la fiesta de la Gracia!
La fiesta de la Ciudad,
que tanto añoran a que venga
su Virgen, a visitar.*

*Hay mucha alegría sana.
Hay mucho olvido en rezar.
Hay demasiado murmullo
que ayuda a olvidar,
sin percatarse ya nadie
que la Virgen, sola está.
Y sola, muy sola se queda
en la gran Arciprestal.*

EL PATRONO DEL CONGRESO, CON LA LIMOSNA DEL PAN MATERIAL GANABA ALMAS PARA CRISTO

El inflamado amor que constantemente salía del corazón del Patrono del Congreso, glorioso San Pascual, hacia Dios fue sencillamente enorme; aventajado alumno de la escuela del Serafín de la Umbría, todo su afán estaba cifrado en unirse íntimamente con el Amado; y todos sus actos y sus quehaceres no perseguían otra finalidad que sacrificarse en aras del amor de Dios. Y como no se puede amar a Dios sin amar, a su vez, al prójimo, de ahí que nuestro Santo no perdonase sacrificio a trueque de servir a sus hermanos los prójimos.

La solicitud que en todo momento ponía al servicio de los religiosos fue, podría decirse, maternal: cuando alguno de ellos aparecía con aspecto de cansancio o con el rostro macilento, llamábalo aparte, diciéndole: “-venid al refectorio, tengo allí preparada una cosita para que podáis recobrar las fuerzas, pues os veo muy decaído”. A propósito de cuando expongo, uno de sus biógrafos, el Rvdo. Padre Juan Ximenez, dice: “predicaba yo la Cuaresma, siendo fray Pascual refitolero, y cierto día que me vio pasar cerca del refectorio, llegóse a mi y me detuvo cariñosamente. “-¡Cuánto os fatigáis!-me dijo- ; es necesario que os cuidéis. Venid conmigo, que tengo reservada para vos una cosa”. Y me ofreció un panecillo blanco, diciéndome, con lágrimas en los ojos: “-Tomadlo que bien merecido lo tenéis por vuestros trabajos”.

Relacionado con los religiosos tenemos consignado en las páginas de su vida otro episodio: Cuando salía a la puerta y veía algún hermano trabajando se le acercaba

y decía: “estaréis cansado; prestadme la herramienta”, y, hecha la señal de la Santa Cruz, se ponía a trabajar, reflejando en su semblante la alegría y el contento porque podía proporcionar algún descanso al hermano hortelano.

¿Y qué diremos de la caridad que ejercía para con los pobrecitos? Un día fue adonde estaba el hermano encargado de mendigar pan para la Comunidad, diciéndole: “Hermano sería necesario saliese a la ciudad a mendigar pan, pues se acerca la hora de la comida y no tengo suficiente para los religiosos”. El hermano limosnero, que el día anterior había recogido abundancia de pan en la postulación, contestó: “Puede ser cierto lo que decís, pero quiero cerciorarme”, y cogiendo a San Pascual por un brazo se puso a registrar por todos lados, hasta que tropezó con un cesto lleno de mendrugos, que el Santo había escondido para los pobres. Indignado el hermano limosnero cogió el cesto y, obligando a fray Pascual a que lo siguiese, presentóse ante el Padre Guardián, diciéndole: “Ve, Padre, lo que hace fray Pascual. Mientras nosotros mendigamos el pan con tanto trabajo, él, sin miramiento alguno, lo entrega al primero que llega. ¿Qué dirán nuestros bienhechores si se enteran de semejante prodigalidad?” El Padre Guardián que conocía a fondo las trazas de fray Pascual, se contentó con decir al hermano limosnero: “¿Que queréis que haga? Fray Pascual es un religioso modelo, es un santo, y a los santos hay que dejarlos hacer lo que quieran; están identificados con Cristo, y cuando hacen las cosas, lo hacen



El obispo de Barcelona lee ante la multitud un telegrama del Santo Padre Pio XII.

inspirados por Él”. Oída la respuesta, el hermano limosnero siguió a fray Pascual, quien se encaminó al refectorio, puso la porción de pan necesaria a cada religioso y ¡oh maravilla!, vio que le sobraba gran cantidad de pan, con la que pudo atender a los pobres de la calle. Otro religioso que observaba la largueza con que fray Pascual atendía a los pobres le dijo un día: “hermano Pascual, es necesario que moderéis vuestra caridad para con los pobres, contrariamente llegará un momento en que faltará lo necesario a los religiosos”. “Confiad en la Providencia de Dios -replicó el Santo-; si proporciona alimento a los pajaritos del campo y viste lujosamente a las florecillas de los bosques, no permitirá que a sus hijos los religiosos nos falte lo necesario para el sustento”. Y realmente así fue, pues en el proceso de canonización del Santo consta que, en los conventos en donde estuvo San Pascual socorriendo a los pobres, nunca faltaron abundantes limosnas.

En cierta oportunidad, el Padre Guardián del convento advirtió como alguno de los pobres que recibía limosna de manos de fray Pascual llevaba mala vida y se entregaba a la holganza. Díjole el Padre Guardian: “Fray Pascual, mirad que con vuestras limosnas favorecéis la holgazanería”. “¡Ah. Padre mio! Contestó el Santo, la limosna que yo hago la doy por Dios y sé que la entrego al mismo Dios, y si, fiado en las apariencias, se la negase a alguno, quizás se la negaría al mismo Dios. Además, añadió, los pobres al ver la caridad de los religiosos quedan edificados y glorifican al Señor”.

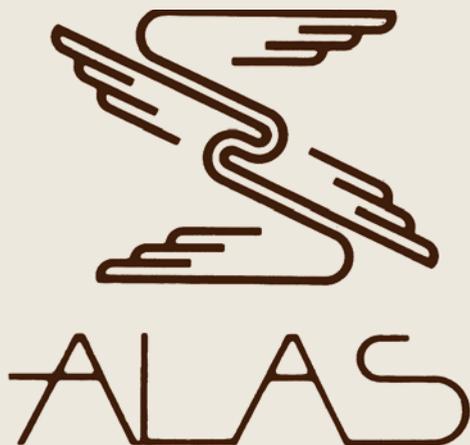
¿Y qué decir de la caridad que dispensaba a los niños y niñas? En cierta ocasión uno de los religiosos le dijo: “¿Por qué pasáis tanto tiempo con esos rapazuelos y rapazuelas?” “Porque veo en ellos, dijo el Santo, al Niño Jesús. Además, les enseño la doctrina cristiana y les enseño a amar a Jesús”. Con ellos, en efecto, se entra al templo a visitar a Jesús sacramentado.

¡Y qué decir del apostolado que hacía entre los pobres que acudían a buscar el sustento? “Jesús, les decía, se ha quedado en la Hostia consagrada para ser nuestro consuelo. ¡Por qué no os acercáis al Sagrario y lo recibís en vuestros corazones por medio de la sagrada Comunión? Jesús sabe vuestras necesidades y conoce vuestras privaciones; ¿por qué no vais a contárselas confidencialmente? “Y muchas veces los preparaba para que confesasen, y por la mañana los acompañaba al comulgatorio. Y él mismo, luego, les enseñaba a dar gracias a Jesús por haberse dignado entrar dentro de sus corazones. Un día, después de haber socorrido a los pobres, les dijo: “Acabo de haceros un gran favor; he socorrido vuestra necesidad, proporcionándoos limosna para acallar vuestra hambre; ahora voy a solicitaros un favor: mañana os espero para que todos comulguéis conmigo, pues tengo que pedir una gracia extraordinaria al buen Jesús; hay un pecador que está

gravemente enfermo y no quiere recibir los Santos Sacramentos; comulgaremos y pediremos a Jesús le toque el corazón y se convierta. ¿No es verdad que todos me ayudaréis a conseguir esta gracia?”. Y todos, obedientes, rogaron por el enfermo, el cual se confesó y recibió los sacramentos.

Se acercan las jornadas eucarísticas del próximo Congreso Eucarístico Internacional; estudiemos cada día más la vida del celestial Patrono del Congreso, glorioso San Pascual. Pidámosle inflame nuestro corazón en ardores eucarísticos, para que como él amemos a Dios con toda el alma y amemos así mismo al prójimo como él lo amó. Obrando de esta suerte, ¡cómo se trocarían en brillante realidad los versos del himno del Congreso!:

“Cristo en todas las almas.
Y en el mundo la paz”.



ORGANIZACION DE VIAJES

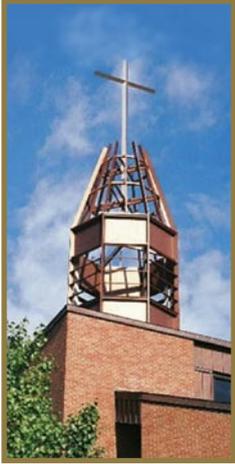
Avda. Pio XII, nº 13 - Teléfono 964 52 56 11 - 12540 VILA-REAL

ENTRONIZACIÓN DEL “CRISTO DE LA SED”

El sábado día 14 de septiembre y antes de la misa de las seis treinta de la tarde, se procedió a la entronización en la Basílica de San Pascual, de la imagen del “Cristo de la Sed”. Después de la bendición de la imagen en el altar mayor y de las palabras por parte del capellán de la Basílica, Rvdo. D. Pascual Font, acerca de la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, celebrada este mismo día, se trasladó el Cristo hasta la capilla al lado del altar mayor. Allí ha quedado ubicada para su veneración. Esta preciosa imagen ha sido ofrecida a la Comunidad de Clarisas para su culto en la Basílica. Nuestras más expresivas gracias a los oferentes.



SAINT PASCAL CATHOLIC CHURCH, en Saint Paul (Minnesota, EE.UU.)



La ciudad de Saint Paul se encuentra a pocos kilómetros al este de Minneapolis, la capital del Estado. El 28 de mayo de 1946, el arzobispo John Gregory Murray asignó al Padre John Vincent Ryan como el primer pastor de esta parroquia. A la primera misa en el mes de junio asistieron dieciocho familias en un ambiente inusual, la

Escuela Correccional Juvenil del Condado de Ramsey. La primera iglesia en terrenos propios de la parroquia fueron un par de cobertizos metálicos. El 2 de octubre de 1949 ya estaba preparado un solar para un nuevo espacio de culto, el local social y una escuela católica. Los cobertizos fueron adaptados para una comunidad de religiosas Hermanas de San José de Carondelet.

La escuela se inauguró oficialmente el 7 de septiembre de 1950 para cerca de doscientos niños y ampliada nueve años más tarde junto con un nuevo convento, para dar cabida a la creciente población del barrio. El nuevo edificio que alberga el templo, áreas comunes y oficinas se construyó como resultado de un cuidadoso proceso que se remonta a 1998, al detectarse numerosos problemas en las instalaciones de la edificación, los miembros de la iglesia aceptaron de forma abrumadora asumir los gastos de construcción de un nuevo lugar de culto, un espacio de encuentro y realizar reparaciones básicas y mejoras significativas en el edificio de la escuela, incluyendo la demolición del centro de la antigua parroquia. La fase de construcción del proyecto se inició en la primavera de 2001. La primera misa fue celebrada en el nuevo espacio de culto el 27 de julio de 2002.



El número de familias que componen la parroquia de San Pascual se ha mantenido estable durante los últimos seis años en 1150. Junto al equipo parroquial colaboran los feligreses en equipos rotativos de voluntarios que llevan las áreas de administración, recaudación de fondos y mantenimiento de los edificios, así como otros que participan en las tareas de liturgia, catequesis y estudio bíblico.

Igualmente la parroquia tiene un servicio de solidaridad con recogida de ropa y alimentos y distribución en los comedores sociales de la zona, grupos de formación y actividades para jóvenes y clubs sociales para hombres y mujeres. Además del coro parroquial abierto, dispone de pequeños grupos de instrumentistas y cantores para actos específicos y una comisión de arte litúrgico.



SAN LEONARDO DE PUERTO MAURICIO

Paolo Girolamo de Casa Nuova nació, el 20 de diciembre de 1676, en Porto Maurizio (hoy la ciudad de Imperia, cerca de Génova), en el seno de una familia dedicada a la mar. Toma el hábito franciscano en 1697 y es ordenado sacerdote en 1702. Sus superiores le encargan enseñar Filosofía, pero lo tiene apartado de toda actividad por cinco años una grave enfermedad pulmonar, de la que se recuperó, atribuyendo siempre su curación a la Virgen María, y convirtiéndose así en un gran devoto y propagador de la idea de la Inmaculada Concepción cuyo dogma defendió.

Participó entonces en la reforma de la Orden franciscana, para la que propició la observancia estricta en toda su pureza. La intimidad con Jesucristo y la penitencia son los pilares donde se apoya su vida, centrada en la Eucaristía. Durante nueve años fue guardián del convento de San Francisco en Florencia, y allí redactó sus “Propósitos”, obra de profunda espiritualidad con una equilibrada combinación de contemplación y acción.

Al acabar esta labor, la predicación en las misiones populares fue un nuevo capítulo en su actividad apostólica, al dirigirse en ellas a la gente humilde empleaba un lenguaje poco frecuente en aquella época de ridículas y despersonalizadas exageraciones en la oratoria sagrada; su modo de decir era sencillo, directo e inteligible para llegar a los oyentes y penetrar en su espíritu, con las debilidades humanas se manifestaba comprensivo, sereno, jovial y benigno. Alternaba las misiones en cada ciudad con charlas al clero y ejercicios espirituales a religiosas. Práctico y organizador, compuso en 1712 el reglamento de misiones que substancialmente, y aun en muchos detalles, coincide con el método corriente de las actuales misiones populares.

Durante cuarenta y cuatro años recorrió incansable, con los pies descalzos, el norte y centro de Italia predicando más de trescientas misiones



entre las que sobresalen por su intensidad y fruto las de Roma de 1740, en un Jubileo extraordinario, y en 1750, en el Año Santo, que culminó con la inauguración solemne de las estaciones del Viacrucis en el Coliseo, una iniciativa que preservó de la destrucción al monumento. Desde ese año se conserva la piadosa tradición hasta nuestros días y cada Viernes Santo el Papa preside personalmente el rito penitencial. En todos los templos en donde predicaba fomentó la instalación de Viacrucis, con los que pretendía visualizar ante los fieles el sacrificio latente en el misterio de la Eucaristía.

Murió este “gran cazador del Paraíso”, como le llamaba su amigo el papa Benedicto XIV, el 26 de Noviembre de 1751 en el convento de San Buenaventura, en Roma, lugar en donde hoy se guardan sus reliquias. En 1923 fue declarado por Pío XI patrono de los sacerdotes que se dedican a la predicación.

JACINTO HEREDIA

LA FEDERACIÓN FRANCISCANA DE MARRUECOS

Herencia de las misiones franciscanas entre los musulmanes fue la constitución en tiempos modernos, la custodia dependiente de las provincias españolas de Santiago de Compostela (Coruña) y de Nuestra Señora de Regla (Cádiz) al norte de Marruecos, y otra dependiente de la Provincia francesa de Aviñón en el centro sur del país. Las Entidades disminuyeron progresivamente en el número de Hermanos, y fueron reducidas a simples delegaciones coordinadas por una Federación para dar una estructura más unitaria capaz de crear un consenso y una mayor comunión entre los Hermanos.

Los objetivos de la actual Federación franciscana son los de favorecer la unidad de vida y acción de los Hermanos y animarlos a profundizar en el proyecto común de vida entre los musulmanes, de acuerdo con el espíritu de San Francisco, sin descuidar la participación a la vida y al servicio de la comunidad cristiana a la que pertenecen.

En Marruecos viven ocho Fraternidades franciscanas que están comprometidas en el ámbito de la educación, de la formación profesional, de la promoción social y la colaboración con las asociaciones locales, marroquí y musulmanas. Una parte importante de la actividad de los Hermanos Menores está reservada al cuidado

pastoral de las pequeñas comunidades católicas presentes en Marruecos, integradas únicamente por fieles extranjeros. También se brinda acogida y acompañamiento a los inmigrantes sudsajarianos, que llegan por estudio o trabajo, o para intentar seguir viaje hacia Europa.

La característica principal de la presencia franciscana en Marruecos es la de vivir el encuentro con el otro, valorizando el difundido clima de religiosidad que se manifiesta en cada persona.

Con los pedidos de los últimos Ministros Generales, la Federación Franciscana en Marruecos se transformó en una realidad que es acompañada y sostenida por toda la Orden, conscientes de que si los Hermanos Menores nacieron en la Porciúncula, fueron bautizados en Marruecos, con el bautismo de sangre de los primeros mártires franciscanos.

Fraternidad de Formación Misionera en Bruselas

En el año 2000 nació la Fraternidad Internacional (Nostre Dame des Nations) que reside en el convento franciscano de Bruselas, ciudad multicultural y capital de Europa. Dicha fraternidad fue pensada para animar el espíritu mi-



Fraternidad de Formación Misionera en Bruselas.



Encuentro con el Patriarca Armenio.



Los Hermanos que viven en Marruecos.

sionero y para ayudar a las misiones (ad gentes). El objetivo claro que ella tiene es ayudar en la preparación de los futuros misioneros a través del discernimiento de las vocaciones misioneras, el acompañamiento, y la formación para adquirir los instrumentos necesarios de la misión.

La fraternidad recibe también hermanos que están, ya en misión y que tienen necesidad de un periodo de descanso y de (actualización) espiritual y cultural.

El estilo (misionero) y la característica internacional de los hermanos que integran la fraternidad, expresan la dimensión universal de la vida franciscana, abierta y dirigida al mundo entero.

La formación a la misión hoy es interfranciscana e internacional. A Bruselas van jóvenes misioneros pertenecientes a los Hermanos Menores Conventuales y Capuchinos. Ellos llegan desde distintos países y continentes, y parten hacia otros países y continentes. Cada año llegan a Bruselas un grupo de lengua francesa y otro de lengua inglesa, por un periodo de tres meses, tiempo que dura la preparación.

El programa de formación ofrece un acompañamiento personal y comunitario a través de Hermanos que ha tenido experiencia misionera, preparada para vivir en una Fraternidad multicultural e interfranciscana, introduce al estudio de las materias que corresponden a la misión, organiza visitas y experiencias de misión, está dirigido a los misioneros franciscanos que se sienten llamados a ir en medio de pueblos con culturas diversas de la propia, para trabajar y vivir entre ellos.

La Fraternidad Internacional depende del Ministro general O.F.M mientras que el programa de formación interfranciscana, es programado por los Ministros generales de las cuatro Órdenes Franciscanas, coordinado a su vez por los respectivos Secretarios generales para las animación misionera, y es organizado y concretado por los Hermanos de cada una de las Órdenes y contando con la colaboración de la Fraternidad local de Bruselas.

Fraternidad para el diálogo en Estambul

Los Hermanos Menores están presentes en Turquía desde inicios del siglo XX. Después del debilitamiento de tal presencia y considerando los nuevos desafíos que llegaban especialmente

por parte de otras confesiones cristianas y otras religiones, fue refundada y se intentó darle un nuevo vigor a esta presencia franciscana de Estambul en 2003, con una Fraternidad internacional, caracterizada por el testimonio y el diálogo con las realidades religiosas locales.

La finalidad de la fraternidad es ser un punto de encuentro y de diálogo con las otras religiones presentes en Turquía, especialmente con la religión musulmana y hebraica. Los Hermanos Menores tienen también muchos contactos ecuménicos con otras iglesias cristianas, especialmente con el Patriarcado Griego Ortodoxo y con la comunidad Armenia Ortodoxa. Los cristianos en la República Turca son una minoría, por tal motivo el encuentro ecuménico es vital para sobrevivir.

La Fraternidad internacional reside en el convento de “Santa María Draperis”, donde cada año se organiza una peregrinación por los caminos que recorrió San Pablo, y un curso de formación permanente sobre el diálogo ecuménico e interreligioso.



Santa María Draperis (Estambul).

CLÍNICA DENTAL

Dra. **AYET**

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta
12540 VILA-REAL (Castelló)
Tel.: 964 523 452

PERIODÒNCIA - ORTODÒNCIA - IMPLANTOLOGIA

A SAN PASCUAL BAYLÓN

Me ha pedido un amigo, Pascual Egea, que escribiera algo sobre San Pascual Baylón, ya que yo le profeso una gran devoción desde mi infancia, y además me gusta saber que San Pascual, es un santo actual, lleno de vida y que reparte su intercesión a todos sus devotos, sobre todo si éstos son grandes amantes de la Eucaristía.

Desde que tengo uso de razón la idea de fiesta, de procesión, están unidas a San Pascual, él es el Patrono de mi pueblo: Pinos Puente, en la provincia de Granada, y cada 17 de mayo nuestro santo Patrono sale de la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Consolación, para recorrer las calles de mi pueblo... y junto a él procesiona la Virgen de las Angustias, la Patrona, que una semana antes de la salida, ha sido trasladada a la iglesia parroquial para acompañar a San Pascual en el recorrido, y éste, como buen caballero y devoto de la Virgen, la acompaña en su día grande a la “Casica de la Virgen”, como le llamamos a la pequeña ermita que cobija a la Virgen en el puente visigodo que cruza el río, y que hace años era la entrada del pueblo desde Granada... y como no podía ser de otra manera, al final del recorrido procesional el Ayuntamiento le regala al Patrono un castillo de fuegos artificiales. Así, que mi infancia y mi adolescencia corriera paralela a este santo, primero como niño, nos peleábamos por llevar las horquillas para los que llevaban las andas descansasen... luego una vez monaguillo, acompañando al párroco detrás de la santa imagen de San Pascual y a su vera, mirando la imagen grande y fuerte de San Pascual, nació mi vocación religiosa y sacerdotal.

San pascual, lo saben todos los devotos, es el hombre sencillo que se distinguió por su amor al misterio de la Eucaristía. Como muy pocos, sin saber mucha teología, sino llevado por su espíritu, vivió este misterio con verdadera pasión... en su biografía se cuentan numerosas anécdotas de cómo el Santo oyendo la campana que anunciaba la elevación de la Hostia consagrada, él se ponía de rodillas allá donde estuviese



Iglesia Parroquial de Pinos Puente (Granada).



Imagen de San Pascual en Pinos Puente (Granada).

para adorar el misterio eucarístico. Esta amor a la Eucaristía le llevó a servir al Señor en los pobres. Como limosnero San Pascual, imitando al Amor de los Amores, se daba generosamente a los necesitados, y es que sólo desde un profundo amor a la Eucaristía puede nacer el auténtico servicio evangélico de la caridad. Los grandes fundadores de institutos de Vida Consagrada al servicio de los pobres, tienen como norma la adoración eucarística y la celebración de la Santa Misa, pues si queremos que nuestras obras de caridad, sean en verdad, evangélicas, deben estar regadas con la fe y el amor a la Eucaristía. Cuando profundizamos en el misterio que encierra la Sana Misa, el misterio que encierra el sagrario... descubrimos la grandeza de un Dios que nos ama sin límites, sin horas, sin días... un Dios disponible siempre, pero siempre. Un Dios en espera total, en silencio amante en abrazo

de manjar. Dios encerrado en la Eucaristía, fue para San Pascual, y debe ser para nosotros los devotos del Santo, el motor de nuestra vida cristiana, de nuestras relaciones sociales, de nuestra vida familiar, cuántas cosas debemos cambiar en nuestras vidas, y caemos en la cuenta de ello, cuando nos acercamos a la Eucaristía con fe. La Pascua es un tiempo propicio para tener ratos de diálogo y silencios ante el Santísimo, ratos de confidencias donde el Señor nos habla al corazón. Debemos, como San Pascual, preparar el alma para que escuche, porque como dice San Pablo “la fe viene por el oído” (Rom. 10, 17). Escuchemos desde el corazón, porque la fe es provocada por la escucha de la Palabra de Dios, transmitida por la Iglesia en su tradición viva, en su Magisterio, en la vida de sus mártires y sus santos. La vida de San Pascual, recordarla año tras año, y pedir su intercesión, es provocar en nosotros la fe, una verdadera provocación de fe...si en serio nos sentáramos a leer la biografía de San Pascual, si buscásemos en ella luz, no seríamos indiferentes, nuestra vida tendría que tomar una postura, como San Pascual tomó, por eso es Santo, por eso es modelo de entrega, de escucha, de fe, de caridad, pero caridad auténtica, porque San Pascual nos enseña que la verdadera caridad, antes que ser beneficiencia, es y debe ser benevolencia, es decir, ánimo alegre

y generoso, simpatía y buena voluntad hacia las personas. Ese es el San Pascual que siempre tenía una palabra de aliento, de ánimo, de Dios en su boca, y era así, porque antes lo había comido, vivido, escuchado y amado en la Eucaristía.

No quiero dejar pasar la ocasión, ya que el Santo nació en mayo y murió en mayo, de decir algo sobre la devoción de San Pascual a la Virgen María, de su generosa entrega a la Orden Franciscana en la reforma alcantarina, fiel seguidor fue San Pascual de San Pedro de Alcántara, el santo penitente extremeño. San Pascual vivió desde su infancia una filial y piadosa devoción a la Madre de Dios. Cuando se consagró a Dios en el convento de los franciscanos alcantarinos, esta vocación le abrirá el alma para encontrarse con Cristo vivo en el Sacramento del Altar, hacia Jesucristo vivo. Le quiero dar gracias a San Pascual, porque sé que intercede por mí, me ayuda a superar las dificultades del camino, a mirar con ojos benevolentes a todos. San Pascual, su vida, su amor al Sacramento, me impulsan a vivir mi consagración religiosa con perspectiva de eternidad... San Pascual sigue protegiéndome y siento esa luz en medio de la oscuridad de este mundo.

P. ARTURO UREÑA SUÁREZ,
EdMP

QUERIDA JOVEN:

¿TE GUSTARÍA SER CLARISA?

PARA MAYOR INFORMACIÓN
comúnicate con la

**COMUNIDAD DE HERMANAS CLARISAS
DE SAN PASCUAL BAYLÓN**

Vila-real (Castellón)

TEL. 964-520338 • FAX 964-538872

clarisassanpascual@yahoo.es • clarisassanpascua@hotmail.com

CENTENARIO DE LA LLEGADA DE LA IMAGEN DE SAN PASCUAL AL PUEBLO DE GUINARONA (ISLAS FILIPINAS)

Aunque con un poco de retraso, nos llegan las noticias de la celebración del Centenario de la llegada de la imagen de San Pascual al pueblo filipino de Guinarona. Fueron los franciscanos españoles quienes les llevaron dicha imagen del Santo en el siglo XIX, y que los habitantes de Guinarona le nombraron su Patrono. Se celebraron diversos e importantes actos como a continuación nos relatan.

El año pasado, 2012, se celebró en el pueblo de Guinarona en el centro-este del archipiélago de las Filipinas el Centenario de la llegada al pueblo de la imagen de San Pascual, que los Padres Franciscanos españoles nos trajeron para fomentar nuestra devoción al conocer su edificante vida y sus portentosos milagros. Este Centenario hubiera tenido que celebrarse en el año 2004, pero por diferentes problemas de organización y los reiterados robos de la imagen de San Pascual (tres veces robaron la imagen del Santo), se pospuso esta celebración al año 2012.

Recibimos desde Vila-real una carta de la Madre Abadesa del Monasterio de San Pascual y del Sr. Alcalde de la Ciudad, felicitándonos por nuestro Centenario, al mismo tiempo que nos mandaron varios regalos del Monasterio-Basilica para la Parroquia de Guinarona.

Las fiestas tuvieron una buena repercusión y seguimiento en directo por Internet. Se retransmitieron la “novena al Santo”, la romería, charlas, e informaciones de los diversos actos organizados con motivo de este Centenario. El día 16 de mayo, víspera de



San Pascual en su carroza en Guinarona.



San Pascual de Guinarona.



Suelta de globos la víspera de la fiesta de San Pascual.

la fiesta del Santo de la Eucaristía glorioso San Pascual Baylón, hubo un espectáculo de suelta de globos luminosos y fuegos artificiales. El día 17, fiesta de San Pascual, tuvo lugar la Santa Misa Pontifical presidida por el Sr. Arzobispo de Palo (Filipinas) Dr. D. John Du Forrosuelo y concelebrada por varios sacerdotes.

Terminó la fiesta con una gran procesión a la que asistieron todos los habitantes del pueblo con gran devoción y ataviados con sus mejores galas. También fueron muchos los forasteros que se acercaron hasta el pueblo para compartir, como hermanos, la fiesta del Centenario de San Pascual.

Han sido unas fiestas muy mediáticas, es decir, las hemos anunciado a todos por medio de Internet, y a parte de la “web” de San Pascual, hemos hecho uso de “Facebook”, “Twitter”, “Pinterest”... y el resultado fue

estupendo a pesar de nuestras limitaciones económicas.

Hemos hecho algunas entrevistas para saber la opinión de la gente. Lo que más les ha gustado ha sido la suelta de globos aerostáticos que llenó el oscuro cielo de la víspera de San Pascual de luces de colores. La Misa Pontifical del día 17 de mayo de 2012, festividad de San Pascual, presidida por el Sr. Arzobispo de Palo (Filipinas) Dr. D. John Du Forrosuelo y la solemne procesión que se hizo a continuación con la imagen del Patrono del Culto Eucarístico y Patrono de Guinarona San Pascual Baylón.

Felicitemos al pueblo de Guinarona por el trabajo realizado en el centenario de la llegada de San Pascual, y les agradecemos su información para compartirla con todos los lectores de nuestra revista SAN PASCUAL. Gracias y enhorabuena.



El Carmen
Grupo



Tanatori Vila-real
Grupo El Carmen

el arte de ser únicos



Servicio 24 horas
☎ 964 53 60 66



**RECUERDOS Y
ARTÍCULOS
RELIGIOSOS
DE SAN PASCUAL**

*Solicítelos en la Sala Museo
"POUET DEL SANT"
del Santuario-Basílica
de San Pascual*



t-à-r-r-e-g-a-40

CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrega, 40
Tel i Fax: 964 53 74 82
12540 VILA-REAL (Castelló)

Calzados

PEQUES

C/ Sangre, 2 · 12540 Vila-real
Teléfono: 964 52 05 35



Jaime

Avenida Francisco Tàrrega, nº 43
Teléfono: 964 53 58 09
C/ Cruces Viejas, nº 43
Teléfono: 964 52 53 22
12540 Vila-real (Castellón)

EL CONVENTO DE SAN PASCUAL DE ALCORISA (TERUEL)

Nos habíamos enterado de que en el pueblo de Alcorisa, en la provincia de Teruel, había un convento de franciscanos alcantarinos que estaba dedicado a San Pascual. Teníamos ganas de conocerlo y saber un poco de su trayectoria histórica. Naturalmente ya sabíamos que ahora no funcionaba como convento, pero sí como iglesia dedicada a San Pascual.

Llegamos a Alcorisa penetrando a la provincia de Teruel desde el norte de la de Castellón. Era un día soleado y caluroso de principios de julio, pero el calor, más seco, se soportaba mejor. Nos dio la bienvenida el alto y artístico campanario de la parroquia de Santa María la Mayor, y nos dirigimos a la oficina de turismo donde, amablemente, nos ofrecieron información, algunos folletos y un mapa del pueblo. No es un pueblo muy grande, tiene actualmente unos 3.700 habitantes, pero se nota que tiene una solera histórica.

El siglo XVIII fue para Alcorisa, como para el bajo Aragón, un siglo de prosperidad, marcado por el crecimiento de la población y por el desarrollo de una actividad artesano-industrial basada en la alfarería presente en estas tierras desde época ibera. La agricultura, fundamentada en el olivo, y en menor medida la ganadería, termina por completar este panorama de bonanza en lo económico. Ya a las puertas del siglo XX, el comienzo de la explotación industrial del carbón, tan abundante en la zona, otorga a Alcorisa un dinamismo que frena su despoblación, auténtica lacra en toda la provincia de Teruel, y le otorga un carácter de subcabecera comarcal el cual mantiene en la actualidad.

Hemos de mencionar también que la familia de uno de los más célebres escultores de finales del siglo XV y principios del XVI, es oriunda de Alcorisa; se trata del escultor y retablista Damián Forment. Este artista fue discípulo de Gil Morales el Viejo, natural de Daroca y que tenía un importante taller de escultura en Zaragoza desde el año 1478. En 1479 Damián Forment se traslada a Valencia para trabajar con su padre Pablo y su hermano Onofre, para entonces ya era imaginero. Su primera obra en Valencia fue el retablo de la Colegiata de Gandía. Su segunda obra es la reconstrucción del retablo del Monasterio de la Puridad de Valencia, según albarán de diciembre de 1500.



Fachada de la Iglesia de San Pascual.

El convento alcantarino de San Pascual

Consta documentalmente que la familia de Blas Ballester cedió los terrenos donde se construyó el convento de Franciscanos Descalzos dedicado a San Pascual. La familia “Ballester”, que tantos hijos ilustres dio a Alcorisa en el curso de su historia, tuvo una gran devoción a San Pascual Baylón, ya que en el siglo XVIII, algunos de sus descendientes vivían en Castellón, cerca de Villarreal, donde se veneraba el cuerpo incorrupto de San Pascual en la Real Capilla de la iglesia del convento de Ntra. Sra. del Rosario.

El convento se construyó en 1740. Según estudios recientes del investigador D. Joan Damià Bautista García: “La Iglesia del Convento de Franciscanos Alcantarinos de Alcorisa, se atribuye al arquitecto aragonés Juan José Nadal, nacido en Belchite por el año 1690 y, seguramente, muerto en Villarreal (fue el arquitecto de nuestra Iglesia Arciprestal). El convento con su precioso claustro alcantarino, que se conserva en perfectas condiciones, está adosado a la, ahora, Iglesia de San Pascual, donde se celebra la fiesta del Santo cada 17 de mayo. Quizá sea éste, el único convento de franciscanos alcantarinos que queda en Aragón.



Fachada y convento de San Pascual en Alcorisa.



Torre-campanario de Alcorisa.

Durante 100 años vivieron los franciscanos alcantarinos en Alcorisa. Desde 1740 hasta 1837 en que la “Desamortización de Mendizábal” les hizo abandonar el convento. Estos franciscanos, con los pies descalzos, con sus hábitos del “Pobre de Asís”, dieron en Alcorisa un gran testimonio del Evangelio. Su vida humilde, austera, su devoción a la Eucaristía, su amor a los pobres, su atención a los enfermos, su predicación en la Cuaresma y en la Semana Santa, influyó en la religiosidad de los habitantes de Alcorisa. Cuando en 1837 fueron exclaustrados, los feligreses de Alcorisa sintieron ver el convento sin frailes.

Hospital de Caridad y escuelas en el año 1838

Después de la exclaustración el Ayuntamiento y el Párroco, y los sacerdotes beneficiados de la Parroquia, solicitaron al Sr. Arzobispo de Zaragoza, permiso para trasladar los altares del convento de San Pascual a la iglesia parroquial, excepto el altar mayor por si volvía a él la imagen de San Pascual. “Que extramuros y en las inmediaciones de esta Villa se halla situado un convento de Padres Alcantarinos, en cuya iglesia se veneraba la prodigiosa imagen de San Pascual Baylón, que por pasadas circunstancias, se trasladó y se halla actualmente en la iglesia parroquial, y a la que tanto en esta Villa como en los pueblos de la circunferencia se profesa una gran devoción...”.

En septiembre del año 1838, en el edificio del convento se estableció el Hospital de la Caridad y las escuelas de primera Educación para ambos sexos (Gil Atrio).

Colegio de segunda Enseñanza (años 1895-1928)

Habiendo llegado a Alcorisa los Padres Paules (De San Vicente de Paúl) por iniciativa de los Barones de

la Linde, Excmo. D. Enrique Sanchez y la Baronesa Dª Pilar, en el año 1895 con la aprobación del Arzobispo, cardenal Benavides, los Padres Paules convirtieron el exconvento franciscano en Colegio de latín y Humanidades y en Bachillerato, impartiendo enseñanza gratuita a los alumnos externos y mediante pensión a los internos.



Fachada de la Parroquia de Alcorisa.

En 1928 el Colegio pasó a ser casa de formación de los Padres Paules o Escuela Apostólica. En octubre de 1938 el convento pasó a ser Seminario Menor de Zaragoza. En el año 1956 fue Seminario Menor de Teruel hasta el año 1968, y actualmente desde octubre de 1983 es centro rural de Innovación Educativa de Teruel.

Alcorisa guarda memoria del Convento de San Pascual, también la calle que va al convento se denomina de San Pascual y hay un peirón al comienzo de la subida al Calvario, que, en azulejos muestra la imagen de San Pascual.

Regresamos contentos después de saber que se guarda memoria del Santo de la Eucaristía, glorioso San Pascual y que se le quiere en todas partes.

PASCUAL CUBEDO

NO TEMÁIS

El verano se ha posesionado de la Umbría. Brillante: Las mieses doran bajo el sol brillante y urente y las amapolas abrasadas de color sangriento se balancean acariciadas por la brisa montaraz. Han pasado ya quince años desde que Francisco subió a la casa del Padre.

Asís se hallaba asediada por las tropas de Federeico II, el emperador de quien dice que es un demonio; y no les falta razón a quienes hablan así, porque ese Federico, bautizado en la misma pila que Francisco y Clara, predilecto del Papa Inocencio III su tutor y protector, ahora se ha convertido en un mastín feroz: quiere vengarse del papa Inocencio: se ha negado a mandar sus tropas a defender los santos lugares y ha hecho caso omiso a la excomunión lanzada contra él por el Papa Honorio III.

Las puertas de la ciudad se han cerrado. La gente, asustada y conocedora de la ferocidad de los asediadores, se han encerrado en sus casas. Asís, se preparó rápidamente para la defensa: las murallas de sus almenas se llenaron de valientes soldados y en lo alto de la Roca se oían las órdenes de mando de los capitanes. Desde lo más alto de las almenadas torres los soldados vigilaban los movimientos de las tropas oteando toda la llanura espoletana. La ciudad estaba pertrechada y segura de una defensa dura y valerosa.

Todos los habitantes de Asís se habían apresurado a ponerse a salvo: todos habían pensado en sí mismos y nadie, ¡nadie! Se había acordado de las aturridas tortolitas de San Damian, Allí, entra las frondas de los olivares, Clara, serena, tranquila, confiada, animaba a sus hijas. “Hermanas e hi-

jas mías. No temáis porque Dios estará con nosotras y nadie podrá hacernos daño”. Allí estaban las esposas del Señor, solas, lejos de la Ciudad, sin murallas ni almenas, sin armas, a la total merced de los invasores.

De nada habían servido las ansias y preocupaciones de Fr. Elías por Clara y sus hermanas. Las autoridades no habían pensado en la defensa de lo que por sí mismo era indefendible. Los muros de San Damián cederían a los primeros golpes de los asaltantes. En la Pulla hay 20.000 sarracenos cargados de fiebre de aventuras: para ellos, era un verdadero deseo la ávida aventura de la agresión, la rapiña, el estupro; muy pronto, invadirían la Umbría enarbolando sus cimitarras, con sus morriones brillantes y relucientes al grito de Alá, el Dios de la Guerra santa.

Clara, cosida a su lecho por el dolor, sigue a través de sus hijas cuanto ocurre y llena de confianza en el Señor, llora por la suerte que pueda correr Asís, su querida ciudad: llora, pensando que la Roca puede ser abatida, que San Rufino pueda ser demolida, que San Jorge, San Pedro, San Nicolás, Santiago junto al Muro Rupto en las mismas murallas de la Ciudad, San Esteban, Santa María la Mayor, el templo de Minerva, todo, quede por tierra bajo la bestialidad de las fuerzas agarenas.

Clara llora y sufre al mismo tiempo. Ella lleva a Asís tan dentro de su corazón, que no puede menos de sentir la ruina de su ciudad amada, tan noble, tan caballeresca, tierra de santos, de ricos mercaderes, de valientes soldados y también ciudad de gente pobre y humilde, que de todo hay en la viña del Se-

ñor. Clara, sorbiendo sus lágrimas, recurre a la única arma de que dispone: la oración. Ella ha leído que el Señor intervino en favor de su pueblo haciendo prodigios. Ella sabe la fuerza que tiene la oración: también confía en que el Señor no la abandonará y ora y suplica para que les de fuerzas para beber el cáliz de la ira.

Mientras ella ora, la jauría de los sarracenos se ha derramado como agua, llenos de sed de sangre cristiana y de desvergonzada perfidia. Como enjambres de abejas llegaron hasta la tapias del indefenso monasterio: saltan las tapias y husmeando como lobos ambrientos llegan hasta el claustro.

Las religiosas, asustadas, llenas de temor y temblando como azogadas recurren en torno a la Madre para llorar con ella el horror y la profanación.

Están próximas al delirio aquellas asustadizas tortolitas del palomarcito de Clara, cuando ésta con corazón sereno les ordena llevarla, enferma como está y casi sin poder moverse hasta la puerta ante los enemigos: pidió que le llevaran la cajita de plata, embutida en marfil dentro de la que estaba el Cuerpo Santo de los Santos, la tomó en sus manos y de rodillas en cuanto pudo postrarse, después de animar a las que en torno a ella lloraban les dijo: “Hermanas e hijitas mías, no tengáis miedo...” Y luego, dirigiéndose al Señor añadió: “¿Te parece bien mi Señor, entregar en manos de los paganos a estas inermes siervas tuyas que ha seducido con tu amor? Protégelas Señor, te suplico, porque yo no puedo defenderlas con mi protección.. Clara, con el rostro bañado de lágrimas consuela a las que en torno a ella lloran desoladas diciéndoles: “¡Os aseguro fielmente, hijas mías, que no sufriréis mal alguno: confiad solamente en Cristo!”



Santa Clara ahuyentando a los infieles con la Eucaristía. Isidoro Arredondo (1657-1702) Museo del Prado, Madrid.

Se alzó y apoyada en sor Pacífica y Felipa, llevando en sus pálidas manos la Arqueta sagrada, seguida de sus hijas, se adelantó al encuentro de los sarracenos.

El terror y el pánico se apoderaron de aquellas huestes: y como si tuvieran ante sí a un ejército poderoso, huyeron, saltaron de nuevo las tapias del monasterio y aterrorizados, despavoridos escaparon entre los olivos cuesta abajo dando grandes alaridos.

El silencio se hizo de nuevo en San Damian: ya nadie sollozaba. Ahora la risa se expandía por los pequeños claustros. Y Clara, gravemente decía a sus hijas. “Guardaos, hijitas de revelar a nadie aquella voz mientras yo viva”.

**DEL LIBRO “FLORECILLAS DE SANTA CLARA”,
DE FRAY GABRIEL DE LA DOLOROSA CALVO.**



A L'OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

Octubre es el mes del Rosario; un año más serán las rosarieras quienes dediquen, después de celebrarlos 20 domingos consecutivos, una atención especial a esta advocación de María Santísima, cuyo rezo tanto han elogiado los Santos Padres.

Precisamente, hablando del Papa, acabo de leer detenidamente la larga entrevista que le hizo el dominico italiano padre Antonio Spadaro el 19 de agosto pasado y que se publicó íntegra en la revista jesuítica “Razón y fe”.

El Papa Francisco es un Pontífice especial; su entrevista, a quienes solo leen lo que les interesa, les ha desconcertado. A unos, por lo que consideran un atrevimiento; a otros, una claudicación.

En mi opinión, no la han leído íntegra o lo que es peor, solo han destacado aquello que particularmente les interesa.

Ni un ápice se distancia el Papa jesuita del Evangelio ni de las verdades reveladas por la Iglesia Católica.

Pero, no soy yo, un pobre fraile lego quien para comentar tanta riqueza espiritual que emana de aquellas veintisiete páginas; estoy seguro que muchos serán quienes expliquen desde la cátedra o el ambón cuanto nos revela el Pontífice argentino.

Si que voy a dedicarle más atención a algunas de sus palabras del último de los capítulos de aquella larga entrevista, cuando el Santo Padre responde a la pregunta sobre su modo de orar.

“Rezo el Oficio todas las mañanas -dice el Papa Bergoglio-. Me gusta rezar con los Salmos. Después, inmediatamente, celebro la misa. Rezo el Rosario. Lo que verdaderamente prefiero es la Adoración vespertina... por la tarde, por tanto, entre las siete y las ocho, estoy ante el Santísimo en una hora de oración”.

Hoy las rosarieras de Vila-real estarán contentas al saber que, también nuestro amado Papa Francisco, como lo hicieron muchos de sus antecesores...;reza el Rosario cada día!.

Y no solo por eso, con las palabras del Pontífice, comprobamos la vigencia de las celebraciones anuales de esta Asociación de Hijas de María del

Rosario que, además de saludar a su Madre con el rezo de tan piadosa práctica, mantienen viva la Adoración al Santísimo Sacramento con la celebración de las “cuarenta horas” de su anual tríduo. Como Su Santidad, siguen adorando al Señor en la Eucaristía toda las jornadas de miércoles, jueves y viernes, que anteceden al sábado con el Rosario cantado por las calles de la ciudad y la solemnidad de su fiesta principal el primer domingo de octubre.

¡Mi más sincera enhorabuena a las rosarieras de Vila-real!.

Claro que, en su larga y aleccionadora entrevista, el Santo Padre hace un largo repaso a otras muchas cosas que, igualmente, deberán tener en cuenta, no solo en su fiesta anual las rosarieras y demás organizaciones religiosas de nuestra ciudad y diócesis, por ello, juzgo muy interesante que, en sus habituales publicaciones, vayan reproduciendo estas palabras del Papa argentino, para conocer el pensamiento del continuador del Ministerio Petrinum e ir poniéndolo en práctica.

De manera especial, quiero destacar en este octubre rosariero, su gran preocupación por los pobres, más aplicable en España y en nuestra ciudad concretamente, cuando las colas en las diferentes Cáritas parroquiales y en la misma Interparroquial, nos deben alertar de manera especial.

El Papa opina al respecto, citando una carta del padre Arrupe sobre la pobreza, en la que dice claramente “que no se puede hablar de pobreza si no se ha experimentado, con una inserción directa en los lugares donde se vive esa pobreza”.

¿Cómo experimentar en Vila-real esa inserción en la verdadera pobreza?.

En primer lugar, como lo vienen haciendo tantos voluntarios de Cáritas, entregando lo mejor de si mismos a los demás, viviendo directamente las carencias de miles de personas a quienes les falta lo más elemental.

En segundo lugar, participando activamente en remediarla. Ya se, que de forma continuada, viene haciéndose, pero hace falta en un momento tan delicado como el que actualmente vivimos, otra acción más directa: renunciando a algo que, ante tanta penuria, podría parecer demasiado ostentoso.

Todo es poco para nuestra Madre Santísima, más en su fiesta anual, pero no dudo que algo habrá que hacer para, siguiendo las indicaciones del Santo Padre, participar con una acción más directa con la pobreza en Vila-real.



Cristo siglo XVII, regalado al Monasterio-Basílica de San Pascual por D^a Carmen Pérez, gerente del IVACOR y que perteneció a su madre, D^a María García Belda.

OFICINA PRINCIPAL

Plaça Major, 10 - Vila-real
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

URBANA 1

C/ San Manuel, 1 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 35 26

URBANA 2

C/ Camí Real, 2 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 34 68

URBANA 3

C/ Ermita, 155 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 72 39

URBANA 4

Avda. Francesc Tàrrrega, 44 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 21 15

URBANA 7

C/ Hospital, 9 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 63 00

FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL

Tels. 964 50 02 00 / 964 52 16 78
www.fundacioaixa rural.org

Caixers 24 hores en totes les oficines i en:

Ciutat esportiva Villarreal C.F.

Centre Comercial Carrefour

Pintor Bosch, s/n

Plaça de la Vila, 3 (al costat del Casino)

Avda. La Murá, 3 (davant els Lluïsos)

Serra d'Irta, 14

Hospital de la Plana

www.caixaruralvila-real.com



CAIXA RURAL VILA-REAL

Seguretat i confiança