

Tabla I

Observaciones realizadas y tareas registradas en cada aula

| Aula y tipo de práctica | Observaciones | Tareas |
|--------------------------------|----------------------|---------------|
| Aula A Situacional | 10 | 28 |
| Aula B Multidimensional | 10 | 31 |
| Aula C Instruccional | 4 | 12 |

Tabla II

Categorías de análisis del corpus de datos.

| | |
|--------------------------|--|
| Tareas | Longitud, complejidad-simpleza de conceptos Demandas de respuesta única o abierta Escritura y lectura autónoma y de textos de uso social y comunicativa versus tareas de codificación/decodificación Enseñanza con reflexión-repetición Corrección productiva-evaluativa del error |
| Dinámica del aula | Trabajo en colaboración o individual Incorporación de situaciones externas a la escuela - Aprovechamiento de emergentes Ayudas-solución de problemas Dirección y participantes en las interacciones Participación autónoma/ No participación |
| Contenidos | Contenidos complejos-simples Lectura y escritura de textos - palabras Decodificación-versus escritura o lectura comunicativa Contenidos y demandas uniformes-contenidos diversos |
| Materiales | Diversidad, materiales de uso social, instrumentos diversos, libros de conocimientos Materiales estándar para escribir, borrar, etc. Dependencia-independencia de “métodos establecidos” |

Tabla III

Rasgos que definen las prácticas docentes para la enseñanza de la lectura y/o la escritura en las aulas observadas

| Categorías de análisis | Aula A | Aula B | Aula C |
|-------------------------------|---|---|--|
| | Prácticas Situacionales | Prácticas Multidimensionales | Prácticas Instruccionales |
| Tareas | <p>Situaciones de enseñanza complejas y largas</p> <p>Uso de emergentes, trabajo sobre las funciones de los textos, se lee y se escribe con una finalidad, de forma contextualizada, se usa léxico específico, llamada a la relación sonido-grafía para poder cifrar el texto</p> <p>Relación de los niños con los textos y con los demás niños que propicia reflexión sobre la producción de carácter metalingüístico</p> <p>La corrección del error en la propia producción</p> | <p>Se usan tareas diferentes, las del método: cuadernillos, juegos, tarjetas, dictados; y las de escritura de textos funcionales, en las que se usa la lectura y la escritura con una finalidad que trasciende la escolar.</p> <p>Se corrige delante de los niños e instándolos a reflexionar</p> <p>Se trabajan los textos de forma oral y colectiva y posteriormente se hace una escritura individual</p> | <p>Situaciones simples y lineales.</p> <p>Trabajo sobre conceptos aislados, se detectan sonidos y letras o se unen con flechas conceptos o términos</p> <p>Hay repeticiones como procedimiento de aprendizaje</p> <p>Lectura y escritura: tareas escolares, no con funciones comunicativas</p> <p>La corrección del trabajo se hace fuera del proceso de producción de los textos</p> <p>Hay reflexión metasemántica y morfológica</p> |
| Dinámica e interacción | <p>Actividades de interacción, participación, adaptación al entorno inmediato</p> <p>Colaboración e intervención espontánea de los niños</p> <p>Interacciones complejas: maestra-niños-niños</p> | <p>La maestra, además de trabajar con los materiales del método de la editorial (cuadernillos y libros), utiliza otras actividades de escritura autónoma y funcional.</p> <p>Las situaciones de enseñanza son de diferente dificultad y extensión, unas veces son simples y lineales y otras son más largas y</p> | <p>No hay imprevistos ni situaciones que aparentemente puedan causar desconcierto</p> <p>Participación de los niños a demanda de la maestra. o para solicitar aclaraciones de la tarea.</p> <p>Interacciones unidireccionales: maestra-niños-maestra</p> |

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| | | complejas | |
| | | Interacciones de varias direcciones: niños-maestra-niños-niños | |
| Contenidos | Mayor complejidad, mayor reto comunicativo | Lectura de palabras y de textos | Se uniformiza la dificultad de la tarea |
| | Función de la lectura y la escritura | Demandas cerradas en las actividades del método | Las demandas: una sola posibilidad de realización |
| | Léxico | | |
| | Familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual | Abiertas en las producciones de textos | Identificación de palabras |
| | Escritura, identificación de palabras/lectura | Escritura de palabras y textos | Subrayado |
| | | Nombres y valor sonoro de las letras | Escritura de palabras |
| | | | Caligrafía |
| | | | Léxico, morfología nominal |
| | | | Nombres y valor sonoro de las letras |
| Materiales | Papel, lápices, gomas de borrar, pizarra, colores, materiales de uso diario | Cuadernos de ejercicios, tarjetas, papel, lápices, colores, gomas de borrar pizarra | Cuaderno de ejercicios, lápices, colores |