

Tabla I

Observaciones realizadas y tareas registradas en cada aula

Aula y tipo de práctica	Observaciones	Tareas
Aula A Situacional	10	28
Aula B Multidimensional	10	31
Aula C Instruccional	4	12

Tabla II

Categorías de análisis del corpus de datos.

Tareas	<p>Longitud, complejidad-simpleza de conceptos</p> <p>Demandas de respuesta única o abierta</p> <p>Escritura y lectura autónoma y de textos de uso social y comunicativa versus tareas de codificación/decodificación</p> <p>Enseñanza con reflexión-repetición</p> <p>Corrección productiva-evaluativa del error</p>
Dinámica del aula	<p>Trabajo en colaboración o individual</p> <p>Incorporación de situaciones externas a la escuela - Aprovechamiento de emergentes</p> <p>Ayudas-solución de problemas</p> <p>Dirección y participantes en las interacciones</p> <p>Participación autónoma/ No participación</p>
Contenidos	<p>Contenidos complejos-simples</p> <p>Lectura y escritura de textos - palabras</p> <p>Decodificación-versus escritura o lectura comunicativa</p> <p>Contenidos y demandas uniformes-contenidos diversos</p>
Materiales	<p>Diversidad, materiales de uso social, instrumentos diversos, libros de conocimientos</p> <p>Materiales estándar para escribir, borrar, etc.</p> <p>Dependencia-independencia de “métodos establecidos”</p>

Tabla III

Rasgos que definen las prácticas docentes para la enseñanza de la lectura y/o la escritura en las aulas observadas

Categorías de análisis	Aula A Prácticas Situacionales	Aula B Prácticas Multidimensionales	Aula C Prácticas Instruccionales
Tareas	<p>Situaciones de enseñanza complejas y largas</p> <p>Uso de emergentes, trabajo sobre las funciones de los textos, se lee y se escribe con una finalidad, de forma contextualizada, se usa léxico específico, llamada a la relación sonido-grafía para poder cifrar el texto</p> <p>Relación de los niños con los textos y con los demás niños que propicia reflexión sobre la producción de carácter metalingüístico</p> <p>La corrección del error en la propia producción</p>	<p>Se usan tareas diferentes, las del método: cuadernillos, juegos, tarjetas, dictados; y las de escritura de textos funcionales, en las que se usa la lectura y la escritura con una finalidad que trasciende la escolar.</p> <p>Se corrige delante de los niños e instándolos a reflexionar</p> <p>Se trabajan los textos de forma oral y colectiva y posteriormente se hace una escritura individual</p>	<p>Situaciones simples y lineales.</p> <p>Trabajo sobre conceptos aislados, se detectan sonidos y letras o se unen con flechas conceptos o términos</p> <p>Hay repeticiones como procedimiento de aprendizaje</p> <p>Lectura y escritura: tareas escolares, no con funciones comunicativas</p> <p>La corrección del trabajo se hace fuera del proceso de producción de los textos</p> <p>Hay reflexión metasemántica y morfológica</p>
Dinámica e interacción	<p>Actividades de interacción, participación, adaptación al entorno inmediato</p> <p>Colaboración e intervención espontánea de los niños</p> <p>Interacciones complejas: maestra-niños-niños</p>	<p>La maestra, además de trabajar con los materiales del método de la editorial (cuadernillos y libros), utiliza otras actividades de escritura autónoma y funcional.</p> <p>Las situaciones de enseñanza son de diferente dificultad y extensión, unas veces son simples y lineales y otras son más largas y</p>	<p>No hay imprevistos ni situaciones que aparentemente puedan causar desconcierto</p> <p>Participación de los niños a demanda de la maestra. o para solicitar aclaraciones de la tarea.</p> <p>Interacciones unidireccionales: maestra-niños-maestra</p>

		complejas	
		Interacciones de varias direcciones: niños-maestra-niños-niños	
Contenidos	Mayor complejidad, mayor reto comunicativo	Lectura de palabras y de textos	Se uniformiza la dificultad de la tarea
	Función de la lectura y la escritura	Demandas cerradas en las actividades del método	Las demandas: una sola posibilidad de realización
	Léxico		
	Familiaridad con los textos y denominación de aspectos de organización textual	Abiertas en las producciones de textos	Identificación de palabras
	Escritura, identificación de palabras/lectura	Escritura de palabras y textos	Subrayado
		Nombres y valor sonoro de las letras	Escritura de palabras
			Caligrafía
			Léxico, morfología nominal
			Nombres y valor sonoro de las letras
Materiales	Papel, lápices, gomas de borrar, pizarra, colores, materiales de uso diario	Cuadernos de ejercicios, tarjetas, papel, lápices, colores, gomas de borrar pizarra	Cuaderno de ejercicios, lápices, colores