

# SEMBRA

QUADERN ESCOLAR



1933:

FEBRER

Nº. 8

LIBRARY



1888



## E L P A S T O R E T

En un poble molt llunyà hi havia un home molt ric, que tenia una rabereta d'ovelles. Aquestes eren pasturades per un rabadà que feia pocs dies que estava en amo.

Un dia estava el pastoret per la muntanya pasturant les ovelles, quan va vore que s'acostaven a ell un elefant y un lleó.

El pastoret tot espantat no sabia que fer, i en això quan ja estaven prop d'ell, va anar l'elefant i li va dir.

— No t'espantes pastoret, puix no et farem res.  
— Llavors el pastoret es va sossegar un poquet.

El lleó i l'elefant tenien molta fam i li van dir al rabadà si els volia donar un corderet per a menjar-se'l.



Va anar el pastoret, agafe un corderet gran, els lo dona i se'l mengen.

Quan se'l van acabar, l'elefant i el lleó li van dir.

—Com mos has donat el corderet, te donarem una virtut molt gran, que et podràs tornar en l'animal que tu voldràs.

Se'n va anar a retiro molt content el pastoret, va tancar les ovelles, i l'amo li va dir.

— Mira, a eixe tossal que n'hi ha aquí davant no vages mai, puix hi ha una serp molt grossa que es menja a tots els que van allí.

- No tingue temor, demà aniré i la mataré.  
Llavors l'amo va i li diu.
- No, no vages puix te se mejarà a tu i a les  
ovelles.
- No s'espante, si que aniré.
- Puix jo faré que no vages.



- l' va anar al sendemà l'amo, agafe al pastoret,  
i el lligue a una soca d'un abre.
- Es igual - va dir el rabadá - aniré de totes ma-  
neres.

L'amo se'n va anar i allí es va quedar el pasto  
ret lligat, però va i diu.

— Que em torne elefant.

Es tornà elefant, agafà amb la trompa l'abre i  
l'arranquè.

Després va dir.

— Que em torne ratolí.

Es torne ratolí i com les cordes estaven fluixes,  
se'n va eixir i diu.

— Que em torne pastoret.

Es torna rabadà, se'n va al corral, trau les ove-  
lles i marxa cap a el tossal on es trobava la serp.



Només va arribar dalt, la va vore que se li a-  
rrimava, puix era molt llarga i molt grossa.

Va la serp se li tire al damunt d'una ovella, i  
ell diu.

— Que me torne elefant

Se torna elefant, li posa la pota damunt del cap i li l'empane tot. La serp pegava unes cua des tan grans que un pi que alli hi havia el va a rrencar.

Va el pastoret i amb un roc, en un ratet li talla el cap, el posa dins d'una saca, i se l'endú a casa. Cride a l'amo i li diu.

— Mire quin corderet més bonico ha criad una ovella.

— A vore.



El pastoret agafe el cap i li'l tira als peus, i l'amo de l'ensurt aprete a córrer.

D'aquell dia en avant, el pastoret va ésser el més nomenat del poble. Tots els que el veien di-  
en: Aquest és el pastoret que va matar la serp.  
I.... conte acabat, per un forat se'n ha anat.

Vicent **RENAU**

Dibuixos i gravats  
de l'autor



Composició i impressió

J. Pallarés, A. Herrero, I. Gil.

J. Beire, J. Escorihuela, V. Garcia,





## EL CAMPO

Un día me marché con mi padre a labrar al campo, donde había muchos árboles, toda la gente estaba labrando, cavando y abonando la tierra.

Además sembraban y talaban la leña de los árboles, la ponían a montones, la cargaban a las caballerías y se la llevaban a casa.

Carlos ESCORIHUELA

## EL GATO

El gato casi siempre está por casa cazando los ratones, cuando va a coger un ratón para no hacer ruido esconden las uñas, y cuando están descuidados los ratones, se tira encima y se los come.

Vicente BARRACHINA

## EL MOLINO

Mi padre tiene un molino y mi hermano le ayuda. Allí hacen aceite de las aceitunas que llevan las mujeres.

Hay una muela que rueda por la fuerza de la electricidad, muele las aceitunas y la pasta va a parar a un depósito.

Por una vía que hay, acercan una vagoneta, en ella van colocando los espartines llenos de pasta, que se mantiene sujeto por un eje de hierro.

Después esta vagoneta la arrastran hasta que está bajo de la prensa hidráulica; dan marcha al motor, sube la vagoneta y hace chorrar el aceite gota a gota, sale por un grifo y cae a un depósito.

Cuando ya está la pasta bien prensada, se hace bajar la vagoneta, esta pasta es el orujo.

Después vienen los hombres y se llevan el aceite y si quieren el orujo.

J. A. BARREDA



## C U E N T O

Una vez era un hombre, al que un raposo se le comía los animales del corral.

El quería coger al raposo y paró un lazo, y puso una gallina al mismo lado del lazo.

El raposo llegó, pero en vez de ir a aquella gallina del lazo, fué al gallinero y cogió una viva.

Al poco entró en el corral el perro, vió la gallina, se tiró sobre ella y quedó cogido del lazo que lo ahogò.

Angel PALLARÉS

## L ' Ó L I B A

Un dijous quan eixie d'esco'a a migdia, me'n vaig anar allà dalt a l'atra caseta a dinar.

Al cap del ratet me vaig juntar amb Vicent per a jugar, després va pujar Enric a baixar una òliba, mos va vore i mos va cridar per a que l'acompanyare, em va pujar a la máquina em va baixar al mas de Masianos i afaità a un home.

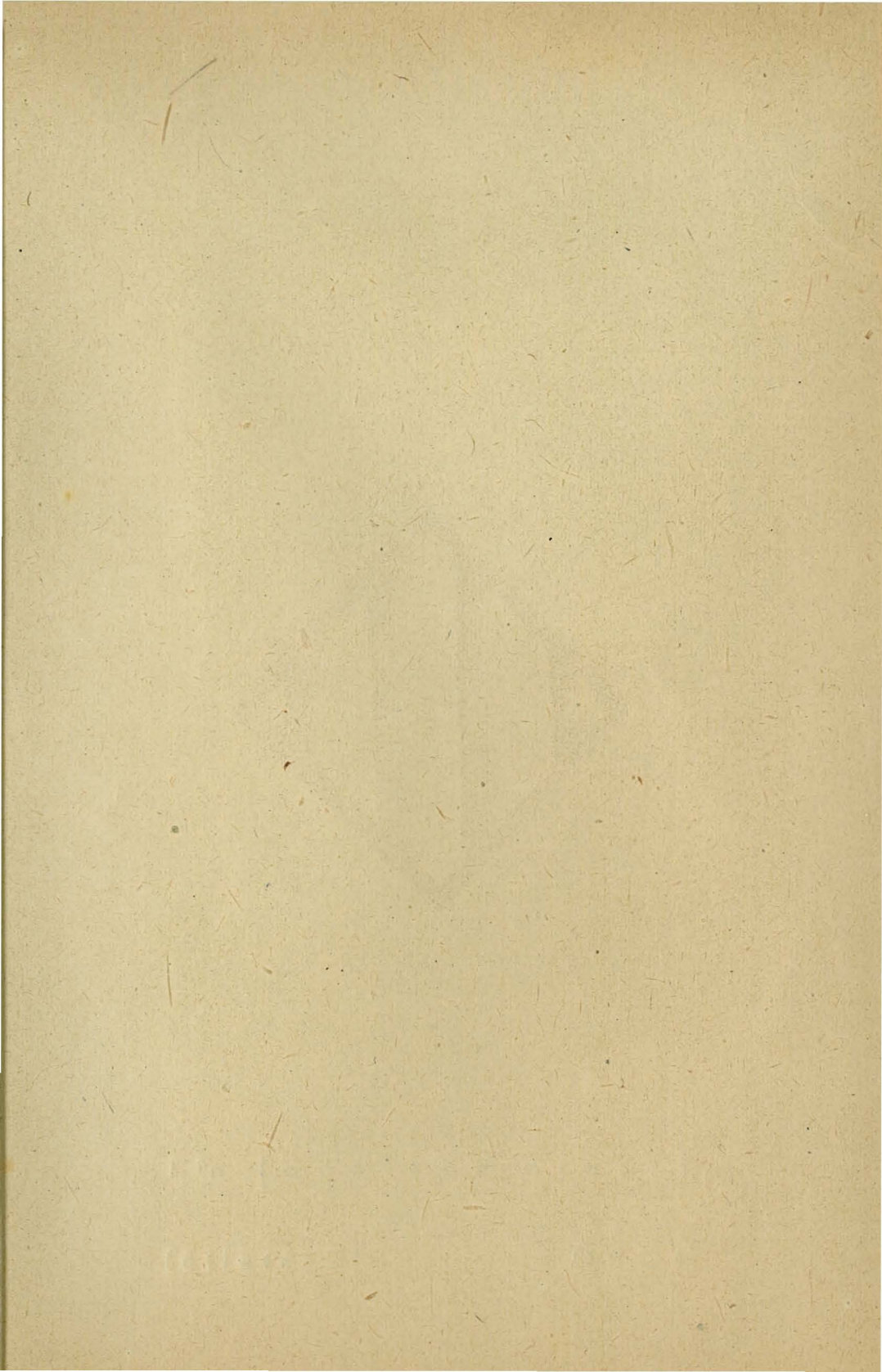
Ismael GIL

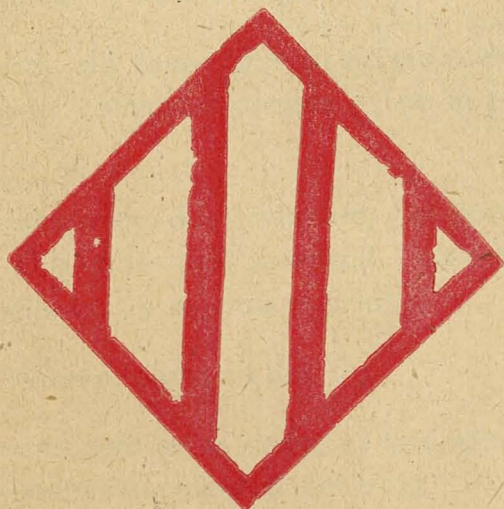
§ E N D E V I N A L L E S §

- 1 Choco con un tren, - late mi corazón. - el que no adivina mi nombre - es borrico borricón.
- 2 Soy redonda y de buen ver - me tienen el sol y el viento - y no me dejan caer.
- 3 A pesar de tener patas - no me puedo mover - llevo la comida a cuestras - y no la puedo comer.
- 4 Doy descanso, doy tormento, - al bueno y al desleal. - El hombre más principal, - quiere en mi dejar su aliento, - y su vida natural.
- 5 Oro parece, plata no es.
- 6 Selindret està en el camp, - i tots van vestits de roig, - menys el selindret del boig.
- 7 Una caseta, - ben enrenquinquilladeta - que els enrenquinquilladors, - no la saben enrenquinquillar millor.

Adrià HERRERO

Solució: 1 Chocolate, 2 la letra o, 3 la mesa, 4 la cama, 5 el plátano, 6 el cirerer, 7 la magrana.





E s c o l a N a c i o n a l n º 1

M. O R Ó

(Castelló)