

El Mestre



El Mestre, el vell Mestre d'escola, es moria de fam perque l'Estat el tenia separat de l'eusguanya.

I decidi anar ~~a~~ Cintat on trobaria antics desibbles per demanar-los una almsina en caritat d'haver ~~les~~ ensenyat les primeres lletres i haver ~~les~~ format el cor.

Primerament trobà un Escultor ~~en marbre~~, glòria del seu país, qui esculpia gestes guerrerescs.

- En açò emplees les meues eusguances? - va dir el Mestre.

- I en què anava a emplear-les si vos me ensenyareu a modelar i sentir el patriotisme?

- Però és que aquests homes són indignes del marbre per quant han assolat el muri!

- Ferim raó, Mestre, però ^{dixi} quanys diners.

I segonament trobà un Pintor, glòria del seu país, qui pintava segons la ~~nosa~~ estètica impressionista.

- En açò emplees les meues eusguances? - va dir el Mestre.

- I en què anava a emplear-les si vos me ensenyaren a dibuixar i la teoria dels colors? i estimar la Natura? -

- Però és que feu luxuria pintant ~~desmuntat~~^{mis!}
- Si, Mestre, teniu raó. ^{així} Però quanys diners.
- I tercerament trobà un Escriptor, glòria del seu país, qui ~~escrivia~~^{s'ament} novel·les.
- En això emples les meues ensenyances? — va dir el Mestre.
- I en què anava a emplear-les si no me ensenyaren a escriure? ~~acord~~
- Però és que destruïu la bellesa natural del llibre!
- Ja m'dicen la veritat, Mestre; però ^{així} quanys diners.
- I quartament trobà un frare ^{vega} gran Virtuós qui ~~vives en forma de santedat~~.
- Vos soiu, estimat deixeble, qui haveu empelat bé les meues ensenyances! — va dir el Mestre.

A l'Hostal on parava el Mestre de tanta notabilitat entrà el gran Escultor per dur-li robes per fer vestir-lo. I el gran Pintor per dur-li saboroses viandes. I el gran Escriptor per dur-li una borsa amb monedes d'or. Tots tres procuraven no morir de fam el vell Mestre d'escola, ben agraïts.

I el frare, gran Virtuós entra a l'Hostal per dur-li i compartir-se la seua absoluta pobresa.