

Porta - Coeli

La fundà fra Andreu Albalat ^{bisbe de V. i confes-}
sor d'En Jaume I. Construïda vora el lloc de la des-
apareguda aldea morisca de Lulléir (segona
mitat del s. XIII. L'estil primitiu, però el gòtic. Des-
prés ha aparegut el gresco-romà i el romàntic; el xu-
rrienesc en els estars.

Tingué una vida exuberant. Hi habitaven
fra Bonifaci Ferrer; el cavaller Pérez d'Aranda
que assistí en el campomús de Cass; el pintor Ri-
baltà, que regalà a l'església alguns llenços, per-
duts, desgraciadament; el meravellós Blouso
Cano, anomenat el Lluquet o paupol, que
havent assassinat la reina dona, per a ellivar-
se de la justícia s'hi refugià; el regorbí Cama-
ron, a qui es deuen varies pintures murals,
de gran mèrit i altres bones. A darrera de l'É. M.
Tingué ^{els frares cartoixans} ~~benedictins~~ quers i nevers; i s'hi transpor-

Tava men a València, per l'estiu. (Cultius agríco-
les, espart, molt, herbes, luster, vabever, mules, mines
de roble i algeps i la men, arrendada per 5 anys).

La saquejà la tropa de Pere I de Castella, robí
per les germanies i guerra de successió

El claustre gòtic fou construït en 1325 a expen-
ses de la reina Margarita, la filla de l'almirall Roger
de Llúria

La llegenda del fraire empresonat i la dona que el
visita per l'aqüeducte (mil peus de llarg, 70 d'alt,
2 m. d'ampli, onze arcs) porta l'aigua al convent des-
de la font que naix en una cova obscura.
Molas escriu La vil.

