

6 setembre 1952
any I nº 17

as fantásticas

CARTA OBERTA AL DIRECTOR

Benassal, 7 d'agost 1952.

Sr. Director de MASCLETA
València

Molt Sr. meu: En el número extraordinari del periòdic de la vostra digníssima direcció dedicat a la Fira de Juliol—en el qual número he tingut el gust de col·laborar—he llegit un article firmat pel senyor Francesc Esteve i Genovés titulat “El valencià i les falles”. Manifesta el tal senyor molt certerament, i amb un gran sentit valencià, el dolor que li causa “vòre l'anarquia tan gran que hi ha entre els escriptors en valencià quan arriba l'època de falles. puix cada u d'ells empra una ortografia distinta, lo que es lamentable”.... etc., etc.

Com que l'escrit està redactat amb un sentit de ponderació i d'esperit valencià, d'amor a les falles i a la que no sé per què anomenen “literatura fallera”; com que el señor Esteve i Genovés demana molt justament a la Junta Central Fallera l'establiment d'unes classes de valencià i que les recomane als escriptors—poetes i prosistes—que fan literatura popular sobre falles i especialment en època de falles, i com entenc que el señor Esteve i Genovés en redactar eixes línies està pensant en els llibrets de falla i en les revistes que es publiquen el mes de març—i haurà pensat en l'exemple honrossísim del “Pensat i fet”, tan correcte sempre—, he de dir, perquè he dedicat la meua vida a la tasca de la correcció ortogràfica valenciana i a donar classes de valencià i a escriure opuscles gramaticals, que m'oferixc a la Junta Central Fallera per a desenvolupar, personalment i amb l'ajuda de professors diplomats de valencià aconseguits en les classes del Rat-Penat, la tasca que se demana en el tal article.

Crec que si eixa classe s'establís després del 9 d'octubre pròxim, com hauria de ser, esta iniciativa, reforçada amb les que puga tindre la Junta Central Fallera sobre el tema, i aconsellada la iniciativa per la tal Junta, fóra d'un gran èxit en molts sentits i que per Sant Josèp vinent tots els llibrets de falla, tots els cartells i llegendes enganxats a les falles i tota la literatura valenciana de les revistes de falles, mostrarien una uniformitat digna d'aplaudiment. Ho agrairien els lectors i guanyaria la cultura valenciana i el bon nom dels escriptors. Una uniformitat, una cultura i un bon nom que donarien to als nostres hòmes de lletres i els deixarien més satisfets, més aplomats i més dignes.

Jo pregue a la Junta Central Fallera, i amb el meu prec va els dels senyors profesors diplomats de valencià, l'establiment de:

1r. Una classe de valencià en el local que la Junta Central Fallera ens proporcione, per tal que hi puguen assistir, gratuïtament, totes les persones que vullguen dependre valencià, especialment els senyors corresponsals de MASCLETA i els escriptors en general i, especialment també, els qui es dediquen—si és que hi ha la tal especialitat—a la literatura popular anomenada “fallera”.

2n. L'establiment d'una Secció en este simpàtic setmanari MASCLETA dedicada a l'ensenyança pràctica de les principals regles gramaticals. Esta Secció desenvoluparia la seua tasca proporcionant als lectors uns exercicis gramaticals a resoldre, de tipus elemental, després d'unes senzilles regles o explicacions. Açò seria un “Curs per Correspondència”. Els lectors de MASCLETA interessats a seguir el “Curs” enviarien resolts durant la setmana següent a la Redacció del setmanari els exercicis proposats en el número darrer.

En la Redacció, un o més dels senyors profesors diplomats corregirien, si calguera, els exercicis resolts i retornaria per correu o bé a la mà l'exercici de cadascú dels estudiosos, per no dir deixebles o lectors estudiants.

3r. Durant els mesos de febrer i març de cada any i en les Oficines de la Junta Central Fallera funcionaria una “Secció de Correcció d'Originals Fallers” a càrrec d'un professor diplomad. A la dita “Secció de Correcció” s'haurien de presentar els borradors dels textos, en vers o no, a enganxar en les falles. La “Secció” no tindria cap altra missió fora de la correcció gramatical. També es podrien presentar els originals dels llibrets de falla abans d'anar a la impremta i les galerades dels tals llibrets abans no foren compaginats i editats definitivament i posats en circulació.

No cal dir que els col·laboradors i directores de les revistes falleres també podrien enviar a la “Secció correctora” tots els escrits destinats a la publicació.

Perdone, señor Director de MASCLETA, l'extensió de la present carta oberta. Entenc que val la pena pel nostre concordant amor a València, a la nostra llengua, al nostre públic lector i a la festa de les falles per a la major glòria de la qual treballem tots.

El vostre affm. servidor,

CARLES SALVADOR

President de la Secció de Filologia i Literatura del Rat-Penat i Director de Número i president de la Secció de Llengua i Literatura del Centre de Cultura Valenciana.

