

Lo que hacen los catalanes

24 June 1921

II

Sobre la mesa de trabajo tenemos la "Memòria" que ha publicado la "Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana", refiriendo los hechos de su actuación durante el año 1921.

Nadie de los que se ocupan de los movimientos catalanistas se extrañará de las palabras que vamos a interesar a los lectores, porque es imposible que nuestra pluma refleje la realidad por todos conocida.

La "Protectora" es una entidad fuerte, por el número de socios, por sus importantes ingresos y por su eficacia cultural. Creada esta Asociación en 1899 con menos de 50 asociados, asciende paulatinamente el número de éstos hasta el 1907, en que consigue agrupar 200 catalanes para verlos disminuir en los siguientes años a causa del malestar revolucionario que padeció nuestra hermana Cataluña. En 1916 son 400 los socios de la "Protectora", y alcanza rápida, vertiginosamente, la cifra de 1.300 en el año 1918, de 2.500 en el año 1920, y llega a 3.000 el día 9 de enero del año actual.

Coadyuvan a la patriótica empresa más de 1.300 catalanes residentes en América: y todos con una fe inmutable, con un desprendimiento sin par, con un tesón y una línea de conducta sin tacha, han conseguido hacer fácil y espléndida la obra pro enseñanza catalana. Y es tanta su dignidad, que ha llegado a ser una entidad asesora en materia pedagógica de la absoluta confianza de ilustres corporaciones y de particulares, a la cual apoyan y consultan y confían iniciativas y acuerdos.

La "Protectora" hace una magna labor; crea y sostiene escuelas catalanas; subvenciona a las no oficiales que dan enseñanza en catalán; sostiene las cátedras de Lengua Catalana en las Escuelas Normales de Maestros y Maestras de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona, habiéndole comunicado el ayuntamiento barcelonés que en oposiciones a escuelas municipales en que se exige el conocimiento del catalán, se considerará único título acreditativo el certificado de competencia expedido por la "Protectora" en estas cátedras anteriormente nombradas. Además, esta Asociación lleva a glorioso término la *Festa de la Cultura*, la *Festa Escolar Catalana*, la *Festa dels Infants i Flores*, Concursos Nacionales de *Lectura, Escritura i Ortografia i Historia de Catalunya*; Concursos: *Premi, "Pi i Sunyer"*; *premi, "República Argentina"*; *pre-*

Estas personalidades no descansan un momento en difundir la enseñanza catalana, en recabar el apoyo de los connaturales. Y así es como el estado económico de tan ilustre y benemérita corporación es halagüeñosísimo por demás, ya que al iniciarse el año pasado tenía en caja pesetas 20.498'25, y en terminarlo, después de haber gastado 83.577'07 pesetas, tiene en 31 de diciembre otras 43.598'50.

La obra está en marcha. Sus directores afirman que los fines de la Asociación no han llegado a la meta, que hay que laborar más y más, y que son muchos aún, por desgracia, los catalanes que, pudiendo, no engrosan las listas. Piden apoyo, mucho más apoyo, ya que realizan una obra, tal vez la más sólida del renacimiento.

Anotemos aquí que el reino de Valencia solo ha dado dos socios a la "Protectora": un notable poeta valenciano residente en Barcelona, y un señor domiciliado en Lucena del Cid, cuando la colonia catalana de Valencia es de un número suficiente para formar una *Comissió delegada*; cuando el *Centre Catalá* tiene una vida próspera y una comisión de Cultura muy trabajadora, en cuya presidencia hay un catedrático de la Normal, activo y amante como el que más de la enseñanza catalana. Pero tenemos por seguro que la negligencia observada por nosotros durará poco tiempo, si, como es de esperar, leen detenidamente los *Estatuts de la Protectora*.

¿Es ésta la única entidad catalana que se desvela por la cultura popular? Ciertamente, no lo es, que las corporaciones, ayuntamiento barcelonés y Mancomunidad destinan grandes cantidades a ello, así como a la cultura técnica y a los estudios superiores. Pero de iniciativa particular hay una acción que reputamos la mayor de todas las existentes, y que por no ser prolijos no anotaremos más que una sola, que es, por sí, suficiente muestra de la intensidad.

El exquisito literato Suriñach Santas escribió un libro de *contes de consol, estimul i dignitat per als nois de condició humil*, titulado "El Tresor dels Pobres". Y concibió que siendo el libro para estos niños, debía repartirse gratuitamente a cuantos fueran a pedirlo. Para ello se necesitaba mucho dinero que rindiere una crecida edición, y el dinero se recogió. Fueron 21.630 pesetas que se invirtieron escrupulosamente

de los niños, de los niños que han de formar la Cataluña del mañana, siendo hombres libres de sanguinarios instintos, de la desenfrenada exigencia y amenaza revolucionaria, pero llenos de una ambición rectilínea y noble.

Así es cómo trabaja Cataluña; así se consigue la aproximación a la Europa intelectual; así preparan los catalanes el advenimiento de su libertad.

CARLOS SALVADOR, maestro oficial.

celente Mapa de les terres de lleu-gua catalana. Y como nexo de relación constante, a sus asociados envía un "Buletí" mensual.

Esta agrupación es, como han podido comprender nuestros lectores por la sucinta reseña de sus actuaciones, la entidad particular de más alto valor cultural catalán. En su consejo directivo y en sus comisiones Técnica, de Fomento y Editorial, trabajan pedagogos, literatos y filólogos de indiscutible talento y patriotismo.



... para que usted no compr... un tratamiento de dos semanas y gane de este modo la energía superior y esa condición de potencia dominante que tanto ayuda al éxito. Cuestión solamente pesetas

... B se si ri bo E

... sima Priscilla Dean. PATI... eación sensorial de la bell... GALLO DE ORO, ... DE SEABRU...