

CARLES SALVADOR



✦ COORDIAL MENT ✦

CARLES SALVADOR

CORDIAL MENT

p o e m e s

VALENCIA

1943

El gessamí, floreta de cinc puntes  
bé saps lluir al pit que em lleva el son.

El seu càlid perfum personalisa  
les teues amples sines de claror

que, com la flor, són càlides i vives.  
Del gessamí el perfum han pres i el to.

Recolzat a les sines, el sospir  
respirava la flaire de l'Amor.

Si et mire els ulls que em mirèn els veig sempre curulls  
d'aquelles recordances que tenen els teus ulls :

( paraula amorosida que té el dringar de l'or,  
el flam diví que encisa l'afecte que no mor,

la dolça embriaguesa del viure amb plenitud  
i el cant que se renova i el gest no mai retut).

Si et mire els ulls que em mirèn curulls els veig d'Amor:  
si van vestits de negre relluu més la tendror.

Floreta blanca  
de gessamí,  
floreta nua,  
qui t'ha collit ?

Blanca estreleta  
la de cinc pics,  
entre colomes  
t'han fet el llit.

Floreta blanca  
de gessamí,  
dorms i somnies  
damunt el pit  
de l'estimada ?

Oh, dolç jardí,  
floreta blanca  
de gessamí.

Pel cel, la núvola inquieta  
que juga a córrer i a morir  
entre un vol d'ales d'oroneta  
i una muntanya de safir.

Sota de l'arbre, per fortuna  
sens més company que el pensament  
palpe ta cabellera bruna  
que du i s'emporta el braç del vent.

I aquella escena de quimera  
en què amb mi estàs és tan real  
que en despertar, ta cabellera  
encara tinc entre les mans.

Res no s'ha mudat encara  
des que som en aquest món :  
La lluna segueix tan clara  
i al cel les estreles són.  
La flor és tan perfumada,  
l'ocell refila tan fi.  
Cap cosa no és trasmudada,  
tot és igual per a mi.

Com fa tants anys ets bonica  
i és l'afecte igual encés.  
Solsment canvia una mica  
i és més tendre el nostre bes.

Carícia:  
esclat de flor en la pell;  
delícia:  
carn que s'esponja,  
somni en el despert cervell,  
dolçor de taronja.

Mai no t'acarície en va.  
La nostra Amor  
vessa dolçor i tendror  
en el palmell de la mà.



Tinc el greu pressentiment  
que algun dia he d'oblidar-te  
perquè no és possible amar-te  
jorn a jorn eternament.

Vindrà un punt en què la ment  
no farà per recordar-te.  
Qui podrà, llavors, tornar-te  
si jo pas com fuig el vent ?

Ai, Amor! Si el cor t'oblida  
bé serà sens desconhort  
i en un'hora escarransida

sens un plany per la dissort;  
sols serà perquè la Vida  
duu la vesta de la Mort.

Si entre els teus braços vivia  
vora el teu cor, Dona mia,  
fruit del bes la dolçor  
altra vida no voldria  
car és la Vida l'Amor.

Ha tornat la Primavera  
i els nostres cors són jardins.  
Tota floreta amorosa  
es grósa damunt els brins  
i fa que els nostres afectes  
siguen humans i divins  
i els juraments d'amor vera  
naixquen de l'ànima endins.  
La neu ja és fosa per sempre  
i ara són nets els camins.  
Si l'abraçada era forta  
els besos són clars i fins.

Camínet de l'horta, vora  
la séquia i el canyar  
que canta la veu de l'aire  
salobre pintat de blau.  
Camínet de l'alqueria  
tota mudada de blanc  
i guarnida de geranis  
amb taques, al sol, de sang.

Camínet de l'horta verda  
amb seient per descansar...

Sota l'ombra d'olivera  
ens vàrem prendre les mans  
i renovàrem paraules  
del nostre dolç estimar.  
El cel tenia àngels rossos  
i amor els nostres esguards.  
Els somrís a les parpelles  
es penjava endormiscat  
i jo et deia si em volies  
i tu em prenies les mans.

Camínet de l'horta bella  
tinc de tu els records més grats.

Jo m'he girat d'espatlles a la Vida  
- oh, ma estimada suau -  
i ja no sé si el cel és roig o blau.  
Res si no tu em guarix la ferida  
que és mon dolor i és mon llau.  
Tot m'és mesquí llevat de la sentida  
i cordial tendror que em tens i atrau.

Aquesta barca fosca que em passeja  
pel blau tranquil del port  
troba a faltar la dolça marinera  
que fores tu, senyora de l'ull fosc.

La vela blanca - una ala de gavina -  
et besaria el front  
i amb dits oberts pentinaries l'aigua,  
l'aigua i sa tremolor.  
En el teu braç de carn rodona i bruna  
s'enganxaria escata de peix d'or  
i en ta galta, commosa, dormirien  
els meus llavis de foc.

Prou que sabríem càntics de marina  
per cantar-los tots dos !

Unes cançons llue<sup>ts</sup> i amoroses,  
netes i blaves com el mar blavós,  
que encomanaren fer un llarg viatge  
sota una vela blanca, i sens enyor.

Ai, viatgers els dos! Tot cel i mar,  
i aquesta barca fosca que és bressol,  
i aquesta vela blanca per corona,  
i el teu amor, i el meu, l'amor dels dos !

I tindríem com a rosa dels vents  
la rosa de l'Amor.