





El trabajo que aquí presentamos se ha basado en las investigaciones llevadas a cabo, en los últimos quince años, en el yacimiento magdalenense de Cova Matutano fruto de los resultados obtenidos a lo largo de nuestras campañas de excavaciones sistemáticas.

En este estudio pretendemos pues, obtener una interpretación y aproximación plausible acerca de las secuencias cronoculturales referidas a las comunidades cazadoras que desarrollaron su vida durante el tardiglaciario, en los valles prelitorales. Es decir, nos ha interesado conocer la dinámica interna de unas poblaciones inscritas dentro de una zona puntual de un sector de la fachada centro-oriental peninsular, pertenecientes al magdalenense final/epimagdalenense, y su comparación con otros grupos humanos que desarrollaron sus actividades en la vertiente mediterránea durante el mismo periodo e incluso en la etapa epipaleolítica subsiguiente.

Para comprender esta problemática nos hemos centrado en el estudio del yacimiento de Cova Matutano puesto que constituye, por el momento, uno de los más importantes asentamientos en cueva del paleolítico superior final, localizado en la zona septentrional de País Valenciano. Su importancia se acrecienta ante la evidente escasez de yacimientos de dicho periodo, localizados en las comarcas de Castellón, unido a la interesante y original secuencia magdalenense que completa la evolución, que para este periodo se había obtenido, con el estudio de otros asentamientos levantinos del Mediterráneo peninsular, tales como Parpalló, Cendres, Volcán del Faro, Tossal de la Roca, entre otros.

También mencionaremos, si bien de forma secundaria el yacimiento de Cova Fosca (Ares del Maestre, Alto Maestrazgo, Castellón), ya estudiado y publicado *in extenso*. Pero nos parece de interés hacer esta extrapolación ya que presenta un evidente interés en su fase inicial epipaleolítica, inserta dentro del denominado epipaleolítico microlaminar y laminar, y que, junto a otros yacimientos del área litoral mediterránea peninsular, tales como Sant Gregori y Filador, por ejemplo, nos servirá como base de referencia para reinterpretar la continuidad, o no, de los grupos humanos epimagdalenenses, hacia el cambio de un nuevo modo de vida de tipo epipaleolítico.

Así pues el periodo que abarcará este trabajo, se circunscribe concretamente las etapas del magdalenense final hasta las epipaleolíticas, sin tener en cuenta su posterior transición al neolítico, ya que ello implicaría restablecer una problemática que ya hemos presentado en diversos trabajos (Olària, 1988; 1990-1991; 1991; 1993; Olària, Gusi, 1981; 1983; 1984; 1987; Olària, Gusi, Estevez et alii, 1981; Olària, Estevez, Ill, 1982; Gusi, Olària, Casabó, 1983) Por tanto, y teniendo en cuenta las dataciones absolutas obtenidas por el momento, el marco cronológico que comprende este estudio, se inicia a partir del 14.000 BP y finaliza en el 9000 BP.

Trataremos de reconstruir la evolución cultural de los grupos humanos cazadores que durante el tardiglaciario ocuparon el hábitat de Cova Matutano y fueron transformándose hasta alcanzar los periodos iniciales del holoceno con las nuevas culturas del epipaleolítico laminar y microlaminar, representadas en el yacimiento de Cova Fosca. Abarcaremos, por tanto, un periodo cronológico que comprende cinco milenios.

Durante estos cinco mil años, los asentamientos humanos magdalenenses del litoral mediterráneo peninsular, debieron adaptarse a un nuevo medio ambiente climático, atemperado y más cálido. Los biotopos propios de la fauna pleistocénica final se transformaron paulatinamente y a causa de ello, se fueron implantando nuevas alternativas económicas para dichas comunidades magdalenenses evolucionadas.

Los límites de este trabajo se centrarán pues, en el estudio de la dinámica seguida por estos grupos cazadores del magdalenense final y epimagdalenense, como por ejemplo, la explotación del entorno, la distribución y ocupación de su hábitat; los tipos de estructuras de habitación que utilizaron; las industrias manufacturadas; los recursos económicos, cíclicos y alternativos de que dispusieron; el marco paisajístico y climático que ocuparon, y en la medida de lo posible, sus manifestaciones superestructurales, reflejadas en los objetos de arte, en los materiales exóticos, o el uso de colorantes. Todo ello con la finalidad de llegar a comprender, cuando menos de la forma

más aproximada y objetiva posible, el funcionamiento interno de un asentamiento tardiglaciario en cueva, inscrita dentro del área mediterránea peninsular, y que pudiera constituir cuando menos un modelo susceptible de ejemplificar el comportamiento de un grupo humano cazador entre el 14.000 al 11.000 BP. Este modelo, no es necesario decirlo, lo entendemos como válido exclusivamente para el propio yacimiento de Matutano, y no hemos pretendido en absoluto aquí, extrapolar sus conclusiones, provisionales a todos los efectos, al resto de los yacimientos mediterráneos peninsulares; pero sí al menos, nos interesa conocer las pautas culturales del comportamiento social y económico, generalmente olvidadas en la investigación paleolítica (centrada especialmente en el reconocimiento de la evolución industrial lítica).

Los objetivos que nos hemos propuesto en este trabajo los dividimos en dos apartados. En el primero, se enumera estos objetivos en relación con el propio yacimiento, el cual constituye la base inicial de este estudio y a partir del cual extrapolamos una investigación más amplia, en el marco del contexto del litoral mediterráneo peninsular.

Así pues, en primer lugar, nos hemos fijado las siguientes finalidades:

- Interpretación estratigráfica del yacimiento y su periodización cultural.
- Reconstrucción microespacial del hábitat.
- Análisis de la cultura material: industria ósea y lítica, a través de su evolución tipológica.
- Reconstrucción de las actividades económicas, a través del estudio faunístico y botánico.
- Reconstrucción medioambiental del paleohábitat o entorno de la cavidad.
- Reconocimiento del arte mobiliario y sus relaciones analógicas con otras manifestaciones artísticas magdalenenses.
- Planteamiento de la secuencia cronocultural relacionada con los resultados de las dataciones absolutas obtenidas.

En el segundo apartado, centramos nuestros objetivos en las relaciones que pudieron haberse establecido entre Matutano y el resto de asentamientos magdalenenses del litoral mediterráneo peninsular. Teniendo en cuenta el proceso evolutivo seguido desde el magdalenense final hasta alcanzar las nuevas culturas epipaleolíticas del llamado complejo "laminar y/o microlaminar." Estos planteamientos generales serán los siguientes:

- Estudio comparativo entre la industria lítica magdalenense del yacimiento y el resto de asentamientos correspondientes a la misma fase cultural en el ámbito del mediterráneo peninsular.
- Relaciones entre el magdalenense superior final de Cova Matutano y los yacimientos de esta etapa cultural registrados en el litoral mediterráneo de la Península.
- Hipótesis de periodización de una secuencia cronológica para el magdalenense superior final a través de las dataciones de carbono 14 y los resultados tipológicos.
- Estudio de las posibles relaciones artísticas entre el arte mobiliario magdalenense y el arte rupestre levantino.
- Aproximación a un marco cronocultural entre el poblamiento del magdalenense final y epipaleolítico laminar del mediterráneo peninsular.

También hemos intentado en esclarecer los siguientes puntos, al tratar los objetivos anteriores y sus relaciones con yacimientos publicados que presentan secuencias correspondientes al periodo epipaleolítico de tipo laminar.

- Estudio comparativo entre el conjunto lítico epimagdalenense de Matutano y el conjunto epipaleolítico de Fosca.
- Relaciones entre el epipaleolítico laminar de Fosca con el resto de yacimientos de esta facies cultural registrados en la costa mediterránea peninsular.
- Establecimiento de una secuencia cronológica para el epipaleolítico laminar mediterráneo a través de las dataciones de carbono 14 y los resultados tipológicos.

Los objetivos de estudio, ya propuestos, se basan en una serie de hipótesis iniciales, que también en este caso, dividiremos en dos apartados. En el primero, nos referiremos exclusivamente a las hipótesis de trabajo relacionadas con el propio yacimiento, y son las siguientes:

- El asentamiento de Matutano, creemos tuvo una larga pervivencia en el tiempo, y una evolución lenta, sin cambios notables. Este establecimiento parece poseer un carácter estacional o semisedentario, muy adaptado a su nicho ecológico. Es plausible por tanto, que los grupos magdalenienses, de fines del tardiglaciario, fueran adaptándose a los paulatinos cambios climáticos dentro de su propio territorio, sin interrupciones significativas ni elementos exógenos que los perturbaran.

- La cultura material, y concretamente la industria lítica, es quizá el elemento susceptible de considerarse como una adaptación funcional de los grupos cazadores, con características propias que forzosamente no presenten quizá estrechas relaciones con otras secuencias tipológicas, de asentamientos análogos.

- El momento final de la ocupación de la cavidad, si bien no puede ser estudiado salvo en sus niveles epimagdalenienses, es posible que evolucionara, sin rupturas ni cambios bruscos, hacia un modelo cultural propio de facies epipaleolítica.

- La especialización económica basada, en el caso de Matutano, en la caza mayor del ciervo y en la menor del conejo, se produce alternativamente adecuándose según el periodo climático del registro.

- Cova Matutano pudiera ser considerado un modelo de evolución, cuando menos válido para la comprensión de los periodos superiores/finales del magdaleniense, y sus referencias cronológicas unidas al resto de yacimientos datados del mediterráneo peninsular, pueden ofrecer un marco de periodización cronológica plausible para este periodo.

En cuanto a las hipótesis de trabajo generales, éstas se refieren al conjunto de los yacimientos del magdaleniense superior/final registrados en el área mediterránea peninsular, y son los siguientes:

- Evaluación de la existencia de "fósiles directores" para la periodización del magdaleniense peninsular, como factores cuestionables, de escasa o nula fiabilidad, cuando menos en el caso de esta etapa cultural.

- Consideración de la existencia de profundas variaciones de tipo regional y local entre los diferentes yacimientos del magdaleniense mediterráneo de la península ibérica, a causa, probablemente, de una fuerte adaptación al nicho económico de los grupos cazadores.

- Planteamiento de los caracteres de evolución entre el magdaleniense y el epipaleolítico laminar, frente a la posible ausencia de cambios substanciales en el proceso evolutivo.

- Valoración de las expresiones artísticas como elemento vehicular y/o vinculador entre un periodo magdaleniense y otro epipaleolítico.

Los modelos iniciales que se han presentado en los estudios sobre las culturas del magdaleniense superior, han otorgado una gran relevancia en la presencia o ausencia de determinados "fósiles directores" de la industria lítica, tales como buriles, raspadores, laminillas de dorso abatido y triángulos escalenos alargados. Este modelo de interpretación que ha servido para establecer una periodización del magdaleniense, en sus fases más evolucionadas, puede ser revisado, ya que a nuestro juicio, consideramos como extremadamente arriesgado fijar un proceso secuencial tan sólo en base a la evolución de ciertos tipos líticos, y la mayor o menor frecuencia registrada de sus índices. Existen ya algunos indicios, en diferentes yacimientos peninsulares del Mediterráneo, respecto a que dichos "fósiles directores" no son lo suficientemente seguros, máxime cuando en ciertos casos su presencia es muy exigua, y presenta pocas garantías estadísticas. Por tanto, el modelo basado principalmente en la tipología lítica, debiera ser revisado, entendiendo según las hipótesis iniciales de nuestro trabajo, que durante el magdaleniense superior/final y el epimagdaleniense, existió una gran diversificación de los complejos industriales líticos, a consecuencia, probablemente, de la presencia de ocupaciones humanas muy locales y especializadas en sus respectivos territorios de captación, elaborando, por tanto, unos tipos líticos muy adaptados a sus propias funciones económicas y artesanas.

Otro de los modelos de interpretación que se han presentado a través de los diversos estudios realizados, se han basado en la determinación de un magdaleniense superior por la presencia de arpones. Con referencia a esta hipótesis puede ser válida, pero debe ser manejada con cierta

prudencia, ya que podríamos encontrar, siguiendo un modelo de especialización económica, asentamientos de esta época en los que éste elemento no hubiese sido fabricado por no ser necesario.

Uno de los modelos de interpretación que parece más claramente expuesto, se basa en la continuidad cultural entre el magdalenense final y epipaleolítico microlaminar/laminar, sin existencia de ninguna ruptura cultural significativa. Esta interpretación incluso ha propuesto el cambio de denominación del llamado “epimagdalenense” a un epipaleolítico microlaminar/laminar. Este modelo es el que nos ha instigado a presentar una de nuestras hipótesis de trabajo, la cual se basa en la posibilidad de una relación entre las manifestaciones artísticas del magdalenense final o epimagdalenense y el arte rupestre “levantino” y/o “lineal-geométrico”.

Creemos que estos propósitos, en cierto modo, justifican la presente monografía, ya que hoy por hoy, no tenemos ningún yacimiento, en el ámbito geográfico que nos ocupa, que nos ofrezca una visión reconstructiva desde el punto de vista socioeconómico, puesto que la mayoría de las investigaciones, como ya hemos comentado, se han centrado en reconocer las secuencias cronoestratigráficas basándose en el estudio de las industrias líticas, y en muchos casos estas secuencias, únicamente se han centrado en un solo corte estratigráfico.

Asimismo, también nos ha interesado reconocer la evolución y transformación cultural que se produjo durante el tránsito del tardiglacial al holoceno, y cómo dicha evolución produjo a su vez nuevas manifestaciones culturales, reflejadas en los conjuntos epipaleolíticos inmediatamente posteriores. Pero este aspecto de transformación cultural, quedará más limitado a las referencias de yacimientos ya estudiados y publicados, por tanto, nosotros nos limitaremos a intentar recopilar y ordenar los datos ya conocidos y a interrelacionarlos dentro de un contexto cronológico articulado.

Para el estudio del primer aspecto, es decir, la obtención de un modelo de interpretación más amplio que los que actualmente disponemos, tomaremos, como ya hemos dicho, el yacimiento de Matutano, como base de referencia para alcanzar la comprensión de la primera parte del periodo ya mencionado (14.000-11.000 BP), y sobre el cual pivotarán una serie de informaciones procedentes de otros asentamientos susceptibles de ser interrelacionados entre sí. La finalidad de este planteamiento es la de alcanzar un marco de interpretación referido a los asentamientos humanos que evolucionaron durante estos tres mil años, ubicados en el área mediterránea peninsular. Recogeremos por tanto, los resultados de otros estudios realizados sobre yacimientos de similar cronología que se extienden por el ámbito litoral mediterráneo de la península Ibérica.

Por lo que se refiere al segundo aspecto, de la transformación cultural hacia el epipaleolítico, tomaremos como referencia inicial, una cavidad ya estudiada: Fosca, cuyas características de aproximación al territorio del yacimiento, aproximadamente unos 40 kilómetros de recorrido real, y los resultados de las dataciones absolutas, pueden aportarnos nuevas bases de interpretación. Sin dejar por ello de referirnos, como ya hemos señalado, al conjunto de asentamientos epipaleolíticos registrados en el litoral mediterráneo peninsular.

Nuestro objetivo final por tanto, pretende establecer un modelo de aproximación cronocultural para así poder comprender la evolución del proceso cultural que se produjo desde el magdalenense final hasta el epipaleolítico, reconstruyendo el modo de vida de estos grupos humanos: su economía, cultura material, medio ambiente, etc., todo ello dentro de una periodización cronológica basada en las dataciones de carbono 14, que se ha obtenido hasta el momento.

Con todo ello, creemos aportar nuevos datos valorativos que permitan la comprensión de la evolución del magdalenense superior en el ámbito mediterráneo de la península ibérica. Esta creencia se fundamenta en la continuidad que presenta el yacimiento con la secuencia final del Parpalló señalada por Villaverde, (así como probablemente también se deberá relacionar con el yacimiento de les Cendres), al analizar las industrias óseas y en especial los tipos de arpones (Villaverde, 1992, 77).

Asimismo, Matutano completará la secuencia magdalenense en sus tramos finales, epimagdalenenses, presentando los rasgos característicos de la transformación de esta cultura en los nuevos presupuestos epipaleolíticos de tipo microlaminar. En este sentido, algunos autores proponen para la secuencia final de Matutano una atribución claramente epipaleolítica microlaminar, basándose en un análisis de “fósiles directores” representados por el grupo de raspadores, que se incrementa frente a los buriles; con esta base limitan los niveles II y I de Tossal de la Roca como

“epipaleolíticos”. En este trabajo, pretendemos demostrar que esta calificación es sumamente forzada, ya que en todo caso los componentes tipológicos son “epimagdalenenses”, y en este sentido sientan las bases de una nueva tipología, que continuará en el epipaleolítico con transformaciones, pero que conservará la tradición anterior en sus nuevos presupuestos culturales y económicos.

Por otra parte, la amplia secuencia cronológica de dataciones absolutas, que posee el yacimiento, creemos pueden completar el espectro cronológico del periodo magdaleniense en el mediterráneo peninsular, ya que precisamente datan los momentos finales de este momento, del cual se tenían muy escasas evidencias y ninguna datación.

Cova Matutano también ofrece unos interesantes elementos, no siempre presentes en los yacimientos mediterráneos, como son los conjuntos de arte mobiliario, y la industria ósea de arpones y azagayas, ambos, probablemente permitan delimitar su validez como horizontes cronológicos, en su justa medida. Valoración ya no sólo en cuanto a fósiles directores, como algunos investigadores han propugnado, sino también como elementos de comparación con otros asentamientos, incluso fuera del ámbito mediterráneo. Las características técnicas y los tipos de soporte pueden ser comparados, a nuestro juicio, con otros hallazgos tanto del mismo País Valenciano, caso del Parpalló, como del complejo franco-cantábrico-pirenaico.

Otro aspecto que deseáramos destacar como aportación positiva en este estudio, es acerca del conocimiento sobre la distribución microespacial de un asentamiento del magdaleniense superior final. Efectivamente, en Matutano el sistema de excavación se ha planteado mediante la aplicación del método espacial o extensivo, el cual se ha combinado con un detallado análisis estratigráfico diacrónico. Si bien, hemos tenido que afrontar diversas dificultades, ajenas a nuestro control, como las limitaciones temporales de las campañas, y otras de orden económico, las cuales no nos han permitido aplicar una metodología de excavación espacial generalizada en todo el área de la cavidad; sin embargo, sí se pudo, a pesar de todo, realizar parcialmente este método, cuando menos en las unidades o sectores de excavación seleccionados, de cuatro metros cuadrados de superficie respectivamente. Por supuesto, incluimos siempre en la excavación espacial unos criterios de sincronía, con el fin de individualizar la presencia de pisos de ocupación y estructuras de habitación, asociando ambos a la cultura material coordinada in situ, a un mismo tiempo que se aplicaban los adecuados criterios diacrónicos, con el de identificar la evolución de la secuencia estratigráfica en cada uno de los sectores de la excavación.

Estos criterios metodológicos, pese a las limitaciones y obstáculos expuestos, nos han proporcionado datos de especial interés acerca del aprovechamiento y distribución del espacio en el asentamiento. De esta manera, a través del análisis microespacial, hemos podido delimitar una serie de estructuras de habitación asociadas a los elementos de cultura material, que, a nuestro juicio, ampliarán notablemente el conocimiento sobre ocupaciones en cavidad pertenecientes al periodo magdaleniense dentro del ámbito mediterráneo peninsular.

Los estudios faunísticos y botánicos, realizados en el yacimiento, también suponen aportaciones interesantes referidas a la reconstrucción paleoambiental del territorio; concretamente, creemos pueden ayudar a comprender mejor los cambios del paleohábitat, debidos a las fluctuaciones climáticas que se sucedieron durante la ocupación de la cavidad, así como contribuir a la reconstrucción de los nichos ecológicos faunísticos y de la cobertura vegetal, que fueron sucediéndose durante tres milenios.

Otro aspecto, que puede ser relevante en este trabajo, se refiere al estudio del complejo industrial lítico, tanto del propio asentamiento, que nos permite apreciar, por comparación con otros yacimientos, la importancia del componente tipológico laminar, así como de los niveles epipaleolíticos de Cova Fosca, que han constituido un punto referencial interesante para apreciar la continuidad/discontinuidad que se manifiesta en los grupos tipológicos, que tradicionalmente se han calificado como de tradición epimagdaleniense.

Finalmente, entre otras aportaciones deseamos señalar que en este estudio monográfico, nos hemos propuesto dar una visión actualizada del proceso evolutivo cultural desde el final del tardiglaciario hasta los inicios del holoceno en nuestra vertiente mediterránea, no con la pretensión de resolver la compleja problemática que conlleva en sí esta tarea, pero sí, cuando menos, hemos procurado actualizar y recopilar, en lo posible, todos los datos que hasta el momento se

conocen a través de la bibliografía relacionados con este interesante periodo de transición cultural postpleistocénico.

Los trabajos de laboratorio se han realizado en su mayoría en las instalaciones del Servicio de Investigaciones Arqueológicas y prehistóricas (SIAP) de la Diputación de Castellón. Especialmente aquéllos que se refieren al estudio de la cultura material: industria lítica y ósea, así como análisis del los soportes de arte mobiliario. Igualmente; también hemos contado con la ayuda técnica del Servicio de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la misma Diputación para la realización de la limpieza y consolidación de algunas piezas de arte mobiliario y de la industria ósea.

Asimismo, hemos contado con las instalaciones del Laboratorio de Arqueología prehistórica de la Universidad de Castellón, Jaime I, especialmente de su gabinete de dibujo para la realización de la parte gráfica del estudio.

Una parte del estudio paleontológico, referido a la macro, micro y avifauna, fue efectuado en los laboratorios del Instituto Paleontológico Miquel Crusafont, de Sabadell; así pues a todo el equipo que colaboró en esta tarea, bajo la dirección del doctor J. Gibert, les agradecemos su participación.

La mayoría de los trabajos de clasificación de los restos de la macrofauna, al igual que el estudio de la malacología, además de los de la industria ósea, han sido efectuados en los laboratorios del SIAP.

Los análisis sedimentológicos han sido realizados en el laboratorio del Departamento de Geografía de la Universidad de Valencia.

Los análisis radiocarbonométricos se efectuaron por Teledyne Isotopes de New Jersey (USA), y el Laboratorio de Radiocarbono de la Universidad de Granada.

Los recursos informáticos que se han utilizado en el presente estudio, se han aplicado fundamentalmente en cuatro vertientes: la primera referida a bases de datos para compilar, ordenar y clasificar los archivos; la segunda, aplicada a los estudios y cálculos estadísticos; la tercera para la realización de gráficos estadísticos; y finalmente, la cuarta para complementar estratigrafías, planimetrías y mapas en el texto del proyecto.

En la primera vertiente de aplicación informática de compilación y registro de datos, hemos utilizado por una parte, un sistema original elaborado por nosotros (programa Diacron) que nos permite una clasificación rápida de los elementos de industria lítica, este sistema contiene un diccionario (programa Dicolit) que facilita la consulta de los órdenes y tipos primarios, siguiendo la metodología de la tipología analítica de G. Laplace.

El sistema está diseñado en un software comercial, File Marker Pro 3.0, de fácil manejo que permite la búsqueda y recopilación de los tipos por niveles, o por cualquier otra característica; a él se le han añadido una serie de fórmulas matemáticas programadas para que proporcionen automáticamente los resultados referidos a los índices tipométricos de cada pieza. El hardware que hemos usado es Macintosh, cuyo equipo se encuentra ubicado en el Laboratorio de Arqueología prehistórica de la Universidad de Castellón.

Con estos mismos medios, han sido estudiados los materiales de industria pétreo recogidos en el yacimiento de Matutano.

La segunda vertiente de aplicación informática, se refiere a los cálculos estadísticos realizados sobre el conjunto de la industria lítica de Matutano. Hemos realizado dos aplicaciones distintas, la primera de ellas con un excelente programa diseñado para Helwet Packard, por el doctor C. Sánchez Rubio, catedrático de Matemáticas y experto en estadística e informática, quien sobre las propuestas estadísticas de G. Laplace y J. Lesage, éste último, investigador del Centro de Cálculo del CNRS de Valbonne, configuró dicho software ajustándose estrictamente a los cálculos del X<sup>2</sup>, intervalos de confianza, cálculo del lien y confección de dendrogramas. La segunda, se refiere a la aplicación de los cálculos estadísticos (programa GTS), realizados por R. Mora de la Universidad Autónoma de Barcelona, y publicados en la segunda edición (1994) de la "Tipología Lítica" de J. M. Merino, realizados para ordenadores de tipo PC; este programa, lo hemos usado para contrastar los gráficos del lien. En ambos casos, el hardware lo hemos utilizado en los ordenadores instalados en el SIAP.

Para la tercera vertiente de gráficos asociados a hojas de cálculo, hemos usado el software Excel para Macintosh, el cual se halla instalado en nuestro equipo informático del Laboratorio de



Arqueología prehistórica de la Universidad de Castellón. Su aplicación nos ha permitido reflejar de una forma clara y gráfica algunos de los aspectos relacionados en este proyecto, como por ejemplo las recopilaciones de dataciones radiocarbonométricas.

Finalmente, la cuarta vertiente en la que hemos aplicado recursos informáticos, se refiere a la ilustración de los planos, mapas, dibujos de material, etc., salvo para la industria lítica, en que los dibujos los hemos realizado según las normas tradicionales, con el fin de detallar los pormenores del retoque; sin embargo, en el resto de materiales hemos digitalizado los dibujos para posteriormente retocarlos con un software de tipo comercial, denominado Photoshop. En otros casos, hemos aplicado el software Autocad, con tableta digitalizadora, utilizado en el equipo informático del SIAP.

Quisiéramos hacer constar la colaboración que hemos recibido por parte de los estudiantes de arqueología, que cursaron el primer ciclo en el antiguo Colegio Universitario de Castellón, y que en su momento realizaron estudios de especialidad en el Departamento de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Valencia; así como a todos los estudiantes de la Universidad del País Vasco, Universidad Autónoma y Central de Barcelona, Universidad Complutense y Universidad Autónoma de Madrid. Sin cuya participación posiblemente no hubiésemos podido atender con tanto rigor a todos los complejos aspectos que estas excavaciones conllevaron.

Asimismo, hemos de mencionar la asistencia de varios especialistas que se interesaron por el yacimiento de Matutano, tales como la doctora. M. A. Querol, catedrática de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid; el doctor J. Estévez, profesor titular de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Barcelona, el cual participó en el estudio de la fauna de la primera campaña ya publicada; el doctor E. Carbonell, catedrático de Prehistoria en la Universidad de Tarragona Rovira i Virgili, que así mismo participó en la segunda campaña de excavación; la doctora A. Vilà, investigadora del Instituto Jaume Almera del CSIC de Barcelona, que participó en la campaña de 1982; al doctor R. Risch, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, el cual también colaboró en las excavaciones de 1984; el doctor Igor Parra, y el doctor E. Yll que en sus repetidas visitas recogieron las muestras polínicas; el doctor K. Butzer de la Universidad de Chicago, que se interesó por el entorno geográfico de la cavidad, junto al doctor F. Mateu, catedrático de Geografía de la Universidad de Valencia, así como al doctor A. Pérez Casas de la misma universidad; y al doctor J. Gibert del Instituto Paleontológico Miquel Crusafont, de Sabadell, y su equipo de paleontólogos. Asimismo agradecemos al doctor J. Gilman, del Departamento de Botánica de la Universidad de Londres y a su equipo, su interés al visitar el yacimiento y su entorno, para recoger especies botánicas actuales y compararlas con las muestras de carbones del sector 3, integrando las muestras botánicas de Matutano en el proyecto de reconstrucción paleobotánica de ámbito europeo, que dicho investigador dirige. Deseamos agradecer la ayuda recibida por G. Aguilera, arqueólogo e informático del SIAP, en la confección de la maqueta de la obra.

Finalmente, queremos destacar las facilidades de todo tipo, que en la primera campaña de excavaciones, nos dio el malogrado propietario de la casa donde se ubica la cavidad, don Juan Barceló Matutano, hombre de gran inquietud intelectual y gran entusiasta de la arqueología. Agradecimiento que hacemos extensible a su hijo y heredero, don Juan Barceló Luque; así como también la ayuda, siempre amable y generosa, que nos prestó el señor Emilio, inquilino de la vivienda donde se ubica la cavidad, a pesar de las molestias que le hemos producido continuamente a él y a su familia.

