

# Sinopsis de epigrafía latina castellonense

PERE PAU RIPOLLES ALEGRE

## INTRODUCCION

El motivo del presente trabajo ha sido fundamentalmente el de realizar una recopilación lo más exhaustiva posible de todas las inscripciones latinas conocidas de la provincia de Castellón. Por supuesto no se trata de una recogida de datos puramente bibliográfica, sino que, por el contrario, hemos intentado localizar el paradero actual de cada una de ellas, tras numerosas prospecciones de campo; no obstante, la gran cantidad de inscripciones desaparecidas nos ha obligado forzosamente a describirlas tan sólo con referencias bibliográficas de otros autores.

La epigrafía latina como fuente auxiliar de la Historia Antigua, suministra tal cantidad de datos que es obvio que justifiquemos nuestro interés por ella; su utilidad abarca tanto desde el plano socio-económico para el conocimiento de la romanización de determinadas zonas, como por la demografía, duración media de la vida, migraciones interiores y exteriores, estadística de población, e incluso en el campo de la paleoantropología. Sin embargo, nosotros en este trabajo tan sólo pretendemos describir morfológicamente cada inscripción conocida.

El número de inscripciones catalogadas hasta el presente en la provincia de Castellón es relativamente bajo, 133, lo que representa alrededor del 20 % sobre el total de inscripciones, halladas en el País Valenciano.

En el estudio que hemos realizado se ha podido comprobar que en su mayoría predominan las de carácter funerario, comprobándose que en todas ellas se destaca una acusada austeridad ornamental; excepcionalmente llevan adornos, sólo se limitan generalmente a estar enmarcadas por una moldura de curvas cóncavas o convexas cuyas medidas oscilan entre 3 y 8 cm.

Hemos catalogado las inscripciones por orden alfabético de localidades geográficas, reseñándose en el texto de cada una de ellas, su existencia física en el lugar concreto o su desaparición. Para estas últimas, las cuales obviamente no se han podido estudiar de un modo directo, se ha tomado la lectura del C.I.L., señalándose en la parte derecha su numeración correspondiente. Asimismo, las variantes que hubieran en estas inscripciones desaparecidas tomarán como modelo la lectura del C.I.L., en el caso que estén catalogadas, o si no por la versión que en nuestro texto se reseñará. En aquellas inscripciones que se haya verificado su existencia, daremos nuestra propia lectura, por lo que las variantes irán en función de dicha interpretación.

Finalmente, queremos expresar nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que de un modo u otro han hecho posible la realización de este trabajo.

## BIBLIOGRAFIA

- ALCACER GRAU, J.: *Exploraciones Arqueológicas en Bejis*, en "Comunicaciones del S.I.P. al I Congreso Arqueológico del Levante Español, Trabajos varios del S.I.P.", 10, p. 35, Valencia, 1947.
- ALCINA, J.: *Las ruinas romanas de Almenara*, en "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura", XXVI, p. 92, Castellón, 1950.
- BATLLE HUGUET, P.: *Epigrafía Latina*, 242 p. y 16 L., Barcelona, 1963.
- CAVANILLES, A.: *Observaciones sobre el Reino de Valencia*, 2 vol., Madrid, 1795-1797.
- CEAN BERMUDEZ, J.: *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España*, Madrid, 1832.
- CHABRET, A.: *Sagunto. Su Historia y sus Monumentos*, t. II, Barcelona, 1888.
- CORTES y LOPEZ, M.: *Diccionario geográfico-histórico*, t. II y III, Madrid, 1835-1836.
- DIAGO, F.: *Anales del Reino de Valencia*, Valencia, 1611.
- ESCOLANO, G.: *Décadas de la historia de la insigne y coronada ciudad y Reino de Valencia*, Aumentada por Perales, J. B., Valencia, 1879.
- FERRER y JULVE, N.: *Recuerdos de Jérica*, resumen histórico e hidrográfico de esta villa, 160 p., Valencia, 1899.
- FITA, F.: *Sobre epigrafía castellanense*, en "Revista de Castellón", III, n.º 51, p. 7 y n.º 52, p. 6, Castellón, 1914.
- FLETCHER VALLS, D.; ALCACER GRAU, J.: *Avance a una arqueología romana de la provincia de Castellón*, en "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura", XXXI, p. 316 y XXXII, p. 135, Castellón, 1955 y 1956.
- HUBNER, E.: *Corpus Inscriptionum Latinarum, Inscriptiones Hispaniae Latinae*, vol. II, Berlín, 1867.
- HUBNER, E.: *Inscriptiones Hispaniae Latinarum, Voluminis Secundi Supplementum*, Berlín, 1892.
- LLOPIS LLOPIS, S.: *Museo de Jérica*, en "Memoria de los Museos Arqueológicos Provinciales", VIII, p. 195, Madrid, 1948.
- MARINER BIGORRA, S.: *Notas de epigrafía valenciana*, en "Archivo de Prehistoria Levantina", V, p. 225, Valencia, 1954.
- MARINER BIGORRA, S.: *Nuevas inscripciones latinas en España*, en "Archivo Español de Arqueología", 92, p. 224, Madrid, 1955.
- MATEU y LLOPIS, F.: *Antigüedades de Viver de las Aguas*, en "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura", XXIV, p. 53, Castellón, 1948.
- PONZ, A.: *Viage de España*, t. IV, edición facsímil de ediciones Atlas, Madrid, 1972.
- RULL VILLAR, B.: *Noticiario de Onda*, 246 p., Onda, 1967.
- SARTHOU CARRERES, C.: *Descubrimiento de una lápida romana en Burriana*, en *Revista de Castellón*, I, 16, p. 3, Castellón, 1912.
- SARTHOU CARRERES, C.: *Descubrimiento de otra lápida romana en Nules*, en "Revista de Castellón", II, 31, Castellón, 1913.
- SARTHOU CARRERES, C.: *Una lápida romana en Villarreal*, en "Revista de Castellón", II, 38, p. 1, Castellón, 1913.
- SARTHOU CARRERES, C.: *Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón*, Valencia, s/a.
- SENENT IBAÑEZ, J.: *Hallazgo arqueológico en Borriol*, en "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura", I, p. 5, Castellón, 1920.
- TARRADELL, M.: *Nuevo miliario de Chilches y notas sobre vías romanas y toponimia*, en "Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia", 9, p. 89, Valencia, 1973.
- VALCARCEL, PIO DE SABOYA: *Inscripciones y antigüedades del Reino de Valencia*, en "Memorias de la Real Academia de la Historia", VIII, Madrid, 1852.
- VIVES, J.: *Inscripciones Latinas de la España Romana*, Departamento de Filología Latina de la Universidad de Barcelona, 2 vol. Barcelona, 1971-1972.

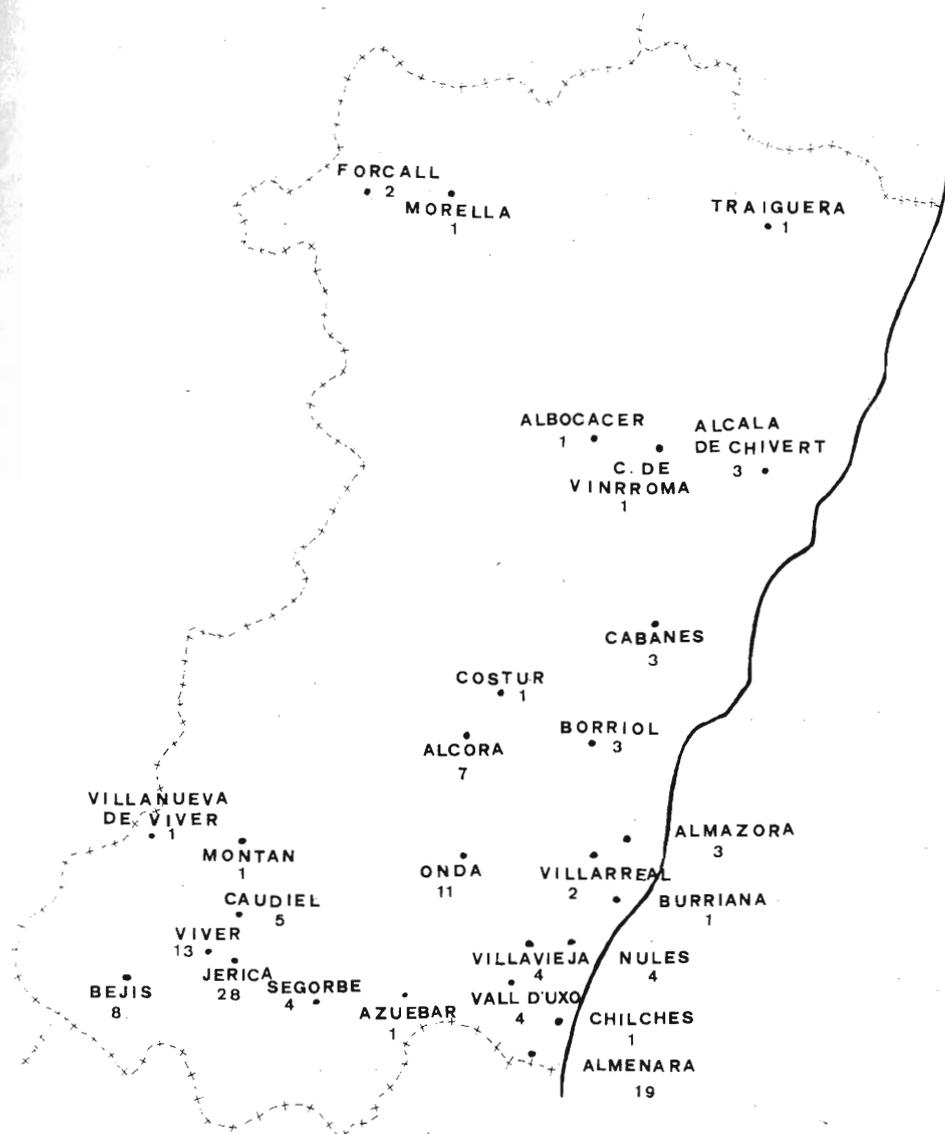


Fig. 1.— Distribución geográfica de inscripciones romanas. La numeración es indicativa de la cantidad de hallazgos realizados en cada localidad.

## ABREVIATURAS USADAS EN EL TEXTO

A.E.A.:	Archivo de Arqueología Española.
A.P.L.:	Archivo de Prehistoria Levantina.
A.V.:	Diago, F., "Anales de Valencia".
B.S.C.C.:	Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.
C.I.L.:	Hübner, E., "Corpus Inscriptionum Latinarum".
C.I.L.S.:	Hübner, E., "Corpus Inscriptionum Latinarum Supplementum".
D.G.H.:	Cortés y López, M., "Diccionario Geográfico-Histórico".
G.G.R.V.P.C.:	Sarhou, C., "Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón.
I.A.R.V.:	Valcárcel, Pío de S., "Inscripciones y Antigüedades del Reino de Valencia".
M.M.A.P.:	Memoria de los Museos Arqueológicos Provinciales.
N.O.H.:	Rull Villar, B., "Noticiario Histórico de Onda".
O.R.V.:	Cavanilles, A., "Observaciones sobre el Reino de Valencia".
P.L.A.V.:	Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia.
R.C.:	Revista de Castellón.
R.J.:	Ferrer y Julve, N., "Recuerdos de Jérica".
S.A.R.:	Cean Bermúdez, J., "Sumario de las Antigüedades Romanas...".
S.H.:	Chabret, A., "Sagunto, su Historia...".
V.E.:	Ponz, A., "Viage de España".
T.V.S.I.P.:	Trabajos varios. Servicio de Investigación Prehistórica.

## ALBOCASSER

1

C AEMILIO C F  
 GAL RESTIVTO  
 AN XX  
 CAECIL C F PROCULA  
 FILIO PI.ISSIMO  
 SE VIVA FECIT  
 H M H N S

Se halla en el Mas d'Albert, término de Coves de Vinroma. Apareció en el Mas de Boix, término de Albocàsser.

Según la ficha amablemente facilitada por el Dr. G. Pereira, se trata de una placa de mármol amarillo; mide 0,58 × 0,71 × 0,07 m. de alto, ancho y grueso, respectivamente. La superficie inscrita es de 46,5 × 57,5 cm. de altura y longitud.

La altura de las letras oscila entre 6 y 3 cm., correspondiendo éstas a la primera y séptima línea respectivamente.

## ALCALA DE XIVERT

2

D.M  
 L.CALLASCIVO  
 L.LICINIANA

Hübner: C.I.L., 4049,  
 Lumières: I.A.R.V., 12.

Procede de la partida del Corral Blanch. Se desconoce su actual paradero.

3

M. SVLPICIO. CAMER  
 .....ANO...A.....  
 .....  
 .....  
 ..... S.CRIS.....  
 .....EN.....  
 CALPVRNIA. LVPER  
 CILLA.FILIO DVLCISSI  
 MO.ET.SIBI  
 SE VIVI FECERUNT

Hübner: C.I.L., 4050.  
 Lumières: I.A.R.V., 8,  
 tab. 1, n.º 7 y 8  
 Cean: S.A.R., 39.

Fue vista por Lumières cuando ya estaba fragmentada, no obstante encontró una copia de cuando estaba completa, sacada por el P. Felipe Seguer. Se desconoce su actual paradero.

Variantes:

Línea 5 «..... S.C. ....» (Lumières y Cean)  
 » 9 «MO. II SIBI» (Seguer)  
 » 10 «SI VIVI FECERVNT» (Seguer)

4

..... IV  
 ..... LOCA  
 ..... RIPIEN  
 ..... VIO.SE  
 ..... FECIT

Hübner: C.I.L., 4051.  
 Lumières: I.A.R., 8.  
 Cean: S.A.R., 39.

Se encontraba en la ventana de una casa del caserío de Almedijar, según Lumières, siendo de mármol pardo, de ocho pulgadas de ancho y dos pies y nueve pulgadas de alto.

Se desconoce su actual paradero.

Variantes:

Línea 5 «..... MO.SE.» (Cean)

ALCORA

5

NIVS. C. F  
 NANVS. AED  
 AN. LXX  
 RVFVS. F.AN.XX  
 ENTIA.L.  
 A.AN.XX

Hübner: C.I.L., 4041.  
 Lumières: I.A.R.V., 13.

Fue vista en la esquina de la parroquia, sin saber su procedencia.  
 Se desconoce su actual paradero.

6

AEMILIA. M. F.  
 AEMILIANA. AN. LX  
 ANTO. RVFI  
 NVS. AN. L.

Hübner: C.I.L., 4042.  
 Lumières: I.A.R.V., 13.

Fue encontrada en la partida de la Santa, viéndola Lumières en el ángulo de la Iglesia Mayor de Alcora; tenía «un pie y nueve pulgadas de alto con otro y dos pulgadas de ancho».

Se desconoce su actual paradero.

## 7

DIS. M  
BRVTTIA  
PROCVLEIA.H  
SIT. E  
AN. XXXX

Hübner: C.I.L., 4043.  
Lumières: I.A.R.V., 13.

Encontrada en la partida de la Santa. Se desconoce su actual paradero.

## 8

▷ ICIVS  
∖S

Inédita.

Fragmento aparecido en la partida de la Santa. Actualmente se halla en posesión del Prof. D. Francisco Esteve.

Caliza gris. Mide 0,11 × 0,17 × 0,09 m. de alto, ancho y grueso.

Letras capitales. Todas las letras completas miden 3,9 cm. de altura salvo la S que mide 3,4 cm.

## 9

D. M.  
C. COR. ME

Hübner: C.I.L., 4044.

Se encontraba en el interior de la casa de Francisco Bernat.  
Actualmente se desconoce su paradero.

## 10

CORNELIA.P.F. PRIMA  
AN. XXXX.H s.e

Hübner, C.I.L., 4045.  
Lumières: I.A.R.V., 13.  
Cean: S.A.R., 41.

Lumières la vio situada en la pared de la casa de Francisco Andrés, en el barrio de San Francisco; medía «un pie de alto y con otro y siete pulgadas de ancho».

Se desconoce su actual paradero.

Variantes:

Línea 1 «CORNELIA P.F.P.»

(Cean)

Lumières interpreta la última palabra de la primera línea como «PROcula»

## 11

Q. MVNNIVS.Q.F.  
GRAECVS  
VALERIA.C.F  
ROSVLA  
Q.MVNNIVS.Q.F  
GRAECINVS AN XXI  
H S s

Hübner: C.I.L., 4046.  
Lumières: I.A.R.V., 12.  
Cean: S.A.R., 41.

Se halló en la partida de la Santa, según Lumières, siendo «de mármol de un pie y cinco pulgadas de alto, con otro y siete pulgadas de ancho».

Se desconoce su actual paradero.

Variantes:

Línea 3: «VALERIA G.F» (Lumières)  
» 7: «H.S.E» (Ceán)

## ALMASSORA

### 12

CN. CORNEL Hübner: C.I.L., 4031.  
SATVRNINV Ceán: S.A.R., 46.  
BAEBIA  
AGILE. )  
SV..AF.FM

Se encuentra en la actualidad situada en la pared de la iglesia.

La inscripción se halla realizada sobre caliza grisácea, incompleta en su parte derecha y deteriorada la parte izquierda de la última línea. Las dimensiones son de 0,40 × 0,49 m. de alto y ancho, respectivamente.

Letras capitales cuadradas, bien incisas. La altura es de 5 cm. Los puntos son triangulares.

Variantes:

Línea 2 «SATURNIN» (Diago)  
» 5 «SVRA.F.F.MA» (Diago)  
» 5 «SVR. E.F.MA» (Hübner)  
» 5 «SVRAE.F.MA» (Ceán)

### 13

FVLVIAE.TE Hübner: C.I.L., 4032.  
ANN.  
F.VERVS.VX  
CARISSIMAE  
FIDELISSIMAE

Se hallaba en la casa de Aparicio Montañana. En la actualidad se desconoce su paradero.

### 14

M.SERG Hübner: C.I.L., 4033.  
pATERNO.AN.XXX Lumières: I.A.R.V., 17.  
M.SERG.  
nVMIDA.LIB  
oPTIMO ET SIBI

Lumières la vio en el ayuntamiento de esta villa, citando que se trata de un mármol de «un color entre rojo y blanco y de un pie y tres pulgadas de alto y de otro y nueve de ancho».

Se desconoce su actual paradero.

## ALMENARA

15

· C D  
S I L  
I I O V I C  
T O R

Inédita.

Fragmento recientemente sacado de «Els Estanys». Se encuentra actualmente en el Servicio Provincial de Arqueología de Castellón.

Caliza gris. Su dimensión es de 0,53 × 0,32 × 0,13 m. correspondientes a la altura, anchura y grosor.

Escritura rústica muy erosionada. Su altura oscila entre 4 y 5 cm.

16

.....LIAE SI  
ANN XXV  
.....CILIVS. PHILAR .....I...OA.....  
VX K F

Hübner: C.I.L., 3979.  
Lumiares: I.A.R.V., 18  
y tab. 3, n.º 30.

Lumiares la vio y copió, localizándola en la calle Mayor, dando la siguiente descripción: «mármol negro de un pie de ancho y diez pulgadas de alto.

Se desconoce su actual paradero.

Variante:

Línea 3 «CILIVS. PHILA...R... γΟλ » (Lumiares)

17

.....  
MO AN ..... omnib  
HONORI .....: in rep  
SVA FVncto  
GEMINIA BARBARA  
PATRONO OPTIMO  
ET Q. LVCRETIO  
LVCRETIANO AN  
XIIX.FIL.PIISSIMO

Hübner, C.I.L., 6056.  
Alcina, F.: B.S.C.C., XXVI,  
1950, 113.

Según Alcina, F., fue publicada por primera vez por Ribelles, tenía según éste: cinco palmos de altura por tres y medio de ancho». Corresponde esto aproximadamente a 1,10 × 0,77 m.

Se desconoce su actual paradero.

18

.....  
.....IAE  
.....PINE  
Q. BAEBIVS.....  
BAEBIANVS.....  
FILIAE PIISIME  
ANNO XVII POSV  
IT

Hübner: C.I.L.S., 6058.  
Alcina, F.: B.S.C.C., XXVI,  
1950, 115.

Alcina F. afirma que Ribelles ya hizo mención de ella. Actualmente se desconoce su paradero.

19

SERGIA. M

Hübner: C.I.L.S., 6061.  
Alcina, F.: B.S.C.C., XXVI,  
1950, 112.

Se trata de un fragmento dividido así mismo en tres fragmentos. Las letras tenían una altura de «un palmo» según Alcina, F.  
Se desconoce su actual paradero.

20

..... Q. DIDIVS .....  
NACISSVVS  
..... SIBI///// .AF

Hübner: C.I.L., 3973.  
Lumiales: I.A.R.V., 18.  
Cean: S.A.R., 47.

Lumiales la vio en casa de Teresa Ribelles, en la calle de la iglesia, «mármol negro de diez pulgadas de alto y de un pie y seis pulgadas de largo».  
Se desconoce su actual paradero.

21

.....  
.....  
..... ANTONIANE  
ANNORUM  
XXX MES II  
G VALERIVS  
LVPVS VXORI  
INCOMPARABILI

Hübner: C.I.L.S., 6060.  
Alcina, F.: B.S.C.C., XXVI,  
1950, 114.

Según Alcina fue publicada por primera vez por Ribelles, midiendo según éste cuatro palmos por tres y medio, correspondientes a la altura y longitud. Estas medidas equivalen a  $0,88 \times 0,77$  m.

Se desconoce su actual paradero.

22

..... XII .....

Hübner: C.I.L., 3983.  
Lumiales: I.A.R.V., 18.

Según Lumieres se encontró esta inscripción en Els Estanys, siendo colocada en el convento de Nuestra Señora del Rosario.  
Se desconoce su paradero.

23

..... PF .....

Hübner: C.I.L., 3982.

Se desconoce su paradero.

24

..... ANT .....

Hübner: C.I.L., 3981.

Se desconoce su paradero.

25

..... IVS .....

Hübner: C.I.L., 3980.

..... VS .....

Lumiares: I.A.R.V., 26.

..... SE .....

Fue vista por Lumiares en Benicalaf (Benavites), procedente de Almenara.  
Se desconoce su actual paradero.

26

D.M.

Hübner: C.I.L., 3976.

BELLIES

G. F.

STAPIIYLENI

ANN. XXX

Se encontró en el Templo de Venus.  
Se ignora su paradero.

27

MATERNO

Hübner: C.I.L., 3975.

APERPETV

Cean: S.A.R., 47.

PIISSIMO

Cortés y López: D.G.H., vol. II, 460.

Fue vista por Lumiares en 1788. Parece ser que no estuviera completa la última letra, en las tres líneas de la parte derecha así como la primera letra de las dos primeras líneas. Según este autor era de mármol negro, siendo sus dimensiones de «un pie de altura y diez pulgadas de ancho» y se hallaba situada en la esquina de Las Abuelas, en la calle Mayor.

Se ignora su actual paradero.

Variante:

Línea 2 «PERPETVO»

(Cortés y López)

28

d  
domitii  
vixit

M  
doMITIANI.....  
ANNO VNO  
MESES..... VI  
DOMITIVS oNESIMUS  
ET DOMITIA LEONTIS  
FILIO  
PIISSIMO

Hübner: C.I.L., 3974:

Alcina: B.S.C.C., XXVI, 1950, 116.

Fue visto este fragmento en el Templo de Venus.  
Se desconoce su actual paradero.

Variantes:

Línea 2	«OMITIAN»	(Alcina)
» 3	«ANNO VII»	(Alcina)
» 5	«ONESIMVS»	(Alcina)
» 8	«PIISIMO»	(Alcina)

29

.....	CINIVS.C.L. ....	Hübner: C.I.L., 3978.
.....	DVS AN.LXX.SIB.	Lumiares: I.A.R.V., 17.
	ET. CALPVRNIAE	Cortés y L.: D.G.H., vol. II, 460.
	spa TALENIVX.AN.LX	

Según Lumiares estaba situada en la puerta uel huerto de D. José Gozalbo, siendo ésta de mármol negro y sus dimensiones «un pie y una pulgada de altura y otro y dos pulgadas de ancho».

Se ignora su paradero.

Variantes:

Línea 4	«VALENT.VX»	(Cortés y L.)
» 5	«AN.LX.V.F.»	(Cortés y L.)

30

D	m	Hübner: C.I.L.S., 6059.
C	VAL erina	Alcina: B.S.C.C., XXVI, 1950, 114.
	XIMI AN XV	Chabret: S.H., vol.II, 21.
D.	XLVII.G. VAL	
IANVARIVS.	FIL	
	PIISIMO	

Se desconoce su paradero.

Variantes:

Línea 2	«C Val»	(Alcina)
» 3	«XIMI AN XL(VI)»	(Cebrián, según Alcina)
» 4	«D.XLVII C.VAL»	(Chabret)
» 6	«PIISSIMO»	(Chabret)

31

Ve	NERI SAN.....	Hübner: C.I.L., 3977 y C.I.L.S. 6054.
IN	H.Mem	Lumiares: I.A.R.V., 18.
postumi	AE. C.F.	Chabret: S.H., vol. II, 22.
marcel	LINAE	
A	N N. L V	
OR.	MYRISMVS	
	VXORI	

Fue encontrada, según Lumiares, en el Templo de Venus, de donde se cogió para colocarla en la pared del convento de Nuestra Señora del Rosario.

Actualmente se ignora su paradero.

Variante:

Línea 6	«COR.MYRISMVS»	(Chabret)
---------	----------------	-----------

## 32

L VALERIO L FIL GAL  
 O pta TO AN XXXV  
 AED. FLAM..... i IVIR  
 SALIORU m m 'AG  
 VARVIA SA .....  
 ..... IPII .....

Hübner: C.I.L.S., 6055.  
 Chabret: S.H., vol. II, 23.  
 Fletcher y Alcacer: B.S.C.C., XXXI,  
 1955, 336.

Chabret afirma que se nota en ella el influjo de Sagunto tanto por los nombres como por las características epigráficas.

Se ignora su actual localización.

Variantes:

Línea 1	«..... VALERIO LF GAL»	(Chabret)
» 3	«AED. FLAM. .... IIVIR»	(Chabret)
» 5	«..... V ..... PI .....»	(Chabret)
» 5	«..... PII»	(Ribelles, según Fletcher y A.)

## 33

Ϸ IS ^  
 SSIM

Fragmento procedente del «Templo de Venus». En la actualidad se halla en casa de J. A. Vicent (Vilavella).

Caliza gris. Mide 0,35 × 0,36 × 0,34 m., correspondientes a la altura, longitud y grosor.

Las letras son capitales cuadradas. Su altura oscila entre 3,5 y 4 cm.

## 34

..... TTIVS  
 ..... DYMION  
 ..... APECVNIA  
 FECITET  
 DEDICAVIT

Hübner: C.I.L.S., 6057.  
 Fletcher y A.: B.S.C.C., XXXI,  
 1955, 336.

Se halla en el Museo Arqueológico de Barcelona, según Fletcher y A.

## AZUEBAR

## 35

VARVIA  
 VARVIF  
 RVSTICA  
 A.XXII

Hübner: C.I.L., 4030.  
 Lumbares: I.A.R.V., 23 y  
 tab. 3, n.º 34.  
 Cean: S.A.R., 50.

Procede de los campos que llaman de Zorrilla. Actualmente se halla empotrada en la fachada de la iglesia.

Caliza gris, con pátina ocre claro, de contornos irregulares. Mide 0,53 × 0,36 m. de alto y ancho respectivamente.

Letras rústicas, irregulares en su trazado e incisión superficial. La altura oscila entre 4 y 4,5 cm.

Variantes:

Lumiares, Cean y Hübner añaden una quinta línea inexistente «H.S.E.».

**BEJIS**

**36**

CORNELIA PL  
ACIDA AN XXX  
H. S. E  
C.VICCIVS VR  
BANVS.AN.L.  
H. S. E.

Diago: A.V., 83 (1).  
Ponz: V.E., vol. IV, 173.

Diago, menciona que la vio en el Cerro Alcaidón. En la actualidad se halla en la pared de la serrería, existente al pie del mencionado cerro.

Mármol negro, con pátina gris. Sus dimensiones son de 1,24 × 0,52 × 0,26 m. de alto, ancho y grueso, respectivamente. La superficie inscrita se halla enmarcada por una moldura rectangular, siendo aquélla de 46 × 40 cm., correspondientes a la altura y longitud.

Letras capitales, poco incisas. La altura mínima de éstas es de 2 cm. siendo la máxima de 3,5 cm. Nexo de A y N en la segunda y quinta línea.

Variante:

Línea 4 «C.VICCIVVS VR» (Ponz)

**37**

M.F  
LAE  
LXV  
IDVS  
PTIM

Hübner: C.I.L., 4019.

Se halla situada junto a la núm. 35.

Caliza gris, corresponde este fragmento al ángulo inferior derecho. Está empotrada en la pared a una altura de 3 m. Mide 0,36 × 0,36 m. de alto y ancho, respectivamente. La superficie inscrita se halla enmarcada por una ancha moldura de 4 cm. En la mitad izquierda se halla la inscripción, mientras que en la mitad derecha hay unos adornos semejantes a volutas jónicas, estilizadas en su parte central y yuxtapuestas en línea.

Letras capitales, irregulares en su trazado. La altura de éstas es de 5,5 cm.

Variante:

Línea 2 «AE» (Hübner)

**38**

CORNELIA  
L.F.PROBA  
AN.LX.H.S.E.  
L.ANTONIVS  
L.F.BLASTINVS  
AN.LXXV.H.S.E.

Diago: A.V., 83 (1).  
Sarhou: G.G.R.V.P.V., 1005.

Se halla junto a las dos anteriores y procede también del Cerro Alcaidón.

Caliza gris. Mide 0,80 × 0,49 m. de alto y ancho, respectivamente. La superficie inscrita, delimitada por una moldura de curvas cóncavas y convexas, mide 47 × 40 cm. de altura y longitud, respectivamente.

Letras capitales, bien incisas y elegantes. La altura de éstas es de 5,5 cm. Existe un nexa de T e I en la quinta línea.

Variantes:

Línea 5 «L.F.BLASTINVM» (Sarhou)  
» 6 «AN.LXXX H.S.S» (Sarhou)

### 39

C. VICCIVSB  
ARCATES AN LXX  
H.S.S.

Alcacer Grau: T.V.S.I.P., 10, 1947, 38.

Procede del castillo. Se halla en casa del difunto Eladio Capilla, a cuya familia tengo que agradecer el haberme permitido ver ésta, así como el fragmento núm. 42.

Caliza negra. Sus medidas son de 0,45 × 0,57 × 0,22 m. de alto, ancho y grosor, respectivamente. La parte superior está fragmentada, por lo que la moldura existente, de 3,5 cm., sólo encuadra los laterales y el lado inferior.

Letras capitales de 5 cm. de altura. Nexa de A y N en la segunda línea.

### 40

Alcacer G.: T.V.S.I.P., 10, 1947, 38.

Inscripción muy borrada, en la cual sólo se percibe una «A». Situada en el umbral de una casa del pueblo, según Alcacer.

Se desconoce su actual paradero.

### 41

AN L .....  
PETR .....  
CRA .....  
E

Alcacer G.: T.V.S.I.P., 10, 1947, 38.

Se hallaba empotrada en una pared de contención, junto al «camino de las Cuevas». Se desconoce su paradero.

### 42

.....  
ARCEL .....  
ANNOR .....  
L.AN.PLA .....  
MATRI

Alcacer G.: T.V.S.I.P., 10, 1947, 38,  
lám. II, C.

Fue vista por Alcacer en la pared de un resto de edificación, «en la zona de enterramientos». Se ignora su actual paradero.

43

RE  
ITV  
) IQ<sup>c</sup>

Pequeño fragmento. Se halla en posesión de la familia del fallecido médico, don Eladio Capilla.

Caliza oscura. Mide 0,17 × 0,21 × 0,10 m. de altura, longitud y grosor, respectivamente.

Letras capitales de 3,5 cm. de altura.

**BORRIOL**

44

Q.GEMINIVS  
Q.F.NIGER.AN.LV  
CALPVRNIA  
SEVERA.TANNEGAL  
DVNIS. F. AN.XXCII  
H. S. E

Hübner: C.I.L., 4040.

Cean: S.A.R., 101.

Encontrada en este pueblo, fue trasladada a Nules, donde se colocó en la fachada del Ayuntamiento. Actualmente se encuentra depositada en el interior del Ayuntamiento nuevo.

Mármol negro, con la superficie inscrita muy pulida. Sus dimensiones son de 0,33 × 0,43 × 0,18 m. correspondientes a la altura, longitud y grosor. El estado de conservación es excelente, por cuanto se aprecian las líneas que sirvieron de guía para trazar la altura.

La inscripción contiene dos epitafios, realizados en distinto momento. El superior está realizado con letras capitales arcaicas, muy bellas y con una incisión profunda, la altura de éstas es de 4,5 cm. El epitafio inferior fue realizado posteriormente, las letras son capitales cuadradas con algunos rasgos de arcaicas, la altura es de 3 cm. y la incisión más superficial. Los puntos en ambos epitafios son triangulares.

Variantes:

Línea 2: «Q.F.NIGER.AN.LIV»	(Hübner)
» 5: «DVNIS.F.AN XXIII»	(Cean)
» 5: «DVNIS.F.AN XXII»	(Hübner)
» 5: «DVNIS.F.AN LXXXII»	(Sartheta)

45

D. M

Senent: B.S.C.C., I, 1920, 5-6.

Según Senent, se trata de la parte alta de una estela funeraria, encontrada al pie del Tossal del Assut. Piedra caliza rectangular de 0,78 m. de ancho, 0,60 m. de largo y 0,30 m. de alto. Tiene dos bustos laterales de mancebos y una figura central de matrona o diosa romana, que aparece en actitud de ofrenda.

46

..... S. G. MESIO  
Q.....DECIO

Hübner: C.I.L., 4949.

Lumiares: I.A.R.V., 27,

IN.....PIO FELICICA.AVG  
 DACICO.MAXIMO.PONTIFIC  
 MAXIMO.TRV.....VNICIAE  
 POTESTATES II. COS  
 II.P.P.PRCOS.ET.Q.HERENNIO  
 ETRVSCIO.MESIONNOBILIS  
 CAES VIA AVG  
 CLIX

y tab. 4, n.º 45.

Se hallaba en la plazuela de la ermita de San Vicente. Único fragmento escrito de los tres que formaban la columna miliaria. Actualmente se halla depositado en el Museo de Castellón.

Cilindro de rodeno, roto en su extremo superior en grandes conchas, dándole un acabado puntiagudo. Mide 1,20 m. de altura, siendo su circunferencia de 1,67 m. en la base y de 1,62 m. en la parte superior.

Letras capitales, cuya altura oscila entre 7 y 8 cm.

Variantes:

Actualmente las dos primeras palabras de la primera línea, la segunda de la segunda línea y parte de la primera de la tercera línea, que Hübner y Lumières leyeron, son actualmente imposibles de leer a causa de unos grandes desconchados. Estos las leyeron así: IMP.CAES; TRAIANO; INVICTO.

Línea 3:	«INVICTO.PIO.FELICI.AVG»	(Hübner)
» 5:	«MAXIMO.TRiBVNICIAE»	(Hübner)
» 6:	«POTESTATIS II.COS»	(Hübner)
» 6:	«POTESTATE II.COS»	(Lumières)
» 7:	«II.P.P.PROCOS.ET.Q.HERENNIO»	(Hübner)
» 10:	«//C'YX»	(Hübner)
» 10:	«//CX//X»	(Lumières)

## BORRIANA

47

DM. SI. C L I  
 AN XXXXLV I.NV  
 MATRI ET  
 ONE MNI  
 SOR RI  
 P ISIMIS  
 A XV

Hübner: C.I.L., 4029.  
 Cean: S.A.R., 58.

Se hallaba en una pared medieval, en el Alter (Vinarragell). Actualmente se halla en el Museo de Borriana.

Caliza negro-grisácea. Sus medidas son de 0,45 × 0,44 × 0,26 m. de alto, ancho y grueso. La superficie inscrita, de 33 cm. de lado, se halla delimitada por una moldura.

Letras capitales, de difícil lectura por lo deteriorado que se encuentra. La altura de éstas oscila entre 2 y 3 cm.

Variantes:

Esta inscripción ha sido transcrita de formas muy distintas, por ello doy las transcripciones más generalizadas:

Hübner:

D M  
 SICILIAE.LVPINVLAE ET ONESIMeni

AN. XXXX.MATRI SORORI. AN.XVIII  
PIISSIMIS

Cean:

D M  
SI.CILIAE.AN XXXX.LV  
PINVLAE.MATRI.ET  
ONESIMNIE.SORORI.PIIS  
SIMIS.AN.XVIII

### CABANES

48

PRIVAT  
CALPVR  
NIAEV  
TANFFI

Hübner: C.I.L., 4048.  
Cean: S.A.R., 58.  
Fletcher y A.: B.S.C.C., XXXI,  
1955, 340.

Fue vista por Cean en las cercanías de un pozo inmediato a la villa, «tiene un pie y dos pulgadas de alto y nueve de ancho».

Se ignora su actual paradero.

Variantes:

Línea 4 «TANE II» (Laborde, según Fletcher y A.)  
» 4 «TANEFI» (Cean)

49

M. IVL

Lumiares: I.A.R.V., 29.

Se encontraba en la entrada del pueblo, bajando de Alcalá, entre las piedras de una tejería, tenía por ambos lados un agujero y todo lo demás estaba borado.

50

GALERIO VALE  
RIO MAXIMIA  
NO

Hübner: C.I.L., 4950.

Miliario aparecido junto al arco romano.

Se desconoce su paradero.

### CAUDIEL

51

C S N D V ANMONON

Mariner: A.E.A., 92, 1955, 224.

Se halla en la Peña'l Letrero, en la partida de los llanos. Personalmente no la he visto; sin embargo, el dueño de la finca en que se halla me verificó su existencia.

Según Mariner B., se trata de un peñasco de caliza situado a ras del suelo y en posición horizontal, en cuya superficie aparece una inscripción de difícil lectura a causa de la gran erosión.

La altura de las letras es de 8,5 cm.

52

ANVS  
XIII.HS.E  
MATER.FAB.LIB  
AN XXX.HSE

En la actualidad está colocada debajo de las arcadas de la iglesia.

Caliza oscura. Mide  $0,53 \times 0,51 \times 0,26$  m. de alto, ancho y grueso, respectivamente. La moldura existente es de 4,5 cm.

Letras capitales. Su altura es de 5 cm. en las dos primeras líneas y de 3,70 cm. en las restantes. Nexo de A y N en la cuarta línea.

53

QVIN. SV  
RVLA. AN X  
HSE

Mariner, B.: A.E.A., 92, 1955, 224.

Se halla junto con la anterior. Procedente de la antigua iglesia de Caudiel, según Mariner.

Caliza oscura. Bloque rectangular de  $0,46 \times 0,41 \times 0,30$  m. correspondientes a la altura, longitud y grosor. La moldura es de 8 cm.

Letras capitales, de 6 cm. de altura. Nexo de A y N en la segunda línea.

54

AEMILIAE.TER  
TVLLAE.AN.LX  
SERGIA.REPEN  
TINA.MATRI

Hübner: C.I.L., 4016.

Cortés y L.: D.G.H., vol. III, 336.

«Fue encontrada en este pueblo, mientras se trabajaba en hacer una fuente. Se depositó en el Ayuntamiento, de donde desapareció», según Cortés y López.

En la actualidad se desconoce su paradero.

55

NTIVS. LV      L. Q  
AN LXXX      LVP  
S. EST      H  
DI. A  
ATILLA  
LXXX  
S. E.

Mariner, B: A.E.A., 92, 1955, 225.

Se halla en el mismo lugar que las núms. 51 y 52.

Bloque rectangular de caliza gris, roto por su lado izquierdo, de 0,54 m. de alto, 0,73 m. de ancho y 0,25 m. de grueso. Las dos inscripciones que en ella se hallan, están enmarcadas y al mismo tiempo separadas por una moldura de unos 7,5 cm. aproximadamente, ya que oscila según lugares. El rectángulo izquierdo, incompleto, mide 37 cm. de alto y 25 cm. de ancho, mientras que el derecho, completo, mide 35 cm. de alto y 28 cm. de ancho.

Letras capitales, de altura irregular, por cuanto oscila entre 2,5 y 4 cm.

Variantes:

- Línea 2 (inscripción derecha) «VR» (Mariner B.)  
 » 3 (inscripción derecha) «HS» (Mariner B.)

### XILXES

56

CAES  
 O TREBONIANO  
 INVICTO P F AVG  
 T MAX  
 POTEST II P P  
 PO

Tarradell: P.L.A.V., n.º 9, 1973, 89-90.

Haliado en 1966 en la partida de El Alter de donde fue recogido para pasar a las dependencias del Ayuntamiento.

Se trata de un fragmento de miliario de piedra caliza, conservándose su parte superior. Mide 0,60 m. de altura y 0,50 m. de diámetro. La rotura afecta al final de la inscripción así como su principio desde arriba hasta abajo.

Las letras, capitales, se hallan en buen estado de conservación, aunque de mediocre calidad e irregulares en su trazado. La altura de éstas en la primera línea es de 9 cm. y en el resto de las líneas oscila entre los 6 cm.

### COSTUR

57

FABIO CALISTO  
 AN. LXXI  
 ET Q FABIO.LVPO  
 AN.XXXIIII  
 PATRI.ET.FRATRI  
 PIISSIMIS.FECIT  
 FABIA.CALITYCHE

Lumières: I.A.R.V., 32.  
 Fletcher y A.: B.S.C.C., XXXI,  
 1955, 340;  
 Cavanilles, A.: O.R.V., vol. I, 95.

Fue vista en el interior de una casa, siendo sus dimensiones de «palmo y medio de ancho, muy cerca de 2 de largo y como cuatro dedos de grueso».

Se desconoce su actual paradero.

Variantes:

- Línea 1: «C.FABIO CALISTO» (Lumières)  
 » 1: «FA..... O» (Laborde, según Fletcher y A.)  
 » 1: «FABIO.CALISTO» (Cavanilles)  
 » 2: «AN IX» (Laborde, según Fletcher y A.)  
 » 3: «ET..... ABIO» (Laborde, según Fletcher y A.)  
 » 3: «ET FABIO LVPO» (Cavanilles)  
 » 4: «XX. IIII» (Laborde, según Fletcher y A.)

## COVES DE VINROMA

58

V C M LXX

Hübner: C.I.L., 4951.  
Fletcher y A.: B.S.C.C., XXXII,  
1956, 142.

Fragmento de columna miliaria, se encontró junto al puente llamado de la «Pedra Llarga». Hübner lo atribuye a Cabanes.

## FORCALL

59

C.IVLIO GAL  
.....FR.....NTONI AN XIIX

Encontrada en la masía de Liborio. Se encuentra actualmente en la Exposición Histórica de dicho pueblo.

Caliza gris, fuertemente erosionada. Sus dimensiones son 0,59 m. de alto, 0,53 de ancho y 0,27 de grosor, siendo su lado superior semicircular.

Letras capitales fuertemente incisas en la línea superior y con una altura de 5-6 cm., degeneran en el renglón inferior decreciendo en altura hacia su parte derecha.

60

CN.BAEBIO  
CN.F.CAL  
MINO  
ET PAPIRIAE  
C.F.FESTAE  
CN.BAEBIVS  
.....RUS.PA  
RENTIBVS  
OPTIMIS

Lumiares: I.A.R.V., 37.  
Escolano y P.: D.H.I., vol. II,  
298, 2.ª c.  
Hübner: C.I.L., 4053.

Procede de la Moleta de Liborio, sirvió de peana a la cruz del cementerio.

Es un pedestal de mármol pardo de 0,93 m. de altura, 0,46 de anchura y 0,30 de grosor. La superficie inscrita, que queda en bajo relieve, mide 59 de alto y 31 de ancho (cm.).

Letras capitales con una altura media de 5 cm.

Variantes:

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| Línea 1: «G.N. BALBO» | (Escolano y P.) |
| » 2: «GN. F.GAL.»     | (Escolano y P.) |
| » 3: «NINO»           | (Escolano y P.) |
| » 3: «GEMINO»         | (Hübner)        |
| » 5: «GN.F.FESTAE»    | (Escolano y P.) |
| » 6: «BEBIVS»         | (Escolano y P.) |

JERICA

61

M.VALERI  
VS.MARTIA  
LIS.AN.LX.H.S.E.  
ERENTIA  
APORIN  
H.S.E

Ferrer y J.: R.J., 50.  
Hübner: C.I.L., 4000.

Ferrer y Julve localiza esta inscripción en el Arrabal. Actualmente se halla en el Museo Municipal de Jérica.

Mármol negro. Sus dimensiones son de 0,42 × 0,52 × 0,10 m. de longitud, altura y espesor respectivamente. La superficie inscrita se halla delimitada por una moldura de curvas cóncavas y convexas de 3 cm. Falta el ángulo inferior izquierdo.

Letras correspondientes al tipo de escritura vulgar, son poco incisas y están muy gastadas. Su altura es de 5 cm. Se halla un nexo de A y N en el tercer renglón.

Variante:

Línea 3 «TERENTIA» (Hübner)

62

IERENNI  
A.L.F. VIL  
LANA AN L  
E

Ferrer y J.: R.J., 51.

Se hallaba este fragmento en la partida de las Torres, junto al camino. Actualmente se encuentra en el Museo Municipal de Jérica.

Mármol negro. Encontrándose la inscripción en un plano rebajado. Las dimensiones del fragmento son de 0,58 × 0,54 × 0,18 m. correspondientes a la altura, longitud y grosor.

Letras capitales muy incisas. Su altura es de 5 cm. Existe un nexo de A y N en el tercer renglón.

63

D.M.VALCHA  
RITENI DAMA  
NITANAE AN  
LXX. VAL CHA  
RIS LIBERTA  
PATRONAE OP  
TIMAE FECIT

Ferrer y J.: R.J., 47.  
Ponz: V.E., vol. 4.º, 117.  
Hübner: C.I.L., 3990.

Según Ferrer y J. se hallaba en una casa de la calle San Roque, sin determinar exactamente su localización. En la actualidad se ignora su paradero.

Variantes:

Línea 1: «D.M.VAL.CHA» (Ponz)  
» 2: «RITENID. AMA» (Ponz)  
» 4: «LXX.VALCHA» (Ponz)

64

T.A. PRIN

Ferrer y J.: R.J., 48.

AN XXV  
V. PRIMI  
A.N

Hübner: C.I.L., 3991.

Esta inscripción se hallaba en la calle de la Cambra y ya cuando la vio Ferrer y J. estaba mutilada. Se encuentra actualmente en el Museo Municipal de Jérica.

Mármol negro. Sus dimensiones son de 0,47 × 0,36 m. de altura y longitud, respectivamente. La superficie inscrita se halla enmarcada por un surco que dista 3 cm. del borde en las partes laterales, siendo mayor su distancia en la parte superior. Se halla rota por su lado inferior.

La altura de las letras es de 5,5 cm. Siendo éstas vulgares, sin gran armonía. La incisión ligeramente superficial a causa del desgaste. Existe un nexo de A y N en la segunda línea. Los puntos son del tipo «hedera distingens».

Variante:

Línea 4 «A.NVI» (Hübner)

65

MARITI.....  
AN XIX HSE .....  
VETTIA PERFO.....  
RINA MATER .....

Fletcher y A.: B.S.C.C., XXXI,  
1955, 346.

Publicada según Fletcher y A. por Sentenach.  
Se desconoce su actual paradero.

66

IETVS  
LXX  
IINVS  
IHSS  
RNA

Se halla este fragmento en el Museo Municipal de Jérica.

Mármol negro, sus dimensiones son de 0,39 × 0,23 m. de alto y ancho, respectivamente.

Letras pertenecientes al tipo de escritura vulgar, de 4,20 cm. de alto. Son de difícil lectura, debido al estado en que se encuentra.

67

RN  
PRE  
MAI

Ferrer y J.: R.J., 51.

Ferrer y J. da cuenta de su existencia, aunque actualmente se desconoce su localización.

68

ASTER SER  
AN XX

Ferrer y J.: R.J., 50.  
Hübner: C.I.L., 4003.

Se hallaba, según Ferrer y J., en la casa de José Campos. Dándose actualmente por desaparecida.

69

M  
BIAE  
TFerrer y J.: R.J., 50.  
Hübner: C.I.L., 4002.

Se hallaba en casa de Vicente Salrá, según Ferrer y J.  
Se desconoce su actual paradero.

70

ANN IV  
XXXVI  
PORTHübner: C.I.L., 4004.  
Lumiares: I.A.R.V., 46.

Se hallaba en la calle de San Roque.  
Actualmente se ignora su localización.

71

OPTIME  
MERITI  
M.CLODIV  
FABIANFerrer y J.: R.J., 52.  
Fletcher y A.: B.S.C.C., XXXI,  
1955, 345;  
Llopis Llopis: M.M.A.P., VIII,  
1948, 196.

Ferrer y J. encontró este fragmento en la partida de Navarza, sin poder encontrar los restantes trozos que faltan. Se encuentra en el Museo Municipal de Jérica.

La inscripción está realizada sobre mármol negro. Debía de estar toda ella enmarcada por una moldura de 7,75 cm. de ancho. Las dimensiones de la inscripción 0,34 × 0,35 m. de alto y ancho, respectivamente. La superficie inscrita se halla en un plano rebajado respecto del supuesto marco que la rodea.

Letras capitales cuadradas, su altura es de 4 cm. Su lectura es clara merced a la notable incisión de sus letras.

Variantes:

Línea 2: «MERITIS»	(Sentenach, según Fletcher y A.)
» 3: «CLODIV»	(Llopis)
» 3: «MEMORIA»	(Sentenach, según Fletcher y A.)

72

QVIN  
VRB  
AN

Hübner: C.I.L., 3998.

73

LLVCETIV  
CT PAERV  
AE H.S.E.

Ferrer y J.: R.J., 52.

Ferrer y J. la vio en la partida de la Cruceta, en un campo propiedad del médico don Jerónimo Herrero. Y añade la descripción de ésta, diciendo: «Es un rectángulo de 92 cm. de longitud por 43 cm. de latitud, con hermosos caracteres bien conservados.»

Actualmente se da por desaparecida.

74

L.AEMILIO  
L.F. GAL  
AEMILIANO  
FIL.PIISSIMO  
AN. XXXII

Ferrer y J.: R.J., 48.  
Hübner: C.I.L., 3992.

Se supone que se halla en la fachada de una casa de la calle Ballao. Ferrer y J. también habla de esta inscripción por referencias, ya que la fachada estaba lucida. Actualmente continúa estando lucida por lo que se ignora con certeza su localización.

75

R.IVNIVS.C.f  
PRHONIMV s  
AN.XXVI.H.S.e

Hübner: C.I.L., 3995.  
Lumiares: I.A.R.V., 44.  
Ferrer y J.: R.J., 48.

Lumiares la vio en casa de José Campos, estando realizada la inscripción sobre mármol negro. Actualmente se desconoce su paradero; ya Ferrer y J. la dio por desaparecida.

76

DOMITIA M f  
PEREGRINA  
AN XXVI  
P

Hübner: C.I.L., 3994.  
Ferrer y J.: R.J., 48.

Se hallaba en casa de José Campos. Se desconoce su actual paradero.

Variante:

Línea 3: «AN VVVI» (Ferrer y J.)

77

VE  
RII

Inédita.

Pequeño fragmento, existente en el Museo Municipal de Jérica, perteneciente a un ángulo inferior derecho. Sus dimensiones son 0,30 × 0,15 m. de alto y ancho, respectivamente.

78

O  
M F  
ARITO  
IT

Ferrer y J.: R.J., 51.

Se hallaba en la partida del Cascajar, formando un sillar en la pared del campo, según Ferrer y J. Actualmente se encuentra en el Museo Municipal de Jérica.

Mármol negro, recubierto de una pátina gris clara. Las dimensiones correspondientes a la altura y longitud son de 0,47 × 0,74 m. La inscripción se halla rota en su lado

izquierdo y superior. La moldura existente en el lado inferior y derecho mide 4,3 cm. de ancho. En el Museo esta inscripción se halla unida a la inscripción núm. 78; realmente, ambas forman una sola, el tipo de piedra, de picado, la moldura y las letras son iguales; únicamente la línea de fractura es ancha, lo que impide a primera vista la lectura continuada de una a otra.

Letras capitales cuadradas, elegantes, profundas y de grandes dimensiones. La altura de éstas es de 6 cm.

Variantes:

Algunos autores añaden una M inexistente, encima de la O de la primera línea.

79

L  
QVINT  
PROB  
POS

Ferrer y J.: R.J., 51.

Fue encontrada en el mismo lugar que la anterior. Actualmente se halla en el Museo de Jérica.

Mármol negro, recubierto por una pátina gris clara. Mide 0,45 × 0,49 m. de altura y longitud. La moldura, de líneas cóncavas y convexas; como la anterior mide 4,3 cm. Esta inscripción corresponde a la parte izquierda de la núm. 77. Se halla incompleta así mismo por la parte superior.

Tanto el tipo de letras como la altura es igual a la núm. 77.

80

L.A.FELI  
VS.PHI  
LEROS  
AN.LV

Inédita.



Fué hallada en la Torre de los Hordaces, depositándose posteriormente en el Museo de Jérica, donde se halla actualmente.

Caliza de color ocre pálido. Rectángulo de 0,88 × 0,45 × 0,24 m. de alto, ancho y grueso, respectivamente, terminando el lado superior en forma semicircular. La superficie inscrita queda delimitada por una moldura de curvas cóncavas y convexas; las dimensiones de aquella son de 23,5 cm. de alto y 20 cm. de ancho.

Letras capitales cuadradas, sin guardar los trazos la vertical, lo que da sensación de desorden. Estas tienen una altura de 3 cm. Cabría la posibilidad de leer en la primera línea «L.ATILI».

81

D M  
D TER  
IVLIAE  
AN LV

Inédita.

Se halla en el Museo de Jérica. Ignoro la procedencia concreta.

Mármol negro, de dimensiones irregulares por cuanto los bordes están rotos, particularmente el borde inferior izquierdo. Mide 0,47 × 0,44 × 0,20 m. correspondientes a la altura, longitud y grosor.

Letras pertenecientes al tipo de escritura vulgar, siendo la incisión muy superficial. Tienen una altura de 5 cm. Existe un nexo de A y E en la tercera línea.

## 82

QVINTIA PROBA  
SIBI.ET.PORCIO  
RVFO.ET PORCIO  
RVFINO.ARCVM  
FECIT.ET.STATVAS  
SVPERIMPOS.HSN XL.E

Diago: A.V., 284 (2);  
Cean: S.A.R., 129.  
Rull, V.: N.H.O., 31;  
Ferrer y J.: R.J., 49.  
Escolano y P.: D.H.I., vol. II,  
328, 1.ª c.

Diago afirma que se hallaba en la puerta de la casa del Racionero, Francisco Vayo, en la calle Mayor, cerca de la puerta de Teruel. Cean y Rull V., que la copia de éste, la dan como de Onda. Actualmente se halla en el Museo Municipal de Jérica.

Mármol negro. Bloque de considerable tamaño, mide 0,62 × 0,86 × 0,18 m. de alto, ancho y grueso, respectivamente. La superficie inscrita se halla orlada con bandas de colores: rojo, blanco y restos de posible amarillo, al mismo tiempo que existe una ancha moldura descendiendo en planos.

Las letras tienen una altura de 6 cm. Corresponden al tipo de capital, cuadrada, elegante y severa. Puntos triangulares. Existen los siguientes nexos:

- Línea 2: Nexo de C e I  
» 3: Nexo de E y T, nexo de C e I  
» 4: Nexo de V y M  
» 5: Nexo de V y A  
» 6: Nexo de M y P

Variantes:

- Línea 3: «RVFO E PORCIO» (Ferrer y J.)  
» 3: Escolano y P. suprimen esta línea.  
» 6: Escolano y P. desglosan esta línea en dos:

«SVPERIMPOSSVIT»  
«HS XXL. ES»

- » 6: «SUPER IMPOSVIT H.S.M. XL (Cean)

## 83

A. V. F  
SATVRNIN  
VS AN.LXV  
H. S. E

Ferrer y J.: R.J., 46.

Se encontraba en un principio, en casa de Mosén Vayo. Siendo trasladada más tarde a casa de J. Campos. Se encuentra actualmente en el Museo Municipal de Jérica.

La inscripción se halla sobre un sillar de caliza oscura. Mide 0,31 × 0,89 × 0,21 m. de alto, ancho y grueso, respectivamente.

La inscripción se halla situada en la mitad izquierda del bloque. Letras capitales con una altura de 5,5 cm. y una incisión notable. Los puntos son circulares.

## 84

D M  
G.V.G.F. GAL  
RVFINO.AN.XVII  
POR.CHARITE  
MATER.FILIO  
PIENTISSIMO.H.T.

Ferrer y J.: R.J., 49.  
Escolano y P.: D.H.I., vol. II,  
327-328.  
Hübner: C.I.L., 3999.

Proviene esta inscripción de la partida de Los Cuarenta, colocándose en casa de José Campos, según Ferrer y J. Se ignora su actual paradero.

Variantes:

Línea 2: «RVF.GAL»	(Escolano y P.)
» 4: «PRO CHARITATE»	(Escolano y P.)
» 6: «PIENTISSIMO HIC»	(Escolano y P. y Ferrer y J.)

### 85

C.FABIVS.C.F  
CELSVS  
GALEDETA  
AN. LXXV  
H.S.E.

Diago: A.V., 111 (1).  
Cean: S.A.R., 129.

Fue vista por Diago en la puerta del Racionero Vayo, en la calle Mayor. Viéndola Cean después en la calle Del Arrabal. Actualmente se halla en el Museo Municipal de Jérica.

Bloque rectangular de mármol negro con unas dimensiones de  $0,75 \times 0,43 \times 0,23$  m. correspondientes a la altura, longitud y grosor. Termina su lado superior en forma semicircular. La superficie es rugosa y la inscripción está muy espaciada.

Letras capitales cuadradas, con una altura que oscila entre 4,5 y 5 cm. Lectura fácil, debido a una incisión profunda.

### 86

AN. XX SIBI  
TE POSTV  
MIAE CV  
PITAE.VXO  
RI AN. XV

Diago: A.V., 113 (2).  
Ferrer y J.: R.J., 49.

Diago la cita localizándola en la esquina de la casa de Valerio Ceverio. Más tarde Ferrer y J. la vio a raíz del suelo, en la plaza, en la casa que antes fue del Conde de Cirat. Actualmente se encuentra en el Museo Municipal de Jérica.

La inscripción está grabada en un enorme sillar de mármol negro cuyas dimensiones son de  $1,21 \times 0,73 \times 0,39$  m. de alto, ancho y grueso. La superficie inscrita, de  $20,8 \times 29$  cm. de longitud y altura, respectivamente, se halla delimitada por una gran moldura que no ofrece características especiales. A ambos lados de la inscripción y de arriba hasta abajo se hallan grabadas dos anchas y profundas estrías.

Letras capitales están solamente insinuadas con un leve incisión, lo cual dificulta su lectura. Su altura es de 3,5 cm.

### 87

S.E.  
T. SIBI  
AF.CA  
V.V.F

Se encuentra en el Museo Municipal de Jérica.

Fragmento inferior derecho de lo que debía ser la inscripción completa. Mármol negro. Mide  $0,47 \times 0,32 \times 0,10$  m. de altura, longitud y grosor. La superficie inscrita se halla enmarcada por una moldura de curva convexa. En la parte superior derecha existe grabada una voluta.

Letras capitales vulgares, notablemente incisas. Su altura es de 4 cm.

88

VAL TVRPIA.AN L  
M CORNELIVS  
AMANDVS  
AN.L.H.S.E.  
CORNELIA  
SILVANA VXOR  
AN.XXXX.H.S.E

Diago: A.V., 138 (1).  
Escolano y P.: D.H.I., vol. II,  
328, 1.º c.  
Lumiares: I.A.R.V., 44,  
tab. 67, n.º 362;  
Fletcher y A.: B.S.C.C., XXXI,  
1955, 344.  
Hübner: C.I.L., 4001.  
Llopis Llopis: M.M.A.P., VIII,  
1948, 196.

Diago localizó esta inscripción en la casa del Racionero Jaime del Vayo, en la calle Mayor. En la actualidad se halla en el Museo Municipal de Jérica.

La inscripción se halla sobre un bloque de mármol negro, cuyas dimensiones son 0,85 × 0,50 × 0,18 m., correspondientes a la altura, longitud y grosor. El bloque por el lado superior, en su mitad derecha, forma un semicírculo, careciendo de éste la mitad izquierda, por hallarse truncado, lo cual repercute en la altura que por este lado es de 0,74 m.

Se hallan en este bloque tres epitafios realizados en distinto tiempo, pudiéndose agrupar los dos últimos por haber sido realizados con el mismo tipo de letra, siendo el primero posterior a los dos siguientes. El primer epitafio, que tiene una sola línea de 5 cm. de altura, está realizado con letras cuadradas de tipo vulgar y con una incisión muy superficial. Tiene un nexo de tres letras formado por V, A y L, y otro de dos letras de A y N.

El segundo epitafio, formado por tres líneas, pertenece al tipo de letras capitales cuadradas, con una altura de 6 cm.; la incisión es notable. Se halla en la tercera línea del epitafio un nexo de A y N.

El tercer y último epitafio está formado por tres líneas. Las letras son capitales cuadradas semejantes a las del segundo epitafio, si bien son más pequeñas. La altura de éstas es de 5 cm.

Variantes:

Línea 1: «LIVRPIA AV L»	(Escolano y P.)
» 1: «VALERIA TVRPIA»	(Diago)
» 1: «VA. TVRPIA	(Lumiares)
» 1: «VA. TVRPIA.AN.L»	(Sentenach, según Fletcher y A.)
» 1: «VA. TVRPIA.N.L»	(Llopis)
» 2: «M.CONELIVS»	(Sentenach, según Fletcher y A.)
» 4: «AV.L.H.S.E.»	(Escolano y P.)
» 4: «N.L.H.S.E.»	(Llopis)
» 6: «SILVANA»	(Hübner)

## MONTAN

89

M.MARIVS  
LASCIVOS  
H.S.E  
TV.QUI.PRAETERIENS

SPECTAS.ARAM.QVAM  
 FECIT.CASVS.PONI.QVO.SI  
 STERIS.LEGE.ET.IN.VENIES.QVIT  
 MIHI.CONTIGERIT.TRIMVS  
 EGO.ET.MENSIVM.IAM.SEX  
 TVAM.LVCEM.SENSI

Apareció en la partida de Villarroya, pasando luego a estar en una baranda, al lado de la casa del médico. Se encuentra actualmente en una dependencia del Ayuntamiento.

Bloque de mármol negro muy erosionado. Mide 0,34 × 0,39 × 0,32 m., correspondientes a la altura, longitud y grosor.

Letras muy pequeñas y muy irregulares.

MORELLA

90

IOVI CONSERVA  
 TORI OB INCOL  
 M T TEM MA  
 ANTONI  
 AV RE  
 BN L E S L  
 ARA  
 POSVIT ET D  
 DICAVIT

Escolano y P.: D.H.I., vol. II.  
 300, 1.ª c.  
 Hübner: C.I.L., 4052.  
 Sarthou: G.G.R.V.P.C., 657.

Se halla situada en el ángulo de la casa Piquer (plaza Estudio). Me inclino a pensar que esta inscripción es la misma que está catalogada en el C. I.L. con el núm. 4052, ya que Escolano, dando la misma transcripción que la catalogada por el C. I. L., señala la existencia de dos líneas entre la tercera y cuarta «comidos e ilegibles». Además, la situación dada en ambos varía muy poco por cuanto la plaza Estudio y la plaza Colón son contiguas, lindando ambas con la casa Piquer.

Jaspe, erosionado considerablemente en la parte central. Mide aproximadamente 0,45 × 0,35 m. de alto y ancho, respectivamente.

Variantes:

Para mayor comprensión reproduzco las dos lecturas de la inscripción más generalizadas:

C.I.L., 4052:

IOVI CONSERVATORI  
 OB INCOLVMITATEM  
 M.AV  
 HANC.ARAM.POSVIT  
 ET D.D.

Sarthou:

IOVI CONSERVATORI  
 OB INCOLVMITATEM  
 M.AV RE.....ANTONINI  
 AV.....ERE B.....LISE  
 SI.....C ARAM POSVIT  
 ET DEDICAVIT

NULES

91

El  
 TEMA

Inédita.

ETATIS  
PVVM  
TOV

Fragmento procedente de la villa romana de Benicató. Se conserva en el Museo Provincial de Castellón.

Fina losa de mármol blanco, en muy buen estado de conservación. Mide 0,13 × 0,24 × 0,03 m. de alto, ancho y grueso, respectivamente.

Letras capitales de buen estilo, de 2,5 cm. de altura.

92

IIVS  
V.AN  
II  
I

Inédita.

Inscripción procedente de la villa romana de Benicató. Actualmente se halla en el Museo Provincial de Castellón.

Fina placa de mármol blanco. Mide 0,17 × 0,13 × 0,03 m., correspondientes a la altura, longitud y grosor.

Letras capitales de 2,5 cm. de altura.

93

L.CALPVRNIVS.L.F.LVCILL  
AN.L XXXXV  
CALPVRNIAE.Q.F.P.V.  
AN.XXXXVII

Sarthou: G.G.R.V.P.C., 732.  
Fita, F.: R.C., III, n.º 51, 7.

Se encuentra actualmente en el Ayuntamiento de Nules.

Es un bloque de mármol negro, de 0,40 × 0,52 × 0,24 m., correspondientes a la altura, longitud y grosor. Se halla roto el ángulo inferior derecho.

Letras capitales cuadradas y muy bellas y finamente grabadas, tienen una altura de 5 cm. Existe un nexo de A y E en la tercera línea y otro de C e I en la primera. Los puntos son triangulares.

Variantes:

Línea 1: «AE CALPVRNIVS.ET LVCILI...» (Sarthou)  
» 3: «CALPVRNIA.Q.F.PV» (Fita)  
» 4: «AN XXXXVI» (Fita)

94

M.TETTIENVS.M.F.  
GAL.POLLIO  
AED.II VIR FLAMEN.AVG.  
QVAESTOR  
BAEBIA.L.F.LEPIDA.VXOR

Lumières: I.A.R.V., 51.  
Cean: S.A.R., 91.

Se encuentra esta inscripción empotrada en el campanario de Mascarell. Parece ser que proviene del poblado de la Alcudia de Mascarell, sin embargo, Lumières la da como procedente de Sagunto.

La altura y una considerable capa de cal impiden actualmente ver la naturaleza de la piedra. Sus dimensiones, según Cean, son de: «un pie y tres pulgadas de alto y de un pie y diez pulgadas de ancho».

Letras capitales cuadradas del tipo monumental.

Variantes:

- Línea 1: «M.TET.TIENV.S.M.F.» (Cean)  
 » 2: «GAIPOLLIO» (Cean)

## O N D A

95

ISHVIIN  
 SAINO

Hübner: C.I.L., 4039.

Se hallaba en la plaza del Rabat, en casa de Antonio Mezquita

96

SEX.TERENTIO.LEM  
 NAED.HONORE.FVNCTO  
 SEVIRATVS.SEX.TEREN  
 TIVS.LEMNAEV.S.FILIVS  
 ET.AEMILIA.SCINTILLA  
 MARITO.DIGNISSIMO

Diago: A.V., 130 (2).

Cean: S.A.R., 102.

Diago menciona esta inscripción, citando que se halla en Ondara, y para resolver dudas, puntualiza: «Ondara, cerca de Denia». Sin embargo, Cean atribuye esta inscripción a Onda. En la actualidad se desconoce su paradero.

Variantes:

- Línea 4: «TIVS LEMNEVS.FILIVS» (Diago)  
 » 5: «ET AEMIL.SCINTILLA» (Diago)

97

Q. SEMPRONIO  
 Q. F. G.....  
 VALERIANO  
 SEMPRONIVS  
 VALERIANVS  
 ET.MARINA  
 FIL.DVLCISSIMO  
 EX.DECRETO  
 ORDINIS  
 HONORE.CONTENTEN  
 IMPENSAM  
 STATVAE  
 REMISERVNT

Cean: S.A.R., 102.

Cean la cita entresacándola de la colección Muratori. En la actualidad se ignora su paradero.

98

ONIVS  
N LXX HSE  
γ γ

Lumiares: I.A.R.V., 78.  
Hübner: C.I.L., 4038.

Fue vista en el arrabal de San José por Lumiares, de la que dio las siguientes medidas: «nueve pulgadas de altura y otros tantos de ancho», siendo de mármol oscuro.

99

II\ LOCIVS  
AN.LX.H.S.E  
POMP.L.L.MAR  
CELLA.AN.LX.H.S.E  
L. POMPONIVS  
L.F.MATERNVVS  
AN.VIII.H.S.E

LII  
r S  
BAEB  
BIANA  
L. POMP  
L.POM  
MA

Hübner: C.I.L., 4036.  
Lumiares: I.A.R.V., 77.

Lumiares vio esta inscripción en el callejón de Sales, en la pared de Juan de Torres; según la descripción que da, sus dimensiones eran de un pie y once pulgadas y dos pies y cuatro pulgadas, correspondientes a la altura y longitud. La inscripción estaba realizada sobre mármol melado. Se ignora su paradero.

100

C.AEMILIVS.FRON  
TO AN LX. COELIA  
FAESTIVA AN LX ANTISTIA  
P EES A... VA FABII AVITI  
NVMVLARI VXOR AN XXV  
h M H N S

Hübner: C.I.L., 3034.  
Lumiares: I.A.R.V., 78.  
Rull, V.: N.O.H., 29.

Fue vista por Lumiares en el portal llamado de San Juan, en la casa de Juan Timor. Era de mármol negro, de «un pie y cuatro pulgadas de alto y otro y diez pulgadas de largo». Se ignora su actual paradero.

Variante:

Línea 3: «FESTIVA AN LX ANTISTIA» (Rull V.)

101

L. MARC  
GAL. MA  
AN  
FABIA.L.F.  
VX AN  
L.MARCIVS.MAR

Hübner: C.I.L., 3035.  
Lumiares: I.A.R.V., 78.

Esta inscripción fue vista por Lumiares junto a la primera cruz del calvario, subiendo al castillo; era de mármol oscuro, con las siguientes dimensiones: «dos pies de alto y de uno y dos pulgadas de ancho». Se desconoce su actual paradero.

102

GLAC  
A. ANN.XVII

Hübner: C.I.L., 4037.  
Lumiares: I.A.R.V., 77.

Se hallaba, según Lumières, en la subida de San Cristóbal.

Se ignora su actual paradero.

103

.....IBVS  
 .....AFVNCT  
 .....TIA MAXIMIEA  
 .....FRATRI

Rull, V.: N.H.O., 31.

Se encontró este fragmento en el muro exterior de una casita de campo en la partida de Sonella, según Rull V. Posteriormente desapareció, encontrándose actualmente en el Museo Municipal de Onda.

Se trata de un fragmento relativamente pequeño, con unas dimensiones de  $0,35 \times 0,26 \times 0,15$  m. de alto, ancho y grueso, respectivamente. La superficie inscrita se halla en un plano inferior.

Letras capitales cuadradas, cuya altura es de 3 cm. Nexo de M y A en la tercera línea.

Variante:

Línea 2: «AEVNCTI» (Rull V.)

104

.....OMFONIO LF MARC  
 .....R.....MA.....FC  
 .....T

Lumières: I.A.R.V., 78.

Se encuentra en el campanario de la iglesia de la Asunción, donde se halla empujada en una altura considerable.

Paralelepípedo de enormes dimensiones,  $0,79 \times 1,63$  m., correspondientes a la altura y longitud. Piedra caliza de color ocre, su estado de conservación es muy malo, merced a que se encuentra en una zona donde se ha construido un pasadizo para entrar en el campanario, para lo cual ha sido picada en repetidas ocasiones a fin de que la obra se «cogiera». Lumières la vio en este mismo lugar y ya estaba picada. Existen así mismo enormes desconchados que han hecho imposible su completa lectura.

Se puede apreciar a través de la pátina y del picado que ésta fue hecha con letras capitales de buen estilo, con una altura de 6 cm.

105

I  
 A'  
 VAN I N V  
 /V VENI. SEP  
 \MO.AN V

Inédita.

Se halla junto a una fuente, en la pared posterior de la iglesia de la Asunción.

Caliza oscura, presentando la parte superior un alto grado de descomposición que ha borrado cualquier vestigio de letras. Mide  $0,28 \times 0,38$  m. de alto y ancho, respectivamente.

Letras capitales, en muy mal estado de conservación. Su altura oscila entre 4 y 6 cm.

## SEGORBE

106

.....M  
 .....CIANAE  
 .....RASVS  
 .....TORIA FIL  
 .....E I

Fletcher y A.: B.S.C.C., XXXI,  
 1955, 350.

Inscripción mencionada por Sentenach, según Fletcher y A.  
 Se ignora su actual paradero.

107

.....  
 M.F. SEVERVS  
 AN. LXX  
 SEMPRONIA  
 LF ANTVLLA  
 AN L HSS  
 FABIA.M.F.SEVE  
 RA.AN.L.H.S.E.

Hübner: C.I.L., 3986,  
 Cortés y López: D.G.H., vol. III,  
 365-366.

Se hallaba en la masía Paredes, según Cortés y López.  
 Se desconoce su actual paradero.

Variantes:

Línea 1: «M.L. SEVERVS» (Cortés y L.)  
 » 4: «L. TANTVLLA» (Cortés y L.)

108

IVL.AEMILIA  
 AN.XX  
 H.S.E.

Hübner: C.I.L. 3987.  
 Cortés y López: D.G.H., vol. III, 366.

Inscripción hallada por Pascual Fornes en la partida del Campo. En la actualidad se desconoce su paradero.

109

L.AEMIL.L.F.GAL.  
 FLAM.ROM.ET DIVOR.  
 AVGG. STATVAM AER.  
 E PVB.PATRIAE DECR.  
 E PVB.ETIAM PECVN.  
 SEGOBRICENS.EREXERE.

Diago: A.V., 138 (1).  
 Cortés y López: D.G.H., vol. III, 348.  
 Cean: S.A.R., 113.

Inscripción citada por Diago Cortés y López la cita copiándola de Llansol de Romaní, y del Bachiller Molina de la Universidad de Valencia, afirmando que estaba realizada en una basa de una estatua de bronce.

Variantes:

La línea núm. 4 es omitida por la versión de Cean Bermúdez, que la copia de Escolano, en donde así mismo se omite.

## TRAIGUERA

110

IM [P CA] E [SAR]  
 [DIVI] NER [VAE]  
 [FILIVS] NER [VA]  
 [TRAIANVS AVG]  
 C L .....

Tarradell: P.L.A.V., n.º 9, 1973, 91-92.

Miliario hallado en 1919, en el llamado Camí de Tortosa, en la partida del Collet. Siendo esta restitución del Prof. Dessau, según Tarradell.

Se desconoce su actual paradero.

## VALL D'UIXO

111

IACCOTAN  
 POSVIT AEMILIV  
 PHRONIMUS

Hübner: C.I.L., 3985.  
 Cean: S.A.R., 124.

Inscripción grabada en un trozo de friso, unido a una pilastra de jaspe ceniciento; según Cean encontrada en la parte de poniente junto a otras, en una construcción que había en el barranco que divide al pueblo.

Se desconoce su actual paradero.

112

P.POPILIVS.TARCINI.F  
 P.POPILÍvs.P.....VLIVS

Hübner: C.I.L., 3984.  
 Cean: S.A.R., 124.

Estaba situada en el hogar de un vecino de la villa, siendo de jaspe ceniciento. Se desconoce su paradero.

Variante:

Línea 1: «PROPILIVS.TARGINI.F» (Cean)

113

IAI  
 ILIVS  
 VS

Inédita.

Fragmento procedente del «Camino de Valencia», se encuentra actualmente en el Museo Municipal de Borriana.

Caliza negra de 0,16 × 0,16 × 0,24 m., correspondientes a la altura, longitud y grosor. Letras irregulares con una altura de 3 cm.

114

MYRON AN V  
 CLVSMESVMV

Inédita

## MEMORIA EPO

SI.....

Fragmento procedente de un poblado romano situado en el término de esta villa. En la actualidad ha sido trasladado al Museo Municipal de Borriana.

Sillar de mármol negro con una altura, longitud y grosor de  $0,30 \times 0,40 \times 0,20$  m. Falta la parte del lado inferior que completaría la inscripción. La superficie inscrita presenta una rugosidad apreciable, con profundos surcos.

Letras rústicas, que alcanzan una altura de 3,5 cm.

## VILLANUEVA DE VIVER

115

M.PORCIVS

ESCEIOR

AN.LXX.H.S.E

M.PORCIVS

NIGRINVS

MILES.LEG.XXI

RAPACIS. P

LAIRII PRO

P. P

Hübner: C.I.L., 3988.

Cortés y López: D.G.H., vol. III, 366.

Se hallaba en la parroquia de la Villanueva, en la pared de la casa abadía, siendo allí colocada por voluntad del obispo Cano. Cortés y López hace la observación, de que si será la legión vitrix o valeriana, que era la XX.

Variantes:

Línea 6: «RATACIS»

(Cortés y López)

» 7: «LAIRI»

(Cortés y López)

## VILA-REAL

116

C.ANTON.LE

O.PARD

AE VXORI

F.C.

Fue encontrada en las cercanías de las Alquerías del Niño Perdido en un cementerio romano. Actualmente es propiedad de Vicente Mingarro (C. San Francisco. Borriana).

Se trata de una pequeña inscripción, cuyas dimensiones son de  $0,43 \times 0,32$  m., correspondientes a la altura y longitud.

Mármol de color rosa. Tiene incompleto el ángulo inferior izquierdo, siendo propio de ella el tener los ángulos superiores seccionados.

Han sido dadas varias transcripciones de ella, algunas erróneas como: Sarthou, C.: R.C.I., I, n.º 16, pág. 3, año 1912; y Fita: B.A.H., LXIII, págs. 582-586.

La altura de las letras oscila entre 3 y 3,5 cm., siendo éstas del tipo capital cuadrada.

117

D M  
FVL FILE  
NIDI AN  
NOR XXIII  
ZOTICVS  
MARITVS  
VXORI  
KARISSI  
MAE FIDELISS

Mariner, B.: A.P.L., V, 1954, 237-241.  
Sarhou: R.C., II, n.º 38, 1.

Cipo localizado en el jardín de la casa de Vicente Putjol, en la calle de Polo de Bernabé. Mariner B. afirma que puede ser cierto que la inscripción fuera encontrada en una finca de dicho señor, desechando las otras conjeturas acerca de su hallazgo.

Mármol gris de 1,04 × 0,40 × 0,40 m. de alto, ancho y grueso. Es un zócalo de una columna, con ampostas en el extremo superior e inferior. La inscripción se halla rehundida dentro de la superficie, siendo la longitud del espacio que enmarcan las ampostas de 0,58 m. Las letras son rústicas, provinciales e irregulares; su incisión es notable, siendo la superficie rugosa. Nexo de M y A en la novena línea.

Variantes:

Línea 2: «VPVE FILE»	(Sarhou)
» 2: «IVL.PHILEV»	(Fita, según Mariner, B.)
» 3: «NIDIVM»	(Sarhou)
» 4: «MOR XXIII»	(Sarhou)
» 4: «NOR XXIII»	(Fita, según Mariner, B.)
» 5: «ZOTIEVS»	(Sarhou)
» 9: «ME FIDELISS»	(Mariner, B.)
» 9: «ME FIDELISSI»	(Fita, según Mariner, B.)

Fita, según Mariner B., añade una línea inexistente: «ME.D.S.F.»

## VILAVELLA

118

EFROD c  
EX. V

Inédita.

Procede de Vilavella, concretamente su lugar de localización fue «El Pilonet de Santa Bárbara». Se halla en el Museo Provincial de Castellón.

Pequeño fragmento de mármol blanco de 0,075 × 0,10 × 0,05 m. de alto, ancho y grueso, respectivamente.

Letras irregulares, con una altura que oscila entre 2 y 2,5 cm.

119

Γ b Λ

Inédita.

Pequeño fragmento procedente de «El Pilonet de Santa Bárbara», en el que las letras se hallan incompletas. El fragmento, que a su vez se halla partido en dos trozos, corresponde al ángulo superior derecho de la parte frontal. Mide 0,12 × 0,18 × 0,16 m., correspondientes a la altura, longitud y grosor. Caliza gris clara.

Se halla actualmente en el mismo pueblo, siendo propiedad de J. A. Vicent.

120

\ EBIVS  
 APHICVS  
 EX VOTO

Inédita.

Inscripción existente en la casa que fue de Eduardo Rang. Procede de «El Pilonet de Santa Bárbara».

Mármol negro, encontrándose incompleto el extremo superior izquierdo, impidiendo por tanto su completa lectura. En su base puede apreciarse un trozo de moldura decreciente en grosor desde la base hacia el interior; ésta mide 8 cm. Sus dimensiones son de 0,80 × 0,40 × 0,35 m., correspondientes a la altura, longitud y grosor.

Letras capitales, de altura regular en todas las líneas, ésta es de 3,5 cm.

121 \*

COELIA  
 RHODINE  
 V S L A

Inédita.

Inscripción votiva, procedente de «El Pilonet de Santa Bárbara». Fue bajada por un ingeniero, que posteriormente la abandonó. En la actualidad se halla en Nules.

Se trata de un pedestal de caliza gris, de 0,66 × 0,30 × 0,15 m. de altura, longitud y grosor. Se halla incompleta la parte superior, sin llegar a alcanzar la superficie inscrita. Esta mide 32 × 30 cm., hallándose el nivel rehundido y está limitada en su parte superior e inferior por una moldura, escalonada en la superior y escalonada y de curvas cóncavas y convexas en la inferior.

Letras capitales, de excelente factura. Su altura oscila entre 3,5 y 4 cm. La incisión es notable.

## V I V E R

122

M.AEMILIO.M.F.  
 ET.CORNELIAE.ELFI  
 MARCIAE.M.F.CELERAE  
 AEMILIA.M.F.NIG  
 FRATRI.ET.MATRI  
 VNA.FECIT

Diago: A.V., 138 (1).  
 Hübner: C.I.L., 4005.

Diago vio esta inscripción en la plaza Vieja. Se desconoce su actual paradero.

123

L.TERENTIVS.IV  
 VENIS.A.XXV  
 H.S.E  
 PATER

Hübner: C.I.L., 4012.  
 Diago: A.V., 131 (1).

Diago cita que estaba situada en la puerta de la casa de la Señoría.  
 Se desconoce su actual paradero.

Variantes:

\* Recientemente han aparecido dos pequeños fragmentos procedentes de la montaña de Santa Bárbara. En el primero sólo se lee CX. El segundo corresponde a un fragmento de ara con una sola letra N. Ambos son propiedad de Joan Vicent Caballer, de Vilavella.

Línea 2: «VENIS AN XXV» (Diago)

Línea 4: Diago no cita esta línea.

## 124

SICILIA.SE

Hübner: C.I.L., 4014.

RVA.AN

XXXX

.....

Se hallaba junto a la torre del río, en el campo de Javier Juesas, al pie de un nogal.  
Mármol negro.

## 125

M.PORCIVS m fil

Hübner: C.I.L., 4011.

GAL.RVFINvs.....

Lumiares: I.A.R.V., 104.

M.PORCIVS.M. f. gal

Diago: A.V., 95 (1).

RVFVS.AN.LXV. grat

TIA.M.F.PRima

Fragmento que se hallaba en la pared de la iglesia Mayor, según Lumiares.  
Se desconoce su actual paradero.

Variantes:

Línea: 2: «GAL.RVFINVS» (Diago)

» 3: «M.PORCIVS.MF» (Diago)

» 5: Diago omite esta línea.

## 126

LAGRICOLANE

Hübner: C.I.L., 4015.

LEXORIENS

Lumiares: I.A.R.V., 105.

FRATRI

Fue vista esta inscripción en casa de su Señoría.

Actualmente se desconoce su paradero.

Variante:

Hübner añade otra lectura perteneciente a Justiniano, núm. 121:

IAERIE POLAE

TEXORIENS

FRATER

## 127

M.AEMILIVS

Hübner: C.I.L., 4006.

M.F.G

Diago: T.V., 138 (1).

POTITVS.AN

Cean: S.A.R., 128.

LV H.S.E

Diago y Cean Bermúdez vieron esta inscripción en un pilar de la casa abadía.  
Se desconoce su actual paradero.

## 128

M.CORNELIO  
EQVALI.A.XX  
ET.CORNELIO  
CARPO.A.XXX  
ARMONIA

Hübner: C.I.L., 4008.  
Diago: A.V., 83 (1).  
Sarhou: G.G.R.V.P.C., 1005;  
Lumières: I.A.R.V., 104.

Se hallaba esta inscripción en la puerta de la casa abadía. Sarhou, en «Geografía General del Reino de Valencia», la localiza en el campanario y adjunta una fotografía. Se desconoce su actual paradero.

Variante:

Línea 2: «EOVALI.A.XX» (Lumières)

## 129

LVCVStA SER  
AN VIII  
GRAECINA  
AN.XII

Hübner: C.I.L., 4013.  
Fletcher y A.: B.S.C.C., XXXI,  
1955, 354.  
Lumières: I.A.R.V., 104.

Se hallaba en la pared del Ayuntamiento, siendo la inscripción de mármol negro, procedente del huerto de Jacinto Martínez, según Lumières.

Se desconoce su actual paradero.

## 130

C.AVRELIVS  
REBVRINVS  
AN.LX.CASSIA  
AGILE.AN.XXXI

Hübner: C.I.L., 4007.  
Cean, B.: S.A.R., 128.

Cean Bermúdez sitúa esta inscripción en el arco de la puerta de la casa abadía. Actualmente se desconoce su paradero.

Variantes:

Línea 1: «G.AVRELIVS» (Cean)  
» 4: «AGIL.F.AN.XXX» (Cean)

## 131

P.DOMITIO SABINO  
FABIAE ATTICAE  
TATVAS.POSVIT

Hübner: C.I.L., 4009.  
Cean: S.A.R., 128.  
Lumières: I.A.R.V., tab. 68, n.º 348.

Se encuentra esta inscripción en la pared lateral derecha del edificio del Ayuntamiento.

Es un gran bloque de mármol negro recubierto por una pátina ocre clara. Sus dimensiones respectivas de la altura y longitud son de 0,61 × 1,10 m. Se encuentra delimitada la superficie inscrita por una moldura de 4,5 cm. sobre la parte lateral izquierda que está lucida, aunque según noticias que he tenido falta esa parte. El ángulo superior derecho está picado, faltando la moldura.

Consta de tres líneas, correspondiendo las letras al tipo de capitales cuadradas. La altura de las letras va aumentando sucesivamente por líneas, así la altura de la primera línea es de 7,7 cm., la de la segunda 10 cm. y la de la tercera 11 cm.

Variantes:

Hübner, Cean y Lumières añaden en el segundo y en el tercer renglón una C y una S, respectivamente. Actualmente esas letras no se leen.

132

MARCIAL.F  
MARCELLA  
'IIII.H.S.E

Mateu y Llopis: B.S.C.C., XXIV,  
1948,56.

Se halla empotrada en la pared de la fachada de la iglesia, a la izquierda de la puerta, junto a un arco allí existente.

La inscripción se encuentra grabada sobre piedra caliza de color ocre. Se halla seccionada por los lados laterales, siendo mayor la rotura en la parte izquierda. Es de pequeñas dimensiones.

Pertenecen las letras al tipo de capital cuadrada, existiendo un nexo de M y A en la primera y segunda línea.

Variantes:

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| Línea 1: «MARTIALI» | (Mateu y Ll.) |
| » 2: «CARCELLA»     | (Hübner)      |
| » 2: «mARCELLA»     | (Hübner)      |
| » 3: «VLLL.H.S.E.»  | (Mateu y Ll.) |
| » 3: «a III H.S.E»  | (Hübner)      |

133

D  
OTACILVS EPANI  
S ANN XVIII  
OTACILVS EPANVS  
FILIAE ..... TVRALI  
ET OTA ..... CHRYSO  
POLIS FILIAE  
PIENTISSIMAE  
H S

Fletcher y A.: B.S.C.C., XXXI,  
1955, 354.

Según Fletcher, Martínez Aloy encontró esta inscripción en un montículo próximo a Viver, en el año 1911. Actualmente se halla en la acera de la ermita de San Francisco, sita en la misma villa.

Se trata de un gran y pesado bloque de mármol negro, recubierto de una pátina grisácea. Las dimensiones pertenecientes a la altura, longitud y grosor son de 1,03 × 0,65 × 0,46 m., respectivamente. La superficie inscrita se halla delimitada por una moldura de tipo normal, formada por dos curvas cóncavas y una convexa, que se alternan. El bloque en su totalidad no se halla completo, por cuanto le falta el ángulo superior derecho, y así mismo falta el ángulo inferior derecho.

Existen en la inscripción dos tamaños de letras bien diferenciados, un tamaño representado por la D, que se halla en la parte superior de la inscripción y fuera de la moldura, con una altura de 7,5 cm., y el otro tamaño viene representado por la totalidad de las letras enmarcadas por la moldura, con una altura de 2,5 cm. Estas son capitales.

134

LVCIVS PORC  
 IVS REPR.....  
 S AN.....  
 LV.....  
 CIVS.....  
 VS AN HSE  
 VAL IA  
 NIA CRASS  
 ILLA HSE

Lumières: I.A.R.V., tab. 65, n.º 356.  
 Diago: R.V., 95 (2);  
 Hübner: C.I.L., 4010.

Se halla empotrada a una altura considerable, en la torre de las campanas de la iglesia.

La inscripción se halla grabada sobre un gran bloque de mármol negro, recubierto de una pátina ocre. El centro de la superficie inscrita está desconchado. El epitafio se halla en la parte superior de un estrecho y alto rectángulo, el cual se halla enmarcado en los laterales por pseudocolumnas planas, estriadas, con adornos de hojas en la parte superior.

Letras capitales cuadradas. Nexo de A y N en la tercera y sexta línea.

Variantes:

Por ser tan distintas entre sí las lecturas de esta inscripción voy a reproducir íntegras las más conocidas:

Lumières:

LVCIVS PORC  
 IVS REPROBV  
 S AN XXV HSE  
 LVCIVS POR  
 CIVS E AVRE  
 VS AN XV HSE  
 VALERIA  
 NIA CRASS  
 ILLA HSE

Diago:

L. PORCIVS  
 REPROBVS  
 AN.XXV.H.S.E  
 L. PORCIVS  
 F. AVREVS  
 AN.XV.H.S.E  
 VALERIANA CRASSILLA  
 H.S.E.

Hübner

L. PORCIVS  
 p.f. PROBVS  
 AN.XXV.H.S.E  
 L. PORCIVS  
 p.f. AVREVS  
 AN.XV.H.S.E.  
 VALERIA.....  
 CRASSILLA  
 ...H.S.E.

## INDICE GEOGRAFICO

Albocàsser	1
Alcalá de Xivert	2 - 3 - 4
Alcora	5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10' - 11
Almassora	12 - 13 - 14
Almenara	15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 31 - 32 - 33 - 34
Azuebar	35
Bejís	36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43
Borriol	44 - 45 - 46
Borriana	47
Cabanes	48 - 49 - 50
Caudiel	51 - 52 - 53 - 54 - 55
Xilxes	56
Costur	57
Coves de Vinromá	58
Forcall	59 - 60

Jérica . . . . .	61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 84 - 85 - 86 - 87 - 88
Montán . . . . .	89
Morella . . . . .	90
Nules . . . . .	91 - 92 - 93 - 94
Onda . . . . .	95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 103 - 104 - 105
Segorbe . . . . .	106 - 107 - 108 - 109
Traiguera . . . . .	110
Vall d'uijó . . . . .	111 - 112 - 113 - 4
Villanueva de Viver . . . . .	115
Vila-Real . . . . .	116 - 117
Vilavella . . . . .	118 - 119 - 120 - 121
Viver . . . . .	122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134

*Inscripciones existentes*

8 - 12 - 15 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38
39 - 43 - 44 - 46 - 47 - 51 - 52 - 53 - 55
59 - 60 - 61 - 62 - 64 - 66 - 71 - 77 - 78
79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 85 - 86 - 87 - 88
89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 103 - 104 - 105
113 - 114 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 131
132 - 133 - 134

*Correspondencia de la numeración del texto con la numeración de Hübner*

Texto	Hübner	Texto	Hübner
2 . . . . .	4049	31 . . . . .	3977 y 6054
3 . . . . .	4050	32 . . . . .	6055
4 . . . . .	4051	34 . . . . .	6057
5 . . . . .	4041	35 . . . . .	4030
6 . . . . .	4042	36 . . . . .	4017
7 . . . . .	4043	37 . . . . .	4019
9 . . . . .	4044	38 . . . . .	4018
10 . . . . .	4045	44 . . . . .	4040
11 . . . . .	4046	46 . . . . .	4949
12 . . . . .	4031	47 . . . . .	4029
13 . . . . .	4032	48 . . . . .	4048
14 . . . . .	4033	50 . . . . .	4950
16 . . . . .	3979	54 . . . . .	4016
17 . . . . .	6056	57 . . . . .	4047
18 . . . . .	6058	58 . . . . .	4951
19 . . . . .	6061	60 . . . . .	4053
20 . . . . .	3973	61 . . . . .	4000
21 . . . . .	6060	62 . . . . .	6066
22 . . . . .	3983	63 . . . . .	3990
23 . . . . .	3982	64 . . . . .	3991
24 . . . . .	3981	68 . . . . .	4003
25 . . . . .	3980	69 . . . . .	4002
26 . . . . .	3976	70 . . . . .	4004
27 . . . . .	3975	71 . . . . .	6065
28 . . . . .	3974	72 . . . . .	3998
29 . . . . .	3978	74 . . . . .	3992
30 . . . . .	6059	75 . . . . .	3995

Texto	Hübner
76 ... ..	3994
82 ... ..	3997
83 ... ..	3993
84 ... ..	3999
85 ... ..	3989
86 ... ..	3996
88 ... ..	4001
90 ... ..	4052
94 ... ..	4028
95 ... ..	4039
98 ... ..	4038
99 ... ..	4036
100 ... ..	3034
101 ... ..	3035
102 ... ..	4037

Texto	Hübner
107 ... ..	3986
108 ... ..	3987
111 ... ..	3985
112 ... ..	3984
115 ... ..	3988
122 ... ..	4005
123 ... ..	4012
124 ... ..	4014
125 ... ..	4011
126 ... ..	4015
127 ... ..	4006
128 ... ..	4008
129 ... ..	4013
130 ... ..	4007
131 ... ..	4009
134 ... ..	4010

Lámina I



Inscripción núm. 12 (F. Autor).

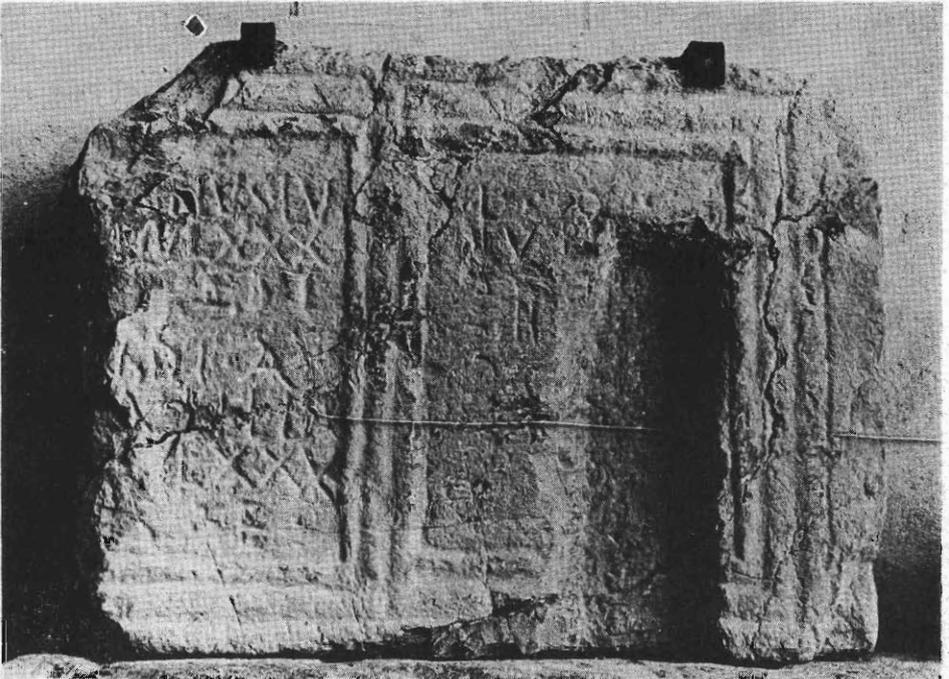


Inscripción núm. 38 (F. Autor)

## Lámina II



Inscripción núm. 44 (F. Autor)



Inscripción núm. 55 (F. Autor).

Lámina III



Inscripción núm. 81 (F. Autor).



Inscripción núm. 82 (F. Autor).



Inscripción núm. 93 (F. Autor).



Inscripción núm. 103 (F. Autor).

Lámina V



Inscripción núm. 117 (F. Autor)



Inscripción núm. 131 (F. Autor).

